

Contents

수능특강 프랑스어 I

강	제 목	페이지
01강	À demain ! ▶ 의사소통 기본 표현 : 인사, 안부 묻고 답하기 ▶ 문화 : 프랑스어 사용 지역과 프랑스어의 역사 ▶ 문법 : 발음, 연음, 명사	1
02강	Tu viens d'où ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 이름 묻고 답하기, 소개하기, 출신지 묻고 답하기 ▶ 문화 : 프랑스 북서부의 지리와 도시 ▶ 문법 : 품질형용사, 수형용사	10
03강	Vous avez quel âge ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 나이, 거주지, 직업 묻고 답하기 ▶ 문화 : 프랑스 남동부의 지리와 도시 ▶ 문법 : 지시형용사, 소유형용사	19
04강	Je suis vraiment désolée. ▶ 의사소통 기본 표현 : 초대, 감사, 사과 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 특산물 ▶ 문법 : 주어 인칭대명사, 강세형 인칭대명사, 지시대명사	28
05강	Quel est ton avis ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 의견, 동의, 반대 표현하기 ▶ 문화 : 벨 에포크(Belle époque)와 당대 대표 예술가 ▶ 문법 : 직·간접목적보어 인칭대명사, 중성 대명사	37
06강	Tu viens avec moi ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 제안과 권고, 승낙, 거절 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 작가와 작품 ▶ 문법 : 부정관사, 부분관사, 정관사, 축약관사, 부정문의 de, 관사의 생략	46
07강	Vous devez arriver à l'heure. ▶ 의사소통 기본 표현 : 허락, 금지, 의무 말하기 ▶ 문화 : 프랑스의 박물관과 미술관 ▶ 문법 : 동사의 현재형, 조동사와 준조동사, 대명동사	55
08강	Félicitations, Lucie ! ▶ 의사소통 기본 표현 : 축하, 기원, 기쁨이나 감탄 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 대중교통 ▶ 문법 : 사역동사, 지각동사, 동사 구문	64
09강	Allez, dépêche-toi ! ▶ 의사소통 기본 표현 : 명령, 충고, 부탁이나 요청 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 명소(샤모니 몽블랑, 생폴드방스) ▶ 문법 : 부정문, 부정의 표현	73
10강	Quelle saison préfères-tu ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 선호도 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스 파리의 명소 ▶ 문법 : 복합과거	82

강	제 목	페이지
11강	Tu fais quoi ce dimanche ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 유감과 불만 말하기, 약속, 시간 및 장소 정하기 ▶ 문화 : 프랑스의 미술관 가이드와 파티스리 ▶ 문법 : 근접미래, 근접과거, 반과거	91
12강	Il doit être très content. ▶ 의사소통 기본 표현 : 계획, 희망, 추측, 확신 말하기 ▶ 문화 : 파리 도서관과 프랑스인의 독서 문화 ▶ 문법 : 의문사, 의문문	100
13강	Quel jour est-ce aujourd'hui ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 시간, 요일, 날짜, 달과 계절 말하기 ▶ 문화 : 프랑스의 잡지와 신문 ▶ 문법 : 명령법, 감탄문	109
14강	Je vous dois combien ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 물건 요청, 가격, 지불액, 지불 방법 묻기 ▶ 문화 : 프랑스의 축제 ▶ 문법 : 부정형용사, 부정대명사	118
15강	Je voudrais un plat du jour. ▶ 의사소통 기본 표현 : 식사와 식당 관련 표현하기 ▶ 문화 : 앙리 4세, 프랑수아 1세 ▶ 문법 : 부사, 접속사	127
16강	Qui est à l'appareil ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 전화하기 ▶ 문화 : 프랑스 혁명에 영향을 준 철학자들과 대혁명기의 인물들 ▶ 문법 : 비교급, 최상급	136
17강	Il va faire beau toute la journée. ▶ 의사소통 기본 표현 : 편지 형식, 기상 관련 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 역사적 인물 ▶ 문법 : 전치사, 전치사구	145
18강	Tu t'es blessé ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 사람이나 사물 묘사하기, 건강 관련 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 유급 휴가 제도와 보건 의료 체계 ▶ 문법 : 비인칭 동사, 비인칭 구문	154
19강	C'est loin d'ici ? ▶ 의사소통 기본 표현 : 공간과 장소 이동 표현하기 ▶ 문화 : 프랑스의 해외 영토 DOM-COM ▶ 문법 : 부정법, 제로디프	163
기본 어휘표		173
정답과 해설		

