

국어 영역

8회

성명	
----	--

수험 번호																			
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 필적 확인란에 다음의 문구를 정자로 기재하십시오.

한없이 열린 미소를 지켜줘

- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호, 문형(홀수/짝수), 답을 정확히 표시하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

※ 공통과목 및 자신이 선택한 과목의 문제지를 확인하고, 답을 정확히 표시하십시오.

- **공통과목**
- 독서
- 문학

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

[1~4] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

크롤링과 미러링은 핵심적인 역할을 수행하는 웹 데이터 수집 및 복제 기술로, 각각 고유한 목적과 동작 원리를 지닌다. 먼저 크롤링은 불특정 다수의 웹 페이지에 포함된 정보를 자동으로 탐색하고 획득하는 작업을 말한다. 반면 미러링은 특정 웹 사이트를 동일한 형태로 복제하여, 원본 사이트의 구조 및 콘텐츠를 유사하게 유지하는 기술을 가리킨다. 비록 두 방식 모두 HTTP 요청과 HTML 분석을 기반으로 동작하나, 구현 목적과 기술적 초점에 있어 다른 과정을 거친다.

크롤링과 미러링에서 사용되는 용어를 살펴보면 ㉠ 사이트란 인터넷에서 특정 주제나 목적을 위해 웹 페이지가 모여 있는 공간을 의미한다. ㉡ 페이지는 이러한 사이트를 구성하는 개별 문서 단위를 말하며, 사이트와 페이지는 고유한 ㉢ URL을 갖고 있다. URL은 웹상에서 특정 자원의 위치를 지정하는 정보로, 크롤링과 미러링 과정에서 정보를 획득하기 위해 필수적이며 대부분의 웹 사용자에게 주소라고 불린다.

크롤링 소프트웨어인 웹 크롤러는 초기 주어진 URL 집합을 출발점 삼아 주소 정보에 따라 무수한 웹 페이지를 자동으로 방문한다. 웹 크롤러는 각 페이지에 HTTP 요청을 전송하고, 해당 문서의 데이터인 HTML 및 관련 요소를 분석하여 추가로 방문할 수 있는 링크를 추출한다. 이러한 방식으로 방문할 URL을 대기열에 누적하고 이미 수집한 페이지와 중복되지 않도록 검증한다. 이를 통해 크롤러는 웹 공간을 체계적으로 확장하며 향해 하듯 많은 정보를 축적한다. 수집 과정에서는 필요에 따라 텍스트뿐 아니라 이미지·동영상 같은 요소도 함께 수집될 수 있다. 그러나 무분별한 크롤링은 사이트에 대규모 서버 부하를 유발하거나 저작권 침해 문제를 야기할 수 있기에 크롤링 정책 준수나 요청 빈도 제한 등의 안정장치가 필수적이다.

웹 크롤링은 정보 검색 엔진, 데이터 분석, 머신 러닝 학습용 자료 구축 등 다방면에서 활용될 수 있다. 예컨대 검색 엔진은 크롤러가 축적한 방대한 페이지 정보를 색인 처리해, 사용자가 빠르게 원하는 정보를 탐색하도록 돕는다. 최근에는 소셜 미디어나 오픈 데이터 등 다양한 웹 정보 출처를 실시간으로 수집·갱신하여, 시의성 높은 데이터 분석을 가능하게 만드는 경우도 빈번하다. 그 결과 크롤링 기술은 크롤링을 활용하는 웹 서비스의 효율적 운영과 원활히 접근 가능한 지식의 확장을 촉진해 왔다.

