

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 2(2) 함께하는 국어생활 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



‘함께하는 국어생활’에서는 어떤 부분을 중심으로 공부하는 것이 좋을까요?

이 단원에서는 **다양한 언어 공동체의 특성**을 이해하여 소통하는 방법을 배우는 단원이야. 소통 상황에서 발생하는 문제점은 무엇인지, 또 이를 어떻게 해결할 수 있을지 묻는 문제가 출제될 수 있어.



언어 공동체가 무엇인가요?

언어 공동체란 같은 언어를 사용하여 의사소통을 하는 사회 집단을 이야기하는 것으로, 지역, 세대, 성, 문화 등 다른 공동체와 구별되는 담화 관습을 가진 **다양한 언어 공동체**가 존재하지.



같은 언어를 사용하더라도 담화 내용과 담화 방식이 다른 **다양한 언어 공동체**가 존재할 수 있고, 상대방이 처한 상황을 이해하고 존중하며 배려하는 태도가 필요하다는 것을 알고 있어야 해.



그렇다면 대화 상황에서 대표적으로 발생할 수 있는 문제점들은 어떤 것이 있나요? 예시를 들어주시면 좋을 것 같아요.

그래 좋아. 예를 들어 각 **지역의 방언**에 따라 **부추**를 **본추**라고 부르기도 하고 **솔**, **정구지**라고 부르기도 해. 이럴 경우에는 서로 다른 지역 사람들이 소통하기에 어려움이 있겠지? 그리고 **청소년**들이 주로 사용하는 **줄임말**을 어른들에게 사용하면 잘 통하지 않는 경우가 있었지? 이런 경우도 각자의 언어 공동체의 특성을 잘 이해하고 개선해야 할 상황이 될 수 있어. 또한 우리는 **북한과 같은 말**을 사용하고 있지만 **용어의 의미나 쓰임이 달라서 서로 통하지 않는** 경우가 있어. 이 때문에 **남북한 언어의 차이를 이해하고 받아들이려는 노력**이 중요하지. 이런 상황을 해결할 수 있는 방안을 생각해보는 것도 꼭 필요하단다.



고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 2(2) 함께하는 국어생활 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

진정한 소통의 시작(글의 서술상의 특징을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

나는 한국에 있는 외국인에게 한국어 강의를 한다.

강의를 듣는 학생들은 대부분 한국에 있는 대학에 잠시 공부하러 왔거나 아예 한국에 사는 외국인들이다.(‘초급 한국어를 배우는 외국인들은 모두 한국에 사는 외국인들이다.’라는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.)

처음으로 강단에 선 날, 나를 바라보던 학생들의 반짝이는 눈동자가 아직도 선명하게 떠오른다. 내가 처음 맡은 수업은 초급 한국어 강의였다.

저마다 다른 색색의 눈동자들이(다양한 언어 공동체에 속한 인종들의 모습을 비유함.) 한국어를 배우려는 의지로 하나 되어 빛났다.

▶ 처음: 한국어 강의를 하며 만난 다른 언어 공동체

이들 중 한국 가요나 드라마가 좋아서 한국어를 배우는 학생들은 대중문화나 유명 관광지, 그리고 **한국의 10대와 20대가 많이 사용하는 표현들을** 궁금해 한다.(젊은 세대의 경우 그들이 속한 언어 공동체가 10대~20대와 밀접하기 때문임.)

한편, [한국인과 결혼하여 우리나라에 사는 **결혼 이민자**(대한민국 국민과 혼인한 적이 있거나 혼인 관계에 있는 재한 외국인)들은 한국의 가족 문화에 관해 자세히 알고 싶어 하는 경우가 많다.]([]: 결혼 이민자의 경우 자신이 속한 언어 공동체가 친족들과의 관계 속에서 이루어지기 때문임. **같은 한국어를 배우고 있지만 서로 궁금해 하는 점이 다르다는 점을 파악하는 문제가 출제될 수 있습니다.** / 두 집단이 서로 다른 한국어 표현을 궁금해 하는 이유를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

그래서 초급 한국어 강의인데도 어려운 **친족어**(혈연이나 혼인으로 이루어지는 인간관계를 나타내는 어휘)와 호칭어, 높임 표현에 관해 질문한다.

“**아내의 어머니**(장모, 장모님, 어머님)는 뭐라고 부르나요?”

두 집단이 한국어를 배우는 것은 동일하지만 한국어에 관해 궁금해 하는 점은 다르다. **그 까닭은 무엇일까?**(두 집단이 속한 언어 공동체의 관심사가 다르기 때문임.)