일러두기 단어 앞의 * 표시는 교육과정에서 선별한 기본 어휘가 아님을 나타냅니다.

 본 교재의 PDF 파일은 **EBSi** 사이트(www.ebsi.co.kr)에서 다운로드 받으실 수 있습니다.

 교재 정정 사항은 **EBSi** 사이트 “모든 강좌>영역별 강좌(영역 선택)>강좌 선택>강좌 홈>강의 목록”의 「PDF 다운로드」에서 PDF 파일의 주석을 통해 확인하실 수 있습니다.

- 학습 목표**
- 인사와 안부 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스어 사용 지역과 프랑스어의 역사에 대해 이해할 수 있다.
 - 철자에 따라 낱말을 발음하고, 연음 현상에 유의하여 문장을 읽을 수 있다.
 - 명사의 성과 수의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

인사하기

Ambre : Salut, Didier ! Tu rentres chez toi maintenant ?

Didier : Salut, Ambre ! Non, je vais au café retrouver des amis.

Ambre : Pourquoi ? Tu les vois à cause des devoirs ?

Didier : Non, on va préparer notre voyage d'été. Je dois me dépêcher d'y aller.
Ils doivent déjà m'attendre. À demain !

Ambre : D'accord. Bonne journée !

어휘 풀이

salut : 안녕, n.m. 인사

maintenant : 지금

aller : (행선지)에 가다,
(일이) 진행(진척)되다

café : n.m. 카페, 커피

retrouver : 다시 만나다

ami(amic) : n.m.(n.f.) 친구

devoir : ~해야 한다, ~함에 틀림없다,
n.m. 숙제, 의무

préparer : 준비하다

voyage : n.m. 여행

été : n.m. 여름

se dépêcher : 서두르다

demain : 내일

journée : n.f. 하루, 낮 동안

표현 연구

1. Salut, Didier ! 안녕, Didier!

- 'salut'는 친한 사이에서 만나거나 헤어질 때 하는 인사 표현이다.
- 그 외에도 만날 때 하는 표현 : Bonjour ! (친밀도에 관계없이 아침과 낮에 사용) / Bonsoir ! (저녁에 사용)

2. On va préparer notre voyage d'été. 우리의 여름 여행을 준비할 거야.

- aller + inf. : ~하러 가다, ~할 것이다 (근접미래)

Nous allons faire du ski ce dimanche. 우리는 이번 주 일요일에 스키를 탈 거야.

Elle va chanter devant les gens ce soir. 오늘 저녁에 그녀는 사람들 앞에서 노래를 할 것이다.

3. À demain ! 내일 봐!

- 헤어질 때 'À + 시간 표현'과 같이 말함으로써 특정한 때에 보자는 의미로 쓸 수 있다.
À samedi ! 토요일에 보자! / À ce soir ! 오늘 저녁에 보자!
- 그 외에 헤어질 때 하는 표현 : Salut ! / À bientôt ! / Au revoir ! / À plus tard !
※ À tout à l'heure ! : 헤어질 때 사용하는 표현으로 헤어진 후 금방 다시 만날 경우에 사용한다.

본문 해석

Ambre : 안녕, Didier! 지금 집에 가는 거니?

Didier : 안녕, Ambre! 아니, 친구들을 만나러 카페에 가.

Ambre : 왜? 숙제 때문에 그들을 만나니?

Didier : 아니, 우리의 여름 여행을 준비할 거야. 서둘러서 그곳에 가야 해.
그들이 이미 기다리고 있을 거야. 내일 봐!

