

좀 더 운문하게 만들기!

11. <보기>의 (가)~(다)에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님: 지난 시간에 배운 음운의 변동에 대해 잘 기억하는지 질문 하나 하겠습니다. ‘병이 낫다’와 ‘딸을 낳다’에서, ‘낫다’와 ‘낳다’가 ‘-아, -어’ 등으로 활용될 때 공통적으로 일어나는 음운 변동은 무엇일까요?

학 생: 둘 다 음운의 _____ (가) _____ 현상이 일어납니다.

선생님 : 맞아요. 그래서 사람들이 가끔 혼동해서 틀리곤 하지요. _____ (가) _____ 현상이 일어나는 용언들 가운데 불규칙 활용*을 하는 것은 모두 _____ (가) _____ 현상과 관련된 음운 변동이 표기에 반영되는 반면, 규칙 활용을 하는 것은 표기에 반영되기도 하고 반영되지 않기도 합니다. 여기서 불규칙 활용이란 용언의 어간에 여러 가지 어미가 붙어서 모양이 여러 가지로 바뀌는 것을 말합니다. ‘낫다’와 ‘낳다’가 ‘-아, -어’ 등으로 활용될 때 다음 중 어떤 유형에 각각 해당할까요?

표기 반영 여부 활용 유형	반영	미반영
규칙 활용	㉠	㉡
불규칙 활용	㉢	

- | | (가) | (나) | (다) |
|---|-----|-----|-----|
| ① | 축약 | ㉠ | ㉢ |
| ② | 탈락 | ㉡ | ㉠ |
| ③ | 탈락 | ㉢ | ㉡ |
| ④ | 교체 | ㉡ | ㉢ |
| ⑤ | 교체 | ㉢ | ㉡ |

➤

13. <보기>를 참고할 때, 다음 중 '이어진문장'에 해당하지 않는 것은?

< 보 기 >
 '우리는 자유와 평화를 원한다.'라는 문장은 서술어가 하나뿐이어서 홑문장처럼 보이지만, 실제로는 '우리는 자유를 원한다.'와 '우리는 평화를 원한다.'라는 두 홑문장이 결합된, **결문장 중에서도 이어진 문장이다.** 이때의 '와/과'는 접속 조사로, '자유'와 '평화'를 같은 자격으로 이어준다. 한편, '와/과'는 '빠르기가 번개와 같다.'나 '그는 당당히 적과 맞섰다.'처럼 비교의 대상이나 행위의 상대임을 나타내는 격 조사로도 쓰이며, **이 때 이 문장은 홑문장이다.**

- ① 나는 시와 소설을 좋아한다.
- ② 그녀는 집과 도서관에서 공부했다.
- ③ 고향의 산과 하늘은 예전 그대로였다.
- ④ 성난 군중이 앞문과 뒷문으로 들이닥쳤다.
- ⑤ 나는 그 사람과 오래 전부터 사귀어 왔다.

28. 윗글을 바탕으로 <보기>를 해석한 것으로 적절하지 않은 것은?

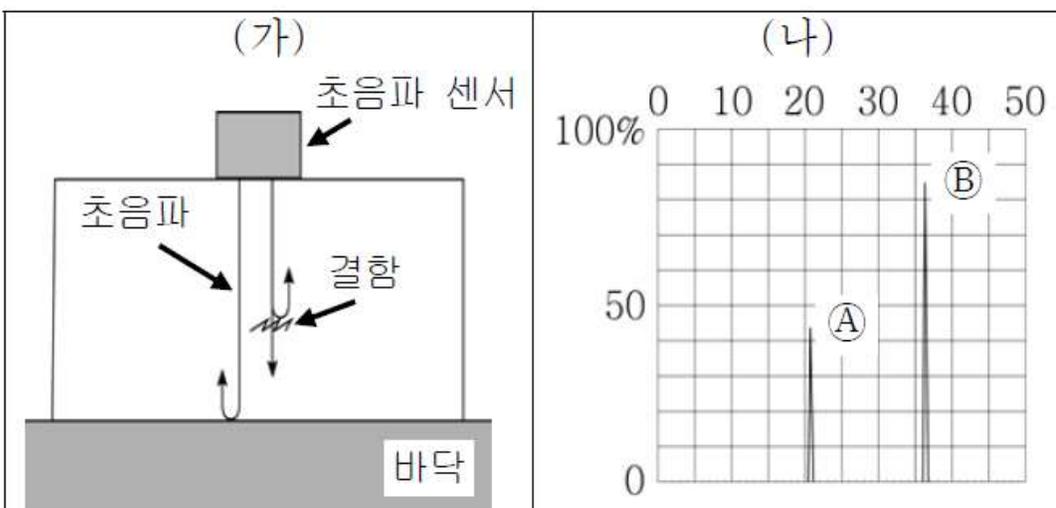
<지 문>

다음으로 다른 조건은 모두 같을 때, 밀도가 낮은 줄이 밀도가 높은 줄에 연결되어 있고, 이 줄을 따라 파동이 진행하는 상황을 통해 투과를 설명할 수 있다. 이 경우 파동이 밀도가 낮은 줄을 지나 밀도가 높은 줄과 연결된 경계에 도달하면 파동의 일부가 반사된다. 하지만 일부는 밀도가 높은 줄로 계속 진행하는데, 이를 투과라고 한다. 이때 파동이 투과되거나 반사되는 정도는 매질들의 물리적 특성 차이에 의해 결정된다. 가령 줄에서 진행하는 파동의 경우 매질 간의 밀도 차가 클수록, 음파의 경우 매질의 밀도와 음속을 곱한 값인 음파 저항의 차이가 클수록 반사 정도가 큰 경계를 형성하기 때문이다.

<보 기>

초음파를 이용한 비파괴 검사는 음파 중에서 주파수가 20,000 Hz 이상인 초음파를 시험체에 입사한 후 반사파를 감지하여, 시험체 내부의 결함 유무 등을 확인하는 방법이다.

(가)는 이러한 검사 방법을 도식화한 것이다. (나)는 검사 결과를 보여 주는 화면으로, 세로축은 입사파의 세기를 기준으로 한 반사파의 상대적인 세기를 비율로 보여 주고, 가로축은 반사파가 감지된 시간을 거리로 환산하여 보여 준다. ㉠는 결함 부위에서의 반사, ㉡는 바닥에서의 반사를 나타낸 것이다.



③ (나)에서 ㉠와 ㉡를 비교하면, 결함 부위의 음파 저항과 그 주변의 음파 저항의 차이보다 시험체의 음파 저항과 바닥의 음파 저항의 차이가 크다고 볼 수 있겠군.