형

제 1 교시

## 언어 영역

			 	 	,	승 스
성명	수험 번호		 -			<b>首</b> 丁

- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호, 문형 (홀수/짝수), 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오.
   1점과 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1번부터 5번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 방송을 잘 듣고 답을 하기 바랍니다. 듣는 내용은 한 번만 방송됩니다.

- 1. (물음) 이 이야기에서 얻을 수 있는 교훈으로 가장 적절한 것은?
  - ① 새로운 세계에 대한 열망을 가져야 한다.
  - ② 주어진 기회를 능동적으로 활용해야 한다.
  - ③ 큰 것을 얻으려면 작은 것은 버려야 한다.
  - ④ 물질적 가치보다 정신적 가치를 중시해야 한다.
  - ⑤ 소망하는 바를 성취하기 위해서는 노력을 해야 한다.

- 3. (물음) '대일조'에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?
  - ① 우주 탐사선에 의해 처음으로 발견되었다.
  - ② 밝은 별들 사이에서는 잘 볼 수가 없다.
  - ③ 햇빛의 산란 현상 때문에 일어난다.
  - ④ 봄과 가을에 잘 볼 수 있다.
  - ⑤ 타원 모양으로 보인다.
- [4~5] 들려주는 내용을 잘 듣고 4번과 5번의 두 물음에 답하시오.
- 4. (물음) 여성 토론자의 발언으로 볼 때, 정책 담당자가 이전에 말했을 내용으로 가장 적절한 것은?
  - ① 민영화를 통해 수돗물의 가격을 안정시킬 수 있다.
  - ② 수돗물 사업의 전문성을 위해 기술 교육을 강화해야 한다.
  - ③ 종합적인 대책 마련으로 수돗물을 효율적으로 공급하고 있다.
  - ④ 효율성을 높이기 위해 수돗물 사업을 민간 기업에 맡겨야 하다.
  - ⑤ 거대한 규모의 사업을 민간 기업이 맡는 것은 쉬운 일이 아니다.

- 2. (물음) 대화 내용으로 보아 음악 감상회를 알리는 포스터의 표제와 부제로 가장 적절한 것은?
  - ① 악보로 쓴 한 편의 희곡
    - 선율의 고조와 이완이 줄거리가 된 드뷔시의 화성
  - ② 소리로 빚은 색채의 향연
    - 화성을 철학으로 승화시킨 드뷔시의 음악 세계
  - ③ 분명한 맺음과 끊음의 미학
    - 현대 음악의 새 지평을 제시한 드뷔시의 메시지
  - ④ 전통 음악의 굳건한 수호자
    - 가장 독일적인 소리로 만들어 낸 드뷔시의 역작
  - ⑤ 익숙함 너머의 새로운 상상력
    - 자유로움으로 옛 틀을 벗어 버린 드뷔시의 선율

- 5. (물음) 여성 토론자의 말하기에 대한 평가로 가장 적절한 것은?
  - ① 전문가의 말을 인용하여 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.
  - ② 구체적인 정보를 활용하여 상대방의 주장을 비판하고 있다.
  - ③ 예상되는 반론에 대해 사회적 통념을 근거로 논박하고 있다.
  - ④ 이해가 되지 않는 부분에 대해서 타당한 근거 자료를 요구하고 있다.
  - ⑤ 상대방의 반론을 일부 인정하면서도 자신의 주장을 굽히지 않고 있다.

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 6번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하기 바랍니다.

## [6~9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

모의고사에 출제되고 있는 문제 유형 중 하나인 합답형 문항은 <보기>에 진술 된 내용 중, 옳은 것만을 있는 대로 고른 것을 선택지에서 찾아내는 유형으로서, 주로 수리영역과 탐구영역에 등장한다. 진술 ㄱ, ㄴ, ㄷ 3개 중에서 단 하나라도 올바른 판단을 하지 못하면 오답을 낼 확률이 크기 때문에, 합답형 문항은 오랫동안 수험생들의 골칫거리였다. 그런데 최근 한국교육과정 평가원에서 출제하는 수리영역 합답형 문항의 선택지구성 원리를 밝히는 이론이 등장하여 화제가 되고 있다.

릴리우스는 최근 6년간 한국교육과정 평가원에서 출제한 합답형 문항들에서 답이 되는 진술들의 묶음을 분석하였는데, 그결과 탐구영역과는 달리 수리영역은 수험생이 세 가지 진술의참, 거짓을 모두 확인해야만 답을 쓸 수 있도록 선택지가 배열된다는 사실을 깨달았다. 가령 탐구영역의 경우 진술 ㄱ, ㄴ, ㄸ중에 옳은 진술이 ㄱ, ㄴ 이라면 선택지를

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄱ, ㄴ ⑤ ㄱ, ㄷ 과 같이 배열하기도 하는데, 이 경우 진술 ㄷ의 참, 거짓을 판별하지 않고도 진술 ㄱ, ㄴ이 모두 참이라는 확신만으로 답을 쓸 수 있다. 반면, 수리영역은 진술 ㄷ의 참, 거짓의 여부를 밝히지 못하면 답을 쓸 수 없도록 진술 ㄱ, ㄴ, ㄷ을 모두 골라 놓은 선택지를 반드시 포함시킨다. 릴리우스는 이 사실에 착안, 수리영역 출제진들의 사고를 ⑧바탕으로 하여, 릴리우스법칙을 발표하였다.