Ambre : 알았어. 좋은 하루 보내!

문화

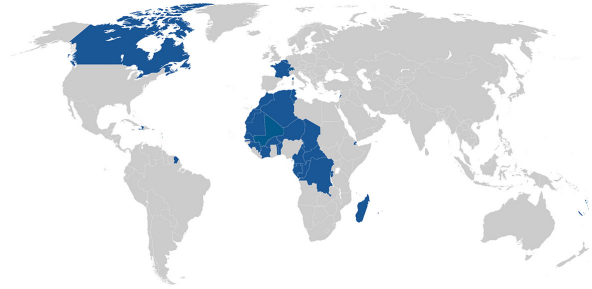
프랑스어의 사용

프랑스어는 오랜 역사를 가진 언어로, 유럽뿐만 아니라 아프리카, 아메리카, 아시아 등 전 세계적으로 사용되고 있다. 현재 영어와의 경쟁 속에서도 국제 외교, 문화, 경제 분야에서 중요한 역할을 하고 있으며, 특히 아프리카에서의 성장 가능성이 높아 앞으로도 사용 인구가 증가할 전망이다.

현재 전 세계 약 3억 2천만 명 이상이 프랑스어를 사용하며, 29개국에서 공용어로 지정되어 있다.

1. 프랑스어가 공용어인 국가(29개국)

- 유럽: 프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 모나코
- 아프리카: 콩고 민주공화국, 코트디부아르, 세네갈, 카메룬, 마다가스카르 등
- 아메리카: 캐나다(퀘벡 주), 아이티
- 아시아: 레바논
- 오세아니아: 바누아투



2. 프랑스어 사용 지역

- 유럽: 프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 모나코 등에서 주요 언어
- 북미: 캐나다(퀘벡 주), 미국 일부 지역(루이지애나, 메인 등), 생피에르 미클롱(캐나다 인근 북대서양 지역) 등
- 아프리카: 프랑스의 식민지였던 영향으로 29개국 이상에서 공용어 또는 제2 언어로 사용
- 중남미: 프랑스령 기아나, 아이티 등
- 오세아니아: 뉴칼레도니아, 프랑스령 폴리네시아, 바누아투

3. 프랑스어 사용 기구

- 국제 외교 및 기구: 유엔(UN), 유네스코(UNESCO), 국제올림픽위원회(IOC), 유럽연합(EU) 등의 공식 언어

○ 의사소통 기본 표현

인사	만날 때	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	안녕(안녕하세요)! (아침, 낮) 안녕(안녕하세요)! (저녁) 안녕! (친한 사이에 쓰임, 하루 중 아무 때나 사용)
	헤어질 때	Au revoir ! / À bientôt ! Salut ! Bonsoir ! / Bonne nuit ! À demain ! / À tout à l'heure !	또 봐(요)! / 곧 또 만나(요)! 안녕! (친한 사이에 쓰임, 하루 중 아무 때나 사용) 안녕히 계세요(가세요)! (저녁) / 잘 자(요)! 내일 봐(요)! / 좀 이따 봐(요)!
	처음 만났을 때	Enchanté(e).	만나서 반가워(반갑습니다).
	안부 묻고 답하기	Ça va ? / Comment ça va ? - Ça va (bien / très bien). Comment allez-vous, monsieur ? Comment vas-tu, Jean ? - Je vais bien. Et toi/vous ? Vous allez bien ? / Tu vas bien ? - Oui, je vais bien. Et toi/vous ?	잘 지내(요)? / 어떻게 지내(요)? - (아주) 잘 지내(요). 어떻게 지내세요, 선생님? Jean, 어떻게 지내니? - 잘 지내(요). 너는?/당신은요? 잘 지내세요? / 잘 지내니? - 응(네), 잘 지내(요). 너는?/당신은요?

2

안부 묻고 답하기

Nicole : Salut, Simon !

Simon : Salut, Nicole ! Ça fait longtemps. Tu vas bien ?

Nicole : Oui, je vais bien. Et toi ?

Simon : Moi aussi, très bien. Je suis toujours en pleine forme.

