

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

연계교재	쪽수	작품 목록	비고
문학개념	p.21	[수특-문학개념05] 구지가, / 해가	
	p.28	[수특-문학개념08] 박인로, 누항사 / 주세붕, 오륜가	
	p.40	[2016' 기출] 어와 동재재를~ / 고공답주인가	
고전시가	p.43~44	[수특-고시01] 공무도하가 / 서경별곡	
	p.46	[수특-고시02] 모죽지랑가 / 동동	
	p.48	[수특-고시03] 안민가 / 용비어천가	
	p.50	[수특-고시04] 한림별곡 / 감군은	
	p.52	[수특-고시05] 방 안에 ~ / 어저 내일이야~ / 압 못세 든~	
	p.54, 55	[수특-고시06] 어부단가 / 맹사성, 강호사시사	
	p.56~57	[수특-고시07] 고산구곡가	
	p.59	[수특-고시08] 견회요	
	p.61~62	[수특-고시09] 나모도 돌도~ / 식어마님 며느라기~ / 노래 삼긴 사람~	
	p.63~64	[수특-고시10] 속미인곡	
	p.67~68	[수특-고시11] 규원가	
	p.70~72	[수특-고시12] 선상탄 / 월산대군, 추강에 밤이 드니~	
	p.73	[수특-고시13] 한양가	
	p.75~77	[수특-고시14] 연행가	
	p.78, 80	[수특-고시15] 논매기 노래 / 농가월령가	
	p.81	[수특-고시16] 유산가	
	p.83	[수특-고시17] 부벽루 / 춘설유감 / 고시7	
	p.183~186	[수특-고산13] 청천에 떠서~	
실전모의1	p.297	[수특-실전03고시] 정읍사 / 덴동 어미 화전가	
실전모의2	p.313	[수특-실전08고시] 면앙정가 / 방옹시여	
유형1	15-17	정철 <사미인곡>	
실전1	152-153	작자 미상 <봉선화가>	
실전2	176-177	한호 <짚방석 내지 마라~>/김천택 <백구야 말 물어보자~>	
실전3	200-201	작자 미상 <청산별곡>	
실전4	227-228	안도환 <만언사>	
실전5	251-252	호석균 <꿈에나 님을 보려~>/<꿈은 고향 가건마는~>/오경화 <곡구롱 우는 소리에~>	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

연계교재	쪽수	작품 목록	비고
문학 개념	p.09	[수특-문학개념01] 조지훈, 낙화	
	p.18	[수특-문학개념04] 심훈, 그날이 오면	
	p.23	[수특-문학개념06] 황동규, 즐거운 편지	
	p.25~26	[수특-문학개념07] 흥부 부부상	
	p.88	[2016' 기출] 아침 이미지 / 풀벌레들의 작은 귀를 생각함	
현대시	p.91~92	[수특-현시01] 산유화 / 도봉	
	p.94~95	[수특-현시02] 당신을 보았습니다. / 만나는 법 / 내 친구의~	
	p.97~98	[수특-현시03] 나와 나타샤와 흰 당나귀 / 산수유-알1	
	p.100	[수특-현시04] 교목 / 세한도	
	p.102~103	[수특-현시05] 비 / 모란이 피기까지는	
	p.105~106	[수특-현시06] 노신 / 성탄제	
	p.109	[수특-현시07] 별 헤는 밤	
	p.111~112	[수특-현시08] 무등을 보며 / 새들도 세상을 뜨는구나	
	p.114~115	[수특-현시09] 꽃 / 수목 정원9	
	p.117	[수특-현시10] 새1 / 나비와 철조망	
	p.119~120	[수특-현시11] 울음이 타는 강 / 눈길	
	p.122~123	[수특-현시12] 동물원의 오후 / 슬픔이 기쁨에게	
	p.125	[수특-현시13] 껌데기는 가라	
	p.127~128	[수특-현시14] 농무 / 누군가 나에게 물었다	
	p.130~131	[수특-현시15] 저문 강에 삼을 씻고 / 홀린 사람	
	p.133~134	[수특-현시16] 우리가 물이 되어 / 성에꽃	
	p.136	[수특-현시17] 안개의 나라 / 대숲에 서서	
	p.273~274	[수특-극수필04] 생명의 서	
	p.287~288	[수특-극수필08] 새벽 편지	
실전문의1	p.292~293	[수특-실전01현시] 까치밥 / 강강술래	
실전문의2	p.306~307	[수특-실전06현시] 눈 / 땅끝	
유형1	22-23	김광섭 <저녁에>	
실전1	147-148	변영로 <눈개>/이수복 <봄비>	
실전2	170-171	이성부 <봄>/최하림 <아침 시>	
실전3	195-196	유하 <빠빠용-영화 사회학>/이동순 <개밥풀>	
실전4	221-222	나태주 <사는 일>/정일근 <흑백사진-7월>	
실전5	248-249	복효근 <잔디에게 덜 미안한 날>/박목월 <나무>	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

