

교육과학기술부 고시 제 2012 - 14호 [별책 5]

# 국어과 교육과정



# 차 례

## ■ 국어과 교육과정

### 【공통 교육과정】

1. 국어 .....	3
-------------	---

### 【선택 교육과정】

1. 국어 I .....	71
2. 국어 II .....	85
3. 화법과 작문 .....	99
4. 독서와 문법 .....	116
5. 문학 .....	133
6. 고전 .....	143



# 국어과 교육과정

## **[공통 교육과정]**

1. 국어

## **[선택 교육과정]**

1. 국어 I
2. 국어 II
3. 화법과 작문
4. 독서와 문법
5. 문학
6. 고전



## [공통 교육과정]

## 1. 국어

## 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

## 2. 학교급별 교육목표

## 가. 초등학교 교육목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관 형성, 바른 인성의 함양에 중점을 둔다.

- (1) 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.
- (2) 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- (3) 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- (4) 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도, 배려하는 마음을 기른다.

## 나. 중학교 교육목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력과 바른 인성, 민주 시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 건강하고 조화로운 발달을 토대로 바른 인성을 기르고, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적인 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- (4) 타인과 공감하고 소통하는 능력, 배려하는 마음, 민주 시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

## 3. 목표

‘국어’ 교과는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 건실한 인격을 형성하여 건전한 국민 정서와 미래 지향적 공동체 의식을 함양하는 과목이다.

‘국어’ 교과에서 학습자는 국어 활동에 대한 지식을 바탕으로 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 효과적이고 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 또한 국어 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높인다. 그리고 문학에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력을 기르고 심미적 정서를 함양한다. 이러한 ‘국어’ 교과의 학습 경험을 통해 궁극적으로 학습자는 자신의 말과 글에 책임 의식을 가지는 주체적 국어 생활을 하면서 창의적인 사고 능력과 올바른 인성을 갖추도록 한다. 아울러 국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어를 세계어로 발전시키도록 국어 문화를 이해하고 창조하는 태도를 기른다.

‘국어’ 교과는 국어 활동(듣기·말하기, 읽기, 쓰기), 국어(문법), 문학에 대한 기본적인 지식을 갖추고 비판적이고 창의적인 국어 능력을 기르며, 국어 생활을 능동적으로 수행하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

‘국어’ 교과의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문

화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익힌다.

나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산한다.

다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기른다.

#### 4. 내용의 영역과 기준

##### 가. 내용 체계

###### - 듣기 · 말하기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 듣기 · 말하기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 말</li> <li>- 설득하는 말</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 말</li> </ul> </li> <li>• 듣기 · 말하기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 · 말하기의 본질과 특성</li> <li>• 듣기 · 말하기의 유형</li> <li>• 듣기 · 말하기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황 이해와 내용 구성</li> <li>• 표현과 전달</li> <li>• 추론과 평가</li> <li>• 상호 작용과 관계 형성</li> <li>• 듣기 · 말하기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 공감과 배려</li> <li>• 듣기 · 말하기의 윤리</li> </ul>

###### - 읽기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 글 읽기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 글</li> <li>- 설득하는 글</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 글</li> </ul> </li> <li>• 읽기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기의 본질과 특성</li> <li>• 글의 유형</li> <li>• 읽기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말 및 문장의 이해</li> <li>• 내용 확인</li> <li>• 추론</li> <li>• 평가와 감상</li> <li>• 읽기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 읽기의 생활화</li> </ul>

- 쓰기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 글 쓰기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 글</li> <li>- 설득하는 글</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 글</li> </ul> </li> <li>• 쓰기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기의 본질과 특성</li> <li>• 글의 유형</li> <li>• 쓰기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글씨 쓰기</li> <li>• 쓰기의 계획</li> <li>• 내용 생성과 조직</li> <li>• 표현하기와 고쳐쓰기</li> <li>• 쓰기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 쓰기의 윤리</li> <li>• 쓰기의 생활화</li> </ul>

- 문법 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어 문화와 자료                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구어 자료, 문어 자료</li> </ul> </li> <li>• 다양한 매체와 국어 자료</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어의 특성</li> <li>• 국어의 구조</li> <li>• 국어의 규범</li> </ul>	<b>탐구와 적용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 분석과 탐구</li> <li>• 국어 지식의 적용</li> <li>• 국어 생활의 점검과 문제 해결</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 가치와 중요성</li> <li>• 국어 탐구에 대한 흥미</li> <li>• 국어 의식과 국어 사랑</li> </ul>

- 문학 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 갈래의 문학                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시(시가), 소설(이야기), 극, 수필, 비평</li> </ul> </li> <li>• 다양한 매체와 문학</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 본질과 속성</li> <li>• 문학의 갈래</li> <li>• 문학 작품의 맥락</li> </ul>	<b>수용과 생산</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 이해와 해석</li> <li>• 작품 감상</li> <li>• 작품 비평과 소통</li> <li>• 작품 창작</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 가치와 중요성</li> <li>• 문학에 대한 흥미</li> <li>• 문학의 생활화</li> </ul>

## 나. 학년군별 세부 내용

‘학년군별 세부 내용’은 [초등학교 1~2학년군], [초등학교 3~4학년군], [초등학교 5~6학년군], [중학교 1~3학년군]의 순으로 제시한다. 각 학년군별 세부 내용은 ‘학년군 성취 기준’, ‘영역 성취 기준’, ‘내용 성취 기준’의 순으로 제시한다. ‘내용 성취 기준’에서는 개별 성취 기준에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

### [초등학교 1~2학년군]

#### [학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 초보적 국어 능력을 갖춘다. 자신의 경험을 바탕으로 국어 생활에 즐겁게 참여하며 국어 생활에 대한 관심을 자기 주변에서 찾는다. 대화와 발표 상황에 바른 자세로 즐겁게 참여하고, 글을 정확하게 소리 내어 읽으며, 자기의 주변에서 보고 느낀 것을 글로 쓴다. 기초 어휘를 익히면서 국어에 대해 관심을 가지고, 문학이 주는 즐거움을 경험한다.

#### - 듣기 · 말하기 -

#### [영역 성취 기준]

일상생활이나 학습 상황에서 상대를 배려하면서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울여 듣고 말하며, 고운 말, 바른말을 사용하려는 태도를 지닌다.

#### [내용 성취 기준]

##### (1) 다른 사람의 말이나 이야기를 귀 기울여 들으며 내용을 확인한다.

초등학교 저학년 학생들은 다른 사람의 말을 귀 기울여 듣지 않는 경우가 많다. 사적, 공적 상황에서 자연스럽게 대화에 참여하여 귀 기울여 듣는 자세를 강조할 필요가 있다. 주의를 기울여 듣는 자세와 습관의 중요성을 강조하고, 여러 상황에서 귀 기울여 듣는 훈련 기회를 갖

는 것이 중요하다. 듣기와 말하기는 연계하여 지도하고, 다른 사람의 말을 들을 때에는 내용을 정확하게 파악하며, 말하는 이를 존중하는 태도로 귀 기울여 듣고, 친구들 앞에서 분명한 목소리로 자신감 있게 말하도록 지도한다.

**(2) 듣는 이를 고려하며 자신의 기분이나 느낌을 말로 표현한다.**

상대방의 처지나 기분을 고려하지 않고, 자신의 기분과 느낌에 따라 말을 함으로써 대화 분위기를 망치는 경우가 종종 있다. 어릴 때부터 상대방의 기분과 느낌을 고려하면서 표현하는 습관을 갖는 것은 매우 중요하다. 일상생활에서 자신이 느끼는 감정을 솔직하게 표현하되, 대인 관계를 고려하면서 적절하게 조절하고 절제하는 방법을 익히도록 한다. 여러 가지 감정 상태를 표현하는 낱말을 알고 이를 상황에 따라 사용하며 느낌을 나누는 등 다양한 활동을 해 보도록 한다. 다른 사람이 쓰는 감정을 나타내는 낱말을 잘 알아듣고, 다른 사람의 감정을 배려하면서 말하는 자세를 갖추도록 지도한다.

**(3) 듣는 이를 바라보며 자신 있게 말한다.**

학생들은 말을 하면서 상대방을 바라보지도 않고, 고개를 숙이고 말하거나 써 온 것을 읽어 내려가는 경우가 많다. 대화를 하거나 발표를 할 때 듣는 이를 바라보며 또렷하게 말하는 것은 상대를 존중하고 효과적으로 소통하는 말하기의 기본이다. 여러 사람 앞에 나서서 발표를 하거나 설명할 때, 자신 있는 시선과 표정, 목소리, 어조 등을 유지하는 연습을 하도록 한다. 듣는 이가 잘 들을 수 있을 정도로 목소리 크기를 조절하고, 자연스러운 어조와 분명한 발음으로 말하고, 자신 있는 목소리로 말을 하는 능력을 갖추도록 한다. 아울러 다른 사람이 발표할 때는 시선을 맞추고 바른 자세로 듣도록 지도한다.

**(4) 일이 일어난 차례를 생각하며 듣고 말한다.**

일의 순서나 절차에 따라 말하는 것은 논리적으로 말하는 중요한 한 방법이다. 대화를 듣거나 말할 때, 사건의 순서에 따라 듣고, 말하게 함으로써 서사적 듣기와 말하기의 기초 능력을 향상시킬 수 있다. 직접 겪은 일이나 듣거나 읽은 이야기의 내용을 일이 일어난 차례에 따라 순서대로 정리하도록 한다. 일이 일어난 차례는 ‘어제, 토요일에, 주말에, 아침에, 저녁에’ 등과 같은 시간 표현과 ‘처음에, 그 다음에, 그 후, ~하고, 그래서, 그리고, 그러니까, 그러다가, 결국’ 등과 같은 접속 표현을 사용하여 나타낼 수 있다. 이야기를 할 때에는 정리

한 내용의 순서에 유의하면서 실감나게 표현하도록 한다.

**(5) 상황과 상대에 알맞은 인사말을 알고, 공손하고 바른 태도로 인사를 나눈다.**

인사는 대인 관계의 기본 중의 기본이다. 적절한 인사말은 상황이나 상대와의 관계에 따라 다를 수 있다. 집을 나서거나 들어갈 때 가족에게 하는 인사말을 비롯하여 선생님, 친구, 이웃 등 일상생활에서 자주 만나는 사람들과 만나고 헤어질 때 하는 적절한 인사말을 익히도록 지도한다. 남에게 감사·사과하거나, 남을 위로·격려해 주어야 할 필요가 있는 상황에서 하는 표현들도 넓게는 인사 예절에 속함을 깨닫고 이를 익혀서 생활 속에서 습관화하도록 지도한다.

**(6) 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.**

말놀이를 통하여 언어에 대한 관심을 높이고 어휘력, 추론력, 사회적 상호 작용 능력을 향상시키고 언어적 감수성을 키울 수 있다. 말놀이는 소리를 구별하고 흥내를 내거나, 시나 노래 등에 나오는 어휘를 능동적으로 활용하는 등 여러 말놀이를 통하여 말을 주고받으면서 재미를 느끼도록 한다. 상대방의 기분을 해치지 않도록 유의하면서 여러 가지 말놀이의 규칙을 알고 즐겨 참여하는 데 중점을 둔다. 소리, 어휘뿐 아니라 문장, 재담을 이용한 말놀이 등 다양한 말놀이 방법을 활용하도록 한다.

**(7) 상대에 적절하게 반응하며 대화를 나눈다.**

대화는 필요한 정보를 주고받기 위해서만 사용하는 것이 아니라 상대와 대화를 나누는 그 자체의 기쁨과 즐거움을 위해서 나눌 수도 있다. 대화를 나눌 때 상대방의 처지와 감정을 고려하면서 반응함으로써 대화의 분위기를 조성하고 대화를 나누는 즐거움을 느낄 수 있다는 것을 경험하게 한다. 대화를 나눌 때 고개 끄덕임, 눈 마주침과 같이 몸짓과 표정으로 반응하고, 맞장구치기, 호기심을 갖고 적절하게 질문하기 등의 청자 반응을 통하여 상대방과 소통하는 즐거움을 경험하도록 지도한다.

**(8) 고운 말, 바른말을 사용하는 태도를 지닌다.**

학생들은 거친 말이나 욕설 등 잘못된 말을 주변 사람들로부터 배워서 비판 의식 없이 그대로 사용하는 경우가 있다. 내가 하는 말이 상대방에게 마음의 상처를 줄 수 있다는 것을 알

고 고운 말, 바른말을 사용하는 태도와 습관을 기르도록 한다. 험한 표현이나 욕설 등을 사용하는 것이 왜 나쁜지 정확하게 인식하고 또 그런 표현을 들었을 때 그것을 따라하지 않으며, 화를 내지 않고 고운 말, 바른말로 바꾸어 말하려는 태도를 지니도록 지도한다. 고운 말, 바른 말을 가르친다는 것이 잘못하여 오히려 욕설 등 나쁜 말을 가르치는 역효과가 나지 않도록 유의한다. 실제 학생들의 잘못된 대화 장면을 활용하거나 학생들이 즐겨보는 만화, 동영상 등의 자료나 말 때문에 상처 받은 이야기 등 다양한 자료를 이용하여 지도하고, 일방적 훈시가 되지 않도록 유의한다.

- 읽기 -

**[영역 성취 기준]**

글을 소리 내어 유창하게 읽으며, 읽기의 즐거움을 경험하고 글을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽고, 읽기에 관심을 가진다.**

글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽는 것은 글자의 해독 능력을 신장시키는 데 도움이 된다. 자음과 모음을 구별하여, 한글 자음과 모음의 종류를 알고 그 결합 방식을 파악하게 한다. 간단하고 쉬운 한 글자 낱말부터 시작하여 점차 복잡하고 어려운 글자의 짜임을 익히는 데 초점을 둔다. 이를 통해 한글의 특성을 이해하고 글자에 관심을 가지며, 읽기에 흥미를 가질 수 있도록 한다.

**(2) 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.**

낱말과 문장 단위에서 정확한 발음으로 읽을 수 있게 하되, 소리와 글자가 다른 경우 변화의 원리를 이해하여 정확하게 소리 내어 읽을 수 있도록 한다. 학습한 변화의 원리를 동일한 변화가 있는 다른 낱말이나 문장에도 적용하여 읽을 수 있게 한다. 또한, 그러한 소리 변화 원리가 다른 낱말이나 문장에서도 나타나는지를 찾아보고, 그 원리를 적용하여 읽을 수 있도록 한다. 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽기를 반복적으로 연습함으로써 글자의 모양과 발음을 연결시켜 기억할 수 있도록 하고, 글자의 뜻이 자연스럽게 연상될 수 있도록 한다.

**(3) 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.**

의미가 잘 드러나도록 글을 띄어 읽으면 읽기의 유창성을 높일 수 있고, 글의 내용을 이해하는 데에 도움이 된다. 띄어 읽기는 글의 의미 단위와 일치될 때 가장 적절하다. 의미 단위의 기본은 띄어쓰기의 단위인 어절이며, 어절보다 더 큰 의미 단위는 문장 부호로 알 수 있거나 이미 갖고 있는 구어 능력에 잠재된 지식으로 알 수 있다. 띄어 읽기의 방법을 알고 어절별 띄어쓰기를 고려하여 읽을 수 있도록 하며, 문장 부호의 쓰임에 따라 알맞게 읽을 수 있도록 한다. 띄어 읽기는 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 쉼의 길이 등으로 실현되는데, 이들을 달리하여 읽었을 때 생기는 의미의 변화나 이해 정도를 파악하여 띄어 읽기의 중요성을 인식할 수 있도록 한다.

**(4) 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독하고 읽기의 재미를 느낀다.**

낭독은 글의 내용을 충분히 이해한 후, 이해한 바를 효과적으로 소리 내어 읽는 것이다. 낭독은 입문기 독자들이 유창성을 기르고 글의 의미를 적극적으로 구성하며, 읽기의 재미를 느끼게 하는 데 도움이 된다. 글의 분위기, 장면, 인물의 특성 등을 고려하여 가장 알맞은 낭독이 어떤 것인지 생각하여 낭독하게 한다. 낭독을 할 때는 정확한 발음과 알맞은 띄어 읽기 등 기본 원리에 충실하도록 하되, 음색, 어조, 속도, 억양 등의 반언어적 전달 요소의 특징을 활용하여, 글의 의미를 가장 잘 표현할 수 있는 방식으로 낭독하게 한다. 이로써 글의 의미를 능동적이고 적극적으로 탐구하는 읽기 태도를 기르고, 낭독으로 즐겨 글을 읽을 수 있도록 한다.

**(5) 글의 내용을 자신이 겪은 일과 관련지어 이해한다.**

자신의 경험과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용을 더욱 잘 이해할 수 있다. 일상생활의 경험이 담긴 일기, 생활문, 편지 등을 읽고 인물의 행동이나 생각을 파악하고, 그런 행동이나 생각을 하게 된 상황, 까닭 등을 고려하여 그 사람의 입장에서 충분히 이해할 수 있도록 한다. 그리고 자신의 경험이나 생각과 비교해 보게 함으로써, 글의 내용에 깊이 공감하거나 글의 내용을 평가하고, 또한 자신의 경험이나 생각을 되돌아 볼 수 있게 한다. 나아가 자신과 글을 관련지으며 글을 능동적으로 읽는 태도를 기르도록 한다.

**(6) 글을 읽고 중요한 내용을 확인한다.**

글을 읽고 중요한 내용을 확인하는 것은 읽기의 기초적인 능력이다. 글의 내용은 기본적 수준에서부터 고차적 수준에 이르기까지 다양할 수 있으나, 여기서는 표현된 그대로의 의미를 대강 아는 수준에서 다룬다. 예를 들어 설명하는 글의 경우 설명의 대상, 곧 화제가 무엇인지

를 알고, 화제에 대해 어떠한 설명을 하였는지를 파악하며, 이야기 글의 경우에는 주인공이 누구인지, 언제, 무엇을, 왜 하였는지 등에 관한 핵심적인 대상이나 어휘를 찾으려 하는 것이다. 글 전체의 자세한 내용까지 모두 이해하지는 못하더라도 중요하고 특징적인 내용을 확인하며 읽도록 한다. 중요한 내용을 확인하는 것은 글 전체의 중심 생각을 파악하는 수준으로 접근하기보다는 ‘화제가 어떠한.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같이 주요 내용을 파악하는 수준에서 다르다. 글의 내용을 이해하는 과정에서 글은 글쓴이의 생각을 담은 것이라는 점을 알고, 글쓴이의 생각을 이해할 수 있도록 이끈다.

- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

글자를 익혀 자신의 생각과 느낌을 간단한 글로 표현하고, 쓰기가 자신을 표현하는 유용한 방법임을 안다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 글자를 익혀 글씨를 바르게 쓴다.**

연필을 바르게 잡고 바른 자세로 낱자와 글자를 쓰는 것은 쓰기의 기초가 된다. 학생들이 여러 형태의 글자를 익히고 글자의 모양과 크기, 쓰는 순서를 고려하여 글자를 정확하고 바르게 쓰도록 지도한다. 1학년 1학기에는 글의 내용을 구성하는 측면보다는 글자를 익혀 정확하게 쓰는 기초 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다. 한글 낱자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 차차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있도록 한다. 글자를 어느 정도 익히고 난 후에는 친숙하고 쉬운 낱말부터 시작하여 차차 문장을 써 보게 하는데, 국어 교과서에 나오는 낱말이나 간단한 문장을 선택하여 받아쓰게 한다.

**(2) 자신의 생각을 문장으로 정확하게 표현한다.**

문장은 글을 구성하는 기본이다. 글을 잘 쓰려면 먼저 자신의 생각을 정확하게 문장으로 표현할 수 있어야 한다. 말을 할 때와 달리 글을 쓸 때에는 여러 가지 제약이 있으므로, 생각을 문장으로 표현하여 다른 사람에게 전달하기 위해서 문자 언어의 관습과 규범을 따라야 한다. 온점, 물음표, 느낌표 등의 문장부호를 사용하여 자신의 생각을 문장으로 정확하게 구성하는 기본 능력을 기르도록 지도한다.

**(3) 대상의 특징이 드러나게 짧은 글을 쓴다.**

주변의 대상에서 특징을 발견해 내고 그것을 드러나게 표현하는 것은 설명하는 글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 또한 주위에서 쉽게 접할 수 있는 인물이나 사물을 표현하는 경험을 통해, 학생들은 쓰기에 흥미를 갖게 되고 쓰기의 필요성을 인식할 수 있다. 소개할 대상은 사람이나 사물 등을 두루 다루되 주변의 친숙한 대상에서 선택하도록 하여, 학생들이 글쓰기를 위한 내용 생성에 부담을 느끼지 않고 글쓰기에 쉽게 접근할 수 있도록 한다.

**(4) 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 생각을 글로 쓴다.**

주변에서 일어난 일에 대해 자신의 생각을 표현하는 것은 주장하는 글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 일상의 경험을 되돌아보고 그것에 대한 생각을 글로 정리하게 함으로써, 본격적으로 주장하는 글을 쓰기에 앞서 자신의 주변에서 일어난 일에 대해 되돌아보고 해석하고 평가하는 능력과 태도를 기를 수 있다. 처음에는 자신의 생각을 표현하는 데 학생들이 부담을 느끼지 않도록 글의 내용이나 형식에 제한을 두지 않도록 한다. 학년이 올라감에 따라 자신의 생각을 글로 쓸 때는 다른 사람들이 받아들일 수 있도록 생각을 구체화하거나 생각을 뒷받침하는 까닭을 써야 함을 이해시키도록 한다.

**(5) 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 쓴다.**

인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 표현하는 것을 통해 학생들은 글쓰기를 쉽고 재미있게 시작할 수 있다. 학생들이 쉽게 글감을 마련하여 쓸 수 있도록 인상 깊었던 일이나 자신이 경험한 재미있는 일을 친구들에게 이야기하듯이 글로 쓰도록 지도한다. 문자 언어의 관습과 규범에 익숙하지 않은 학생들이 부담 없이 글을 쓸 수 있도록, 처음에는 즐거웠던 경험을 글과 그림으로 함께 표현하도록 한다. 또한 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 지속적으로 글로 쓰고 이를 나누는 과정을 통해 쓰기에 대해 호감을 가지고 쓰기가 자신을 표현하는 방법임을 깨닫도록 한다.

- 문법 -

**[영역 성취 기준]**

우리 말글의 소중함을 알고 낱말과 문장을 올바르게 이해·표현하는 초보적 지식을 익히며 국어에 대한 관심과 호기심을 갖는다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 한글 낱자(자모)의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.**

한글 낱자(자모)를 바르게 발음하고 쓰는 것은 소리글자인 한글로 문자 생활을 하는 데 필요한 기초 능력이다. 먼저 한글 낱자의 이름과 모양을 차례로 익히고 자연스러운 순서에 따라 쓰도록 하며, 이들 낱자들의 결합으로 이루어진 글자를 바르게 쓰고 발음할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통해 한글에 흥미를 가지면서 한글을 소중히 여기며 문자 생활에 필요한 기초 능력을 기를 수 있도록 한다.

**(2) 다양한 고유어(토박이말)를 익히고 소중히 여기는 태도를 기른다.**

고유어(토박이말)에는 국어 문화의 특성이 반영되어 있으므로 다양한 고유어를 익히는 활동은 국어 문화에 대한 관심과 우리말을 소중히 여기는 태도를 고양할 수 있다. 생활 속의 아름다운 고유어를 두루 찾아서 재미있고 다양한 말놀이 활동을 통해 익히게 하면서 고유어의 가치를 일깨울 수 있도록 지도한다.

**(3) 낱말과 낱말의 의미 관계를 알고 활용한다.**

낱말들이 의미적으로 서로 일정한 관계를 갖고 있음을 인식하는 것은 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으킴으로써 어휘력 향상에 도움이 된다. 비슷한 말, 반대말, 상위어와 하위어에 초점을 두어 낱말 간의 의미 관계를 지도하고, 연상 활동이나 말놀이를 통해 다양한 어휘를 익힐 수 있도록 지도한다. 그리고 새로 알게 된 말을 여러 상황에서 사용해 봄으로써 어휘 구사 능력을 신장시키도록 한다. 이러한 활동을 통해 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으키도록 한다.

**(4) 문장의 기본 구조를 이해하고 문장 부호를 바르게 쓴다.**

문장의 기본 구조를 이해하면 올바른 문장을 생산하는 힘을 키우는 데 도움이 된다. 문장이

마침표(은점, 물음표, 느낌표)로 종결되는 구조임을 이해하고 생각의 한 덩어리를 하나의 문장으로 써 보도록 지도한다. 하나의 문장에 하나의 생각을 올바르게 담아내고 마침표를 올바르게 사용하는 활동을 통해 문장 개념을 익힐 수 있도록 지도한다.

- 문학 -

[영역 성취 기준]

발상과 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고, 일상 생활의 경험을 문학적으로 표현한다.

[내용 성취 기준]

(1) 동시를 낭송하거나 노래, 짧은 이야기를 들려준다.

동시 낭송이나 노래 부르기, 짧은 이야기 들려주기 등 문학을 통해 즐겁게 소통한 경험은 문학에 대한 호기심과 관심을 불러온다. 발상이나 표현이 짧고 재미있는 작품을 다양하게 제시하여 학생들이 문학 활동에 즐겁게 참여하도록 한다. 또한 자연스럽게 문학 형식을 익히고 표현 욕구를 충족함으로써 문학을 즐겨 향유하려는 태도를 지니도록 한다.

(2) 말의 재미를 느끼고 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현한다.

반복되는 말 등 기억하기 쉽고 그 자체로 즐거움을 주는 말을 접하게 함으로써 국어 활동에 흥미를 갖도록 한다. 일상에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료나 동시 등 문학 작품을 활용한다. 이때 재미있는 말을 찾고 확인하는 수준을 넘어 그 말이 전체 작품이나 맥락에서 발휘하는 효과까지 확인하도록 한다. 나아가 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현하도록 한다.

(3) 이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.

이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하는 것은 서사의 기본 구조를 익히는 일이므로 서사를 이해하고 서사로 표현하는 활동의 첫걸음이 된다. 시작에 나온 내용이나 상황이 끝에 이르

러 어떻게 달라졌는지, 그 과정에서 무슨 일이 있었는지 이해하도록 하고 나아가 이야기를 이해하는 수준을 넘어 시작, 중간, 끝을 지닌 이야기를 만들어 볼 수 있도록 한다.

**(4) 작품 속 인물의 마음, 모습, 행동을 상상한다.**

작품에 등장하는 인물에 흥미를 가지고 그 특성을 파악하며 파악한 내용을 구체적으로 표현하도록 한다. 동시나 동화 등의 작품을 듣거나 읽고 ‘그 상황에서 작품 속 인물은 어떤 마음이었을까?’, ‘작품 속 인물은 어떤 모습일까?’, ‘그 상황에서 작품 속 인물의 행동은 어떠했을까?’ 등 구체적인 질문을 통해 인물을 이해하고, 그 인물에 공감할 수 있도록 유도한다. 역할 놀이, 묘사하기, 그림 그리기 등 다양한 방법으로 자신이 상상한 인물의 특성을 창의적으로 표현하도록 한다.

**(5) 글이나 말을 그림, 동영상 등과 관련지으며 작품을 수용한다.**

그림책이나 동영상 등 복합 매체의 비중이 점점 커져 가는 상황에서 다양한 매체에 표현된 작품을 통합적으로 읽어 내고 표현할 수 있는 능력을 길러 주고자 설정한 성취 기준이다. 그림책이나 애니메이션, 아동극 등을 자료로 선정하되 글이나 말, 그림, 동영상 등 여러 매체들 중에서 어느 하나가 다른 하나의 보조적인 역할을 하는 작품보다는 여러 매체들이 제각각 이야기 전개에서 중요한 역할을 하는 작품을 선정하도록 한다.

**(6) 일상생활에서 겪은 일을 동시나 노래, 이야기로 표현한다.**

일상생활에서 겪은 일을 운율에 맞추거나 시간적인 흐름에 따라 표현하는 등의 간단한 활동을 함으로써 문학적으로 표현하는 활동의 즐거움을 경험하도록 하고 그러한 표현 활동에 자신감을 갖도록 한다. 동시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 맞춰 표현하도록 강요해서는 안 되며, 자신의 일상 경험을 이전에 배운 동시나 노래, 이야기를 흉내 내어 표현하는 것도 허용하도록 한다.

## - 국어 자료의 예(초등학교 1~2학년군) -

**초등학교 1~2학년군****(담화)**

- 일상생활을 소재로 한 간단하면서도 재미있는 이야기
- 일상에서 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화
- 자신이나 가족, 친구 등을 소개하는 말
- 사건의 순서가 분명하게 드러나는 이야기
- 가정이나 학교에서 주고받는 인사말
- 말의 재미를 느낄 수 있는 말놀이 자료

**(글)**

- 우리말 자음과 모음의 짜임을 다양하게 보여 주는 낱말
- 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글
- 흔히 접하는 일이나 사물에 관한 정보를 담은 글
- 대상의 특징이 드러나는 짧은 글
- 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 중심으로 쓴 글
- 일상생활의 경험을 담은 짧은 글이나 그림책
- 인상 깊었던 일이나 겪은 일 등이 나타난 그림일기, 일기

**(문학 작품)**

- 창의적 발상이나 재미있는 표현이 담긴 동시나 노래
- 환상적인 세계를 배경으로 하는 (옛)이야기나 동화
- 의인화된 사물 혹은 동·식물이나 영웅이 나오는 이야기
- 학생의 일상을 배경으로 하는 동시나 동화
- 상상력이 돋보이는 만화나 애니메이션

[초등학교 3~4학년군]

[학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 기초적 국어 능력을 갖춘다. 대상과 상대를 고려하여 국어 생활을 효과적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 일상생활과 이웃으로 넓혀 간다. 공적인 상황에서 분명하게 의사소통하고, 글의 내용을 명확하게 파악하며, 자신의 생각이 잘 드러나게 글을 쓴다. 어휘의 다양한 특성을 이해하고 문장을 자연스럽게 쓰며, 문학 작품을 읽고 자신의 말로 표현한다.

- 듣기 · 말하기 -

[영역 성취 기준]

일상생활이나 공식적인 듣기·말하기 상황에서 정확하게 듣고, 말하고자 하는 내용을 분명하게 표현하며, 서로를 이해하고 협력하는 태도로 소통한다.

[내용 성취 기준]

(1) 중요하거나 인상 깊은 내용을 메모하며 듣는다.

수업, 강연 등 중요한 정보가 담긴 내용의 담화를 들을 때 중심 내용이나 인상 깊은 부분을 메모하지 않으면 나중에 기억하기 어렵게 된다. 중요한 정보가 담긴 이야기를 들을 때, 중요한 내용은 기록해 두는 습관을 기르도록 지도한다. 듣는 사람의 목적에 따라 중요하다고 생각하는 정보가 다를 수 있으며, 듣는 사람의 경험이나 가치에 따라 인상 깊은 내용이 다를 수 있음을 이해하고 각자 필요한 내용을 메모하는 습관을 기르도록 한다. 여러 가지 메모하는 방법을 익히고, 메모해 둔 것을 바탕으로 자신이 필요한 내용을 재구성하여 말하는 경험을 갖도록 한다.

(2) 직접 경험하거나 들은 이야기에서 감동적인 부분을 실감나게 말한다.

자신이 경험한 것을 다른 사람에게 실감나게 전달하는 능력은 중요한 의사소통 능력 중의 하나다. 직접 경험한 일이나 책에서 읽거나 들은 이야기에 대한 감상을 언어적, 비언어적으로

표현하여 전달하는 여러 가지 방법을 익히도록 한다. 직접적으로 겪은 일이나 간접적으로 겪은 이야기에 대한 생각이나 느낌을 말하거나 다른 사람이 말하는 것을 분석함으로써 감동을 다른 사람에게 효과적으로 전달하는 방법을 익히도록 한다. 다른 사람이 공감하도록 표현하는 경험을 갖게 하고, 적극적으로 반응을 하면서 경청할 수 있는 방법을 터득하도록 한다. 또한 직접 겪은 일과 남에게 들은 이야기를 구별하여 표현하는 방법에 대해서도 익히도록 한다.

### (3) 일의 원인과 결과를 생각하며 듣고 말한다.

대부분의 학생들은 일의 인과관계를 따져가며 말하는 데 익숙하지 못하다. 사건의 인과관계를 따져 조리 있게 말함으로써 전달이나 설득 효과를 높일 수 있다는 것을 깨닫도록 지도한다. 이야기를 듣거나 말할 때에는 사건의 인과관계를 고려하면서 내용을 구성하게 함으로써 논리적 사고력과 서사적 말하기 능력을 신장시킬 수 있다. 자신이 직접 겪은 일이나 다른 사람으로부터 들은 이야기의 내용을 인과관계에 따라 재구성해 봄으로써 서사의 특성을 잘 이해하게 한다. 이때 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, -(으)니까, ~ 때문에, ~의 원인은’ 등 인과관계를 나타내는 담화 표지들을 적절히 사용하게 하여 지도 효과를 높일 수 있다.

### (4) 말차레를 지키면서 바른 태도로 대화를 나눈다.

대화에서 말차레는 대화 전개 과정의 성패를 결정하는 중요한 요인이다. 그럼에도 불구하고 실제 대화에서는 말차레의 기본 규칙을 어기는 상황이 자주 발생한다. 말차레 지키기를 비롯하여 대화를 할 때 지켜야 할 예절에 대해 알면, 대화로 사회적 상호 작용 능력을 향상시킬 수 있다. 대화를 할 때에는 상대의 말을 끝까지 주의 깊게 듣고 말차레를 지켜 참여하며, 대화의 상대, 목적, 장소에 따른 기본 예의를 지키도록 지도한다. 상대방의 말을 끝까지 경청하기, 말하는 중간에 끼어들지 않기 등 말차레를 지키면서 공손하고 바른 태도로 대화하는 태도와 습관을 기르도록 한다.

### (5) 내용을 이해하기 쉽게 발표하고, 다른 사람의 발표를 평가하며 듣는다.

발표할 때 상대방이 이해하기 쉽게 발표하고, 상대방이 발표할 때 내용을 주의 깊게 듣고, 상대의 발표 능력을 평가하며 듣는 것은 발표 능력의 기초가 된다. 공적인 발표는 다수의 청중을 상대하는 데 따르는 심리적 긴장감과 내용의 기억과 전달에 따르는 인지적 부담감이 생기게 된다. 이러한 긴장과 부담을 극복하기 위해서는 반복적 연습이 필요하다. 발표할

내용에 대해 철저히 준비하여 메모하고, 다양한 발표 경험을 통해 이해하기 쉽게 발표하는 능력을 갖도록 지도한다. 또한 다른 사람이 발표하는 것을 들을 때에는 잘하는 것이 무엇인지 평가하면서 듣도록 하여 듣기 능력과 함께 발표 능력도 향상되도록 한다.

**(6) 회의의 절차와 방법을 알고 능동적으로 참여한다.**

회의 절차와 방법을 알고, 회의에서 여러 사람의 의견을 비교하며 들음으로써 논리적, 비판적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 것은 민주 시민의 기본 임무임을 일깨우고 이러한 태도를 기르도록 지도한다. 회의는 협의할 문제를 정하고 해결 방안을 도출하고 그 안들을 평가하고 검증한 뒤, 그것들 중에서 가장 좋은 방안을 결정하고 이를 실행하는 방안을 강구하는 과정이라는 것을 알고 경험하도록 지도한다. 다른 사람의 발언을 무시하거나 비방하지 않고 상대를 존중하는 태도로 경청하면서 회의 진행에 도움이 되는 발언을 하도록 지도한다. 문제 해결에 도움이 되는 새로운 의견을 제시할 수 있도록 다른 사람의 발언을 객관적인 입장에서 주의 깊게 들어 정확히 이해하고 평가하게 한다.

**(7) 반언어적·비언어적 표현의 효과를 이해하고 활용한다.**

언어적 표현보다 반언어적·비언어적 표현이 의사소통 과정에 더 중요하게 작용할 때가 많다. 반언어적 표현과 비언어적 표현의 중요성을 이해하고 다양한 말하기 상황에서 이를 잘 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 일상 대화 자료뿐만 아니라 친숙한 다양한 대중매체 자료를 활용할 수 있다. 무언극의 비언어적 표현이나 애니메이션에 등장하는 인물들이 하는 말의 빠르기, 높낮이, 강약 등과 같은 반언어적 표현과 그들의 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 주의 깊게 살펴보고 그 의미를 파악하여 연습하도록 한다. 애니메이션의 반언어적·비언어적 표현은 일상 대화에서 사용하는 반언어적·비언어적 표현보다 과장되어 있다는 것도 이해하도록 지도한다.

