

개념 06. 묘사

Tip. 빈출 위의 빈출이 묘사다. 반드시 정리하자.

1. 묘사

- 묘사란, 사전적 의미로 '어떤 대상이나 사물, 현상 따위를 언어로 서술하거나 그림을 그려서 표현함'을 말한다. 하지만 실제로 아이들은 묘사의 개념을 쉽게 받아들이지 못하는 경우가 많다. 그림 그리듯이 라는 말이 쉽게 와닿지 않기 때문이다. 일단 묘사는 '대상의 모습을 서술한다' 따위로 정리하고 다음을 구분해서 공부하자.

2. 묘사의 대상

묘사의 대상에 따라 크게 배경, 외양묘사와 내면 묘사로 나눌 수 있다. 배경 묘사와 외양 묘사는 말 그대로 공간적 배경이나 인물의 겉모습을 이미지로 나타내어 서술하고 있는 방법이다. 하지만 내면 묘사는 '그림 그리듯이 서술한다'와는 다소 거리가 있어 보인다. 내면 묘사는 쉽게 '속마음을 서술한다' 따위로 생각하면 편하다.

3. 묘사의 방법

1) 객관적 묘사 vs 주관적 묘사

묘사를 할 때 서술자의 심리가 반영이 될 수도 있고 안 될 수도 있다. 서술자의 주관에 반영되어 있다면 주관적 묘사, 서술자의 주관이 반영되지 않았다면 객관적 묘사로 볼 수 있다. 만약 1인칭 서술자라면 주관적 묘사로 드러나기 쉽다.

2) 사실적 묘사 vs 과장적 묘사

대상을 있는 그대로 표현한 것인지 아니면 다소 과장된 표현을 사용하여 부풀려 표현한 것인지 판단할 수 있어야 한다.

3) 섬세한 묘사, 세밀한 묘사, 구체적 묘사

간략하게 묘사하는 것과 상세하게 묘사하는 것과는 다르다. '그는 얼굴이 길쭉하다'를 가지고 섬세한 묘사라고 이야기하지 않는다.

4) 감각적 묘사

센스있는 묘사라고 생각하면 위험하다. 감각적인 표현 즉 시각, 청각, 후각 등 오감 따위를 이용한 묘사라고 생각하면 된다.

4. 묘사의 효과

- 구체적이고 선명한 인상을 남긴다.
- 인물의 심리를 드러내기도 한다.

기출 선택지

- 외양과 행동을 묘사하여 인물의 성격을 드러내고 있다.
- 인물의 심리가 세밀하게 묘사되고 있다.
- 감각적 묘사를 통해 공간 배경을 세밀하게 그리고 있다.