이에 비해 미러링은 목표 사이트 전체를 복제하여 원본의 콘텐츠를 다른 서버나 위치에 그대로 재현하는 것을 목적으로 삼는다. 미러링 시스템은 지정된 사이트 내부의 모든 HTML 페이지, 텍스트, 이미지 파일 등을 다운로드하여 원본 사이트와 동등한 구조를 유지하도록 설계된다. 이렇게 복제된 사이트를 미러 사이트라고 부르며, 원본 사이트와 동일한 탐색 경험을 사용자에게 제공한다. 미러 사이트 구축의 목적은 서버 부하의 분산과 백업에 있다. 사용자가 급증한 웹 사이트에 접속이 집중되면 해당 사이트의 응답 속도가 저하되거나 접속 장애가 발생하기 쉽다. 이때 여러 서버에 분산된 미러 사이트가 동일한 콘텐츠를 서비스하면, 요청 트래픽이 분산되어 원활한 이용이 가능해진다.

미러링을 구현하기 위해서는 복제 주기를 설정하고, 원본 사이트의 변경 여부를 지속적으로 추적해야 한다. 일정 간격으로

원본을 재검사하여 변경 사항이 발견된다면 그것을 덮어쓰우는 방식으로 동기화가 이루어진다. 그러나 원본 사이트가 실시간 변동을 자주 일으킬 경우 미러 사이트와의 동기화 시점에 불가피한 지연이 생길 수 있다. 이 외에도 일부 사이트에서는 로그인 인증이나 검색 결과 화면과 같은 동적 생성 페이지의 복잡한 구조로 인하여 완전한 미러링은 어려울 수 있다. 더구나 무단 미러링이 저작권 침해나 부적절한 데이터 오용 문제를 야기할 가능성도 있어 사전에 충분한 법적·윤리적 고려가 요구된다.

1. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 크롤링은 웹 페이지 방문 시 획득한 페이지의 특정 정보를 대기열에 누적하며 진행한다.
- ② 미러링은 원본 사이트의 콘텐츠와 구조를 동일하게 복제하여 유지할 수 있다.
- ③ 웹 크롤러는 초기에 URL 집합이 주어지지 않는다면 웹 페이지를 자동으로 방문할 수 없다.
- ④ 웹 크롤러는 방문한 사이트의 정보를 실시간으로 수집할 수 없다.
- ⑤ 미러 사이트 구축을 통해 원본 사이트의 서버 부하를 분산시킬 수 있다.

2. 윗글을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 크롤링은 미러링과 달리 페이지에 HTML 요청을 전송한다.
- ② 크롤링은 미러링과 달리 페이지 속 복잡한 구조의 요소를 수집하기 어렵다.
- ③ 미러링은 크롤링과 달리 방문한 웹 페이지 내부의 URL을 조사한다.
- ④ 미러링은 크롤링과 달리 수집된 페이지의 데이터를 분석하지 않는다.
- ⑤ 크롤링과 미러링은 모두 사이트 내부의 모든 텍스트 정보를 수집한다.

3. ㉠~㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 웹상 특정 자원의 위치를 나타내는 문자열이며 ㉣에 포함된다.
- ② ㉠을 각각의 고유한 ㉣을 포함하는 문서들로 구성되어 있다.
- ③ ㉣은 여러 개의 ㉠으로 구성되며 각 ㉠은 정보를 담고 있다.
- ④ ㉠은 독립적으로 존재하는 단위이며 ㉣ 없이도 위치를 파악할 수 있다.
- ⑤ ㉣은 ㉣을 통해 여러 정보를 독립적으로 유지할 수 있다.

4. 윗글을 읽고 <보기>에 대해 보일 수 있는 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

T 원본 사이트의 변경 사항

10시 3분	로그인 인증 A 추가
10시 9분	동영상 파일 X 수정
10시 14분	이미지 파일 C 추가

T 사이트의 미러 사이트의 동기화는 10시 정각에 처음 시작하며 동기화의 주기는 5분이고 한 번의 동기화가 완료되기 까지 걸리는 시간도 5분이다. 단, 동기화는 동기화가 시작되는 시점의 원본 사이트를 복제한다.