**(8) 다양한 매체를 보거나 듣고 생각과 느낌을 나눈다.**

현대 생활에서는 직접 대화하는 시간보다 여러 매체를 보고 듣는 시간이 더 많아지는 경향이 있다. 일상생활에서 자주 접하는 텔레비전, 인터넷, 휴대 전화 등 다양한 소통 매체를 접하면서 갖는 생각과 느낌을 나누면서 매체를 효율적으로 이용하고, 절제하는 마음과 비판적 태

도를 가지면서 이용하도록 지도한다. 특정 매체에 대한 선호와 중독 증상 등의 문제점을 짚어 보고, 다양한 매체에 드러나는 내용에 대해 각자의 생각과 느낌을 나누면서 바람직한 매체 이용 태도를 형성하도록 한다. 또한 공통으로 이용하는 매체에 나타난 내용을 서로 나누면서 서로의 생각과 느낌이 다를 수 있다는 것을 인식하고, 때로는 상대방의 다름을 인정하면서 동시에 상대방과 공감하는 즐거움을 경험하도록 한다.

### - 읽기 -

#### [영역 성취 기준]

읽기의 기초적 전략을 활용하여 글을 읽고, 읽은 글에 대한 생각과 느낌을 타인과 공유하려는 태도를 지닌다.

#### [내용 성취 기준]

##### (1) 글을 읽고 대강의 내용을 간추린다.

글을 읽고 대강의 내용을 간추리는 활동은 글 전체의 내용을 이해하기 쉽게 해 주고, 글의 내용을 기억하는 데 도움이 된다. 설명하는 글, 의견을 제시한 글의 경우에는 문단의 흐름에 따라 정리하거나 간추릴 수 있다. 글에 반복하여 나타나는 핵심어 찾기, 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장 파악하기, 각 문단의 중심 내용 파악하기, 문단과 문단의 연결 관계 파악하기, 문단의 중심 내용을 연결하여 대강의 내용 간추리기 등을 지도한다. 생활문, 기행문 등의 이야기 글의 경우에는 인과관계와 같은 이야기의 논리나 시간적 흐름을 파악하여 내용을 정리하거나 간추릴 수 있다. 이야기의 전개 과정 파악하기, 시간의 흐름에 따라 내용 정리하기 등을 지도한다.

##### (2) 글쓴이의 마음이나 인물의 마음을 짐작하며 글을 읽는다.

글쓴이나 등장인물의 마음을 짐작하며 글을 읽고, 그 마음을 파악해 봄으로써 글의 내용을 잘 이해할 수 있고 글을 적극적으로 수용하려는 태도를 기를 수 있다. 글쓴이의 마음이나 인물의 마음은 ‘즐겁다, 기쁘다, 슬프다, 화나다’ 등의 감정을 표현하는 어휘를 통해 드러나기도 하지만 인물의 행동이나 사건을 묘사한 부분에서 드러나기도 한다. 편지, 초대장, 생

활문, 만화 등을 읽고 글쓴이나 인물의 마음이 직접적으로 표현된 부분을 찾아보거나, 마음을 간접적으로 묘사한 부분을 찾아 인물의 마음을 짐작하고 파악할 수 있도록 한다.

**(3) 읽기 과정에서 지식과 경험을 적극적으로 활용하며 글을 읽는다.**

읽기는 글 속에 담겨 있는 내용에 독자의 배경 지식이나 경험을 활용하여 의미를 재구성하는 고도의 지적 행위이다. 독자는 자신의 배경 지식이나 경험을 적극적으로 활용하여 글 속의 내용을 확인, 해석, 추론, 비판, 반응한다. 이는 읽기 전체 과정 즉, 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후 과정에서 필수적이다. 독자의 배경 지식과 경험을 적극적으로 활용하기 위해서 예측하기, 미리보기, 질문 만들기 등의 활동을 할 수 있다. 독자는 글을 읽으며 자신의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용 이해에 적용함으로써, 글을 더 잘 이해할 수 있게 되고 읽은 결과를 자신의 삶에 더욱 의미 있게 만들 수 있다. 또한 학습자의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용과 비교하면서 읽는 능동적인 읽기 태도를 기른다.

**(4) 글을 읽고 중심 생각을 파악한다.**

한 편의 글은 중심 내용과 세부 내용이 위계적으로 연관되는 의미의 구조를 가지고 있으며, 이러한 의미 구조에 대한 체계적 이해는 학습의 기초 능력이자 논리적 사고의 바탕이 된다. 따라서 한 편의 글을 지엽적으로 이해하는 것이 아니라 글 전체의 중심 생각을 파악해야 한다. 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 바가 글의 중심 생각이며, 이를 파악하는 것이 글 이해의 핵심이다. 중심 생각을 파악하려면 글 전체의 내용을 포괄하는 중심 내용을 찾아야 한다. 이를 바탕으로 글쓴이가 한 편의 글에서 말하고자 하는 바를 짐작해야 하는데, 이것은 글감 또는 글의 제목에서 추론하거나 글 전체의 이해를 통해 이루어질 수 있다. 설명문이나 의견을 제시한 글에서는 글 전체의 중심 내용을 찾아 글쓴이의 중심 생각을 파악하고, 생활문, 기행문, 전기문 등의 이야기 글에서는 인물, 사건, 배경과 같은 구성 요소를 종합적으로 고려하여 글쓴이의 생각을 파악하도록 한다.

**(5) 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 평가한다.**

자신의 생각이나 의견을 바탕으로 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 합리적으로 평가하는 능력은 매우 중요하다. 어떤 사안에 대해 견해를 밝힌 글을 읽고, 주요 사안이 무엇이며, 사안에 대해 어떠한 의견을 말했는가를 명확히 알도록 한다. 그리고 해당 사안과 관련된 여러 가지 요인, 즉 관련 당사자의 입장이나 여건, 사안이 처해 있는 상황이나 배경에 대한

이해, 의견에 대한 이유의 적절성, 의견의 실현 가능성 등을 살피고 이들 요인에 비추어 그것이 타당한지를 판단하도록 한다. 제안서, 요청서 등 의견이 잘 드러나는 글이나 생활문, 편지 등의 형식으로 의견을 담은 글을 주요 학습 자료로 다룬다.

**(6) 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나눈다.**

동일한 글을 읽더라도 생각과 느낌은 서로 다를 수 있으므로 글이나 책, 영상 매체에 대한 경험과 반응을 나누는 것은 매우 중요하다. 다양한 유형의 글이나 매체를 읽고 공감을 하거나 그렇지 않은 부분에 대해 자신의 생각을 다른 사람과 공유함으로써 다른 독자와 공감대를 이룰 수도 있고, 생각의 차이를 이해할 수도 있는데 이는 읽기 주체로 성장하는 데 도움이 된다. 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 공유하는 방법은 다양하다. 예를 들어, 다양한 글이나 책, 매체에 대한 생각과 느낌 주고받기, 같은 글이나 책 또는 매체에 대한 감상문 비교하기, 다양한 유형의 글에 대한 감상문 읽기, 다양한 형식의 감상문 읽기, 음악·미술·신체 등 다중 지능 활동으로 표현하기, 독서 토의 등 다양한 독서 활동을 할 수 있다. 이러한 독서 활동을 생활화함으로써 내용에 대한 폭넓고 깊은 생각을 할 수 있게 되고, 읽기 동기를 높일 수 있다.

- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

쓰기의 규범과 관습을 익혀 두세 문단 정도의 글을 쓰고, 일상생활에서 즐겨 쓰는 습관을 기른다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 맞춤법에 맞게 문장을 쓴다.**

한글 맞춤법은 음성 언어를 문자 언어로 표현하는 데 필요한 규범이다. 자신의 생각과 느낌을 독자에게 정확하고 효과적으로 전달하기 위해서는, 글을 쓸 때 필요한 규범을 익혀야 함을 인식하도록 지도한다. ‘표준어를 소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 하며, 문장의 각 낱말은 띄어 쓰음 원칙으로 하되 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.’라는 한글 맞춤법의

원리에 맞게 문장을 쓸 수 있도록 지도한다. 그러나 맞춤법을 지식으로만 익히게 하거나 지나치게 강조하여 학생들이 글을 쓰는 데에 장애가 되도록 해서는 안 된다.

**(2) 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 짜임새 있게 쓴다.**

글은 여러 개의 문단으로 구성되며, 문단은 하나의 소주제문인 중심 문장과 이를 보충하거나 자세히 진술하는 뒷받침 문장으로 구성되어 있다. 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰는 활동을 통해, 문단의 개념, 구성 원리, 중심 문장과 뒷받침 문장의 관계를 알 수 있도록 지도한다. 문단을 짜임새 있게 쓰는 능력을 길러 학생들이 글을 쓰는 데 실제로 적용할 수 있도록 한다. 이를 지도할 때는 실제로 글을 쓰는 활동을 통해 문단의 짜임새를 익히도록 해야 한다는 점에 유의한다.

**(3) 알맞은 낱말을 사용하여 설명하는 글을 쓴다.**

설명하는 글을 쓸 때에는 대상을 정확하고 자세히 기술해야 하는데, 이를 위해서는 설명하고자 하는 대상의 특징을 잘 드러내거나 상황에 알맞은 낱말을 사용하여야 한다. 자신이 나 다른 사람이 쓴 글을 읽어 보고, 의미가 정확하지 않거나 대상을 제대로 표현하지 못하고 있는 낱말을 알맞은 낱말로 고쳐 쓰는 활동도 함께 하도록 한다. 이를 통해 설명하는 글을 쓸 때 대상을 정확하고 자세히 표현하는 태도를 자연스럽게 형성할 수 있도록 지도한다. 또한 학생들이 낱말에 관심을 가질 수 있도록 지도하여 학생들의 어휘력도 신장될 수 있도록 한다.

**(4) 알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.**

어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정을 통해 학생들은 자신의 생각을 명료화, 정교화, 구체화하게 되며, 이러한 쓰기 경험은 논리적인 글을 쓰는 능력을 향상시킨다. 1~2학년군에서 자신과 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 내용과 형식에 제한 없이 자유롭게 썼다면, 3~4학년군에서는 자신의 생각을 좀 더 구체적으로 정리해 의견으로 제시하는 글을 쓰도록 한다. 이때 읽는 이를 고려하여 자신의 의견을 명확히 표현해야 하며, 다른 사람들이 자신의 의견을 이해할 수 있도록 그에 대한 이유를 알맞게 진술해야 한다는 점을 학생들이 깨닫도록 한다.

**(5) 읽는 이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.**

다른 사람과 글로 소통하려면 자기중심적인 쓰기에서 벗어나 독자의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 써야 한다. 처음에는 학생들이 잘 알거나 친숙한 사람을 독자로 하여 글을 쓰도록 하고 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 독자로 하여 글을 쓰도록 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람들을 대상으로 하여 고마움, 죄송함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민 등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 학생들이 독자를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

**(6) 다양한 매체를 활용하여 생각과 느낌을 효과적으로 표현한다.**

정보화 사회에서는 다양한 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌을 글로 구성할 수 있는 능력이 필요하다. 컴퓨터를 사용하여 글을 쓰고 편집하는 능력을 길러 효율적으로 쓸 수 있도록 한다. 이때 문자와 함께 그림이나 사진, 표, 동영상 등을 사용하여 독자에게 글의 내용을 쉽게 전달하여 그 의미가 잘 소통될 수 있도록 지도한다. 이는 단순히 컴퓨터 활용 기능을 익히려는 목적이 아니라, 학생들이 앞으로 쓰기의 목적, 주제, 독자 등 상황에 맞게 매체를 적절히 사용하여 글을 쓸 수 있는 능력을 갖추도록 하기 위한 것이다.

**- 문법 -****[영역 성취 기준]**

국어의 구조에 대한 기초적 이해를 바탕으로 어휘를 넓혀 나가며, 자연스러운 문장을 생산하고, 국어 현상을 즐겨 관찰하는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]****(1) 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 발음하고 쓴다.**

소리대로 표기되는 낱말과 그렇지 않은 낱말을 비교하는 활동을 통해, 표기와 발음이 서로 다른 차원이라는 점과 낱말을 한글로 적을 때에는 일정한 규칙을 따라야 한다는 점을 자연스럽게 깨닫도록 한다. 낱말을 소리 나는 대로 적어 보기도 하고 맞춤법에 맞게 적어 보기도 하는 활동을 하면서 낱말을 올바르게 발음하고 표기하는 능력과 태도를 기른다. 한글 맞춤법의

제3장(소리에 관한 것), 제4장(형태에 관한 것)의 여러 사례를 활용하면 좋을 것이다.

**(2) 표준어와 방언의 가치를 알고 상황에 따라 효과적으로 사용한다.**

표준어 사용 능력은 평소 낭독, 질의응답, 대화 과정에서 자연스럽게 길러져야 한다. 표준어와 함께 방언도 소중한 국어 문화 자산이므로 표준어와 방언의 효과적 사용 능력은 국어 문화에 대한 이해와 의사소통 능력 향상에 기여할 수 있다. 표준어와 방언의 개념과 특성에 근거하여 각각의 의의와 가치를 인식시키고, 공적 또는 사적 상황에 따라 표준어와 방언을 효과적으로 사용할 수 있도록 지도한다. 아울러 표준어와 방언에 관심을 갖고 표준어와 방언을 상황에 맞게 사용하는 태도를 지니도록 지도한다.

**(3) 국어의 낱말 확장 방법을 알고 다양한 어휘를 익힌다.**

국어의 낱말 확장 방법을 이해하면 국어의 어휘 세계에 대한 인식 능력을 높이고 어휘 능력을 신장시킬 수 있다. 여기서 낱말 확장 방법은 다음과 같은 것을 가리킨다. 예컨대 ‘개꿈, 개떡, 개머루’에는 공통적으로 ‘개’가 들어가 있어 모두 ‘참 것이나 좋은 것이 아니고 함부로 된 것’이라는 뜻을 갖는다. 또 ‘국민, 국어, 국가’에는 공통적으로 ‘국(國)’이 들어가 있어 공통적으로 ‘나라’의 의미를 갖는다. 이와 같은 방식으로 낱말을 익히면 낱말의 의미를 정확하게 인지할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 낱말의 의미를 추론할 수도 있다. 다양한 토박이말(고유어)과 한자어를 두루 익히게 하여 학생들의 어휘 능력을 신장시킨다.

**(4) 낱말들을 분류해 보고 국어사전에서 낱말을 찾아본다.**

다양한 종류의 낱말을 분류하는 능력은 국어적 사고력과 국어 인식 능력의 신장을 이끌 수 있으며 사전 활용 능력은 모든 국어 공부의 기초가 된다. 사전 찾기에 도움이 될 수 있도록 낱말의 기본형과 활용을 간단한 수준에서 이해시킨다. 또한 형태나 의미의 특징을 생각하면서 같은 품사에 속하는 낱말들을 구별해 내는 활동을 통해 국어사전 찾기에 필요한 주요 품사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 조사)를 변별할 수 있도록 지도한다. 아울러 국어사전에서 낱말을 찾으면서 동음이의어와 다의어가 있음을 이해시키도록 한다. 국어사전에서 여러 낱말을 찾아보는 활동을 하면서 국어사전의 유용성을 익히고 국어사전을 즐겨 찾는 습관을 지니도록 지도한다.

**(5) 문장을 끝내는 다양한 방식을 알고 자신의 의도에 맞게 문장을 사용할 수 있다.**

문장을 끝내는 다양한 방식을 알면 자신의 의도를 효과적으로 표현하고 상대방의 의도를 더 잘 이해하는 힘을 기를 수 있다. 문장은 표현 의도에 따라, 설명하고, 묻고, 명령하고, 부탁하고, 감탄하는 방식으로 끝남을 알게 하고 자신의 표현 의도에 맞는 문장을 구성해 보는 활동을 하게 한다. 그리고 하나의 문장을 다른 형식으로 바꾸는 활동을 할 수도 있다.

**(6) 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.**

높임법을 제대로 이해하면 효과적이고 예절 바른 의사소통 능력을 기를 수 있다. 높임법을 주체 높임, 객체 높임, 상대 높임 등으로 나누어 지도하되 특히 학생들이 잘 틀리고 혼란스러워하는 높임법 사례를 제시하여 올바른 높임법을 익힐 수 있도록 한다. 아울러 담화 상황에 따라 언어 예절을 지켜 의사소통하려는 태도를 길러 줄 필요가 있다.

## - 문학 -

**[영역 성취 기준]**

문학의 구성 요소가 잘 드러나는 작품을 대상으로 하여 그 구성 요소에 초점을 맞추어 문학 작품을 자신의 말로 해석하고, 해석한 내용을 다양한 방식으로 표현한다.

**[내용 성취 기준]****(1) 짧은 시나 노래를 암송하거나 이야기를 구연한다.**

암송을 함으로써 작품에서 자신이 좋아하는 부분이나 전체를 온전하게 수용할 수 있다. 암송을 하면 작품을 더 잘 이해하게 되고, 암송한 내용이나 형식을 변형하여 좀 더 쉽게 새로운 작품을 만들 수도 있으며, 암송한 내용을 일상 대화의 소재나 내용으로 활용할 수도 있다. 이러한 장점을 살릴 수 있도록 즐겁게 암송하고 암송한 내용을 효과적으로 활용할 기회를 제공하도록 한다. 이야기의 경우, 암송한 내용을 바탕으로 구연하는 활동을 하되, 이야기를 암송하는 것보다는 구연을 통해 소통의 즐거움을 경험하는 것에 초점을 둔다.

**(2) 재미있거나 감동적인 부분에 유의하며 작품을 이해한다.**

작품의 전체적인 내용이나 주제를 파악하기에 앞서 발상이나 구성 요소, 부분에 주목하게 함으로써 어렵지 않게 문학을 문학답게 하는 요소나 발상을 경험해 보도록 한다. 운율, 이미지, 발상, 특이한 표현 등이 나오는 동시나 옛 노래, 인물·사건·배경 중 어느 한 가지 이상이 흥미롭게 펼쳐져 있는 동화나 아동극 등을 듣거나 읽거나 보고 재미있게 느낀 점을 다른 사람에게 다양한 방식으로 설명하도록 한다. 작품의 발상이나 구성 요소 자체를 지도 하는 것이 아니라 학생들이 재미있게 읽었거나 감동을 받은 부분을 말하도록 하는 데 중점을 둔다.

**(3) 이야기의 흐름을 파악하여 내용을 간추린다.**

자신의 말로 작품에 대한 해석을 시도하려면 우선 작품의 내용을 정확히 파악하는 것이 필요하다. 1~2학년군에 제시된 성취 기준인 ‘이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.’의 연장선상에 있으며, 시간적 순서나 인과 등 논리적 순서에 따라 이야기의 내용을 정리하여 표현해 보도록 한다.

**(4) 작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.**

어떤 성격을 지닌 인물이 어떠한 배경에서 어떤 사건을 겪게 되는가를 파악하는 것은 창작 동화나 옛이야기, 아동극 등에서 줄거리를 파악하고 줄거리가 차지하는 역할을 이해하기 위한 첫걸음이다. 작품을 꼼꼼하게 읽어 어떤 배경에서 어떤 인물이 어떤 일이나 사건을 겪고 있는지 파악하도록 하고, 파악한 내용을 정확하면서도 알기 쉽게 다른 사람에게 설명해 보도록 한다.

**(5) 작품 속의 세계와 현실 세계의 공통점과 차이점을 안다.**

작품 속의 세계가 현실 세계와 유사하지만 현실 세계는 아니라는 점을 알아야 작품의 의의와 한계를 분명하게 알게 된다. 작품 속 세계의 인물이나 상황, 배경, 분위기 등을 현실 세계의 그것들과 비교해 봄으로써 작품 속의 세계가 근거 없이 꾸며 낸 허황된 세계가 아니라 현실 세계를 반영한 것임을 인식하도록 한다. 또한 작품 속의 세계와 현실 세계를 혼동하는 일이 없도록 작품 속의 세계가 현실 세계가 아니라는 점 또한 명확하게 인식하도록 한다.

**(6) 작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현한다.**

작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현하도록 함으로써 이해 능력과 표현 능력을 동시에 길러 주도록 한다. 느낌을 간단히 말하는 것은 물론이고 독후감 쓰기나 독후 토론, 독후 그림 그리기 등 다양한 방식으로 이해한 바와 느낀 점을 표현해 보도록 한다. 다양하고 창의적인 표현을 독려하되, 작품에 대한 깊이 있고 풍부한 이해가 바탕이 되도록 한다.

**- 국어 자료의 예(초등학교 3~4학년군) -****초등학교 3~4학년군****(담화)**

- 학교 등 공공장소에서 접하는 안내의 말
- 일상생활에서 접하는 교훈적이거나 감동적인 이야기
- 인과관계가 분명히 드러나는 이야기
- 친구, 가족이나 친척, 이웃 등과 나누는 대화
- 자신이 조사하거나 친구들과 협의한 내용을 다룬 발표 자료
- 학교, 학급 생활에 관련된 회의 자료

**(글)**

- 중심 내용이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 설명하는 대상의 특징이 나타나는 글
- 글쓴이의 중심 생각이 분명하게 드러난 글
- 글쓴이의 의견과 이유가 드러나는 글
- 글쓴이와 인물의 마음이 잘 드러난 생활문, 편지
- 글쓴이의 생각과 느낌이 잘 나타난 여러 가지 글, 감상문, 기행문
- 문자, 사진, 동영상, 그림 등이 통합된 글

**(문학 작품)**

- 운율과 이미지가 돋보이는 동시나 노래
- 영웅이나 위인이 등장하는 (옛)이야기나 극
- 환상의 세계를 배경으로 한 (옛)이야기
- 일상의 고민이나 문제를 다룬 동시나 동화
- 감성이 돋보이거나 재미가 있는 만화 혹은 애니메이션

**[초등학교 5~6학년군]**

**[학년군 성취 기준]**

일상생활과 학습에 필요한 핵심적 국어 능력을 갖춘다. 상황과 목적을 고려하여 국어 생활을 능동적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 다양한 사회 현상으로 넓혀 간다. 여러 상황에서 목적에 맞게 의사소통하고, 글의 의미를 능동적으로 구성하며 읽고, 독자와 목적을 고려하여 글을 쓴다. 어휘 의식을 높이고 국어 문화의 특성을 이해하며, 문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고 문학 작품이 지닌 개인적·사회적 의미를 이해한다.

**- 듣기 · 말하기 -**

**[영역 성취 기준]**

공식적인 소통 상황에서 듣기·말하기의 과정을 점검하고 조정하면서 언어 예절을 갖추고 다양한 듣기·말하기 활동을 한다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 뉴스를 듣고 자신의 의견을 말한다.**

뉴스가 전달하는 내용을 정확하게 파악하고, 전달하는 정보를 비판적으로 이해하는 분별력을 키우는 것은 중요하다. 뉴스가 전달하는 정보에는 객관적 사실뿐 아니라 전달하는 이

의 관점도 함께 반영됨을 이해하도록 지도한다. 뉴스는 사회에서 일어난 여러 가지 소식 중 보도할 가치가 있는 중요한 내용을 간추린 소식으로, 신문·라디오·텔레비전·인터넷 등 대중 매체를 통해 뉴스를 접할 때 자신과의 관련성을 생각하며 사회에 참여하려는 의식을 가지고 듣고, 자신의 의견을 친구들과 나누어 보도록 한다. 수많은 사건 중에서 보도할 가치가 있는 사건을 선택하고, 그 사건을 한정된 시간이나 지면을 통해 전달하는 과정에서 뉴스를 만드는 이들의 관점이 반영됨을 알게 한다. ‘뉴스의 담화 구조 이해하기’, ‘서로 다른 시각이 반영된 뉴스 비교하기’ 등을 통해 뉴스가 객관적 사실을 전달하는 동시에 정보에 대한 전달자의 관점을 드러낸다는 점을 이해하도록 지도한다.

### (2) 면담의 방법을 알고 효과적으로 면담한다.

면담은 특정 인물이나 주제에 대한 정보를 수집하기 위하여 면담자와 피면담자가 주고받는 대화이다. 효과적인 면담을 위해서 면담자가 알아야 할 면담의 절차와 방법을 이해하고 실제로 간단한 면담을 해 보도록 지도한다. 면담의 준비 단계에서는 면담의 목적, 대상, 주제 등을 설정하고 면담 주제에 대한 사전 정보 수집, 면담 대상의 섭외, 질문의 준비, 면담에 필요한 녹음기나 기록용 노트 등 준비물의 점검과 관련한 내용을 학습하도록 한다. 면담 진행 단계에서는 피면담자와의 대면, 면담의 시작, 진행, 마무리 등의 과정에 따라 준비한 질문을 중심으로 면담하고 후속 질문을 하는 방법 등을 학습하게 한다. 면담 결과의 정리는 녹음하거나 녹화한 내용을 면담의 목적을 고려하여 정리하고 이를 발표하거나 글로 써서 보고하는 활동을 하게 한다.

### (3) 설득하거나 주장하는 말의 타당성을 판단하며 듣는다.

일상생활에서 자주 접하는 광고, 연설, 홍보 등을 들으면서 설득하거나 주장하는 말의 근거가 타당한지 판단하며 듣는 능력은 참과 거짓을 분별하는 능력이다. 특히 상업적 광고나 정치적 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 내용을 비판적으로 듣고, 합리적 평가를 하여 적절하게 반응할 수 있도록 지도한다. 광고나 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 주장이 신뢰성, 타당성, 가치성, 실천 가능성이 있는지 비판적 안목을 가지고 따져 보고, 논리적인 이성보다 지나치게 감정적인 자극을 하지 않는지 평가하면서 듣도록 한다. 주장하거나 설득하는 말이 효과를 거두려면 어떤 조건을 갖추어야 하는지에 대해서도 생각해 보도록 지도한다.

**(4) 토의를 통하여 일상생활의 문제를 해결하는 태도를 지닌다.**

토의는 우리가 함께 살아가면서 부딪히는 수많은 문제를 해결하기 위한 좋은 방법 중의 하나다. 토의를 통해 갈등이나 대립이 아니라 서로 협력적으로 의견을 교환하여 문제를 해결하려는 자세와 방법을 익히도록 지도한다. 전문적인 토의 형태에 대한 지식에 주안점을 둘 것이 아니라 학습 상황이나 일상생활에서 제기되는 문제에 대해 서로 다른 생각과 주장을 교환하며 합의점을 찾아가는 태도에 중점을 두어 지도한다. 열린 자세로 여러 사람의 의견을 비교하며 듣게 함으로써 수용적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 자세를 갖게 한다. 사회자, 발표자, 청중의 입장을 바꿔가면서 토의에 참여해 보고 입장 차이를 비교해 보도록 한다.

**(5) 토론의 절차와 방법을 알고 적극적으로 참여한다.**

토론은 다양한 가치와 요구가 부딪치는 현대 사회에서 복잡한 현안을 해결하는 중요한 수단이다. 찬반이 확연히 갈리는 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 주장을 뒷받침할 논리적 근거를 찾아 상대를 설득하는 방법을 지도한다. 또한 상대의 의견을 존중하여 듣고, 이를 통해 자기 주장의 문제점을 조정하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 유의하여 지도한다. 토론 과정을 통해 논리적, 비판적 사고 능력을 키우고, 감정적 다툼이나 극한 대립이 아니라 서로를 존중하면서 논리적으로 상대와 청중을 설득하는 능력과 태도를 기르도록 한다.

**(6) 매체를 활용하여 효과적으로 발표한다.**

현대 사회 매체의 발달로 매체 교육의 중요성이 부각되고 있다. 발표를 할 때 사진, 그림, 도표, 음악, 도구, 동영상 등 다양한 매체와 자료를 통해 효과적으로 발표하는 능력을 지도한다. 다수의 청중 앞에서 설명하거나 주장하는 발표를 할 때 매체를 효과적으로 사용할 수 있고, 듣는 사람은 발표에 사용된 매체가 효과적이고 적절하게 활용되었는지를 판단하는 기준을 가지고 발표를 평가해 보도록 한다. 발표에 활용된 매체가 발표의 목적과 주제에 비취 효과적인지를 평가하면서 발표를 듣도록 하고, 자신이 발표한다면 어떤 매체를 활용하여 청중의 관심을 끌고 발표 효과를 높일 것인지 생각해 보도록 지도한다.

**(7) 매체를 통한 소통의 특성을 알고, 매체 언어 예절에 맞게 대화한다.**

매체의 발달로 매체의 공적인 역할과 그에 대한 책임을 지도해야 한다는 사회적 요구가

점점 커지고 있다. 인터넷 대화방이나 게시판 댓글 등 매체를 통한 소통의 특성을 일상 대화와 비교하여 이해함으로써, 바람직한 온라인 대화 능력을 갖도록 지도한다. 온라인 대화는 인터넷, 휴대전화 등 매체를 통해 실시간으로 혹은 시간 차이를 두고 화자와 청자가 문자 언어를 통해 의사를 주고받지만 글보다는 말에 가깝다. 그러나 어조, 음색, 높낮이, 장단, 강약 등과 같은 비언어적 표현이나 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 통해 화자와 청자의 감정과 분위기를 전달할 수 없는 특성이 있다. 온라인 대화를 할 때에는 문자 언어와 함께 그림말(이모티콘) 사용 등 다른 방법으로 감정과 분위기를 전달할 때도 상대가 기분이 상하거나 상처를 받지 않도록 주의를 기울이고, 통신언어의 윤리와 예절을 지키도록 지도한다.

**(8) 자신의 말이 상대에게 미칠 영향이나 결과를 예상하여 신중하게 말한다.**

대화는 화자와 청자의 상호 작용으로 이루어지는 것이므로 일방적 말하기와 달리 역동적으로 상대방 말의 내용이나 전달 방식에 영향을 받게 된다. 자신이 말하는 내용이나 태도가 상대방에게 상처를 입히거나 인간관계를 해칠 수 있다는 점을 이해하고, 신중하게 내용을 선정하고, 예의를 갖춰 대화하는 자세를 갖추도록 지도한다. 말이 미칠 영향, 파장, 결과 등을 예측하면서 말할 내용을 선정하고, 적절한 표현 방식을 선택하여 말하는 과정과 신중하게 말하는 태도를 지니도록 지도한다. 말하는 사람의 태도나 다루는 내용이 상대방의 기분 뿐만 아니라 운명까지도 바꿀 수 있다는 점을 여러 가지 역사적 사례를 통해 배우도록 한다.

**(9) 비속어 사용의 문제점을 인식하고 품위 있는 언어생활을 한다.**

비속어 사용이 자연스럽게 문제될 것이 별로 없다고 생각하는 청소년들이 늘어나고 있어 사회적 문제가 되고 있다. 고운 말과 품위 있는 말을 사용하는 습관과 태도를 길러 초등학교의 바람직한 국어 문화를 형성해 나가는 데 목적을 둔다. 일상 대화, 친구와의 대화 등 비공식적인 자리에서도 비속어를 사용하지 않고 언어 예절을 지키는 생활을 강조한다. 언어 예절에 대한 실천적 동기를 내면화하고 일상 언어생활에서 욕설 등과 같은 폭력적인 언어를 사용하지 않고 언어 예절을 능동적으로 실천하여 생활화할 수 있도록 한다. 언어생활의 품위를 나타내는 언어적, 비언어적 수단의 형식과 기능을 익히고, 의사소통 상황과 맥락에 따라 효과적으로 사용할 수 있게 한다.

- 읽기 -

**[영역 성취 기준]**

지식과 경험, 글의 정보를 활용하여 내용을 추론하는 능력을 기르고, 글을 비판적으로 읽는데 필요한 핵심적 능력을 길러 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하며 글을 읽는다.**

낱말의 의미를 알면 글의 내용을 이해하기 쉽다. 글을 읽으면서 모르는 낱말이나 어려운 낱말, 동음이의어나 다의어 등이 나오면 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하고 명확히 하는 것이 필요하다. 기사문, 전기문 등에 나온 모르는 낱말의 의미를 앞뒤 문맥을 활용하여 추측하게 하거나, 그 낱말을 비슷한 다른 낱말로 바꾸어 보게 함으로써 낱말의 의미를 파악하도록 한다. 또 상황에 따라 낱말의 의미가 달라질 수 있는 낱말은 문맥 속에서 정확한 의미를 파악하도록 한다.

**(2) 글의 짜임에 따라 글 전체의 내용을 요약한다.**

요약하기는 글의 주요 내용을 간추려 정리하는 것으로 글의 짜임을 이해하면 효과적으로 요약할 수 있다. 글의 짜임이란 글쓴이의 생각, 의견, 사상 등의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 알맞은 방법으로 구조화한 논리적 형식을 말한다. 글의 짜임은 글의 종류와 유형에 따라 조금씩 다를 수 있지만 대체로 일정한 짜임을 가진다. 설명문은 ‘머리말-본문-맺음말’로, 논설문은 ‘서론-본론-결론’, 이야기 글은 ‘발단-전개-절정-결말’로 구성된다. 다양한 유형의 짜임을 인식하고 글의 짜임을 그림으로 구조화하는 습관을 기를 수 있도록 지도한다. 요약하기는 궁극적으로 재구성 활동이므로, 글의 내용을 그대로 옮기지 말고 글의 짜임을 바탕으로 자신의 언어로 재구성하도록 한다.

**(3) 내용을 추론하며 글을 읽는다.**

독자는 글을 이해하는 데 의미의 모호성을 해결하거나 의미를 확정하기 위하여 배경 지식과 글에 나타난 단서 등을 활용하여 의미를 구성해 낸다. 따라서 독자는 부족한 정보를 메워가며 적극적으로 글을 읽으려는 태도가 필요하다. 글 내용을 추론할 때에는 글의 앞뒤 내용을

미루어 짐작하거나 독자의 배경 지식이나 경험, 맥락 등을 동원할 수 있다. 추론의 중요성을 이해하고, 글의 제목이나 삽화, 차례 등을 보고 추론하며 인물이나 장소, 배경에 대해 추론하거나, 이어질 내용에 대해 예측하는 등의 활동을 한다. 추론한 내용이 개인에 따라 다를 수 있음을 수용하고, 각자의 추론이 나름대로 의미 있는 것임을 인식하도록 지도한다.

**(4) 여러 가지 독서 방법이 있음을 알고 이를 적용한다.**

독서 방법은 메모하며 읽기, 필요한 정보를 찾아 읽기, 점검하며 읽기 등 여러 가지가 있다. 읽는 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 훑어 읽기와 자세히 읽기, 글의 내용에 대한 독자의 태도에 따라 수용적 읽기와 비판적 읽기, 매체 유형에 따라 선형적 읽기와 비선형적 읽기 등 다양하다. 이들 중에서 어떤 방법으로 읽을 것인가는 결국 글을 읽는 상황에 따라 달라지기 때문에 동일한 글이라도 다른 방법으로 읽어야 할 경우가 있다. 독자의 읽기 목적, 글의 종류, 매체에 따라 독서 방법을 달리해야 함을 인식하고, 이를 자신의 읽기 상황에 활용함으로써 자기 주도적인 읽기 능력을 기른다.

**(5) 글에 나타난 글쓴이의 관점이나 의도를 파악한다.**

모든 글이나 매체에는 글쓴이의 세계관이나 가치관, 성향, 입장, 태도, 감정 등이 반영되어 있다. 정보를 전달하는 글에도 해당 정보에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 들어가기 마련이다. 글에 명시적으로 드러나 있거나 숨어 있는 글쓴이의 의도를 파악하는 것은 글을 바르게 이해하는 데 매우 중요하다. 글에 제시된 내용이 참인지 거짓인지, 사실인지 의견인지, 내용 선정에 편향성이 없는지, 적절하지 않은 가치를 내세우고 있지는 않은지 등 필자의 의도가 글에 실현된 양상을 이해하고 평가한다. 또 글쓴이가 글을 쓸 당시의 여건, 사회·문화적 분위기 등의 맥락을 파악하여 글쓴이의 관점이나 의도에 대해 서로 토의하도록 한다.

**(6) 주장의 타당성을 판단하며 주장하는 글을 읽는다.**

주장하는 글은 필자의 주장을 관철하거나 설득하기 위한 목적이 강하므로 독자들은 대개 그 논리나 설득에 이끌려 다른 생각이나 판단을 하기가 쉽지 않다. 그러므로 주장하는 글을 읽을 때에는 주장과 근거, 문제 상황과 해결 방안을 파악하고, 주장의 타당성을 평가할 수 있어야 한다. 주장의 타당성 판단이란 논제에 대한 글쓴이의 견해나 입장이 일반적인 가치에 비추어 옳은지, 그 견해나 입장, 해결 방안이 논제를 해결하는 데 실제로 도움이 되는지, 근거로 제시한 내

용과 자료가 정확한지, 이들 근거가 주장을 뒷받침하는 내용과 자료로 적합한지, 주장의 수용 가능성이 있는지 등에 대한 평가를 말한다. 같은 대상이나 논제에 대한 다양한 주장의 글을 읽고 글에 나타난 문제를 창의적으로 해결하려는 태도를 가질 수 있도록 지도한다.

