

@ 서술형 문제풀 때 주의할점

1. 단어배열문제에는 문법상 틀린 부분이 있을 수 있습니다. 확인해서 틀린 부분이 있으면 고쳐서 배워야 합니다.
2. 밑줄 친 부분은 틀린 부분을 찾아 고치면 됩니다. 틀린 부분은 하나 이상일수 있습니다.

1강

Reading 1

(/aware /end /as /appointments /of / are /due /when /to /you /are /of /when /they /be /as /begin.) For example, suppose what you are making a date to meet with a colleague to discuss about an issue at work, or a date to have coffee with a friend. When arranged the time to meet, arrange also the time to finish. You will need to make some estimate of 너가 얼마나 오래 함께할 필요가 있는지, but the ability to make such estimates improves with practice. There is two reasons for scheduling the ends of appointments. The first is so that you know when you will be free for other activities and appointments. The second is that, if everyone knows when the meeting will end, 너는 너가 함께하는 시간을 더 잘 이용할수 있을 것이다.

해석 | 약속이 언제 시작되는지 아는 것과 마찬가지로 언제 끝나게 될 예정인지도 알아두어라. 예를 들어, 여러분이 직장의 문제를 의논하기 위하여 동료와 만날 약속을 하거나 또는 친구와 커피 마실 약속을 하고 있다고 가정해 보자. 만나는 시간을 정할 때, 그 만남이 끝나는 시간도 정하라. 얼마나 오랜 시간을 함께 필요로 하는지에 대한 약간의 추정을 해야 할 필요가 있을 것이지만, 그런 추정들을 할 수 있는 능력은 연습으로 향상된다. 약속의 끝을 예정해야 하는 두 가지 이유가 있다. 다른 활동들과 약속들을 위한 시간이 언제 생길지를 알기 위함이 첫 번째이다. 두 번째는 만약 모든 사람들이 언제 만남이 끝나게 될지 안다면, 여러분은 함께 보내는 그 시간을 더 잘 사용할 수 있을 것이다.

2. In the 1990s, Ritchies and his team of researchers (using/ began/ measure/ as/ erosion/ rates/ by/ to/ tools/ known/ erosion/ simple/ pins/). They were developing in the 1960s and 1970s by scientists worked for the U.N. Food and Agriculture Organization. Erosion pins are spikes that can be made from almost anything, ~를 포함해서 bamboo stakes or pieces of plastic pipe. The pins, each cutting to a uniform length, is driven into the soil until their tops are level with the ground's surface. Over time, if soil in the area is _____, the soil surface will _____, and the erosion pins will be increasingly _____. By using many pins over a wide area and averaging their readings, scientists can determine an overall erosion rate for the area.

해석 | 1990년대, Ritchie와 그의 연구원 팀이 침식 핀들로 알려져 있는 간단한 도구들을 이용하여 침식 비율을 측정하기 시작했다. 그것들은 1960년대와 1970년대에 유엔 식량 농업 기구를 위해 일하는 과학자들에 의해 개발되었다. 침식 핀들은 대나무 막대들 또는 플라스틱 관의 조각들을 포함하여 거의 어떤 것들을 사용해서도 만들 수 있는 못들이다. 핀들은 각각 일정한 길이로 잘려져, 핀의 머리가 지표면의 (높이와) 같을 때까지 땅속에 박힌다. 시간이 흘러 그 지역 토양이 침식된다면, 지표면은 움푹 들어가고 침식 핀들은 점차적으로 드러날 것이다. 넓은 지역에 걸쳐 많은 핀들을 사용하고 그것들의 측정값들의 평균을 냄으로써, 과학자들은 그 지역에 대한 전체적인 침식 비율을 알아낼 수 있다.

theme 1.

Archaeologists (work/ spend/ of/ hard/ long/ days/ finding/) different kinds of objects from the past and to preserve a record of them. They 발굴하다 the pots, jars, and dishes which ancient people ate and drank ; the tools they used for sewing ; (they/ the/ with/ another/ weapons/ hunted/ animals/ or/ killed/ which/ one/). They often 발굴하다 religious objects and find small statues ~의 형태를 한 animals or humans. They may represent the gods that the people worshiped. Also, archaeologists make notes of each discovery and mark (they/ a/ the/ found/ on/ place/ which/ map/ it/). The objects carefully removed from the soil and bring to the laboratory which they examine them in detail. In this way, the past (living / lives) again in archaeologists' notebooks and in the objects (them / themselves.)

● Theme Reading

1. 소재 | 고고학자의 역할

해석 | 고고학자들은 다양한 종류의 과거의 물건들을 찾아내고 그것들에 대한 기록을 보존하는데 힘든 일을 하며 긴 날들을 보낸다. 그들은 고대 사람들이 먹고 마셨던 항아리, 단지와 접시들, 그들이 바느질하는 데 사용했던 도구들, 그들이 사냥하거나 서로를 죽이는 데 사용했던 무기들을 발굴한다. 그들은 자주 종교적인 물건들을 발굴하고 동물이나 인간들의 형태를 한 작은 조각상들도 찾아낸다. 이런 형상들은 그 당시 사람들이 숭배하는 신들을 나타낼지도 모른다. 또한, 고고학자들은 각 발견에 관해 기록해 두고 그것을 찾아낸 장소를 지도에 표시한다. (발굴된) 물건들은 조심스럽게 땅에서 꺼내어져 그들이 그것들을 자세하게 조사하는 실험실로 옮겨진다. 이런 식으로, 과거는 고고학자들의 공책들에서 그리고 그 물건들 자체에서 다시 살아난다.

Theme 2. J. Robert Oppenheimer에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Knowing as the father of the atomic bomb, J. Robert Oppenheimer led the Manhattan Project, that eventually has developed and successfully tested the first nuclear weapon in 1945. He studied at Harvard and Cambridge and earned his Ph.D. in Germany before (becoming / to become) a professor at the California Institute of Technology and UC Berkeley. (the/ In/ to/ report/ response/ that/ had/ Germany/ the/ atom/ split/), President Franklin D. Roosevelt has established the Manhattan Project in 1941. 그는 Oppenheimer에게 그 프로젝트의 책임을 맡겼다. a year later. So Oppenheimer set up a new research station and 모았다 a brilliant scientific team in the desert of Los Alamos, New Mexico. They were successful : On July 16, 1945, Oppenheimer and others witnessed the first explosion of the atomic bomb knowing for the Trinity test.

2. 소재 | 원자 폭탄의 창시자

해석 | 원자 폭탄의 창시자로 알려진 J. Robert Oppenheimer는 Manhattan Project를 주도하였는데, 그 프로젝트는 1945년에 마침내 최초의 핵무기를 개발하여 성공적으로 실험했다. 그는 하버드와 캠브리지 대학에서 공부를 하고, 독일에서 박사 학위를 취득한 후에 캘리포니아 공과대학과 UC 버클리에서 교수가 되었다. 독일이 원자를 분리해 냈다는 보고서에 대응하여, 프랭클린 D. 루즈벨트 대통령은 1941년에 Manhattan Project를 수립했다. 그는 1년 후에 Oppenheimer를 그 프로젝트의 책임자로 임명했다. 그래서, Oppenheimer는 New Mexico 주 Los Alamos에 있는 사막에 새로운 연구소를 설립하고 훌륭한 과학 팀을 소집했다. 그들은 성공했다. 1945년 7월 16일에 Oppenheimer와 다른 과학자들은 Trinity 실험으로 알려진 최초의 원자 폭탄의 폭발을 직접 보았다.

Theme 3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

World chess champion Garry Kasparov ruled his sport for decades but 역사상 가장 잘 알려진 게임 중 하나를 졌다, against an IBM computer in a dramatic matchup of man against machine. In his whole life, Kasparov's most famous matchup has come in 1997, when he agreed playing a six-games match in New York against Deep Blue, a chess supercomputer built by IBM. Deep Blue could analyze 2⁰⁰ million chess moves every second. 연결어, after the first five games of the match, Kasparov and the computer 각각 한판씩 이기고 세 판 비기면서 동점을 이루고 있었다. In the sixth and 결정짓는 match, 연결어, Deep Blue destroyed Kasparov, (defeat/ nineteen/ champion/ only/ the/ in/ moves/) This match widely saw as a symbol of the increasing power and sophistication of computer technology in the late twentieth century.

3. 소재 | 인간과 컴퓨터의 체스 경기

해석 | 세계 체스 챔피언 Garry Kasparov는 수십 년간 그의 스포츠를 지배했지만, 인간과 기계와의 극적인 시합에서 IBM사의 한 컴퓨터와 맞서 역사상 가장 잘 알려진 경기들 중 한 경기를 졌다. (B) Kasparov의 평생에서, 그의 가장 유명한 시합은 IBM사에 의해 제작된 체스용 슈퍼 컴퓨터 Deep Blue와 뉴욕에서 한 번에 여섯 판을 하는 시합에 동의를 했던 1997년에 있었다. (A) Deep Blue는 매 초마다 2억 번의 (체스) 말의 움직임을 분석할 수 있었다. 그럼에도, 그 시합의 첫 다섯 판의 경기를 치른 후에 Kasparov와 컴퓨터는 각각 한판씩 이기고 세 판 비기면서 동점을 이루고 있었다. (C) 하지만, 승부를 결정짓는 6번째 경기에서, Deep Blue는 불과 19번의 말의 움직임으로 챔피언을 이기면서 Kasparov를 무너뜨렸다. 이 경기는 20세기 말 증가하고 있는 컴퓨터 기술의 힘과 정교함의 상징으로 널리 여겨졌다.

2강

reading | I often start my lectures ___ asking students the following question :
"(hate/ Which/ would/ cognitive/ you/ most/ to/ faculty/ lose/)?" Most of them picks the sense of sight ; a few pick hearing. 간혹, a witty student might pick her sense of humor or fashion sense.

(Almost never _____).

(자신이 가장 잃기 싫어하는 능력이 언어라고 말하는 사람은 거의 없다)

Yet if you lose your sight or hearing, you can still have friends, you can get an education, or you can _____ a job. But (what/ your/ life/ like/ if/ you/ learned/ be/ had/ never/ a/ would/ language/)? Could you still have friends, get an education, or hold a job? Language is so _____ to our experience, so deeply a part of being human, that it's hard to imagine life without it.

소재 | 언어 능력의 중요성

해석 | 나는 자주 학생들에게 다음과 같은 질문을 하면서 강의를 시작한다. “여러분들이 가장 잃고 싶지 않은 인지 능력은 무엇이죠” 대부분의 학생들은 시력을 고르고, 몇몇은 청력을 고른다. 간혹, 재치 있는 학생이 유머 감각이나 패션 감각을 고를지도 모른다. 자신이 가장 잃기 싫어하는 능력이 언어라고 말하는 사람은 거의 없다. 그렇지만 여러분은 시력이나 청력을 잃는다 하더라도, 여전히 친구를 사귄 수 있고, 교육을 받을 수 있으며, 또는 직업을 가질 수 있다. 하지만 만약 여러분이 언어를 배운 적이 없다면 여러분의 인생은 어떨까? 여러분은 여전히 친구를 사귀거나, 교육을 받거나, 또는 직업을 가질 수 있을까? 언어는 우리의 경험에 매우 기본적인 것이며, 인간의 매우 중요한 일부이며 언어가 없는 삶은 상상하기 힘들다.

Reading 2

Think of almost anyone you know well. Now, think of how might you describe that person to someone else. (Chances/ you'll/ a/ describe/ are/ Jane/ as/ Adrian/ nice person/ or/ as/ that/ easygoing/). But (what / that) happens when Jane _____ a frustrating situation and yells at the kids, or Adrian wakes up at five in the morning to do the housework before to leave for work? Are they still nice or easygoing? We don't tend to _____ Jane ___ a person who can be nice sometimes and quite unpleasant at other times. _____. In fact, (is/ each/ of/ ever/ us/ more/ than/ far/ we're/ described/ complex/). Most of people are funny and angry, and warm and harsh at some time or another.

해석 | 여러분이 잘 알고 있는 누구라도 떠올려 보라. 이제 그 사람을 다른 누군가에게 어떻게 설명할지 생각해 보라. 아마 여러분은 Jane을 다정한 사람으로 설명하거나 Adrian을 태평한 사람으로 묘사할 것이다. 하지만 만약 Jane이 짜증나는 상황에 처하고 아이들에게 고향을 지른다거나, Adrian이 출근하기 전에 집안일을 하기 위해 아침 다섯 시에 일어난다면 어떨까? 그들이 여전히 다정하거나 태평한 사람들인가? 우리는 Jane을 때로는 친절하고 다른 경우에는 꽤 불쾌한 사람으로 분류하지는 않는 경향이 있다. 우리는 한 가지 특성이 지배적이라고 가정한다. 사실, 우리 각각은 우리가 늘 묘사되는 것보다 훨씬 더 복잡하다. 대부분의 사람들은 때에 따라 재미있기도 하고 화를 내기도 하며, 따뜻하기도 하고 가혹하기도 하다.

Theme 1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Supernovae is occurred when a giant star, one very bigger than our own sun, collapses and then spectacularly explodes. It releases in an instant the energy of a hundred billion suns, (burn / burning) for a time brighter than all the stars in its galaxy. "그것은 마치 일조개의 수소폭탄이 한꺼번에 폭발하는 것과 같다," say scientists. If a supernova explosion happened within five hundred light-years of us, we would have disappeared in a second. But the universe is vast, and supernovae are normally much too far away to harm us. 연결어, most are (very / so) unimaginably distant that (their/ no/ us/ light/ as/ than/ the/ reaches/ faintest/ more/ twinkle/). All (that / what) distinguishes them from the other stars in the sky is that they occupy a point of space that wasn't filled before.

해석 | 초신성은 우리들의 태양보다 훨씬 더 큰 거대한 별이 붕괴된 후 장엄하게 폭발할 때 발생한다. 그것의 은하계 안에 있는 모든 별들 보다 더 밝게 잠시 불타면서, 초신성은 천억 개의 태양이 발산하는 에너지를 순간적으로 발산한다. " 그것은 마치 일조개의 수소폭탄이 한꺼번에 폭발하는 것과 같다"고 과학자들은 말한다. 만약 우리로부터 오백 광년 거리 안에 있는 초신성이 폭발한다면, 우리는 순식간에 사라질 것이다. 하지만 우주는 광대하고, 일반적으로 초신성은 우리에게 피해를 입히기에는 엄청나게 멀리 떨어져 있다. 사실, 대부분은 상상하기도 어려운 먼 거리에 있어서 가장 희미하게 반짝거리는 정도만의 빛이 우리에게 도달한다. 하늘에서 그것들이 다른 별들과 구별될 수 있는 것이라고는 전에는 채워지지 않았던 우주의 한 점을 차지하고 있다는 것이다.

2. 2012 Youth Science Camp에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

2012 Youth Science Camp

Operated by the Youth Science Foundation

The Youth Science Camp (YSC) is a 훌륭한 science education program that challenge science students from selecting countries around the world. Some _____ scientists present lectures and _____ science experiments and _____ to interact informally with student delegates. Delegates challenged to explore new theories in the biological, chemical, and physical sciences with resident staff members. (are/ Opportunities/ present/ for/ to/ provided/ delegates/ seminars/ covering/) their own areas of interest and research. A visit to Washington D.C. permits delegates to visit some of the nation's premier scientific and cultural facilities. The YSC (offered / is offered) at no cost to its participants so that (selected / selecting) delegates may (be attend / attend) regardless of their financial status. More information is available online at www.ysc.org.

2. 소재 | 과학 캠프 안내문

해석 | 2012 청년 과학 캠프

청년 과학 협회 주관

청년 과학 캠프(YSC)는 전 세계에서 선별된 국가들에서 오는 과학도들에게 도전 의식을 불려일 으키는 훌륭한 과학 교육 프로그램입니다. 몇몇 저명한 과학자들이 강의와 실제로 참여할 수 있 는 과학 실험을 제공할 것이며 학생 파견단들과 형식에 구애받지 않고 상호 작용하기 위해 계 속 남아있습니다. 파견단들은 상주 직원과 함께 생물, 화학, 물리 과학 분야의 새로운 이론들을 살펴볼 수 있는 기회를 갖게 됩니다. 파견단들이 자신들의 관심 분야와 연구를 다루는 세미나를 직접할 수 있는 기회도 제공됩니다. Washington D.C. 방문을 통해 파견단들은 우리나라 최고 의 과학 문화 시설 몇 곳을 가 볼 수 있습니다. YSC는 선택된 파견단들이 자신들의 경제 상황 과 무관하게 참가할 수 있도록 참가자들에게 아무런 비용도 받지 않고 진행됩니다. 더 많은 정 보는 www.ysc.org를 통해 얻을 수 있습니다.

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Storing food in glass jars was an effective practice for centuries. It was _____ by the French cook Nicholas Appert in 1795. Appert's jars worked well because of the method is used to seal them. (Each jars was filled with food and a small air space left at the top). he would then (sealing / seal) the jar with cork and sealing wax before (boiling / boiled) the jar in water for cooking. The beauty of the method is that (forces/ top/ the cooking process/ at/ the/ of/ the air/ the food/ out/ the jar/ of/). When the food cools, 공기가 수축되고 부분 진공이 형성된다. The vacuum has a double benefit : it seals the lid very tight and stops organisms that could spoil the food getting in. It also means there is less oxygen inside the jar, something that most bacteria need to thrive.

3. 소재 | 음식 저장용 유리병의 효과

해석 | 유리병에 음식을 저장하는 것은 수세기 동안 사용되어 온 효과적인 관행이다. 그것은 프랑스 요리사인 Nicholas Appert에 의해 1795년에 시작되었다. Appert의 유리병들은 효과적이었는데, 그것들을 밀폐시키는 데 사용된 방법 때문이었다. 각각의 병은 음식으로 채워졌고 꼭대기에는 공기를 위한 작은 공간이 남겨졌다. 그런 다음 그는 요리를 위해 물속에서 그 병을 끓이기 전에 코르크 마개와 밀폐용 왁스(밀랍)로 병을 밀폐시켰다. 이 방법의 장점은 요리 과정이 음식 꼭대기에 있던 공기를 병 밖으로 빠져나가게 만든다는 점이다. 음식이 식을 때, 공기가 수축되고 부분 진공이 형성된다. 그 진공 상태는 이중의 이익이 있다. 뚜껑을 매우 단단하게 막아 준다는 것과 음식을 상하게 할 수 있는 유기체들이 병 안으로 들어오는 것을 막아 준다는 것이다. 그것은 또한 대부분의 박테리아가 번성하는 데 필요한 산소가 병 속에 더 적어지게 된다는 것을 의미하기도 한다.

03 주제문과 뒷받침 문장 구별하기

Reading 1

Three hundred and thirty-six million people worldwide now have _____. This is not good because it (decreases / increases) the risk of heart disease, stroke, blindness, and kidney failure. _____. (The/ explosion/ of/ driven/ obesity/ diabetes/ recent/ is/ by/ the/ epidemic/) and the best way to solve the problem is for everyone to maintain a (sensible / sensitive) weight. We all know that we have to do - eat less and exercise more. But most of the us don't find them easy to calculate calories or eat the right sized portion of food. Fasting is cheap, simple and has a long tradition in many cultures. Obviously it is important to check with your doctor before to do so and to take plenty of fluids, but fasting for one day each week should make us healthier and happier.

해석 | 현재 전 세계적으로 3억 3천 6백만 명의 사람들이 당뇨병을 가지고 있다. 그것은 심장병, 뇌졸중, 시력 상실, 그리고 신부전증(신장 기능이상)의 위험을 증가시키기 때문에 좋지 않다. 그것은 7초마다 1명의 사망을 야기한다. 당뇨병의 최근 폭발적 증가는 유행병처럼 퍼진 비만에 의해 야기되었고 그 문제를 해결하는 최선의 방법은 모든 사람이 적절한 체중을 유지하는 것이다. 우리 모두는 우리가 무엇을 해야 하는지를 안다. 즉, 더 적게 먹고 더 많이 운동하는 것이다. 그러나 우리들 대부분은 칼로리를 계산하거나 적당한 양의 음식을 먹는 것이 쉽지 않다는 것을 안다. 단식은 값싸고, 단순하며 많은 문화권에서 오랜 전통을 가지고 있다. 그렇게 하기 전에 의사의 점검을 받아 보고 충분한 수분을 섭취하는 것이 분명히 중요하지만, 매 주마다 하루 동안 단식하는 것은 우리를 더 건강하고 행복하게 만들어 줄 것이다.

Reading 2

(is/ taken/ collecting/for/ It/ that/ Rembrandts/ are/ granted/ worth/) because they are art and expensive, but collectors will collect pretty much everything, without _____ . Prestige, like taste in art, is often in the eye of the collector, and true value may be greatest when their value is only symbolic. _____

_____ A former prisoner in a Stalinist labor camp, for example, collected keys to locks that were no longer in use. A key is no longer just a key if it belonged to the Bastille. (as/ put/ collecting/ writer/ on/ a/ has/ it/) : "Often the objects collected are the cast-offs of society, overtaken by technological advance, used and disposable, outmoded, disregarded unfashionable."

Their _____ becomes their asset.

해석 | 렘브란트의 작품들은 수집할 가치가 있다고 당연히 여겨지는데, 왜냐하면 그것들은 예술 작품이고 비싸기 때문이다. 그러나 수집가들은 자신들이 수집하는 것이 반드시 심미적인 혹은 화폐적인 가치를 가지고 있다는 것을 생각하지 않고도 거의 모든 것을 수집할 것이다. 예술에 있어서의 취향처럼 명성은 종종 수집가의 눈에 있고, 진정한 가치는 그것들의 가치가 단지 상징적일 때 가장 클 수 있다. 수집된 물건들은 그것들의 실용적인 목적을 상실할 때 상징적이 된다. 예를 들어, 한때 스탈린주의자 노동 수용소의 수감자였던 한 사람이 더 이상 사용되지 않는 자물쇠의 열쇠들을 수집했다. 어떤 열쇠가 바스티유 감옥의 것이었다면 더 이상 단순한 열쇠가 아니다. 수집에 관해 한 작가가 말했듯이“종종 수집된 물품들은 기술적 진보에 의해 추월당해 사회에서 버려진 것들로, 중고이고 일회용이며, 시대에 뒤떨어지거나, 유행에 어울리지 않는 것으로 무시된다.” 그것들의 쓸모없음이 그것들의 자산이 된다.

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

(Why/ their/ people/ to/ home/ do/ educate/ choose/ child/)? Some families make a carefully considering decision to home educate long before their child reaches to "school age." There may be philosophical, religious or various other reasons for their choice and ultimately they feel (what / that) in some way they can offer a more suitable education for their child at home. It is also a natural choice for parents (whose / who) has enjoyed to participate in their child's early learning and see no reason to give up this responsibility when the child reaches to the age of five. Other parents send their child into the school system, but later find that school does not work for their child. 학교가 모든이들에게 적합한 것은 아니다. Sometimes children may (it/ fit/ find/ to/ hard/ in/) so their parents may also decide to home educate.

해석 | 왜 사람들은 자신의 아이를 재택 교육하는 것을 선택할까? 어떤 가족들은 그들의 아이가 '학교 갈 나이'에 이르기 오래 전에 주의 깊게 고려하여 재택 교육을 결정한다. 그들의 선택에 대한 철학적, 종교적 또는 다양한 다른 이유들이 있을 수 있고 궁극적으로 그들은 어떤 면에서 자신들이 자신의 아이들을 위해 더 적절한 교육을 집에서 제공할 수 있다고 생각한다. 그것은 또한 부모들이 자신의 아이들의 초기 학습에 즐겨 참여했고 이 책임을 아이가 5살이 될 때 포기할 이유를 알지 못하는 부모들에게는 당연한 선택이다. 다른 부모들은 그들의 아이를 학교에 보내지만 나중에 학교가 자신의 아이에게 효과가 없다는 것을 발견한다. 학교가 모든 사람에게 맞지는 않는다. 때때로 아이들은 '어울리는 것이' '어렵다'는 것을 발견할 수 있고 그래서 또한 그들의 부모들이 재택 교육을 결정할 수도 있다.

2. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Since 1997, the gifts and talents of private individuals contributed to the growth and success of MOUSE. (into/ support/ MOUSE/ will/ Your/ translate/ of/ programs/) that will positively impact the students (that / what) we serve. MOUSE programs support struggling high school students with little academic skills so that 그들이 대학을 위해 더 잘 준비될 수 있도록 . Since 1997, MOUSE was successfully running educational programs. MOUSE (the value/ believes/ of/ strategic/ partnerships/ 50 partners/ and/ works/ in/ with/ from/ a variety of/ currently/ sectors/) - corporate and government. MOUSE is open for any kind of individual help from you including programs development and voluntary instruction. Together, 우리는 21세기에 학생들이 성공하도록 계속해서 도울 수 있을 것이다.

2. 소재 | 부진 학생 지원 프로그램

해석 | 1997년 이후로, 개인들의 재주와 재능들이 MOUSE의 성장과 성공에 기여해 왔습니다. MOUSE에 대한 당신의 지원은 우리가 도움을 주는 학생들에게 긍정적으로 영향을 미칠 프로그램을 만들어 냈습니다. MOUSE 프로그램은 학문적인 능력이 별로 없는 힘들어 하는 고등학생들이 대학을 더 잘 준비할 수 있도록 도와줍니다. 1997년 이후로 MOUSE는 성공적으로 교육 프로그램들을 운영해 오고 있습니다. MOUSE는 전략적 동반자 관계의 가치를 믿으며 회사와 정부와 같은 다양한 부문으로부터 50개의 동반자들과 함께 현재 일하고 있습니다. MOUSE는 프로그램 개발과 자발적인 지도를 포함한 여러분의 어떤 종류의 개인적 도움에 대해서도 열려 있습니다. 더불어, 우리는 학생들이 21세기에 성공하는 데 계속 도움이 될 수 있을 것입니다!