- ① 콘텐츠 A는 복잡한 구조로 인해 미러 사이트와 동기화 시점에 불가피한 지연이 발생할 수 있다.
- ② 콘텐츠 X의 수정 시점은 두 번째 미러링 작업 도중 발생했으므로, 두 번째 미러링이 완료된 후 반영될 수 있다.
- ③ 콘텐츠 C는 미러 사이트에는 네 번째 동기화가 완료되는 10시 20분에 가서야 반영된다.
- ④ 콘텐츠 B가 10시 11분에 추가된다면 세 번째 동기화에는 반영되지 않는다.
- ⑤ 원본 사이트에서 추가적인 변동이 발생하지 않아도 미러링 과정에서 원본의 재검사가 시행된다.

- [5~8] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

나는 그 아저씨가 어떠한 사람인지는 몰랐으나 첫날부터 내게는 꽤 고맙게 굴고 나도 그 아저씨가 꼭 마음에 들었어요 어른들이 저희 끼리 말하는 것을 들으니 그 아저씨는 돌아가신 우리 아버지와 어렸을 적 친구라고요. 어디 먼 데 가서 공부를 하다가 요새 돌아왔는데, 우리 동리 학교 교사로 오게 되었대요. 또 우리 큰외삼촌 과도 동무인데, 이 동리에는 하숙도 별로 깨끗한 곳이 없고 해서 우리 사랑으로 와 계시게 되었다고요. ㉠ 또 우리도 그 아저씨한테서 밥값을 받으면 살림에 보탬도 좀 되고 한다고요.

그 아저씨는 그림책들이 얼마든지 있어요. 내가 사랑방으로 나가면 그 아저씨는 나를 무릎에 앉히고 그림책들을 보여 줍니다. 또 가끔 과자도 주고요.

어느 날은 점심을 먹고 이내 살그머니 사랑에 나가 보니까 아저씨는 그때에야 점심을 잡수셔요. 그래 가만히 앉아서 점심 잡수는 걸 구경하고 있노라니까, 아저씨가,

“옥희는 어떤 반찬을 제일 좋아하누?”

하고 묻겠지요. 그래 삶은 달걀을 좋아한다고 했더니 마침 상에 놓인 삶은 달걀을 한 알 집어 주면서 나더러 먹으라고 합니다. 나는 그 달걀을 벗겨 먹으면서,

“아저씨는 무슨 반찬이 제일 맛나우?”

하고 물으니, 그는 한참이나 빙그레 웃고 있더니,

“나두 삶은 달걀.”

하겠지요. 나는 좋아서 손뼉을 짹짹 치고,

“아, 나와 같네. 그럼, 가서 어머니한테 알려야지.”

하면서 일어서니까, 아저씨가 꼭 붙들면서,

“그러지 말어.”

그러시지요. 그래도 나는 한번 맘을 먹은 다음엔 꼭 그대로 하고야 마는 성미지요. 그래 안마당으로 뛰쳐들어가면서,

“㉡ 엄마, 엄마, 사랑 아저씨두 나처럼 삶은 달걀을 제일 좋아한다.”

하고 소리를 질렀지요.

“㉢ 떠들지 말어.”

하고 ㉣ 어머니는 눈을 흘기십니다.

그러나 사랑 아저씨가 달걀을 좋아하는 것이 내게는 썩 좋게 되었어요. 그것은 그 다음부터는 어머니가 달걀을 많이씩 사게 되었으니까요. ㉤ 달걀장수 노친네가 오면 한꺼번에 열 알도 사고 스무 알도 사고 그래선 두고두고 삶아서 아저씨 상에도 놓고 또 으레 나도 한 알씩 주고 그래요. 그뿐만 아니라 아저씨한테 놀러 나가면 가끔 아저씨가 책상 서랍 속에서 달걀을 한두 알 꺼내서 먹으라고 주지요. 그래 그 담부터는 나는 아주 실컷 달걀을 많이 먹었어요.

[중략 부분 줄거리] ‘아저씨’는 방학이 되자, 기차를 타고 집으로 돌아간다.