**(7) 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고, 자신의 독서 습관을 점검한다.**

다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 자신의 독서 습관을 점검하는 것은 읽기의 생활화 측면에서 매우 중요하다. 장르나 관심 주제를 넓혀 새로운 분야의 책을 읽고 독서 계획을 세워 지속적으로 독서를 하는 것은 평생 독서의 기초가 된다. 재미있게 읽은 책 소개하기, 책을 끝까지 읽었을 때의 성취감에 대해 발표하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기 등을 비롯한 여러 활동을 통해 독서의 가치와 중요성을 인식하고, 읽은 책 정리하기, 읽고 싶은 책 목록 정하기, 관심 주제나 선호 장르 파악하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기를 통해 자신의 독서 습관을 점검한다. 독자의 관심과 읽기 목적을 고려하여 교과 독서, 연계 독서 등의 활동을 통해 바람직한 독서 습관을 형성하도록 한다.

- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

쓰기 과정에 따라 알맞은 핵심적 전략을 체계적으로 익혀 독자를 존중하는 태도로 다양한 목적의 글을 쓰고, 이를 통해 쓰기의 가치를 인식하고 글쓰기를 생활화한다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.**

글을 쓸 때 한 일들을 성찰해 보는 활동을 통해 학생들이 쓰기에는 과정이 있음을 이해하고 그러한 과정에 따라 글을 쓸 수 있도록 해야 한다. 글을 쓸 때에는 어떤 목적으로 누구를 대상으로 무엇을 쓸 것인지 계획하고(계획하기), 쓸 내용을 모아(내용 생성하기) 정리하고(내용 조직하기), 이를 글로 쓰고(표현하기) 다시 고쳐 쓰는(고쳐쓰기) 과정을 거쳐야 함을 알 수 있도록 지도하는데, 이때 이러한 일련의 과정이 고정적이고 분절적인 단계가 아니라라는 점에 유의해야 한다. 여러 유형의 글을 쓰는 활동을 통해, 자신이 쓰는 글에 따라 더

중점을 두어야 할 과정과 그러한 과정의 활동을 효율적으로 할 수 있는 방법이 있음을 학생들이 깨닫도록 지도한다.

**(2) 목적과 주제를 고려하여 내용을 조직하여 글을 쓴다.**

글을 잘 쓰기 위해서는 글을 쓰기 전에 먼저 글을 쓰는 목적, 주제, 예상 독자 등과 관련된 문제를 탐색할 수 있어야 한다. 글의 목적과 주제를 고려하는 것은 글의 내용을 마련하기 위해 정보를 수집하고 이를 조직하는 과정에 영향을 미친다. 글의 목적에 따른 대표적인 글의 종류와 쓰기 방식을 익힐 수 있도록 지도하고, 주제에 따라 알맞은 내용을 선정하고 조직하는 방법을 익히도록 한다. 다양한 목적과 여러 가지 주제에 따라 글을 쓰는 활동을 해 봄으로써, 목적이나 주제에 따라 글의 내용을 마련하고 조직하는 방법이 달라질 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

**(3) 적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.**

대상의 특징이 잘 드러나게 글을 쓰기 위해서는 설명할 대상이나 개념에 따라 적절한 설명 방법을 선택해야 한다. 이것은 1~2학년군의 '대상의 특징이 드러나게 글을 쓰게 하기', 3~4학년군의 '알맞은 낱말을 사용해 설명하는 글을 쓰는 능력'을 바탕으로 한 성취 기준이다. 일의 절차나 방법을 설명할 때는 일이 일어난 순서대로 설명하고, 두 가지 이상의 대상을 설명할 때는 공통점과 차이점을 중심으로 설명하며, 여러 대상을 설명할 때는 그 특징에 따라 분류를 할 수 있다. 사건을 설명할 때는 일이 일어난 순서나 원인과 결과를 중심으로 설명할 수 있다. 더 나아가 학생들이 설명 방법에 따라 내용의 전개나 글의 조직 방식이 달라질 수 있음을 깨닫도록 한다.

**(4) 적절한 이유나 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.**

논리적이고 설득적인 글을 쓰기 위해서는 주장을 뒷받침하는 적절한 이유나 근거를 제시해야 한다. 3~4학년군의 성취 기준 '알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.'가 좀 더 심화되어 제시된 것으로서 일상생활이나 자신의 주변뿐만 아니라 학교나 사회 문제에 대해서도 자신이 생각하는 바를 주장으로 내세우고 그에 따라 적절한 이유나 근거를 들어 글을 쓰도록 한다. 이러한 쓰기 활동을 통해 학생들이 주장하는 글의 구성 방식을 이해하고, 주장과 근거에 따라 내용을 조직하고 전개할 수 있도록 지도하고, 글쓰기를 통해 합리적인 방식으로 크고 작은 문제를 해결하려는 태도를 기르도록 지도한다. 이는 설득적인

말을 할 때도 관련되는 것으로서 듣기·말하기 영역의 토론, 토의 관련 성취 기준과 함께 지도할 수 있을 것이다.

**(5) 전문과 감상이 잘 드러나게 글을 쓴다.**

단순히 체험을 하는 것에 그치는 것이 아니라 이를 글로 구체화함으로써 학생들은 자신의 체험을 심화, 확대하고 다른 사람과 공유할 수 있다. 또한 학생들은 자신의 체험을 글로 써서 다른 사람과 소통하는 즐거움을 느낄 수 있고 더 나아가 글쓰기를 생활화할 수 있다. 학생들은 직접 여행을 하면서 겪은 체험을 제재로 기행문을 쓸 수도 있고 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 것을 표현할 수도 있다. 책, 영화, 음악 등을 보고 듣고 한 경험을 바탕으로 자신의 감상을 정리하여 글로 쓸 수도 있다. 이때 학생들이 읽은 이의 경험, 관심, 흥미를 고려하는 것이 무엇보다 중요하다는 점을 깨닫도록 지도한다.

**(6) 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓴다.**

다양한 매체에서 조사한 내용을 자료로 하여 글을 쓸 때는 쓰기 윤리를 지키는 것이 중요하다. 자신의 경험이나 생각만으로 쓸 내용을 구체화하기 힘들 때, 책, 신문, 텔레비전, 인터넷 등에서 자료를 조사하여 글을 쓰는 경우가 있다. 중요한 내용을 중심으로 조사한 내용을 정리하거나 독자의 요구, 관심, 상황에 따라 조사한 내용을 달리 정리할 수 있으며, 독자의 흥미를 끌기 위해 구체적인 사례를 소개할 수도 있다. 또 자신의 생각과 느낌을 표현하는 데 도움이 되는 그림이나 사진, 도표, 동영상 등을 활용할 수 있다. 이때 학생들에게 다른 사람의 글이나 표현을 그대로 옮겨 써서는 안 된다는 것과 필요한 경우 학생들에게 참고하거나 조사한 내용의 출처를 밝히도록 지도한다.

**(7) 자신이 쓴 글을 내용과 표현을 중심으로 고쳐쓴다.**

학생들이 초고를 쓴 이후 잘못되거나 적절하지 못한 내용을 수정하고, 내용 전개, 문법, 맞춤법, 띄어쓰기 등의 문제점을 찾아 교정하도록 한다. 또한 다른 학생의 글이나 좋은 글을 많이 읽어 글에 대한 판단력을 기르도록 지도한다. 고쳐쓰기의 목적은 글에서 잘못된 것을 찾아 비판하거나 평가하는 것이 아니라 독자가 이해하기 쉽게 글을 개선하기 위한 것이라는 점을 주지시켜, 학생들이 고쳐쓰기 활동에 대해 긍정적인 인식과 태도를 지니도록 해야 한다. 학생들이 고쳐쓰기를 할 때 교사, 동료 학생, 부모님 등 여러 사람의 반응과 조언을 얻도록 지도한다.

## - 문법 -

**[영역 성취 기준]**

국어의 구조에 대한 핵심적 원리를 이해하고 자연스러운 낱말·문장·담화를 생산하며 국어 사랑의 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]****(1) 발음과 표기, 띄어쓰기가 혼동되는 낱말을 올바르게 익힌다.**

낱말을 정확하게 발음하고 표기하는 것은 국어 능력의 기초를 이루는 기본적인 능력이다. 주변의 국어 자료에서 다양한 사례를 가져오되, 특히 한글 맞춤법 51~57항에 제시된 혼동하기 쉽고 잘 틀리는 낱말과 한글 맞춤법 41~48항에 제시된 틀리기 쉬운 띄어쓰기 자료를 생활 속에서 찾아 탐구하고 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.

**(2) 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 이해하고 효과적으로 표현할 수 있다.**

구체적인 의사소통 상황에서 낱말의 의미가 결정됨을 이해하면 낱말을 의사소통 상황에 맞게 효과적으로 사용할 수 있다. 다의어와 동음이의어의 의미가 의사소통 상황에서 결정됨을 이해시키고, 의사소통 상황에서 비유적 의미가 생기는 현상도 지도한다. 낱말을 의사소통 상황에 맞게 적절하고 다양하게 사용하려는 태도를 지니도록 지도한다.

**(3) 고유어, 한자어, 외래어의 개념과 특성을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.**

고유어, 한자어, 외래어에 대한 이해는 국어 낱말의 세계와 관련한 국어 인식 능력을 고양시킬 뿐만 아니라 현대 국어의 상황에 대한 발전적 인식을 갖게 할 수 있다. 고유어, 한자어, 외래어의 개념을 이해하고 현대 국어 낱말의 세계를 탐구하면서 올바른 어휘 사용의 방향에 대해 토의할 수 있도록 지도한다. 특히 고유어에 대한 사랑, 한자어에 대한 이해, 외래어 오남용 방지 등에 주안점을 두도록 하고, 국어 순화의 필요성을 자각하고 실천할 수 있도록 지도한다.

**(4) 절을 연결하는 다양한 방식을 알고 표현 의도에 맞게 문장을 구성한다.**

둘 이상의 절이 연결되는 다양한 방식을 이해하면 섬세한 문장 표현을 할 수 있다. 다양한 연결 어미로 앞뒤 절을 연결해 보는 활동이나 주변의 국어 자료에서 연결 어미가 사용된 문장

을 찾아 탐구하는 활동을 하게 한다. 이때 연결 어미의 종류에 따라 표현 의도나 의미가 달라진다는 점을 이해하게 함으로써 연결 어미의 쓰임새를 알고 효과적인 문장 구성의 중요성을 인식할 수 있도록 지도한다.

**(5) 국어의 기본적인 문장 성분을 이해하고 성분 사이의 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.**

문장을 구성하는 성분들 사이의 관계를 이해하고 그들 사이의 호응 관계를 고려하면서 문장을 구성하는 연습을 하면 문장 구성 능력을 효과적으로 기를 수 있다. 하나의 문장이 주어, 서술어, 목적어 등과 같은 성분으로 구성된다는 점을 알게 하고 그들 사이의 관계를 탐구하게 하되, 주변의 국어 자료를 분석하는 활동과 직접 문장을 구성해 보는 활동을 병행하도록 한다.

**(6) 관용 표현의 특징을 알고 담화 상황에 맞게 사용한다.**

관용 표현에는 국어 문화의 특성이 담겨 있어 이에 대한 이해는 국어 문화에 대한 인식을 높일 수 있다. 또한 이를 적절하게 사용하면 자신의 표현 의도를 효과적으로 전달할 수 있다. 관용어구나 속담 등에 담긴 국어 문화의 특성을 이해하고 의사소통 상황에 맞게 사용해 보는 활동을 하게 지도한다. 선조들의 일화나 명언 등과 함께 지도하면 학습의 효율성을 높일 수 있다. 관용 표현의 유용성을 인식하고 자신의 표현 의도를 다채롭게 드러내려는 태도를 지니게 지도한다.

- 문학 -

**[영역 성취 기준]**

문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고, 작품의 일부나 전체를 재구성하는 활동을 통해 작품 수용과 표현의 수준을 높인다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 자신이 좋아하는 문학 작품을 들고 그 이유를 말한다.**

자신이 좋아하는 문학 작품이 무엇이며 그 작품을 좋아하는 이유를 말하는 경험은 문학의

생활화를 위한 첫걸음이다. 저마다 좋아하는 작품은 다를 수 있지만 그 이유가 무엇인지를 살피고 이를 표현하는 소통의 체험을 통해 좋은 문학 작품을 찾아 공유하는 태도와 문화를 지니도록 한다.

**(2) 작품에서 말하고 있는 사람의 관점을 이해한다.**

유사한 소재를 다룬다고 해도 작품에서 말하고 있는 사람과 그 사람의 관점에 따라 작품 속에 형상화된 세계가 달리 나타난다는 점을 이해하도록 한다. 화자나 시점의 분류에 치중하기보다는 작품에서 말하고 있는 사람이 누구이며 그는 어떤 태도로 대상을 바라보고 있는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

**(3) 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 이해한다.**

문학 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 파악하는 활동은 문학 작품의 섬세한 아름다움을 느끼는 데 도움을 줄 수 있다. 작품에 나타난 비유적 표현을 분석하거나 분류하는데 치중하기보다는 비유적 표현에 깔려 있는 독특한 발상이나 표현의 효과를 파악하는 데 초점을 맞추므로써 문학 작품에 대한 깊이 있는 이해에 도달하도록 한다. 나아가 비유적 표현을 활용하여 언어생활을 다채롭게 하도록 한다.

**(4) 작품 속 인물, 사건, 배경의 관계를 파악한다.**

사건의 전개 과정에서 인물의 대화나 행동이 차지하는 역할이나 작품의 시간적·공간적 배경과 사건의 밀접한 관계를 이해하도록 한다. 3~4학년군에 제시된 ‘작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.’라는 성취 기준의 연장선상에 있으며, 인물, 사건, 배경의 관계를 파악함으로써 작품 세계를 더 깊이 이해하도록 하고 이야기 문학의 독특한 즐거움을 향유할 수 있도록 한다.

**(5) 작품 속 인물의 생각과 행동을 나와 견주어 이해하고 평가한다.**

작품에 등장하는 인물의 다양한 모습을 자신의 생각이나 행동과 비교하거나 평가함으로써 인간과 세계에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 등장인물이 그렇게 생각하고 행동한 이유를 짐작해 보거나 제시된 상황에서 자신이라면 어떻게 판단하고 행동할 것인가를 말해 봄으로써 문학 작품을 읽으며 삶의 다양한 모습을 이해하고 체험하려는 태도를 지니도록 한다.

**(6) 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 다른 갈래로 바꾸어 쓴다.**

작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 주어진 작품을 다른 문학 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 작품을 자신의 관점에서 주체적으로 이해하고 문학을 능동적으로 향유할 수 있도록 한다. 작품의 내용이나 표현을 모방하여 쓰거나, 내용이나 표현에 대한 자신의 생각을 반영하여 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나, 주어진 작품 전체를 다른 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 문학의 소통에 생산자로서 참여하는 태도를 지니도록 한다.

**(7) 자신의 성장과 삶에 영향을 미치는 작품을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.**

성장의 과정에서 마주치는 여러 어려움과 고민을 형상화한 문학 작품을 읽고 자신의 성장과 삶을 성찰하는 태도를 갖는 것은 삶의 지표를 형성하는 데 매우 중요하다. 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신이 겪고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽을 수 있도록 한다. 그런 과정을 통해 문학 작품이 개인의 정신적 성장에 기여할 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

- 국어 자료의 예(초등학교 5~6학년군) -

**초등학교 5~6학년군**

**(담화)**

- 사회적으로 의미가 있는 사건을 다룬 뉴스
- 존경하거나 만나고 싶은 대상을 면담한 자료
- 설득의 방식이 잘 나타난 광고, 연설
- 일상생활이나 시사적 쟁점을 논제로 한 토의, 토론
- 사진, 그림, 도표, 동영상 등이 효과적으로 구성되어 있는 발표 자료
- 가족, 친구, 선생님, 주변 사람들 등과의 일상 대화
- 인터넷 게시판, 블로그 등에서 이루어지는 친구들 간의 온라인 대화

**(글)**

- 글의 짜임이 잘 나타난 설명문, 논설문, 이야기
- 일의 절차나 방법, 둘 이상의 대상, 사건 등에 대해 설명하는 글

- 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓴 글
- 사실이나 사건에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 분명하게 드러난 글
- 주장과 근거가 잘 나타난 글
- 견문과 감상이 드러난 기행문, 견학보고서, 감상문
- 다양한 매체의 광고, 일상적 경험을 다룬 영상물, 인터넷 게시물

**(문학 작품)**

- 다양한 형식과 표현이 드러나는 시나 노래
- 성장 과정의 고민과 갈등을 소재로 한 작품
- 한국 문학의 전통이 잘 드러난 작품
- 다양한 가치와 문화에 대한 성찰을 담고 있는 작품
- 상상력이 돋보이는 다양한 매체 자료
- 또래 집단의 형성과 구성원 사이의 관계를 다룬 작품

**[중학교 1~3학년군]**

**[학년군 성취 기준]**

일상생활과 학습에 필요한 통합적인 국어 능력을 갖춘다. 상대의 의도를 고려하여 상호 작용하고 국어 생활에 대한 관심을 다양한 국어 문화의 세계로 넓혀 간다. 여러 상황에 적절하게 효과적으로 의사소통하고, 여러 유형의 글을 비판적으로 읽으며, 표현 효과를 고려하면서 글을 쓴다. 어휘 능력을 확장하고 국어 문법의 주요 내용을 종합적으로 이해하며, 문학 작품을 다양하면서도 주체적인 관점으로 해석한다.

- 듣기 · 말하기 -

**[영역 성취 기준]**

개인적·공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 대한 지식과 기능을 갖추고, 상황에 대한 종합적 안목을 바탕으로 적절한 언어 예절을 갖추어 듣기·말하기에 적극적으로 참여한다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 듣기와 말하기의 소통 과정을 이해하고 효율적인 듣기와 말하기 계획을 세운다.**

듣기·말하기 과정은 화자와 청자의 상호 작용을 통한 의미 구성 과정이라는 것을 이해하고, 말하기 계획 단계에서부터 소통의 효율성과 관계 목적을 고려하면서 내용 선정, 말하기 과정과 방식을 결정하도록 하는 것이 중요하다. 말하는 사람은 우리 사회의 말 문화를 존중하면서 상황과 맥락, 메시지, 청자의 지식과 감정과 태도 등 여러 요소를 점검하면서 말할 내용을 준비하고, 상대와 공통의 의미를 구성하는 과정을 통해 자신의 목적을 달성할 뿐 아니라 상대와 관계를 형성하고 발전시켜 나가는 것임을 인식하도록 지도한다. 효율적인 소통과 바람직한 인간관계 형성을 위해서는 담화 상황에서 계획부터 소통하는 전 과정에 지속적 점검과 조정이 필요하다는 점을 강조하고 단계별 점검과 조정을 경험하도록 지도한다.

**(2) 공식적인 상황에서 상대의 말을 정리하며 듣고, 자신의 의견을 조리 있게 말한다.**

사실이나 정보를 전달하는 담화의 내용이나 입장을 정확하게 이해하여 정리하고, 그 내용을 바탕으로 자신의 의견이나 판단을 조리 있게 표현하는 것은 중요한 능력이다. 시사적 내용이나 청소년을 위한 교양을 내용으로 한 강연이나 강의 등 정보 전달을 주요 목적으로 한 담화의 내용을 주의 깊게 듣고, 중요한 내용을 요약하고, 그것을 바탕으로 자신의 의견을 논리정연하게 발표할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 사실과 의견, 주장과 근거, 일반 원리와 핵심 사례 등을 구분하여 들은 후 상대의 입장과 정서를 고려하면서 자신의 비판적 의견이나 주장을 덧붙여 논리적으로 발표할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

**(3) 인물이나 관심사를 다양한 방법으로 소개하거나 설명한다.**

좋아하는 위인, 자신이 잘 아는 인물이나 대상, 일이나 사건에 대해서 상대방이 인상 깊게

기억하도록 소개하는 것은 정보 공유와 관계 형성에 좋은 방법이다. 화자 자신의 중요한 경험이나 독서, 조사 등을 통하여 자신이 잘 알게 된 내용을 인상 깊게 해설을 붙여 소개하는 방법을 익히도록 한다. 소개하려는 사람, 물건, 취미, 책 등 다양한 대상을 소개 내용의 특성에 맞게 구성하고, 말하는 자신과의 관련성, 듣는 사람의 흥미와 이익에 관련되는 점 등을 곁들여서 말하여 듣는 사람과 정보를 공유함으로써 의사소통 목적과 관계 목적 달성에 도움이 되도록 훈련한다. 소개 대상 선정, 내용 구성, 어휘나 문장 표현, 어조, 비언어적 표현 등에도 신경을 써서 대상 인물이나 상대방의 기분이 상하지 않도록 유의하면서 설명하도록 지도한다.

#### (4) 담화에 나타난 설득의 전략을 파악하고 평가한다.

홍보와 광고가 넘쳐나는 현대 생활에서는 광고 등 상대를 설득하기 위해서 사용하는 담화의 특성을 파악하여, 비판적 태도로 내용의 적절성과 타당성 등을 따져 대응하려는 자세를 갖는 것이 중요하다. 텔레비전이나 방송, 영화 광고 등에 나오는 상업적 광고뿐만 아니라 정책 홍보나 교육을 위한 공익 광고 등에 나오는 공익적 광고의 특성을 알고, 호소력을 높이기 위해 광고에서 사용하는 다양한 전략을 찾아내고, 그 효과를 비판적으로 평가해 보도록 한다. 광고의 목적뿐만 아니라 매체에 따라, 대상에 따라, 제작비용과 기간 등 다양한 변인에 따라 광고가 사용하는 전략이 다름을 이해하고, 공식 광고뿐만 아니라 일상에서 자신이 다른 사람을 설득한다면 어떤 방법과 전략을 사용하는 것이 효과적일지 등을 점검하고 활용해 보도록 한다.

#### (5) 주변에서 일어나는 문제에 대해 의견을 조정하며 토의한다.

서로의 주장과 의견이 다를 때, 갈등이나 투쟁 등으로 문제를 악화시키지 않고, 문제를 해결하기 위하여 다양한 의견을 모으고, 해결 과정을 찾아가는 과정과 방식을 터득하는 것은 아주 중요하다. 학교 안팎이나 학습 상황에서 의견과 주장 차이로 문제가 생겼을 때 토의를 통해 해결하는 경험을 갖도록 지도한다. 토의 참여자가 각자의 의견과 해결책을 발표하는 방식, 청중의 참여 여부, 논제의 성격에 따라 다양한 토의 방식을 취할 수 있다는 것을 확인하고, 실제 주변에서 일어나는 문제에 대해 다양한 주장을 듣고, 협력적 소통 과정을 통해 해결 방안을 찾도록 지도한다. 자기의 의견과 주장을 명확히 펼치는 것도 중요하지만 다른 사람의 의견과 주장을 수용적 입장에서 듣고, 자신의 의견과 차이를 인식하고 서로 토의하는 과정을 통해 바람직한 문제 해결 방식을 찾으려는 태도를 잃지 않도록 한다.

**(6) 다양한 논제에 대해 토론하고 토론의 과정과 결과를 평가한다.**

사회적으로 중요한 논제뿐만 아니라 일상생활이나 학교생활에서 일어나는 문제에 대해서도 찬반 의견이 명확히 갈릴 때, 일방적 주장으로 말싸움을 일으키거나 서로의 관계를 손상시키기 쉽다. 우리 사회의 다양한 논제에 대하여 찬성과 반대 입장을 나누어 토론해 봄으로써, 하나의 논제에 대해 서로 다른 입장에서 제공하는 정보와 주장하는 논거가 다를 수 있음을 확인하고, 토론 참여자의 토론 진행 과정과 제공하는 정보와 주장이 어느 쪽이 더 객관적이고 타당한지를 비판적으로 평가하고 판단하는 안목을 기르는 데 중점을 둔다. 다양한 토론 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 의견과 주장을 뒷받침하는 논거를 찾고, 상대의 의견과 주장을 이해하고 차이를 존중하면서 예의를 갖추어 토론 방법과 절차에 따라 토론에 적극적으로 참여하고, 토론 과정과 결과를 합리적으로 평가하는 안목을 기르도록 한다.

**(7) 대화의 상황과 맥락을 이해하고 상대의 이야기에 공감하며 듣고 말한다.**

최근 우리 사회에 상황이나 맥락, 분위기를 고려하지 않고 자신이 말하고 싶은 내용을 일방적으로 말함으로써 예의와 관계를 중시하는 전통 말 문화를 깨뜨리는 경우가 많다. 학습자들은 상황을 살피고, 상대의 입장과 처지를 이해하고, 적극적으로 청자 반응을 하면서 경청하고, 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용을 선정하여, 적절하게 표현하는 소통 능력을 기를 필요가 있다. 여러 문제로 갈등을 겪거나 고통 당하는 사람의 처지를 이해하고, 상대의 의견이나 가치관을 존중하며, 상대의 말을 수용적 입장에서 이해하고, 상대의 입장을 고려하여 내용을 선정하고, 믿음과 유대감이 형성되도록 우호적 태도로 말하는 방법을 익히도록 한다. 실제 대화, 온라인 대화, 작품 속 여러 대화 상황에서 적극적으로 듣고, 공감적으로 반응하기가 어려운 이유를 찾고, 공감적 소통 방법을 찾아보도록 지도한다.

**(8) 목적과 상대에 따라 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다.**

효과적으로 의사소통하려면, 대화하는 목적이나 상대를 생각하지 않고 말할 때 생기는 문제점을 점검하고, 목적이나 상대에 따라 대화 내용이나 방식을 달리하면서 대화에 참여해야 한다. 대화의 주목적이 정보 소통인지 관계 발전인지를 고려하면서 대화 내용이나 방식을 적절하게 조정하는 능력을 기르도록 목적이나 상대에 따른 다양한 대화 장면을 설정하거나 기존의 대화 자료를 가지고 지도한다. 대화의 상황과 사회 문화적 맥락을 판단하고, 상대방과의 친밀도, 사회적 지위 차이 등을 고려하며, 상대방의 관심 분야, 성격과 가치관 등을 생각하여 내용을 선정

하고 대화 방식을 적절하게 결정하는 능력을 기르게 한다. 대화의 목적 외에 대화 참여자의 성격, 직업, 경험과 지식, 기호, 자기 노출 방식 등 다양한 요인이 대화 방식의 차이를 만든다는 것을 인식하고, 상대와 소통을 통하여 의미 공유를 하면서 유익하고 즐겁게 대화하는 경험을 갖게 한다. 특히 가족의 건강한 대화 생활이 대인 화법의 기초임을 깨닫고 가족 대화가 부족한 현대에 가족 대화의 문제점을 성찰하고 가족 대화의 회복에도 유의하여 지도한다.

**(9) 사회적으로 의미가 있는 내용을 매체 자료로 구성하여 발표한다.**

매체의 발달에 따라 언어뿐만 아니라 음악, 그림과 사진, 동영상 등 다양한 자료로 자신의 의사를 표현할 기회가 많아졌다. 학생들의 사회적 관심사에 대해 다양한 매체 자료를 활용하여 종합 자료를 창의적으로 만들어 직접 발표하는 경험을 갖도록 한다. 말과 글로만 발표할 때와 다양한 매체 자료를 활용하여 발표할 때의 효과 차이를 알고, 적절한 매체 자료를 발표 주제와 내용에 맞게 구성하여 발표하게 한다. 발표 내용을 구성할 때 매체 자료 이용 윤리, 인터넷 이용 윤리, 발표 예절 등을 준수하도록 하고, 직접 발표할 경우 발표 상황과 맥락, 청중을 고려하고, 비언어적·반언어적 표현에도 유의하도록 지도한다.

**(10) 화법의 다양성을 이해하고 서로 다른 집단 간의 소통의 중요성을 안다.**

개인이나 집단이 살아온 역사, 문화, 정서 등에 따라 듣기와 말하기의 방식이 다양하게 달라질 수 있음을 이해하는 것은 중요하다. 개인이 공적 상황에서 말을 할 때 다수의 국민이 소통하기에 편리한 표준어로 말하거나 언어 예절에 따라 표준 화법을 사용하는 것은 교양인의 중요한 화법 능력이다. 또한 지역 방언이나 사회 방언의 화법이 표준어나 표준 화법과 상호 보완적 관계에 있음도 이해하여야 한다. 개인이나 집단에서 화법의 차이가 때로는 사회적 갈등의 요인이 됨을 알고, 다양한 화법과 소통 방식의 차이를 이해하고 수용함으로써 교양인으로서의 문제 해결 능력을 높여야 한다. 아울러 일상 화법에서부터 차별적 표현이나 비속어 표현을 삼가도록 세심한 주의가 필요함을 알고 실천하도록 지도한다.

**(11) 협상의 중요성을 이해하고, 의견과 주장이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.**

우리 사회에는 개인이나 집단 간에 견해와 주장 차이로 인한 갈등을 협상을 통해 타협하고 조정하면서 풀어나가는 문화가 아직 정착되지 않고 있다. 이해 당사자끼리 서로의 이익과 주장이 상반될 때, 상대를 굴복시키는 것이 아니라 서로의 의견과 주장의 차이를 협상을 통해 조정

하고 서로 만족하는 대안을 찾는 것이 필요하다. 갈등의 원인과 해결 가능성을 따져본 후, 상대를 만나 문제를 확인하여 상대방의 처지와 관점을 이해하고, 타협과 조정을 통하여 문제를 해결하는 과정을 경험해 보도록 한다. 자신의 의견과 주장을 분명히 하고, 상대의 입장과 주장을 이해한 후 상호 존중과 양보를 통하여 참여자 모두가 이익을 얻는 협상 전략을 활용하도록 한다. 실제 상황을 활용하거나 가상의 협상 상황을 설정해서 협상하는 전략을 습득하도록 지도한다.

**(12) 폭력적인 언어 사용의 문제를 인식하고, 바람직한 언어 표현으로 순화하여 말한다.**

폭력적인 언어 사용은 단순히 말의 문제가 아니라 인간관계를 해치고 한 개인의 삶을 파괴할 수도 있다는 점과, 절제되고 순화된 표현을 사용하는 것이 개인 차원뿐 아니라 사회 전반의 문제를 개선하는 데 중요하다는 점을 인식시킬 필요가 있다. 면 대 면 대화 상황뿐 아니라 휴대전화 메시지, 인터넷 등 다양한 장면에서 나타나는 언어폭력이 나와 무관한 것이 아니라는 점을 인식하게 하고, 실천 차원에서 개선 방안을 찾아보도록 지도한다. 부정적, 폭력적 언어 사용의 폐해만을 강조할 것이 아니라 긍정적, 상호 존중의 언어 사용의 좋은 점을 깨닫고 실제 언어생활에 적용하는 경험을 해 보도록 한다. 일회 학습으로 폭력적 언어 사용이 근절되는 것이 아니므로 지속적이고 체계적으로 점검하고, 개선하는 방안을 탐구해 보도록 지도한다.

**(13) 전통적 듣기·말하기 문화를 이해하고, 오늘날의 듣기·말하기 문화를 성찰한다.**

최근 우리 사회의 말 문화가 급격히 변하면서 여러 문제가 발생하고, 말 문화 차이는 세대 간 갈등을 악화시키는 요인이 되고 있다. 현재의 듣기·말하기 문제점을 점검하고, 오래 전부터 우리 조상들이 살아온 역사를 바탕으로 형성된 말 문화의 장점을 이해하며, 우리는 그것을 계승하고 미래 지향적으로 발전시켜야 할 책임과 의무가 있음을 인식하도록 한다. 역사적으로 중요한 시기의 시대 상황과 국어 문화를 보여 주는 다양한 자료를 통해서 전통 국어 문화의 가치와 정신을 이해하고, 오늘날 다양한 상황과 장면의 대화에서 드러나는 말 문화의 문제를 반성하고, 문제를 개선하기 위한 실천 방안을 찾아보도록 지도한다. 무조건적인 전통 국어 문화의 계승이 아니라 오늘날 시대 상황을 반영한 바람직한 계승과 발전 방향에 대해서 토의하고, 구체적 장면에서 이루어진 대화를 점검하고 조정하면서 바람직한 방향으로 대화 방식을 바꾸어 연습하게 한다. 특히 말의 품격을 갖춰서 의사소통을 하고 건전한 말 문화를 형성하는 태도와 습관을 갖추도록 한다.

## - 읽기 -

**[영역 성취 기준]**

다양한 유형의 글을 읽기 목적과 상황에 따라 적절한 읽기 전략을 사용하여 비판적으로 읽고, 능동적으로 글을 읽는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]****(1) 지식과 경험, 글의 정보, 읽기 맥락을 토대로 내용을 예측하며 글을 읽는다.**

글을 능동적으로 읽기 위해서는 글의 정보를 단순히 수용하기보다는 글의 내용을 예측할 수 있어야 한다. 글의 결말, 글의 구조, 필자의 주장, 필자의 의도, 필자가 사용할 논거, 글이 사회에 미칠 효과 등을 예측해 볼 수 있다. 글의 내용을 예측하려면 독자 자신의 배경 지식과 경험, 글에 나타난 정보, 읽기의 맥락 등을 사용해야 한다. 능동적으로 읽는 태도도 함께 지도한다.

**(2) 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가하며 읽는다.**

글에는 문자 정보뿐만 아니라 도표, 그림, 사진 등과 같은 자료가 함께 제시되는 경우가 많다. 비판적으로 읽기 위해서는 글에 사용된 자료의 효과와 적절성을 판단하며 읽어야 한다. 필자의 의도, 글의 내용, 글이 유통되는 맥락 등을 고려하여 글에 사용된 자료의 형태, 제시 방법, 제시 순서 등을 분석하고 자료의 효과와 적절성을 평가한다. 이때 문자로 된 글뿐만 아니라 여러 가지 매체에 사용된 자료도 포함할 수 있다.

**(3) 읽기 목적에 따라 적절한 방법으로 글의 내용을 요약한다.**

요약하기는 읽기 능력과 상관성이 높은 종합적인 독해 활동이다. 요약할 때에는 요약의 목적, 요구되는 분량, 정보의 중요도 등을 고려하여 글의 내용을 자신의 말로 재구성해야 한다. 중심 내용의 선정, 세부 내용이나 반복되는 내용의 삭제, 상위 수준으로의 일반화, 중심 내용의 재구성 등의 전략을 적용하도록 지도한다. 설명하는 글이나 주장하는 글은 위계적으로 요약하기, 이야기로 된 글은 줄거리를 간추리며 요약하기 등의 활동을 할 수 있다.

**(4) 설명 방식을 파악하며 설명하는 글을 읽는다.**

설명하는 글은 학습 상황과 일상생활에서 가장 많이 대하는 글 중의 하나이다. 그러므로

설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 먼저 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다. 그리고 설명하는 글의 구조를 활용하여 설명의 주요 내용을 회상하고 재구성하도록 한다.

**(5) 논증 방식을 파악하며 주장하는 글을 읽는다.**

사회에는 여러 가지 갈등이 존재하며, 이러한 갈등은 흔히 주장하는 글로 표현된다. 그러므로 주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 이 둘은 논증의 관계를 이루는데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

**(6) 글의 내용을 토대로 질문을 생성하며 능동적으로 글을 읽는다.**

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글 내용을 단순히 수용하는 데서 나아가 글과 독자에게 관련된 다양한 질문을 생성해 낼 수 있어야 한다. 질문은 읽기 과정에 따라 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후에 생성할 수 있다. 그리고 질문은 대답하는 내용에 따라 글에 관련된 질문, 필자에게 관련된 질문, 독자 자신에게 관련된 질문, 글과 독자에게 서로 관련된 질문, 맥락에 관한 질문 등을 해 볼 수 있다. 글을 토대로 다양하고 창의적인 질문을 하면서 글을 읽도록 지도한다.

**(7) 동일한 대상을 다룬 서로 다른 글을 읽고 관점과 내용의 차이를 비교한다.**

동일한 글감이나 화제를 다루더라도 필자에 따라 관점과 내용을 달리하여 서술할 수 있다. 그러므로 어떤 대상을 명확하게 이해하거나 어떤 대상에 대해 관점을 뚜렷하게 세우려면 여러 글을 참조하여 읽을 수 있어야 한다. 이와 같이, 하나의 대상에 대해 내용과 형식 면에서 비슷하거나 혹은 다르게 쓰인 두 개 이상의 글이 서로에 대해 가지는 관련성을 상호 텍스트성이라고 한다. 대상은 같으나 관점과 내용은 서로 다른 글을 읽게 하고, 각각의 글에 나타난 관점과 내용의 차이를 비교하도록 지도한다. 이를 토대로 대상을 명확하게 이해하고, 대상에 대한 자신의 관점을 가지도록 지도한다.