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

High school life and college life are (alike / like) salt and sugar. They look (like / alike) but, 연결어, (in/ they/ totally/ taste/ differ/). Although we attend to lectures every day in both high school or college, we have different ways to study. In high school, 선생님들이 우리의 교육에 있어서 중요한 역할을 한다. We depend (mostly / almost) on teachers. 연결어, 대학교에서는 선생님들은 뒷받침하는 역할로 변화된다. As a result, in high school we can get comparatively high marks by remembering (what/ teachers/ key/ said/ have/ during/ points/ classes/). 연결어, in college we decide 키 포인트가 무엇인지, solve problems or find answers by ourselves. 우리는 다른 경로들에 의해서 우리의 지식을 넓혀야만 한다, such as doing research and having brainstorming discussions. 연결어, high school is a place to absorb fundamental knowledge whereas college is a place to learn _____

3. 소재 | 고등학교와 대학교 공부

해석 | 고등학교 생활과 대학교 생활은 소금과 설탕과 같다. 그것들은 닮아 보이지만 사실 그것들은 완전히 맛이 다르다. 비록 우리들이 고등학교와 대학교 둘 다에서 매일 강의에 참석한다 할지라도, 우리는 다른 공부 방식을 가진다. 고등학교에서, 선생님들은 우리의 교육에 있어 중요한 역할을 담당한다. 우리는 대개 선생님들에게 의존한다. 대조적으로, 대학교에서 선생님들은 뒷받침하는 역할로 변화된다. 결과적으로, 고등학교에서 우리는 선생님들이 수업 중에 말씀하신 중요한 모든 것을 기억함으로써 비교적 높은 점수를 받을 수 있다. 그러나, 대학교에서는 우리 스스로 요점이 무엇인지를 결정하거나, 문제를 해결하거나 해답을 찾는다. 우리는 연구와 난상토론과 같은 다른 경로에 의해 지식을 넓혀야 한다. 결론적으로, 고등학교는 기초적인 지식을 흡수하는 곳인 반면에 대학교는 독립성을 배우는 곳이다.

4강

Reading I

(It/ is/ is/ practice/ what/ drives/ your/ said/ success/ that/ diligent/).

(능동태): _____

(수동태2): _____

Yes, it is correct to say (what / that) 당신은 당신이 연습하는 그 활동들에 능숙하게 되는 경향이 있다, but isn't a terribly significant thing to say. We've heard it, in one form or another, started with our first T-ball coach. (What/ is/ you/ of/ do/ not/ practice/ significant/ all/ with/ that/ is/ the/ same/ activities/ degree/ effort/). your _____ determine which activities you earn to practice and which ones you aren't.

You are drawn in by some activities and disgusted by others, and those you are drawn to, you practice more, so you get better, and so you practice more, and so your performance deteriorates still farther. Up and up this spirals, (with/ fueling/ your/ your/ your/ practice/ driving/ your/ drive/ practice/ and/ performance/.)

해석 | 성공으로 나아가게 하는 것은 부지런한 연습이라고 한다. 그렇다, 연습한 활동은 잘하게 되기 쉽다고 말하는 것은 옳다. 하지만 이것은 말하기에 그다지 의미 있는 것은 아니다. 우리는 그 말을 우리의 첫 T-ball 코치로부터 시작하여, 이런 저런 형태로 들어 왔다. 중요한 것은 모든 활동을 동일한 정도의 노력으로 연습하지는 않는다는 것이다. 당신의 취향 이 당신이 어떤 활동은 몹시 연습하고 싶어 하고, 어떤 활동은 그렇지 않은지를 결정한다. 어떤 활동에는 끌리고, 또 어떤 활동에는 혐오감을 느끼며, 끌리는 활동은 더 연습을 해서 더 나아지고, 그래서 더 연습을 하고, 그러면 성과가 훨씬 더 향상된다. 이는 의욕 이 연습에 기름을 붓고, 연습이 성과를 추진하면서 위로, 위로 나아가게 한다.

Reading 2

Cesar Chavez, a well known leader of the farm workers' labor movement, often started his speeches with a short story to illustrate the issue 당면한. When talked about the dangers of _____, he told a crowd : " _____? Ask the parents of Johnnie Rodriguez. Johnnie was a five-year old boy when he died after a painful two-year battle against cancer. His parents, Juan and Elia, are farm workers. (Alike / Like) all grape workers, they expose to pesticides and other agricultural chemicals." (Chavez/ a springboard/ able/ employ/ to/ as/ to/ talk/ about/ the/ was/ health/ this example/ problems/) associating with pesticides and declaring that farmers should stop using them. (This/ added/ in/ remarks/ opening/short story/ the/ energy/ his/ to/) and made the presentation extraordinarily.

해석 | 유명한 농장 노동자 노동 운동 지도자인 Cesar Chavez는 자주 당면한 문제를 설명하기 위해 짧은 이야기로 연설을 시작했다. 살충제의 위험에 관해 이야기할 때, 그는 군중에게 말했다. "생명의 가치를 어떻게 잴 수 있을까요? Johnnie Rodriguez의 부모에게 물어보세요. 2년간의 고통스러운 암 투병 후에 죽었을 당시 Johnnie는 다섯 살 소년이었습니다. 그의 부모인 Juan과 Elia는 농장 노동자입니다. 모든 포도 노동자들과 마찬가지로, 그들은 살충제와 다른 농업용 화학 물질에 노출되어 있습니다." Chavez는 이 예를 살충제와 관련된 건강 문제에 대해 이야기하고 농부들이 살충제 사용을 중지해야 한다고 단언하는 출발점으로 사용할 수 있었다. 시작 부분에서의 이 짧은 이야기가 그의 말에 힘을 더해주고 그 발표를 특별하게 만들었다.

1. Boccia 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

보치아(boccia)는 심각한 단계의 신체 장애를 가진 선수들을 위해 특별히 고안된 스포츠이다 . A bit like bowling, Boccia is taken place on an indoor court. Playing individually, in pairs or in teams without distinction of gender, athletes roll or throw the balls, (ball/ them/ to/ aim/ close/ to/ white/ land/ a/ target/). Boccia는 4단계의 장애 분류를 가지고 있다, BCI to BC4. The BC3 class players, who are unable to _____ the ball themselves, (permit / are permitted) to use an assistive device such as a ramp to propel the ball ____ play and are supported by an assistant. 보조자들은 코트를 향해 등을 돌리고 있다 so they are unable to see any of the play and they're totally directing in the movement of the ramp by the athlete. Some players communicated with their assistant through blinking or head movements.

*assistive device : 보조 기구

1. 소재 | 보치아(boccia)

해석 | 보치아(boccia)는 중증 신체 장애를 가진 선수들을 위해 특별히 고안된 스포츠이다. 약간 볼링 같이, 보치아는 실내 코트에서 이루어진다. 남녀 구분 없이 개인, 2인조, 혹은 단체로 경기를 하며, 선수들은 공을 굴리거나 던져서 흰색 표적구(票的球) 가까이 놓이게 하는 것을 목표로 한다. 보치아는 BCI부터 BC4까지 네 단계의 장애 등급 분류를 하고 있다. 공을 직접 나아가게 하지 못하는 BC3 단계 선수들은 공을 추진해서 움직이게 하기 위해 경사로와 같은 보조 기구를 사용할 수 있으며 보조자의 도움을 받는다. 보조자들은 코트를 향해 등을 돌리고 있어서, 경기를 전혀 볼 수 없고, 경사로를 움직이는 데 있어 전적으로 선수의 지시를 따른다. 일부 선수들은 보조자들과 눈 깜박임 혹은 머리 움직임으로 의사소통을 한다.

2. 다음 글의 빈 칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

재밍은 크랙을 등반하는데 사용되는 등반 기법이다, which are natural weaknesses in rock surfaces. Jamming is simply "jamming" or wedging different parts of your body, including fingers, hands, fists, arms, shoulders, feet, and legs, into a crack, depending on its width. (is/ technique/ a/ Jamming/ that/ seems/ learned/ takes/ unnatural/ and/ a lot of/ at first/ practice/). 연결어, most beginners usually can't start jamming cracks without first practicing and learning all the different ways to play their hands and feet in different sized cracks. 크랙을 재밍하는것의 난이도는 등반가의 손가락과 손의 크기에 달려있다. 연결어 Supercrack, one of the most famous crack climbs at Utah's Indian Creek Canyon is a ladder for anyone with big hands,

(의미)

while those with small hands have to use fist jams or employ more difficult crack techniques.

*wedge : 밀어 넣다

2. 소재 | 재밍(jamming)

해석 | 재밍(jamming)은 바위 표면에 있는 자연적 결함인 틈새를 오르는 데 사용되는 등반 기술이다. 재밍은 틈새 너비에 따라 손가락, 손, 주먹, 팔, 어깨, 발, 그리고 다리 등을 포함한 신체의 다양한 부분을 틈새에 단순히 '끼워 넣는 것' 즉 밀어 넣는 것이다. 재밍은 처음에는 부자연스러워 보이고 많은 연습이 필요한 학습에 의해 터득되는 기술이다. 사실, 대부분의 초보자들은 보통 그들의 손과 발을 다양한 크기의 틈새에 넣는 온갖 다양한 방법을 우선 연습하고 배우지 않고는 크랙 재밍을 시작할 수 없다. 크랙 재밍의 난이도는 등반자의 손가락과 손 크기에 달려 있다. 예를 들어, Utah 주 Indian Creek 협곡에서의 가장 유명한 틈새 등반 구역 중 하나인 Supercrack은 큰 손을 가진 사람이라면 누구에게나 사다리(오르기 쉬운 곳)이지만, 반면 손이 작은 사람들은 주먹 끼우기를 사용하거나 더 어려운 틈새 기술을 사용해야 한다.

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Golf may be the only sport which people of different ability can compete fair. That's (why / because) "handicapping" allows golfers to have strokes taking off their scores depending on the quality of their game and the difficulty of the courses which they're playing. The higher the handicap of a player, (poor/ the/ the/ is/ with/ comparison/ player/ with/ those/ lower/ in/ handicaps/). 핸디캡은 단순히 골프 치는 사람의 평균 점수라기보다는 잠재력을 나타내기 위하여 의도된 것이다. "Official" handicaps are administered by gold clubs or national golf associations.

핸디캡과 연관된 정확한 규칙은 나라마다 다를 수 있다

3. 소재 | 골프의 핸디캡

해석 | 골프는 아마도 상이한 능력의 사람들이 공평하게 겨룰 수 있는 유일한 운동 종목일 것이다. 그것은 '핸디캡'을 통해 골퍼들이 경기의 특성이나 그들이 경기하고 있는 코스의 난이도에 따라 점수에서 타수를 뺄 수 있기 때문이다. 어떤 선수의 핸디캡이 높을수록, 그 선수는 낮은 핸디캡을 가진 사람들과 비교하여 더 실력이 없는 선수이다. 핸디캡은 단순히 골프 치는 사람의 평균 점수라기보다는 잠재력을 나타내기 위하여 의도된 것이다. '공식적인' 핸디캡은 골프장이나 전국 골프 협회에 의해 관리된다. 핸디캡과 연관된 정확한 규칙은 나라마다 다를 수 있다.

5강

Reading 1

Would you like to become part of Radio 4's Audio Community? A few years ago, PM _____ a panel of listeners. After weeks of deliberation, heating discussions and many meetings, it was given to the name of "The PM Panel." 그것은 잠깐 동안 동면 상태였습니다. - but 그것은 지금 되살아나고 있다. , in a new format. When the Panel was first conceiving, it _____ listeners' views and opinions. Now we're (into/ looking/ experience/ tap/ audience/ the/ and/ to/ of/ knowledge/ Radio 4's/). You would help us covering the news better, by sharing your expertise on various subjects. If you'd like to find out more about _____, send an email entitled "The New PM Panel" to pmpanel@bbc.co.uk and we'll email you back.

소재 | 청취자 전문위원단 모집

해석 | Radio 4의 청취자 커뮤니티의 일원이 되고 싶으세요? 몇 년 전, PM은 청취자 전문위원단을 출발시켰습니다. 수 주 동안의 숙고, 열띤 토론과 많은 회의를 거쳐, 'The PM Panel'이라는 이름이 정해졌습니다. 잠깐 동안 그것은 동면 상태였습니다. 하지만 이제 다시 새로운 구성 방식으로 부활되고 있습니다. 전문위원단이 처음 고안되었을 때, 그것은 청취자의 견해와 의견을 구했습니다. 이제 우리는 Radio 4의 청취자의 경험과 지식을 활용할까 합니다. 다양한 주제에 관한 (청취자) 여러분의 전문 지식을 공유함으로써 여러분은 우리가 뉴스를 더 잘 보도하도록 도와줄 수 있습니다. 만약 참여 방법에 관하여 좀 더 알고 싶으시다면, 'The New PM Panel'이라는 제목으로 pmpanel@bbc.co.uk로 이메일을 보내 주시면 답장을 드리겠습니다.

Reading 2

관계자에게,

I am writing to express my concern about the terrible state of the road outside my house. Indeed, the road is (very / such) bad repair (that / what) my next door neighbor recently had the misfortune (to/ get/ of/ back/ wheel/ the/ car/ stuck/ in/ one/ potholes/ of/ the/ her/ enormous/). The damage to the road surface is clearly the result of the period of extremely cold weather we had with ice and snow. That, 연결어, was two months ago and still nothing has been done, though the fact that the road was inspected by a member of the council immediate after the weather improving. I must, 연결어, 의회가 가능한 한 빨리 도로가 보수되도록 조치를 취해야 한다고 주장하는 바입니다. 연결어, I must urge the council taking appropriate action to ensure what situations alike this are improved more promptly in the future.

Sincerely,

Richard Paulson

소재 | 도로 보수 요청

해석 | 관계자님께, 저는 저희 집 밖 도로의 형편없는 상태에 대한 우려를 표명하고자 이 편지를 쓰고 있습니다. 정말이지, 그 도로의 너무나 좋지 않은 보수 상태로 인해 불행하게도 제 이웃이 최근 자동차 뒷바퀴가 거대하게 움푹 패인 곳 중 하나에 빠져 꼼짝 못하게 되었습니다. 도로 표면 손상은 분명히 눈과 얼음으로 아주 추웠던 날씨 동안의 결과입니다. 하지만, 그것은 두 달 전이었고, 날씨가 좋아진 직후 한 의회 의원이 도로 조사를 나왔다는 사실에도 불구하고 여전히 아무 것도 행해지지 않았습니다. 그래서, 저는 의회가 가능한 한 빨리 도로가 보수되도록 조치를 취해야 한다고 주장하는 바입니다. 아울러, 앞으로 이와 같은 상황이 더 지체 없이 개선될 수 있도록 의회가 적절한 조치를 취할 것을 촉구하는 바입니다. Richard Paulson 올림

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장에 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Nowadays we _____ contemporary improvisation _____ jazz or bluegrass, not classical music; we don't often get the opportunity to hear a classical musician improvised. 연결어, 이것은 항상 맞는 것은 아니다. One place in classical music where it is not unusual to find _____ is the _____. A _____ 는 협주곡 도중의 음악적 정지 화면이다. While the orchestra pauses, the soloist takes a single chord and through musical reflection and invention, (and/ it/ blows/ prolongs/ up/ it/). The manner which the cadenza is improvised vary among musicians. Some performers (a/ informed/ prefer/ historically/ and/ consistent/ more/ stylistically/ approach/), one that remains faithfully to the composer's own musical language. Other performers, such as violinist Nigel Kennedy, take a more post-modern approach, (a/ weaving/ the/ into/ styles/ variety/ of/ cadenza/ historical/ and/ techniques/).

*improvise: 즉흥 연주를 하다

1. 소재 | 카덴차(cadenza)

해석 | 오늘날 우리는 현대의 즉흥 연주로 재즈나 블루그래스를 연상하지, 클래식을 연상하지는 않는다. 왜냐하면 우리는 클래식 음악가들이 즉흥 연주를 하는 것을 자주 접하지 못하기 때문이다. 그렇지만, 이것이 항상 사실은 아니었다. 클래식에서 즉흥 연주를 심심치 않게 찾을 수 있는 곳이 카덴차(고전 음악 작품 말미에서 연주가의 기교를 보여 주기 위한 화려한 솔로 연주 부분)다. 카덴차는 협주곡 도중의 음악적 정지 화면이다. 오케스트라가 (연주를) 멈춘 동안, 독주자가 단 하나의 화음을 택해 음악적 숙고와 창작을 거쳐 그것을 폭발시키고 연장시킨다. 카덴차가 즉흥 연주되는 방식은 음악가들 사이에서 다양하다. 어떤 연주자들은 역사적으로 좀 더 알려지고 양식상 일관된 접근, 즉 작곡가 고유의 음악적인 언어에 충실한 접근을 선호한다. 바이올린 연주자 Nigel Kennedy와 같은 다른 연주자들은 좀 더 포스트모던하게 접근하여, 다양한 역사적인 방식과 기법을 짜 카덴차로 만든다.

2. Giacomo Puccini 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Giacomo Puccini는 대대로 음악가 집안 출신이었다. His father was a choirmaster and organist and (that/ follow/ it/ expected/ in/ Giacomo/ footsteps/ was/ would/ his/). when his father died, he actually _____ his positions although he was only six years old! Before he could take them on as an adult, 연결어, he went to hear a performance of Verdi's *Aida*. 그 순간부터 he knew (he/ was/ wanted/ to/ what/ do/ compose/ that/ operas/). Puccini가 그 목표를 성취하는데는 시간이 좀 걸렸다. but eventually his works became successful. He eventually regarded as the _____ to the great Verdi. Puccini's genius laid in his ability to write beautiful melodies. He also was able to create operas to that audiences responded . His characters are very human and the stories in his operas are easy to follow.

2. 소재 | Giacomo Puccini

해석 | Giacomo Puccini는 대대로 음악가 집안 출신이었다. 그의 아버지는 합창단 지휘자이자 오르간 연주자였고, Giacomo는 아버지의 뒤를 이을 것으로 예견되었다. 아버지가 돌아가시고, 그는 고작 여섯 살이었지만 정말 아버지의 자리를 이어받았다! 하지만 성인으로 그 자리를 떠맡기 전에, 그는 Verdi의 *Aida* 공연을 가서 듣게 되었다. 그 순간 이후로 그는 자신이 원하는 일이 오페라를 작곡하는 것임을 알게 되었다. Puccini가 이 목표를 달성하는 데에는 다소 시간이 걸렸지만, 결국 그의 작품들은 성공했다. 마침내 그는 위대한 Verdi의 계승자로 여겨졌다. Puccini의 천재성은 아름다운 멜로디를 작곡하는 그의 능력에 있었다. 그는 또한 청중들이 반응하는 오페라를 만들 수 있었다. 그의 (작품 속) 인물들은 매우 인간적이고, 그의 오페라 줄거리는 (전개를) 이해하기 쉽다.

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The Siesta was painted while Van Gogh was _____ in a mental hospital in Saint-Remy de Provence. (drawing/ The/ taken/ from/ is/ a/ composition/) by Millet for Four Moments in the Day. justifying his act, Vincent told his brother Theo: "I am using another language, that of colors, translating the impressions of light and dark black and white." Van Gogh는 종종 밀레의 작품을 복제했다, (whom/ considered/ modern/ he/ than/ be/ a/ to/ more/ painter/ Manet/)." Remaining faithfully to the original composition, even down to the still life details in the foreground, Van Gogh 연결어 (his/ imposes/ own/ upon/ style/ restful/ which/, this/ for Millet,/ symbolized/ of/ rural/ 1860s./ scene/ France/ the/) This high personal retranscription is achieved primarily by means of a _____: blue-violet, yellow-orange. (Though / Despite) the peaceful nature of the subject, the picture _____ Van Gogh's unique artistic intensity.

*retranscription: 재전사 / chromatic: 색채의, 채색한

3. 소재 | Van Gogh의 The Siesta

해석 | The Siesta는 Van Gogh가 프로방스의 생 레미에 있는 한 정신병원에 억류되어 있는 동안에 그려졌다. 그 작품은 Millet의 Four Moments in the Day 중 한 그림을 모사한 것이다. 그가 한 행동을 해명하기 위해, Vincent는 동생 Theo에게“나는 빛과 어둠에서 받은 인상을 흑백으로 해석하기 위해 다른 언어, 즉 색의 언어를 사용하고 있다.”고 말했다. Van Gogh는 자주 Millet의 작품들을 모사했는데, 그는 Millet를 ‘Manet보다 더 현대적인 화가’라고 여겼기 때문이다. 심지어 그림의 전경에 있는 정물의 세부 디테일까지 원작에 충실하면 서도, Van Gogh는 그림에도 불구하고 Millet에게는 1860년대의 프랑스 시골을 상징했던 이 평화로운 장면에도 자신만의 방식을 도입한다. 이 매우 개인적인 재전사는 주로 남보라색과 노란주황색과 같이 대비를 이루는 상호 보완적인 색에 근거한 채색 구성으로 이루어진다. 주제의 평화로운 특징에도 불구하고, 그 그림은 Van Gogh의 독특한 예술적 강렬함을 발한다.

Reading 1

Marva Collins was a schoolteacher in Chicago's inner city in the early 1970s, a place which crimes were widespread and hope and optimism were scarcely. 1975년에 Collins는 그녀가 사는 곳 근처에 아이들을 위한 학교를 설립했다. had/ been/ rejected/ from/ deemed/ The/ students/ and/ of/ other/ schools/ many/ unteachable/ whom, learned to read Shakespeare and Emerson by the fourth grade. For more than twenty years, Collins struggled financially to keep the school live and 종종 문을 닫기 직전까지 간 적도 있었다. But she never lost sight of her vision, recognized happiness as the ultimate end. Reflecting on one of her students, Collins says, "all/ the/ sleepless/ nights/ wondering/ pay off our debts/it/ is/ worth/ how/ I/ am/ going/ to/, to see the glow in his eyes who will one day light the world."

해석 | Marva Collins는 1970년대 초 범죄가 만연하고 희망과 낙관이 부족했던 곳인 시카고 도심 지역에 있는 학교 선생님이었다. 1975년에 Collins는 그녀가 사는 곳 근처에 아이들을 위한 학교를 설립했다. 다른 학교에서 거부당하고 가르칠 수 없다고 여겨졌던 (그곳의) 많은 학생들이 4학년까지 셰익스피어와 에머슨(의 작품)을 읽었다. 20년 이상 Collins는 학교가 명맥을 유지할 수 있도록 재정적으로 분투했으며, 종종 문을 닫기 직전까지 간 적도 있었다. 그러나 그녀는 행복을 궁극적인 목표로 인식하면서 그녀의 비전을 결코 잃지 않았다. 그녀의 학생 중 한 명을 떠올리면서 Collins는 "그의 눈에서 언젠가는 세상을 비출 빛을 보는 것은 어떻게 우리의 빛을 갚을지 궁리하면서 잠 못 이루며 그 모든 밤들을 보낼 가치가 있는 일이죠."라고 말한다.

Reading 2

Acadia is the name of a French colony what was locating in the northeastern part of North America (mostly in present-day Nova Scotia) between 1604 and 1713. The British _____ the French claim to Acadia in 1713. Then from 1755 to 1762, (A) they made most of the Acadian settlers to leave the territory. (Although / Despite) that, Acadia 인들은 강한 문화적 정체감을 유지했으며, 그들은 몇몇 지역에서 지속적으로 프랑스어를 사용하는 강한 소수 민족을 대표했다. The Acadian economy was large agricultural, but fishing and fur trading were also important. (B) They traded with New England, usually exchanged furs and agricultural products for clothes, tools, and food. 연경사, the French Imperial authorities discouraged such trading. The Acadians generally lived peacefully with the native inhabitatants of the region.

해석 | Acadia는 1604년에서 1713년까지 북미의 북동쪽에(대체로 현재의 Nova Scotia에 있는) 위치했던 프랑스 식민지의 이름이다. 영국인들은 1713년에 프랑스의 Acadia에 대한 소유권을 이어받았다. 그 다음 1755년에서 1762년까지, 그들은 대부분의 Acadia 정착민들이 그 영토를 떠나게 만들었다. 그것에도 불구하고, Acadia 인들은 강한 문화적 정체감을 유지했으며, 그들은 몇몇 지역에서 지속적으로 프랑스어를 사용하는 강한 소수 민족을 대표했다. Acadia의 경제는 대체로 농업이었지만, 어업과 모피 무역도 또한 중요했다. 그들은 보통 모피와 농업 생산물을 옷, 연장, 식품과 교환하면서 뉴잉글랜드와 무역을 했다. 그러나 프랑스 제국주의 당국은 이러한 무역을 저지했다. Acadia 인들은 대체로 그 지역의 원주민들과 평화스럽게 살았다.

Theme 1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

really important/out of your calories/it/to get the most nutrition/is. For each person, there is an appropriate number of calories - 즉 에너지 균형을 지속하고 현재의 체중을 유지하기 위해 매일 소비할 필요가 있는 칼로리 수치. It is easy to use up this 할당량 on a few high-calorie food items, but these foods rarely contain the nutrients need to support body functions. (도치) (Rarely _____)

연결사, choosing nutrient-dense foods ensures that vitamin and mineral needs are met.

연결사, cooking meat thoroughly and reheating dishes appropriately will help preventing potential illnesses from microorganisms. Choosing foods alike fruits and vegetables, and whole grains helps ensure that body nutrient and energy needs are met.

해석 | 여러분이 섭취하는 칼로리에서 최대한의 영양분을 얻는 것이 정말 중요하다. 각각의 사람에게는 적절한 칼로리 수치, 즉 에너지 균형을 지속하고 현재의 체중을 유지하기 위해 매일 소비할 필요가 있는 칼로리 수치가 있다. 이러한 할당량을 몇 가지 칼로리가 높은 음식에 다 써버리기 쉽지만, 이러한 음식들은 신체의 기능을 지탱하는 데 필요한 영양분을 거의 포함하지 않는다. 대신에, 영양분이 풍부한 음식을 선택하는 것은 비타민과 미네랄의 필요가 확실히 충족되게 한다. (게다가, 고기를 완전히 익도록 요리하고 음식을 적절하게 다시 데우는 것은 미생물에 의해 발생할 수도 있는 질병들을 예방하는 데 도움을 줄 것이다.) 과일, 채소, 그리고 전곡(全穀)과 같은 음식을 선택하는 것은 영양과 에너지 필요를 확실히 충족하는 데 도움을 준다.

Theme 2

It is common knowledge (what / that) carbohydrates are important for athletic performance. High levels of storing glycogen before endurance exercise can help prevent fatigue while exercise. 운동하는 동안, 특히 1시간 이상 지속되는 운동의 경우, 탄수화물을 섭취하는 것은 운동 수행 능력을 높이고 피로를 느낄 때까지의 시간을 연장시킨다. 연결사, after exercise, diets high in carbohydrates help muscle glycogen levels, improving recovery. 연결사, appears/ in/ during, exercise/ sensible/ carbohydrates/ for/ many/ athletes/ and/ active /people/ to/ a diet/ high/ enough/ it/ to/ replace/ muscle/ glycogen/ used/ consume/ exercise. Unfortunately, many of whom often consumes inadequate levels of carbohydrates. Proper dietary carbohydrates levels depend on total energy intake; body size; health status; and the duration, intensity, frequency, and the type of exercises which an individual participants.