연계교재	쪽수	작품 목록	비고
문학개념	p.15	[수특-문학개념03] 조위한, 최척전	
	p.25~26	[수특-문학개념07] 흥부전	
	p.31~32	[수특-문학개념09] 콩쥐팥쥐전	
	p.140~141	[2016' 기출] 토끼전	
고전산문	p.143~144	[수특-고산01] 주몽신화	
	p.146~147	[수특-고산02] 온달전	
	p.149~150	[수특-고산03] 공방전	
	p.153~154	[수특-고산04] 이생규장전	
	p.156~157	[수특-고산05] 홍길동전	
	p.160~161	[수특-고산06] 위경천전	
	p.163~164	[수특-고산07] 구운몽	
	p.166~167	[수특-고산08] 박씨전	
	p.169~171	[수특-고산09] 소현성록	
	p.172~173	[수특-고산10] 장풍운전	
	p.175~177	[수특-고산11] 춘향전	
	p.179~182	[수특-고산12] 양반전 / 허생전	
	p.183~186	[수특-고산13] 심청가	
	p.187~188	[수특-고산14] 심생전	
	p.190~191	[수특-고산15] 바리데기	
	p.193~194	[수특-고산16] 채봉감별곡	
실전모의1	p.299~300	[수특-실전04고소] 임진록	
실전모의2	p.315~316	[수특-실전09고소] 육미당기	
유형	26-28	박지원 <호질>	
실전1	150-152	작자 미상 <운영전>	
실전2	174-176	작자 미상 <화용도>	
실전3	198-200	작자 미상 <장화홍련전>	
실전4	225-226	작자 미상 <최충전>	
실전5	252-254	작자 미상 <장끼전>	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

연계교재	쪽수	작품 목록	비고
문학개념	p.12	[수특-문학개념02] 김소진, 쥐잡기	
	p.34~35	[수특-문학개념10] 김승옥, 무진기행	
	p.198~199	[2016' 기출] 아홉 곁래의 구두로 남은 사내	
현대소설	p.201~203	[수특-현소01] 혈의 누	
	p.205~207	[수특-현소02] 삼대	
	p.209~210	[수특-현소03] 만무방	
	p.212~214	[수특-현소04] 패강령	
	p.216~217	[수특-현소05] 탁류	
	p.219~221	[수특-현소06] 역마	
	p.223~224	[수특-현소07] 유예	
	p.226~227	[수특-현소08] 탈향	
	p.229~231	[수특-현소09] 너와 나만의 시간	
	p.233~235	[수특-현소10] 삼포가는 길	
	p.237~238	[수특-현소11] 엄마의 말뚝 2	
	p.241~242	[수특-현소12] 일용할 양식	
	p.244~245	[수특-현소13] 지상에 손가락 하나	
	p.247~248	[수특-현소14] 미궁에 대한 추측	
	p.250~251	[수특-현소15] 숨은 그림 찾기1	
	p.253~254	[수특-현소16] 황만근은 이렇게 말했다	
실전모의1	p.294~295	[수특-실전02현소] 날개	
실전모의2	p.309~310	[수특-실전07현소] 혼불	
유형1	8-10	이효석 <메밀꽃 필 무렵>	
유형2	31-33	엄인희 <그 여자의 소설>	
실전1	148-150	전광용 <사수>	
실전2	171-173	이청준 <병신과 머저리>	
실전3	197-198	이문구 <유자소전>	
실전4	223-224	이동하 <파편>	
실전5	249-251	김정한 <산거족>	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