“우리 딸은 장모님을 닮은 것 같아.”

“콘서트를 직접 보다니 **대박**(10대들의 신조어로 어떤 행동이나 사건을 보고 감탄할 때나 ‘와 진짜?’ 등을 표현할 때 주로 사용함.)이야.”

자신이 관심 있는 분야도 중요하겠지만 앞으로 한국에서 대화할 사람들과 원활하게 의사소통하려는 것이 아닐까? 한국 가요를 좋아하는 젊은 외국인들은 한국의 젊은 세대들과 대화할 상황이 많고, 가족 구성원이 한국인인 외국인들은 한국의 다양한 친족어와 높임 표현을 이해할 상황이 많기 때문이다.

[내가 어떤 사람들과 의사소통을 하는지 인식하는 태도는 중요하다. 우리도 한국어로 소통하지만 각자 자신이 속한 지역, 세대, 성, 문화가 다양하다. 따라서 상대와 원활하게 소통하려면 **그가 처한 상황을 이해하고 존중해야 한다.**(원활한 소통을 위해 필요한 태도)]([]: ‘나와 다른 언어 공동체에 속한 사람과 원활한 소통을 위해서 상대방이 처한 상황을 이해해 줄 필요가 있겠군.’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 중간: 언어 공동체 간의 바람직한 소통 태도

우리 사회에 존재하는 **수많은 공동체들**.(서로 다른 지역, 세대, 성, 문화 등의 특성을 지닌 언어 공동체) 우리는 그 속에서 각자 살아간다.

내가 속한 공동체와 내가 속하지 않은 **공동체 모두를 이해하고 배려하는 마음**(진정한 소통을 위한 조건 ①)이 무엇보다 필요한 시대이다.

다른 공동체에 속한 사람이 소통하려고 다가올 때는 스스로에게 질문해 보자.

나와 소통하려는 상대는 어떤 공동체에 속해 있는가?(진정한 소통을 위한 조건 ②)

우리는 서로 존중하며 대화할 준비가 되었는가?(진정한 소통을 위한 조건 ③, 글을 읽은 후 적절한 반응을 묻는 문제에서 '바람직한 의사소통을 위해 서로가 속한 공동체에 대한 존중의 자세가 필요하군.'이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

같은 한국어를 사용하더라도 내가 속한 공동체와 상대가 속한 공동체는 다를 수 있다.

나와 다른 상대의 모습을 편견 없이 바라볼 때 비로소 우리는 진정한 소통을 시작할 수 있다.(글쓰기가 말하고자 하는 바)

▶ 끝: 진정한 소통을 시작하기 위한 준비 강조

★ 바람직한 의사소통을 위해 점검할 사항

- 상대가 누구인가?
- 상대가 처한 상황은 어떠한가?
- 상대가 어떤 공동체에 속해 있는가?
- 상대를 존중하며 대화할 준비가 되어 있는가?

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 2(2) 함께하는 국어생활 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

진정한 소통의 시작(글의 서술상의 특징을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

나는 한국에 있는 외국인에게 한국어 강의를 한다.

강의를 듣는 학생들은 대부분 한국에 있는 대학에 잠시 공부하러 왔거나 아예 한국에 사는 외국인들이다.(‘초급 한국어를 배우는 외국인들은 모두 한국에 사는 외국인들이다.’라는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.)

처음으로 강단에 선 날, 나를 바라보던 학생들의 반짝이는 눈동자가 아직도 선명하게 떠오른다. 내가 처음 맡은 수업은 초급 한국어 강의였다.

저마다 다른 색색의 눈동자들이(다양한 _____에 속한 인종들의 모습을 비유함.) 한국어를 배우려는 의지로 하나 되어 빛났다.

▶ 처음: _____ 강의를 하며 만난 다른 언어 공동체

이들 중 한국 가요나 드라마가 좋아서 한국어를 배우는 학생들은 대중문화나 유명 관광지, 그리고 **한국의 10대와 20대가 많이 사용하는 표현들을** 궁금해 한다.(_____ 세대의 경우 그들이 속한 _____가 10대~20대와 밀접하기 때문임.)

한편, [한국인과 결혼하여 우리나라에 사는 **결혼 이민자**(대한민국 국민과 _____한 적이 있거나 _____관계에 있는 재한 외국인)들은 한국의 가족 문화에 관해 자세히 알고 싶어 하는 경우가 많다.]([]: _____의 경우 자신이 속한 언어 공동체가 친족들과의 관계 속에서 이루어지기 때문임. **같은 한국어를 배우고 있지만 서로 궁금해 하는 점이 다르다는 점을 파악하는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

그래서 초급 한국어 강의인데도 어려운 **친족어**(_____이나 _____으로 이루어지는 인간관계를 나타내는 어휘)와 호칭어, 높임 표현에 관해 질문한다.