그날 오후에 아저씨가 떠나간 다음 나는 방에서 아저씨가 준 인형을 업고 자장자장 잠을 재우고 있었습니다. 어머니가 부엌에서 들어오시더니,

“옥희야, 우리 뒷동산에 바람이나 쐬러 올라갈까?”

하십니다.

“응, 가, 가.”

하면서 나는 좋아 덤비었습니다.

잠깐 다녀올 터이니 집을 보고 있으라고 외삼촌에게 이르고 어머니는 내 손목을 잡고 나섰습니다.

“엄마, 나 저, 아저씨가 준 인형 가지고 가?”

“그러렴.”

나는 인형을 안고 어머니 손목을 잡고 뒷동산으로 올라갔습니다. 뒷동산에 올라가면 정거장이 뻗어 내려다보입니다.

“㉥ 엄마, 저 정거장 봐. 기차는 없군.”

어머니는 아무 말씀도 없이 가만히 서 계십니다. 사르르 바람이 와서 어머니 모시 치맛자락을 산들산들 흔들어 주었습니다. 그렇게 산 위에 가만히 서 있는 어머니는 다른 때보다도 더한층 이쁘게 보였습니다.

저편 산모퉁이에서 기차가 나타났습니다.

“아, 저기 기차 온다.”

하고 나는 좋아서 소리쳤습니다.

기차는 정거장에 잠시 머물더니 급시에 뿅 하고 소리를 지르면서 움직였습니다.

“기차 떠난다.”

하면서 나는 손뼉을 쳤습니다. ㉦ 기차가 저편 산모퉁이 뒤로 사라질 때까지, 그리고 그 굴뚝에서 나는 연기가 하늘 위로 모두 흩어져 없어질 때까지, 어머니는 가만히 서서 그것을 바라다보았습니다.

뒷동산에서 내려오자 어머니는 방으로 들어가시더니 이때까지 뚜껑을 늘 열어 두었던 풍금 뚜껑을 닫으십니다. 그리고는 거기 쇠를 채우고 그 위에다가 이전 모양으로 반질 그릇을 얹어 놓으십니다. 그리고는 그 옆에 있는 찬송가를 맥없이 들고 뒤적뒤적 하시더니 뻑뻑 마른 꽃송이를 그 갈피에서 집어 내시더니,

“옥희야, 이것 내다버려라.”

하고 그 마른 꽃을 내게 주었습니다. 그 꽃은 내가 유치원에서 갖다가 어머니께 드렸던 그 꽃입니다. 그러자 옆대문이 삐걱 하더니,
“㉔ 달걀 사소.”

하고 매일 오는 달걀장수 노친네가 달걀 광주리를 이고 들어 왔습니다.

“㉕ 인젠 우리 달걀 안 사요. 달걀 먹는 이가 없어요.”

하시는 어머니 목소리는 맥이 한푼 어치도 없었습니다.

나는 어머니의 이 말씀에 놀라서 떼를 줌 써보려 했으나 석양에 뻥히 비치는 어머니 얼굴을 볼 때 그 용기가 없어지고 말았습니다. 그래서 아저씨가 주신 인형 귀에다가 내 입을 갖다 대고 가만히 속삭이었습니다.

“애, 우리 엄마가 거짓부리 썩 잘하누나. 내가 달걀 좋아하는 줄 잘 알문성 생 먹을 사람이 없대누나. 떼를 줌 쓰구 싶다면 저 우리 엄마 얼굴을 줌 보라. ㉖ 어찌문 저리두 새파래졌을까? 아마 어디가 아픈가 보다.”