연계교재	쪽수	작품 목록	비고
문학개념	p.28	[수특-문학개념08] 정비석, 산정무한(수필)	
	p.34~35	[수특-문학개념10] 김승옥, 안개	
	p.258~259	[2016' 기출] 채만식, 제향날	
	p.261	[2014' 기출] 윤오영, 봄	
극/수필	p.264~265	[수특-극수필01] 하회 별신굿 놀이	
	p.267~268	[수특-극수필02] 봉산탈춤	
	p.270~271	[수특-극수필03] 산성일기	
	p.273~274	[수특-극수필04] 수오재기	
	p.276~278	[수특-극수필05] 느낌, 극락 같은	
	p.280~282	[수특-극수필06] 토지	
	p.284~285	[수특-극수필07] 사발 시계	
	p.287~288	[수특-극수필08] 백설부	
실전모의1	p.302~304	[수특-실전05극] 오발탄	
실전모의2	p.318~319	[수특-실전10수필] 동명일기	
실전2	176-177	백문보 <울정설>	
실전3	202-203	차범석 <산불>	
실전4	228-229	하근찬 원작, 이영재 각색 <내 마음의 품금>	
실전5	254-255	안병욱 <대화>	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

영역	쪽수	단원	제목	비고
인문	008p	개념 01	역사를 바라보는 다양한 관점	
인문	037p	개념 08	사단 칠정 논쟁	
독서	040p	개념 09	(개)홍길주의 독서와 글쓰기 방법/(내)정보 과잉의 시대, 독서법	
인문	052p	기출 01	도덕적 운과 도덕적 평가 (16학년 수능 B형)	
	057p	적용 01	조선 후기 중화론의 영향과 작용	
	059p	적용 02	제어의 종류와 구성 요소	
	063p	적용 03	외혼율	
	066p	적용 04	비고츠키의 언어 발달 이론	
	069p	적용 05	몬테리우스의 형식학	
	072p	적용 06	조선 후기 인물전(人物傳)의 특성	
	075p	적용 07	맹자의 부동심	
	078p	적용 08	르네 지라르의 모방 욕망과 희생양	
	081p	적용 09	양심론	
	084p	적용 10	아리스토텔레스의 비극론	
	087p	적용 11	주희와 진량의 왕패 논쟁	
	090p	적용 12	유비 논증과 가설 추리	
인문	270p	실전1 01	한의학에서 바라본 우리의 몸	
인문	38-39	유형	김정호의 '청구도'와 '대동여지도'	
인문	142-143	실전1	유교에서의 도	
인문	163-164	실전2	하이데거의 인식론	
인문	187-188	실전3	타인의 증언의 인식론적 가치	
인문	214-215	실전4	해동역사 서	
인문	240-241	실전5	자유의지와 결정론	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

영역	쪽수	단원	제목	비고
사회	024p	개념 05	침묵의 나선 이론	
사회	096p	기출 02	지식 경영론 (16학년 수능 B형)	
	100p	적용 01	긴급 피난	
	103p	적용 02	사회적 자본	
	106p	적용 03	정보 탐색 행위	
	110p	적용 04	선거구의 종류가 선거에 미치는 영향	
	114p	적용 05	우리나라의 상속 제도	
	117p	적용 06	양면 게임 이론	
	120p	적용 07	법에 대한 세 가지 관점	
	123p	적용 08	정책 의제 결정 과정	
	127p	적용 09	광고 전략(기사형 광고)	
	130p	적용 10	아도르노의 문화산업	
	134p	적용 11	지리학에서의 장소	
	137p	적용 12	정책 투표의 개념과 과정	
사회	274p	실전1 02	도시 내부의 토지 이용 방식	
사회	287p	실전2 01	보드리야르의 소비 사회	
사회	290p	실전2 02	진입 장벽	
사회	43-44	유형	리오타르의 사상과 포스트모더니즘	
사회	145-147	실전1	이자율과 총수요	
사회	168-169	실전2	호혜성	
사회	189-191	실전3	노비 소송과 조선의 법제	
사회	215-216	실전4	플라톤의 인치와 법치	
사회	242-243	실전5	소셜 미디어의 상호 작용성과 플로 경험	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