해석 | 탄수화물이 운동 수행 능력에 중요하다는 것은 상식이다. 지구력 운동을 하기 전에 저장된 높은 수치의 글리코겐은 운동하는 동안의 피로를 예방하는 데 도움을 줄 수 있다. 운동하는 동안, 특히 1시간 이상 지속되는 운동의 경우, 탄수화물을 섭취하는 것은 운동 수행 능력을 높이고 피로를 느낄 때까지의 시간을 연장시킨다. 게다가, 운동 후에 탄수화물이 높은 식사는 회복을 향상시키면서 근육의 글리코겐 수치를 재충전하는 데 도움을 준다. 그러므로, 많은 운동선수들과 활동적인 사람들이 운동을 하는 동안에 사용된 근육의 글리코겐을 다시 채우기 위해 탄수화물이 충분히 많은 음식을 섭취하는 것이 현명해 보인다. 불행히도, 그들 중 많은 사람들은 종종 부적당한 양의 탄수화물을 섭취한다. 적절한 음식을 통한 탄수화물 수치는 전체 에너지 섭취량, 신체 크기, 건강 상태, 개인이 참여하는 운동의 지속 시간과 강도, 빈도, 종류에 달려 있다.

Theme 3

The European discover of the Americas in 1492 sparked a revolution in a pastry making, . Sugar and cocoa, bring from the new world, was available in the old world for the first time. Before, the only significant sweetener was honey. the/ new/ ingredients/ became/ Once/ baking/ and/ pastry/ many/ new/ recipes/ became/ more and/ more/ sophisticated/ wildly/ available/ with/ being/ developed. By the seventeenth and eighteenth century, many of the basic pastries that we know today was making. (The/ it/ century/ saw/ of/ nineteenth/ the/ modern/ baking/ as/ we/ development/ know/). 1789년 프랑스 혁명 이후, 귀족의 집에서 하인이었던 많은 제빵사와 패스트리 만드는 사람들은 독립적인 사업을 하기 시작했다. Artisans competed for customers with the quantity of their products. The general public - not just _____ and the _____ were able to buy fine pastries.

해석 | 1492년에 유럽인들이 아메리카를 발견한 것은 패스트리를 만드는 것에 혁명을 일으켰다. 신대륙에서 들여온 설탕과 코코아를 최초로 구대륙에서 이용할 수 있었다. 예전에, 유일하게 중요한 감미료는 꿀이었다. 일단 새로운 재료가 널리 이용 가능하게 되자 많은 새로운 조리법이 개발되면서 제빵과 패스트리는 점점 더 정교해졌다. 17, 18세기 무렵에, 우리가 오늘날 알고 있는 기본적인 패스트리 중 많은 것이 만들어지고 있었다. 19세기에 우리가 알고 있는 것과 같은 현대적인 빵 굽기의 발전이 있었다. 1789년 프랑스 혁명 이후, 귀족의 집에서 하인이었던 많은 제빵사와 패스트리 만드는 사람들은 독립적인 사업을 하기 시작했다. 기술자들은 그들 제품의 질로 고객들을 유치하려 경쟁했다. 귀족이나 부유한 사람만이 아닌 일반 대중들도 고급 패스트리를 살 수 있었다.

7강

Reading 1

(It/ who/ Teddy Farquar/ called/ was/ the cook/ first/ Gideon/ "Little Yellow Head,")
that became the nickname for the boy. Gideon이 자기 일을 끝내고 나면, 그는 Teddy를 자기
어깨 위로 들어 올려 커다란 나무 그늘로 가서, 그곳에서 그와 함께 잔가지, 잎사귀, 풀잎 등으로 진기하
고 작은 장난감들을 만들며 놀곤 했다. Mrs. Farquar 좋아했다 the old cook because his love
for her child. One day Gideon said: "Ah, Madame, the Lord above sent this one;
Little Yellow Head is the best thing we have in our house." Because that "we" Mrs.
Farquar warmth toward him; and at the end of the month she (raised / rose) his
wages.

해석 | Teddy Farquar를 '작은 노란 머리'라고 처음 부른 것은 요리사 Gideon이었는데, 그것은 그 소년의 별명이 되었다. Gideon과 Teddy는 처음부터 좋은 친구였다. Gideon이 자기 일을 끝내고 나면, 그는 Teddy를 자기 어깨 위로 들어 올려 커다란 나무 그늘로 가서, 그곳에서 그와 함께 잔가지, 잎사귀, 풀잎 등으로 진기하고 작은 장난감들을 만들며 놀곤 했다. Farquar 부인은 자신의 아들을 사랑해 주는 것 때문에 이 나이든 요리사를 좋아했다. 하루는 Gideon이 말했다. "아, 부인, 저 위의 신께서 이 아이를 보내 주셨어요." '작은 노란 머리'는 우리 집에 있는 최고의 존재이죠." 그 '우리'라는 말 때문에 Farquar 부인은 그를 향한 따뜻함을 느꼈다. 그리고 그 달 말에 그의 봉급을 올려주었다.

Reading 2

When Johann, a curious otter at the Rosamond Gifford Zoo in Syracuse, New York, pushed aside a large rock in his pool, he didn't know the rock holding a drainage pipe in place. 녀석이 기쁘게도, the open drain clogged, flooded his cage and part of the lions' next door. While Johann played in his self-made lake, his trainers tried fixing the problem by clearing the drain and replace the rock - this time with added cement for extra weight. 연결사, pushed it away/was still/no match for Johann/the much heavier rock/immediately/from the pipe again/to fill up his larger pool/who. Johann's curiosity is normal for otters, according to small mammal keeper Sam Worthley. 하지만 그는 사육사들이 다음에 어떻게 해야 할지 아직 해결책을 생각해 내지 못했다고 털어 놓았다. "He keeps us alert all the time."

해석 | 뉴욕 Syracuse에 있는 Rosamond Gifford 동물원의 호기심 많은 수달 Johann이 물웅덩이에 있는 커다란 돌을 한쪽으로 밀어 놓았을 때, 그 녀석은 그 돌이 배수로 파이프를 고정시키고 있었다는 것을 알지 못했다. 녀석이 기쁘게도, 열려진 하수구가 막혔고 녀석의 우리와 이웃한 사자 우리 일부에 물이 넘쳤다. Johann이 스스로 만든 연못에서 놀고 있을 동안, 그의 사육사들은 하수구를 치우고 돌을 다시 제자리에 놓음으로써 문제를 해결하려고 애를 썼는데, 이번에는 무게가 더 나가게 하기 위해 시멘트를 발랐다. 하지만, 그 훨씬 더 무거운 돌도 Johann에게 여전히 적수가 되지 못했고, Johann은 즉시 그것을 파이프로부터 다시 치워서 그의 더 커진 물웅덩이를 채웠다. 소형 포유류 사육사인 Sam Worthley에 따르면, Johann의 호기심은 수달에게는 정상적이다. 하지만 그는 사육사들이 다음에 어떻게 해야 할지 아직 해결책을 생각해 내지 못했다고 털어 놓았다. "그녀석은우리를항상방심하지못하게만들어요."

Theme Reading I

(1. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

(getting/ it/ is/ away/ getting/ more/ from/ all/ difficult/) all the time in America's national parks. Increasingly, people are _____ the same urban ills (what / that) they are trying to escape: traffic jams, pollution and even crime. While most people _____ the blockbusters such as Yellowstone and Grand Canyon, there are parks just as magnificent with significantly fewer visitors. These lesser-known parks, in many cases, lay further from population centers or just don't have local T-shirt and calendar industries. Without the car horns and camera-carrying tourists, they better preserve that sense of wilderness - and besides, you can grab a campsite at the last minute, instead of _____

해석 | 모든 것에서 벗어나 쉬는 것이 미국 국립공원에서는 늘 더 어려워지고 있다. 점점 더, 사람들은 그들이 벗어나려고 애쓰는 교통체증, 오염, 그리고 심지어 범죄와 같은 도시에서 겪는 것과 똑같은 불행과 마주치고 있다. 대부분의 사람들이 Yellowstone과 Grand Canyon 같은 아주 인기 있는 곳을 찾지만 그만큼 웅장하면서도 훨씬 방문객이 적은 공원들이 있다. 이들 덜 알려진 공원들은 많은 경우 인구 밀집 지역에서 더 멀리 떨어진 곳에 있거나 혹은 단지 그 지역 티셔츠와 달력 산업들이 아직 없을 뿐이다. 자동차 경적 소리와 카메라를 들고 다니는 여행객들이 없어서, 그곳들은 향야의 의미를 더 잘 보존하고 있으며, 게다가 1년 전에 예약하는 대신 임박해서도 캠프장을 구할 수 있다.

2. Tasmania에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Human habitation of Tasmania _____ 35,000 years, which Aborigines first reached to the area. At this time it linked to continental Australia, but water (rose / raised) to form the Bass Strait at the end of the Ice Age, 12,000 years ago. Dutch explorer Abel Tasman _____ foot on the island in 1642 and inspired its modern name. He originally called it Van Diemen's Land, _____ the governor of the Dutch East Indies. Tasmania has a diverse landscape that contains glacial mountains, dense forests and rolling green hills. (Its/ wilderness/ large/ is/ of/ three/ temperate/ southern/ only/ forests/ one/ remaining/ in/ the/ hemisphere/). It is also home to many plants and animals which are unique to the island. One-third of Tasmania are protected as a World Heritage Area.

해석 | Tasmania에 인간이 거주한 것은 3만 5천 년 전으로 거슬러 올라가는데, 그때 호주 원주민들이 처음 이 지역에 도착하였다. 이 당시에는 호주 대륙과 연결되어 있었는데, 1만 2천 년 전인 빙하기 말해수면이 상승하여 Bass 해협이 생겼다. 네덜란드 탐험가인 Abel Tasman이 1642년에 이 섬에 발을 들여 놓았고 이 섬의 현재 이름에 영감을 주었다. 그는 본래 이 섬을 네덜란드령 동인도 총독의 이름을 따서 Van Diemen의 땅으로 불렀다. Tasmania는 빙하기 있는 산들, 밀림, 완만하게 경사진 푸른 언덕들을 포함한 다양한 풍광을 갖고 있다. 섬의 황무지는 남반구에 남아 있는 세 개의 유일한 대규모 온대림 중 하나이다. 또한 그곳은 이 섬에만 사는 많은 동식물의 서식지이기도 하다. Tasmania의 3분의 1이 세계 유산 지역으로 보호되고 있다.

3.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

We expect, as you ____, (that / what) Alpha Airlines will operate flights on time. But, on occasion, (difficult/ the/ or/ challenges/ other/ can/ make/ weather/ it/ , if not impossible,/ on/ stay/ schedule/ to/).When bad weather causes a flight cancellation or a delay stretches overnight, we may be able to help _____ some unexpected expenses. A "distressed-passenger rate" coupon, (which/ good/ is/ discounted/ at/ rate/ an/ a/ approved/ hotel/ local/ for/), may be available through customer-service agents to help you with overnight accommodations. When you have to spend a night somewhere other than where you had planned, having your bags with you can make the situation a bit more tolerably. In some cases, 연결어, _____
_____ If our airport staff cannot get your baggage back, it will continue your scheduled destination and will be held there.

해석 | 여러분이 그러하듯이 저희도 Alpha 항공사가 제시간에 운항할 것으로 기대합니다. 하지만, 가끔 불가능하지는 않을지라도 날씨나 다른 어려운 문제들로 일정을 맞추는 것이 어려울 수도 있습니다. 악천후로 운항이 취소되거나 운항 지연이 하룻밤으로 늘어날 때, 저희가 예상치 못한 비용을 부담하는 것을 도울 수도 있습니다. '공공에 처한 여행객 요금'할인권은 승인된 지역 호텔을 할인된 요금으로 이용할 수 있는데, 여러분의 하룻밤 숙박을 도와줄 고객 서비스 직원들을 통해 구하실 수 있습니다. 계획했던 곳이 아닌 다른 곳에서 하룻밤을 묵어야 할 때 짐을 갖고 있는 것이 상황을 보다 견딜 만하게 만들수 있습니다. 하지만, 어떤 경우에는 상황에 따라 저희가 고객님의 짐을 회수하지 못할 수도 있습니다. 저희 공항 직원이 짐을 회수하지 못하면 그 짐은 계획된 목적지까지 계속 갈 것이며 거기에 보관될 것입니다.

08 연결어 활용하기

Reading I

When companies use natural resources to create goods and services for consumers, (they/ of/ are/ not/ to/ pay/ costs/ environmental/ required/ of/ such/ the/ use/ generally/ resources/). 연결어 , fishing companies pay the costs of catch fish but do not pay for the _____ of fish stocks. Timber companies pay for clear-cutting forests but (not/ the/ resulting/ for/ degradation/ environmental/ habitat/ and/ of/ loss/ wildlife/). The primary goal of these companies is to maximize their profits, so they do not voluntarily pay these harmful environmental costs or even try to assess them, unless requiring to do so by government laws or regulations. 연결어 , the prices of goods and services do not include their harmful environmental costs, and consumers are generally unaware of these costs and the negative effects of the goods and services they buy ___ the earth's life support system.

해석 | 회사들이 소비자들을 위한 상품과 서비스를 만들기 위해 천연자원들을 이용할 때, 그들은 일반적으로 그런 자원 이용에 대한 환경적 비용을 지불하도록 요구받지 않는다. 예를 들면, 어업 회사들은 물고기를 잡는 데 대한 비용은 지불하지만 어장 고갈에 대해서는 지불하지 않는다. 목재 회사들은 숲의 나무를 베어내는 데 대해 비용을 지불하지만 그로 인한 환경적 질의 저하와 야생생물 서식지의 손실에 대해서는 지불하지 않는다. 이런 회사들의 주요한 목적은 그들의 이익을 극대화하는 것이기 때문에, 정부의 법이나 규정들에 의해 그렇게 하도록 요구받지 않는다면 그들은 자발적으로 이러한 해로운 환경적 비용들을 지불하지 않으며, 심지어 그런 비용들을 산정하려조차 하지 않는다. 그 결과, 상품과 서비스의 가격은 해로운 환경적 비용들을 포함하지 않고 있으며, 소비자들은 일반적으로 이런 비용들과 그들이 구입하는 상품과 서비스가 지구의 생명 유지를 위한 시스템에 미치는 부정적인 효과들에 대해 모르고 있다.

Reading 2

_____ , and when people are unable to control the way they express it, and become, for instance, argumentative, aggressive, or violently. It also causes problems when people cannot express their anger and (it/ try/ keep/ to/ hidden/). It is normal 연결어 to feel angry at times, and it can also have (harmful / useful) effects. Anger _____ , 연결어 , to set limits to the demands others make of you, to think about why something matters to you or to defend yourself if attacking. It can be _____ expressed, and prompt you to explain what it is that is distressing or alarming you, and to ask for what you need. It can also cause people to face their differences and difficulties and seek solutions.

해석 | 화는 지나치고 사람들이 화를 내는 방식을 조절하지 못하고, 그리하여 예를 들어, 논쟁적이고 공격적이며 난폭해질 때, 대인 관계에 있어 문제들을 만든다. 또한 화를 표현하지 못하고 숨기려고 할 때도 문제들이 생긴다. 하지만, 가끔씩 화가 나는 것은 자연스러운 것이며 그것은 도움이 되는 효과들을 가지기도 한다. 화는 당신을 움직여 행동을 취하도록 할 수 있는데, 예를 들면, 다른 사람이 당신에게 요구하는 한계를 정하게 하고, 왜 무언가가 그토록 당신에게 중요한지를 생각해 보게 하거나, 만약 공격을 받는다면 자신을 방어하게 할 수 있다. 화는 발전적으로 표현될 수 있으며 당신에게 고통을 주거나 당신을 불안하게 하는 것이 무엇인지 설명하게 하며, 당신이 필요한 것을 요구할 수 있도록 자극을 주기도 한다. 화는 또한 사람들로 하여금 그들의 차이점과 어려움들에 맞서 해결책을 찾게 해 주기도 한다.

Theme Reading I

1. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Beatriz Badikian, poet, essayist, and fiction writer was born March 24, 1951, in Buenos Aires, Argentina. Her father, George (born / was born) in Turkey, (A) [moving / moved] to Greece at the age of five, and Badikian's mother Georgia, was born in Greece. The poet's parents immigrated to Argentina after World War II and in 1970 to the United States, finally settled in Chicago. In a personal interview, (Badikian/ _____ / into/ her/ provides/ parents'/ motivation/ coming/ to/ for/ the United States): "(B) [Like / Alike] all immigrants, my parents brought me here in their search for a better life. Unfortunately, that _____." Her parents (C) [returned / had returned] to Greece in 1981. Badikian, 연결어, remained in the Chicago area, _____ her doctorate in creative writing from the University of Illinois in Chicago in 1994.

해석 | 시인이자 수필가, 소설가인 Beatriz Badikian은 아르헨티나의 Buenos Aires에서 1951년 3월 24일에 태어났다. 터키에서 태어난 그녀의 아버지 George는 5살의 나이에 그리스로 이사했고, Badikian의 어머니 Georgia는 그리스에서 태어났다. 그 시인의 부모는 2차 세계대전 후 아르헨티나로 이민을 갔다가, 1970년에 미국으로 건너가 마침내 시카고에서 정착했다. Badikian은 어느 개인적인 인터뷰에서 미국으로 오게 된 그녀의 부모님의 동기에 대한 통찰력을 다음과 같이 제시한다. “모든 이민자들처럼, 제 부모님은 보다 나은 삶을 찾아 저를 이곳에 데리고 왔습니다. 불행히도, 그 꿈은 그분들에게 결코 실현되지 않았습니다.” 그녀의 부모님은 1981년에 그리스로 다시 돌아갔다. 하지만 Badikian은 시카고 지역에 남았고, 1994년에 시카고에 있는 Illinois 대학에서 문예 창작 박사 학위를 받았다.

2. Sonnet 18에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

William Shakespeare wrote 154 sonnets, many of them are great achievements of English literature. Among them, "Sonnet 18" is the best know and most frequently quoting. In the Sonnet, the speaker compares his beloved to the summer season, and argues that his beloved be better and will live on forever. Readers often assume that _____, an object of the speaker's romantic love. But though the sonnet is indeed a love poem, it is actually an expression of love for a male friend - the same nameless young gentleman (addressed/ the first 126 of Shakespeare's sonnets/ to/ are/ whom/). Though scholars have long debated the identity of the young man and the nature of his relationship to the narrator, _____ . It is unclear even (that / whether) Shakespeare is narrating.

해석 | William Shakespeare는 154편의 소네트를 썼으며, 그 중 많은 것들은 영문학의 위대한 업적들이다. 그 시들 중에서, 'Sonnet18'이 가장 잘 알려져 있고 가장 자주 인용된다. 그 소네트에서, 화자(話者)는 그의 연인을 여름에 비유하는데, 그 연인이 여름보다 더 좋으며 영원히 오래 살 것이라고 주장한다. 독자들은 종종 이 시(詩)는 화자의 낭만적 사랑의 대상인 어느 젊은 여인에게 보내진 것이라고 추정한다. 하지만 이 시는 확실하게 사랑에 관한 시이지만, 실제로는 최초의 Shakespeare의 소네트들 중 126개의 시를 받은 무명의 젊은 신사인 한 남성 친구를 위한 사랑의 표현이다. 비록 학자들이 오랫동안 젊은 남자의 정체와 화자와의 관계에 대한 본질에 대해 논쟁을 벌여 왔지만, 그 문제는 불확실성에 의해 쟁점이 흐려졌다. 심지어 Shakespeare가 화자인지도 명확하지 않다.

3. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Postmodernism, (it/ is/ usually/ as/ understood/), is marked by a particular tendency. That is, there is the (A) [acceptance / denial] that _____
_____. Postmodernism literary critics _____ that even if a writer self-consciously intends to convey a teaching by means of a poem, play, or novel, (respond/ how/ he or she/ no/ has/ control/ over/ readers/ to/ it/). What (B) [inevitably / intentionally] happens, they say, is that readers find things in texts that _____
_____. Since everyone's experience is incommunicably (C) [unique / common], the text means something different to each reader. _____, he or she cannot teach because, ultimately, he or she cannot communicate.

해석 | 보통 이해되는 것처럼 포스트모더니즘은 한 가지 특별한 경향으로 두드러진다. 즉, 작가의 의도가 글에 대한 우리의 해석을 지배할 수 있고 또한 지배해야 한다는 것을 부정하는 것이다. 포스트모던 문학 비평가들은 작가가 시, 희곡 또는 소설에 의해 가르침을 자의식적으로 전달하려고 시도한다 할지라도, 독자들이 그것에 대해 어떻게 반응하는지에 대해서는 제어할 수 없다고 주장한다. (작가가 무엇을 의도할지라도) 필연적으로 일어나는 일은 독자들이 그들의 특별한 경험들과 관련된 것들을 글 속에서 찾는 것이라고 그들은 말한다. 모든 사람의 경험은 말할 수 없이 독특한 것이기 때문에 그 글은 각각의 독자에게는 서로 다른 것을 의미한다. 작가의 '의도'가 무엇이든, 작가는 결국은 (의도를) 전달할 수 없기 때문에 가르칠 수 없다.

09 문맥을 통한 글의 의미 유추하기

Reading 1

Among the discoveries NASA made when it began sending people into space (was / were) that the astronauts' _____ . The ink wouldn't flow properly. To overcome the problem, NASA gathered several teams of mechanical and chemical engineers, and spent millions of dollars to develop (became/ the/ what/ as/ "space pen."/ known/) The pen was very effective. It was worked in zero gravity, it worked on earth, and it even worked under water - a technological marvel. At that time the Soviets solved the problem as well, but much more cheap and more effective. They supplied their astronauts with pencils. The NASA scientists approached to the problem based only on high technology. (Though / Despite) the fact (that / what) many of the engineers worked on the problem probably used pencils themselves, they failed to see (what / that) there was an inexpensively, low-tech solution readily available.

해석 | 무중력 상태에서는 우주비행사들의 펜이 작동하지 않는다는 것은 NASA가 우주로 인간을 보내기 시작했을 때 발견한 많은 사실들 중 하나였다. 잉크가 제대로 흐르지 않았다. 이 문제를 해결하기 위해 NASA는 기계 공학자들과 화학 공학자들로 구성된 여러 팀을 소집하여 'space pen'이라고 알려진 것을 개발하기 위해 수백만 달러를 썼다. 그 펜은 매우 효과적이었다. 그것은 무중력 상태에서 작동했고 땅에서도 작동했으며, 심지어는 물속에서도 작동했다. 기술의 경이로운 업적이었다. 그 당시 소비에트 사람들도 역시 그 문제를 해결했는데, 훨씬 더 저렴하고 효과적인 방법으로 해결하였다. 그들은 우주비행사들에게 연필을 제공했다. NASA의 과학자들은 오로지 고도의 기술에만 근거해서 그 문제에 접근 했다. 그 문제를 해결하기 위해 작업을 했던 과학자들 중 많은 이들이 직접 연필을 사용하고 있었음에도 불구하고, 그들은 비싸지 않은 저차원 기술의 해결책을 쉽게 얻을 수 있다는 것을 알아차리지 못한 것이었다.

Reading 2

Imagine you are _____, and you are _____ your baby sleeping in the next room. Cars honk outside, a dog barks nearby, the guy next door comes home late and slams his car door, and the grandfather clock downstairs rings every half an hour. Yet _____ . But when that baby in the next room starts to cry, (you're/ bed/ and/ of/ up/ that/ in/ a/ flash/ out/). Your unconsciousness brain heard all those other sounds perfect, but (only/ sound/ get/ the/ managed/ baby/ conscious/ to/ through/ your/ of/ the/ to/ awareness/) and wake you up. This human ability is the most intelligently and sophisticating alarm system in the universe.

해석 | 당신이 잠을 자고 있고, 옆방에서 자고 있는 당신 아기를 책임지고 있다고 상상해 보라. 자동차가 밖에서 경적을 울리고, 근처에서 개가 짖고, 옆집 사람은 늦게 귀가하면서 자동차 문을 광하고 닫으며, 아래층의 대형 패종시계는 삼십 분마다 울리고 있다. 하지만 이것들 중에 어떤 것도 당신을 잠에서 깨우지는 않는다. 하지만 옆방에 있는 아기가 울기 시작하면 당신은 순식간에 일어나 침대에서 나올 것이다. 당신의 무의식의 뇌는 그 모든 다른 소리들을 완벽하게 들었지만, 오직 아기의 소리만이 당신의 의식적인 인식에 도달하여 당신을 깨운다. 이러한 인간의 능력은 우주에서 가장 지능적이고 정교한 경보 체계이다.

Theme Reading

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

_____ teenagers are, on average, spending _____ time _____ the Internet every year, there is no evidence that they have _____ on the hours they spend _____ traditional media like TV, music, or print. By multitasking, (media/ they/ time/ simply/ content/ of/ more/ consume/ in/ same/ the/ period/). One study showed that nearly one-third of young people neither talks on the phone, use instant messaging, watch TV, listen to music, or surf the Web while they're doing homework - and the trend is grown. _____ (though there are a few exceptions). According to psychologists, teens learn better (full/ if/ pay/ they/ attention/ they/ what/ to/ want/ remember/ to/). Recently, the _____ of multitasking on teens' ability to learn new facts and concepts has been supported by many brain studies.

해석 | 비록 십대들이 평균적으로 매년 점점 더 많은 시간을 인터넷을 하는 데 보내고 있지만, 그들이 동시에 TV, 음악, 또는 인쇄물 등의 전통 매체를 소비하는 시간을 줄이고 있다는 증거는 없다. 다중작업을 함으로써, 그들은 단지 같은 시간 안에 더 많은 매체 콘텐츠를 소비하고 있는 것이다. 한 연구는 젊은 사람들 중 거의 3분의 1이 숙제를 하는 동안 전화 통화를 하거나, 실시간 메시지를 사용하거나, TV를 시청하거나, 음악을 듣거나, 웹서핑을 하고 있다는 것을 보여 주었는데, 그러한 경향은 계속 증가하고 있다. 다중작업을 하는 것은 (몇 가지 예외 상황이 있기는 하지만) 학습에는 좋지 않은 경향이 있다. 심리학자들에 따르면, 십대들은 자신들이 기억하기를 원하는 것에 완전히 집중할 때 학습을 더 잘한다. 최근에, 다중작업이 새로운 사실과 개념을 학습하는 십대들의 능력에 미치는 부작용이 많은 뇌 연구들에 의해 뒷받침되어 왔다.