**(8) 글의 표현 방식을 파악하고 표현의 효과를 평가한다.**

글을 비판적으로 읽는다는 것은 글의 내용, 글의 형식, 글에 사용된 작은 단위의 표현도 평가하며 읽는다는 뜻이다. 이 성취 기준은 특히 글의 표현에 초점을 맞추고 있다. 필자는

자신의 의도를 전달하기 위해 직유나 은유와 같은 비유, 과장이나 반복과 같은 강조, 대구나 도치와 같은 변화, 속담이나 격언과 같은 관용 표현을 사용할 수 있다. 글에 사용된 여러 가지 표현 방식을 분석하고, 그것의 효과를 평가해 보도록 지도한다.

**(9) 자신의 삶과 관련지으며 글의 의미를 해석하고 독자의 정체성을 형성한다.**

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글의 내용을 독자 자신의 삶에 연결하며 읽어야 한다. 문자 텍스트가 지니는 특성으로 인해 ‘언제 어디서나’ 동일한 글을 시간과 공간의 한계를 넘어 ‘지금 여기에’ 있는 독자가 각기 자신의 삶과 관련지어 읽음으로써 글의 가치를 발견하고, 독자로서 정체성을 형성해 나갈 필요가 있다. 글의 의미, 글에 나타난 인물의 삶, 인물이 상황에 대처하는 방식 등을 독자 자신의 삶과 관련지어 해석하고, 독자가 겪고 있는 문제에 대한 시사점을 도출하도록 한다. 글의 의미 해석하기, 글의 내용과 자신의 삶 관련 짓기, 글의 가치 발견하기, 독자의 정체성 확립하기, 자기 존중감 형성하기 등의 활동을 할 수 있다.

**(10) 읽기의 과정과 원리를 이해하고 자신의 읽기 과정을 점검하며 조절한다.**

글을 능숙하게 읽기 위해서 독자는 글을 읽는 동안 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절해야 한다. 독자는 읽기의 본질, 과정, 원리 등에 대한 개념적 지식을 갖추고, 이를 토대로 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절할 수 있어야 한다. 읽기의 과정은 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후로 분류하고, 각 과정에서 요구되는 읽기 원리를 점검하도록 한다. 읽기 원리란 읽기 기능과 전략을 말한다. 예를 들어, 읽기 전에 글의 제목을 보고 예측하는 전략을 사용하고 있는지 점검하도록 한다.

**(11) 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.**

읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기 학습 경험을 학교 학습과 일상생활에 적용할 필요가 있다. 읽기의 생활화는 교과 도서, 학습 도서, 여가 도서, 자유 도서, 자기 주도적 도서, 아침 도서, 도서 동아리, 도서 토론, 도서 기행, 도서 캠프, 도서관 활용 등으로 나타날 수 있다. 읽기의 생활화를 통해 삶의 질을 높이고, 읽기에 대한 동기와 흥미를 강화시키도록 한다. 읽기의 가치와 중요성 알기는 관련된 글을 구해서 교과서 단원으로 구현할 수 있다. 읽기의 생활화는 국어과 학습뿐만 아니라 타 교과나 비교과 학습, 도서관 활동, 가정생활 등과 연계하여 지도하도록 한다.

- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

쓰기의 본질과 특성에 대한 이해를 바탕으로 맥락과 목적과 독자를 고려하여 적절하고 효과적으로 글을 쓰고, 쓰기의 윤리를 지켜 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 주제, 목적, 독자를 고려하여 쓰기 과정을 계획하고, 점검하고 조정한다.**

쓰기는 구체적인 쓰기 상황과 맥락 안에서 주제, 목적, 독자 등을 고려하면서 이루어지는 일련의 목표 지향적인 문제 해결 과정이다. 이 성취 기준은 5~6학년군의 '쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.'가 좀 더 발전되어 제시된 것으로, 계획하기, 아이디어 생성하기, 아이디어 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기와 같은 일련의 쓰기 과정을 자기 주도적으로 계획·점검·조정할 수 있는 쓰기 능력을 함양하도록 하는 데 초점을 두어 지도한다.

**(2) 설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 독자가 이해하기 쉽게 글을 쓴다.**

설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 써야 논리가 정연하고 독자가 이해하기 쉬운 글이 될 수 있음에 주목하여 글쓰기를 지도한다. 5~6학년군의 성취 기준 '적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.'와 연계하되, 보다 심화된 수준으로 지도한다. 대상이나 개념에 맞게 다양한 설명 방식들(개념 정의, 부연 상술, 예시, 인용, 비교와 대조, 분석 등)을 사용하여 글을 쓰는 방법을 실제적인 예시 글을 통해 교육하고, 이를 학생들이 자신의 글쓰기에 직접 적용해 보도록 지도한다.

**(3) 관찰, 조사, 실험한 내용을 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 쓴다.**

보고하는 글을 쓰는 능력은 학교나 직업 세계에서 매우 중요한 의미를 지닌다. 보고하는 글은 연구의 목적과 필요성, 기간, 대상, 방법, 결과 등을 포함해야 하고, 제시되는 내용과 결과가 사실에 근거해야 하며, 기술 방식 또한 명료하고 간결해야 한다. 보고하는 글을 지도할 때는 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 절차와 결과가 잘 드러나게 내용을 구성하는 방

법, 관찰, 조사, 실험 과정 및 결과를 보고하는 과정에서 요구되는 쓰기 윤리 준수하기 등도 강조하여 지도한다.

**(4) 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.**

사회적 쟁점에 대해서 문제를 분석하고, 구체적이고 타당한 근거를 들어 설득력 있게 자신의 주장을 펼칠 수 있는 글쓰기 능력은 오늘날 민주 시민으로 꼭 갖추어야 할 능력이다. 주장하는 글쓰기는 문제가 되는 쟁점과 관련된 다양한 의견을 분석해 자신의 관점을 정리하고, 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있도록 논리적이고 타당한 근거를 들어 글을 쓰도록 지도한다. 또한 주장하는 글의 형식적, 문체적 특성에 맞게 자신의 의견을 논리적이고 설득적인 문장으로 펼칠 수 있도록 지도한다.

**(5) 학교나 지역 사회에서 일어난 일에 대해 문제 해결 방안이나 요구 사항을 담은 글을 쓴다.**

건의하는 글쓰기를 통해 공동체의 크고 작은 문제들을 합리적으로 해결하고 공동체의 의사 결정에 참여할 수 있다. 이러한 글을 쓰려면 먼저 문제를 둘러싼 상황 맥락을 이해하고 이를 바탕으로 문제 요소를 분석하도록 한 후, 문제를 해결하기 위한 대안 중심으로 내용을 정리하여 간결하면서도 명확한 문장으로 표현할 수 있도록 지도한다. 또한, 요구 사항이 효과적으로 받아들여지려면 상대방이 공감할 수 있는 언어로 표현해야 한다는 점을 강조하여 지도한다. 학생들이 진지하게 글을 쓰기 위해서는 문제 해결을 요하는 실제적인 상황을 쓰기 과제에 제시해 주어야 한다.

**(6) 자신의 삶과 경험을 바탕으로 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.**

자신의 삶과 경험을 진지하게 성찰하고, 이를 진솔한 언어로 표현하는 글쓰기 활동은 건강한 자아를 형성하게 해 줄 뿐만 아니라 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다. 이러한 글쓰기를 지도할 때는 학생들에게 자신이 가장 재미있고 감동적으로 읽은 글을 발표해 보게 함으로써 그 글의 어떤 점이 감동이나 즐거움을 주었는가에 대해 동료들과 함께 이야기를 나누도록 한다. 아울러 학생들이 자신의 삶 속에서 직접 보고, 듣고, 경험한 것 가운데 독자에게 감동이나 즐거움을 줄 수 있는 내용을 선정하여 진솔한 자신의 언어로 글을 써서 발표해 보고, 동료들의 반응을 경험해 보게 하는 데 지도의 중점을 두도록 한다.

**(7) 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓴다.**

글쓰기에는 자신의 체험에 대해 거리 두기를 통해서 반성적으로 성찰하게 하고, 건강한

자아를 형성할 수 있게 해 주는 힘이 있다. 이를 통해 학생들은 자신의 삶에 대해 자신감을 기를 수 있으며, 다른 사람과 협력하며 생활할 수 있는 토대를 마련할 수 있다. 자서전 쓰기와 같은 활동을 통해서 이제까지 살아온 과거의 경험을 현재의 시간 속으로 편입시켜 성찰의 대상으로 삼고, 앞으로의 삶을 진지하게 계획해 보는 쓰기 경험을 갖도록 지도한다. 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글쓰기를 지도할 때는 자서전의 구성 및 표현상의 특징 등을 지도한 다음 학생들로 하여금 자신의 삶 속에서 의미 있는 사건들을 중심으로 쓸 내용을 정리해 보고, 여러 가지 효과적인 표현 방법을 활용하여 직접 글로 써 보도록 한다.

**(8) 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.**

시각 이미지, 소리, 음악, 등장인물의 말, 자막 등 영상 언어의 특성을 이해하고 영상으로 이야기를 구성하는 능력을 함양하는 것은 현대 사회에서 매우 중요한 의미가 있다. 영상으로 이야기를 구성하는 활동을 학생들에게 부과할 때는 영상 언어의 특성을 충분히 이해시키고, 이를 활용하여 일상적 경험이나 사회적 사건을 이야기로 기획해 보게 하거나 관객이나 시청자의 관심이나 흥미를 고려하여 직접 영상물을 만들어 보게 하는 방식으로 지도하도록 한다.

**(9) 매체의 특성이 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향을 고려하여 글을 효과적으로 쓴다.**

같은 취지의 글이라 하더라도 매체가 달라지면 글의 내용과 형식이 영향을 받게 됨을 이해하도록 하는 것에 중점을 두어 지도할 필요가 있다. 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 휴대전화 문자 메시지 등 다양한 매체의 특성을 이해시키고, 이러한 매체의 특성을 충분히 고려하여 쓰기의 내용과 형식을 적절하게 조절하여 표현할 수 있는 능력을 함양하는 데 지도의 초점을 둔다. 인터넷 등에서 글을 쓸 때에는 타인을 존중하는 표현을 활용하여 글을 쓰는 태도를 지녀야 한다는 점도 함께 지도하도록 한다.

**(10) 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.**

쓰기 윤리란 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범이다. 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기, 인터넷 등에 허위 내용 및 악성 댓글 유포의 윤리적 문제를 인식하고 건전하고 책임감 있는 태도로 글쓰기 등을 지도함으로써 학생들에게 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고 이를 준수하도록 하는 데 중점을 두어 지도한다.

## - 문법 -

**[영역 성취 기준]**

국어 운용의 원리에 대한 이해와 탐구를 통해 문법을 체계적으로 이해하고, 국어에 대한 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 능동적인 태도를 기른다.

**[내용 성취 기준]****(1) 언어의 본질과 기능을 이해한다.**

언어의 본질과 기능을 깊이 이해하면 언어를 단순한 도구나 매체로 보지 않고 학습자 자신의 삶과 관련지어 바라보는 안목을 가질 수 있다. 언어의 본질에서는 자의성, 규칙성, 사회성, 역사성, 창조성 등을 다루고, 언어의 기능에서는 언어의 지시적·정보적·친교적·정서적·명령적 기능 등을 다룬다.

**(2) 음운 체계를 탐구하고 그 특징을 이해한다.**

국어의 음운 체계를 탐구하면 말소리 차원에서 다른 언어와 대비되는 국어의 특징을 발견할 수 있으며, 나아가 말소리와 관련되는 어문 규범의 기본 원리를 더 잘 이해할 수 있다. 자음과 모음을 그 소리의 성질과 분화 기준에 따라 몇 무리로 나누거나 표로 정리해 봄으로써 국어 음운 체계의 특징을 이해하게 하고, 모음 길이의 차이로 뜻이 달라진 단어들을 대조해 봄으로써 모음의 길이가 자·모음과 같이 뜻을 구별하는 구실을 한다는 사실을 알게 한다.

**(3) 어문 규범의 기본 원리와 내용을 이해한다.**

어문 규범의 제정 목적과 기본 원리를 파악하면 세부 조항들을 더 쉽게 이해하고 활용할 수 있다. 한글 맞춤법과 표준어 규정, 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법 등 주요 어문 규범의 기본 원리를 중요한 조항을 중심으로 탐구하고 규범을 벗어난 국어 사용의 사례를 찾아 바르게 고쳐 보는 활동을 하게 하되, 어문 규범을 알고 준수하는 것이 더 자유롭고 교양 있는 언어생활을 영위하는 길임을 인식하는 데까지 나아가도록 한다. 아울러 남북의 한글 맞춤법에서 차이점을 간략히 알아보고 남북한 언어 동질성 회복 방안에 대해서도 알아보도록 한다.

**(4) 음운 변동의 규칙성을 탐구하고 자연스러운 발음의 원리를 이해한다.**

음운 변동은 자연스럽고 효율적인 발음을 위해 음운의 소릿값이 바뀌는 현상이다. 주변의 국어 자료에서 음운 변동의 다양한 사례를 찾아 말소리가 바뀌는 조건과 방향을 탐구함으로

써 국어 발음의 원리를 발견하고 올바른 발음의 방법을 스스로 익히도록 한다. 아울러 음운 변동을 탐구하여 발견한 지식이 자연스럽게 표준 발음법에 대한 이해와 실천으로 이어지도록 지도한다.

**(5) 단어의 짜임을 분석하고 새말이 만들어지는 원리를 이해한다.**

국어의 단어 형성법에 대한 이해는 기존의 다양한 단어들에 대한 국어 인식 능력을 높일 뿐만 아니라 새롭게 생성되는 새말의 특징을 이해하게 함으로써 일상적 국어 생활의 양상을 자각하고 단어의 세계에 흥미를 갖게 할 수 있다. 국어 단어 형성법을 먼저 이해시킨 뒤 최근에 새롭게 생성된 다양한 새말들의 단어 형성 방법을 분석해 보는 활동을 할 수 있다. 왜 어떤 단어들은 쉽게 사라지는데 또 다른 단어들은 항구성을 지니게 되는지를 새말들의 뜻과 사용 상황, 단어 형성 방법 등을 통해 종합적으로 분석하면서 단어들의 신생, 성장, 소멸의 과정을 토의해 보게 한다. 의사소통 상황에 적합하면서도 형태적으로 적절한 새로운 단어를 만들어 보는 과정을 통해 국어 생활에 대한 통찰력과 창의적 사고력을 기르게 하고, 단어들의 신생, 성장, 소멸 과정에 대한 자각과 호기심을 바탕으로 국어 의식이 고양될 수 있도록 지도한다.

**(6) 품사의 개념과 특성을 이해하고 단어를 적절하게 사용한다.**

단어들을 품사별로 분류해 보는 경험은 국어적 사고력을 신장시키며 국어에 대한 의식을 높일 수 있을 뿐만 아니라 올바른 국어 생활에도 도움을 줄 수 있다. 품사의 개념과 분류 기준을 이해시킨 뒤 품사별 특성에 맞게 올바르게 단어를 사용할 수 있도록 지도한다. 형용사와 동사의 활용 등 국어 활동에서 틀리기 쉬운 현상을 중심으로 품사별 특성을 지도하여 문장 생산 능력을 신장시킬 수 있도록 하고 단어를 올바르게 사용하는 습관을 지닐 수 있게 한다.

**(7) 문장의 구조를 탐구하고 자신의 생각을 다양한 구조의 문장으로 표현할 수 있다.**

문장 구조에 대한 이해는 자신의 생각을 효과적으로 표현하도록 돕는다. 5~6학년군에서 배운 기본 문장 성분의 이해를 부속 성분에까지 확대하고 문장의 확대를 다루도록 한다. 평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 감탄문과 같은 종결 방식의 표현 효과를 탐구하고, 국어의 문장은 둘 이상의 문장이 연결되거나 하나의 문장이 다른 문장 안에 안기는 방식으로 확대됨을 이해한다. 다양한 연결 어미와 전성 어미의 기능과 함께 이러한 문장 확대의 방식을 탐구하여 체계적으로 이해하면 자신의 생각과 표현 의도가 제대로 반영된 문장을 구성할 수 있다. 다양한

구조의 문장들을 표현 의도와 연관 지어 분석하고, 중의문처럼 의미가 명확하지 않은 문장을 찾아 그 이유를 탐구하는 활동을 함으로써 정확하고 효과적이며 자연스러운 문장을 구성하는 능력을 기르도록 지도한다.

**(8) 어휘의 유형과 의미 관계를 이해하고 활용한다.**

국어 어휘를 유형화하고 단어들이 맺는 관계를 이해하는 것은 단어의 세계에 대한 국어의식을 고양시킬 뿐만 아니라 실제 의사소통 상황에서 단어를 효과적으로 사용할 수 있도록 함으로써 의사소통 능력 신장에 기여할 수 있다. 국어의 어휘를 다양한 기준에 따라 여러 가지 방식으로 나눠 보게 하고 단어들이 맺는 다양한 관계를 이해시킨다. 그리고 구체적인 의사소통 상황에서 어휘들이 어떻게 사용되고 있는지 각 어휘의 특성과 관련지어 분석해 보게 하고, 마찬가지로 의미 관계를 맺고 있는 단어들이 실제 의사소통 상황에서 사용되는 양상을 분석해 보게 한다. 이러한 활동들이 궁극적으로는 올바르게 효과적으로 어휘를 사용하고자 하는 노력으로 이어질 수 있도록 지도한다.

**(9) 문법적 기능을 담당하는 요소들의 특징을 이해하고 담화 상황에 맞게 사용할 수 있다.**

문법적 의미를 실현하는 데 사용되는 다양한 문법 요소들을 탐구하는 활동을 통해 국어의 문법적 특징을 이해하고 상황에 맞는 정확한 문장 표현 능력을 기를 수 있다. 높임, 시간, 피동·사동, 부정 표현 등 국어의 주요 문법 요소들의 형태와 의미 기능을 실제 담화 상황 속의 다양한 문장 자료를 통해 탐구한다. 이러한 탐구의 결과가 정확하고 효과적인 문장을 구성하는 능력과 습관을 기르는 쪽으로 이어지도록 지도한다.

**(10) 담화의 개념과 특성을 이해하고 담화 상황에 적합한 국어 생활을 한다.**

담화 자체에 대한 이해는 자신의 국어 생활을 반성적으로 돌아볼 수 있게 하여 올바르게 효과적인 의사소통 능력을 기르는 데 기여한다. 이를 위해 먼저 담화의 기본 개념을 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련지어 이해시킨다. 사회·문화적 맥락과 관련하여 지역, 세대, 성별, 다문화 등에 따른 언어 변이 현상을 다룬다. 언어의 구체적인 의미는 실제 의사소통의 상황 속에서 결정된다는 점을 알고 언어 표현을 화자·청자의 의도나 처지, 맥락 등과 관련지어 분석하고 평가하는 활동을 하게 한다. 이와 같은 활동을 통해 차별적 표현을 줄이고 상대를 배려하는 표현을 익히는 등 학생들이 자신의 의사소통 능력을 실질적으로 신장시키고 자신의 국어 생활을 돌아볼 수 있도록 지도한다.

**(11) 한글의 창제 원리와 가치를 이해한다.**

한글이 지닌 가치와 과학적인 창제 원리를 이해하면 한글에 대한 자긍심을 기르고 올바른 문자 생활에 대한 태도를 길러줄 수 있다. 훈민정음 창제 이전의 조상들의 문자 생활과 오늘날 우리의 문자 생활을 비교하는 활동을 통해 한글 창제의 정신과 동기를 깨닫게 하고, 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 미친 영향을 따져 봄으로써 한글의 가치를 이해하게 한다. 이와 함께 상형, 가획, 병서 등 훈민정음의 제자 원리를 탐구하여 한글의 우수성과 과학성을 이해하게 한다. 어제(御製) 서문 등 한글 창제와 관련된 자료나 한글을 소개한 자료들을 찾아 살펴보는 활동을 통해 한글의 우수성, 창제 정신과 의의 등을 직접 확인하고 깨닫도록 한다.

## - 문학 -

**[영역 성취 기준]**

문학의 다양한 특성에 대한 이해를 바탕으로, 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 작품으로 표현한다.

**[내용 성취 기준]****(1) 비유, 운율, 상징 등의 표현 방식을 바탕으로 작품을 이해하고 표현한다.**

작품을 표현하는 데 사용되는 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 이해하고, 이를 바탕으로 작품을 이해하고 표현하도록 한다. 한 편의 작품 속에서 다양한 표현 방식이 어떻게 드러나고 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 작품을 통해 이해하도록 지도한다. 또한 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 한다.

**(2) 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 이해한다.**

서사 문학과 극 문학의 중요한 특징 중 하나는 작중 인물이 자신의 목표를 이루기 위해 노력하는 과정에서 만나게 되는 여러 가지 장애물과 대결하는 과정을 형상화한다는 점이다. 갈등의 진행과 해결 과정을 파악함으로써 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 두 갈래의 특징을 이해하고 삶의 의미를 탐색할 수 있도록 한다. 갈등을 불러일으키는 요인이 무엇이며 갈등을 해결하기 위해 등장인물은 어떻게 행동하는가에 초점을 맞추어 작품을 수용하도록 한다.

**(3) 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석한다.**

작품에 대한 해석은 독자의 인식 수준, 경험, 가치관 등에 따라 달라질 수 있으며, 작품 해석 방법에 따라 달라질 수도 있다. 이를 위해 같은 작품에 대한 여러 해석을 비교하고, 어떤 근거를 들어 타당성을 확보하고 있는지 살펴보는 과정을 거칠 필요가 있다. 작품에 대한 다양한 해석의 예를 제시하기 위해 작품 해석의 근거가 분명하게 드러나 있는 비평문을 활용할 수도 있다. 한 편의 작품에 대해 다양한 관점과 방법으로 작품을 스스로 해석하되, 근거를 들어 작품을 해석할 수 있도록 한다.

**(4) 표현에 드러나는 작가의 태도에 주목하며 작품을 이해하고 표현한다.**

반어, 역설, 풍자는 대상을 바라보는 작가의 태도가 특히 강조되는 표현 방식이다. 반어, 역설, 풍자 등의 표현 방식을 이해하는 데서 그치는 것이 아니라, 이러한 표현 방식에 내재된 작가의 태도는 무엇인지, 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 이해하는 데에 초점을 맞추도록 한다. 또한 이러한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 지도한다.

**(5) 작품의 세계가 누구의 눈을 통해 전달되는지 파악하며 작품을 수용한다.**

시나 소설에서 작품 안에 형상화된 세계가 누구의 눈을 통하여 독자에게 전달되고 있는지를 파악해야 작품을 제대로 읽어 낼 수 있다. 화자나 시점의 개념을 활용하여 작품의 구조적 특징을 이해하고 작품을 깊이 있게 수용하도록 한다. 특히 작가와 화자의 관계를 파악하고 화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 어떻게 변화하는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

**(6) 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 작품의 의미를 파악한다.**

한 편의 문학 작품은 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 창작된다. 사회·문화·역사적 상황은 작품에 직접 드러날 수도 있고, 작품 창작의 배경으로 작용할 수도 있다. 이런 점을 고려할 때, 사회·문화·역사적 상황에 대해 작품의 창작 배경으로 접근하는 방법, 작품에 등장하는 인물이나 사건과 관련지어 접근하는 방법 등이 가능하다. 작품에 등장하는 인물의 말과 행동, 인물들 간의 관계, 다양한 사건 등을 통해 사회·문화·역사적 상황을 파악하도록 하며, 이를 바탕으로 작품 전체의 의미를 파악할 수 있도록 한다.

**(7) 작품의 창작 의도와 소통 맥락을 고려하며 작품을 수용한다.**

작품의 내용 혹은 작품이 배경으로 하고 있는 사회·문화적 상황을 바탕으로 작품의 창작 의도를 파악할 수 있는데, 이러한 창작 의도를 고려하는 것이 작품을 수용하는 데 도움이 된다. 작가, 작품, 독자를 둘러싸고 있는 작품의 소통 맥락 또한 작품을 수용할 때 고려할 수 있다. 작품의 창작 의도를 파악하는 한편, 작품이 창작될 당시의 소통 맥락과 현재의 소통 맥락을 서로 비교하면서 작품을 이해하고, 나아가 자신의 상황에서 주체적으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

**(8) 자신의 주체적인 관점에서 작품을 평가한다.**

독자가 자신의 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있도록 한다. 이때 자신의 생각을 무조건 내세우기보다는 적절한 근거를 들면서 해석하고 평가하는 활동을 강조한다. 또한 다른 사람의 생각도 존중하는 가운데 자신의 해석과 평가를 설득력 있게 표현하도록 지도한다. 작품에 대한 글쓴이의 주체적인 평가가 분명하게 드러난 비평문을 활용할 수도 있으며, 평소에도 자신의 관점에서 작품을 평가하는 태도를 지니도록 지도한다.

**(9) 자신의 일상에서 의미 있는 경험을 찾아 다양한 작품으로 표현한다.**

자신의 일상에서 의미 있는 경험을 떠올리고 그것을 다양한 작품으로 표현함으로써 자신의 삶을 문학적으로 성찰할 수 있는 것은 물론 문학적 표현 능력을 신장시킬 수 있다. 특정 문학 갈래 중심의 작품 표현을 강조하기보다는 자신의 경험에 맞는 문학 갈래로 표현할 수 있도록 한다. 나아가 이를 통해 문학을 즐기며 생활화하는 태도를 지니도록 한다.

**(10) 문학이 인간의 삶에 어떤 가치를 지니는지 이해한다.**

문학 작품이 인간의 삶과 관련하여 지니는 다양한 가치를 이해하도록 지도하되, 이론적인 차원의 이해에서 그치는 것이 아니라 직접 작품을 읽으면서 내면화하는 과정을 거치도록 한다. 특히 개별 작품을 해석하고 수용하는 과정에서 발견한 가치를 인간의 보편적인 삶, 그리고 자신의 삶과 관련지을 수 있도록 한다.

**- 국어 자료의 예(중학교 1~3학년군) -****중학교 1~3학년군****(담화)**

- 시사적 내용이나 청소년에게 도움이 될 만한 내용을 다룬 강연이나 강의
- 소개할 내용이나 대상의 특성이 잘 드러난 담화 자료
- 설득 전략이 잘 나타난 텔레비전이나 라디오, 인터넷에 나오는 광고
- 일상생활이나 학교생활에서 나타나는 다양한 문제를 다룬 토의, 토론
- 사과, 감사, 거절, 위로하는 상황의 대화 자료
- 말하기 방식의 차이를 보여 주는 다양한 매체 속의 대화 자료
- 설득을 목적으로 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 활용한 발표 자료

- 문화, 역사, 전통의 차이로 인해 발생한 지역 방언, 사회 방언 관련 자료
- 서로 다른 주장으로 인해 생긴 문제나 그 해결 과정을 다룬 협상 자료
- 전통적 말하기 방식이 잘 드러난 담화 자료

**(글)**

- 학습자의 지식과 경험, 수준에 맞는 설명문
- 비교·대조, 분류, 분석, 정의 등의 설명 방식이 잘 나타난 설명문
- 관찰, 조사, 실험한 내용을 바탕으로 절차와 결과가 드러나게 쓴 보고하는 글
- 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글
- 학교나 지역 사회에서 일어난 일을 소재로 하여 건의하는 글
- 주장과 근거가 분명한 논설문이나 시평
- 글감이나 대상이 같은 둘 이상의 사실, 기사문
- 시대적·사회적 배경이 잘 드러나는 글, 전기문이나 평전
- 생활 체험을 바탕으로 자신의 생각이나 느낌을 담은 수필
- 자신의 삶을 성찰하는 자서전이나 삶에 대해 계획하는 글
- 읽기의 과정과 원리를 설명한 글
- 매체 특성이 잘 나타난 문자 메시지, 전자 우편, 인터넷 게시판, 블로그 등

**(문학 작품)**

- 인물의 내면세계, 사고방식, 느낌과 정서 등이 잘 드러난 작품
- 바람직하고 가치 있는 삶에 대한 탐구와 성찰을 담고 있는 작품
- 보편적인 정서와 다양한 경험이 잘 드러난 한국·외국 작품
- 사회·문화·역사적 상황이 잘 드러난 작품
- 한국의 대표적인 문학 작품
- 비평적 안목이 뛰어난 비평문
- 삶에 대한 고민이나 성찰을 담고 있는 다양한 매체 자료

## 5. 교수 · 학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 교수·학습 계획을 수립할 때에는 의미 있는 국어 학습 경험을 통해 학습자의 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시되어 있는 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 설정하되, '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학' 영역이 유기적으로 연관되도록 한다.
- (나) 학습 내용은 '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 영역 간 내용의 횡적 연계성, 학년군별 내용의 종적 연계성을 통합적으로 고려한다.
- (다) 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하여 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
- ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
  - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 배경 지식의 활용, 학습 자료, 집단 구성, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
  - ③ 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
  - ④ 학습자에게 제공할 학습 경험은 학습의 계열성과 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화와 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
- (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과 학습에 기초가 됨을 강조하여 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.
- ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과의 학습에 적극적으로 활용하도록 한다.
  - ② 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데에 기여할 수 있음을 강조한다.

- (2) 학습자의 학습 준비도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
  - (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
    - ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
    - ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 교수·학습 상황에 따라 적절하게 조정한다.
  - (다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료와 평가 자료를 개발한다.
    - ① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
    - ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있도록 자료를 개발한다.
    - ③ 다양한 매체를 활용하여 자료를 개발하여 학습의 효율을 높이고 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.
- (3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.
  - (나) 영역 간, 영역 내 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.
  - (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
  - (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
    - ① 학습 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
    - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
    - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.

- ④ 다양한 담화와 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

## 나. 교수·학습 운용

- (1) 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'의 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 교수·학습을 전개한다.
- (가) '학년군 성취 기준', '영역 성취 기준', '내용 성취 기준', '국어 자료의 예'를 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
  - ② 학습 과제 해결의 책임을 교사에서 학생으로 점진적으로 이양하도록 계획한다.
  - ③ 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
  - ④ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
  - ⑤ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.
- (나) 영역별 '영역 성취 기준'과 '내용 성취 기준'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① '듣기·말하기' 지도에서는 음성 언어의 상호 작용 특성을 살려, 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영한 활동을 하도록 한다. 특히 다양한 듣기·말하기 상황에 적극적으로 참여하고 점검·조정하는 활동과 긍정적이고 협력적인 태도로 문제를 해결하는 활동을 강조한다.
  - ② '읽기' 지도에서는 글쓰기의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 구성하며 글을 읽는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글을 바탕으로 발표하거나, 의견을 교환하거나, 글로 표현하는 통합 활동을 강조한다.
  - ③ '쓰기' 지도에서는 글쓰기의 목적, 독자, 주제 등을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 특히 쓰기의 목적에 따라 적절한 매체를 선택하여 글을 쓸 수 있도록 쓰기의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 한다. 글을 쓰는 과정에서 협의 활동을 강조하고, 다 쓴 글에 대해 상호 평가와 자기 평가 활동을 강조한다.
  - ④ '문법' 지도에서는 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되,

다양한 국어 현상을 원리 중심으로 탐구하여 언어 지식을 생성하는 경험을 강조하고, 학습한 내용이 바람직한 국어 생활에 활용될 수 있도록 한다. 문법은 특정 문법 단원에서만 지도할 것이 아니라 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 뜻과 문장의 어법을 익힐 때나 연습 문제 활동을 통하여 이전에 배운 문법과 규범에 관련된 사항을 환기시켜 지속적으로 지도한다.

- ⑤ ‘문학’ 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다. 학습자의 능동적인 작품 수용을 강조할 뿐만 아니라 일상생활에서의 정서 표현, 작품 창작 등 다양한 생산 활동을 돕는 학습 활동을 강조한다.
- (타) ‘국어 자료’를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다.
- (라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 토의·토론 학습법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
  - ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
  - ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
  - ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
  - ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
  - ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
  - (나) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.

- (다) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
- (라) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하고, 협력적인 상호 작용을 통해 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 학습자의 인성 발달을 위한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 이루어지는 다양한 학습 활동에 학습자가 자신의 언어활동을 성찰하면서 참여할 수 있도록 교수·학습을 전개한다.
- (나) 다른 학습자의 사고와 의견을 존중하고, 다른 학습자의 의견에 공감하며 소통할 수 있도록 다양한 학습 자료와 학습 과제를 제시하면서 교수·학습을 전개한다.
- (다) 학습자가 다양한 모둠 학습 과제에 협력적으로 참여하여 의미 있는 학습 결과물을 도출할 수 있도록 지도한다.
- (4) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
- (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
- (다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
- (라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.
- (5) 수업의 개선을 위해 교수·학습을 점검할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표와 내용에 맞게 수업을 창의적으로 계획하고 실행하였는지 점검한다.
- (나) 학습자의 수준과 조건, 학습 상황 등을 고려하여 교수·학습 과정을 전개하였는지 스스로 점검하고, 이를 수업 개선에 활용한다.
- (다) 학습자의 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등을 개선하고자 하였는지 점검한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
  - (라) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.
  - (마) 학습자가 어떤 과정을 거쳐 목표에 도달했는지를 평가하면서 인성의 변화도 함께 고려할 수 있도록 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 지식, 기능, 태도, 실제의 측면을 종합적으로 고려하면서 교육과정의 학년군별, 영역별 ‘성취 기준’이 잘 반영될 수 있도록 설정하되, 각 영역별로 다음 사항에 유의한다.
  - (가) ‘듣기·말하기’ 영역의 평가 목표는 듣기·말하기 과정을 유기적으로 통합하여 설정하되, 듣기에서는 사실적·추론적·비판적 듣기 능력과 긍정적이고 적극적인 태도 변화에 중점을 두고, 말하기에서는 말할 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현과 전달, 상대를 배려하는 태도에 중점을 두어 설정한다.
  - (나) ‘읽기’ 영역의 평가 목표는 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 점검과 조정 등에 중점을 두어 설정한다.

- (㉔) ‘쓰기’ 영역의 평가 목표는 쓰기의 목적, 독자, 주제에 맞게 글을 정확하고 효과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.
  - (㉕) ‘문법’ 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 중심으로 설정하되, 문법 지식의 단순한 암기가 아닌 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 생활 속에 적용, 실천하는 능력에 중점을 두어 설정한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
  - (㉖) ‘문학’ 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (2) 평가 내용은 교육과정의 학년군별, 영역별 ‘성취 기준’을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.
- (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 발달 수준을 고려한다.
  - (나) 평가 내용은 성취 기준을 지식, 기능, 태도의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소 중심으로 선정한다.
  - (다) 평가 자료는 해당 학년군별로 제시된 ‘국어 자료의 예’ 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.
- (3) 평가 방법은 평가 목표와 평가 내용에 적합한 방법을 취하되, 다음 사항에 유의한다.
- (가) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
  - (나) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용함으로써 평가를 의미미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용한다. 자기 평가에서는 반성적 성찰을 통해 자신의 언어활동의 개선 방향을 스스로 깨닫는 데 초점을 두고, 상호 평가에서는 문제 제기와 비판보다는 서로 조언하고 상호 발전을 지원하는 데 초점을 둔다.
  - (다) 영역의 특성, 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
  - (라) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 다양한 평가 방법을 통합하여 활

용한다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 끼치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.

[선택 교육과정]  
- 일반 과목 -

## 1. 국어 I

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘국어 I’은 공통 교육과정의 국어과 내용을 고등학교 수준에서 종합한 과목으로 ‘국어 II’의 선 수 과목의 성격을 띤다. 따라서 국어 영역별 지식과 기능이 통합적으로 구성되어 있다. 이 과목을 통해 복합적인 국어 문제 상황의 해결에 필요한 국어 능력을 함양하고 건전한 민주 시민으로서 갖추어야 할 일반적인 교양 수준의 국어 생활을 영위할 수 있도록 한다.

‘국어 I’에서 학습자는 일반적인 교양을 갖춘 민주 시민으로서의 국어 능력을 갖추기 위해 ‘화법(듣기·말하기)’, ‘독서(읽기)’, ‘작문(쓰기)’, ‘문법’, ‘문학’의 영역을 포괄적이고 종합적으로 이수한다. 이를 위해 ‘화법’ 영역에서는 대화의 원리를 이해하고 공감적 듣기를 통한 문제 해결을 도모하면서 바람직한 의사소통 문화를 이루는 데 필요한 능력을 기르도록 한다. ‘독서’ 영역에서는 독서의 특성을 이해하고 자신의 배경 지식을 활용하여 여러 독서 상황에 적절한 방법으로 글을 읽어서 자율적인 독서의 생활화를 이루도록 한다. ‘작문’ 영역에서는 작문의 과정과 관습을 이해하고 여러 매체 자료에서 유용한 정보를 선정하고 내용을 조직할 수 있게 하여 바람직한 글쓰기의 습관을 익히도록 한다. ‘문법’ 영역에서는 음운과 음운 체계에 대해서 이해하고 국어 생활 속에서 이용되는 어휘의 체계와 양상을 이해하고 활용하며, 말소리를 표기하는 한글 맞춤법을 익혀서 올바른 국어 생활을 영위하도록 한다. ‘문학’ 영역에서는 교양인으로서의 문학적 능력을 갖추기 위해 문학의 기본 갈래를 이해하고 이를 바탕으로 하여 작가의 개성을 이해하고 작품을 감상하며, 나아가 문학 자체가 사회적 소통 활동의 하나라는 사실을 이해하도록 한다.