영역	쪽수	단원	제목	비고
예술	013p	개념 02	미(美) 이론의 변천 과정	
예술	028p	개념 06	선적인 것과 회화적인 것	
예술	228p	기출 05	칸트의 취미 판단 이론 (15학년 수능 A형)	
	232p	적용 01	컷어웨이	
	235p	적용 02	산수 아닌 산수화	
	238p	적용 03	기술 복제 시대 예술 작품의 수용	
	241p	적용 04	바르트의 스튜디오와 폰크툼	
	244p	적용 05	동양 최초의 유량악보, 정간보	
	247p	적용 06	인상주의 미술의 필촉 분할법과 점묘 기법	
	250p	적용 07	키비의 인지주의적 표현주의	
	253p	적용 08	행동 유도성 디자인	
	257p	적용 09	송고론	
	260p	적용 10	세잔 회화의 특징	
	263p	적용 11	개념 미술의 특징	
	266p	적용 12	포스트 드라마 연극	
예술	284p	실전1 05	산수화 속의 점경 인물	
예술	301p	실전2 05	한국 전통 건축의 공간 구성 - 채 분화를 중심으로	
예술	52-53	유형	낭만주의	
예술	144-145	실전1	영화의 조명	
예술	167-168	실전2	공공 공간의 평등성	
예술	218-219	실전4	조선 시대 미술에서 서양 화법의 영향	
예술	246-247	실전5	순정률과 평균율	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

영역	쪽수	단원	제목	비고
과학	016p	개념 03	포퍼와 쿤의 논쟁	
과학	045p	개념 10	현대 물리학과 동양 사상	
과학	142p	기출 03	지레의 원리에 담긴 돌림힘 (16학년 수능 A형)	
	146p	적용 01	오일러의 정리와 위상 수학	
	149p	적용 02	허블 법칙	
	152p	적용 03	지구 중심설과 태양 중심설	
	155p	적용 04	광합성 작용의 명반응과 암반응	
	158p	적용 05	알레르기 반응	
	162p	적용 06	칼로릭설	
	165p	적용 07	무중력의 의미	
	168p	적용 08	중력 렌즈 현상	
	171p	적용 09	액상 과당의 대사 및 건강에 미치는 영향	
	174p	적용 10	카오스 이론의 특성	
	178p	적용 11	유해 조류의 대발생	
	181p	적용 12	물리 흡착과 화학 흡착	
과학	278p	실전1 03	금속의 결정 구조	
과학	293p	실전2 03	해류의 종류와 발생 원리	
과학	56-57	유형	미생물의 성장과 생존에 영향을 미치는 환경적 요인	
과학	141-142	실전1	등가 원리	
과학	164-165	실전2	갈레노스와 윌리엄 하비의 혈액 순환 이론	
과학	191-193	실전3	태양풍과 자기권	
과학	217-218	실전4	인간에게 이로운 세균	
과학	243-245	실전5	전자의 전하량 측정	

2017학년도 EBS 연계교재 (수능특강+수능완성) 작품 목록 (문학+독서)

영역	쪽수	단원	제목	비고
기술	020p	개념 04	기술 가치 평가	
기술	032p	개념 07	녹조류에서 영감을 얻은 광유전학 기술	
기술	186p	기출 04	애벌랜치 광다이오드 (16학년 수능 A형)	
	190p	적용 01	바코드 원리와 정보 표시 방법	
	193p	적용 02	저온 저장	
	196p	적용 03	리포솜을 이용한 약물 전달 기술	
	199p	적용 04	뉴커먼과 와트의 증기 기관	
	202p	적용 05	원유의 종류	
	205p	적용 06	이산화 타이타늄 활용 기술	
	208p	적용 07	그래핀	
	210p	적용 08	비파괴 검사	
	214p	적용 09	무혈당 채혈 측정기의 원리	
	217p	적용 10	에어백의 원리	
	220p	적용 11	연료 전지	
	223p	적용 12	조광 유리	
기술	281p	실전1 04	전파 이용 통신 기술	
기술	297p	실전2 04	열전 효과	
기술	48-49	유형	가상현실	
기술	166	실전2	원자 폭탄과 원자력 에너지	
기술	193-194	실전3	위상 차 측정 방식의 레이저 거리 센서	
기술	220-221	실전4	자연어 처리 기술	
기술	245-246	실전5	인메모리 컴퓨팅	