“**아내의 어머니**(장모, 장모님, 어머님)는 뭐라고 부르나요?”

두 집단이 한국어를 배우는 것은 동일하지만 한국어에 관해 궁금해 하는 점은 다르다. **그 까닭은 무엇일까?**(두 집단이 속한 언어 공동체의 _____가 다르기 때문임. **두 집단이 서로 다른 한국어 표현을 궁금해 하는 이유를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

“우리 딸은 장모님을 닮은 것 같아.”

“콘서트를 직접 보다니 **대박**(10대들의 신조어로 어떤 _____이나 _____을 보고 감탄할 때나 ‘와 진짜?’ 등을 표현할 때 주로 사용함.)이야.”

자신이 관심 있는 분야도 중요하겠지만 앞으로 한국에서 대화할 사람들과 원활하게 의사소통하려는 것이 아닐까? 한국 가요를 좋아하는 젊은 외국인들은 한국의 젊은 세대들과 대화할 상황이 많고, 가족 구성원이 한국인인 외국인들은 한국의 다양한 친족어와 높임 표현을 이해할 상황이 많기 때문이다.

[내가 어떤 사람들과 의사소통을 하는지 인식하는 태도는 중요하다. 우리도 한국어로 소통하지만 각자 자신이 속한 지역, 세대, 성, 문화가 다양하다. 따라서 상대와 원활하게 소통하려면 **그가 처한 상황을 이해하고 존중해야 한다.**(_____ 소통을 위해 필요한 태도)]([]: ‘나와 다른 언어 공동체에 속한 사람과 원활한 소통을 위해서 상대방이 처한 상황을 이해해 줄 필요가 있겠군.’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 중간: 언어 공동체 간의 바람직한 소통 태도

우리 사회에 존재하는 **수많은 공동체들**(서로 다른 _____, _____, _____ 등의 특성을 지닌 언어 공동체) 우리는 그 속에서 각자 살아간다.

내가 속한 공동체와 내가 속하지 않은 **공동체 모두를 이해하고 배려하는 마음**(진정한 소통을 위한 조건 ①)이 무엇보다 필요한 시대이다.

다른 공동체에 속한 사람이 소통하려고 다가올 때는 스스로에게 질문해 보자.

나와 소통하려는 상대는 어떤 공동체에 속해 있는가?(진정한 소통을 위한 조건 ②)

우리는 서로 존중하며 대화할 준비가 되었는가?(진정한 소통을 위한 조건 ③, 글을 읽은 후 적절한 반응을 묻는 문제에서 '바람직한 의사소통을 위해 서로가 속한 공동체에 대한 존중의 자세가 필요하군.'이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 같은 한국어를 사용하더라도 내가 속한 공동체와 상대가 속한 공동체는 다를 수 있다.

나와 다른 상대의 모습을 편견 없이 바라볼 때 비로소 우리는 진정한 소통을 시작할 수 있다.(글쓰기가 말하고자 하는 바)

▶ 끝: 진정한 소통을 시작하기 위한 준비 강조

★ 바람직한 의사소통을 위해 점검할 사항

- 상대가 누구인가?
- 상대가 처한 상황은 어떠한가?
- 상대가 어떤 공동체에 속해 있는가?
- 상대를 존중하며 대화할 준비가 되어 있는가?

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 2(2) 함께하는 국어생활 내신 암기형

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 언어 공동체의 개념과 특성

개념	같은 언어를 사용하여 의사소통을 하는 사회 집단
특성	지역, 세대, 성, 문화 등 다른 공동체와 구별되는 담화 관습을 가진 다양한 언어 공동체가 존재함.

4. 작품의 구성

처음	한국어 강의를 하며 만난 다른 언어 공동체
중간	언어 공동체 간의 바람직한 소통 태도
끝	진정한 소통의 시작

2. 바람직한 언어문화

- 다양한 언어 공동체의 특성을 존중하고 배려해야 함. - 각각의 언어 공동체는 서로 다른 특성을 가지고 있으므로 언어 공동체 구성원들은 바람직한 언어문화를 형성해야 할 책임이 있음. - 언어 공동체의 구성원으로서 자신의 개성이 드러나는 글을 써서 자아의 성장과 공동체의 발전에 기여할 수 있음.