‘국어 I’의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 건전한 교양인으로서 갖추어야 할 일반적인 국어 능력을 신장시켜 국어의 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 일반적인 지식을 바탕으로 다양한 상황에서 국어를 창의적으로 사용한다.
- 나. 다양한 유형의 담화와 글을 능동적이고 적극적으로 수용·생산함으로써 교양인이 갖추어야 할 일반적인 국어 능력을 함양한다.
- 다. 국어 문화에 흥미를 가지고 국어 현상을 탐구하여 국어 생활과 국어의 발전에 이바지하는 태도를 기른다.

## 4. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

화법	• 대화 원리의 이해	• 공감적 듣기와 문제 해결	• 바람직한 의사소통 문화
독서	• 독서 특성의 이해	• 독서 상황과 독서의 방법	• 자율적 독서의 생활화
작문	• 작문 특성의 이해	• 정보의 선정과 내용 조직	• 바람직한 글쓰기 습관
문법	• 음운과 어휘의 이해	• 음운과 어휘 지식의 활용	• 올바른 국어 사용의 생활화
문학	• 문학 갈래의 이해	• 작가의 개성 이해와 작품 감상	• 문학과 사회적 소통

### 나. 세부 내용

‘세부 내용’은 화법, 독서, 작문, 문법, 문학 영역의 순으로 제시한다. 각 영역에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

#### [화법]

(1) 대화의 원리를 이해하고 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 말한다.

상황과 대상에 적합한 의사소통 능력을 기르려면 대화의 원리와 우리말의 언어 예절을 익힐 필요가 있다. 이를 위해서는 공손성의 원리나 순서 교대 원리 등 원활한 의사소통에 필요한 대화 원리를 이해해야 한다. 또한 표준 화법의 내용 중 가정과 사회에서의 인사말과 다양한 상황에서의 감사, 사과, 위로, 축하 등과 관련된 언어 예절을 익혀야 한다. 대화의 내용과 형식의 적절성에 대한 이해를 바탕으로 상대의 처지와 감정을 배려하면서 관계도 발전시킬 수 있는 대화 능력을 기르도록 한다.

(2) 공감적 듣기의 방법을 이해하고 대화와 타협을 통해 문제를 해결한다.

인간관계의 갈등이나 공동체의 문제를 원활한 의사소통을 통해 해결할 수 있는 능력을 기를 필요가 있다. 갈등이나 문제의 해결을 위해서는 우선 상대의 처지를 이해하는 공감적 듣기가 필요하며, 자신의 주장만 관철하려고 하지 말고 대화와 타협을 통해 서로의 이해를 조정하는 기술이 필요하다. 공감적 듣기를 실제적으로 수행하고, 갈등 상황에서 자신의 의사소통 행위를 점검함으

로써, 바람직한 의사소통 능력을 기르도록 한다.

(3) 부정적 언어 표현의 폐해를 인식하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 기른다.  
 품격 있는 언어생활을 위해서는 언어 사용의 부정적 문제 양상을 인식하고 다양한 사회 구성원을 존중하고 배려하는 태도가 중요하다. 부정적 언어 표현에는 욕설이나 비속어와 같이 상대를 비하하는 표현, 성(性)·장애·지역·민족·인종 등을 차별하여 공동체의 결속을 방해하는 표현 등이 있다. 부정적 언어 표현의 유형과 그 영향을 인식하고, 관용과 배려의 태도로 말하는 습관을 기르고, 나아가 품위 있고 바람직한 언어문화를 형성하려는 자세를 갖추도록 지도한다.

### [독서]

(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.

독서는 단순히 문자 기호를 읽을 줄 아는 해독(解讀)의 과정이 아니라 필자가 전달하고자 하는 정보와 전언(傳言)을 이해하는 독해(讀解)의 과정이다. 독서는 글의 고정적 의미가 독자에게 그대로 전달되는 것이 아니라, 독자가 자신의 경험과 지식, 가치관이나 신념 등을 적극적으로 동원하여 의미를 구성하는 고등 사고 과정이다. 이에 유의하여 의미를 능동적으로 구성하며 글을 읽을 수 있도록 한다.

(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.

글을 읽는 방법은 독서 상황 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떠한 목적으로 읽는가에 따라 달라진다. 즉, 소리를 내는지 여부에 따라 음독과 묵독, 독서 속도에 따라 속독과 지독(遲讀, 천천히 읽기), 독서 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 통독, 정독, 미독(昧讀) 등 매우 다양하다. 전문적인 읽기 방법으로는 ‘훑어보기-질문 만들기-읽기-확인하기-재검토하기(SQ3R)’와 같은 독서 방법, 다양한 관점의 자료들을 비교·대조하여 읽고 자신의 관점을 정리하는 주제 통합적 읽기 등이 있다. 독자가 처한 상황에 따라 적절한 독서 방법을 실제로 적용할 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.

(6) 독서의 목적과 상황, 독자의 흥미나 가치관 등을 고려하여 글을 스스로 선택하여 읽는 태도를 기른다.

독서 상황 요인은 언제, 어디서, 어떤 목적으로 책을 읽을 것인가와 관련된다. 독자의 흥미, 태

도, 가치관 등의 정의적 요인은 독서의 인지적 요인에 직접적으로 영향을 끼친다. 독자가 자신의 흥미에 맞는 글, 긍정적인 태도를 가진 글, 자신의 가치관을 고려한 글을 골라 읽고, 성공적인 독서 경험을 통해 독서가 개인의 성장 및 삶에 미치는 영향을 이해함으로써 평생 독자로서의 소양을 지니도록 지도한다.

### [작문]

(7) 글을 쓰는 데 필요한 작문의 과정과 관습을 이해한다.

작문은 의미를 구성하는 사고 과정으로서 일련의 과정을 거쳐 이루어진다. 따라서 작문을 계획하고 이를 바탕으로 내용을 생성·조직하고 표현하여 수정하는 데 필요한 지식과 전략을 익히도록 한다. 독자와 효과적으로 소통하기 위해서는 필요한 관습을 익혀야 하는데, 작문의 관습에는 글의 관습 같은 형식적 측면뿐만 아니라 필자로서 갖추어야 할 윤리적이고 책임감 있는 태도도 있음을 강조한다.

(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.

풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.

(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.

독자에게 의미를 잘 전달하기 위해서는 글의 목적, 주제, 독자, 글의 관습을 고려하여 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여야 한다. 또한 단어와 문장을 정확하고 적절하게 사용하여야 한다. 한 번에 글을 완성하는 것은 많은 부담이 있으므로 효율적이지 않음을 인식하고 초고를 쓴 다음에 표현 기법과 문체뿐만 아니라 글의 전반에 대해 점검하고 고쳐 쓰는 습관을 생활화하도록 한다.

(10) 폭력적인 글이 독자에게 미치는 영향을 인식하고, 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓴다.

인격을 무시하고 모욕을 주는 폭력적인 글이 그 글을 읽는 독자에게 나쁜 영향을 미친다는 점을 인식하는 것은 매우 중요하다. 학생들은 폭력적인 글을 쓰면서도 그것이 바람직하지 못한 행위라는 것을 깨닫지 못하는 경우가 흔하기 때문이다. 이러한 문제를 개선하기 위해서 이것이 비윤리적인 행위임을 학생들이 인식하도록 지도한다. 그리고 독자를 존중하고 배려하는 바람직한 언어를 사용하여 글을 쓰도록 하고, 이를 습관화하도록 지도한다.

### [문법]

(11) 음운과 음운 체계를 이해하고 교양 있는 발음 생활에 대해 알아본다.

의미를 구분하는 최소 단위인 음운과 그 음운들이 지니는 체계를 이해할 필요가 있다. 마디로 나눌 수 있는 분절 음운과 나눌 수 없는 비분절 음운을 파악하고 그 체계를 이해한다. 국어 음운 체계의 특징을 다른 언어와 비교하여 자음은 파열음과 파찰음에 ‘예사소리-된소리-거센소리’의 구분이 있고, 유·무성의 대립이 없다든지 하는 것도 알아볼 수 있다. 이러한 음운 체계의 이해를 토대로 주변에서 발음 생활을 본받고 싶은 사람들을 찾아보고 교양 있는 발음 생활의 방법에 대하여 알아본다.

(12) 어휘의 체계와 양상을 이해하고 그것을 상황에 맞게 활용한다.

단어의 집합인 어휘는 체계와 양상이라는 차원으로 이해할 수 있다. 어휘는 고유어, 한자어, 외래어와 같이 어종(語種)에 따라 체계를 세울 수도 있고, 어휘의 특성이나 의미 관계에 따라서 그 양상을 살펴볼 수도 있다. 지역 방언은 물론이고 세대, 성별, 사회 집단 등에 따라 분화되는 사회 방언을 통해 다양한 어휘의 양상을 이해하고 담화 상황에 맞게 적절한 어휘를 활용하도록 지도한다.

(13) 한글 맞춤법의 원리와 내용을 알고 교양 있는 표기 생활에 대해 알아본다.

한글 맞춤법의 원리와 내용을 종합적으로 이해함으로써 학습자는 정확한 문자 생활을 할 수 있다. 소리대로 적되 어법에 맞도록 적는다는 한글 맞춤법의 기본 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 실제 국어 생활에서 한글 표기가 어떤 양상을 띠는지 탐구하여 교양 있는 표기 생활이 어떠해야 하는지 생각해 본다. 이를 교수·학습할 때는 실제 국어 자료를 사용하며, 맞춤법을 지키지 않음으로써 일어날 수 있는 불이익의 양상도 생각해 보며, 반대로 맞춤법에 맞는 교양 있는 표기 생활을 함으로써 얻게 되는 이점도 생각해 보도록 한다.

## [문학]

(14) 문학 갈래의 개념을 알고 각 갈래의 특징을 이해한다.

문학 갈래는 관념적 갈래인 서정, 서사, 극, 교술의 4분법 체계와 우리 문학에 나타난 역사적 갈래들을 포함한 갈래 체계를 말한다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래의 주요 특징을 알고 대표적인 작품을 통하여 각 갈래의 내용과 형식상의 특징을 이해하게 한다.

(15) 문학 작품에 나타난 작가의 개성을 이해하고 작품을 감상한다.

작가는 작품을 통하여 인간과 세계에 대한 자신의 생각을 표현한다. 따라서 문학 작품에는 작가의 고유한 생각과 취향, 가치관이 나타날 뿐만 아니라 언어를 구사하는 방법이나 형상화 방법에서도 작가만의 독특한 개성이 나타난다. 작품을 읽고 작가의 개성을 파악하여 작가 개인의 고유한 예술적 성취를 이해하며, 나아가 이를 학습자 자신의 개성과 비교하여 자신의 문학 활동을 보다 풍요롭게 수행할 수 있도록 한다.

(16) 문학은 가치 있는 내용을 언어로 형상화한 예술이며 사회적 소통 활동임을 이해한다.

문학은 인간과 세계에 대한 작가의 생각을 형상화하여 타인과 소통하기 위한 언어 예술이다. 이러한 문학의 정의를 고려하여 문학은 언어 예술적 요건, 가치 있는 주제로서의 요건, 문학적 표현으로서의 형상화 요건을 갖추어야 함을 이해한다. 문학의 생산뿐만 아니라 수용도 문학의 소통 활동임을 이해하고 문학을 통한 사회적 소통 활동을 경험하게 한다.

## 5. 교수·학습 방법

## 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학습자가 의미 있는 국어 학습 경험을 하여 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 항목을 고려하여 설정하되, 각 세부 항목이 유기적으로 연관되도록 한다.
  - (나) 학습 내용은 '화법', '독서', '작문', '문법', '문학'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 특히 영역별 내용 간의 관련성을 고려한다.
  - (다) 국어 수업을 통해 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하고,

이러한 학습 경험을 통해 학습자가 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.

- ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
  - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
  - ③ 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
  - ④ 학습자가 담화나 글의 특성, 수용 및 생산 과정 등과 관련된 요소를 구체적으로 학습하여 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
  - ⑤ 학습자에게 제공되는 학습 경험은 난이도와 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화나 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
- (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과와의 학습에도 중요함을 강조하여 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.
- ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과와의 학습에 적극 활용하도록 한다.
  - ② 사회적 의사소통을 통한 대인 관계의 형성, 체계적이고 능동적인 독서의 필요성, 작문을 통한 자기 표현의 중요성, 정확하고 효율적인 국어 생활, 문학 작품을 통한 정서적·심미적 경험의 확충 등과 관련하여, 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데에 기여할 수 있음을 강조한다.
- (바) 교수·학습 자료를 개발할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- ① 교수·학습 자료는 학습 목표와 학습 과정을 중시하여 개발한다.
  - ② 교수·학습 자료는 다양하고 풍부한 담화나 글을 활용하여 학습자의 경험을 확대하고, 국어 현상 및 국어 활동 양상에 대해 흥미를 유발할 수 있도록 개발한다.
  - ③ '국어 II'에서 다루는 학습 내용 및 국어 자료와의 유기적·체계적 관련성을 확보할 수 있도록 개발한다.

(2) 학습자의 학습 준비도나 '내용 성취 기준' 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한

- 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
- (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
- ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
  - ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 수업 상황에 따라 적절하게 조정한다.
- (다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
- ① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
  - ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있는 평가 자료를 개발한다.
  - ③ 다양한 매체를 활용하여 교수·학습 자료를 개발함으로써 학습의 효율을 높이고, 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.
- (3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.
- (나) 동일 영역의 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.
- (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 화법, 독서, 작문, 문법, 문학 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
- (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
- ① 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
  - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
  - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.
  - ④ 다양한 담화 또는 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

## 나. 교수·학습 운용

(1) 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 고려하여 교수·학습을 전개하도록 한다.

(가) '내용 체계'와 '세부 내용'을 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
- ② 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
- ③ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
- ④ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.

(나) '내용 체계'와 '세부 내용'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① '화법' 영역의 지도에서는 실제 담화를 수용하고 생산하는 학습 활동을 강조한다. 화법 지식·기능·태도에 대한 이해를 바탕으로, 의사소통 상황에서 자신을 점검하고 조정하는 학습 활동을 강조한다.
- ② '독서' 영역의 지도에서는 글쓴이의 목적, 가치관, 독서 상황을 고려하여 적절한 독서 방법을 적용하며 능동적으로 의미를 형성하는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글에 대하여 각자의 의견을 교환하는 토의 학습 활동을 강조한다.
- ③ '작문' 영역의 지도에서는 글쓰기의 목적과 독자를 고려하여 실제로 글을 쓰는 학습 활동을 강조한다. 특히 일련의 글쓰기 과정에서 필요한 지식, 기능, 전략, 태도 등을 증진할 수 있도록 한다. 또한 이를 활용하여 한 편의 의미 있는 글을 산출할 수 있도록 한다.
- ④ '문법' 영역의 지도에서는 실제 국어 자료를 탐구하여 국어 지식을 이해하는 경험을 갖게 하며, 그런 과정을 통해서 이해력, 사고력, 창의력을 기르는 교수·학습이 이루어지도록 한다. 특히 개별적 언어 탐구 활동과 협력적 언어 이해 및 활용 활동을 강조한다.
- ⑤ '문학' 영역의 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다.

- (다) ‘국어 자료’를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 ‘화법’, ‘독서’, ‘작문’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다. 특히 개념어들에 대하여 정확히 알고 사용하도록 유의하여야 한다.
- (라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 현장 학습법, 개별화 학습법, ICT 활용 학습법, 가치 탐구 학습법, 토의·토론식 교수법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
  - ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
  - ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
  - ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
  - ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
- (나) 개인차를 고려하여 학습자가 공통적인 학습 과제 이외에 자신에게 적합한 과제를 선택하도록 한다.
- (다) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.
- (라) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
- (마) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하고, 협력적인 상호 작용을 통해 교수·학습을 전개하도록 한다.

- (3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
  - (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
  - (다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
  - (라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소와 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가의 목적, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
  - (라) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.
  - (마) 학습자의 능력뿐만 아니라 교수·학습 방법과 자료, 평가 도구 등에 대해서도 평가하도록 한다.

## 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 종합적으로 고려하여 설정하되, 영역별로 다음 사항에 유의한다.
  - (가) '화법' 영역의 평가 목표는 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 상대를 배려하며, 예의 바르고 품격 있게 대화하는 태도에 중점을 두어 설정한다.
  - (나) '독서' 영역의 평가 목표는 독서의 특성과 방법의 이해, 실제 독서 활동에 중점을 두어 설정한다.
  - (다) '작문' 영역의 평가 목표는 일련의 글쓰기 과정에서 필요한 지식, 기능, 전략, 태도를 갖 추고 있는지를 점검할 수 있도록 한다. 특히 이들 지식을 실제의 글 산출에 활용할 수 있는 능력이 있는지를 살펴본다.
  - (라) '문법' 영역의 평가 목표는 국어의 탐구와 이해 및 그 지식의 적용에 중점을 두며, 학습자의 이해력, 사고력, 창의력 신장에 주목하도록 한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
  - (마) '문학' 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (2) 평가 내용은 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 수준을 고려한다.
  - (나) 평가 내용은 국어 능력을 구성하는 하위 요인과 이 요인이 통합적으로 실현되는 능력을 평가할 수 있게 선정한다.
  - (다) 평가 내용은 내용 성취 기준을 지식, 기능, 태도(맥락)의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소와 담화나 글을 결합하여 선정한다.
  - (라) 평가 내용은 해당 학년별 내용에 제시된 담화나 글을 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.
- (3) 평가의 목적, 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.

- (4) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다. 자기 평가에서는 반성적 성찰을 통해 자신의 언어활동의 개선 방향을 스스로 깨닫는 데 초점을 두고, 상호 평가에서는 문제 제기와 비판보다는 서로 조인하고 상호 발전을 지원하는 데 초점을 둔다.
- (5) 영역의 특성을 고려하여 지필 평가(선택형, 서답형), 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 구술 평가, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (6) 국어 능력의 평가는 다양한 평가 방법을 활용하되, 가급적 질적 평가, 비형식 평가, 직접 평가, 수행 평가를 적극적으로 활용한다.
- (7) 평가 목표와 내용, 상황에 따라 필요한 경우에는 평가 방법을 통합하여 활용한다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하고, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 미치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.

## 2. 국어 II

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘국어 II’는 공통 교육과정의 국어과 내용을 고등학교 수준에서 종합한 과목으로 ‘국어 I’의 연계 과목의 성격을 띤다. 따라서 국어 영역별 지식과 기능이 통합적으로 구성되어 있다. 이 과목을 통해 다양하고 복잡한 국어 문제 상황의 해결에 필요한 고차원적 국어 능력을 함양하여 성숙한 민주 시민으로서 갖추어야 할 심화된 교양 수준의 국어 생활을 영위할 수 있도록 한다. ‘국어 II’는 범교과 학습이나 대학 진학 후의 학문 활동, 사회 진출 후의 직업 활동에 필수적으로 요청되는 국어 능력을 길러 주기 위한 과목으로 ‘국어 I’과 연계하여 이수하도록 한다.

‘국어 II’에서 학습자는 ‘국어 I’에서 이수한 국어 영역의 관련 지식이나 활동을 토대로 하여 ‘화법(듣기·말하기)’, ‘독서(읽기)’, ‘작문(쓰기)’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 심화된 내용을 포괄적이고 종합적으로 이수하도록 한다. 이를 위해 ‘화법’ 영역에서는 발표와 토론을 중심으로 공적인 맥락의 의사소통을 정확하고 효과적으로 하는 데 필요한 능력을 기르고 매체 자료를 활용하는 능력을 기르도록 한다. ‘독서’ 영역에서는 문제 해결적 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해하고, 다양한 매체 자료를 비판적으로 읽는 태도를 기르며, 특히 시대에 따른 읽기의 관습과 문화의 차이를 이해하도록 한다. ‘작문’ 영역에서는 작문을 하게 되는 다양한 맥락을 이해하고, 이를 바탕으로 타당한 근거를 제시하여 설명하고 설득하는 글을 쓰고, 또한 매체의 효과와 특성을 고려하여 글을 쓸 수 있는 능력을 기르도록 한다. ‘문법’ 영역에서는 올바른 문장 표현과 효과적인 담화 표현의 양상을 알고 우리말이 걸어온 길을 탐구해 봄으로써 선인들의 삶을 이해하고 앞으로의 국어 발전 방향을 모색해 보며, 또한 한글의 창제 원리를 이해하면서 국어 사랑의 의식을 높이도록 한다. ‘문학’ 영역에서는 한국 문학의 전승과 흐름을 이해하고, 문학에 내재된 다양한 가치를 고려하여 작품을 수용·생산하며, 이를 바탕으로 문학 활동을 생활화하여 공동체의 문화 발전에 능동적으로 이바지하도록 한다.

‘국어 II’의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 심층적으로 이해하고, 성숙한 교양인으로서 갖추어야 할 전문적인 국어 능력을 신장시켜 국어의 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 전문적이고 심화된 지식을 익혀 다양한 상황에서 국어를 창의적으로 사용한다.
- 나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용·생산함으로써 교양인이 갖추어야

할 심화된 국어 능력을 함양한다.

다. 국어 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 미래 지향적인 국어 문화를 창조하는 태도를 기른다.

#### 4. 내용의 영역과 기준

##### 가. 내용 체계

화법	• 발표와 토론의 이해	• 비판적 듣기와 평가	• 매체 자료의 활용
독서	• 독서 문화의 이해	• 독서와 문제 해결	• 매체 자료의 분석과 비판적 태도
작문	• 작문 맥락의 이해	• 정보의 조직과 논거의 이해	• 매체의 특성과 글쓰기의 원리
문법	• 문장과 담화의 이해	• 국어의 변천과 발전 방향	• 한글의 가치와 국어 사랑
문학	• 한국 문학의 전승과 흐름	• 문학의 효용과 문학 활동	• 문학 활동과 비평적 태도

##### 나. 세부 내용

‘세부 내용’은 화법, 독서, 작문, 문법, 문학 영역의 순으로 제시한다. 각 영역에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

#### [화법]

(1) 토론의 본질과 원리를 이해하고, 쟁점별로 논증하여 공동체의 문제를 합리적으로 해결한다.  
현대 민주 사회에서 합리적인 의사결정에 필수적인 토론 능력을 기르는 것은 매우 중요하다. 고등학교 수준에서는 사회적 문제 해결을 위한 정책 논제를 중심으로 학습하도록 한다. 정책 토론의 본질에 대한 이해를 바탕으로 논제에 따라 필수 쟁점을 도출하고 쟁점별로 체계적으로 논증하도록 한다. 토론 과정에 직접 참여함으로써 다양한 논제의 쟁점을 다루면서 서로 다른 주장을 이해하고 조정해 가는 토론 능력을 기르도록 한다.

(2) 비판적 듣기의 기준인 신뢰성, 타당성, 공정성을 이해하고, 상대의 주장을 평가하며 듣는다.  
여러 매체를 통해 전달되는 다양한 주장을 합리적으로 판단하려면 비판적 듣기 능력을 길러야

한다. 비판적 듣기를 위해서는 정보나 자료가 믿을 만한지를 판단하는 신뢰성, 주장과 근거가 이치에 맞고 합리적인지를 판단하는 타당성, 주장이 공평하고 정의로운지를 판단하는 공정성 등의 평가 기준을 익힐 필요가 있다. 다양한 내용과 양식의 설득적 담화를 평가 기준을 고려하며 수용함으로써 비판적 듣기 능력을 기르도록 한다.

(3) 매체 자료의 유형과 기능을 이해하고, 매체 자료를 효과적으로 활용하여 정보를 전달한다. 정보를 전달할 때 청자의 이해를 돕기 위해서는 다양한 매체 자료를 효과적으로 활용할 필요가 있다. 매체 자료를 활용할 때는 정보의 속성에 맞게 매체 자료를 선택하여 효과적으로 내용을 구성해야 한다. 이를 위해서는 매체 자료의 다양한 유형과 기능을 이해하고 효과적인 활용 방법을 익힐 필요가 있다.

### [독서]

(4) 시대에 따라 글쓰기의 관습이나 독서 문화가 다름을 이해한다.

독서는 일반 시민들의 경제적·지적 수준의 향상, 매체의 발달과 함께 지속적으로 확대, 변화되어 왔다. 이 과정에서 독서의 매체나 독서의 방식 등 독서 문화도 큰 변화를 거쳐 왔다. 현재의 글쓰기 관습이나 독서 문화와 차이가 있는 과거의 자료를 읽을 때에는 그 차이점을 충분히 인식하면서 읽을 수 있도록 한다.

(5) 문제 해결적 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해하며 다양한 유형의 글을 읽는다.

글에 담긴 의미를 구성하는 독서 행위는 그 자체가 문제 해결적인 사고 과정이다. 즉, 단어와 문장의 의미 파악, 글의 전개 과정 이해, 필자의 주장이나 생각의 추론 및 타당성 판단 등 독서 과정의 매 순간이 문제를 해결해 나가는 인지적 사고 과정의 연속이다. 또한 독서는 개인적·사회적 문제를 해결하기 위한 방편으로 활용된다는 점에서 문제 해결적 사고 과정이기도 하다. 독서가 지니는 문제 해결적 사고 과정의 특성을 이해하고 이를 실제 독서에 적용하며 읽을 수 있도록 한다.

(6) 다양한 매체 자료를 비판적으로 분석하고 평가하며 읽는다.

매체가 발전하고 다양해지면서 매체 자료의 수용자와 생산자의 폭이 넓어지고 정보의 유통이 지속적으로 확대되어 왔다. 그런데 이러한 발전 속에는 정보의 신뢰성이나 타당성의 문제와 함께 퇴폐성과 저속성, 지나친 상업성 등의 문제도 내포되어 있다. 다양한 매체 자료의 특성과 의미를

비판적으로 이해하고 평가하며 읽을 수 있도록 한다.

### [작문]

(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.

정보 전달을 위한 글을 쓸 때 정보의 선별 능력과 맥락에 맞는 조직 능력이 필요하다. 정보 전달이 목적이므로 필요한 정보를 선별하여 독자가 알기 쉽게 효과적으로 전달하는 것이 중요하다. 작문 맥락을 고려하여 이들 정보 중에서 핵심적인 정보를 선별하고, 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 이를 효과적으로 조직할 수 있도록 한다.

(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.

설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.

(9) 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다.

인터넷상에서 이루어지는 글쓰기 활동에서 효과적이면서도 책임감 있게 글을 쓰는 능력과 태도를 기르는 것은 중요하다. 인터넷상에서 글을 쓸 때에는 많은 사람들이 읽을 수 있다는 점을 고려하여 책임감 있게 써야 한다. 그러므로 학생들이 타당성, 신뢰성, 공정성 등을 고려하여 내용을 선정하고 조직하도록 지도하며, 특히 다른 사람의 아이디어, 글이나 자료 등을 무단 사용함으로써 지적 재산권을 침해하지 않도록 지도한다. 또한 내용을 과장·축소·왜곡하지 않고 정직하고 신중하게 글을 쓰는 태도나 습관을 기르도록 지도한다.

### [문법]

(10) 올바른 문장 표현과 효과적인 담화 표현의 양상을 탐구한다.

기본적인 문장 유형에 대한 이해를 바탕으로 올바른 문장 표현과 효과적인 담화 표현의 양상을 탐구한다. 문장은 완전한 사고 표현의 단위이며 올바른 문장 표현은 문장 성분이 잘 선택된 것이라는 점을 이해하고, 담화의 효과적인 표현은 어떤 것인지 탐구하도록 한다. 담화의 효과와 관련

하여서는 지시, 대응, 접속 표현 등의 효과를 알아보고 속담과 같은 관용 표현이 주는 효과를 알아볼 수도 있다. 아울러 교양 있는 국어 생활을 위하여 올바른 문장 표현과 효과적인 담화 표현이 지녀야 하는 요소들을 생각해 볼 수도 있다.

(11) 국어의 변천을 이해하고 국어의 발전 방향을 탐구한다.

고대, 중세, 근대 국어의 시기를 거치면서 국어가 어떻게 변해 왔는지, 그리고 앞으로 어떻게 변화하고 발전할 것인지 탐구하고 모색해 볼 필요가 있다. 국어 속에 선인들의 사고가 어떻게 반영되어 왔는지 국어의 변천을 통해서 이해하고 바람직한 국어 사용의 방향까지 모색해 보도록 한다. 국어의 미래와 관련하여 남북한의 언어 동질화 문제를 다루고 국어의 위상과 발전 방향을 탐구하여 본다.

(12) 한글의 제자 원리와 가치를 이해하고 우리 말글을 사랑하는 태도를 기른다.

한글의 제자 원리를 탐구하여 그 과학성과 우수성을 알게 하고 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 제자 원리는 자음자와 모음자로 나누어 탐구하되, 학생들이 알고 있는 다른 나라의 문자와 비교해 볼 수도 있다. 아울러 한글의 가치를 소개한 국내외 학자들의 글을 소개하거나, 한글이 다른 나라의 말을 표기하는 데까지 쓰이고 있다는 점을 소개할 수도 있다. 이런 활동이 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어질 수 있도록 지도한다.

## [문학]

(13) 전승 과정에 유의하여 한국 문학의 흐름을 이해한다.

한국 문학은 이전의 문학 전통을 그대로 이으면서 전달하는 긍정적 계승과 함께 이전의 문학 전통을 부정하면서 새로운 방향으로 나아가는 부정적 계승을 통해 전승되어 왔다. 한국 문학의 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 전통이 어떻게 유지되고 변형되고 있는지를 이해함으로써 한국 문학의 전통 개념을 도출하고 다양한 문학 활동을 통해 전통에 대한 이해를 심화할 수 있게 한다.

(14) 문학이 정서적, 심미적 삶을 고양함을 이해하고 작품을 수용·생산한다.

문학은 우리가 경험하지 못한 세계를 알 수 있게 하고, 감정을 정화시키며, 윤리 의식을 고양하고, 세계에 대한 비판적 인식 능력을 신장시킨다. 독자들은 문학을 통해서 인간과 세계에 대하여 깊이 있게 이해하고 삶의 의미에 대한 통찰을 기를 수 있다. 문학의 효용을 이해하게 하고 문학

활동을 통해 이를 실천할 수 있도록 한다.

(15) 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다.

작가는 작품 속의 인물들을 통해서 다양한 가치와 세계관을 형상화한다. 문학 작품 속에 등장하는 인물들은 서로 다른 가치를 가진 인물, 집단, 세계와 충돌하며 갈등에 빠지기도 한다. 작가들은 이러한 갈등을 통해서 당시 사회가 갖고 있는 한계나 모순을 폭로하기도 하고 새로운 대안을 제시한다. 작품을 수용하고 생산하는 활동을 통해서 서로 다른 가치를 가진 다양한 삶을 이해하고 평가하며 갈등을 극복할 수 있는 방안을 모색하게 한다.

## 5. 교수 · 학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학습자가 의미 있는 국어 학습 경험을 하여 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 고려하여 설정하되, 각 세부 항목이 유기적으로 연관되도록 한다.
  - (나) 학습 내용은 '화법', '독서', '작문', '문법', '문학'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 특히 영역별 내용 간의 관련성을 고려한다.
  - (다) 국어 수업을 통해 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하고, 이러한 학습 경험을 통해 학습자가 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
    - ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
    - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
    - ③ 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
    - ④ 학습자가 담화 또는 글의 특성, 수용 및 생산 과정 등과 관련된 요소를 구체적으로 학습하여 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
    - ⑤ 학습자에게 제공되는 학습 경험은 난이도와 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.

- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화 또는 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
  - (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과와 학습에도 중요함을 강조하여, 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.
    - ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과와 학습에 적극 활용하도록 한다.
    - ② 사회적 의사소통을 통한 대인 관계의 형성, 체계적이고 능동적인 독서의 필요성, 작문을 통한 자기표현의 중요성, 정확하고 효율적인 국어 생활, 문학 작품을 통한 정서적·심미적 경험의 확충 등과 관련하여, 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데에 기여할 수 있음을 강조한다.
  - (바) 교수·학습 자료를 개발할 때에는 다음 사항에 유의한다.
    - ① 교수·학습 자료는 학습 목표와 학습 과정을 중시하여 개발한다.
    - ② 교수·학습 자료는 다양하고 풍부한 담화나 글을 활용하여 학습자의 경험을 확대하고, 국어 현상 및 국어 활동 양상에 대해 흥미를 유발할 수 있도록 개발한다.
    - ③ ‘국어 I’에서 다루는 학습 내용 및 국어 자료와의 유기적·체계적 관련성을 확보할 수 있도록 개발한다.
- (2) 학습자의 학습 준비도나 ‘내용 성취 기준’ 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
  - (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
    - ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
    - ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 수업 상황에 따라 적절하게 조정한다.
  - (다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
    - ① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.

- ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있는 평가 자료를 개발한다.
  - ③ 다양한 매체를 활용하여 교수·학습 자료를 개발함으로써 학습의 효율을 높이고, 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.
- (3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.
  - (나) 동일 영역의 내용 요소 중 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.
  - (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 화법, 독서, 작문, 문법, 문학 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
  - (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
    - ① 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
    - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
    - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.
    - ④ 다양한 담화 또는 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

#### 나. 교수·학습 운용

- (1) 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 고려하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
  - (가) '내용 체계'와 '세부 내용'을 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
    - ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
    - ② 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
    - ③ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총

체적으로 이해하게 한다.

④ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.

(나) '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

① '화법' 영역의 지도에서는 실제 담화를 수용하고 생산하는 학습 활동을 강조한다. 공적인 맥락의 화법에서는 말할 내용을 생성하고 조직하는 계획하기 단계, 실제 말하기 단계, 자신의 말하기를 점검하고 조정하는 단계까지 일련의 화법 수행 과정을 경험하는 데 중점을 둔다.

② '독서' 영역의 지도에서는 문제 해결적 사고 과정으로서의 독서의 특성과 시대에 따른 글쓰기 관습과 독서 문화의 차이를 이해하고, 다양한 글을 비판적으로 분석하고 평가하며 실제 읽는 활동을 강조한다. 특히 읽은 글에 대하여 각자의 의견을 교환하는 토의 학습 활동을 강조한다.

③ '작문' 영역의 지도에서는 실제 학생들이 학교나 일상의 삶 속에서 접하게 되는 글쓰기 상황에서 필요로 하는 지식이나 전략, 태도를 증진할 수 있도록 한다. 이를 활용하여 다양한 유형의 글을 쓸 수 있도록 하되, 책임감 있는 글쓰기를 강조한다.

④ '문법' 영역의 지도에서는 실제 국어 자료를 탐구하여 국어 지식을 이해하는 경험을 갖게 하며, 그런 과정을 통해서 이해력, 사고력, 창의력을 기르는 교수·학습이 이루어지도록 한다. 특히 개별적·협력적 언어 탐구 활동을 통해서 언어 인식과 경험 활동을 할 수 있도록 한다.

⑤ '문학' 영역의 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다.

(다) '국어 자료'를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 '화법', '독서', '작문', '문법', '문학' 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다. 특히 급증하는 개념어들에 대하여 정확히 알고 사용하도록 유의하여야 한다.

(라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 현장 학습법, 개별화 학습법, ICT 활용 학습법, 가치 탐구 학습법, 토의·토론식 교수법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
  - ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
  - ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
  - ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
  - ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
  - (나) 개인차를 고려하여 학습자가 공통적인 학습 과제 이외에 자신에게 적합한 과제를 선택하도록 한다.
  - (다) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.
  - (라) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
  - (마) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하고, 협력적인 상호작용을 통해 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
  - (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
  - (다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
  - (라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소와 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가의 목적, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
  - (라) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와줄 수 있도록 한다.
  - (마) 학습자의 능력뿐만 아니라 교수·학습 방법과 자료, 평가 도구 등에 대해서도 평가하도록 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시된 사항을 종합적으로 고려하여 설정하되, 영역별로 다음 사항에 유의한다.
  - (가) '화법' 영역의 평가 목표는 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 효과적인 내용 구성, 상황과 대상에 맞는 표현과 전달 전략에 중점을 두어 설정한다.
  - (나) '독서' 영역의 평가 목표는 문제 해결적 독서, 비판적 독서에 중점을 두어 설정한다.
  - (다) '작문' 영역의 평가에서는 글의 종류에 따른 좋은 글이 갖추고 있어야 할 조건을 만족하고 있는지를 살펴보는 데 목표를 둔다. 그리고 글을 쓸 때 책임감 있게 쓰는지를 살펴본다.