2. 오늘날 도서관의 특징에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Today _____ . (Some/ books/ less/ are/ and/ less/ to/ room/ devoting/), and more and more to computers and printers. In process, many libraries are become more alike giant bookstores with every passing year. Digital technologies _____ them _____ more about _____ , just as giant bookstores use them to _____ their customers' _____ . (The/ to/ spend/ digital/ on/ works/ and/ need/ services/ is/ money/ reducing/ the/ to/ on/ amount/ of/ available/ spend/ books/). Libraries are _____ one another to acquire books for just-in-time delivery to patrons, rather than maintains the old system of each library have their own copy of each books on the shelf. We _____

해석 | 오늘날 많은 도서관들은 변화를 겪고 있다. 어떤 도서관들은 도서를 위해서는 점점 더 적은 공간을, 컴퓨터와 프린터를 위해서는 점점 더 많은 공간을 할애하고 있다. 그 과정에서, 많은 도서관들이 매년 점점 더 대형 서점과 비슷해지고 있다. 대형 서점들이 자신들의 고객의 선호도를 추적하는 데 디지털 기술을 이용하는 것과 마찬가지로, 디지털 기술은 도서관 이용자들이 무엇을 읽는지에 관해 더 많은 것을 알 수 있도록 해 준다. 디지털 작업과 서비스에 대한 지출 필요는 도서에 사용할 수 있는 예산을 감소시키고 있다. 도서관들은 책꽂이에 자신들의 책을 보관하는 전통적인 시스템을 유지하기보다, 이용객들에게 제시기에 전달해 주기 위한 목적으로 책을 구하는 데 있어서로 협력하고 있다. 우리는 도서관의 아마존화(도서관의 기능이 대표적인 온라인 서점인 아마존 서점처럼 변해 간다는 의미)를 목격하고 있다.

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

(Using/ classroom/ in/ has/ been/ technologies/ encouraged/ the/ for/ long/ time/ a/). In every field, 연결어, there is aspects of the curriculum that should be teaching without screens or Net connections. In the field of law, 연결어, the computer has no _____ In a classroom which a wonderful teacher is firing questions at a first-year student, quizzed him about a legal case. Many surveys indicate what students has a preference for a moderately use of technology in the classroom. The way that students learn to think _____, much of the time, is _____ . Through the dialogue, people exchange views and look _____ at a topic, questioning and exploring issues in a _____ manner. Our teaching, in such cases, should not necessarily be _____ by _____ .

해석 | 교실에서 (정보 통신) 기술을 사용하는 것이 오랫동안 권장되어 왔다. 하지만 모든 분야에서 스크린이나 인터넷 연결 없이 가르쳐져야만 하는 교육 과정의 측면이 있다. 예를 들어, 법 분야에서 훌륭한 교사가 한 법률 사건에 관해 퀴즈를 내면서 1학년 학생에게 연달아 질문을 하고 있는 교실에는 컴퓨터를 위한 자리가 없다. 여러 조사는 학생들이 교실에서 현대적인 기술이 적절히 사용되는 것을 선호하고 있음을 보여준다. 학생들이 비판적으로 사고하는 것을 배우는 방법은 대부분 전통적인 대화를 통해서이다. 그러한 대화를 통해, 사람들은 얼굴을 맞댄 상태에서 해당 사안들에 대해 질문을 하고 탐색하면서 의견을 교환하고 한 주제에 관해 깊이 있게 들여다 본다. 그러한 경우에는 우리들의 교수 행위는 반드시 새로운 기술들에 의해 전달될 필요는 없다.

10 사실과 의견 구분하기

Reading 1

We've all heard that _____y. While I agree that eating breakfast is a good idea, I actually think all the meals are important. (It/ out/ be/ a/ may/ to/ miss/ bad/ on/ breakfast/ idea/), but it's also not good for you skipping lunch or dinner. People who skip meals tend to end up snacking more and eat (however / whatever) food is available, with little _____ for nutrition. The easiest foods to access is often highly in sugar and fat, and low in fiber, vitamins and minerals. So, eat your breakfast - but also make sure you have lunch and dinner as well. Meals don't need to be complicating or take hours to cook. **연결어**, if you eat good food and don't miss meals, _____.

해석 | 우리 모두 하루 식사 중 아침 식사가 가장 중요하다고 들었습니다. 저도 아침 식사를 하는 것이 좋다는 것에 동의하지만, 사실 모든 식사가 중요하다고 생각합니다. 아침 식사를 놓치는 것이 좋은 생각은 아닐 수 있지만, 당신이 점심이나 저녁 식사를 거르는 것 또한 좋지 않습니다. 끼니를 거르는 사람들은 결국 간식을 더 많이 먹고 영양을 거의 고려하지 않고 이용 가능한 음식은 무엇이든 먹는 경향이 있습니다. 가장 이용하기 쉬운 음식들은 주로 당분과 지방이 많고, 섬유질, 비타민, 미네랄은 적습니다. 그러니 아침 식사를 하세요. 하지만 또한 점심과 저녁 식사도 반드시 챙겨 드세요. 식사는 복잡할 필요도 요리하는데 여러 시간이 걸릴 필요도 없습니다. 하지만, 만약 좋은 음식을 먹고, 끼니를 거르지 않는다면, 그로 인해 당신의 기분은 더 좋아질 것입니다.

Reading 2

(You're/ at/ aisle/ the/ supermarket/ two/ in/ similar/ products/ looking/ standing/), trying to decide (that / which) to choose. You want to make the healthier choice but you're in a hurry. If you're buying ready meals, check to see that there's a nutrition label on the front of the pack, and then see (how/ number/ choices/ up/ when/ to/ it/ stack/ the/ comes/ your/ of/ calories/) and the amount of fat, saturated fat, sugars and salt. If the nutrition labels use traffic light colors, you will often find a mixture of red, amber and green. So, when you're choosing between similar products, try to _____ more greens and ambers, and (lower / fewer) reds, if you want to make the healthier choice. But remember that even healthier ready meals may be higher in fat and calories than the homemade _____. If you make the meal yourself, you can save money, too.

*stack up: (~와) 비교할[견줄] 만하다, (~에) 못지않다

해석 | 당신은 두 개의 비슷한 상품을 보며 슈퍼마켓 통로에 서서, 어느것을 선택할까 결정하려고 하고 있다. 당신은 더 건강에 좋은 것을 선택하고자 하지만 서두른다. 만약 당신이 조리된 가공 식품을 사고 있다면, 포장 용기 앞면에 식품 영양 성분표가 있는지 확인하고, 그런 다음 칼로리 수치와 지방, 포화지방, 당분과 염분의 양에 관해서 당신이 선택한 것들이 얼마나 견줄 만한지 살펴라. 만약 식품 영양 성분표가 신호등 색을 사용하고 있다면, 당신은 주로 적색, 황색, 녹색이 혼합되어 있는 것을 발견할 수 있을 것이다. 그러니까, 비슷한 제품들 사이에서 선택해야 할 때, 만약 더 건강에 좋은 것을 선택하고자 한다면, 녹색과 황색이 더 많고 적색이 더 적은 것을 선택하려고 하라. 하지만 건강에 더 좋은 조리된 가공 식품조차도 집에서 만든 것보다는 지방과 칼로리가 더 높을 수 있다는 것을 기억하라. 만약 당신이 직접 음식을 만들어 식사한다면, 돈도 절약할 수 있다.

Theme Reading I

1. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Yellow fever is an often _____ that come from a virus carrying by ceratin types of mosquitoes. The first _____ of yellow fever recognized by European doctors occurring in Central America in 1648. For centuries no one knew _____.

It was not until the Spanish-American War in 1898 that the cause was discovered.

● It~that 강조구문으로 _____

● 원문으로 _____

[During / While] that war many American soldiers _____ in Cuba were _____ with the disease. Doctors discovered that it comes from a particular type of mosquito. Despite the doctors had eliminated the mosquitoes in Havana, yellow fever epidemics continued to occur elsewhere. Scientists then realized that two other types of mosquitoes also (carried / carrying) the disease. Today two forms of yellow fever [is / are] recognized: the urban form, carrying by one species of mosquito, and the jungle form, carried by another.

해석 | 황열병은 특정한 종류의 모기들이 옮기는 바이러스에서 비롯되는, 종종 죽음에 이를 수도 있는 전염병이다. 유럽 의사들이 알게된 최초의 황열병 유행은 1648년 중앙아메리카에서 발생했다. 수세기동안 아무도 그 질병이 어떻게 퍼지는지 알지 못했다. 1898년 미서(美西) 전쟁이 나서야 비로소 그 원인이 밝혀졌다. 그 전쟁 동안 쿠바에 주둔했던 많은 미군들이 그 질병에 걸렸다. 의사들은 그것이 한 특별한 종류의 모기에서 비롯된다는 사실을 알아냈다. 그 의사들이 (쿠바의) 하바나에 있는 모기들을 제거했지만, 황열 전염병은 계속 다른 곳에서 발생했다. 과학자들이 그 뒤 곧 두 가지 다른 종류의 모기들 또한 그 질병을 옮긴다는 것을 알아냈다. 오늘날 두 종류의 황열병이 알려져 있다. 한 종의 모기가 옮기는 도시형(황열병)과 또 다른 종의 모기가 옮기는 정글형이 그것이다.

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Medical specialists calling anesthesiologists are employed gases such as nitrous oxide, or injected drugs. These _____ for the many hours some complex operations require. For major operations, a _____ is usual. The patient is given a gas or drug (what / that) absorbed by the blood, (circulates/ the/ which/to/ then/ nervous/ it/ system/). As the anesthetic _____ the central nervous system, _____ . Some operations, 연결어, require only a local anesthetic. This is consisted of a drug injected into the area to be operated , to _____ the local nerves. Only that particular part of the body is affected. A third type of anesthetic is the _____. An injection of a drug into the spinal cord completely _____ nerves and relaxes muscles in all parts of the body below the point of injection.

*anesthesiologist : 마취과 의사 / nitrous oxide: 아산화질소

해석 | 마취과 의사로 불리는 의학 전문가들은 아산화질소와 같은 가스나 주사되는 약물을 사용한다. 이런 마취제들은 어떤 복잡한 수술에 필요한 여러 시간 동안 환자들을 의식이 없도록 해 준다. 대수술에는 전신 마취제가 일반적이다. 환자에게 투여되는 가스나 약물은 혈액으로 흡수되고, 혈액은 그것을 신경계로 순환시킨다. 마취제가 중추신경계를 마비시키면, 수술을 받는 사람의 몸은 긴장이 풀리고 감각이 없어진다. 하지만, 어떤 수술은 그저 부분 마취제만 필요하다. 이것은 일부 신경을 무감각하게 하기 위해, 수술할 부위에 주사되는 약물로 이루어져 있다. 오직 신체의 특정한 일부만 영향을 받는다. 마취제의 세 번째 유형은 척추 마취제이다. 척수로 주사되는 약물은 주사된 부위의 아래에 있는 신체 모든 부분의 신경을 완전히 감각이 없게 만들고 근육들을 이완시킨다.

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

(If/ever/ greasy/ ended/ up/ at 4/ a/ dinner/ at/ hungry/ in/ you've/ the/ morning/), this will come as no surprise: new studies find that _____
_____. **Researchers**
gave 25 healthy men and women brain scans after five successive nights of
either adequate sleep (up to 9 hours each night) nor sleep (4
hours a night). The participants had their brains scanning with fMRI while they
looked at photos of health or unhealth foods. Researchers found that **(brain/**
associated/ the/ with/ networks/ were/ more/ in/ reward/ sleepy/ active/
people/) - more so when they looked at pictures of junk foods like pizza and
cake than when they were shown healthy foods like fruits or oatmeal. The
researchers _____ that when people don't get enough sleep, their bodies
may naturally seek high-calorie foods to help them _____.

*fMRI: 기능성 자기공명영상 (= functional Magnetic Resonance Imaging)

해석 | 만약 당신이 새벽 4시에 배가 고파 결국 기름기 많은 음식을 파는 식당에 가 있어 본 적이 있다면, 다음 내용이 별로 놀랍지 않을 것이다. 새로운 연구들은 졸린 두뇌는 그러한 건강에 좋지 않은 갈망으로부터 당신을 방어해 줄 능력이 떨어진다는 것을 밝혀냈다. 연구자들은 25명의 건강한 남성과 여성들을 5일간 연이어 충분한 수면(매일 밤 9시간까지)을 취하거나 수면이 부족(매일 밤 4시간)하게 한 후 그들의 뇌를 정밀 검사했다. 참가자들이 건강에 좋거나 건강에 좋지 않은 음식들의 사진을 보는 동안 그들의 뇌를 기능성 자기공명영상(fMRI)으로 정밀 검사했다. 연구자들은 보상과 관련된 뇌의 (신경)망들이 졸린 사람들에게 더 활동적이라는 사실을 알아냈다. 그들에게 과일이나 오트밀과 같은 건강에 좋은 음식을 보여 줬을 때보다 그들이 피자과 케이크와 같은 정크 푸드 사진을 보았을 때 더 그러했다. 연구자들은 사람들이 충분히 수면을 취하지 못하면, 그들의 신체는 자연스럽게 그들이 하루를 견뎌내도록 돕기 위해 칼로리가 높은 음식을 찾으려 한다는 이론을 제시하고 있다.

11 훑어 읽기와 찾아 읽기

Reading 1

In one well-known study, two psychologists (asked / asking) people (living / lived) in the Dyckman public-housing project, in uptown Manhattan, about their closest friend in the project; (most / almost) 90 percent of the friends lived in the same building, and half lived in the same floor. In general, (chose/ people/ and/ friends/ age/ of/ race/ similar/). But if the friend lived down the hall, both age and race became a lot (more / less) important. _____
_____. Another study, involving students at the University of Utah, found that if you ask someone why he is friendly with someone else he'll say that it is because they share similar attitudes. You'll find out that this is an illusion, and that what friends really tend to have in common is activities. We're friends with the people _____, not necessarily with the people we resemble.

한 잘 알려진 연구에서, 두 심리학자들이 Manhattan 외곽의 Dyckman 공공주택 단지에 사는 사람들에게 그 단지에서 가장 친한 친구에 대해 물었다. 그 친구들이 거의 90퍼센트가 같은 건물에 살았고, 절반은 같은 층에 살았다. 일반적으로, 사람들은 비슷한 나이와 인종의 친구들을 선택했다. 그러나 만일 그 친구가 복도 끝에 살면, 나이와 인종 모두 훨씬 덜 중요해졌다. 근접성이 유사성을 제약했다. Utah 대학교 학생들을 포함하는 또 다른 연구는 만일 단신이 유사한 태도를 공유하기 때문이라고 말할 것이라는 것을 발견했다. 당신은 이것이 하나의 착각이라는 것과 실제로 친구들이 공통적으로 가지는 경향이 있는 것은 활동들이라는 것을 발견하게 될 것이다. 우리는 반드시 우리가 닮은 사람들이 아니라, 어떤 것들을 함께 하는 사람들과 친구가 된다.

Reading 2

Aphra Behn was the first professional woman writer in English literature. She was born near Canterbury in 1640. In 1664, she **(married/married with)** Johan Behn, a merchant of Dutch parentage, but the marriage didn't **(lest/ last/ list)** very long. **(for/ Imprisonment/ to/ in/ 1666/ led/ her/ write/ for/ debt/ an/ income/)**. Behn wrote a series of successful plays. Her first novel, The Forced Marriage was **(produced / producing)** in 1671. Behn's novel Oroonoko (1688) was the story of an **(enslaved / enslaving)** African prince, **now considering a foundation stone in the development of the English novel.** (~뿐만 아니라) plays and prose Behn wrote poetry and translated works from French and Latin. In her time she was a celebrity, _____ for her independence as a professional writer and her concern for equality between the sexes. **Behn was died on April 16th, 1689 and was buried in Westminster Abbey.**

해석 | Aphra Behn은 영문학에 있어 최초의 여성 직업 작가였다. 그녀는 Canterbury 근처에서 1640년에 태어났다. 1664년에, 그녀는 네덜란드계의 상인인 Johan Behn과 결혼했으나, 그 결혼은 그다지 오래 지속되지 않았다. 1666년에 빚으로 인한 수감이 그녀가 수입을 위해 글을 쓰도록 이끌었다. Behn은 일련의 성공적인 희곡들을 썼다. 그녀의 최초 소설인 '강요된 결혼'은 1671년에 출판되었다. Behn의 소설 Oroonoko(1688)는 노예가 된 아프리카 왕자의 이야기였는데, 현재 그것은 영국 소설의 발달에 있어서 하나의 초석으로 간주된다. 희곡과 산문뿐만 아니라 Behn은 시도 썼고, 프랑스어와 라틴어에서 온 작품들도 번역했다. 살아 있는 동안에 그녀는 유명 인사였고, 직업 작가로서의 독립성과 양성 평등에 대한 그녀의 관심으로 인해 비범했다. Behn은 1689년 4월 16일에 죽었고 웨스트민스터 사원에 묻혔다.

Theme Reading 1

Much **(has written/has been written)** about the importance of maintaining balance in our lives. While not _____ the importance of hard work and succeeding in your chosen career field, the old proverb about all work and no play is one **(that/what) we should all pay attention**. Whenever someone places more emphasis on one aspect of their lives **(~을 희생하여)** other aspects, difficulties can _____. An individual, **(dedicating / dedicated)** to his professional life career, can be remarkable at work **(because / because of)** his single-mindedness at achieving career objectives. But behind the appearance of success, he suffers from poor health, relations with his spouse and children are _____ and **(really/ he/ has/ outside/ no/ to/ speak/ of/ friends/ of/ work/)**. That's why we should have a hobby. Hobbies can be _____ in _____ that may be **(missed / missing)** from our lives.

해석 | 우리 삶에서 균형을 유지하는 것의 중요성에 대해 많은 것이 쓰여져 왔다. 열심히 일하고 당신이 선택한 직업 분야에서 성공하는 것의 중요성을 경시하는 것은 아니지만, 일만 하고 놀지 않는 것에 관한 오래된 속담은 우리 모두가 주의를 기울여야 할 속담이다. 어떤 사람이 다른 측면들을 희생하고 자신의 삶의 한 측면에 더 많은 강조를 둘 때마다, 어려움들이 발생할 수 있다. 자신의 직업적인 삶의 이력에 전념하는 개인은 직업상의 목적을 추구하는 데 전심 전력한 덕분에 직장에서 놀랄 만한 성과를 낼 수 있다. 그러나 성공의 출현 이면에서, 그 사람은 나쁜 건강으로 고통당하고, 자신의 배우자와 아이들과의 관계는 긴장되며, 자신은 실제로 직장 밖에서는 언급할 친구가 없다. 그것이 우리가 취미를 가져야 하는 이유이다. 취미는 당신의 삶에서 놓칠 수 있는 균형과 조화를 회복함에 있어서 유익할 수 있다.

Theme Reading 2

Last Christmas we looked in our local shops for a Parcheesi Game. We couldn't find one! (wasn't/ were/ sold/ out/ that/ it/ they) It was that the stores just didn't carry them as a separate item. So we bought one of those twelve-games-in-one game sets. Mistake. First, the board, the pieces, and dice were a miniature version of the real Parcheesi Game ones, and not _____ nice. Second, the pieces were all very dark in color that they all were appeared to be almost the same color. (we/ with their grandparents/ a Parcheesi set/ was/ had bought/ my children/ so that/ One of the reasons/ could play/) My mom had great difficulty (tell/ telling/ told) one color piece from another! Finally, the box (that / what) held all the games started coming apart. Within weeks. All in all, it was not (what / that / how) I remembered the game.

해석 | 지난 크리스마스에 우리는 Parcheesi 게임(인도 주사위 놀이)을 사기 위해 인근 가게들을 찾아다녔다. 우리는 하나도 찾을 수 없었다! 그것들이 다 팔린 것이 아니었다. 단지 가게들이 그 물건을 별도의 물품으로 취급하지 않았던 것이다. 그래서 우리는 하나에 12가지 게임이 들어 있는 게임 세트 중 하나를 샀다. 실수였다. 먼저, 게임판, 부품들과 주사위가 실제 Parcheesi 게임에 있는 것들의 축소판이었고 그만큼 좋기는커녕 어림도 없었다. 둘째, 그 부품들은 모두 색깔이 너무 어두워서 거의 같은 색깔로 보였다. 우리가 Parcheesi 세트를 샀던 이유 중의 하나는 내 아이들이 할아버지, 할머니와 놀 수 있도록 하려는 것이었다. 우리 엄마는 부품들의 색깔들을 구분하는 데 큰 어려움이 있었다! 끝으로, 모든 게임 물건들을 담고 있던 상자가 망가지기 시작했다. 몇 주 만에. 전반적으로, 그것은 내가 그 게임을 기억했던 방식이 아니었다

Theme Reading 3

Leisure is a paradoxical concept (**because / because of**) it means freedom from the demands of work but it may work for something. (**Nowhere/ point/ better/ made/ than/ is/ ancient/ this/ in/ Greece/**), **that focuses on leisure as a means to the good life.** The philosopher Plato, (연결사 _____), was interested in the benefits of music and gymnastics for leisure. He believed there was spiritual and physical rewards (**gain / to be gained / to gain**) from these. Aristotle also conveyed ideas about the role of leisure in attaining the good life. He thought the goodness of anything was found in the realization of its uniqueness, and for human beings, (**he/the most unique of/the power/considered/to be/to think/human qualities**) (연결사 _____) Aristotle held that a life of reflection was the proper use of leisure time. To him, life should be developed not only to thinking noble thoughts, but (**do/to do/to doing/to be done**) civic and productive deeds as well.

해석 | 여가는 일의 요구로부터의 자유를 의미하지만 무엇인가를 위해 일할 수 있기 때문에 역설적인 개념이다. 이 주장은 어떤 다른 곳에서보다, 좋은 삶의 수단으로서 여가 생활에 초점을 맞추고 있는 고대 그리스에서 (그것의 정당함) 잘 밝혀지고 있다. 예를 들어, 철학자 플라톤은 여가를 위한 음악과 체조의 이점들에 관심이 있었다. 그는 이런 것들로부터 얻어질 수 있는 정신적, 육체적 보상이 있다고 믿었다. 아리스토텔레스도 역시 훌륭한 삶을 달성하는 데 있어서 여가의 역할에 대한 생각들을 전달했다. 그는 어떤 것의 훌륭함은 특이성의 실현 속에서 발견된다고 믿었고, 인간의 경우 생각하는 힘이 인간의 자질 중 가장 특이한 것이라고 생각했다. 따라서, 아리스토텔레스는 성찰의 삶이 여가의 적절한 사용이라고 주장했다. 그에게 있어서, 삶은 고상한 생각을 하는 것뿐만 아니라 시민의 생산적인 행위를 하는 것에 바쳐져야 하는 것이었다.

12강

Reading 1

For centuries, people **(enjoyed/have enjoyed)** the benefits of herbal teas. _____

So, we don't have to limit ourselves **(to caffeinated/to caffeinate/caffeinating)** beverages like coffee, ignoring the world of herbs **(which/where)** we can enjoy flavor, variety, nutrients and numerous health benefits. **(for ourselves/us/herbal teas/also gives/in our busy days/an opportunity/Drinking/to take/a bit of time)**; tasting and savoring herbal teas provides us with time for reflection and peace. (연결사_____), herbs should be **(protected/protecting)** from light and heat to better conserve their flavors and therapeutic properties. As we drink herbal teas, we can use the time to nourish our nervous system **(because/because of)** our brain receives signals from the subtle qualities of the plants.

해석 | 수 세기 동안 사람들은 허브 차의 이점을 즐겨 왔다. 향기로운 증기가 올라오는 허브 찻잔을 들고서 천천히 조금씩 마시면서 그것의 미묘한 향을 맡는 것처럼 육체와 영혼을 따뜻하게 하는 것은 없다. 그러므로 우리는 맛, 다양함, 영양, 그리고 무수한 건강의 이점을 즐길 수 있는 허브의 세계를 무시하면서 커피와 같은 카페인 든 음료에 우리를 한정시킬 필요가 없다. 허브 차를 마시는 것은 또한 우리의 바쁜 일상에서 약간의 우리 자신만의 시간을 가질 기회를 제공해 준다. 즉, 허브 차를 맛보고 음미하는 것은 우리에게 성찰과 평화를 위한 시간을 제공해 준다는 것이다. (게다가, 허브는 맛과 치료 성분을 더 잘 보호하기 위해 빛과 열로부터 보호되어야 한다.) 허브 차를 마실 때, 우리의 두뇌는 식물의 미묘한 특성에서 나오는 신호를 받기 때문에 우리의 신경계에 영양분을 공급하기 위해 그 시간을 사용할 수 있다.

Reading 2

(연결사_____) indoor plants contribute to more ideal humidity and reduce dust buildup, they help (**reducing/reduce**) colds and related symptoms such as sore throat and fatigue by up to 30 percent. _____

Exposing children to plants early in life can help them strengthen their immunity and reduce the risk of developing allergies. (연결사_____), indoor plants increase the amount of clean air (**circulating/circulated**) in our home. They also help clean the air in your home by (**filtered/filtering/filter**) harmful substances and chemicals (**found/founding**) in your home. _____

해석 | 실내 식물이 보다 이상적인 습도에 기여하고 먼지의 형성을 줄이기 때문에, 그것들은 감기와 인후염 및 피로와 같은 관련 증상을 30%까지 줄이는 데 도움을 준다. 그것들을 돌보는 것은 낮아진 혈압과 관련성이 있었는데, 정원 가꾸기 형태의 활동은 즐겁고 스트레스를 줄일 수 있기 때문에 이것은 이치에 맞다. 어릴 때부터 아이들을 식물에 노출시키는 것은 그들이 면역성을 강화하고 알레르기가 생기는 위험성을 줄이는 데 도움을 줄 수 있다. 게다가, 실내 식물들은 가정에 순환되는 깨끗한 공기의 양을 증가시킨다. 그것들은 집안에서 발견되는 해로운 물질과 화학 물질을 걸러냄으로써 가정의 공기를 깨끗하게 하는 데에도 도움을 준다. 그것들에 의해 정화된 깨끗한 공기를 마시는 것은 전반적인 건강을 위해 더 좋을 뿐만 아니라, 그것은 두통과 알레르기와 같은 문제를 해결하는 데 특히 도움을 줄 수 있다.