5. 글쓰이의 경험과 깨달음

글쓰이의 경험
- 한국 가요나 드라마를 좋아하는 외국인 학생들은 대중문화나 유명 관광지, 젊은 세대들의 언어 표현을 배우고 싶어 함. - 결혼 이민자 학생들은 한국의 가족 문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 함.

글쓰이의 깨달음
- 같은 언어를 사용하더라도 담화 내용과 담화 방식이 다른 다양한 언어 공동체가 존재함. - 상대방이 처한 상황을 이해하고 존중하며 배려하는 태도가 필요함.

3. 제재 정리

갈래	수필
성격	교훈적
제재	다른 언어 공동체와의 소통
주제	다른 언어 공동체와의 바람직한 소통 태도
특징	- 자신이 경험한 사례를 제시하여 화제를 이끌어 냄. - 자문자답의 형식으로 주제를 전달함.

TEST 1단계

1. 언어 공동체의 개념과 특성

개념	같은 □어를 사용하여 □사소통을 하는 사회 집단
특성	지역, 세대, 성, 문화 등 □른 공동체와 구□되는 □화 관습을 가진 다양한 □어 □동체가 존재함.

2. 바람직한 언어문화

- 다양한 언어 공동체의 특성을 □중하고 □려해야 함.
- 각각의 언어 공동체는 서로 □른 특성을 가지고 있으므로 언어 공동체 구성원들은 □람직한 언어문화를 형성해야 할 책임이 있음.
- 언어 공동체의 구성원으로서 자신의 □성이 드러나는 □을 써서 자아의 성□과 □동체의 발전에 기□할 수 있음.

3. 제재 정리

갈래	수필
성격	□훈적
제재	다른 □어 □동체와의 소통
주제	다른 언어 공동체와의 □람직한 소통 태도
특징	• 자신이 □험한 □례를 제시하여 화제를 이끌어 냄. • □문자답의 형식으로 주제를 전달함.

4. 작품의 구성

처음	□국어 강의를 하며 만난 다른 □어 □동체
중간	언어 공동체 간의 □람직한 □통 태도
끝	진□한 소통의 시작

5. 글쓴이의 경험과 깨달음

글쓴이의 경험	글쓴이의 깨달음
• 한국 □요나 □라마를 좋아하는 외국인 학생들은 □중문화나 유명 관□지, 젊은 세대들의 언어 표현을 배우고 싶어 함. • 결혼 □민자 학생들은 한국의 □족문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 함.	• 같은 □어를 사용하더라도 담화 □용과 담화 방□이 다른 다양한 언어 공동체가 존재함. • 상대방이 처한 상황을 이□하고 □중하며 배□하는 태도가 필요함.

TEST 2단계

1. 언어 공동체의 개념과 특성

개념	같은 를 사용하여 을 하는 사회 집단
특성	지역, 세대, 성, 문화 등 공동체와 되는 관습을 가진 다양한 가 존재함.

2. 바람직한 언어문화

• 다양한 언어 공동체의 특성을 하고 해야 함.
• 각각의 언어 공동체는 서로 특성을 가지고 있으므로 언어 공동체 구성원들은 언어문화를 형성해야 할 책임이 있음.
• 언어 공동체의 구성원으로서 자신의 이 드러나는 을 써서 자아의 과 의 발전에 할 수 있음.

3. 제재 정리

갈래	수필
성격	
제재	다른 와의 소통
주제	다른 언어 공동체와의 소통 태도
특징	• 자신이 한 를 제시하여 화제를 이끌어 냄. • 의 형식으로 주제를 전달함.

4. 작품의 구성

처음	강의를 하며 만난 다른
중간	언어 공동체 간의 태도
끝	소통의 시작

5. 글쓰이의 경험과 깨달음

글쓰이의 경험	글쓰이의 깨달음
• 한국 나 를 좋아하는 외국인 학생들은 나 유명 , 젊은 세대들의 언어 표현을 배우고 싶어 함. • 결혼 학생들은 한국의 문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 함.	• 같은 를 사용하더라도 담화 과 담화 이 다른 다양한 언어 공동체가 존재함. • 상대방이 처한 상황을 하고 하며 하는 태도가 필요함.

TEST 3단계

1. 언어 공동체의 개념과 특성

개념	같은 □□를 사용하여 □□□□을 하는 사회 집단
특성	지역, 세대, 성, 문화 등 □□ 공동체와 □□되는 □□ 관습을 가진 다양한 □□ □□□가 존재함.