- (라) ‘문법’ 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 능력에 중점을 두어 설정한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
  - (마) ‘문학’ 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (2) 평가 내용은 교육과정의 ‘4. 내용의 영역과 기준’에 제시된 사항을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.
- (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 수준을 고려한다.
  - (나) 평가 내용은 국어 능력을 구성하는 하위 요인과 이 요인이 통합적으로 실현되는 능력을 평가할 수 있게 선정한다.
  - (다) 평가 내용은 내용 성취 기준을 지식, 기능, 맥락의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소와 담화나 글을 결합하여 선정한다.
  - (라) 평가 내용은 해당 학년별 내용에 제시된 담화나 글을 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.
- (3) 평가의 목적, 목표, 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
- (4) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다. 자기 평가에서는 반성적 성찰을 통해 자신의 언어활동의 개선 방향을 스스로 깨닫는 데 초점을 두고, 상호 평가에서는 문제 제기와 비판보다는 서로 조언하고 상호 발전을 지원하는 데 초점을 둔다.
- (5) 영역의 특성을 고려하여 지필 평가(선택형, 서답형), 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 구술 평가, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (6) 국어 능력의 평가는 다양한 평가 방법을 활용하되, 가급적 질적 평가, 비형식 평가, 직접 평가, 수행 평가를 적극적으로 활용한다.
- (7) 평가 목표와 내용, 상황에 따라 필요한 경우에는 평가 방법을 통합하여 활용한다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하고, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 미치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.

## 3. 화법과 작문

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘화법과 작문’은 ‘국어’ 과목 중에서 ‘듣기·말하기’, ‘쓰기’ 영역과 ‘국어 I’, ‘국어 II’의 ‘화법’, ‘작문’ 영역을 전문적으로 심화·발전시킨 과목으로 다양한 학문과 직업 분야의 담화나 글을 수용하고 생산하는 능력을 함양하기 위한 과목이다.

‘화법과 작문’에서 학습자는 학문과 직업 분야의 미래를 준비하면서, 자신의 사고와 정서를 다른 사람들과 나누는 의사소통 행위이자 창의적 의미 구성 행위가 수반되는 화법과 작문 활동을 통하여 자신을 성찰하고 공동체에 이바지하는 태도를 기른다. 이 과목에서는 ‘화법’과 ‘작문’의 본질과 특성을 전문적 수준에서 체계적이고 통합적으로 이해하는 활동을 통하여 학습의 효과를 높이고자 한다. 화법과 작문 활동을 통하여 개인적으로는 의사소통 능력과 문제 해결 능력, 사고 능력을 기르고, 사회적으로는 건전하고 소통이 원활한 화법 문화와 작문 문화를 형성하게 된다.

화법은 말을 통해 사고와 정서를 공유하는 행위이다. 화법을 통하여 우리는 지식과 정보를 습득하고 일상생활에서 직면하는 문제를 해결하며, 대인 관계를 형성·유지·발전시키고 정서를 교감하며 우리의 말 문화를 창조할 수 있다. 이를 위해서는 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 화법의 기능을 체계적으로 익혀 다양한 의사소통 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 길러야 한다. 사회가 전문화되고 복잡해짐에 따라 이러한 화법 능력의 중요성이 더욱 강조되고 있다.

작문은 문자를 통해 자신의 사고와 정서를 표현하는 행위이다. 작문은 단순히 자신의 생각이나 느낌, 정보 등을 나열하는 행위가 아니라 의미를 창의적으로 구성하는 활동이다. 작문의 과정에서 현상에 대해 분석, 비판, 종합하는 과정이 요구되는데 이 과정에서 새로운 의미가 생성된다. 이 의미 생성 과정에서 분석적, 비판적, 창의적 사고가 길러지며, 문제 해결 능력이나 자기 성찰적 태도가 증진된다. 이러한 능력과 태도는 학습 상황이나 일상의 삶에서 필수적으로 필요한 내용이다.

‘화법과 작문’은 ‘국어’와 ‘국어 I’, ‘국어 II’에서 학습한 지식, 기능, 태도를 바탕으로 장차 다양한 학문과 직업에서 담화와 글을 생산할 수 있는 전문 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 즉, ‘화법과 작문’은 화법과 작문 활동을 통해 일상생활이나 학습 상황에서 필요한 의사소통 능력, 문제 해결 능력, 사고 능력, 대인 관계 능력 등을 함양하고 개인적인 소통 행위를 넘어 사회적 의사소통 행위로서의 화법과 작문의 특성을 이해하여 언어 공동체의 관습에 부합하는 언어 행위를 유도함으로써 올바른 의사소통 문화를 형성하도록 기여하는 것을 목표로 한다.

가. 화법과 작문의 본질과 원리를 체계적으로 이해한다.

나. 원활한 소통으로 바람직한 인간관계를 형성하며 갈등과 문제를 해결한다.

- 다. 상황과 대상에 적합하게 효과적으로 정보를 전달하고 설득한다.  
 라. 바람직한 의사소통 문화를 형성하기 위해 진실성 있고 배려하는 태도를 기른다.

#### 4. 내용의 영역과 기준

##### 가. 내용 체계

화법과 작문의 본질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화법과 작문의 사고 과정</li> <li>• 화법과 작문의 사회적 기능</li> <li>• 화법과 작문의 관습과 문화</li> </ul>
정보 전달	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황 분석과 내용 조직</li> <li>• 정보 해석과 매체 활용</li> <li>• 정보 전달의 표현 전략</li> </ul>
설득	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황 분석과 내용 조직</li> <li>• 논증 원리와 논리적 오류</li> <li>• 설득의 표현 전략</li> </ul>
자기표현과 사회적 상호 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통과 자아 인식</li> <li>• 의사소통과 대인 관계</li> <li>• 자기표현의 전략과 태도</li> </ul>

##### 나. 세부 내용

‘세부 내용’에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

#### [화법과 작문의 본질]

(1) 화법과 작문에 필요한 사고 과정을 이해하고 자신의 의사소통 행위를 성찰한다.

화법과 작문이 단순한 표현 행위가 아니라 일련의 사고 과정을 거쳐야 함을 이해하고, 자신의 소통 행위를 지속적으로 점검하고 개선하는 태도를 형성할 필요가 있다. 말이나 글로 표현하기 이전에 계획하는 과정에서의 의사 결정적 사고와 표현한 이후 점검하는 과정에서의 성찰적 사고

에 중점을 두어 표현 행위와 관련된 일련의 사고 과정을 이해하여야 한다. 사고와 표현의 상호 작용을 이해함으로써 성숙한 의사소통 자세를 기르도록 한다.

(2) 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 성격과 기능을 이해한다.

화법과 작문이 갖는 사회적 기능에는 여러 가지가 있다. 화법과 작문을 통한 의사소통 행위는 개인적 차원에서의 의사소통 기능을 감당하기도 하지만 사회적 담론을 형성하는 기능을 하기도 하며 의사소통 문화를 형성하여 사람들의 언어 환경에 영향을 미치기도 한다. 화법과 작문의 사회적 기능에 주목함으로써 인간 의사소통의 총체적 양상을 이해하도록 한다.

(3) 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고 화법과 작문의 윤리를 인식한다.

말을 하거나 글을 쓸 때에는 사회적 의사소통 행위에 필요한 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고 의사소통 행위에 대한 윤리 의식을 가질 필요가 있다. 언어 공동체는 내용과 형식적인 차원 뿐 아니라 의사소통의 방식에서도 나름의 사회·문화적 관습을 갖는다. 기존의 담화 관습에 익숙해지는 것뿐 아니라 담화 관습의 다양한 문화적 양상을 비판적 안목으로 이해할 필요가 있다. 또한 정보 윤리 등 사회적 의사소통 행위에 필요한 인식을 고양하도록 한다.

## [정보 전달]

### - 정보 전달의 원리 -

(4) 정보를 수집·분류·체계화하여 청자나 독자가 이해하기 쉽도록 재구성한다.

다양한 정보가 생산되고 유통되는 현대 사회에서, 필요한 정보를 선별하여 재구성하는 능력은 필수적이다. 정보를 효과적으로 전달하려면 생산자의 시각보다는 청자나 독자의 요구를 고려하여, 이해하기 쉽도록 정보를 재구성할 필요가 있다. 다양한 경로를 통해 정보를 수집하는 방법, 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 고려하여 정보를 분류하고 체계화하여 재구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다.

(5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.

정보를 전달하는 담화나 글을 구성할 때 설명의 대상이나 설명하는 목적에 따라 적합한 구조로

표현하려면 효과적으로 내용을 조직할 수 있어야 한다. 설명의 목적은 상황에 따라 다르며, 설명의 대상은 구체적인 형태를 갖는 사물일 수도 있고, 일련의 절차나 과정, 사건의 경위나 현황, 추상적인 개념일 수 있다. 설명의 목적을 명확히 인식하고 설명 대상의 특성을 분석함으로써 담화나 글의 내용을 효과적으로 조직하도록 한다.

(6) 사실적 정보를 전달할 때는 객관적인 관점으로 간명한 언어를 사용하는 태도를 지닌다.

사실적 정보를 전달하는 경우 그에 적합한 언어 표현 방법을 사용해야 한다. 사실적 정보를 전달할 때 주관적 관점으로 정보를 과장·축소·왜곡하는 것은 바람직하지 않다. 표현이 장황하거나 모호하여 청자나 독자의 이해를 방해해서도 안 된다. 표현의 객관성과 간명성에 유의함으로써 정보 전달에 적합한 언어 표현 방법을 익히도록 한다.

#### - 정보 전달을 위한 화법 -

(7) 다양한 매체 자료를 효과적으로 활용하여 청자의 이해를 돕도록 내용을 구성한다.

청자의 이해를 도우려면 언어적인 표현과 더불어 그림, 사진, 모형, 소리, 동영상, 실물 등 다양한 매체 자료를 활용하는 것이 효과적이다. 정보를 전달하는 담화의 내용을 구성할 때 설명하는 대상의 특성에 적합한 매체 자료를 선정하고 이를 언어적인 내용과 효과적으로 조합하는 내용 구성 방법을 익히도록 한다.

(8) 시각 자료를 해석하여 핵심 정보로 내용을 구성하여 발표한다.

시각 보조 자료를 활용한 발표를 할 경우에는 표면적 정보를 그대로 열거하는 것이 아니라, 핵심 정보를 도출하여 말할 내용을 재구성하여 전달해야 한다. 그림, 도표, 그래프 등에 담긴 모든 정보를 설명하기보다는 청자에게 필요한 핵심 정보만 명확하고 간략하게 전달해야 한다. 또한 추론을 통해 정보를 논리적으로 연계하여 자료에 담긴 중요한 내용을 해석하여 제시할 수 있어야 한다. 자료 해석 방법을 익혀 제한된 시간에 정보를 효율적으로 전달하도록 한다.

(9) 청자의 이해를 돕기 위한 언어적·반언어적·비언어적 표현 전략을 사용한다.

말을 할 때에는 청자의 이해를 돕기 위하여 효과적인 표현 전략을 적절하게 사용하는 능력이 필요하다. 효과적으로 정보를 전달하려면 성량이나 어조를 적절하게 조절해야 하며 손짓, 몸동작, 시선도 적절해야 한다. 청자가 내용의 전개를 쉽게 이해하도록 도입부에서 전체 내용을 개관하거

나, 설명 중간에 지금까지의 내용을 정리하고 다음 내용을 소개하는 연결 표현도 필요하다. 구두 의사소통의 특성을 고려하여 청자의 이해를 돕고 청자와 교감을 유지할 수 있는 표현 전략을 익히도록 한다.

(10) 핵심 정보를 파악하며 듣고 효과적으로 질문하여 필요한 정보를 능동적으로 수용한다.

효과적인 질문 방법을 이해하고, 정보를 능동적으로 수용하는 태도를 기르는 것은 듣기 활동과 관련하여 매우 중요하다. 정보를 전달하는 말을 들을 때는 듣는 목적을 분명히 인식하고, 자신에게 필요한 핵심적인 정보를 선별하며 듣는 능동적인 자세가 필요하다. 또한 궁금한 내용이나 추가적으로 필요한 정보를 효과적인 질문을 통해 명확히 이해하는 것도 중요하다. 수동적인 자세로 정보를 일방적으로 수용하기보다는 정보를 능동적으로 수용하는 태도를 기르도록 한다.

#### - 정보 전달을 위한 작문 -

(11) 다양한 방법으로 자료를 수집하고 가치 있고 신뢰할 만한 정보를 선별하여 글을 쓴다.

정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 다양한 경로에서 다양한 방법으로 자료를 수집하는 능력, 수집한 자료에서 가치 있는 정보, 신뢰할 만한 정보를 선별할 수 있는 능력이 필요하다. 책, 사전, 신문, 방송, 인터넷 등을 활용하여 풍부한 정보를 얻고, 글의 목적이나 독자, 글을 전달하고자 하는 매체 등의 특성을 고려할 때 이들 정보 중에서 신뢰할 만하고 가치가 있는 것을 선별할 수 있어야 한다.

(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다.

정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.

(13) 정보를 효과적으로 전달하기 위해 다양한 표현 방법을 활용하여 글을 쓴다.

정보를 효과적으로 전달하려면 다양한 표현 방법을 적절하게 사용할 수 있어야 한다. 문장 면

에서는 모호한 표현, 함축적 표현, 장황한 표현을 사용하지 않도록 한다. 글의 구조 면에서는 전체 구조나 내용들 간의 연결 관계를 고려하여 독자가 쉽게 이해하고 기억할 수 있도록 해야 한다. 독자의 배경 지식을 활성화하기 위해 개관을 제시하거나 적절한 도표나 사진 등을 사용하는 것도 필요하다.

(14) 정보의 효용성, 조직의 체계성, 표현의 적절성, 쓰기 윤리를 점검하여 고쳐 쓴다.

정보 전달의 글을 제대로 완성하려면 그러한 글이 갖추어야 할 조건에 비추어 글을 고쳐 쓸 수 있는 능력이 필요하다. 정보 전달의 글은 내용 면에서 정보의 효용성, 정확성, 신뢰성이 중요하고 조직 면에서는 내용 조직의 체계성, 표현 면에서는 간결성이나 명확성 등이 중요하다. 자료를 수집하고 표현하는 과정에서 타인의 저작권을 존중하게 함으로써 글쓰기 윤리를 강조하고 책임감 있는 태도로 글을 쓰도록 지도하는 것도 중요하다. 이러한 점에 초점을 맞추어 각자 쓴 글을 반성적인 태도로 점검해 보고 불충분하거나 잘못된 부분을 수정하는 능력과 태도를 기를 수 있도록 한다.

## [설득]

### - 설득의 원리 -

(15) 논증의 원리와 방법을 이해하고 새로운 주장을 입증할 책임이 자신에게 있음을 안다.

다른 사람을 설득할 때에는 설득에 필요한 논증의 기본 원리를 이해하고, 입증 책임에 대하여 인식할 필요가 있다. 현재 상황의 변화를 제시하는 새로운 주장을 할 때는 무책임하게 자신의 주장만 제시하는 것이 아니라, 문제 상황, 대안의 실현 가능성 및 유익함 등을 입증할 책임이 주장하는 자에게 있음을 인식해야 한다. 논증 구성 요소와 기본적인 논증 방법을 익히고, 입증에 대한 책임 의식을 길러 민주 사회에 필요한 설득 능력을 신장하도록 한다.

(16) 설득하는 담화나 글의 구조와 내용 조직의 원리를 이해하고 청자와 독자를 고려하여 내용을 구성한다.

설득의 목적은 청자나 독자의 태도 변화에 있다. 이러한 사실을 인식하고 담화나 글의 내용을 그에 적합하게 조직하는 능력은 설득하는 담화를 효과적으로 수행하기 위해 필수적이다. 설득 담화나 글의 전형적인 구조를 이해하고, 청자나 독자의 요구, 관심사, 수준에 대한 분석 내용을 내

용 구조에 반영하여, 설득력 있는 담화나 글을 생산할 수 있도록 한다. 유명한 연설문이나 논설문을 분석하여 청자와 독자를 고려한 내용 조직 전략을 파악하여 설득력 있는 담화나 글을 생산할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(17) 논리적 오류의 유형을 이해하고 내용의 신뢰성·타당성·공정성을 파악한다.

설득하는 담화나 글을 비판적으로 수용하려면 논리적 오류를 파악하는 능력이 필수적이다. 지나치게 형식적이거나 과도하게 많은 오류 유형에 대한 지식보다는 일상의 언어생활에서 자주 발생하는 전형적이고 기본적인 논리적 오류를 이해할 필요가 있다. 이와 더불어 비판적 이해의 판단 기준인 신뢰성·타당성·공정성을 파악하는 능력을 배양하여 설득 담화나 글에 대한 비판적 안목을 갖추도록 한다.

#### - 설득을 위한 화법 -

(18) 화자의 공신력을 이해하고 이성적·감성적 설득 전략을 사용하여 효과적으로 연설한다.

연설을 효과적으로 하려면 설득력을 높이기 위해 필요한 요소를 이해하고 이를 적용할 필요가 있다. 설득은 청자의 태도 변화가 관건이므로 논리에 의한 이성적 설득만으로는 불충분할 수 있다. 화자의 성품, 평판, 전문성 등과 같은 ‘공신력’을 구성하는 요소를 이해하고 화자의 공신력을 높이기 위한 구체적 실천 방법을 익힐 필요가 있다. 이성적 설득 전략과 더불어 감성적 설득 전략도 사용하여 논리적이면서도 감동을 주는 연설을 하도록 한다.

(19) 공동의 의사결정 단계를 이해하여 공동체의 문제를 합리적으로 해결하기 위해 토의한다.

토의는 최적의 해결 방안을 선택하기 위한 공동의 사고 과정이다. 이러한 토의의 본질을 이해하고, 의사소통을 통해 합리적으로 공동체의 문제를 해결하는 능력은 현대 사회에서 매우 중요하다. 공동의 사고 과정이 효율적으로 진행되려면 일련의 의사결정 단계가 필요하다. 즉 공동체가 해결해야 할 문제를 명확히 인식하고 가능한 대안들을 도출해야 한다. 대안의 선택에 필요한 판단 준거를 선정하고 이에 맞추어 대안의 장단점을 분석한 후 최적 대안을 선택해야 한다. 토의를 진행할 때는 사회자와 참여자가 이러한 일련의 공동 사고 과정에 따라 효율적인 의사소통을 하도록 한다.

(20) 논제의 필수 쟁점을 분석하여 쟁점별로 논증을 구성하여 토론한다.

효과적으로 토론 진행을 하려면 논제에 따라 필수 쟁점을 분석하여 논증하는 능력이 필요하다. 토론 준비 단계에서는 필수 쟁점을 도출하여 입론의 내용 체계를 갖추고 쟁점에 따라 주장과 근거를 구성하는 준비를 해야 한다. 우선순위를 판단하여 쟁점의 제시 순서를 결정하고 이를 논리적 흐름을 고려하여 유기적으로 연결해야 한다. 필수 쟁점을 도출하고 이를 분석하는 과정을 통해 토론의 내용을 조직하는 능력을 기르도록 한다.

(21) 주장의 논리적 오류를 파악하여 듣고 합리적으로 반박한다.

설득적 의사소통 상황에서 청자는 비판적 이해 능력과 반박 능력을 갖추어야 한다. 일상 대화, 상업 광고, 정치 연설 등 다양한 설득 담화를 접할 때 청자는 이를 비판적으로 수용하는 자세가 필요하다. 토론은 상대 주장의 오류를 파악하며 듣고, 질문이나 반박을 하므로 이러한 능력을 기르는 데 효과적이다. 비판적 듣기를 통해 파악한 내용을 질문이나 반박에 효과적으로 적용하는 능력을 기르도록 한다.

#### - 설득을 위한 작문 -

(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.

주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.

(23) 언어 공동체의 쓰기 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거를 들어 글을 쓴다.

주장에 따른 논거를 제시할 때에는 언어 공동체의 관습을 고려하고, 타인을 배려하여 논거를 선정하는 능력과 태도가 필요하다. 일방적인 주장을 위한 논거 제시가 아니라 독자의 입장이나 마음 등을 감안한 주장, 나아가 언어 공동체의 특성이나 가치 등을 감안한 논거 제시가 중요하다. 언어 공동체의 사회·문화적 관습을 고려하고, 공동체의 요구나 필요, 가치 등을 배려하면서 타당한 논거를 제시하도록 한다. 그리고 문제를 다양한 측면에서 바라보면서 논거를 충분히 확보하도록 하는 것이 중요하다.

(24) 독자나 글의 유형에 적합하고 설득력 있는 표현 전략을 활용하여 주장하는 글을 쓴다.  
 설득을 위한 글을 쓸 때에는 설득력 있는 표현 전략을 적절히 활용해야만 한다. 필자는 자신의 주장을 강조하기 위해 이중부정이나 설의법과 같은 표현 전략을 사용할 수도 있으며, 주장에 대한 설득력을 높이기 위해 비유의 전략을 활용할 수도 있다. 그런데 이들 표현 전략을 사용할 때에는 독자의 특성이나 글의 유형에 따른 차이를 고려해야 한다. 적절한 표현 전략을 활용하여 다양한 유형의 주장하는 글을 쓰도록 한다.

(25) 논거의 타당성, 조직의 효과성, 표현의 적절성을 점검하여 고쳐 쓴다.  
 설득을 위한 글을 쓸 때 설득하는 글이 갖추어야 할 조건에 비추어 글을 점검하고 고쳐 쓰는 것은 글을 완성하기 위해 필요한 능력이다. 기본적으로 어휘나 어법을 바르게 고치려면 어휘와 문장에 대한 기본 지식을 알고 어휘나 문장의 오용 유형을 알고 대처할 필요가 있다. 설득을 위한 글은 내용 면에서 논거의 타당성과 풍부성이 중요하고 조직 면에서는 일관성, 내용 조직의 체계성 등이 중요하며, 표현 면에서는 논리성, 명확성 등이 중요하다. 특히 일방적 주장이 아니라 독자를 포함한 언어 공동체를 고려한 주장을 하고 근거를 제시하고 있는지 점검하고 근거가 불충분한 부분을 수정하는 능력과 태도를 기르는 것이 중요하다.

### [자기표현과 사회적 상호 작용]

#### - 자기표현과 사회적 상호 작용의 원리 -

(26) 의사소통에서 진정성이 중요함을 인식하고 진솔한 마음이 드러나도록 표현한다.  
 인간관계의 형성·유지·발전을 위해서는 진솔한 의사소통이 필수적이다. 이러한 사실을 인식하고 이에 필요한 태도를 기르는 것은 매우 중요하다. 논리적인 내용 구성이나 수사적 기술만이 아니라, 진실한 마음이 담긴 진정성이 사람에게 감동을 주고 공감을 유발하는 힘의 원천이 된다. 의사소통에서 진실과 신뢰의 가치를 이해하고, 언행일치의 태도를 기르도록 한다.

(27) 갈등을 유발하는 상호 작용의 장애 요인을 점검하여 원활하게 의사소통한다.  
 자신의 의사소통 방식과 태도를 성찰하고 이를 개선하기 위해 지속적으로 노력하는 것은 원만한 의사소통을 위해 필수적이다. 의사소통의 구도에 대한 인식의 차이, 의사소통 방식에 대한 오해, 특정한 의사소통 방식 등 다양한 원인이 갈등을 유발할 수 있다. 내용적 차원을 넘어 상호 작용의 구도와 방식에 대한 비판적 안목을 갖추어 의사소통 방식을 반성적으로 점검하고 개선하도록 한다.

### － 자기표현과 사회적 상호 작용을 위한 화법 －

(28) 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방식으로 자기를 표현한다.  
 자기 자신에 대해 표현할 때에는 개인의 의사소통 방식에 영향을 미치는 자아 개념에 대해 인식하고 관계에 도움이 되는 방식으로 자기를 적절히 표현할 수 있는 방법을 익혀야 한다. 개인의 자아 개념은 타인과의 소통을 통해 형성되며 이렇게 형성된 자아 개념은 타인과 소통하는 방식에 영향을 끼치는 순환의 과정을 거친다. 단순한 언어 표현의 개선에 국한하는 것이 아니라 자신의 소통 방식에 영향을 끼치는 자아 개념을 명확히 인식하여 긍정적이고 발전적인 방향으로 소통 방식을 개선하도록 한다.

(29) 면접 답변 전략을 이해하고 질문자의 의도를 파악하며 듣고 효과적으로 답변한다.

입시나 취업 등 다양한 면접 상황에서는 질문에 효과적으로 답변하는 능력이 필요하다. 면접이란 일반적인 사적 대화와는 달리 질문을 통해 면접 대상자의 지식이나 기능, 성품, 잠재력 등을 파악하고자 특정한 목적을 지닌 공적 대화이다. 효과적인 면접을 위해서는 질문의 내용과 더불어 질문자의 의도까지 고려하여 효과적으로 답변해야 한다. 목적과 수준에 따른 면접 상황을 설정하여 효과적인 답변 전략을 익히도록 한다.

### － 자기표현과 사회적 상호 작용을 위한 작문 －

(30) 생활 속의 체험이나 깨달음을 글로 씀으로써 삶의 체험을 기록하고 자신의 삶을 성찰하는 습관을 기른다.

일상의 삶을 성찰해 보고 여기에서 얻은 깨달음을 글로 표현하는 능력과 태도는 현대 사회를 살아가는 데 필요하다. 일상의 삶을 섬세하게 관찰함으로써 의미를 발견하고 여기에서 발견한 의미를 기록해 두고 작품으로 산출하는 습관과 태도를 가지다 보면 자신의 삶에 대해 좀 더 의미를 부여할 수 있다. 감상문이나 수필, 회고문 형태의 글을 써 보는 과정에서 자신의 삶을 관조해 보고 긍정적 정서를 기르며 이를 다른 사람들과 나눔으로써 공동체의 글쓰기 문화에 기여할 수 있도록 한다.

(31) 맥락을 고려하여 창의적이고 품격 있는 표현으로 자기를 효과적으로 소개하는 글을 쓴다.

입학이나 취업 등 자기소개서를 써야 하는 다양한 상황에 직면하였을 때, 목적에 맞게 자기소개서를 쓰려면 그러한 글을 효과적으로 쓸 수 있는 방법을 터득해야 한다. 효과적으로 자기소개

서를 쓰려면 우선 자기를 소개하는 목적과 독자 등 맥락을 고려해야 한다. 틀에 박힌 내용이나 상투적인 표현을 사용하기보다는 창의적으로 내용을 구성하고 진솔하고 품격 있는 표현을 사용하는 것이 바람직하다.

## 5. 교수·학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 ‘화법과 작문’의 교수·학습을 계획할 때에는 학습자가 다양한 의사소통 맥락에서 자신의 사고와 정서를 효과적으로 다른 사람들과 소통할 수 있는 능력을 신장할 수 있도록 하기 위해 다음과 같은 점에 유의한다.
  - (가) ‘국어 I’, ‘국어 II’에 있는 내용과 유기적으로 관련을 맺되, 이를 심화하고 확장할 수 있도록 교육목표와 내용을 설정한다.
  - (나) 담화나 글을 생산하는 데 중심을 두고 이를 생산하는 데 필요한 지식, 기능, 태도, 맥락이 유기적으로 학습될 수 있도록 한다.
  - (다) 화법과 작문의 공통부분을 다룬 ‘원리’에서는 화법과 작문을 통합적으로 지도하며, 개별 영역에서는 구어 표현과 문어 표현의 특수성을 감안하여 교수·학습을 계획한다.
  - (라) 화법과 작문의 공통부분을 다룬 ‘원리’를 화법과 작문의 개별 내용 성취 기준이 긴밀하게 연결될 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
- (2) 학습 준비도나 흥미, 동기, 학습 능력과 같은 학습자 개인이 가지고 있는 특성을 감안하여 교수·학습을 계획한다.
  - (가) 화법은 학습자의 선행 경험 유무, 조음 기관과 청각 기관의 이상 유무, 말하기 불안의 정도, 화법에 대한 흥미와 태도 등의 개인차를 고려하여 교수·학습을 계획한다.
  - (나) 작문은 학습자의 학습 준비도와 학습 동기, 글쓰기 경험의 차이 등을 파악하여 교수·학습을 계획한다.
- (3) 화법의 교수·학습 계획을 수립할 때에는 화법의 이론과 실재를 체계적으로 익힐 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
  - (가) 화법에 관한 지식을 맹목적으로 익히게 하지 말고 화법 활동을 하는 과정에서 자연스럽게 터득할 수 있도록 한다.

- (나) 다양한 담화 유형을 숙달하게 하되 화법이 일어나는 맥락을 중시한다.
  - (다) 학생들의 실제 삶에서 어떤 화법이 사용되는지를 고려하여 학생들의 삶에 실제로 활용될 수 있는 화법 능력을 강조한다.
  - (라) 화법 활동에는 사회·문화적 맥락이 관여함을 알고, 국어 문화를 비판적으로 성찰하고 창의적으로 계승하는 태도를 지니게 한다.
- (4) 작문의 교수·학습 계획을 수립할 때에는 작문의 이론과 실제를 체계적으로 익힐 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
- (가) 작문에 대한 지식을 맹목적으로 익히게 하지 말고, 작문 활동을 하는 과정에서 자연스럽게 터득할 수 있도록 한다.
  - (나) 다양한 글을 쓰게 하되, 학생들의 실제 삶에서 필요로 하는 작문 능력을 함양할 수 있게 한다.
  - (다) 단순히 작문 과제를 부여한 후 완성된 글에 대해 논평해 주는 ‘첨삭 지도’보다는 학생들이 한 편의 작문을 완성하는 데 필요한 지식, 기능, 전략 등을 이해할 수 있게 한 다음에 이를 활용하여 한 편의 작문을 완성하도록 한다. 특히 일련의 작문 과정에서 학생들이 필요로 하는 것을 익힐 수 있도록 한다.
  - (라) 작문에 대한 동기와 자기 효능감을 가지고 자기 주도적으로 작문을 하는 태도를 지니게 한다.

#### 나. 교수·학습 운용

- (1) ‘화법과 작문’의 교수·학습 운용은 교수·학습 계획을 바탕으로 하되 다음 사항에 유의하여 전개한다.
- (가) 화법과 작문의 연계성뿐만 아니라 필요한 부분에서는 ‘독서와 문법’, ‘문학’, ‘고전’ 과목과의 통합적 지도를 강조한다.
  - (나) 학습자 중심의 교수·학습 활동을 강조하여 학생들이 교수·학습 과정에서 주도적으로 참여할 수 있도록 한다.
  - (다) 학습 목표와 내용, 교실 상황, 학습자의 특성을 감안하여 다양한 유형의 교수·학습 모형 또는 방법을 적용하되, 설명식 지도법, 직접 교수법, 토의·토론 학습법, 문제 해결 학습법 등을 적용한다.

- (라) 학습자의 흥미, 습관, 태도, 동기, 능력 등에 대한 학습자의 차이를 감안하여 교수·학습을 전개한다.
  - (마) 학습자의 관심과 흥미를 끌 수 있는 교수·학습 활동을 선정하여 전개한다.
- (2) 화법과 작문 활동의 과정에서 자기 성찰적 활동을 강조하여 인성 교육적 측면을 강조하고, 창의성을 함양할 수 있도록 한다.
- (가) 화법과 작문은 다른 사람과의 의사소통 행위일 뿐만 아니라 자신의 삶을 되돌아보는 역할을 한다는 점을 강조한다.
  - (나) 화법과 작문의 과정에서 다루는 주제는 교육적 가치가 있어야 하며, 다른 사람에 대한 배려와 존중이 바탕이 되어야 한다.
  - (다) 화법과 작문은 지식의 습득과 기능의 숙달에 그치는 것이 아니라, 자신의 수행을 반성적으로 점검하고 조정하는 것도 중시한다.
- (3) 화법은 다음과 같은 점에 유의하여 교수·학습을 전개한다.
- (가) 다양한 담화 유형을 익히게 하되 실제 화법이 일어나는 맥락을 강조함으로써 배운 것을 실제 삶에서 활용할 수 있도록 한다.
  - (나) 일상생활과 관련된 주제뿐만 아니라 사회적 쟁점이 되는 문제 등과 같은 폭넓은 주제를 다룬다.
  - (다) 명확한 자기주장과 설득력만을 강조하는 것이 아니라 규칙을 준수하고, 인내심과 평정심을 가지고 들으며, 상대를 배려하면서 복잡한 의사결정 과정을 끝까지 협력적으로 수행하는 듣기, 말하기를 강조한다.
- (4) 작문은 다음과 같은 점에 유의하여 교수·학습을 전개한다.
- (가) 다양한 유형의 글을 쓸 수 있는 능력을 기르되, 실제 글을 써야 하는 맥락을 강조함으로써 실제 삶에서 활용될 수 있도록 한다.
  - (나) 일련의 작문 과정을 강조하여 각 과정에서 학생들이 필요로 하는 지식이나 기능, 전략 등을 익힐 수 있도록 한다.
  - (다) 효과성을 추구할 뿐만 아니라 독자나 사회를 배려하는 글쓰기, 책임감 있는 글쓰기 등을 강조한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 공통 교육과정 ‘국어’ 과목의 ‘듣기·말하기’와 ‘쓰기’ 영역의 목표와 세부 내용, 교수·학습 방법과 평가가 유기적으로 연결되도록 평가 계획을 수립한다.
- (2) ‘국어 I’, ‘국어 II’, ‘독서와 문법’, ‘문학’, ‘고전’과의 연계를 통한 평가도 고려한다.
- (3) 평가 목적과 시기, 내용 성취 기준, 평가 도구, 평가 상황, 평가 기준, 평가 틀, 결과 기록 방법, 피드백 방법 등을 고려하여 계획한다.
- (4) 평가의 목적과 시기, 교실 상황 등을 감안하여 양적 평가와 질적 평가, 형식적 평가와 비형식적 평가, 지필 평가와 수행 평가 등에서 적절한 방식을 선정한다.
- (5) 실제 담화 또는 글을 생산하는 능력을 평가하는 데 주안점을 두되 인지적·정의적 능력을 골고루 평가할 수 있도록 계획한다.
- (6) 일회적 평가가 아니라 지속적 평가를 하여 그 결과를 축적해 두고 이를 학생 지도에 적절히 활용한다.
- (7) 평가의 목적을 서열화에만 두지 말고 교수·학습의 개선하는 데에도 관심을 갖는다. 이를 위해 학생들의 실제 화법과 작문 능력을 정확하고 풍부하게 파악하고 이를 교수·학습을 개선하는 데 활용한다.
- (8) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가 과정 자체가 학습의 과정이 될 수 있도록 충분히 준비할 수 있게 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) ‘화법과 작문’의 주요 평가 내용은 다음과 같다.
  - (가) ‘정보 전달을 위한 화법과 작문’은 설명 내용의 정확성과 풍부성, 내용 전개에 명확성과 이해 용이성, 표현의 정확성과 효과성 등을 포함한다.
  - (나) ‘설득을 위한 화법과 작문’은 관점의 명료성, 논거의 타당성과 풍부성, 설득력 있는 표현 전략, 논지 전개에 체계성 등을 포함한다.

- (다) ‘자기표현과 사회적 상호 작용을 위한 화법과 작문’은 담화와 글의 유형에 따른 내용과 형식의 적합성, 청자나 독자에 대한 배려, 진솔성, 표현의 구체성과 참신성, 생활 경험을 즐겨 쓰는 태도 등을 포함한다.
- (2) 화법과 작문에 대한 지식, 기능(전략), 태도를 평가할 때는 각각 적합한 평가 방법을 선택한다.
  - (가) 선택형, 단답형과 같은 평가 방법은 주로 지식의 평가에 적용할 수 있다.
  - (나) 실기형, 자료철(포트폴리오) 평가와 같은 방법은 주로 실제 기능의 평가에 적용할 수 있다.
  - (다) 관찰법, 점검표(체크리스트)와 같은 방법은 주로 태도의 평가에 적용할 수 있다.
- (3) ‘화법과 작문’의 평가에서는 화법 및 작문의 결과뿐만 아니라 과정에 대한 평가를 병행한다.
  - (가) 화법은 말하기 과정뿐만 아니라 말하기의 준비 과정에 대한 평가도 병행한다. 듣기도 듣기의 결과에 대한 평가뿐만 아니라 듣기 과정에 대한 평가도 병행한다.
  - (나) 작문은 완성된 글에 대한 평가뿐만 아니라 그 글을 완성하기까지의 과정, 즉 내용을 생성, 조직, 표현하고 고쳐 쓰는 과정도 평가한다.
- (4) 평가 주체를 다양화하여 교사 평가, 상호 평가, 자기 평가 등을 적극적으로 활용한다. 상호 평가에서는 문제 제기와 비판보다는 서로 조언하고 상호 발전을 지원하는 데 초점을 두고, 자기 평가에서는 반성적 성찰을 통해 자신의 언어활동의 개선 방향을 스스로 깨닫는 데 초점을 둔다.
- (5) 평가 도구는 타당도와 신뢰도를 갖추어야 한다.
- (6) 화법은 다음과 같은 점에 유의하여 평가한다.
  - (가) 내용의 생성과 조직, 표현 및 전달, 태도 등의 측면에서 평가하되 이를 분석적으로 평가할 수도 있고 총체적으로 평가할 수도 있다.
  - (나) 개별 평가뿐만 아니라 모둠별 활동에 대한 평가를 할 수도 있다.