There are approximately 6,000 languages in the world **(where/which)** are **(spoken/spoking)** by 7 billion people in 189 countries. Among these languages, there are 225 indigenous languages in Europe alone, which is roughly 3% of the world's total. **(which/more indigenous/languages/in Asia and Africa/spoken/puts/there are/these countries/languages/the number of/the world/even/ahead of/when it comes to/spoken)**

On an individual level, many people speak more than one language. (연결어_____), half of the world's population (i.e. 3.5 billion people) **(speak/speaks)** more than one language. Many languages have 50,000 words or more, but individual speakers normally know and use only a fraction of the total vocabulary - in everyday conversations people use only **(a few/a little)** hundred words.

*indigenous: 토착의

해석 | 세계에는 189개국의 70억 명의 사람들에 의해 사용되는 약 6,000개의 언어가 있다. 이러한 언어들 중에서 유럽에만 225개나 되는 토착 언어들 있고, 이것은 세계 전체의 대략 3%에 해당한다. 아시아와 아프리카에서는 훨씬 더 많은 토착 언어들 사용되는데, 이것은 사용되는 언어의 수에 있어서 이러한 나라들이 세계에서 앞서게 한다. 개인적인 수준에서, 많은 사람들이 한 개 이상의 언어를 사용한다. 사실, 세계 인구의 절반(즉, 35억 명의 사람들)이 한 개 이상의 언어를 사용한다. 많은 언어들 5만 단어 이상을 가지고 있지만, 개별적인 화자들은 보통 이 전체 어휘의 아주 일부분만을 알고 사용한다. 즉, 일상 대화에서 사람들은 단지 수백 개의 단어만 사용한다.

(not only/and thoughts of others/our awareness/for our survival/feelings/of nonverbal communication/but also/for understanding/the needs/emotions/is vital) Research has revealed that messages between **(individual/individuals)** are **(conveyed/conveying)** 55 percent from the body, 38 percent from the voice, and 7 percent from the words. **(Consider/Considering/Considered)** this, it is absolutely amazing that nonverbal communication is not taught in our educational system. (what/already know/should be given/ formal instruction/to comprehend/they/every child/subconsciously) Greater understanding of nonverbal communication will enhance the quality of our lives and also **(will give/give/given)** us the ability to relate to others with a greater degree of understanding, sympathy and compassion.

해석 | 비언어적인 의사소통에 대한 우리의 인식은 우리의 생존뿐만 아니라 다른 사람들의 욕구, 느낌, 감정, 생각을 이해하기 위해서 아주 중요하다. 개인들 사이의 메시지는 신체로 55%, 목소리로 38%, 말로 7%가 전달된다는 것이 연구에서 밝혀졌다. 이러한 것을 고려해 볼 때, 우리의 교육 체제에서 비언어적인 의사소통을 가르치지 않는 것은 정말로 놀랍다. (그러나, 외국인들에게 당혹감의 근원이 될 수 있는 여러 문화들 사이의 비언어적인 차이점들이 있다.) 모든 아이들은 그들이 이미 잠재의식적으로 알고 있는 것을 이해하기 위해 공식적인 가르침을 받아야 한다. 비언어적인 의사소통에 대한 더 큰 이해는 우리 삶의 질을 높여 줄 것이며, 또한 우리에게 더 깊은 이해와 공감 그리고 연민을 가지고 다른 사람과 관계하는 능력을 줄 것이다.

There are some **(which/who)** argue that the extinction of languages is merely a symptom of the gradual evolution of our species, **(where/which)** universal communication is **(prizing/prized)**, and increasing homogeneity is just an evolutionary side-effect. Obviously there could be great benefits if everyone in the world spoke the same language - **(English/some industries/witht/this/a must/for pilots and air traffic controllers/already reflec)** But it's clear that there are **(very/far)** more dangers than mere convenience. As languages are **(losing/lost)**, whole ways of life and sets of knowledge may be lost along with them. **(die through/complex religious and social rituals/oral histories/disappear/not only/but/also/do/lack of telling)** Information about plants, animals and environments **(gathering/gathered)** through generations may never be passed on. **(we/and/the richness/the poorer/of human invention/of talking/our unique gift/about/see/around us/would be/much/what)**

*homogeneity: 동질성

해석 | 언어의 사멸은 점차적인 인간의 진화에서 단지 하나의 증상일 뿐이며, 그 속에서 보편적인 의사소통이 중요하게 여겨지고 증가하는 동질성은 단지 진화상의 부수적인 결과라고 주장하는 사람들이 있다. 세계의 모든 사람들이 같은 언어를 사용한다면 분명히 커다란 이점이 있을 것이며, 몇몇 산업에서는 조종사와 항공 관제사들에게 영어(사용)를 의무로 하면서 이것을 반영하고 있다. 그러나 단지 편리함보다는 훨씬 더 많은 위험 요소가 있는 것이 분명하다. 언어가 사라짐에 따라, 모든 삶의 방식들과 일련의 지식들도 그것과 함께 사라질 수 있다. 복잡한 종교와 사회적 의식이 사라질 뿐만 아니라, 말하기의 부족으로 구전된 역사 또한 사라질 것이다. 수 세대에 걸쳐 모아진 식물, 동물과 환경에 대한 정보도 결코 전달되지 못할 수 있다. 그리고 이야기를 꾸며내는 인간들의 능력의 풍부함, 즉 우리들 주변에서 우리가 본 것에 대해 말하는 독특한 재능도 훨씬 더 질이 떨어질 것이다.

13강

In ancient times, the spices of Eastern lands, such as cinnamon, ginger, and cloves, **(were/was)** in great demand in the West. Merchants, in particular Arab traders, took spices from east to west across Asia, **(charged/charging)** extras as they **(passed them on/passed on them)**. The cost of trade duties at wealthy ports such as Alexandria and Venice added to the price of the spices. (~하는 때에 _____) the spices reached the markets of western Europe, they had become very expensive. **(that/to cut out/in search of/the “middlemen”/the spice islands/15th-century European explorers/was/sailed west/it/of the East)** They discovered America instead, **(where/which)** opened a new chapter in trade. (연결어 _____), in the late 1400s, **(the east-west shortcut/that/explorers/a sea route/around the tip of Africa/found/Europe’s merchants/they/gave/had long sought)**

해석 | 옛날 서양에서는 계피, 생강, 그리고 정향과 같은 동양의 향신료에 대한 수요가 아주 많았다. 상인들, 특히 아랍 무역상들이 동방에서 향신료를 가져다 아시아를 가로질러 서양에 가져갔는데, 그것들을 전달하면서 추가 요금을 청구하였다. 알렉산드리아와 베니스 같은 부유한 항구에서의 무역관세 비용이 향신료 가격에 더해졌다. 그 향신료가 서부 유럽 시장에 도달할 때쯤에는 가격이 아주 비싸졌다. 15세기 유럽 탐험가들이 동방의 향신료 섬들을 찾아 서쪽으로 항해를 떠난 것은 바로 그 '중개인들'을 빼버리기 위해서였다. 그들은 대신 아메리카를 발견했고, 그것은 무역에 있어 새로운 장을 열었다. 결국, 1400년대 후반에 탐험가들은 유럽 상인들에게 그들이 오랫동안 찾아왔던 동서 간의 지름길을 제공하는 아프리카 끝을 도는 해로를 발견했다.

In the 1300s the Ottoman Turks established **(other/another)** Muslim empire. The Ottoman rulers, **(called/calling)** sultans, took Constantinople in 1453 and made **(them/it)** the Ottoman capital. **(included/and most of North Africa/the Ottoman Empire/Southwest Asia/and/stretched into/most of/by the 1600s/parts of eastern Europe)** (연결어 _____), political struggles, corruption, and rivalries with other countries slowly weakened the empire. Over time, ethnic minorities within the empire's borders also began to push for independence. **(while/During)** World War I the Ottoman Empire fought on the losing side. After the war, a general **(named/naming)** Mustafa Kemal took over the government. He created the Republic of Turkey and established its capital at Ankara. **(controlled/the former/Ottoman territories/by Great Britain and France/Iraq, Syria, Lebanon, and Palestine/beyond Turkey/including/became)** After World War II these regions gained independence.

*ethnic: 민족의, 인종의

해석 | 1300년대 오스만 튀르크족은 또 다른 이슬람 제국을 건설하였다. 술탄(sultan)이라 불리는 오스만 군주들은 1453년에 Constantinople을 점령하고 그곳을 오스만의 수도로 삼았다. 1600년대에 이르러 오스만 제국은 서남아시아 대부분을 포함하였고, 동유럽 일부와 북아프리카 대부분 지역까지 확장되었다. 하지만, 정치 분쟁, 부패, 그리고 다른 나라들과의 경쟁으로 제국은 서서히 쇠약해졌다. 시간이 흐르면서, 제국 국경 안에 있던 소수 민족들 또한 독립을 계속 요구하기 시작했다. 1차 세계대전 중, 오스만 제국은 패전한 쪽에서 싸웠다. 전쟁 후, Mustafa Kemal이라는 이름의 장군이 정부를 인계받았다. 그는 터키 공화국을 세웠고 Ankara에 수도를 세웠다. Turkey를 넘어, 이라크, 시리아, 레바논과 팔레스타인을 포함한 이전 오스만 영토들은 영국과 프랑스의 지배를 받게 되었다. 2차 세계대전 후에 이들 지역들은 독립을 얻었다.

“Feelings of knowing” **(are occurred/occur)** when we suspect that we can find the answer (~하기만 한다면_____) we keep on **(think/thinking)** about the question. Perhaps it **(is occurred/occurs)** when you run into an old acquaintance **(which/whose)** name you can't remember although you know what letter it begin with. **(why/which/what's interesting/you're/that/even though/that/about this/it/the person's name/still convinced/to/you've forgotten/trying to recover/you know is/is/you/devote/so much mental energy/the missing part)** Numerous studies have shown that the human mind is remarkably accurate at **(judging/judged)** the likelihood that a problem can be **(solving/solved)**. When you can **(glance/glance at)** a question and know that the answer is within reach (~하기만 한다면_____) you put in the work, you 're motivated to stay **(focusing/focused)** on the challenge

해석 | '알고 있다는 느낌'은 우리가 그 질문에 대해 계속 생각하기만 하면 해답을 찾을 수 있다고 짐작할 때 생긴다. 어찌면 이름은 기억이 나지 않지만 그 이름이 무슨 글자로 시작되는지는 아는 오래된 지인을 우연히 만났을 때 그런 느낌이 생긴다. 이것의 흥미로운 점은 비록 그 사람의 이름은 잊어버렸지만 여전히 스스로 그것을 알고 있다고 확신 한다는 점이고, 그것이 그 빠진 부분을 회복하기 위해 애쓰는 데 그렇게 많은 정신적 에너지를 쏟는 이유이다. 많은 연구들이 인간의 정신이 어떤 문제가 해결될 수 있는 가능성을 판단하는 데 있어 매우 정확하다는 것을 보여 주었다. 문제를 훑어 보고 그 작업을 하면 해답이 가까이 있음을 알 수 있을 때, 그 도전에 계속 집중하도록 동기를 부여받는다

The school of behaviorism focuses exclusively on **(which/what)** can be physically observed. (mainly/things/learn to do/external stimuli/are/chiefly/responsible for/human behavior/people/in this view/for/which/and/they are rewarded) (연결어 _____), the cognitive school places central importance on human thought processes, **(arguing/argued)** that people actively process data and transform it into new information. (연결어 _____), (not simply/passive receivers/humans/based on/of stimuli/agents/are/who/and make decisions/but/their past experiences/can actively plan) People can successfully apply **(what/which)** they have learned in the past to completely new problematic situations.

해석 | 행동주의 학파는 물리적으로 관찰할 수 있는 것에 전적으로 집중한다. 이런 관점에서는 외부 자극이 주로 인간 행동의 원인이 되며, 사람들은 주로 보상 받는 것을 하는 법을 학습한다. 반면, 인지주의 학파는 인간의 사고 과정을 제일 중요시 여기며 사람들이 자료를 능동적으로 처리하고 그것을 새로운 정보로 바꾼다고 주장한다. 그래서, 인간은 단순히 자극의 수동적 수신자가 아니라, 그들의 과거 경험에 기초 하여 능동적으로 계획하고 결정을 내릴 수 있는 행위자이다. (이 학파는 인간의 내적 정신 상태나 의식을 고려할 필요 없이 모든 행동이 설명될 수 있다고 말한다.) 사람들은 그들이 과거에 배운 것을 완전히 새로운 문제적 상황에 성공적으로 적용할 수 있다.

Emotions **(raise/arise)** on various levels. First, the emotion is **(bringing about/brought about)** by something such as a situation, or perhaps simpler such as a thought or memory. The next step is a subjective **(evaluation/elevation)** of the emotional trigger. It is here that the individual's personality plays an important role. **(whether/or/feel/their value system/they/determine/level of self-confidence/angry and insulted/for example/and/in response to/a provocation/dismiss it/as/unimportant)** Purely physical reactions, such as a pounding heart and rapid breathing, can also contribute to **(strengthen/strengthening)** emotions. Emotions are an innate characteristic of being human and, (연결어_____), can be found in every person in the world.

*trigger: 자극, 계기 / provocation : 도발, 화낼 이유

해석 | 감정은 다양한 수준으로 발생한다. 첫째, 감정은 상황 혹은 아마도 생각이나 기억 같은 더 단순한 것에 의해 유발된다. 그 다음 단계는 그 감정 유발 요인에 대한 주관적인 평가이다. 개인의 성격이 중요한 역할을 하는 것이 바로 여기다. 예를 들어, 그 사람의 가치 체계와 자신감의 수준이 도발에 대한 반응으로 분노나 모욕감을 느끼지 혹은 그것을 중요하지 않은 것으로 무시할지를 결정한다. 가슴이 뛰고 호흡이 빨라지는 것과 같은 순수한 신체적 반응들 역시 감정을 강화하는 원인이 될 수 있다. 감정은 인간의 타고난 특징이고, 그래서 세계 모든 사람들에게서 발견될 수 있다.

(can/from/that/have been cut/very thin pieces of wood/the log of a tree/and/be glued/are/the face of some other wood/to/veneers) The most common way of cutting veneers **(begin/begins)** with steaming or **(soak/soaking)** the log of a tree trunk. It is then **(placed/placing)** between two spindles, and these **(are rotated/rotate)** the wood. As the log turns **(for/against)** a long, sharp knife, layers of wood from 1/28 to 1/100 of an inch thick **(is/are)** peeled. Next, The veneers are pressed **(flat/flatly)** and **(drying/dried/dry)** in huge, hot kilns under high pressure. Each piece of thin veneer can be **(cut/cutting)** with a razor blade to make it **(fit/fitly)** exactly over **(what/whatever)** piece of furniture is **(to decorate/to be decorated)**. It is next coated with a string glue. (dries/then/and/until/the face/or surface/is pressed/of/the furniture/against/held/the veneer/in place/this adhesive)

*spindle: 회전심봉, 굴대 / kiln: 가마

해석 | 베니어판은 통나무에서 자른 아주 얇은 나무 조각들로 다른 나무 표면에 붙여질 수 있다. (나무를 잘라) 베니어판을 만드는 가장 흔한 방법은 통나무 줄기를 증기로 찌거나 흠뻑 적시는 것으로 시작된다. 그런 다음 그것은 두 개의 굴대 사이에 놓여지고, 이 굴대들이 나무를 회전시킨다. 통나무가 돌면서 길고 날카로운 칼날에 닿을 때, 1/28에서 1/100인치 두께의 나무 겹들이 벗겨진다. 그런 다음, 베니어판들은 편평하게 눌러 펴져서 고압의 거대한 뜨거운 가마에서 건조된다. 얇은 베니어판은 장식 될 가구가 무엇이든지 정확히 딱 들어맞도록 면도날로 잘려질 수 있다. 그 다음에 그것은 강력한 접착제로 칠해진다. 그런 다음 그 베니어판은 가구의 결면이나 표면에 밀착되어 이 접착제가 마를 때까지 고정된다.

Shellac is a **(long-lasting/long-lasting)**, **(quick-drying/quickly-dried)** adhesive. It comes from a tiny insect. **(To/For/By)** feeding on a tree, the lac bug produces the sticky substance **(called/calling)** lac. First the insect pierces the bark of the tree and **(feeds/feeds on)** the tree's sap. Next it releases a reddish, sticky resin. The resin then **(sticks to/sticks)** the tree. **(up to/with/these insects/thousands of/will cover/a tree branch/a half-inch thick/together/a coating of this resin)** After cutting off the **(lac-covering/lac-covered)** branches, human workers **(calling/called)** "breeders" heat the lac inside long muslin tubes. When the melted lac flows through the muslin, the workers spread it into thin sheets. Then they quickly stretch it into large rectangles before it cools and hardens. (연결어 _____), They remove pieces of wood and other impurities (~하기 위해서 _____)the lac can be mixed with alcohol to make shellac.

*resin: (나무의) 진, 수지 / muslin: 모슬린(속이 거의 다 비치는 고운 면직물)

해석 | 셸락(니스를 만드는 데 쓰이는 천연수지)은 오래 지속되고 빨리 마르는 접착제이다. 그것은 조그마한 벌레에서 나온다. lac bug가 나무를 먹고 살면서, lac이라는 점착성의 물질을 만들어 낸다. 우선 그 벌레는 나무껍질에 구멍을 뚫어 나무의 수액을 먹고 산다. 그런 다음 그것은 불그스레한 끈적끈적한 수지를 배출한다. 그 뒤 곧 그 수지는 나무에 들러 붙는다. 수천 마리의 이 벌레들이 함께 이런 수지로 나뭇가지 하나를 반 인치 두께까지 뒤덮을 수 있다. 'breeders'라고 불리는 노동자들이 lac으로 뒤덮인 가지들을 잘라 낸 뒤 그 lac을 긴 모슬린 튜브 안에서 가열한다. 녹은 lac이 모슬린을 통해 흘러 나오면, 그 노동자들이 그것을 얇은 판으로 펼친다. 그런 다음 그들은 그것이 식어서 굳기 전에 큰 직사각형 모양으로 늘인다. 마지막으로, 그들은 셸락을 만들기 위해 그 lac이 알코올과 섞이도록 나무 조각과 다른 불순물들을 제거한다.

The barracuda (**looks/looks like**) a great big cigar, but it is a really dangerous saltwater fish. It is usually found in warm, tropical seas or oceans. This fierce fish has a narrow body (**where/what/which**) grows to be from four to six feet long. The barracuda has a large mouth and strong jaws (**what/that**) hold knifelike teeth. When (**attack and defend/attacking or defending**) itself, the barracuda moves like lightning. It usually (**feeds/feeds on**) other fish. But it (**has been known/has known**) to attack swimmers. To fool its enemies, the barracuda can camouflage (**it/itself**). It does this by taking on the color of its surroundings. (and/deep blue/from/changes/to/its sides/its back/chalky white/silvery tones/light brownish green/sparkle with/its belly/is)

해석 | barracuda(창꼬치(이빨이 날카롭고 공격적인 꼬치고기과의물고기))는 아주 큰 시가(여송연)처럼 보이지만, 그것은 정말로 위험한 바닷물고기이다. 그것은 주로 따뜻한 열대 바다나 대양에서 발견된다. 이 사나운 물고기는 4피트에서 6피트 길이까지 자라며 폭이 좁은 몸통을 가지고 있다. barracuda는 큰 주둥이와 단도 같은 이빨이 있는 강한 턱을 가지고 있다. 공격하거나 자신을 방어할 때, barracuda는 번개처럼 움직인다. 그것은 주로 다른 물고기를 먹고 산다. 하지만 수영하고 있는 사람들을 공격한다고도 알려져 있다. 적들을 속이기 위해, barracuda는 위장을 할 수 있다. 그것은 주변 환경의 색을 띠어 위장을 한다. 그것의 등은 옅은 갈색을 띠는 초록빛에서 짙은 청색으로 변하며, 옆구리는 은빛으로 변적이고, 배는 백목같이 희다.

The gnu is a heavy animal (**what/that/where**) (**is lived/lives**) in southern Africa. (**Weighed/Weighing**) 300 to 475 pounds, the gnu (**is equipped with/is equipped**) high, large shoulders and a thick neck. (**Attaining/Attained**) a shoulder height of 3-4 feet, it stands higher at the shoulder than at the rump. Its big head has long horns (**what/that**) curve upward. Stiff hairs grow on the gnu's forehead, neck, and shoulders, (~뿐만 아니라 _____) on its long tail. The southern African form, (**the white-tail/the white-tailed**) gnu has a black man and flowing white tail. Now (**extinct/extinctly**) in the wild, (**the white-tail/the while-tailed**) gnu is preserved in a number of national parks and reserves. The brindled gnu is reasonably abundant over much of central and southeastern Africa. It ranges from northern South Africa to Kenya. (**dark stripes/with/yellowish-brown or gray hair/the brindled gnu/has/on its shoulders and neck**)

*rump: (새, 짐승 따위의) 둔부, 궁둥이

해석 | gnu(뿔이 휘어져 있는 큰) 영양)는 아프리카 남부에 서식하는 육중한 동물이다. 무게가 300파운드에서 475파운드까지 나가는 gnu는 높고 큰 어깨와 두꺼운 목을 갖고 있다. 그것은 어깨 높이가 (땅에 서부터) 3-4피트에 이르며, 서 있으면 궁둥이보다 어깨가 더 높다. 그것의 큰 머리는 위로 흰 긴 뿔을 가지고 있다. 뾰뾰한 털들이 gnu의 긴 꼬리에서 뿐만 아니라 이마, 목, 어깨에서 자란다. 남부 아프리카 유형인 흰꼬리 gnu는 검은 갈기와 풍성하게 늘어진 흰 꼬리를 가지고 있다. 야생에서 멸종된 흰꼬리 gnu는 현재 많은 국립공원과 보호구역에서 보호되고 있다. 얼룩무늬 gnu는 중앙과 동남부 아프리카 많은 지역에 걸쳐 상당히 풍부하다. 그것은 (분포) 범위가 남아프리카 공화국 북부에서 케냐에까지 이른다. 얼룩무늬 gnu는 어깨와 목에 검은 줄무늬를 가진 노르스름한 갈색 혹은 회색의 털을 가지고 있다.

A common sight in the southeastern part of the United States is a strange **(hanging/hanged)** plant **(known for/known as)** Spanish moss. It grows in slender, hairlike stems. It can **(reach/reach to)** a length of twenty-five feet. **(Growing/Grown)** closely together, **(the trees/give/they/and ghostly appearance/of the Spanish moss/the hanging stems/from a sad/hang)** Actually Spanish moss is **(either/neither)** Spanish nor moss. It is an air plant, or epiphyte, **(연결어_____)** its roots are not **(embedding/embedded)** in soil. Yet it is not a parasite, **(because/because of)** it **(is derived/derives)** all its own food from the air. Its soft-hair seeds are carried by wind until they settle in the rough bark of a tree. Once the plant is **(attaching/attached)** to the tree, it grows quite well. Spanish moss is often mentioned as exotic background in romantic novels of the South. But it also has commercial uses. When **(drying/dried)** it can **(serve/serve as)** packing material.

*epiphyte: 착생(着生) 식물 / parasite: 기생 식물

해석 | 스페인 이끼(나무 위에서 자라는 지의류)라고 알려진 아래로 늘어진 기묘한 식물은 미국 남동부 지역에서 흔히 볼 수 있다. 그것은 머리카락 같은 가느다란 줄기로 자란다. 그것은 길이가 25피트까지 자랄 수 있다. 가까이 함께 자라면서, 스페인 이끼의 아래로 축 늘어진 줄기들은 그것들이 매달려 있는 나무를 슬프고 유령 같아 보이게 한다. 사실 스페인 이끼는 스페인산도 아니고 이끼도 아니다. 그것은 뿌리를 토양에 내리지 않기 때문에 착생 식물(땅에 뿌리를 내리지 않고 잎을 통해 영양분을 섭취하는 식물)이다. 하지만 그것은 모든 자신의 양분을 공기 중에서 얻기 때문에 기생 식물은 아니다. 그것의 부드러운 머리털 같은 씨는 바람에 의해 운반되어 거친 나무껍질에 자리 잡는다. 일단 그 식물이 나무에 들러붙으면, 그것은 꽤 잘 자란다. 스페인 이끼는 종종 남부의 연애 소설 속에서 이국적인 배경으로 언급된다. 하지만 그것은 또한 상업적인 용도를 가진다. 그것은 말리면 포장 재료로 사용될 수 있다.

Since 1945, **(tens/ten)** of millions of people **(migrate/have migrated)** from one part of the world to **(another/other)**. There are many reasons for these migrations. Brutal civil wars in Asia, Africa, the Middle East, and Europe led millions of **(refuges/refugees)** to seek safety in neighboring countries. **(the continent/Africans/in Africa/also/hundreds of/in 1984-1985/throughout/drove/thousands of/a devastating famine/to relief camps/to find food)** Most people **(which/who)** have migrated, (연결어 _____), have done so to find jobs. **Latin Americans (have sought/seeking) a better life have been migrated to the United States. Guest workers from Turkey, Southern and Eastern Europe, North Africa, and South Asia have entered into more prosperous Western European lands.** In the 1980s, about fifteen million guest worked and lived in Europe.

해석 | 1945년 이래로 수천만 명의 사람들이 세상의 한 곳에서 다른 곳으로 이주하였다. 이러한 이주에는 많은 이유가 있다. 아시아, 아프리카, 중동, 그리고 유럽에서의 잔혹한 내전들은 수백만 명의 난민들이 주변 국가들에서 안전함을 찾게 했다. 또한, 1984년에서 1985년 사이에 아프리카에서 발생한 엄청난 기근은 수십만 명의 아프리카 인들을 식량을 찾아 대륙 전역에 걸쳐 있는 난민 수용소로 이동하게 했다. 하지만 이주를 한 대부분의 사람들은 일자리를 찾아 이주를 한 것이었다. 더 나은 삶을 원하던 라틴 아메리카 인들은 미국으로 이주했다. 터키, 남유럽과 동유럽, 북아프리카, 그리고 남아시아 출신의 이주 노동자들은 더욱 풍요로운 서유럽 땅으로 들어갔다. 1980년대에는 약 1,500만 명의 이주 노동자들이 유럽에서 일을 하며 살았다.