2. 바람직한 언어문화

• 다양한 언어 공동체의 특성을 □□하고 □□해야 함. • 각각의 언어 공동체는 서로 □□ 특성을 가지고 있으므로 언어 공동체 구성원들은 □□□□ 언어문화를 형성해야 할 책임이 있음. • 언어 공동체의 구성원으로서 자신의 □□이 드러나는 □을 써서 자아의 □□과 □□□의 발전에 □□할 수 있음.

3. 제재 정리

갈래	수필
성격	□□□
제재	다른 □□ □□□와의 소통
주제	다른 언어 공동체와의 □□□□ 소통 태도
특징	• 자신이 □□한 □□를 제시하여 화제를 이끌어 냄. • □□□□의 형식으로 주제를 전달함.

4. 작품의 구성

처음	□□□ 강의를 하며 만난 다른 □□ □□ □
중간	언어 공동체 간의 □□□□ □□ 태도
끝	□□□ 소통의 시작

5. 글쓴이의 경험과 깨달음

글쓴이의 경험	글쓴이의 깨달음
• 한국 □□나 □□ □□를 좋아하는 외국인 학생들은 □□□ □□나 유명 □□□, 젊은 세대들의 언어 표현을 배우고 싶어 함. • 결혼 □□□ 학생들은 한국의 □□ 문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 함.	• 같은 □□를 사용하더라도 담화 □□과 담화 □□이 다른 다양한 언어 공동체가 존재함. • 상대방이 처한 상황을 □□하고 □□하며 □□하는 태도가 필요함.

TEST 4단계

1. 언어 공동체의 개념과 특성

개념	같은 _____를 사용하여 _____을 하는 사회 집단
특성	지역, 세대, 성, 문화 등 _____공동체와 _____되는 _____관습을 가진 다양한 _____가 존재함.

2. 바람직한 언어문화

• 다양한 언어 공동체의 특성을 _____하고 _____해야 함. • 각각의 언어 공동체는 서로 _____특성을 가지고 있으므로 언어 공동체 구성원들은 _____언어문화를 형성해야 할 책임이 있음. • 언어 공동체의 구성원으로서 자신의 _____이 드러나는 _____을 써서 자아의 _____과 _____의 발전에 _____할 수 있음.
--

3. 제재 정리

갈래	수필
성격	_____
제재	다른 _____와의 소통
주제	다른 언어 공동체와의 _____소통 태도
특징	• 자신이 _____한 _____를 제시하여 화제를 이끌어 냄. • _____의 형식으로 주제를 전달함.

4. 작품의 구성

처음	_____강의를 하며 만난 다른 _____
중간	언어 공동체 간의 _____태도
끝	_____소통의 시작

5. 글쓴이의 경험과 깨달음

글쓴이의 경험	글쓴이의 깨달음
• 한국 _____나 _____를 좋아하는 외국인 학생들은 _____나 유명 _____, 젊은 세대들의 언어 표현을 배우고 싶어 함. • 결혼 _____학생들은 한국의 _____문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 함.	• 같은 _____를 사용하더라도 담화 _____과 담화 _____이 다른 다양한 언어 공동체가 존재함. • 상대방이 처한 상황을 _____하고 _____하며 _____하는 태도가 필요함.

O / X 문제

【1~10】 「함께하는 국어생활」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 모든 외국인들을 한국어를 배울 때 공통된 부분에 관심을 가진다. (O / X)

2. 원활한 소통을 위해서는 상대방이 처한 상황을 이해하고 존중하는 태도가 필요하다. (O / X)

3. 바람직한 의사소통을 위해서 할 수 있는 질문에는 '상대가 어떤 공동체에 속해 있는가?'라는 질문을 할 수 있다. (O / X)

4. 한국어를 배우려는 외국인들 중 결혼 이민자 학생들은 한국의 가족 문화에 관한 언어 표현을 배우고 싶어 한다. (O / X)

5. '부추'는 국내 모든 지역에서 동일한 이름으로 불리고 있다. (O / X)

6. '폭삭 속았수다'는 '아주 나이가 들었다.'라는 의미를 가진 제주 방언이다. (O / X)

7. 북한에서는 남한과 달리 두음법칙을 인정하지 않고 있다. (O / X)

8. 북한말로 '일없습니다'는 '현재 해야 할 일이 없는 한가한 상태'라는 의미이다. (O / X)

9. '소행'은 남한에서는 부정적인 의미로, 북한에서는 긍정적인 의미로 쓰인다. (O / X)

10. '극성스럽다'는 남한에서는 긍정적인 의미로, 북한에서는 부정적인 의미로 쓰인다. (O / X)

1. X	2. O	3. O	4. O	5. X	6. X	7. O	8. X
9. O	10. X						