우선 5개의 선택지 중, 진술 ㄱ이 포함된 것이 3개 또는 4개이면, 진술 ㄱ이 포함되어 있지 않은 나머지 선택지는 답이 될 수 없다는 사실을 주장하였다. 그 이유는 만약 ㄱ을 포함하지 않은 선택지가 답이 되는 경우, 수험생들이 ① 마찬가지 원리로, 선택지에 진술 ㄱ이 포함된 것의 개수가 2개일 때에는, 진술 ㄱ을 포함한 선택지는 답이 될 수 없게 된다. 또, 수험생들이 진술 ㄱ, ㄴ, ㄷ을 순서대로 읽는 것을 전제 하여 출제되기 때문에, 진술 ㄷ만 포함되어 있는 선택지 또한 답이 될 자격을 잃는다는 사실도 밝혀냈다.

이와 같은 과정을 거치면, 수리영역 합답형 문항에 주어진 5개의 선택지 중에서도 적어도 1개에서 많으면 3개까지 바로 지워낼 수 있으므로 수험생들에게 유용한 법칙이 아닐수 없다. 그러나 가장 바람직한 법칙의 적용은 법칙에만 의존하지 않고, 직접 진술 ㄱ, ㄴ, ㄷ의 참 거짓을 모두 판단한후, 검토용으로 활용하는 것이다. ①처음부터 법칙을 적용하더라도 남겨진 선택지 중에서 진술의 참, 거짓을 판단하여답을 고르는 과정을 거치는 것은 불가피하기 때문이다.

- 6. 위 글로 미루어 알 수 있는 내용으로 적절한 것은?
  - ① 수리영역은 탐구영역에 비해 합답형 문항의 비중이 높다.
  - ② 탐구영역과는 달리 수리영역의 선택지는 임의로 구성된다.
  - ③ 릴리우스법칙을 탐구영역에 적용하면, 적어도 하나의 선택지를 바로 지울 수 있다.

- ④ 수리영역에서 진술 ㄱ, ㄴ을 모두 포함하는 선택지가 2개 존재하면, 정답은 그 2개 중 하나이다.
- ⑤ 수리영역 출제진들은 합답형 문항의 선택지를 구성하기에 앞서, 참이 되는 진술(들)의 묶음을 미리 확인한다.
- 7. 문맥상 ①에 들어갈 내용을 추리한 것으로 가장 적절한 것은?
  - ① 진술 ㄷ이 포함되어 있는 선택지가 있으면, 그 선택지를 답으로 쓰지 않기 때문이다.
  - ② 진술 ㄴ, ㄷ을 읽으면서 참, 거짓을 판단하기 힘든 경우, 그 판단을 유보(留保)하기 때문이다.
  - ③ 진술 ㄱ을 포함하고 있는 선택지가 3개 이상인 경우, 그 셋 중 하나를 답으로 쓰기 때문이다.
  - ④ 진술 ㄴ, ㄷ중 참, 거짓 여부를 판단하지 못하는 선지가 존 재해도 답을 쓸 수 있는 경우가 생기기 때문이다.
  - ⑤ 탐구영역과 달리 수리영역은 진술의 참, 거짓을 모두 판단 해야만 답을 쓸 수 있다는 사실을 알고 있기 때문이다.
- 8. <보기>를 활용하여 ①를 반박하려 할 때, '심화선택 미분과 적분' 시험지의 답안지로 제시할 수 없는 것은? [3점]

<br />
一<보 기>—

최근 7차 교육과정이 개정되면서, 지금은 추억으로 남게 된 '심화선택 미분과 적분'에 얽힌 전설과도 같은 이야기가 전해지고 있다. 당시 객관식 4문항(26번~29번), 주관식 1문항 (30번)으로서, 총 5문항으로 구성된 '심화선택 미분과 적분' 의 객관식 4문항의 답이 2006학년도 대학수학능력시험부터 2011학년도까지 6년 연속으로 서로 달랐는데, 이중에서 특히 객관식 문항 중 합답형 문항이 섞여있는 해에는 그 문제를 전혀 읽지 않고도 답을 쓴 자가 있다고 한다. 그의 '심화선택 미분과 적분' 답안지를 보아하니......

\*당시 합답형 문항(29번)의 선택지 배열

①7 ② L

① 26번 답 (1) 27번 답 (3) 28번 답 (4) 29번 답 (2)

② 26번 답 (1) 27번 답 (3) 28번 답 (5) 29번 답 (2)

③ 26번 답 (1) 27번 답 (4) 28번 답 (5) 29번 답 (2)

④ 26번 답 (1) 27번 답 (2) 28번 답 (3) 29번 답 (4)

⑤ 26번 답 (1) 27번 답 (2) 28번 답 (5) 29번 답 (4)

- 9. 릴리우스의 탐구가 갖는 성격이 잘 드러나도록 @와 바꾸어 쓴다고 할 때. 가장 적절한 것은? [1점]
  - ① 추종(追從)

② 반문(反問)

③ 취합(聚合)

④ 역추적(逆追跡)

3 - 4 -, - 5 7, -, -

⑤ 관념화(觀念化)