In the early Middle Ages, Europe had a relatively small population. (연결어 _____), the population (**was increased/increased**) dramatically in the High Middle Ages, from 38 million to 74 million people. What caused this huge increase in population? It was almost (causing/caused) by the dramatic expansion in food production after 1000. (the increase/of the early Middle Ages/led to/and/the invasions/of food production/from outside/had stopped/the peace and stability) (연결어 _____), more land was (**cultivating/cultivated**) as peasants of the eleventh and twelfth centuries cut down trees and drained swamps. By 1200, Europeans had more land for farming. Changes in technology also aided the development of farming. (by people or animals/the High Middle Ages/to do jobs/an explosion/witnessed/done/which/the power/once/of labor-saving devices/of water and wind/used)

*High Middle Ages: 중세 융성

기(12~13세기)

해석 | 중세 초기에, 유럽의 인구는 상대적으로 적었다. 하지만, 중세 융성기에 인구가 3,800만 명에서 7,400만 명으로 크게 증가했다. 무엇이 이러한 엄청난 인구 증가를 유발했을까? 그것은 주로 1000년 이후에 극적으로 팽창한 식량 생산에 의해 이루어졌다. 중세 초기의 외세 침략이 멈추었고 평화와 안정은 식량 생산의 증가로 이어졌다. 게다가, 11세기와 12세기의 농부들이 나무들을 베어내고 습지의 물을 빼내면서 더 많은 땅이 경작되었다. 1200년경에 유럽인들은 오늘날 그들이 소유하고 있는 것 보다 더 많은 농지를 갖고 있었다. 기술의 변화 또한 농업 발달에 도움이 되었다. 중세 융성기에는 노동력을 절약할 수 있는 장치들이 쏟아져 나오게 되었는데, 이 장치들은 한때 인간이나 동물들이 했던 일들을 수행하기 위해 물과 바람의 힘을 사용하였다.

Most people agree that Plato was a pretty good teacher. He frequently used stories to teach people (how think/how to think). One story Plato (was used to/used to) teach about the limitations of democracy was about a ship in the middle of the ocean. (This ship/On this ship) was a captain (which/who) was rather shortsighted and slightly deaf. He and his crew followed the principles of majority rule on decisions about navigational direction. (who/but/had/how/a very skilled navigator/they/on voyages/knew/to read/was rather introverted/was not very popular/the stars/the navigator/and) In the panic of (losing/being lost), the captain and crew made a decision by (voting/vote) to follow the most charismatic and persuasive of the crew members.(lost/they/and/and/the navigator's/ignored/ultimately/starved/remained/ridiculed/to death/at sea/suggestions)

*introverted: 내향적인

해석 | 대부분의 사람들은 플라톤이 꽤 훌륭한 교사였다는 데 동의한다. 그는 종종 사람들에게 생각하는 방법을 가르쳐 주기 위해 이야기를 사용했다. 플라톤이 민주주의의 한계에 관해 가르치기 위해 사용했던 한 가지 이야기는 바다 한가운데 있는 어느 배에 관한 것이었다. 그 배에는 다소 근시안적이고 귀를 잘 기울이지 않는 선장이 있었다. 그와 그의 선원들은 항로에 관한 결정에 있어 다수결의 원칙을 따랐다. 그들에게는 항해할 때 별자리를 읽는 법을 아는 매우 노련한 항해사가 있었지만, 그 항해사는 그다지 인기가 없었고 다소 내향적이었다. (배가) 방향을 잃어 겁에 질린 상태에서, 선장과 승무원들은 투표로 그들 중에서 가장 카리스마적이고 설득력이 있는 사람을 따르기로 결정했다. 그들은 그 항해사의 제안들을 무시하고 비웃었으며, 계속해서 방향을 잃었고, 결국에는 바다에서 굶어 죽었다.

I have a friend **(what/who)** is very successful. He is often **(considering/considered)** very **(important/importantly)** in many social events and functions. Over the years, he **(makes/has made)** many friends. Not too long ago, he **(has gone/went)** through a bad period. His fortunes **(was dipped/dipped)**, and he was not as **(social/socially)** as he **(was previously/had previously been)**. **(people/to be/of those “friends”/had jumped on/some/turned out/who/his bandwagon)** (~하자마자_____) he went through rough times, they jumped right off. (연결어_____) this was painful for my friend, he was grateful for the experience. **(now on the upswing/who/a much clearer/of/he/again/he/and/has/is/picture/his true friends/are)** As Benjamin Franklin once said, “A false friend and a shadow attend only when the sun shine.”

*jump on the bandwagon: 우세한 편에 붙다.

해석 | 나에게는 매우 성공한 친구 한 명이 있다. 자주 그는 많은 사교 행사와 의식에 있어 매우 중요하게 여겨진다. 여러 해 동안, 그는 많은 친구를 사귀었다. 얼마 전에, 그는 힘든 시기를 겪었다. 그의 재산은 급격히 줄었으며, 그는 예전만큼 사교적이지 않았다. 그 ‘친구들’ 중 몇몇은 그의 성공에 편승했던 사람들이었음이 판명되었다. 그가 힘든 시기에 접어들자마자, 그들은 곧바로 그곳에서 뛰어내렸다(그 친구를 멀리했다). 비록 이 일이 내 친구에게는 고통스러운 일이었지만, 그는 그 경험을 감사히 여겼다. 지금 그 친구는 다시 한번 상승하고 있으며 그의 진정한 친구가 누구인지에 관해 훨씬 더 명확한 이해를 하고 있다. Benjamin Franklin이 한때 말했듯이, “거짓 친구와 그들은 햇빛이 빛날 때만 나타난다.”

I met a successful businessman who spent much of his time **(volunteer/volunteering/volunteered)** for an AIDS hospice. He told me a story **(what/that)** he uses **(when/what)** he visits other business people to ask them **(to contribute/contributing)** money or time to this cause. The story is about the difference between the Dead Sea **(and/or)** the very much alive Sea of Galilee. The Dead Sea has no outlet. **(the Dead Sea/the accumulation/from/is prevented/of salt/outward/flowing/and/has killed/it)** The Sea of Galilee is alive only **(because/because of)** **(which/what)** flows in can also flow out. For this man, the metaphor of the Sea of Galilee demonstrates his experience **(which/that)** for him, giving is a necessary function of thriving and **(feels/feeling)** alive.

해석 | 나는 에이즈 호스피스 자원봉사에 많은 시간을 보낸 성공한 사업가를 만났다. 그 사람이 다른 기업가를 방문해서 그러한 목적(자원봉사)을 위해 돈이나 시간을 기부할 것을 요청할 때 그가 사용하는 이야기를 나에게 말해 주었다. 그 이야기는 사해와 아주 잘 살아 있는 갈릴리호의 차이점에 관한 것이다. 사해는 출구가 없다. 두 곳 모두 같은 원천에 의해 (바닷물을) 공급받지만 사해에는 안으로 들어오는 물줄기만이 있다. 사해는 밖으로 흘러 나가는 것이 막혀 있고 축적된 염분이 그 바다를 죽게 했다. 갈릴리호는 살아 있는데 그것은 단지 안으로 흘러 들어오는 것이 또한 밖으로 빠져 나갈 수도 있기 때문이다. 이 사람에게 있어, 갈릴리호의 은유는 베푸는 행위가 그에게 있어서는 번창하고 살아 있음을 느끼게 하는 필수적인 기능이라는 자신의 경험을 입증하는 것이다.

After **(working/worked)** with Freud for some time, C.G. Jung developed his own theory, **(where/which)** he **(was called/called)** “analytical psychology” or the “psychology of complexes.” Jung divided the unconscious **(into/with)** two forms: personal and collective. **(here/the personal unconscious/Freud’s idea/which/corresponds to/roughly/of the unconscious/forgotten or repressed/the individual’s/contains/ thoughts and feelings)** (연결어 _____) the collective unconscious is shared by all of humanity. Its content is **(independent/independently)** of a person’s culture, ethnicity, or life history. Many basic human themes can be found, (연결어 _____), in legends and fairy tales. These **(so-call/so-called)** “archetypes” are similar across diverse cultures and time periods. Some examples of these archetypes include characters such as heroes and monsters.

*ethnicity: 민족성, 민족의식

해석 | 얼마 동안 Freud와 작업을 한 후에, C.G. Jung은 자신만의 이론을 발전시켰는데, 그는 그것을 ‘분석 심리학’ 또는 ‘콤플렉스 심리학’이라고 불렀다. Jung은 무의식을 개인과 집단 두 가지 형태로 나누었다. 여기서, 개인 무의식은 대충 프로이드의 무의식에 대한 생각과 일치하며, 개인의 잊혀진 혹은 억압된 생각과 감정을 포함한다. 반면에, 집단 무의식은 모든 인류에 의해 공유된다. 그것의 내용은 개인의 문화, 민족성, 혹은 삶의 역사와는 관계가 없다. 예를 들어, 많은 기본적인 인간의 주제를 전설과 동화에서 찾을 수 있다. 이들 소위 ‘원형’이라 하는 것들은 다양한 문화와 시대에 걸쳐 유사하다. 이들 원형의 몇 가지 예는 영웅과 괴물 같은 캐릭터를 포함한다.

Hares and rabbits are rodents, **(what/which/where) (mean/means)** both of them **(has/have)** long, sharp front teeth. Their hind legs are longer **(that/than)** their forelegs, **(so-called/so that)** they actually run faster uphill than downhill. when they are **(pursuing/pursued)**, they **(resort/resort to)** clever tricks. **(their tracks/and/is/to crisscross/one/the other/huge leaps/the scent/to take/in order to break/is)** They can also signal danger to each other by **(dump/dumping)** the ground with their hind feet. (연결어 _____) there are many differences between hares **(and/or)** rabbits. Hare are larger and their feet and ears are longer. **(and/are born/they/rabbits/hares/dig/burrows/live/do not/or/in groups/are born/blind and hairless/while/furry)** Hares and rabbits never mate.

*rodent:설치류 / crisscross:종횡으로 움직이다

해석 | 산토끼와 집토끼는 설치류인데, 이는 둘 다 길고, 날카로운 앞니를 갖고 있음을 의미한다. 뒷다리는 앞다리보다 길어서 실제로 내리막보다는 오르막 길로 더 빨리 달릴 수 있다. 쫓길 때는 영리한 기술에 의존한다. 하나는 진로를 종횡으로 움직이는 것이고, 다른 하나는 냄새를 흠뜨리기 위해 크게 꺾충 뛰는 것이다. 그들은 또한 뒷발로 땅을 광광 치면서 서로에게 위험 신호를 보낼 수 있다. 하지만 산토끼와 집토끼 간에는 많은 차이점이 있다. 산토끼가 더 크고 발과 귀가 더 길다. 산토끼는 굴을 파거나 무리를 이루어 살지 않고 태어날 때 털이 있는 반면, 집토끼는 태어날 때 눈을 뜨지 못하고 털도 없다. 산토끼와 집토끼는 절대 짝을 짓지 않는다.

Creating a budget **(isn't/aren't)** incredibly difficult, but **(which/where)** **(most/mostly)** people fail **(is/are)** trying **(to maintain/maintaining)** the budget. One of the biggest budget killers **(is/are)** unrealistic expectations. **(your sights/when/you/if/become/fail/to reach/you/you/set/too high/discouraged/only/them)** (연결어_____) it is admirable to try and accomplish great things, you need to set goals **(what/that)** **(is/are)** **(challenged/challenging)**, yet realistic. One way to do this is to start fairly small with short time frames. **(create/you/smaller achievable goals/you're/them/the coming months/more likely/over/if/to accomplish)** Then, build upon those goals to set your sights a little higher. This not only helps **(keep/keeping)** your financial goals manageable, but also can be extra motivation to stick to your budget.

해석 | 예산을 짜는 것은 엄청나게 어렵지는 않지만 대부분의 사람들이 실패하는 부분은 예산대로 유지해 나가려고 애쓰는 것이다. 예산을 실패하게 만드는 가장 큰 요인 중 하나는 비현실적인 예상이다. 너무 높게 목표를 정하면 도달하는 데 실패했을 때 낙담만 하게 된다. 대단한 일을 시도하고 성취하는 것이 훌륭하기는 하더라도, 도전적이지만 현실적인 목표를 세울 필요가 있다. 이것을 하는 한 가지 방법은 짧은 기간으로 아주 작게 시작하는 것이다. 다가올 몇 달에 걸쳐서 더 작은 달성 가능한 목표를 세운다면, 그것들을 성취할 가능성이 더 높아진다. 그런 다음에, 그 목표에 의거하여 약간 더 높은 목표를 세워라. 이것은 재정적 목표를 관리 가능하도록 유지하는 것을 도울 뿐만 아니라, 예산을 유지하기 위한 추가의 동기 부여가 될 수 있다.

In the days before the era of big industry, most people worked for **(them/themselves)**. **(provided/farmed/land/that/things/to produce/food/for their families/they/could exchange/and/made/services/they/or/for money)** From the 1700s, the situation **(was changed/changed)**. Small farms began to disappear, and people worked for rich landowners instead. More people moved to the growing cities. Many of **(them/whom)** worked for firms in large factories. They were **(paying/paid)** money according to how many items **(they made/made they)**. Their working conditions were often poor, and wages low. If a worker protested, the employer could fire him or her. **(workers/in the 1800s/for/began/themselves/beginning/to organize/better working conditions/to fight)** The groups they formed **(was/were)** sometimes **(called/calling)** unions. Different unions wanted different things. Their demands often included higher wages, shorter working days, and safer working conditions.

해석 | 대규모 산업 시대 이전의 시대에는, 대부분의 사람들이 스스로를 위해 일했다. 그들은 가족들을 위한 식량을 생산하기 위해 땅을 경작하거나 돈으로 교환할 수 있는 물건을 만들고 서비스를 제공했다. 1700년대부터, 상황은 바뀌었다. (B) 작은 농장들은 사라지기 시작했고, 사람들은 대신 부유한 토지 소유주를 위해 일했다. 더 많은 사람들이 성장하고 있는 도시들로 이주했다. 그들 중 많은 이들이 큰 공장에서 회사를 위해 일했다. 그들은 그들이 얼마나 많은 물건들을 만들어 내느냐에 따라 돈을 받았다. (C) 그들의 근무 조건은 종종 열악했고, 임금은 낮았다. 만약 근로자가 항의하면, 고용주는 그 사람을 해고할 수 있었다. 1800년대 초에, 근로자들은 더 나은 근무 조건을 위해 싸우려고 스스로 조직화하기 시작했다. (A) 그들이 만든 단체는 때때로 조합이라고 불리었다. 다양한 조합들은 다양한 것을 원했다. 그들의 요구에는 종종 더 높은 임금, 더 짧은 근무일, 그리고 더 안전한 근무 조건이 포함되었다.

(to join/the right/to articulate/every citizen/in a democracy/clubs and associations/personal interests/has) (Beside/Besides) professional association, there **(is/are)** politically active groups in various fields: in the field of economics, business associations and trade unions; in social welfare, charities; and in sociopolitical fields, environmental groups. (a general rule/pressure/to make/these political groups/of/public/their goals/as/all/so as to bring/on political decision-makers/attempt) The more socially significant an organization is, **(the more/more)** directly contact is **(seeking/sought)** with the deciding bodies. (representatives/of interest groups/attempt/politicians/when/their issues/worldwide/touch/lobbyists/to influence/decisions/or/of interest)

*articulate : (생각, 감정을) 분명히 표현하다.

해석 | 민주주의에서 모든 시민들은 개인의 이익을 분명히 밝히기 위해 동호회와 협회에 가입할 권리를 갖는다. 전문적인 협회 외에도, 다양한 분야에 정치적으로 활발한 단체들이 있다. 경제 분야에는 사업협회와 노동 조합, 사회복지 분야에는 자선 단체, 사회정치 분야에는 환경 단체들이 있다. 대개, 이들 정치 집단들은 모두 정치적 의사 결정권자들에게 압력을 행사하기 위해 그들의 목표를 대중에게 알리려고 시도한다. 어떤 단체가 사회적으로 더 의미가 있을수록, 결정 기구와의 접촉이 더 직접적으로 모색된다. 전 세계적으로 로비스트들, 즉 이익 집단을 대표하는 사람들은 결정들이 그들의 이익 문제를 건드릴 때 정치인들에게 영향력을 행사하려고 시도한다.

17강

reading.1

I was 18years old and **(attending/attended)** the University of Wisconsin when my younger brother was awarded a music scholarship to St. John's Military Academy. On a beautiful fall afternoon, he was scheduled to perform in his first concert. Orders **(had issued/had been issued)** from home **(where/that)** I would be attending the event. The thought of sitting through a high-school band concert was **(definitely/definite)** not my idea of a good time. 그 지시를 따르기에 마음이 내키지 않았지만, I visited the concert hall after all. Waiting for my brother to appear with my parents, **(I/toilet/the/excused/myself/to/go/to)**. I returned a short while late to the snickers and grins of everyone in the room. **(Sticking/Stuck)** to my shoe and trailing behind me was a forty-foot steam of toilet paper.

남동생이 St. John's 사관학교 음악 장학금을 받았을 때 나는 18 살이었고 위스콘신 대학에 다니고 있었다. 어느 화창한 가을 오후에, 동생은 그의 첫 번째 공연에서 연주를 할 예정이었다. 집으로부터 그 행사에 참석하라는 지시가 떨어졌다. 고교 밴드 연주회를 끝까지 앉아 듣는다는 생각은 분명히 내 견해로는 즐거운 일은 아니었다. 그 지시를 따르기에 마음이 내키지 않았지만, 나는 결국 연주회장을 찾아갔다. 부모님과 함께 동생이 나타나기를 기다리다가 나는 화장실을 가려고 양해를 구했다. 내가 잠시 후 돌아왔을 때, 연주회장의 모든 사람들이 킁킁거리고 히죽거렸다. 40피트나 되는 긴 화장지가 내 신발에 달라붙어 뒤로 질질 끌려오고 있었다.

reading 2.

Brian Miller, a friend of mine, was driving home from work one evening (when/laborers/wall/several/stone/building/he/a/noticed). It was a very hot summer day. He (had noticed/has noticed) the men there ten hours earlier, and here they still were, building that wall. At that moment, (to/unexpected/decided/do/the/he). The next morning, Brian neared the same site and (approached/approaching) one of them, bearing a twelve-pack of ice-cold spring water. He then smiled and handed one of the working men the water, saying. "These are for you and your friends." The man at first (was looked/looked) a bit startled. Then, realizing that this was a gift from a stranger, he returned the smile and simply said, "Thank you!" (He/the/water/fellow/began/bottles/out/his/workers/then/to/handing), and Brian pleasantly went on with his day.

내 친구 중 하나인 Brian Miller는 퇴근하고 집으로 운전하던 중에 몇 명의 인부들이 돌담을 쌓고 있는 것을 보았다. 그 날은 몹시 더운 여름날이었다. 그는 10시간 전에 인부들이 그곳에 있던 것을 보았고, 그들은 담을 쌓으면서 여전히 그곳에 있었다. 그 순간 그는 뜻밖의 일을 하기로 결심했다. 다음 날 아침, Brian은 얼음같이 차가운 12통의 생수를 가지고 (어제의) 그 같은 장소로 접근해 인부 중 한 명에게 다가갔다. 그는 "이것들은 당신과 당신 친구들을 위한 것입니다."라고 말하며, 웃으면서 일하고 있는 인부 중 한 명에게 물을 건네주었다. 인부는 처음에는 다소 놀란 듯 보였다. 그러더니, 그는 그 물이 낯선 사람이 주는 선물인 것을 깨닫고, 웃으며 "감사합니다!"라고 말했다. 그 다음에 그는 물병을 동료들에게 나눠 주기 시작했고, Brian은 즐겁게 일하러 갔다.

Theme Reading1.

In a single ten-year period from 1841 to 1851, (hundreds /death/of/of/ farmers/Ireland/to/thousands/starved/poor/in) in one of the worst famines in modern European history. By some estimates, the population of the Emerald Isle fell by 20 percent. For generations, potatoes thrived in Ireland's soil and (was/were) the country's main crop. In the 1840s, (연결어), a potato fungus (destroyed/developed) the potato plant and sparked a widespread famine, (as/food/many/farmers/other/had/of /supply/Irish/no). At the time the famine occurred, Ireland was part of the United Kingdom, the most powerful empire in the world, and many contemporaries and historians (believing/believe) that the British government, which did not send food, (were/was) responsible for allowing the disaster to occur

1841년부터 1851년까지 단 10년간, 수십만 명의 아일랜드의 빈곤한 농부들이 근대 유럽 역사상 최악의 기근 중 하나로 인해 굶어 죽었다. 일부 추정에 따르면, 에메랄드 섬(아일랜드의 별칭)의 인구는 20%까지 떨어졌다. 여러 세대 동안, 감자는 아일랜드 흙 속에서 잘 자랐고, 그 나라의 주요 작물이었다. 하지만 1840년대에, 한 감자 곰팡이가 감자 식물을 말살시켰고, 많은 아일랜드 농부들이 다른 식량공급을 구하지 못하면서 광범위한 기근을 유발시켰다. 기근이 발생했던 당시, 아일랜드는 세계에서 가장 강력한 제국인 영국의 일부였으며, 많은 동시대인들과 역사가들은 영국 정부가 식량을 보내지 않았기 때문에 그 재난이 발생하도록 하는 데 책임이 있다고 믿고 있다.

2.

In general, much of our knowledge of the world **(comes/coming)** from experiencing it. We know there is a tree outside a window, **(연결어 _____)**, because we see it. We know the tree requires sunlight and water to thrive **(/observed/these/because/carefully/facts/conducted/experiments/and/them/have/on/scientists)**. **(연결어 _____)**, some of our knowledge does not depend upon experience. **(연결어 _____)**, we know that all bachelors are **(unmarried/married)** men. What is our justification for believing this? It does not depend upon any experience. If it did, then each of us would **(go/have to go)** out and investigate bachelors and **(determine/avoid)** that they are unmarried men in order to know so. But we don't. Just by knowing the meaning of the words *bachelor* and *unmarried men*, we know that all bachelor are unmarried men. This knowledge that does not depend upon experience is **(calling/called)** *a priori* knowledge

일반적으로, 세상에 대한 우리 지식의 많은 부분은 그것을 경험함으로써 비롯된다. 예를 들어, 우리는 나무를 보기 때문에 창밖에 나무가 있는 것을 안다. 우리는 나무가 자라기 위해서는 햇빛과 물이 필요하다는 것을 과학자들이 주의 깊게 이러한 사실들에 대해 관찰해 왔고 실험을 수행해 왔기 때문에 알고 있다. 하지만, 어떤 지식들은 경험에 의존하지 않는다. 예를 들어, 우리는 모든 bachelors(미혼남자들)는 결혼하지 않은 남자들로 알고 있다. 우리로 하여금 이 사실을 믿게 하는 (정당한) 이유는 무엇일까? 그것은 어떠한 경험에도 의존하지 않는다. 만약 이 사실이 어떤 경험에 의존하는 것이라면, 그렇다는 것을 알아내기 위해 우리들 각자는 밖으로 나가 bachelors(미혼 남자들)를 조사하고 그들이 결혼하지 않은 남자들이라는 사실을 밝혀내야 할 것이다. 하지만, 우리는 (그렇게) 하지 않는다. 우리는 단지 bachelor와 unmarried men이라는 단어의 의미를 아는 것만으로 모든 bachelors는 결혼하지 않은 남자들로 알고 있다. 경험에 의존하지 않는 이 지식은 '선験적인' 지식이라 불린다.

3.

Before the tragic events for September 11, 2001, the worst terrorist attack in US history was (carrying/carried) out not by a foreign attacker but by an American who (had served/have served) in the Gulf war. One morning of April 19, 1995, Timothy McVeigh parked a yellow truck (loaded/loading) with a 7,000-pound homemade bomb a few steps away from a building in Oklahoma City, Oklahoma. He then (was walked/walked) away. Moments later, the bomb exploded, killing 168 people. Two days later, authorities (announced/announcing) that a man, (which/who) had been arrested in Perry, Oklahoma, for an unrelated traffic violation and weapon charge, was responsible for the bombing. McVeigh later said (had/the/bombing/committed/as/terrible/he/venge) against the federal government, which he believed to be violating the individual rights of its citizens. He also said his only regret was that the bomb did not destroy the entire building (complete/completely).

2011년 9월 11일의 비극적인 사건이 있기 전, 미국 역사상 최악의 테러 공격이 외국의 공격자가 아닌 결프전에서 복무했던 한 미국인에 의해 수행되었다. 95년 4월 19일 아침, Timothy McVeigh는 7,000파운드의 사제 폭탄이 실린 노란색 트럭을 Oklahoma 주 Oklahoma City에 있는 한 건물에서 몇 걸음 떨어진 곳에 주차했다. 그리고 그는 떠나버렸다. 잠시 후, 그 폭탄은 폭발했고, 168명의 목숨을 앗아갔다. 이틀 후에, 관계당국은 Oklahoma주 Perry에서 (그 사건과) 관련 없는 교통 위반과 불법 무기 소지죄로 체포되어 있었던 한 남자가 그 폭발에 대한 책임이 있다고 발표했다. McVeigh는 나중에 연방정부가 시민들의 개인적인 권리를 침해하고 있다고 믿었기 때문에 연방정부에 대한 복수로 그 끔찍한 폭탄 테러를 저질렀다고 말했다. 또한 그는 그 폭탄이 건물 전체를 완전히 무너뜨리지 않은 것이 유일한 후회라고 말했다.

Reading 1

We may lie in order (to/that) protect our self-esteem and our sense of self, says researcher Jennifer Argo. A study she (conducting/conducted) revealed that people are even (less/more) willing to lie to co-workers than they are to strangers. According to Argo, we want to (protect/crush) our self-image in the company of others, especially people we care about, and we (연결어) tend to engage in deceptive behavior 그렇게 하는 것이 그 목적을 달성한다면. In her experiment, participants were asked whether they would lie about (they/for/how/they/paid/much/a/ new/paid/much/car/how/had) if the other person had paid 200 dollars less. The result (was showed/showed) that the participants were more willing to lie to a co-worker than to a stranger and to pretend that they had paid (less/more) than they actually had.

연구원 Jennifer Argo는 우리는 자존심과 자아감을 보호하기 위해 거짓말을 할 수 있다고 말한다. 그녀가 수행한 연구는 사람들이 낯선 사람보다는 그들의 동료에게 훨씬 더 기꺼이 거짓말을 하려 한다는 것을 밝혀냈다. Argo에 의하면, 우리는 특히 우리가 신경 쓰는 다른 사람과 있을 때 우리의 자아상을 보호하기를 원하며 따라서 그렇게 하는 것(속이는 행위를 하는 것)이 그 목적을 달성한다면 속이는 행위에 참여하는 경향이 있다. 그녀의 실험에서, 참여자들은 만약 다른 사람이 (새 차를 사는 데) 200달러를 덜 지불했다면 그들이 새 차를 사는 데 얼마를 지불했는가에 대해 거짓말을 할 것인지 아닌지에 대해 질문을 받았다. 그 결과는 참여자들이 낯선 사람보다 동료에게 더 기꺼이 거짓말을 하려고 하고 그들이 실제로 지불한 것보다 덜 지불한 체하려 한다는 것을 보여 주었다.