- 주요섭, 「사랑손님과 어머니」 -

5. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘아저씨’는 동리에 교사로 오게 됐으나, 깨끗한 하숙집이 없어 ‘나’의 아버지의 소개로 ‘나’의 집에서 지내게 되었다.
- ② ‘나’가 ‘아저씨’에게 좋아하는 반찬을 묻자, ‘아저씨’도 ‘나’에게 좋아하는 반찬을 물었다.
- ③ ‘나’와 ‘어머니’는 외삼촌과 같이 뒷동산으로 향하였다.
- ④ ‘어머니’는 ‘나’와 달리 뒷동산에 올라가서 아무 말도 하지 않았다.
- ⑤ ‘나’는 ‘어머니’가 달걀을 사지 않는다고 하자, 놀라며 달걀을 사달라고 하였다.

6. ㉔~㉕에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉔는 앞선 대화의 내용을 종합하여, 다른 인물에게 전하는 발언이다.
- ② ㉕는 ㉔에 대한 인물의 반응으로, 다른 공간에 있는 인물을 탐탁지 않게 여기는 마음이 드러난다고 할 수 있다.
- ③ ㉕에서 드러나는 공간의 모습은 발언을 들은 상대방의 모습과 연관이 있다고 할 수 있다.
- ④ ㉔와 ㉕는 두 인물 간의 대화로, 대화를 나누는 두 인물은 정보의 격차가 있다고 할 수 있다.
- ⑤ ㉕는 다른 인물을 반영하지 않은 발언으로, 이를 들은 인물은 상대방이 거짓말을 한다고 여긴다.

7. ㉔에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 인물에 대한 ‘어머니’의 부정적 인식이 드러난다.
- ② ‘나’가 의문을 품는 물건으로, 인물에 대한 낯섦이 드러난다.
- ③ ‘나’와 인물을 매개함으로써, 다른 인물의 변화가 일어난다.
- ④ ‘나’의 말에 대한 ‘어머니’의 반응을 통해, ‘나’의 집안 형편에 대한 어려움이 드러난다.
- ⑤ ‘어머니’와 ‘달걀 장수’의 대화를 통해, ‘나’와 인물 간의 갈등을 유발한다.

8. <보기>를 참고하여 ㉑~㉔을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

—<보 기>—

옥희의 어머니와 그 집 사랑손님 간의 사랑과 이별을 내용으로 하는 「사랑손님과 어머니」는 어린아이인 옥희의 시선에서 사건이 서술된다는 특징이 있다. 이때 서술자는 경어체와 구어체를 혼용하여 서술함으로써 독자로 하여금 현실감과 친근감을 느끼게 한다. 한편, 서술자는 사건을 제한적으로 이해하며, 인물들의 감정은 서술자가 묘사하는 행동이나 표정 또는 상징적 소재를 통해 간접적으로 드러나기도 한다. 이때 서술자가 묘사한 인물의 행동이나 표정은 작중 배경이나 상황과 결부하여 이해할 수도 있다. 또한 이를 통해 인물의 감정을 어린아이의 시선에서 바라볼 수 있게 하며, 독자로 하여금 인물을 능동적으로 해석할 수 있게 한다.

- ① ㉑: 서술자가 경어체와 구어체를 혼용하여 작중 상황의 이유를 서술함으로써, 독자는 이에 대한 현실감을 느낄 수 있겠군.
- ② ㉒: 서술자가 자신의 시선에서 어머니의 표정을 묘사함으로써, 독자는 간접적으로 묘사된 상대방의 생각을 능동적으로 해석해 볼 수 있겠군.
- ③ ㉓: 서술자가 어린아이의 시선에서 인물의 행동을 묘사함으로써, 독자는 ‘나’에 대한 사랑손님의 감정을 능동적으로 이해해 볼 수 있겠군.
- ④ ㉔: 서술자의 시선에서 묘사한 인물의 모습을 시간에 대한 묘사와 함께 생각하면, 독자는 작중 상황을 능동적으로 해석해 볼 수 있겠군.
- ⑤ ㉔: 서술자가 묘사한 인물의 모습을 통해, 독자는 상황에 대한 인물의 감정을 어린아이의 시선을 빌려서 바라볼 수 있겠군.