(7) 작문은 다음과 같은 점에 유의하여 평가한다.

- (가) 내용의 생성과 조직, 표현의 측면에서 평가하되 이를 분석적으로 평가할 수도 있고 총체적으로 평가할 수도 있다.
- (나) 글의 유형에 따라 평가 대상을 달리하되 각 글의 유형에서 비중을 달리할 수 있다. 예를 들어 논설문 평가에서는 주장에 따른 근거의 타당성이나 풍부성에 무게 중심을 두어 조직이나 표현 측면보다 더 많은 비중을 둘 수도 있다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과를 학생이나 학부모와 공유함으로써 잘한 부분과 부족한 부분을 명확히 알게 한다. 평가 결과는 학생을 서열화하는 차원보다는 교수·학습의 질을 개선하는 데 주로 활용한다.
- (2) 평가 결과를 일회적으로 활용하지 말고 교사와 학생 모두 이를 체계적으로 기록해 두고 수시로 활용함으로써 화법과 작문 능력뿐만 아니라 태도적인 측면을 개선할 수 있도록 한다.

## 4. 독서와 문법

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘독서와 문법’은 ‘국어’ 과목 중에서 ‘읽기’, ‘문법’ 영역과 ‘국어 I’, ‘국어 II’의 ‘독서’, ‘문법’ 영역을 전문적으로 심화·발전시킨 과목으로 다양한 학문과 직업 분야의 담화나 글을 읽고 국어를 탐구하는 능력을 함양하기 위한 과목이다.

‘독서와 문법’에서 학습자는 학문과 직업 분야의 미래를 준비하면서, 다양한 매체를 통해 이루어지는 언어 현상에 대하여 비판적이고 창의적인 탐구 활동을 하며, 능동적이고 창의적인 독서 활동을 하여 자신을 성찰하고 공동체에 이바지하는 태도를 기른다. 이 과목에서는 ‘독서’와 ‘문법’의 본질과 특성을 전문적 수준에서 체계적이고 통합적으로 이해하는 다양한 활동을 통하여 학습의 효과를 높이고자 한다. 독서와 문법 활동을 통해 개인적으로는 의사소통 능력과 문제 해결 능력, 사고 능력, 탐구 능력을 기르고, 사회적으로는 건전한 독서 문화와 국어 문화를 형성하게 된다.

독서는 글을 읽고 의미를 재구성하고 비판하는, 능동적이고 창의적인 사고 과정이다. 즉 독자는 독서의 목적이나 글의 특성에 따라 적절한 배경 지식을 활성화하여 글의 정보를 탐색·선택·조직함으로써 의미를 구성하고, 새롭게 구성된 의미를 자신의 배경 지식과 관점으로 통합하여 이를 여러 가지 문제 해결 상황에서 활용한다. 독자는 독서를 통해 사회·문화적 배경이 서로 다른 사람과 의미를 소통하며 그 과정에서 새로운 의미를 창조한다. 또한 다양한 분야의 지식을 축적하고 창출하며, 세계에 대한 인식의 폭을 넓히고 인간의 삶과 문화의 다양성을 깊이 있게 이해할 뿐만 아니라, 정서를 풍부하게 하고 사회와 소통하여 새로운 문화를 창조할 수 있게 된다.

문법은 언어에 내재해 있는 원리와 규칙이며, 국어 문법은 개별 언어로서의 국어에 내재해 있는 원리와 규칙을 가리킨다. 이러한 원리와 규칙은 언어활동에서 국어를 정확하고 효율적이며 창의적으로 사용하는 데 필요한 기저 지식 체계이다. 문법은 국어의 구조와 기능을 분석적으로 이해하고 국어를 통합적으로 구사할 수 있는 능력을 기르는 데 기여한다. 문법 능력은 국어 능력의 토대로서 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문학’ 등과 관련을 맺으며, 국어의 소중함과 가치를 일깨우고 국어 의식을 높이는 데에 기여한다.

‘독서와 문법’은 ‘국어’와 ‘국어 I’, ‘국어 II’에서 학습한 지식, 기능, 태도를 바탕으로 다양한 학문과 직업에서 생산되는 담화와 글을 정확하고 효과적으로 독해하고 국어를 올바르게 사용하는 전문 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 즉 다양한 전문 분야의 독서 활동과 국어에 대한 탐구 활동을 바탕으로 비판적이고 창의적으로 독해하며, 정확하고 효과적으로 국어를 사용하여, 문제를 해결하는 통합적이고 전문적인 국어 능력을 신장하고, 국어와 삶과 사회에 대한 성찰을 통해 독서

문화와 국어 문화를 발전시켜 나가는 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 독서와 언어의 본질을 사회·문화적 소통 차원에서 체계적이고 전문적으로 이해한다.
- 나. 국어 현상을 탐구하고 다양한 자료를 분석하며 비판적, 창의적 문제 해결 능력을 기른다.
- 다. 다양한 관점의 글을 비판적으로 읽고 논리적으로 의미를 재구성하며 사회적 공동체의 독서 활동에 능동적으로 참여한다.
- 라. 독서와 문법을 통하여 개인의 삶과 사회 현상을 성찰하며 국어 문화를 창의적으로 발전시키는 태도를 기른다.

#### 4. 내용의 영역과 기준

##### 가. 내용 체계

독서와 언어의 본질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서의 본질</li> <li>• 언어의 본질</li> </ul>
국어 구조의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음운</li> <li>• 단어</li> <li>• 문장</li> <li>• 담화</li> </ul>
글의 구조와 독서의 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글의 구성 원리</li> <li>• 독서의 방법</li> </ul>
독서의 실제와 국어 자료의 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서와 국어 생활</li> <li>• 국어 자료의 탐구</li> <li>• 독서의 가치와 성찰</li> </ul>

##### 나. 세부 내용

‘세부 내용’에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

## [독서와 언어의 본질]

## - 독서의 본질 -

(1) 사회적 소통 및 지식 창출 행위로서 독서의 특성을 이해한다.

독자가 어떤 글을 읽는다는 것은 그것을 쓴 필자와 (간접) 대화를 하는 소통 행위로 볼 수 있다. 이러한 소통은 작가는 사람과 사람이 만나는 일이며, 크개는 집단과 집단, 계층과 계층, 지역과 지역, 나아가 시대와 시대가 만나는 사회·문화적 사건이다. 이러한 개인적이고 사회적인 소통 행위를 통해서 지식과 문화가 전수되고 창출되며, 개인적 성장은 물론 사회 구성원들을 서로 통합하고 문명과 문화를 유지·발전시키는 역할을 한다는 점을 이해하는 데 지도의 중점을 둔다.

(2) 독해의 원리, 과정, 방법을 통합적으로 이해한다.

독해는 '읽기 전 활동, 읽는 중 활동, 읽은 후 활동'의 전 과정에서 글과 독자의 배경 지식(스키마)이 상호 작용하는 역동적인 사고의 과정이다. 이 과정에서 독자는 예측하기, 질문 만들기, 중심 내용 파악하기, 의도 추론하기, 내용의 타당성 비판하기 등 다양한 활동을 하게 된다. 독자는 글을 읽는 목적, 글의 특성, 독서 상황에 따라 적절한 방법을 통합적으로 이해하고 적용할 수 있어야 한다.

## - 언어의 본질 -

(3) 언어와 사고, 언어와 사회, 언어와 문화의 관계를 탐구하고 이해한다.

언어는 인간과 사회를 이어 주는 매개체라는 인식 속에서 문화는 언어를 통해서 가장 잘 드러나는 현상임을 이해하도록 한다. 사고와 언어의 상호 영향 관계, 언어와 사회의 약속 관계, 문화와 언어의 표상 관계를 탐구하고 이해하도록 한다. 언어가 갖는 사회와 문화의 관계는 각각 언어의 사회성과 역사성 차원에서도 부분적으로 이해할 수 있다. 이러한 언어의 본질은 실제 언어 자료를 통해서 확인해 볼 수 있도록 한다.

(4) 언어가 갖는 특성인 기호성, 규칙성, 창조성, 사회성, 역사성을 탐구하고 이해한다.

언어에는 여러 가지 특성이 있다. 언어의 기호성은 언어가 일정한 내용을 일정한 형식으로 나타내는 기호라는 특성이며, 이때 내용과 형식의 관계는 자의적이다. 창조성은 무한한 문장을 만들 수 있는 속성이며, 규칙성은 언어가 그 나름대로 규칙이 있음을 보여 준다. 사회성은 언어가

개인이 아닌 언어 공동체의 산물이라는 것, 역사성은 언어가 시간의 흐름에 따라 끊임없이 변화한다는 것을 말한다. 여러 자료를 통해서 언어의 이런 특성들을 탐구하고 이해하도록 한다.

### [국어 구조의 이해]

#### - 음운 -

(5) 음성, 음운의 세계를 탐구하고 올바르게 발음 생활을 한다.

음성과 음운의 개념을 이해하고, 국어 음운 체계에서 자음과 모음, 비분절 음운이 보이는 특성을 탐구한다. 우리나라 사람이 외국어를 배울 때 발음하기 어려워하는 말소리와 외국인이 국어를 배울 때 발음하기 어려워하는 말소리를 조사하여 그 이유를 생각해 보고 이를 음운 체계상의 차이와 관련지어 이해하도록 한다. 음운 교체를 통한 의성어와 의태어의 표현 효과(예: 감감-깜깜-깜깜, 알록달록-얼룩덜룩)를 알아보고 표준 발음법과 현실 발음의 괴리를 조사해 올바른 발음 생활을 실천하는 태도를 기른다. 독서와 관련하여 낭송, 낭독의 효과를 다루고, 소리를 연구하거나 발음이 중요한 직업의 세계를 탐구하여 볼 수도 있다.

(6) 음운의 변동을 탐구하고 올바르게 발음하며 표기하는 생활을 한다.

음운의 개념과 체계에 대한 이해를 바탕으로 주요 음운 변동 현상을 이해할 수 있다. 음운 변동의 유형은 기본적으로 교체, 탈락, 첨가, 축약으로 이해할 수 있으며, 음절의 끝소리 규칙, 비음화, 구개음화, 유음화, 된소리되기, 사잇소리 현상과 같은 개별 음운 변동 현상으로 이해할 수도 있다. 한글 맞춤법과 발음의 괴리를 보이는 자료를 통해 올바른 발음과 표기 생활을 실천하는 태도를 기르도록 한다. 독서와 관련하여 청자나 독자를 위하여 올바르게 발음하고 표기하는 생활의 중요성을 이해한다.

#### - 단어 -

(7) 품사 분류를 통해서 개별 단어의 특성을 이해한다.

개별 단어에 대한 이해는 언어 이해의 출발점이다. 먼저 국어 단어가 형태, 기능, 의미와 같은 일정한 기준에 따라 품사로 분류되는 원리를 이해한다. 단어가 하나의 품사로 쓰이거나 여러 품사로도 쓰임을 이해하고, 국어사전에서 단어 하나가 보여 주는 발음, 품사, 의미 정보의 다양함을 이해하여 국어사전을 유용하게 활용하는 방안도 모색해 본다. 아울러 단어의 형태 변화는 표기법과도 관련이 있음을 이해한다. 이러한 단어의 품사 이해를 통해 같은 단어라도 다양하게 표현하

고 활용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(8) 단어의 형성 과정을 이해하고 새말이 만들어지는 원리를 탐구한다.

파생어, 합성어를 통하여 단어의 형성 과정을 이해하고, 새말이 만들어지는 원리를 탐구할 수 있다. 새로운 단어를 만드는 데 자주 사용되는 표현이 무엇인지 살피고 부분보다는 전체 속에서 단어 형성 과정을 이해하도록 한다. 특히 상품, 가게, 동아리, 동호회 등의 이름, 축약어 등에서 새말을 만드는 방법을 창의적으로 탐구하도록 한다.

(9) 외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 국어 생활에서 활용하도록 한다.

국제화 시대에 외국의 말을 한글로 표기하고 국어를 로마자로 표기하는 방법을 익혀서 생활 속에서 사용할 수 있도록 한다. 현행 어문 규범에 나타난 주요 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법을 생활 외래어, 전문 외래어, 그리고 저명한 인명, 지명의 로마자 표기 사례를 중심으로 하여 탐구하도록 한다. 이를 통해 올바른 표기가 글을 이해할 때 중요하다는 것을 인식하고 정확한 국어 생활을 하도록 한다.

(10) 단어의 의미 관계와 의미 변화의 양상을 탐구하고 이해한다.

글을 이해하려면 단어의 의미를 정확히 알 필요가 있다. 유의 관계, 반의 관계, 상하 관계와 같은 단어의 의미 관계를 비롯하여 다의어, 동음이의어에 대해서도 탐구하고 이해하도록 한다. 또한 단어의 의미가 역사적으로 축소, 확대, 이동해 온 양상을 이해하도록 한다. 한 단어를 두고 다양하게 연상어를 도출하는 활동을 통해 단어의 깊이와 넓이를 체험하여 어휘의 창의적 사용 능력을 기르도록 한다. 독서와 관련하여 글에서 핵심어의 기능, 단어 의미의 표현 효과 등을 생각해 볼 수 있다.

### - 문장 -

(11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.

문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 하여 문장의 짜임을 이해할 수 있다. 기본적으로 문장을 온전한 사고의 표현 단위로 알면서, 주술 관계가 둘 이상 들어 있는 겹문장에서 발견할 수 있는 문장의 짜임을 체계적으로 이해할 수 있도록 하고 문장의 변환을 통해 어떤 표현 효과가 나타나는지 알아본다. 문장의 짜임을 교수·학습하는 데에는 실제 국어 자료를 사용하여 살아 있는 문장

의 탐구 및 이해 학습이 되도록 한다.

(12) 의미 구성에 기여하는 문법 요소의 개념과 표현 효과를 탐구한다.

문장의 성분과 짜임에 대한 이해를 바탕으로 주요 문법 요소가 문장이나 글 전체에 미치는 표현의 의미 효과를 탐구해 볼 수 있다. 구체적으로는 종결 표현, 피동·사동 표현, 높임 표현, 시간 표현, 부정 표현, 인용 표현 등 주요 문법 요소들이 사용되는 양상을 이해하고 특히 독서와 관련 지어 그것들이 문장과 글 전체에 미치는 표현의 효과를 탐구하도록 한다. 이를 위해서는 기사문, 광고문, 시, 소설 등 실제 국어 자료를 통하여 학습하고 활용하도록 한다.

### - 담화 -

(13) 담화의 개념과 특성을 이해하여 적절하고 효과적인 국어 생활을 하도록 한다.

담화는 실제 언어생활의 생생한 모습을 보인다는 점에서 교수·학습의 가치가 있다. 담화 해석을 위해서는 화자, 청자, 맥락, 발화가 중요하게 고려되어야 한다. 담화의 의미 해석에는 언어적 맥락을 비롯하여 상황 맥락과 사회·문화적 맥락과 같은 비언어적 맥락이 관여한다. 이러한 맥락에 따라 적절하고 효과적인 표현을 하는 것이 중요함을 실제 국어 자료를 통해 깨닫도록 한다.

(14) 담화에서 지시·대응·접속 표현의 기능과 효과를 이해한다.

지시 표현, 대응 표현, 접속 표현은 담화의 응집성과 통일성을 높이는 데 기여한다. 특히 독서와 관련지어 구체적인 담화 자료를 바탕으로 지시 표현, 대응 표현, 접속 표현을 분석하고 그 효과를 탐구함으로써 이들 표현이 하나의 담화에서 갖는 기능을 이해하고 담화의 특성을 이해할 수 있도록 지도한다.

## [글의 구조와 독서의 방법]

### - 글의 구성 원리 -

(15) 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 판단하며 읽는 능력을 기른다.

한 편의 글 속에서 단어와 문장, 문단 등 담화의 구성 요소들의 관계와 작용을 이해한다. 이를 통해 글이 사고를 표현하고 전달하기 위해 다양한 개념과 진술들을 통해 점차 필자의 사고를 확장·전개해 나가는 구조로 이루어진다는 점을 이해한다. 특히 글에는 응집성, 통일성 등 다양한

담화적 특성들이 내재되어 있음을 이해하는 데 초점을 둔다.

(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.

글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.

#### - 독서의 방법 -

(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.

글을 구성하는 소단위의 내용을 대상으로 글에 나타난 정보의 확인, 그들 사이의 의미 관계와 중심 내용을 파악하는 사실적 독해 학습을 주요 내용으로 한다. 핵심어로서의 화제 파악, 화제와 관련하여 중심이 되는 진술 내용, 중심 문장과 뒷받침 문장, 문장의 중요도 파악, 문단 간의 관계 등을 통해 사실적 독해의 기본 원리를 이해하며 읽을 수 있도록 한다.

(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.

추론적 독해를 위해서는 글의 표면적 단서인 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악해 나가면서 독자의 배경 지식과 경험을 활용한다. 광고문이나 정치 담화문, 시사평론(시평, 칼럼) 등에는 필자가 여러 가지 복합적인 상황을 고려하여 글의 의도나 목적, 주제 등을 숨겨 놓을 수 있다. 같은 사건을 다룬 신문 기사도 편집자의 의도에 따라 표제, 기사의 위치, 관련 사진이나 도표의 제시 방법 등을 달리함으로써 여론 형성에 미치는 효과가 달라진다. 추론적 독해 능력을 길러 글에 담긴 의도나 숨겨진 주제, 필자의 가치관이나 관점 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.

(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.

글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의

문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

(20) 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾아 그 내용을 감상하며 읽는다.

이 내용은 글이 감동을 주는 이유 알기, 감동을 주는 부분을 찾고 서로 비교하기, 감동 받은 부분을 내면화하기 등 감상적 독해 능력을 신장시킴으로써 심도 있게 상호 작용하는 것을 목표로 한다. 감동적인 내용은 문학 작품은 물론 설명문, 논설문 등 모든 글에서 발견할 수 있으며 독자의 관심이나 수준, 독서 상황에 따라 다를 수 있다. 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교해 보고, 느낌이나 해석의 다양성, 가치 부여의 다양성 등을 경험할 수 있도록 지도한다.

(21) 글의 화제나 주제, 필자의 관점 등에 대한 자기의 견해를 논리적으로 구성하여 창의적으로 문제를 해결하는 방법을 발견한다.

글에는 말하고자 하는 화제와 주제가 있고 그 내용에는 필자의 관점이 반영되어 나타나게 된다. 글에서 언급되는 다양한 내용들은 단지 필자나 독자 개인의 문제일 뿐 아니라 사회적인 문제와 직결되는 경우도 많다. 따라서 독서 행위는 개인적인 문제 해결임과 동시에 사회적인 문제나 갈등의 해결에 기여하게 된다. 한 편의 글 또는 여러 글을 읽고 그와 관련된 새로운 자신의 견해나 문제 해결 방안을 떠올리고 논리적으로 재구성할 수 있는 창의적 독해 능력의 신장에 초점을 둔다.

### [독서의 실제와 국어 자료의 탐구]

#### - 독서와 국어 생활 -

(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다.

특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야

할 전문적 능력이다.

(23) 시대에 따라 글쓰기의 관습이나 독서 문화가 달랐음을 알고 사회·문화적 맥락을 구성하며 글을 읽는다.

글의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 구성하며 글을 읽을 수 있는 능력을 길러 줄 필요가 있다. 고대에서 현대에 이르는 동안 과학 기술 문명의 발전에 따라 글쓰기나 독서의 문화도 큰 변화를 겪어 왔다. 특히 고대로 올라갈수록 서필(書筆) 도구의 제약과 그에 따른 글쓰기와 독서의 문화적 관습의 차이, 필자와 독자 집단의 제한 및 소통의 제한이 컸다. 시대 차이가 큰 글일수록 당대의 글쓰기 관습이나 독서 문화에 대해 이해하고 그러한 부분들이 글에 어떻게 반영되어 나타나는지 살피면서 읽는 것은 독서에 대한 안목을 넓히는 데 중요한 의미를 갖는다.

(24) 지역별 문화의 특성이 글에 반영되어 있음을 이해하고 창의적으로 글을 읽는다.

글에는 필자가 살거나 경험한 지역의 문화적 특성이 내용적인 측면에는 물론이고 형식적인 측면에도 반영되어 있는 경우가 많다. 이러한 사실을 인식하고 글의 의미를 풍부하게 해석할 수 있는 능력을 키우는 것이 중요하다. 여기에서 말하는 ‘지역’이란 넓게는 동·서양의 주요 지역 문화권까지 포함되는 개념이다. 문화적 특수성과 보편성을 반영한 다양한 글을 읽음으로써 문화적 다양성, 인간과 삶에 대한 이해와 안목을 높이도록 한다.

(25) 정보화 시대의 다양한 독서 매체의 특성을 이해하고, 이를 효과적으로 활용하여 읽는다.

정보 통신 기술의 발달에 따라 독서 매체 역시 인쇄된 서책으로부터 다양한 전자 매체로까지 급격한 변화를 맞이하며 더욱 다양해지고 있다. 최근에는 전자책의 보급이 일반화되면서 그 생산과 수용이 급격하게 늘어나고 있으며, 인터넷상의 개인 서가(書架)도 점차 확대되고 있다. 이러한 현상은 새로운 독서 문화의 형성을 의미한다. 학습 독자들에게 이러한 정보 통신 기술 기반의 새롭고 다양한 독서 매체와 자료들의 특성을 직접 경험하고 이해하게 함으로써 이들을 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

#### - 국어 자료의 탐구 -

(26) 국어 자료를 읽고 국어의 변천을 탐구한다.

국어의 역사적 자료를 통하여 시대에 따른 국어 변천의 양상을 탐구하고 선인들의 삶을 이해하

려면 국어에 대한 역사적 이해가 필요하다. 기본적으로는 차자(借字) 표기와 한글 표기의 양상을 탐구하고, 나아가서는 고대 국어, 중세 국어, 근대 국어의 시대에 걸친 음운과 표기, 단어와 문장의 주요 변천 양상을 간략하게 이해할 수 있다. 이때 사용되는 국어 자료는 역사적으로 교육적 가치가 있는 것으로 하며, 이를 통하여 우리의 말과 글에 대한 소중한 국어 의식을 고양할 수 있도록 한다.

(27) 선인들의 삶을 통하여 국어 수난과 발전의 역사를 이해한다.

언어와 민족의 관계를 알고 특히 국어가 한민족의 문화에서 중요한 역할을 하였음을 이해하도록 한다. 주시경 선생의 삶이나 일제강점기의 조선어학회 수난 사건 등을 통하여 국어를 지켜낸 선인들의 삶을 되새겨 보고 국어의 발전 방향을 미래 지향적으로 모색하도록 한다. 또한 현재의 언어생활 속에서 국어를 소중히 여기고 발전시킬 수 있는 방안들을 탐구하고 모색해 보도록 한다.

(28) 남북한 언어의 차이점을 이해하고 동질성을 회복하는 방안을 탐구한다.

남북 분단의 시대에 민족 동질성 회복을 위해서 언어는 매우 중요한 역할을 한다. 남북한 언어의 차이점을 파악하고 각각의 특성을 인정하면서도 민족 통일에서 언어의 동질성을 회복하는 것이 얼마나 중요한지 실제 국어 자료를 통해서 살펴보도록 한다. 구체적으로는 남북한 언어가 표기법, 어휘, 문장, 담화 차원에서 차이 나는 것을 탐구하면서 남북한 언어의 동질성 회복 방안을 모색해 보도록 한다.

(29) 세계 속의 한국어 위상을 이해하고 국어의 발전 방안을 모색한다.

지구촌 시대에 한국어가 차지하고 있는 세계 속의 위상을 확인하면서 국어가 발전하는 방안을 모색해 보도록 한다. 구체적인 통계 자료를 통해서 한국어의 위상을 확인하고, 재외동포와 외국인에 대한 한국어 교육의 중요성을 강조하면서, 우리 말글의 국제화를 모색하도록 한다. 또한 국어 정보화 시대에 문자로서 한글의 가치도 한국어의 가치와 함께 생각해 보도록 한다.

### - 독서의 가치와 성찰 -

(30) 사회적 공동체의 독서 활동을 통하여 다른 사람과 교감하며 글을 읽고 삶을 성찰한다.

독자가 속한 사회적 공동체의 독서 활동에 적극적으로 참여하여 삶의 가치를 더하고 공동체의

다른 사람들과 인간적 관계를 깊이 있게 함은 중요하다. 독자는 가정, 학교, 학급, 지역, 회사, 동창회, 종교단체, 동호회 등 여러 사회적 공동체에 소속하게 된다. 각 사회 공동체는 공동의 관심사나 상황에 맞는 여러 가지 책을 함께 읽음으로써 공동체의 결속과 정보의 공유, 정서적 유대감 등을 형성하게 된다. 사회적 공동체의 독서 활동에 적극적으로 참여하면서 다른 사람과 교감하며 삶을 성찰하도록 지도한다. 학교 도서관, 학급문고를 활용한 독서 토론이나 독서 클럽 활동은 물론 텔레비전, 라디오의 독서 토론, 인터넷 독서 토론 공간 등을 활용할 수 있다.

(31) 다매체 사회에서 인터넷 등 다양한 경로를 통해 독서에 관한 정보를 얻고 활용한다.

다양한 정보가 빠르게 생성되고 유통되는 현대 사회의 문식성 환경의 특성을 고려하여, 독서에 관한 정보를 도서관이나 인터넷 등의 정보원을 통해서 신속하게 파악할 수 있는 능력을 길러 줄 필요가 있다. 인터넷이나 각종 언론의 신간 소개, 신문이나 잡지의 서평 등 여러 가지 경로로 책에 관한 정보가 제공되고 있다. 아울러 인터넷 서점이나 각종 도서관, 출판사, 연구 기관, 서점 등에서는 독자가 원하는 주제의 책에 관한 서지 정보를 독자에게 맞춤형으로 제공하는 서비스도 나타나고 있다. 이러한 정보의 출처에 관심을 가지고 각자의 독서 목적에 맞는 독서 정보를 신속하게 수집하고 실제로 글이나 책을 구해서 활용하는 능력을 기르도록 하는 데에 초점을 둔다.

(32) 자신의 독서 이력을 성찰하고 독서 계획을 세워 실천한다.

미래 직업 전문 세계의 평생 독자로서 스스로 독서 계획을 세우고 책을 구해서 읽으며, 자신의 독서 이력을 계속 확충하여 정신적으로 풍요롭고 윤택한 삶을 살아감은 대단히 중요하다. 자신의 독서 이력 점검하기, 자신이 읽은 책의 목록 정리하기, 분야나 주제를 고려하여 분류하기, 희망하는 직업·학업·취미·관심 분야에 맞는 책 찾기, 구입하고 싶은 책의 목록 정하기, 읽고 싶은 책이 있는 곳 알기, 독서 활동 계획서 작성하기, 독서 기록장이나 독서 자료철(포트폴리오) 만들기 등의 활동을 할 수 있다.

## 5. 교수·학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

(1) 교사가 ‘독서와 문법’의 교수·학습을 계획할 때에는 국어에 대한 이해를 바탕으로 하여 글을 읽는 능력을 신장할 수 있도록 하기 위해 다음과 같은 점에 유의한다.

(가) ‘국어 I’, ‘국어 II’에 있는 ‘독서’와 ‘문법’의 내용과 유기적으로 관련을 맺되, 이를 심화

하고 확장할 수 있도록 교육목표와 내용을 설정한다.

- (나) 국어에 대한 탐구 활동과 글에 대한 독서 활동은 기본적으로 구체적인 실체가 중요하다는 인식 속에서 지식, 기능, 태도가 유기적으로 학습될 수 있도록 한다.
  - (ㄷ) 독서와 문법의 공통부분을 다룬 '본질'과 '실제와 자료' 부분에서는 독서와 문법을 통합적으로 지도하며, 개별 영역에서는 각각 국어 자체에 대한 이해와 독서 방법의 필요를 감안하여 교수·학습을 계획한다.
- (2) 학습 준비도나 흥미, 동기, 학습 능력과 같은 학습자 개인이 가지고 있는 특성을 감안하여 교수·학습을 계획한다.
- (ㄱ) 독서는 학습자의 선행 학습 유무, 책 읽기에 대한 습관, 독서에 대한 흥미와 태도 등의 개인차를 고려하여 교수·학습을 계획한다.
  - (ㄴ) 문법은 학습 준비도와 학습 동기, 국어 자체에 대한 탐구 경험 및 이해도의 차이 등을 개인별로 파악하여 교수·학습을 계획한다.
- (3) 독서의 교수·학습 계획을 수립할 때에는 독서의 이론과 실제를 체계적으로 익힐 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
- (ㄱ) 독서에 관한 지식은 구체적인 글을 읽는 활동을 하는 과정에서 자연스럽게 터득할 수 있도록 한다.
  - (ㄴ) 다양한 유형의 글을 읽을 수 있게 하되, 독서가 일어나는 실제 상황을 중시하도록 한다.
  - (ㄷ) 글을 읽는 가운데 독서의 즐거움을 느끼며 그 효용성까지 인식할 수 있도록 한다.
  - (ㄹ) 독서 활동에는 사회·문화적 맥락이 관여함을 알고, 특히 배경 지식이 독서 능력 신장에 중요함을 이해한다.
  - (ㅁ) 글의 종류와 독서의 목적에 따라서 독서 전략이 다를 수 있음을 알고 구체적으로 글 읽기가 이루어질 수 있도록 한다.
- (4) 문법의 교수·학습 계획을 수립할 때에는 문법의 이론과 실제를 체계적으로 익힐 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
- (ㄱ) 국어에 대한 지식을 맹목적으로 이해하게 하지 말고, 국어에 대한 탐구 활동을 하는 과정에서 그것을 자연스럽게 터득할 수 있도록 한다.

- (나) 음운, 단어, 문장, 담화와 같은 언어 단위의 이해를 통해서 국어 지식을 신장하게 하되, 특히 실제적인 국어 생활 속의 자료를 교수·학습에서 많이 사용하도록 한다.
- (다) 국어의 인식과 탐구 활동을 통해서 국어 의식을 고양하고 나아가서는 국어 문화의 발달에 이바지할 수 있도록 한다.
- (라) 여러 매체 자료에 나타난 매체 언어 현상을 활용하여 학습자 스스로 탐구할 수 있도록 계획하며, 언어문화와 대중문화를 주체적으로 이해하고 향유할 수 있도록 계획한다.

#### 나. 교수·학습 운용

- (1) ‘독서와 문법’의 교수·학습 운용은 교수·학습 계획을 바탕으로 하되 다음 사항에 유의하여 전개한다.
  - (가) 독서와 문법의 연계뿐만 아니라 필요한 부분에서는 ‘화법과 작문’, ‘문학’, ‘고전’ 과목과의 통합적 지도를 강조한다.
  - (나) 학습자 중심의 교수·학습 활동을 강조하여 학생들이 교수·학습 과정에서 주도적으로 참여할 수 있도록 한다.
  - (다) ‘독서와 문법’ 과목의 교수·학습 방법은 다양한 방안 및 모형을 적용하되 학습 목표, 학습 내용, 교실의 상황을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 소집단 협동 학습법, 반응 중심 학습법, 대화 중심 학습법, 탐구 학습법, 개별화 학습법, 워크숍, 토의·토론식 학습법, 개별화 학습법, 언어 통합적 학습법 등을 선택할 수 있다.
  - (라) 학습자의 흥미, 습관, 태도, 동기, 능력 등에 대한 학습자의 차이를 감안하여 교수·학습을 전개한다.
  - (마) 학습자의 관심과 흥미를 끌 수 있는 교수·학습 활동을 선정하여 전개한다.
- (2) 독서와 문법 활동의 과정에서 국어를 통한 자기 성찰적 활동을 강조하여 인성 교육적 측면을 강조하고, 창의성을 함양할 수 있도록 한다.
  - (가) 독서 활동과 국어 탐구 활동은 글 속에 들어 있는 우리들 삶의 모습을 감상할 수 있고 또한 국어를 통해서 다른 사람을 이해하며 자신의 삶을 돌아볼 수 있게 할 수 있음을 강조한다.
  - (나) 국어를 이해하고 글을 읽는 과정을 통해서 다른 사람에 대한 배려와 자신이 속한 생활 공동체의 소중함을 느낄 수 있는 교육적인 가치관을 함양할 수 있도록 한다.

- (다) 독서와 문법은 지식의 습득과 기능의 숙달은 물론이고 학습자의 태도 변화를 이끌어 낼 수 있다는 것도 강조하도록 한다.
- (3) 독서는 다음과 같은 점에 유의하여 교수·학습을 전개한다.
  - (가) 다양한 글의 유형을 접하게 하되 글 속에 들어 있는 사회·문화적 맥락을 이해하는 것이 중요함을 이해하도록 한다.
  - (나) 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후의 활동을 골고루 교수·학습하며, 학습자의 배경 지식이나 경험이 독서 행위 속에서 관련될 수 있도록 한다.
  - (다) 시대와 지역에 따른 다양한 글에 대해서 사실적 이해 수준을 넘어 추론적, 비판적, 감상적, 창의적 읽기에 더 비중을 두어 지도한다.
- (4) 문법은 다음과 같은 점에 유의하여 교수·학습을 전개한다.
  - (가) 실제 국어 자료나 현상을 제시하고 학습자가 원리나 규칙을 스스로 도출하도록 지도한다. 음운, 단어, 문장 차원에서뿐만 아니라 실제 담화 차원에서도 교수·학습이 이루어지도록 한다.
  - (나) 국어 자료를 다루는 문법 교수·학습에서는 문제 제기, 가설 설정, 가설 증명, 결론 도출, 결론의 일반화와 같은 학습자의 탐구 학습이 이루어지도록 지도한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) ‘국어’ 과목의 ‘읽기’와 ‘문법’ 영역의 목표와 세부 내용, 교수·학습 방법과 평가가 유기적으로 연결되도록 평가 계획을 수립한다.
- (2) ‘국어 I’, ‘국어 II’, ‘화법과 작문’, ‘문학’, ‘고전’ 등 다른 과목과 연계성을 가지며 평가할 수 있는 방안도 고려한다.
- (3) 평가의 목적과 시기, 내용 성취 기준, 평가 도구, 평가 상황, 평가 기준, 평가 틀, 결과 기록 방법, 피드백 방법 등을 고려하여 계획한다.
- (4) 교수·학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가할 수 있도록 하되, 학습자의 실제적인 경험과 부합할 수 있도록 계획한다.
- (5) 국어의 탐구와 이해라는 측면에서 문법 능력과 독서 능력을 평가하며, 인지적·정의적 능

- 력을 끌고루 평가할 수 있도록 계획한다.
- (6) 일회적 평가가 아니라 지속적 평가를 하여 그 결과를 축적해 두고 이를 학생 지도에 적절히 활용한다.
  - (7) 평가의 목적을 서열화에만 두지 말고 교수·학습의 개선하는 데에도 관심을 갖는다. 이를 위해 학생들의 실제 독서와 문법 능력을 정확하고 풍부하게 파악하고 이를 교수·학습을 개선하는 데 활용한다.
  - (8) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
    - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
    - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
    - (다) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가 과정 자체가 학습의 과정이 될 수 있도록 충분히 준비할 수 있게 한다.

#### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 '세부 내용'이 잘 반영될 수 있도록 설정한다.
- (2) 평가 내용과 방법은 교육과정의 '세부 내용'을 근거로 선정하되, 독서 능력의 신장과 국어 탐구 능력의 신장 정도를 정확하고 효과적으로 평가할 수 있도록 다음 사항을 고려하여 설정한다.
  - (가) '독서와 언어의 본질'에 관한 평가는 언어에 대한 이해와 글을 읽는 능력이 밀접한 관련성이 있다는 점에서 평가하며, 선택형과 서술형, 수행 평가 등을 다양하게 활용한다.
  - (나) '국어 구조의 이해'에 관한 평가는 국어의 여러 단위인 '음운-단어-문장-담화'가 가지는 특성을 이해하였는지 지식 차원으로 평가할 수 있고 실제적인 기능과 가치관적 태도 차원에서도 평가할 수 있다. 음운, 단어, 문장 자료뿐만 아니라 실제적인 담화 자료 및 매체 자료를 활용하되 교과서의 것과 교과서 밖의 것을 균형 있게 사용하며, 표현과 이해 활동을 통해서도 문법 능력을 평가한다.
  - (다) '글의 구조와 독서의 방법'에 관한 평가는 응집성과 통일성과 관련된 지식뿐만이 아니라 글의 주제와 성격에 대하여 다양한 평가 방법을 취할 수 있다. 글을 읽은 다음 쓰는 감상문이나 요약문 같은 것도 가능하며, 그 내용이나 느낌을 구술로 표현하게 하고 그 방법이나 태도를 평가할 수도 있다.
  - (라) '독서의 실제와 국어 자료의 탐구'에 대한 평가는 독서의 지식, 기능, 태도를 구성하는

하위 요인은 물론 이와 관련을 맺고 있는 다른 능력이나 요인을 평가한다. 이때에는 구체적인 생활 속의 국어 자료들을 이용하여 독서 능력과 문법 능력을 지식, 기능, 태도 요소에 따라 통합적으로 평가할 수 있다.

- (3) 평가 상황을 고려하여 형식적 평가와 비형식적 평가, 지필 평가와 수행 평가, 질적 평가와 양적 평가, 간접 평가와 직접 평가의 방법을 균형 있게 사용한다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 판단하고, 교수·학습 방법과 내용을 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과에 관하여 학습자와 적극적으로 소통함으로써 학습자 스스로 자신의 독서와 문법 능력을 인식하고 자기 주도적으로 학습할 수 있도록 안내한다.
- (3) 평가 결과를 학부모 및 동료 교사와 공유함으로써 학습자의 학습 목표 도달을 돕고, 궁극적으로 독서와 문법 능력의 발달을 돕는 데 활용한다.
- (4) 평가를 통해 학습자 개인 및 집단의 독서 성향과 수준, 국어 탐구 성향과 수준을 이해하고, 이를 공동체 문화의 발전에 활용하도록 한다.
- (5) 평가의 과정과 결과 처리에서 생길 수 있는 문제점을 독서와 문법 교육의 관점에서 지속적으로 점검하고 개선한다.

## 5. 문학

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘문학’은 ‘국어’ 과목 중에서 ‘문학’ 영역과 ‘국어 I’, ‘국어 II’의 ‘문학’ 영역을 전문적으로 심화·발전시킨 과목으로 다양한 문학 작품을 수용하고 생산하는 능력을 함양하기 위한 과목이다.

‘문학’에서 학습자는 문학 일반 이론과 작품을 구성하는 제반 요소와 그 상호관계에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품의 의미와 가치를 파악하는 다양한 활동을 통해 문학 주체로서 작품의 수용과 생산 능력을 기르고 아름다운 삶을 영위하는 공동체를 만들어가는 태도를 기르도록 한다. 이 과목에서는 문학의 본질과 특성을 전문적 수준에서 체계적이고 통합적으로 이해하는 다양한 문학 활동을 통하여 학습의 효과를 높이려 한다. 문학 활동을 통해 개인적으로는 문학적 수용과 생산 능력, 사고 능력, 문제 해결 능력, 창의력을 기르고, 사회적으로는 건전한 예술 문화를 형성하게 된다.

문학 작품을 이해하고 감상하고 창작하는 활동은 다양하고 복합적인 사고 과정을 경험하게 할 뿐 아니라, 개인과 공동체의 생활 감정과 미의식 등을 확인하고 공유하게 한다. 따라서 문학 활동을 통하여 학습자는 창의적인 사고 능력과 언어 능력을 기르고, 정서와 심미 의식을 함양하며, 더불어 살아가는 존재로서 자아를 실현하고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 기르게 된다.

‘문학’은 ‘국어’와 ‘국어 I’, ‘국어 II’에서 학습한 지식, 기능, 태도를 바탕으로 다양한 학문과 직업에서 문학의 가치를 인식하고, 적절한 문학 활동을 통해 문학을 올바르게 수용하며 생산하는 전문 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 즉 통시적·공시적으로 다양한 사회·문화적 맥락 속에서 문학의 제반 양상을 이해하고 문학 활동에 능동적으로 참여하며 이를 자신의 삶과 연계하여 이해함으로써 예술 문화를 발전시켜 나가는 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 문학에 대한 지식과 경험을 바탕으로 문학에 대한 체계적 이해를 갖추고 능동적으로 문학 활동을 한다.
- 나. 문학 수용과 생산 활동을 통하여 언어에 대한 통찰력을 기르고, 창의적으로 사고하고 소통하는 능력을 기른다.
- 다. 문학을 통하여 인간과 세계를 총체적으로 이해하고, 문학의 가치와 아름다움을 향유하며, 심미적 안목을 높인다.
- 라. 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해하고, 우리 공동체의 문학 문화 발전에 적극적으로 참여한다.

## 4. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

문학의 수용과 생산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 작품의 구성 원리</li> <li>• 문학과 인접 분야</li> <li>• 문학과 매체</li> <li>• 문학의 비판적 수용과 창의적 생산</li> </ul>
한국 문학의 범위와 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 문학의 전통과 특징</li> <li>• 한국 문학과 사회</li> <li>• 한국 문학의 갈래와 흐름</li> <li>• 한국 문학의 보편성과 특수성</li> </ul>
문학과 삶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학과 자아</li> <li>• 문학과 사고</li> <li>• 문학과 삶의 다양성</li> <li>• 문학과 공동체</li> </ul>

### 나. 세부 내용

‘세부 내용’에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

#### [문학의 수용과 생산]

(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.

문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이도록 한다.

(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.

문학 작품은 내용과 형식이 유기적으로 짜인 언어 예술이다. 작품의 내용은 작품 속에 주제 의식으로 구현되며 이러한 주제 의식은 문화적, 관습적으로 형성된 언어적 형식으로 표현되어 나타난다. 문학 작품의 수용과 생산 활동은 주제적 내용과 언어적 표현의 긴밀한 연관성을 고려하는 방향에서 이루어질 수 있도록 한다.

- (3) 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 문학적 관점에서 이해하고 수용한다.

문학 작품은 서적의 형태뿐만 아니라, 언어로써 소통되는 라디오, 영화, TV, 애니메이션, 인터넷, 휴대 전화 등 다양한 매체를 통해서도 소통된다. 매체는 저마다의 특성이 있으므로 동일한 문학 작품이라도 이를 전달하는 매체의 특성이 반영되어 미적인 특성이 달라지기도 한다. 따라서 심미적 체험은 내용뿐 아니라 전달 매체의 특성도 함께 고려하면서 이루어져야 함을 이해하고 다매체 시대의 특성을 반영하여 문학 작품을 향유하도록 한다.

- (4) 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다.

문학은 인간이 가지는 보편적인 문제에 대한 작가의 생각을 언어로써 표현한 예술이다. 문학은 인간 문제에 대한 사유의 표현이라는 점에서 인문 분야와 관련을 맺고, 시대적·사회적 조건을 반영하고 비판한다는 점에서 사회 분야와도 관련을 맺는다. 인간의 생활 방식의 하나라는 점에서는 문화의 한 영역으로 존재한다. 그런 까닭에 문학은 음악, 미술 등 다른 예술의 동향과 밀접한 관련을 맺으며 변화해 왔다. 문학이 다른 분야와 맺는 관계를 잘 이해함으로써 문학 작품에 대한 수용·생산 활동을 심화하도록 한다.

- (5) 다양한 시각과 방법으로 작품을 재구성하거나 창작한다.

문학 활동은 인간의 본질 문제에 대한 자신의 생각이 과연 표현할 가치가 있는지 평가하는 데서부터 시작한다. 자신이 상상하거나 체험한 내용 중에서 가치가 있다고 판단되는 내용을 선별하고 이를 준거로 삼아 자신의 관점과 방법으로 다른 사람의 작품을 재구성하거나 새로운 작품을 창작할 수 있다. 내용과 표현만이 아니라 자신의 시각과 방법에 맞는 형식과 맥락, 매체 등을 선택하여 재구성하거나 창작하고 이를 발표하도록 한다. 이때 자신의 창작과 다른 학생의 창작을 비교하며 다양한 관점과 가치를 이해하고 존중하도록 지도한다.

- (6) 작품을 비판적, 창의적으로 수용하고 이를 발표하여 서로 평가한다.

작품을 수용하는 것은 작가의 생각을 그대로 받아들이는 것이 아니라 자신의 가치관에 따라 작품의 주제를 해석하고 평가하면서 수용하는 것을 뜻한다. 또한 주제뿐 아니라 작품의 형식에 대해서도 평가하고 비판하면서 수용해야 한다. 작품을 평가하고 비판하면서 수용하는 활동을 통해서 개성 있는 안목을 갖게 되고 미적 가치를 찾아내는 능력을 기른다. 자신의 생각에만 갇히지 않고 이를 다른 사람과 교환하도록 함으로써 타자에 대해 개방적이고 포용적인 자세를 갖추도록 한다.

### [한국 문학의 범위와 역사]

(7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다.

한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된다. 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에서 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 미적 특질을, 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 통해 확인하고 경험함으로써 이해하도록 한다.

(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.

작품은 그것이 창작될 당시의 사람들의 생각과 시대 상황을 담고 있다. 시대 상황은 작가가 처한 시대의 한계로 말미암아 저절로 작품 속에 나타나는 것도 있고, 또 작가의 인생관, 가치관, 세계관 등에 따라 작가가 특별히 선택하여 부각시킨 것도 있다. 한국 문학 작품을 수용할 때에는 작가에 의해 의도적으로 부각된 것이든 그렇지 않은 것이든 작품에 나타난 당대의 의식, 인물, 배경, 표현 등을 이해하고 이를 감상하도록 한다. 또한 이러한 시대 배경을 오늘날의 시대 상황과 비교하여 평가함으로써 보다 심도 있게 수용할 수 있도록 한다.

(9) 한국 문학 갈래의 전개와 구현 양상을 통하여 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.

우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하고 가치 있게 만드는 데 있다. 그러므로 무엇을 한국 문학이라고 하며 어디까지를 한국 문학의 범위에 포함시켜야 하는지를 명료하게 이해할 때에 한국 문학의 수용과 생산의 시작과 목적을 분명히 할 수 있는 것이다. 이에 따라 서정, 서사, 극, 교술의 4대 관념 갈래가 구비문학, 한문학, 국문문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현된 양상과 그 역사적 갈래들의 통시적 전개 과정을 파악하도록 한다.

(10) 보편성과 특수성의 관점에서 한국 문학과 외국 문학을 이해한다.

세계 여러 나라의 문학은 각각 그의 고유한 역사적 발전 과정을 경과함으로써 그 나라 문학에 만 있는 독특한 특성을 형성하고 있다. 그러나 다른 한편으로 어느 나라의 문학이든 문학은 인간의 문제를 언어로써 형상화한 예술이라는 점에서는 모두 같다. 한국 문학도 한국의 역사적 발전에 따라 형성된 한국 문학만의 고유성을 갖는 한편, 주제나 표현 방식에서 다른 나라의 문학과 공통점을 지니기도 한다. 이러한 특징은 다른 나라의 문학과 비교할 때에 잘 드러나므로 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.

### [문학과 삶]

(11) 작품의 이해와 감상의 결과를 자신의 삶과 관련하여 내면화한다.

문학 작품의 이해와 감상은 인간과 세계에 대한 다른 사람의 고민과 생각을 수용하는 과정으로 이루어진다. 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 그의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 검토하도록 한다. 이러한 수용을 통해서 인간과 세계의 문제에 대한 자신의 생각을 가질 수 있으며 인간과 세계에 대한 바람직한 태도를 형성하여 자신의 삶을 고양하도록 한다.

(12) 문학 활동을 통하여 창의적인 사고를 배양하고 이를 표현한다.

문학 활동은 작품을 수용하는 활동과 창작하는 활동을 포함한다. 이러한 활동은 남의 생각을 이해하고 수용하는 활동과 그러한 이해와 수용을 자신의 고유한 가치로 판단하는 활동, 그리고 이를 재구성하거나 창작하는 활동으로 구성된다. 이러한 활동을 통해 타인의 문제의식과 세계관, 가치관을 이해하며 자신의 생각을 남과 교류하는 효과적인 방법이 무엇인지를 생각하고 타인과 효과적으로 소통할 수 있는 창의적인 사고를 배양하도록 한다.

(13) 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶의 다양성을 이해하고 수용한다.

작품 속의 세계와 이를 표현하는 방법을 이해한다. 작품 속 인물들의 삶과 생각을 자신의 삶과 생각을 통해 이해하고 평가하면서 자신을 성찰한다. 이러한 성찰을 통해 독자는 풍부한 감수성, 예리한 통찰력, 따뜻한 포용력, 바람직한 가치관 등을 두루 갖춘 내면세계를 형성하게 된다. 문학을 통해 자신과 다른 사람들의 삶에 대한 깨달음을 얻고 삶의 다양성을 깊이 성찰할 수 있다. 자아의 내면세계가 보다 넓고 깊어짐으로써 타자의 존재를 수용하고 이들과 조화를 이루면서도 자신의 개성적인 삶을 영위할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(14) 문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다.

인간은 다양한 층위의 공동체의 구성원이며, 다른 구성원들과 연대되어 있다. 공동체의 구성원으로서 우리는 환경 문제, 다문화의 문제, 사회적 약자의 문제 등 다양한 문제들에 직면해 있다. 문학 활동을 통해 현재 우리 공동체가 직면한 다양한 문제와 그에 대한 다양한 생각을 이해하려는 태도를 기른다. 이러한 태도는 자신이 갖고 있는 문제의식을 타인과 소통하고 문제 해결에 적극적으로 참여하게 함으로써 바람직한 공동체 문화를 만들어가는 데 기여할 수 있게 한다.

(15) 문학 활동을 통해 삶의 질을 높이고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

문학은 작품을 통해 자기 자신을 성찰하고, 삶의 본질을 이해하며, 자아와 세계의 관계 속에서 인생의 가치를 파악할 수 있게 해 준다. 또한 문학은 공동체 구성원 사이의 정서적 교류를 가능하게 하고 상호 존중감과 유대감을 지니도록 해 준다. 문학 활동을 통해 학생들은 바람직한 인성을 형성하고 삶의 질을 높이며 사회 전체의 문화 수준을 높일 수 있다. 한국 문화의 정수를 담은 작품들을 통해 자존감을 높이고 상생과 공존의 문화를 발전시키는 데에 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

## 5. 교수·학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사는 공통 교육과정 ‘국어’ 과목의 ‘문학’ 영역에서 학습하고 경험한 지식과 기능을 통합적으로 적용·발전시킬 수 있도록 계획한다.
- (2) 선택 교육과정 ‘국어 I’, ‘국어 II’, ‘화법과 작문’, ‘독서와 문법’, ‘고전’과의 관련을 고려하여 계획을 수립한다.
- (3) 교수·학습 목표를 설정할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습자의 문학적 수준 및 경험, 취향 등을 고려하여 교육과정의 목표와 내용을 상세화한다.
  - (나) 문학에 대한 비평적 안목을 바탕으로 개별 작품의 특성을 고려하며 목표를 설정한다.
  - (다) 학습자가 문학에 대하여 알고 문학을 즐기며 문학 경험을 타인과 공유하도록 하는 데 초점을 둔다.
- (4) 교수·학습 내용을 선정할 때에는 다음 사항에 유의한다.

- (가) 공통 교육과정 ‘국어’ 과목의 ‘문학’ 영역에서 학습한 내용을 바탕으로 하여 그것을 심화, 확장할 수 있는 내용을 선정한다.
- (나) 문학에 대한 지식과 기능, 경험을 다양한 관점에서 균형 있게 제공할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (다) 학습자의 구체적인 삶과 관련지어 문학에 대한 이해를 심화하고 문학의 가치와 아름다움을 향유할 수 있도록 내용을 선정한다.
- (5) 교수·학습을 위한 자료를 선정할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 문학사적 기준과 비평적 안목에 비추어 타당하고 전이성이 높은 작품을 선정한다.
  - (나) 내용과 형식, 표현 면에서 문학의 전형성을 보여 주면서 창의성과 상상력을 자극할 수 있는 작품을 선정한다.
  - (다) 학습자의 관심 및 생활 경험과 밀접하게 연관되는 작품을 선정한다.
  - (라) 자아 성찰, 공감과 소통, 공동체에 대한 책임과 참여 의식 등 학습자의 인성 발달과 관련 있는 작품을 선정한다.
- (6) 교수·학습 목표와 내용, 자료의 특성을 고려하여 학습 과제의 성격을 분석한 뒤, 그 결과에 따라 알맞은 수업 형태와 모형을 결정한다.
- (7) 인간과 사회에 대한 폭넓은 성찰을 담은 작품을 찾아 읽도록 격려하고, 그러한 작품에 대한 생각과 느낌을 여러 가지 방법으로 표현하는 기회를 제공하여, 학습자의 삶과 밀착된 문학 경험을 하도록 계획한다.
- (8) 구체적인 문학 소통의 양상을 바탕으로 하여 폭넓은 생산 경험을 함으로써 문학 활동의 총체성을 구현하도록 계획한다.
- (9) 문학의 수용과 생산 활동은 평생에 걸쳐 실천하여야 하는 것임을 이해하도록 계획한다.

#### 나. 교수·학습 운용

- (1) 교사와 학생, 학생과 학생 사이의 상호 작용을 강조하고, 비판적이고 창의적인 반응을 이끌어 내며, 개인과 공동체 차원의 문학 활동에 적극적으로 참여하도록 지도한다.
- (2) 작품은 이상적인 전범이 아니라 교수·학습 목표 달성을 위해 다양하게 활용, 변용할 수 있다는 관점에서 접근한다.
- (3) 작품의 수용과 생산에서 창의성과 상상력을 최대한 발휘하도록 격려하고, 개방적이고 수용적인 관점에서 접근한다.

- (4) 작품의 수용 활동은 발표, 토의·토론, 협동 학습, 현장 학습, 감상문과 비평문 쓰기, 문학 갈래와 매체의 변환 등 다양한 방식을 활용하여 지도한다.
- (5) 작품의 생산 활동은 학습자의 수준을 고려하여 발표, 토의·토론, 협동 학습, 모작, 재구성 등 다양한 방법을 활용하되, 학습자의 삶과 밀접하게 관련되도록 지도한다.
- (6) 문학 활동이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 포함한 언어활동 및 매체 활동과 통합될 수 있도록 지도한다.
- (7) 학습자의 심리적·문화적 요구에 부합되는 작품과 교수·학습 활동을 활용하여 문학 이해의 폭을 넓히고 수용 및 생산의 밀도를 높이도록 지도한다.
- (8) 문학을 생활화하여 평생 교육으로 이어질 수 있도록 내면화 과정에 중점을 두어 지도한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 문학에 대한 지식, 문학 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험 등을 종합적으로 평가하도록 계획한다.
- (2) 문학 교육의 목표와 내용, 교수·학습, 평가가 긴밀하게 연결되도록 계획한다.
- (3) 학습자의 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 강화할 수 있도록 학습자의 학습 준비도 및 성취도 판단, 교수·학습 운용을 위한 정보 수집, 수업 개선을 위한 성찰 등 평가의 다양한 목적을 고려하여 계획을 수립한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가 과정 자체가 학습의 과정이 될 수 있도록 충분히 준비할 수 있게 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 '내용 성취 기준'이 잘 반영될 수 있도록 설정한다.
- (2) 평가 내용과 방법은 교육과정의 '내용 성취 기준'을 근거로 선정하되, 고전 수용 능력의

향상과 교양 형성의 정도를 정확하고 효과적으로 평가할 수 있도록 다음 사항을 고려하여 설정한다.

- (가) ‘문학과 수용’에 관한 평가는 문학에 대한 이해의 폭과 깊이를 중심으로 평가하며, 선택형과 서술형, 수행 평가 등을 다양하게 활용한다.
  - (나) ‘문학과 삶’에 관한 평가는 문학 경험의 질·양과 문학에 대한 태도를 중심으로 평가하며, 관찰, 면담, 점검표(체크리스트), 자료철(포트폴리오), 자기 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.
  - (다) 문학 작품의 수용은 창의성과 적절성을 중심으로 평가하며, 선택형·서술형 평가와 함께 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 활용한다.
  - (라) 문학 작품의 생산은 창의성과 완결성을 중심으로 평가하되, 작품의 구성 요소를 분석적으로 평가하는 데 치우치지 말고 총체적 평가가 이루어지도록 한다.
  - (마) 문학 작품의 생산 활동에 대한 평가는 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 시행한다.
  - (바) 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 조별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- (3) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 평가 방법을 통합하여 활용한다.

#### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 학습 목표 도달 여부를 판단하고 이후의 교수·학습 방법과 자료 및 평가 도구를 개선하고 개발하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과에 관하여 학습자와 적극적으로 소통함으로써 학습자 스스로 자신의 문학 능력을 인식하고 자기 주도적으로 학습할 수 있도록 안내한다.
- (3) 평가 결과를 학부모 및 동료 교사와 공유함으로써 학습자의 학습 목표 도달을 돕고, 궁극적인 문학 능력의 발달을 돕는 데 활용한다.
- (4) 평가 결과가 학습자의 문학 경험을 확충하고 문학을 생활화하는 데 기여하도록 활용한다.
- (5) 평가를 통해 학습자 개인 및 집단의 문학적·문화적 성향과 수준을 이해하고, 이를 공동체 문화의 발전에 활용하도록 한다.
- (6) 평가의 과정과 결과 처리에서 생길 수 있는 문제점들을 문학 교육의 관점에서 지속적으로 점검하고 개선한다.

## 6. 고전

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정은 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- 나. 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 라. 국가 공동체의 발전을 위해 노력하고, 더불어 살아가며 협동하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

### 3. 목표

‘고전’은 우리나라와 세계의 고전을 제재로 한 통합적인 국어 활동을 통해 교양인이 갖추어야 할 수준 높은 국어 능력을 심화하는 과목이다. 이 과목은 ‘국어’ 과목과 ‘국어 I’, ‘국어 II’를 심화·발전시킨 과목이며, ‘화법과 작문’, ‘독서와 문법’, ‘문학’의 통합적 성격을 띤다.

‘고전’에서 학습자는 고전을 바탕으로 다양한 국어 활동을 함으로써 교양인으로서의 국어 능력을 심화하고, 수준 높은 국어 활동이 바람직한 삶과 세계를 추구하는 데 중요한 역할을 함을 인식하게 된다. 고전은 인류가 유사 이래 성취한 정신적 걸작으로, 고전에는 인류의 지혜와 통찰이 담겨 있으며 시대와 문화의 한계를 넘어서서 보편성을 획득할 만한 사유와 정신이 있고 글마다 각기 다른 개성과 감동이 있다. 또한 고전은 끊임없이 새로운 의미로 재해석되어 인류가 현재의 한계를 넘어서고 미래를 개척하는 데 소중한 바탕이 되고 있다. 인문, 사회, 과학, 예술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 읽는 경험을 통해 학습자는 인간으로서 갖추어야 할 수준 높은 교양을 가질 수 있으며, 성인이 되어 학문 활동이나 직업 활동 등을 하는 데 필요한 전문적이고 다양한 소양을 갖추 수 있다.

이 과목에서는 다양한 분야에서 인류가 성취한 고전을 학습자가 직접 읽고, 고전의 내용을 바탕으로 토의, 토론, 논술 등의 활동을 통해 고급 수준의 국어 능력을 갖추며, 나아가 수준 높은 국어 문화의 창달에 기여하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

‘고전’은 고전의 가치를 인식하고, 고전을 제재로 한 다양한 국어 활동을 통해 교양인으로서의 국어 능력을 심화하며, 고전과의 소통을 생활화하는 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 고전의 가치와 고전을 통한 국어 능력 심화의 중요성을 인식한다.
- 나. 다양한 고전을 제재로 한 국어 활동을 통하여 교양을 형성하고 교양인으로서의 국어 능력을 심화한다.
- 다. 고전과의 소통을 생활화하여 교양을 쌓고 수준 높은 국어 생활을 영위하는 태도를 기른다.

## 4. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

고전의 가치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전의 본질과 가치</li> <li>• 고전을 통한 교양 형성</li> <li>• 고전에 바탕을 둔 국어 활동</li> </ul>
고전의 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전에 대한 수용과 평가</li> <li>• 고전의 재해석</li> <li>• 고전을 통한 세계 이해</li> </ul>
고전과 국어 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전과 통합적 국어 활동</li> <li>• 고전을 통한 소통과 이해의 확장</li> <li>• 국어에 관한 고전과 국어 문화</li> </ul>
고전에 대한 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전의 지혜와 삶의 성찰</li> <li>• 고전 읽기의 태도</li> </ul>

### 나. 세부 내용

‘세부 내용’에는 ‘내용 성취 기준’을 제시하고 개별 ‘내용 성취 기준’에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

#### [고전의 가치]

(1) 고전의 본질과 가치를 이해한다.

고전은 시대와 지역의 한계를 넘어 인간과 사회, 그리고 자연에 대한 본질적인 성찰과 깨달음을 주는 글이다. 고전에는 동서고금의 인간의 경험이나 사유 또는 상상의 정수가 담겨 있으며, 우리는 고전을 통해 자신의 삶을 돌아보고, 현재를 판단하며 미래를 기획할 수 있다. 고전은 인류의 높은 수준의 지적·정의적·심미적 활동의 산물로서 인간과 세계의 발전에 긴요한 지혜를 담고 있다는 점을 이해하고, 세계의 변화가 빠르고 예측 불가능할수록 고전을 통한 성찰이 필요함을 인식하도록 한다.

(2) 인문, 사회, 과학, 예술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 통한 교양 형성의 중요성을 인식한다.

교양은 균형 잡힌 사고와 온전한 인격을 갖추게 하여 삶을 정신적으로 풍요롭게 할 뿐만 아니라 새로운 통찰 능력을 갖게 한다. 인문, 사회, 과학, 예술, 문학 분야의 고전을 두루 접하면서 우리는 이러한 교양을 형성하게 되고, 어느 한쪽으로 치우친 지식이나 편향된 사고방식에서 벗어나 세계를 제대로 이해할 수 있게 된다. 다양한 분야의 고전을 통해 교양을 형성하는 일의 중요성과 가치를 인식하게 한다.

(3) 고전에 바탕을 둔 창의적 국어 활동의 중요성을 인식한다.

고전의 언어는 그 자체가 전범으로 인식되고 학습의 대상이 되어 왔다. 인류는 고전을 학습하면서 높은 수준의 사고 활동과 그에 상응하는 수준의 언어 표현력을 길러 왔다. 또한 고전을 재해석하거나 비판하는 창의적인 언어활동을 통해 인류는 새로운 지혜를 얻고 세계를 새롭게 인식하며 지식을 확장하여 왔다. 이러한 점을 고려하여 고전에 바탕을 둔 창의적인 국어 활동의 중요성을 인식하게 한다.

### [고전의 탐구]

(4) 고전이 쓰인 시대와 문화 등의 맥락을 고려하면서 고전의 지혜와 통찰을 수용한다.

고전에는 그것이 쓰인 시대와 배경이 되는 문화 등의 요인이 반영되어 있다. 만인평등, 양성평등, 종교의 자유, 자연과 우주에 대한 견해 등 현대에서는 상식에 가까운 일도 과거에는 다른 생각이 지배적이었을 수 있다. 이러한 점을 고려하면서 읽음으로써 선인들의 지혜를 더욱 깊이 있게 이해하고, 당대의 통찰이 오늘날에 가지는 의미를 생각하면서 수용할 수 있게 한다.

(5) 고전이 시대와 문화를 초월하여 가치를 가지게 된 요인을 비판적으로 평가한다.

비판적으로 평가하는 것은 단순히 대상의 문제점을 발견하거나 부정적으로만 바라보는 것이 아니며, 어떠한 현상의 원인과 결과를 논리적으로 따져 보고, 다른 사례 등과 비교하면서 그 가치를 주체적으로 평가하는 것이다. 비판적 평가를 통해 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 변하지 않는 가치들에 대한 이해를 심화할 수 있도록 한다.

(6) 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 내용을 재해석하고 가치를 재평가한다.

현대 사회에는 정보 통신 기술 문명의 발달, 심각한 환경 파괴 등 인류가 이제까지 경험하지

못했던 급격한 변화가 나타나고 있다. 현실의 급격한 변화는 고전의 선별과 수용에도 적지 않은 변화를 일으키게 된다. 오늘날 어떤 글들이 고전의 반열에 오르고 높이 평가되는지 살피고, 현대인들의 관심사에 따라 예전에 인정받던 고전의 내용을 재해석하고, 그 가치를 새롭게 평가해 보도록 한다.

(7) 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 세계를 이해하고 문제를 해결할 수 있는 교양을 형성한다.

인간은 기본적으로 자신의 경험을 통해 세계를 이해하고, 그 경험을 바탕으로 자신의 문제를 해결하고자 하지만 직접 경험할 수 있는 범위는 매우 제약되어 있다. 인류의 지혜를 담고 있는 고전은 경험의 한계를 넘어설 수 있는 가장 좋은 경로이다. 고전을 통해 세계를 이해하고 문제를 해결할 수 있는 안목과 교양을 형성해 갈 수 있도록 한다.

### [고전과 국어 활동]

(8) 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제 등을 중심으로 통합적 국어 활동을 수행한다.

‘인간의 본성’, ‘사회와 갈등’, ‘문명과 기술’, ‘예술과 문화’, ‘전쟁과 평화’ 등 다양한 분야에 걸쳐 중요한 문제를 정하고 이 문제를 고전을 통해 탐구한다. 하나의 문제를 여러 고전을 통해 종합하여 탐구할 수도 있고, 하나의 고전을 통해 여러 문제를 심화하여 탐구할 수도 있다. 탐구한 결과를 바탕으로 발표, 토론, 서평, 논술 등 다양하고 통합적인 국어 활동을 수행한다. 교실에서의 활동뿐만 아니라 인터넷, 사회적 연결망에 바탕을 둔 공간에서의 활동도 포함할 필요가 있다.

(9) 고전을 읽고 적극적으로 소통함으로써 인간과 세계에 대한 이해를 확장한다.

한 편의 고전을 읽고 이해하며, 이에 대한 자신의 생각을 다른 사람과 다양한 방법으로 소통하고 상호 평가한다. 이를 통해 자신의 고전 읽기 과정을 성찰하고, 다른 사람들의 다양한 관점과 가치를 인정하면서 거기에 귀를 기울이는 태도를 가질 수 있도록 한다. 고전 수용, 소통, 비평과 평가 등의 활동을 통합적으로 수행함으로써 인간과 세계에 대한 이해를 확장한다.

(10) 국어에 관한 고전을 통해 바람직한 국어 생활과 국어 문화에 대해 탐구한다.

우리말과 글, 그리고 국어 생활에 대한 선인들의 사고와 성찰이 담긴 고전을 읽고, 그 내용을

바탕으로 국어 능력을 심화하고 바람직한 국어 문화에 대해 탐구하도록 한다. 독서, 글쓰기, 말하기 등에 대한 선인들의 생각을 담고 있는 글이나, 국어와 사고, 국어와 문화 등에 대한 통찰을 담은 고전을 통해 공동체의 일원으로서 책임감을 인식하며 국어 문화를 발전시킬 수 있는 방안을 모색하게 한다.

### [고전에 대한 태도]

(11) 고전을 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 올바른 인성을 함양한다.

고전은 동서고금의 많은 사람들이 바람직한 삶이 무엇인가에 대해 탐구하고 가치 있는 삶을 살기 위해 노력한 기록이다. 당대의 지배적인 가치를 따르며 조화를 중시하는 삶이 있는가 하면, 낡은 인습들을 타파하고 새로운 정의를 세우기 위해 어려움을 견디며 애쓰는 삶도 있다. 고전을 통해 다양한 삶을 접하는 가운데 자기를 존중하고 관용과 겸손의 자세로 타인을 대하며, 책임감을 가지고 사회에 참여하여 갈등을 해결하고 공정함과 정의를 실현하기 위해 노력하는 인성을 기르도록 한다.

(12) 고전의 수용을 통해 삶을 성찰하는 태도를 형성한다.

고전에는 인간이 겪을 수 있는 다양한 문제와 갈등 상황, 그리고 그에 대한 깊이 있는 탐구나 성찰이 담겨 있다. 고전을 읽고 그 내용을 이해하는 데 그치지 않고, 고전에 담긴 지혜를 삶의 여러 국면에 실천적으로 적용할 수 있을 때 그것을 참된 교양이라고 할 수 있다. 고전을 읽고 유사한 현실의 사례들과 연관 지어 생각해 보는 가운데 고전에 비추어 자신의 삶을 성찰하는 태도를 형성하도록 한다.

(13) 적극적으로 고전을 찾아 읽는 태도를 형성한다.

정보의 양이 급격히 늘어난 현대 사회에는 새로운 정보에 대한 관심이 급증하는 데 비해 고전 독서의 가치에 대한 인식은 점점 부족해지고 있다. 평생 동안 여러 분야의 고전을 스스로 찾아 읽으려면 긴 호흡으로 깊이 있는 성찰이 수반되며 고전을 읽는 경험 자체가 매우 중요하다. 고전 읽기의 중요성을 인식하면서 능동적인 독자가 되어 고전을 즐겨 읽는 태도를 형성하도록 한다.

## 5. 교수 · 학습 방법

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 의미 있는 고전 수용 경험을 통해 학습자의 국어 능력 향상과 교양 함양이 이루어지도록 다음의 사항에 유의한다.
  - (가) 교수·학습 목표는 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'에 제시되어 있는 '세부 내용'을 고려하여 설정한다.
  - (나) 학습 내용은 고전의 주제를 고려하여 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 이전 학년의 국어과 학습 내용과의 연계성을 고려한다.
  - (다) 학습 과정을 통해 인간과 세계에 대한 이해의 폭을 넓히고, 수준 높은 언어활동을 경험하며, 학습자 간의 상호 작용을 통해 합리적이고 생산적인 소통 문화를 발전시킬 수 있도록 계획한다.
  - (라) 다양한 분야의 고전을 다루되, 국어과의 교과 특성을 벗어나지 않는 범위의 교수·학습이 이루어질 수 있게 계획한다.
- (2) 학습자의 학습 준비도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
  - (가) 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
  - (나) 학습자의 관심, 흥미, 선행 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
  - (다) 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있도록 자료를 개발한다.

### 나. 교수·학습 운용

- (1) 교육과정의 '4. 내용의 영역과 기준'의 '세부 내용'을 고려하여 교수·학습을 전개한다.
  - (가) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 토의·토론식 교수법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
  - (나) 가급적 고전의 부분을 발췌하여 읽는 방식을 지양하고, 한 편의 고전을 처음부터 끝까지 읽게 하여 작가의 사상과 의도를 온전히 이해하는 데 중점을 둔다.

- (다) 한 편의 고전에 대해 서로 다른 의견을 가질 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 의견을 성실하게 들으며, 상대를 존중하며 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
  - (라) 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
  - (나) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.

## 6. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 고전 수용과 교양 형성 정도를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 고전 수용에 관한 학습자의 인지적 요소와 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가의 목적과 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 평가의 상황, 방법, 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가 과정 자체가 학습의 과정이 될 수 있도록 충분히 준비할 수 있게 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 '내용 성취 기준'이 잘 반영될 수 있도록 설정한다.
- (2) 평가 내용은 교육과정의 '내용 성취 기준'을 근거로 선정하되, 고전을 통한 국어 능력의 향상과 교양 형성의 정도를 정확하고 효과적으로 평가할 수 있도록 설정한다.
- (3) 평가 방법은 다음 사항을 고려하여 설정한다.
  - (가) 평가 목적, 목표, 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
  - (나) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다. 자기 평가에서는 반성적 성찰을 통해 자신의 언어활동의 개선 방향을 스스로 깨닫는 데 초점을 두고, 상호 평가에서는 문제 제기와 비판보다는 서로 조언하고 상호 발전을 지원하는 데 초점을 둔다.
  - (다) 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 구술 평가, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (4) 평가의 목표와 내용, 상황에 따라 필요한 경우에는 평가 방법을 통합하여 활용한다.

### 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 고전을 통한 국어 능력의 향상과 교양 형성의 정도를 판단하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 끼치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 고전 수용과 교양 형성의 수준을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과의 보고 체계를 구체화·다양화한다.



국어과 교육과정 【별책 5】

---

2012년 12월 발행

저작권자           **교육과학기술부**  
발행               

인쇄               **우신기획**

---