Reading 2

With our efficient modern pest-control method, it is **(easy/difficult)** for us to imagine the significance of cats to early civilizations. **(연결어 _____)**, a **(little/few)** facts about the attitudes of the ancient Egyptians toward them will help to underline the importance that **(placed/was placed)** upon them. They were, **(연결어 _____)**, considered sacred, and the punishment for killing one was death. **(If/a/a/to/happened/naturally/house/cat/in/die)**, all the human occupants had to enter full mourning, **(which/what)** included saving off their eyebrows. Following death, the bodies of Egyptian cats **(bound/were bound)** in wrappings of **(different/similar)** colors with their face covered with a sculptured wooden mask. Some were placed in cat-shaped wooden coffins, others were encased in straw. **(They/in/huge/were/cat/in/number/cemeteries/buried/vast)** - literally millions of them.

우리의 효율적인 현대의 해충 구제 방식 때문에, 우리가 초기 문명에서 고양이의 중요성을 상상하는 것은 어렵다. 그러나 그들에 대한 고대 이집트인들의 태도에 관한 몇 가지 사실들은 그들에게 부여된 중요성을 분명히 보여 주는 데 도움을 줄 것이다. 예를 들어, 그들은 신성하게 여겨졌으며, 고양이를 죽이는 것에 대한 벌은 사형이었다. 고양이가 집에서 우연히 자연사하게 되면, 집에 살고 있던 모든 사람들은 완전한 애도에 들어 가야 했으며, 그것은 그들의 눈썹을 깎는 것을 포함했다. 죽은 다음 이집트 고양이의 시체는 그들의 얼굴에 조각된 나무 마스크가 씌워지고 다양한 색상의 포장지로 감싸졌다. 어떤 고양이는 고양이 모양의 나무 관에 놓이기도 했고, 다른 고양이는 짚 속에 안치되기도 했다. 문자 그대로 수백만 마리에 달하는 막대한 수의 그들은 거대한 고양이 묘지에 묻혔다.

Theme Reading

1.

(Picking up/Pick up) an empty one liter soft drink bottle. Fill it with water and **(earth/represent/letwater/on/this/the/all)**. But we can't use all this water **(because/because of)** most of it is salty seawater. Pour water into the cap of the bottle -this represents the fresh water that **(being/is)** available on our planet, about 3%. But again we can't use all of it because **(It/underground/is/deep/in/up/or/locked/caps/ice/the)**. **(Taking/ Take)** an eye dropper and suck up one tiny drop and let it fall on the table in front of you. This represents all the water our world **(have/has)** to drink, wash, cook, use for the toilet, grow our crops and **(satisfy/satisfying)** our animal with. It is this drop that causes so many **(concessions/arguments)** between irrigators and farmers, and it will probably be the stuff that those countries sharing major rivers will be **(unwilling/willing)** to wage wars for.

1리터짜리 빈 음료수 병을 집어라. 그것을 물로 채우고 이것이 지구상의 모든 물을 대표하게 하라. 그러나 그것의 대부분은 짠 바닷물이기 때문에 우리는 이 모든 물을 다 사용할 수는 없다. 물을 병뚜껑에 따라 보아라. 이것이 약 3% 되는 지구상의 이용할 수 있는 담수를 나타낸다. 그러나 또 우리는 그것이 만년설이나 지하 깊숙이 갇혀 있기 때문에 그것의 모두를 이용할 수는 없다. 점안기를 잡고 아주 작은 한 방울을 빨아들여 당신 앞의 테이블 위에 떨어뜨려라. 이것이 우리 세계가 마시고, 씻고, 요리하고, 화장실용으로 사용하고, 농작물을 기르며, 동물들을 충족시킬 모든 물을 나타낸다. 물대는 사람들과 농부들 사이에 그렇게 많은 논쟁을 야기시키는 것이 바로 이 한 방울이며, 이것은 아마도 주요한 강을 공유하는 나라들이 기꺼이 전쟁을 벌여서라도 얻으려고 하는 것이 될 것이다.

2.

The bee population is getting **(bigger/smaller)** nowadays. It's because, many experts **(believe/believing)**, the bees' natural defenses have been damaged by poor nutrition. **(The bees/variety/them/no/have/number/longer/of/same/of/the/available/flowers/to)** because we humans tried to neaten up the environment. We have, **(연결어 _____)**, planted huge expanses of crops without weedy, flower-filled borders or fences. We **(reduce/maintain)** large green lawns free of any "weeds" such as clover or dandelions. **(Even/things/and/reflect/roadsides/neat/parks/and/our/weed-free/to/our/keep/desire)**. **(연결어 _____)** to bees, green lawns look like deserts. The diet of bees that pollinate large fields of one crop may lack important nutrients.

벌의 개체수가 요즈음 점점 더 적어지고 있다. 많은 전문가들은 이것이 벌의 자연적인 방어책이 부족한 영양으로 손상되어 왔기 때문이라고 믿고 있다. 우리 인간들이 환경을 깔끔하게 하려고 애썼기 때문에 벌들은 그들이 이용 가능한 똑같은 수의 다양한 품종의 꽃들을 더 이상 가지고 있지 않다. 예를 들어, 우리는 잡초가 무성하고 꽃으로 채워진 경계나 울타리가 없이, 거대하고 광활하게 펼쳐진 (공간에) 농작물을 심어 왔다. 우리는 클로버나 민들레와 같은 어떤 '잡초'도 없는 커다란 녹색 잔디를 유지한다. 심지어 우리의 도로변이나 공원도 어떤 것을 깔끔하고 잡초가 없게 유지하려는 우리의 욕망을 반영한다. 그러나 벌들에게 녹색의 잔디는 사막처럼 보인다. 하나의 작물을 심은 커다란 들판에서 수분하는 벌들의 식단에는 중요한 영양분이 결핍되어 있을 수 있다.

3.

Exposure to pollution **(being/is)** not an equal-opportunity event in America, or in any part of the world. When lead was a gasoline additive, simply living in a large city **(meaning/meant)** that you and your children would be exposed to lead **(that/whether)** you wanted to be or not. Those with **(limited/unlimited)** economic resources **(which/who)** live in substandard housing in America today **(having/have)** children who are much **(less/more)** highly exposed to lead than most children of well-to-do families. With mercury and other pollutants spread over the entire globe, 물고기와 다른 동물들에 의존하는 최저 생활 경제 속에 사는 사람들 are often more highly exposed than people in industrialized economies. And those who make their living in agriculture **(are/is)** exposed to pesticides more heavily than the rest of us.

오염에 대한 노출은 미국이나 세계의 어느 지역에서도 기회가 동등한 일이 아닙니다. 납이 가솔린 첨가물이었을 때, 단지 대도시에 산다는 것이 당신과 당신의 자녀가 원하던 그렇지 않은 납에 노출될 수 있었다는 것을 의미했다. 오늘날 미국의 표준 이하의 주택에 사는 제한적인 경제적 자원을 가진 사람들에게는 대부분의 부유한 가정의 아이들보다 납에 훨씬 더 심하게 노출되는 자녀들이 있다. 수은과 다른 오염 물질들이 전 세계에 퍼지면서, 물고기와 다른 동물들에 의존하는 최저 생활 경제 속에 사는 사람들은 산업화된 경제 속에 사는 사람들보다 종종 더욱 심하게 노출된다. 그리고 농업으로 생계를 꾸려가는 사람들은 나머지 우리들보다 더 심하게 살충제에 노출된다.

19강

Reading 1

Leadership communication isn't a linear process, 메시지와 피드백의 순환적 흐름이다. The sender **(sends/sending)** the message through a channel to the receiver, who receives it and sends feedback to the sender. And **(lasts/the/as/cycle/long/as/process/continues/the)**. Leaders still in love with an **(flexible/inflexible)** top-down command-and-control leadership style **(miss/missing)** this point and its advantage. They issue instructions and orders, (연결어) seldom pause to find out **(that/if)** they are heard. They hardly wait for feedback, stopping the communication **(after/before)** it runs its full cycle. Later, they wonder why "Smith and John never do exactly what I say." Leadership communication is an exchange. **(The sender /receiver/encoding/decoding/role/and/switch/the/and)**; and feedback travels in both directions.

지도력을 위한 의사소통은 직선적인 과정이 아니라, 메시지와 피드백의 순환적 흐름이다. 전달자는 어떤 경로를 통해 메시지를 수신자에게 전하고, 그 수신자는 그 메시지를 받아 전달자에게 피드백을 보낸다. 그리고 그러한 순환은 그 과정이 지속되는 한 계속된다. 유연하지 못한 하향식의 명령과 통제의 지도력 스타일을 아직도 좋아하는 지도자들은 이 점과 그것의 이점을 놓치고 있다. 그들은 지시와 명령을 내리지만 좀처럼 잠시 멈추고 그들(명령을 받는 사람들)이 자신의 말을 듣고 있는지를 확인하지 않는다. 그들은 좀처럼 피드백을 기다리지 않고 의사소통이 완전한 순환을 이루기 전에 끝내 버린다. 나중에, 그들은 왜 'Smith와 John이 내가 말하는 것을 정확히 행하지 않는지'의 아해한다. 지도력을 위한 의사소통은 하나의 교환이다. 전달자와 수신자는 표현하기와 이해하기의 역할을 교환하고, 피드백은 양방향으로 진행된다.

Reading 2

Do you dream in order to sleep or do you sleep in order to dream? (연결어) that question **(remains/remaining)** debatable, researchers **(refute/agree)** that there is a purpose and importance to dreaming. In one dream study, volunteers **(wake up/are woken up)** right before they enter into the dream state. Then they are **(allowed/allowing)** to fall back to sleep. This continues on through the night. **(the/they/of/normally/volunteers/ same/as/sleep/time/amount/the/do)**. The next day, these volunteers go about their day and are observed to be **(delighted/depressed)** and quick-tempered. As this study continues on through several nights, subjects become more and more **(agitating/agitated)**. It is found that deprivation of the dream phase of sleep cause many problems connected with **(emotions/logics)**.

당신은 잠을 자기 위해 꿈을 꾸는가 아니면 꿈을 꾸기 위해 잠을 자는가? 비록 그 질문이 논란의 여지가 있다 할지라도, 연구자들은 꿈에는 목적과 중요성이 있다는 것에 동의한다. 한 꿈 연구에서, 자원자들은 꿈의 상태로 들어가기 직전에 깨워진다. 그런 후 그들은 다시 잠이 들도록 허락된다. 이것이 밤새도록 계속된다. 자원자들은 그들이 보통 자는 시간의 양만큼 잠을 잔다. 그 다음 날, 이 자원자들은 그들의 하루를 시작하는 데 우울하고 걸핏하면 화를 내는 것이 관찰된다. 이 연구가 여러 밤에 걸쳐 계속됨에 따라, 피실험자들은 점점 더 불안해진다. 꿈 단계의 수면이 박탈되면 감정과 관련된 많은 문제를 일으킨다는 것이 발견되고 있다.

Theme Reading

1.

Today in Europe old shoes **(tie/are tied)** to newlyweds' cars and no one **(asks/asking)** why. Why old shoes? Originally, shoes were only one of many objects **(tossing/tossed)** at a bride to wish her a present of children. **(연결어 _____)**, shoes were preferred over the **(equally/differently)** traditional wheat and rice because from ancient times the foot was a symbol of being **(abortion/pregnant)**. In several cultures, particularly among the Eskimos, **(a/in/was/of/old/shoe/her/experiencing/conceiving/instructed/carry/piece/an/to/with/woman/a/difficulty)** at all time. The preferred shoes for throwing at a bride - and later for **(being tied/tying)** to the newlyweds' car - **(were/was)** old ones strictly for economic reasons. Shoes have never been inexpensive.

오늘날 유럽에서는 낡은 신발들이 갓 결혼한 사람들의 차에 묶여 지는데 아무도 왜 그렇게 하는지 묻지 않는다. 왜 낡은 신발인가? 원래, 신발은 아이라는 선물을 바라기 위해 신부에게 던져진 많은 사물 중의 하나에 불과했다. 사실, 고대로부터 발은 임신의 상징이었기 때문에 똑같이 전통적인 밀과 쌀에 비해 신발이 선호되었다. 몇몇 문화권에서는, 특별히 에스키모인들 사이에서는, 아이를 갖는 데 어려움을 겪는 여성은 항상 자신의 수중에 낡은 신발 한 짝을 가지고 다니도록 가르쳐졌다. 신부에게 던져지기 위해, 나중에는 갓 결혼한 사람들의 차에 묶기 위해 선호되는 신발은 엄밀히 경제적인 이유에서 낡은 신발이었다. 신발은 결코 비싸지 않았던 적이 없었다.

2. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Tipping is common in the service and hospitality industry in America. Restaurant menus indicating prices without sales taxes and tips. The sales tax will always included in the 'check.' Since sales tax is often around 9%, an easy way to calculate a tip is (double/tax/the/amount/sales/on/for/and/look/to/it/the/check). You can provide the tip to the server in one of two ways. 만일 당신이 그 계산서를 현금으로 지불한다면, you can pay for the meal, (waiting/wait) for any change that is due to you and then leave the tip you wanting 'on the table' before you leave. (with/credit/paying/if/card/you're/a), you will be asked to '(be written/write) in the tip amount on the credit card slip and then calculate the total included the tip.

팁 주기는 미국의 서비스 및 접대 산업에서 흔하다. 음식점 메뉴에는 판매세와 팁이 없는 가격이 찍어져 있다. 판매세는 항상 '계산서'에 포함되는 경향이 있다. 판매세가 흔히 9% 정도이므로, 팁을 계산하는 쉬운 방법은 계산서에서 판매세 금액을 찾고 그것을 2배 하는 것이다. 당신은 그 팁을 종업원에게 두 가지 방법 중의 하나로 제공할 수 있다. 만일 당신이 그 계산서를 현금으로 지불한다면, 당신은 식사비를 내고, 당신이 받아야 할 잔돈을 기다린 후 당신이 원하는 팁을 떠나기 전에 '테이블 위에' 놓아 두면 된다. 만일 당신이 신용카드로 지불한다면, 당신은 신용카드 전표에 팁 금액을 '기재해 넣고' 그런 후 팁을 포함한 총액을 계산하도록 요구될 것이다.

3. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

How did a pig come to symbolize the act of saving money? The answer is: by (destiny/coincidence). While the Middle Ages, mined metal was scarce, expensive, and (연결어) rarely (be used/used) in the manufacture of household utensils. More abundant and economical throughout Western Europe being a type of dense, orange clay known as *pygg*. It was used in making dishes, cups, pots, and jars, and the earthenware items were referred to as *pygg*. Frugal people then, as now, saving cash in kitchen pots and jars. A “pygg jar” was not yet shaped alike a pig. (연결어) the name persisted as the clay was forgotten. By the eighteenth century in English, *pygg* 항아리는 돼지 항아리 또는 돼지 은행이 되었다. (shape/common/its/bank/the/potters/in/the/simply/cast/of), everyday name.

어떻게 돼지가 돈을 저축하는 행위를 상징하게 되었는가? 그 대답은 우연에 의해서라는 것이다. 중세 시대 동안에, 채굴된 금속이 희귀하고, 비싸며, 따라서 집안의 가재도구의 제작에는 좀처럼 사용되지 않았다. 서유럽 도처에서 더욱 풍부하고 경제적인 것은 *pygg*라고 알려진 일종의 뻑뻑한, 오렌지색 진흙이었다. 그것은 접시, 컵, 항아리, 그리고 단지를 만들 때 사용되었고, 그 도기 물품들은 *pygg*라고 일컬어졌다. 그때도 지금처럼 절약하는 사람들은 부엌의 항아리와 단지에 현금을 저축했다. ‘*pygg* 항아리’는 아직 돼지처럼 생기지 않았다. 그러나 그 진흙이 잊혀졌을 때 그 이름은 남았다. 영국에서 18세기경에, *pygg* 항아리는 돼지 항아리 또는 돼지 은행이 되었다. 도공들은 그 (돼지) 은행을 단지 그것의 보통 일상적 이름의 모양으로 주조했다.

20강 Review Test

1~2. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

When I was very young, my mother owned a cafe in a small town. (A/the/of/town/been/outskirts/had/homeless/on/camping/fellow) and one day he came into the café and tell my mother he could only afford a very small meal. My mom said, “Keep your money. 당신이 원한다면, 약간의 (식당)관리하는 일을 할 수 있어요. I’ll pay you (that/what) I can, plus meals, until you can get back on your feet.” Frank, the homeless man, eventually finding a full-time job in a nearby town, met a lady (who/what) became his wife, and they became family friends. Mom’s example of complaint has been remembered all my life, and I hope that (I’ve/to/way/living/along/that/example/the/been/up).

내가 아주 어렸을 때, 나의 엄마는 작은 마을에 카페를 하나 갖고 계셨다. 노숙자인 한 남자가 마을의 외곽에서 캠핑을 하고 있었는데, 어느 날 그는 카페에 들어와서, 단지 아주 작은 식사를 할 정도밖에 돈이 없다고 엄마에게 말했다. “돈은 넣어둬요. 당신이 원한다면, 약간의 (식당)관리하는 일을 할 수 있어요. 당신이 다시 자립할 때까지 식사와 내가 지불할 수 있는 보수를 줄게요.” 라고 엄마가 말했다. 노숙자인 Frank는 결국 마을 근처에서 전일제 일을 찾았고, 그의 아내가 된 여인을 만났으며, 그들은 가족의 친구가 되었다. 엄마의 친절의 예는 내 평생 동안 기억되었으며, 나는 내내 그 예를 신조로 삼고 살아왔기를 희망한다.

3~4. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

When Europeans and Americans forming a visual image of time, they picture bygone days as front them, and the future as approaching from the front. But the Aymara in the Andes highlands (are pictured/picture) it just the opposite way. When the Aymara are asked about the past, they point forward, evident (the/they/because/event/the/of/past/seen/already/have). (연결어), 미래는 볼 수 없기 때문에 그것은 그들의 뒤에 놓여 있다. The explanation of this (similarity/difference) was given when a study conducted on Aymara language and gesture. Their outlook on time is reflected in their lack of interest in picturing the future: since it is visible, it is now worth thinking of (the/dismiss/of/question/shrug/about/with/they/tomorrow/any/a/shoulder).

유럽인들과 미국인들이 시간에 대한 시각적 이미지를 형성할 때, 그들은 지나간 날들은 그들의 뒤에 있고, 미래는 앞에서 다가오는 것으로 상상한다. 그러나 안데스 산악 지대의 Aymara 인들은 그것을 정반대로 상상한다. Aymara 인들이 과거에 대해 질문을 받으면 그들은 뒤를(→ 앞을) 가리키는데, 분명히 그들은 과거의 사건을 이미 보았기 때문이다. 대조적으로, 미래는 볼 수 없기 때문에 그것은 그들의 뒤에 놓여 있다. Aymara의 언어와 제스처에 대한 연구가 수행되었을 때, 이 차이에 대한 설명이 주어졌다. 시간에 대한 그들의 견해는 미래를 상상하는 것에 대한 그들의 관심 부족 속에 반영된다. 즉, 그것(미래)은 볼 수 없기 때문에 생각할 가치가 없는 것이다. 그들은 내일에 대한 어떠한 질문도 어깨를 으쓱하면서 물리친다.

5~6. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Some might accept that if we did not pay doctors or university professors a lot of money, (undertake/achieve/would/the/required/these/they/positions/not/studies/to). I do not know what evidence there is in support of this assumption, (연결어) it seems to me high doubtful. My own salary is considerably (higher/lower) than the salaries of the people employed by the university to mow the lawns and keeping the grounds clean. (연결어), (our/were/would/exchange/them/salaries/to/identical/positions/if/not/I/still/want/with) — although their jobs are a lot (less/more) pleasant than some lowly paid work. (do/jump/a/change/his/nor/that/doctor/at/to/would/with/I/places/receptionist/my/believe/chance) if their salaries did no differ.

우리가 의사나 대학 교수에게 많은 돈을 지불하지 않는다면, 그들은 이러한 일 자리를 얻기 위해 필요한 공부를 하지 않을 것이라고 어떤 사람들은 주장할지 모른다. 이러한 가정을 뒷받침해 주는 어떤 증거가 있는지 모르지만, 그것은 나에게 대단히 의심스러운 말이다. 나의 급여는 잔디를 깎고 구내를 깨끗하게 하도록 대학에 의해 고용된 사람들보다 상당히 더 많다. 그러나, 우리의 급여가 똑같다고 해도 나는 여전히 그들과 나의 자리를 바꾸고 싶지 않을 것이다. 그들의 일자리가 몇몇 급여가 낮은 일보다 훨씬 더 즐거울지라도 말이다. 또한 내가 아는 의사도 그들의 급여에 차이가 없더라도 그의 접수원과 자리를 바꿀 기회를 확 잡으려 하지는 않을 거라고 나는 믿는다.

7~8. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Critics say that producers of sugar-sweetened drinks acting a lot like the tobacco industry of old: marketing heavily to children, claiming their products are healthy or at worst **(harmful/harmless)**, and lobbying to prevent change. The industry says there are critical differences: in moderate quantities soda isn't **(harmful/harmless)**, nor is it **(healthy/addictive)**. The problem is that at roughly 50 gallons per person per year, our consumption of soda, not to mention other sugar-sweetened beverages, is far from **(excessive/moderate)**. (연결어), **(everyone/easier/to/drink/make/beverage/for/more/it/healthfully/can/manufacturers)** by **creating beverages that are simply more sweet**. Worse, it appears to be an important factor in the rise in childhood obesity. **This increasing in at least partly responsible for a rise in which can no longer be called "adult onset" diabetes** — because more and more children are now developing it.

비평가들은 설탕으로 달게 만든 음료를 생산하는 사람들이 아이들에게 과도하게 마케팅을 하고, 그들의 제품이 건강에 좋거나 또는 최악의 경우에도 해롭지는 않다고 주장하며, 변화를 막기 위해 로비를 하는 등 과거의 담배 산업과 아주 비슷한 행위를 하고 있다고 말한다. 이 산업은 중요한 차이점이 있다고 말한다. 즉, 적당한 양으로는 탄산음료가 해롭지 않고, 중독성도 없다는 것이다. 문제점은 설탕으로 감미한 다른 음료는 말할 것도 없이 1년에 1인당 대략 50 갤런에 달하는 우리의 탄산음료 소비는 결코 적당한 것이 아니라는 것이다. (그러므로, 음료 제조업자들은 단지 덜 단 음료를 만듦으로써 모든 사람들이 보다 더 건강하게 마실 수 있게 하는 것을 더 용이하게 할 수 있다.) 더 나쁜 것은, 그것이 아동기 비만 증가의 중요한 요인인 것처럼 보인다는 것이다. 이러한 증가는 더 이상 '성인에게 발병하는' 당뇨병이라고 불릴 수 없는 것의 증가에 적어도 부분적으로는 책임이 있다. 왜냐하면 점점 더 많은 아이들이 지금 그것(당뇨병)에 걸리기 때문이다.

9~10. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Abraham Lincoln was once advised to buy cheap iron rails from Britain (finishing/to finish) the railroad across the U.S. He replied, “It seems to me what if we buy the rails from England, then we’ve got the rails and they’ve got the money. But if we abandon rails here, we’ve got our rails and we’ve got our money.” To understand the (weakness/benefits) of trade, we must find (what/that) is wrong with Mr. Lincoln’s economics. Let me explain. If I buy meat from the butcher, then I get the meat and he gets the money. But (kill/raise/three/cow/a/backyard/and/it/myself/if/in/for/years/my/I), then I’ve got the meat and I’ve got the meat and I’ve got my money. Why don’t I keep a cow in my backyard? Because it would be a little waste of time —time that I could have used to do something else far (less/more) productive. Countries trade with each other 그것이 그들이 더 잘하는 것을 하도록 시간과 자원에서 자유롭게 해 주기 때문이다.

아브라함 링컨은 한때 미국을 가로지르는 철도를 완성하기 위해 영국으로부터 값싼 철로를 사라는 조언을 받았다. 그는“나에게는 우리가 영국으로부터 철로를 사면, 우리는 철로를 얻고, 그들은 돈을 갖게 될 것 처럼 보인다. 그러나 우리가 철로를 여기서 만들면, 우리는 우리의 철로도 갖고 우리의 돈도 갖게 된다.”라고 대답했다. 무역의 이점을 이해하기 위하여 우리는 링컨의 경제학에 어떤 문제가 있는지 알아내야 한다. 내가 설명해 보겠다. 내가 정육점 주인한테 고기를 사면, 나는 고기를 얻고, 그는 돈을 번다. 그러나 내가 나의 뒤뜰에서 3년 동안 소를 기르고, 나 스스로 그것을 도살하면, 나는 고기와 돈을 갖게 된다. 왜 나는 나의 뒤뜰에서 소를 키우지 않는가? 그것은 내가 훨씬 더 생산성이 있는 어떤 것을 하는 데 사용했을 수 있는 엄청난 시간의 낭비가 되기 때문일 것이다. 국가들은 서로 무역을 하는데 .

21강.

11~12. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

There are (subsidiary/core) elements of an effective tragedy. According to Aristotle, the action has to fold in a relative short length of time; and the change in the hero's fortunes must be from happiness to misery. (연결어 Moreover), a tragic hero has to be someone who is either especially good or especially bad, an everyday, regular kind of human being at the ethical level. The audience could (easily/hardly) relate to such a person. And finally, this figure must make a dramatic mistake, not out of any profound evil motive, but rather due to an error in judgment, a (constant/temporary) error, or a factual or (emotional/logical) mistake. And (flow/of/terrible/from/most/fortune/would/reversal/this/the). Over the course of it the hero loses everything he held before, and ended up almost certainly paying for his error with his life.

효과적인 비극의 핵심 구성 요소들이 있다. 아리스토텔레스에 따르면, 행동이 비교적 짧은 길이의 시간 속에 펼쳐져야 한다. 그리고 주인공의 운명은 행복으로부터 비참함으로 변해야 한다. 게다가, 비극적 주인공은 특별히 착하지도 특별히 나쁘지도 않은 사람, 윤리적인 면에서 일상적이고 평범한 종류의 사람이어야 한다. 청중은 쉽게 그런 사람들과 마음이 통한다. 그리고 끝으로, 이 인물은 어떤 심각하게 나쁜 동기로부터가 아니라 오히려 판단의 잘못, 일시적인 실수, 또는 사실적이거나 정서적인 실수 때문에 커다란 실수를 범해야 한다. 그리고 이것으로부터 가장 끔찍한 운명의 반전이 생겨나곤 한다. 그러는 과정에 주인공은 그가 이전에 가졌던 모든 것을 상실하고 마침내 거의 확실히 자신의 잘못을 자신의 생명으로 갚는다.

13~14. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

We all experience conflicts. (연결어 But) 그 안에 말려들기 때문에 우리는 바보인가? Not necessarily; many conflicts are avoidable. We are fools if we (agree/refuse) to learn how to solve them. First, we need to go about solving our conflicts in a logical, (extraordinary/commonsense) way. Often people fail to seek their solutions and benefits to go to only one of the parties in the dispute. This can cause resentment and angry feeling in the person who received no benefit —and may be the reason for even smaller problems down the road. According to Laurie Clark, a California teacher who specializes in peace studies, “Another way to look at conflicts is to try (finding/to find) a win-win solution, which both sides can benefit. In this way, (better/opportunities/people/are/into/for/and/before/grow/conflicts/to/turned/make/things/than).”

우리 모두는 갈등을 경험한다. 그러나 그 안에 말려들기 때문에 우리는 바보인가? 반드시 그렇지 않다. 많은 갈등이 피할 수 없다. 만일 우리가 그 갈등을 해결하는 방법을 배우기를 거부한다면, 우리는 바보다. 먼저, 우리는 갈등을 논리적이고 상식적인 방식으로 해결하는 일에 착수할 필요가 있다. 자주 사람들은 그들의 해결책을 찾지 못해서 분쟁의 당사자 중 한 쪽만 이롭게 하게 된다. 이것은 아무런 이득을 얻지 못한 사람의 억울함과 분노를 야기할 수 있고, 앞으로 더 큰 문제의 원인이 될 수 있다. 평화 연구를 전공한 캘리포니아 교사인 Laurie Clark에 따르면, “갈등을 바라보는 또 다른 방식은 둘 다 이기는 해결책을 찾으려 애쓰는 것이다. 그런 해결책은 양 쪽이 모두 이득을 얻을 수 있다. 이런 방식에서 는 갈등은 사람들이 성장하여 상황을 이전보다 개선시킬 수 있는 기회로 변한다.”

15. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

A young mother was ready for relaxation after a demanding day. (연결어 However), her young daughter insisted that Mommy read to her now. With a stroke of genius, (magazine/the/tore/page/the/off/the/was/back/mother/she/of/reading). It contained a full-page picture of the world. Tearing it into pieces, Mom asking her daughter to put the picture together before she would read her a story. But a short time later, the little girl announced the unfairness of her puzzle project. To her astonishment, (found/picture/assembled/world/she/the/completely). When she asked her daughter how she managed to do it so lately, the little girl explained what on the reverse side of the page was the picture of a little girl and when she got together the litter girl, the whole world came together.

한 젊은 엄마가 힘든 하루를 보낸 후 쉴 준비를 했다. 그런데, 그녀의 어린 딸은 엄마가 지금 자신에게 책을 읽어 주어야 한다고 고집을 부렸다. 번뜩이는 천재적인 생각으로, 그 엄마는 자신이 읽고 있었던 잡지의 뒤 쪽을 찢어냈다. 그것은 한 바닥 가득 세계지도를 담고 있었다. 그것을 조각조각 찢으면서, 엄마는 자신이 그녀에게 이야기를 읽어 주기 전에 딸에게 그 그림을 결합시키라고 요구했다. 그러나 잠시 후, 그 어린 소녀는 그녀의 퍼즐 과제를 끝냈음을 알렸다. 그녀가 놀랍게도, 그녀는 세계지도가 완전히 맞추어진 것을 확인했다. 그녀가 자신의 딸에게 어떻게 그 일을 그렇게 빨리 할 수 있었는지를 물었을 때, 그 어린 소녀는 페이지의 반대편에 한 작은 소녀의 그림이 있었고, 그녀가 그 소녀를 조합했을 때 전체 세계도 함께 조합되었다고 설명했다.

16~17. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

In general, driving a motor vehicle in America is a wide varied skill. Every state has its own laws and guidelines on how to handle their cars. (연결어 For example), in New York, never use your turn signal when you want to change lanes. New York City drivers responding to this by crowding the lane you are trying to get into. Only use your turn signal for turns. (연결어 Meanwhile), one peculiar thing the drivers in Pittsburgh like to do is not to go right after the traffic signal turns green when (waiting/the/of/left/opposite/make/is/there/car/to/a/turn/crossing/side/a/the/at). It seems the local etiquette is for the first vehicle waits to turn left to have the right of way, then traffic may (resume/stray) at its usual wild pace. It can be quite embarrassing 교차로에서 줄을 선 첫 번째 또는 두 번째 차로서 이 규칙을 모르는 것은.

일반적으로 미국에서 자동차를 운전하는 것은 대단히 다양한 기술이다. 모든 주가 자동차를 다루는 법에 대한 그 나름의 법과 지침을 가지고 있다. 예를 들어, 뉴욕 시에서는, 차선을 바꿀 때 방향 지시등을 절대 켜지 마라. 뉴욕 시 운전자들은 이 신호에 반응하여 당신이 들어가려는 차선을 혼잡하게 한다. 방향 지시등은 방향 전환의 경우에만 켜라. 한편, 피츠버그의 운전자들이 즐겨하는 한 가지 특이한 일은 교차로의 맞은편에 좌회전을 하기 위해 기다리는 차가 있을 때에는 교통신호가 녹색으로 바뀐 직후에 가지 않는 것이다. 좌회전 대기 첫 번째 차량이 우선통행권을 갖고 이후 교통이 평소의 정신없이 바쁘게 돌아가는 상태를 회복하는 것이 이 지역 에티켓인 것 같다. 매우 당황스러울 수 있다.

18. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Just last summer my parents were bought a house. It was a nice place with hard wood floors, and my room was in the basement. The first time I saw my room I almost **(cry/cried)**. I hate it. The floor was covered with leaves and other debris. **(wall/left/not/the/finished/was/yet)**. The front wall was half rotten with water damage and **the rest of the adjoining walls were littering with holes**. The windows were coated with a layer of dust, cobwebs, and bugs, some dead, some **(alive/live)**. 문은 아직 경첩에 달려 있지 않았고 and **two large holes were in the ceiling that have yet to be fixed.** **I neither had to accept it as my room nor move out, (which/when)** I was not financially stable to do at the time. I felt stuck.

작년 여름에 나의 부모님들은 집을 사셨다. 그것은 단단한 나무마루가 있는 훌륭한 곳이었고, 내 방은 지하실에 있었다. 내 방을 처음 보았을 때 나는 거의 울 뻔했다. 나는 그곳이 싫었다. 마루는 잎과 다른 부스러기로 덮여 있었다. 왼쪽 벽은 아직 완공되지 않았다. 앞쪽 벽은 물에 의한 손상으로 반쯤 썩어 있었고 나머지 인접한 벽들은 구멍들로 지지분해져 있었다. 창문들은 층을 이룬 먼지, 거미집, 그리고 어떤 것은 살아 있고 어떤 것은 죽은 벌레들로 뒤덮여 있었다. 두 개의 커다란 구멍들이 아직 수리되지 않은 천장에 있었다. 나는 그것을 내 방으로 받아들여든지 아니면 이사를 나가든지 해야 했는데, 그 당시 나는 그렇게 하기에는 재정적으로 안정적이지 않았다. 나는 곤경에 빠진 느낌이었다.

19~20. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Vibrational sound helping reduce stress, alter consciousness and create a deep sense of peace, well being and better health. (to/the/healing/shown/vital/also/process/part/a/been/sound/of/be/has) for cancer patients and side effects especially for pain relief management. (While/During) our waking state, the normal frequency of our brain waves is (that/what) of Beta. 소리 도구는 뇌가 더 깊은 알파 뇌파와 세타 뇌파 진동수까지 옮겨가도록 이끈다. These are the frequencies that remove deep meditative and peaceful states, clarity of mind and intuition. Modern medicine can now measure and (연결어 but) confirm the practice of sound as a means to promote healing. (연결어 Thus), sound is a type of energy medicine that creates the sacred space which people can heal from stress disorders, pain, depression, the emotional roller coaster and more.

진동하는 소리는 스트레스를 줄이고, 의식을 변경하며, 깊은 평온함, 만족스런 상태와 더 나은 건강을 만드는 데 도움이 된다. 소리는 또한 암 환자의 치료 과정과 특별히 통증 완화 관리의 부수적 효과를 위한 필수적인 부분인 것으로 밝혀졌다. 우리가 깨어 있는 상태일 때, 우리 뇌파의 정상 주파수는 베타 주파수이다. 소리 도구는 뇌가 더 깊은 알파 뇌파와 세타 뇌파 진동수까지 옮겨가도록 이끈다. 이것들이 깊은 명상적이고 평화로운 상태, 생각과 직관의 명료함을 유발하는 주파수이다. 현대 의학은 이제 치료를 촉진하는 수단으로서 소리의 작용을 측정할 수 있고 따라서 확인할 수 있다. 그러므로, 소리는 사람들이 스트레스성 질환, 통증, 우울, 감정적 기복 등을 치료할 수 있는 신성한 공간을 만들어 주는 일종의 에너지 약품이다.

22강 Review Test 2

1~2. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Nikkie, a chimpanzee, once showed me how to .He was gotten used to my throwing bananas across the fence at the zoo where I worked. One day, while I was recording data, I had totally (forgotten/remembered) about the bananas, which hung on a tall tree behind me. Nikkie wasn't. He sat down right in front of me, (locked/locking) his red-brown eyes into mine, and — once he had my attention — abruptly moving his head and eyes away from mine to a point over my left shoulder. He then looked back at me and repeated the move. At first, I thought I was comparing with another chimpanzee, but the second time I turned around to see that he was looking at and spotted the bananas. Nikkie는 어떠한 소리나 손동작도 없이 자신이 원하는 것을 가리킨 것이었다.

침팬지 Nikkie가 한 번은 나에게 관심을 조종하는 방법을 보여 주었다. 그는 내가 근무하던 동물원의 울타리 너머로 내가 바나나를 던져주는 것에 익숙해져 있었다. 데이터를 기록하고 있던 어느 날, 나는 내 뒤의 큰 나무 위에 달려 있는 바나나에 관해 까맣게 잊고 있었다. Nikkie는 아니었다(Nikkie는 잊고 있지 않았다). 그는 바로 내 앞에 앉아서, 자신의 적갈색 눈을 나의 눈에 고정시켰고, 일단 나의 관심을 끈 후에는 갑작스럽게 머리와 눈을 나에게서 왼쪽 어깨 너머의 지점으로 돌렸다. 그런 후 그는 나를 다시 쳐다보고 그 움직임을 반복했다. 처음에, 나는 내가 다른 침팬지와 비교되고 있다고 생각했지만, 그 다음 순간 그가 무엇을 보고 있는지 살펴보기 위해 뒤를 돌아보았고, 바나나를 발견하게 되었다. Nikkie는 어떠한 소리나 손동작도 없이 자신이 원하는 것을 가리킨 것이었다.

3~4. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Between 100,000 and 8,000 years ago, the last Ice Age produced low sea levels (what/that) in turn (created/creating) a land bridge in the Bering Strait between the Asian and North American continents. 많은 학자들은 아시아의 작은 부족 단위의 사람들이 이 육지 다리를 건넜다고 믿는다. Most likely, they were hunters who pursuing the herds of bison and reindeer that moved in search of grazing land into North America as the glaciers receding. These people became the first Americans. Scholars do not agree on exactly (which/when) human beings first began living in the Americas. They do know, (연결어 _____), that these first Americans were hunters and food gatherers.

10만 년 전과 8천 년 전 사이, 마지막 빙하기는 낮은 해수면을 형성하였고, 그로 인해 아시아와 북아메리카 대륙 사이에 있는 베링 해협에 육지 다리를 만들어 냈다. 많은 학자들은 아시아의 작은 부족 단위의 사람들이 이 육지 다리를 건넜다고 믿는다. 아마, 그들은 빙하기 물러날 때 북아메리카로 목초지를 찾아 이동한 들소와 순록 떼를 쫓고 있는 사냥꾼들이었을 것이다. 이 사람들이 최초의 아메리카인들이 되었다. 학자들 사이에서 정확하게 언제 처음으로 사람들이 아메리카 대륙에서 살기 시작했는지에 대해 의견 일치가 된 것은 아니다. 하지만, 학자들은 이 최초의 아메리카인들이 수렵 채취하는 사람들이었다는 것은 알고 있다.

5~6. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

(what/on/a/right/for/going/in/body/now/moment/imagine/is/your), as you're reading this page. Every second, about ten million cells dying off and another ten million new ones are created. Although you are completely unaware of it conscious, your brain has thrown away some hundred million cells and (maintained/replaced) another hundred million ones since you began reading this paragraph. If you were to write our your brain's potential as expressing by the number of possible neural connections it could make, it would take you seventy-five years to be written out all the zeros. That's the level of power and capacity you have every moment of every day. (연결어), 당신이 원하는 것을 성취할 수 있는 당신의 잠재력은 본질적으로 한계가 없다.

당신이 이 페이지를 읽고 있는 사이, 당신의 몸에서는 현재 무슨 일이 일어나고 있는지 잠시 상상해 보라. 매 순간, 약 천만 개의 세포가 죽어가고 있고 또 다른 천만 개의 새로운 세포가 만들어지고 있다. 비록 당신은 의식적으로는 이것을 전혀 모르고 있지만, 이 단락을 읽기 시작한 이후로 당신의 뇌는 약 1억 개의 세포를 버리고 또 다른 1억 개의 세포를 대체해 오고 있는 것이다. 만약 당신이 뇌가 만들어 낼 수 있는 가능한 신경망의 숫자로 표현해 당신의 뇌의 잠재력을 기록한다면, (그 숫자의) 모든 영을 적는 데에만 75년이 걸릴 것이다. 그만큼이 매일 매 순간 당신이 갖고 있는 힘과 능력의 수준이다. 다시 말해, 당신이 원하는 것을 성취할 수 있는 당신의 잠재력은 본질적으로 한계가 없다.

7~8. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Writing in Egypt (emerged/emerging) around 3000 B.C. The Greeks later called this earliest Egyptian writing *hieroglyphics*, meaning “priest-carvings” or “sacred writing.”The hieroglyphic system of writing, what used both pictures and more abstract forms, was complex. 그것을 배우고 연습하는 것은 많은 시간과 기술을 요했다. Hieroglyphic script used for writing on temple walls and in tombs. A highly simplified version of hieroglyphics, known as *hieratic script*, came into being. (used/writing /as/it/the/principles/hieroglyphic/same), but the drawings were sophisticated by using dashes, strokes, and curves to (conceal/represent) them. Hieratic script was used for business transactions, record keeping, and the (special/general) needs of daily life.

이집트에서 글자는 기원전 3000년 경에 생겨났다. 그리스인들은 후에 이 최초의 이집트 글자를 ‘상형 문자’라고 불렀는데, 그것은 ‘성직자의 조각물’ 혹은 ‘신성한 글자’를 의미했다. 그림과 더욱 추상적인 형태를 모두 사용했던 상형 문자 체계는 복잡했다. 그것을 배우고 연습하는 것은 많은 시간과 기술을 요했다. 상형 문자는 사원의 벽과 무덤 안에 글을 쓰는 데 사용되었다. ‘신관 문자’라고 알려져 있는 상형 문자의 매우 단순화된 형태의 문자가 생기게 되었다. 그것은 상형 문자와 같은 원리를 사용했지만, 그 그림들은 그것들을 표현하기 위한 대시 기호, 획, 곡선 등을 사용하여 단순화되었다. 신관 문자는 업무상 거래, 기록 보존, 그리고 일상생활의 일반적인 필요 등을 위해 사용되었다.

9~10. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

(Understandings/Misconceptions) of the importance of viruses have been affected the disciplines which viruses are studied. Viral sciences are seen as sub disciplines of microbiology and human medicine, and this must be corrected. The study of viruses must (bring/be brought) forward and (expand/expanded) as a primary objective of science. (characterize/global/many/to/understand/diversity/benefits/efforts/and/viral/promise/immediate/long-term/and), from preventing the next major pandemic to understanding carbon cycles in the ocean. A new generation of thinkers in evolutionary biology, physics, earth sciences, and computer science should compete with physicians and biologists to understand all about viruses. 그것들(바이러스)은 지구상에서 가장 중요한 생명체 형태이다.

바이러스의 중요성에 대한 오해는 바이러스를 연구하는 학문들에 영향을 미쳐왔다. 바이러스 과학은 미생물학과 의학의 하부 학문으로 여겨지는데, 이것은 반드시 수정되어야 한다. 바이러스에 대한 연구는 우선시되어야 하며, 과학의 주요한 목표로 확대되어야 한다. 지구상의 바이러스의 다양성을 특징짓고 이해하려는 노력은 다음에 출현하게 될 주요 유행병을 예방하는 것에서부터 바다의 탄소 순환을 이해하는 것까지 즉각적이고 장기적인 많은 이점들을 보장한다. 진화 생물학, 물리학, 지구과학, 그리고 컴퓨터 과학의 신세대 사상가들은 바이러스에 관한 모든 것을 이해하기 위해 물리학자와 생물학자들과 협력해야 한다. 그것들(바이러스)은 지구상에서 가장 중요한 생명체 형태이다

23강.

11~12. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

(or/chose/from/subjects/previous/mythology/unlike/history/who/artists), impressionists painted the everyday world around them. They were, (연결어 _____), the first artists to consistent work outside. Since they had to paint (quickly/slowly) to capture the effect of light on an object, they did not sketch or plan their paintings in advance but work immediately from nature. Realizing that the eye easily sees anything that is perfectly still, they give hard outlines to their subjects but instead painted them with loose, large brush strokes, creating the illusion of movement. 팔레트 위에서 색들을 혼합하기보다는, they dabbed pure colors side by side, directly on the canvas. Form close up, the colors appear different; from a distance, (연결어 _____), they blend together.

역사나 신화에서 주제들을 선택했던 이전의 화가들과는 달리, 인상파 화가들은 그들 주변의 일상적인 세계를 그렸다. 실제로, 그들은 일관되게 야외에서 작업했던 최초의 화가들이었다. 그들은 사물에 비치는 빛의 효과를 담아내기 위해 빠르게 그림을 그려야 했기 때문에, 그림을 스케치하거나 미리 계획하지 않고 곧바로 실물을 모델로 하여 작업했다. 그들은 완벽히 정지한 것은 눈이 거의 보지 않는다는 것을 깨닫고, 그들의 대상에 너무 두드러진 윤곽을 주지 않는 대신 느슨하고 큰 붓놀림으로(실체와 다른) 움직임의 착각을 자아내며 그림을 그렸다. 그들은 팔레트 위에서 색들을 혼합하기보다는 직접 캔버스 위에 나란하게 순색들을 가볍게 두드렸다. 가까이에서 보면, 색들이 다르게 보이지만, 멀리서 떨어져보면 그 색들은 잘 섞여 어울린다.

13~14. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

When it comes to money, many of us take risks — some in stocks, some in casinos, some in a \$900 pair of shoes. 위험 감수는 두 개의 뇌 네트워크의 산물인 것 같다 — the socioemotional network which is (unsensitive/sensitive) to social and emotional stimuli and the cognitive-control network which is involving in executive functions such as planning ahead and self-regulation. In adolescence, the socioemotional network shines, during the cognitive-control network gains strength over time; that is (because/why) a teenager does not think twice about dropping a few hundred bucks on a new smart phone or tablet PC whereas an older adult (/save/to/station/out/will/his/or/to/gas/plan/which/a/few/best/service/pennies/cheaper/do/per/her/has/gallon).

돈에 관한 한 많은 사람들이, 일부는 주식에, 일부는 카지노에, 일부는 900달러짜리 신발 한 켤레에 위험을 감수한다. 위험 감수는 두 개의 뇌 네트워크, 즉 사회적 그리고 정서적 자극들에 예민한 사회 정서적인 네트워크와 미리 계획 세우기와 자기 규제와 같은 집행 기능들에 관여하게 하는 인지적 통제 네트워크의 상호작용의 산물인 것 같다. 사춘기에는 사회 정서적인 네트워크가 빛을 발하는 반면에, 시간이 지나면서 인지적 통제 네트워크가 힘을 얻는다. 이것이 바로 십대들이 새 스마트폰이나 태블릿 PC에 수백 달러를 모조리 쓰는 것에 대해 두 번 생각하지 않는 이유이며, 반면에 더 나이든 어른은 깰런당 몇 센트를 아끼기 위해 어느 주유소의 기름이 더 싼지에 대해 세심한 계획을 짜는 데 최선을 다하게 되는 이유이다.

15~17. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Several years ago I attended an annual celebration sponsored by a group of attorneys with which I worked regularly. On the way, I picked up a friend, who was also a woman in the legal business. When she came to the door, I was surprising to see her in an exceedingly revealing evening gown. Her evening gown was (unexpectedly/expectedly) too much for the event. A single woman, she was obviously trying to look as horrific as possible in the hope of appealing to the single men who would be at the party. (연결어 _____), which she didn't consider was that most of those men would be accompanied by their wives or girlfriends. When we eventually arrived at the party, we noticed immediately that my friend was the only one who (had/was) chosen to make this particular impression. The rest of the women were dressed gorgeously, in suits or sophisticated dresses. They were obviously trying (looking/to look) their best, but they were not trying (impressing/to impress) anyone with their revealing looks. (연결어 _____), the men at the party avoided her like the plague. In front of their wives and girlfriends, they did not want to pay attention to an properly dressed woman. While looking gorgeous was important to my friend, she quickly regretted sacrificing her professionalism on that occasion.

몇 년 전, 나는 정기적으로 함께 일하는 변호사들이 후원하는 한 연례 축하 행사에 참석했다. 가는 길에, 나는 친구 한 명을 태우러 갔고, 그 친구도 역시 법률과 관련된 사업을 하던 여자였다. 친구가 문 앞에 나왔을 때, 나는 몹시 드러나는 야회복(이브닝 드레스)을 입은 그녀를 보고 깜짝 놀랐다. 그녀의 야회복은 예상 외로 그 행사를 위해서는 좀 과했다. 독신 여성인 그녀는 파티에 참석할 독신 남성들의 관심을 끌고 싶은 마음에 가능한 한 매력적으로 보이려고 확실히 애를 쓰고 있었다. 하지만, 그녀가 생각하지 못했던 것은 파티에 참석할 대부분의 남자들은 부인들이나 여자 친구들을 동반한다는 것이었다. 마침내 파티에 도착했을 때, 우리는 이 특별한 인상을 주는 선택을 한 사람은 내 친구밖에 없다는 사실을 곧 알게 되었다. 나머지 여자들은 수수하게 정장이나 교양 있는 드레스를 입고 있었다. 그녀들도 분명히 최고로 보이려고 애를 썼지만 드러나는 외모로 누군가에게 인상을 심으려고 하지 않았다. 결국, 파티에 참석한 남자들은 전염병처럼 그녀를 피했다. 그들의 부인과 여자 친구들 앞에서, 남자들은 부적절하게 옷을 입은 여자에게 관심을 주고 싶어 하지 않았다. 멋지게 보이는 것이 내 친구에게 중요했지만, 그녀는 그 행사에 그녀의 (전문) 직업 의식을 희생한 것에 대해 곧 후회를 했다.

18~20. 밑줄 쳐진 부분에서는 틀린 어법/어휘를 고칠 것

Hammurabi was a king of Babylonia, an ancient civilization in present-day Iraq. Near the end of his reign, **Hammurabi issued one of the first written code of law in recorded history**, which spelled out the rules for his citizens and the punishments for lawbreakers. **(concept/that/everyone/the/of/to/was/an/laws/novelty/unheard-of/applied/very)** in Hammurabi's time, when most societies were governed only by the momentary **(logic/impulse)** of their tyrannical rulers. The code itself, **(연결어 _____)**, was extremely cruel by modern standards. Hammurabi prescribed the death penalty for even minor violations. **(연결어 _____)**, women who entered a bar, men who gave refuge to runaway slaves, and wives who left their husbands without "good cause" were all subject to capital **(punishment/compliment)**. The king's scribes wrote the laws on a black **stone pillar that dedicated to the god of justice and displayed in public**. In the inscription, Hammurabi called on "all coming generations" to observe the laws and not to "alter the law of the land which I have given." Future kings, Hammurabi said, must keep the rule of law rather than **(govern/governing)** according to their own impulses. **The notion that rulers could not randomly change the laws governing their citizens were a revolutionary concept.**

함무라비는 현재 이라크에 있는 한 고대 문명 사회였던 바빌로니아의 왕이었다. 그의 통치 기간이 끝날 무렵, 함무라비는 기록된 역사상 문자로 된 최초의 법전 중 하나를 발표했고, 그 법전은 백성들에 대한 규칙들과 범법자들에 대한 처벌들을 자세하게 설명했다. 모든 사람들에게 적용된다는 그 법률들의 개념이야말로 대부분의 사회들이 전제적인 통치자들의 순간적인 충동에 의해서만 다스려졌던 함무라비 시기에서는 전례 없는 새로움이었다. 하지만, 그 규정 자체는 현대적 기준으로 볼 때 매우 잔혹했다. 함무라비는 사소한 위반에도 사형을 규정했다. 예를 들어, 술집에 들어간 여자들, 도망친 노예들에게 피난처를 제공한 사람들, 그리고 '정당한 이유'없이 남편들을 떠난 아내들은 모두 사형의 대상이었다. 왕의 서기관들은 정의의 신께 바쳐지고 대중들에게 전시되었던 검은 돌기둥에 그 법률들을 썼다. 비문에서, 함무라비는 '다가올 모든 세대들'은 그 법률들을 준수하고 '내가 제시한 국법을 바꾸지'않을 것을 요구했다. 함무라비는 미래의 왕들은 자신의 충동에 따라 통치하기보다는 그 법률의 원칙을 꼭 지켜야 한다고 말했다. 통치자들이 그들의 백성들을 다스리는 법률들을 충동적으로 바꿀 수 없다는 그 생각은 획기적인 개념이었다