Nicole : Ta famille, comment va-t-elle ?

Simon : Tout le monde va bien. Et toi, tes parents, comment vont-ils ?

Nicole : Ils vont très bien.

어휘 풀이

longtemps : 오랫동안, n.m. 긴 시간
 aller : (행선지)에 가다, ~하게 지내다,
 (일이) 진행(진척)되다
 bien : 잘, 만족스럽게, 훌륭하게
 être : ~이다, ~있다

plein(pleine) : 가득 찬, 충만한
 forme : n.f. 컨디션, 형태
 famille : n.f. 가족
 comment : 어떻게, 어떤 방법으로
 parents : n.m.pl. 부모

표현 연구

1. Ça fait longtemps. 오랜만이야.

- ça fait + 시간 : ~ 걸리다(= ça prend + 시간)

Ça prend douze heures d'avion de Séoul à Paris. 서울에서 파리 사이는 비행기로 12시간이 걸린다.

2. Je suis toujours en pleine forme. 난 항상 좋지.

- être en forme : 컨디션이 좋다

Tu es en forme ce matin ? 너는 오늘 아침에 컨디션이 좋니?

3. Ta famille, comment va-t-elle ? 너의 가족은 어때?

- 'ta'는 소유형용사로, 뒤에 오는 명사의 성과 수에 따라 형태가 달라진다.

Mon(Ton) fils 나의(너의) 아들 / Ma(Ta) fille 나의(너의) 딸 / Mes(Tes) enfants 나의(너의) 아이들

4. Tes parents, comment vont-ils ? 너의 부모님은 어떻게 지내셔?

- aller(‘~한 상태로 지내다’의 의미)를 사용하여 안부를 묻고 답한다.
- ‘Comment ça va ?’로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 대답은 (Ils vont) (très) Bien. / Pas mal. / Pas très bien. 등으로 할 수 있다.

본문 해석

Nicole : 안녕, Simon!

Simon : 안녕, Nicole! 오랜만이야. 잘 지내?

Nicole : 응, 잘 지내, 너는?

Simon : 아주 잘 지내. 난 항상 좋지.

Nicole : 너의 가족은 어때?

Simon : 모두 잘 지내. 너희 부모님은 어떻게 지내서?

Nicole : 아주 잘 지내서.

문화

프랑스어(La langue française)

프랑스어는 라틴어에서 발전한 로망스어군(langues romanes)의 한 갈래로, 로마제국 시대의 라틴어로 그 기원을 거슬러 올라가면 약 2000년의 역사를 가지고 있다. 하지만 프랑스어가 현대적인 형태로 발전한 것은 훨씬 최근의 일이다.



1. 기원과 형성(기원전 1세기~9세기)

프랑스 지역(당시에는 갈리아)은 로마 제국의 지배를 받으면서 라틴어가 주요 언어가 되었다. 5세기 게르만족(특히 프랑크족)의 침입으로 인해 라틴어와 게르만어가 섞이며 변화하였고, 9세기경, 가장 초기 형태의 프랑스어(고대 프랑스어)가 등장하였다. (예 : 『스트라스부르 서약(le serment de Strasbourg, 842)』)

2. 중세 프랑스어(10세기~14세기)

11세기~13세기에는 프랑스 북부의 오일어와 남부의 오크어가 공존하였다. 1539년, 빌레르-코트레 칙령*(l'ordonnance de Villers-Cotterêts)을 통해 현대 프랑스어의 기원이 되는 프랑시앵어(francien)가 라틴어 대신 공식 행정 언어로 지정되어 삶의 모든 영역으로 확산되었다.

*빌레르-코트레 칙령 : 원래 사법 개혁을 목적으로 법적, 행정적인 모든 공문서는 오직 프랑스어만을 사용할 것을 규정하고, 또 법원에서의 모든 절차와 진행을 프랑스어로 하도록 규정한 것이다.

3. 근대 프랑스어(16세기~18세기)

17세기 프랑스 학술원(Académie française, 1635)이 설립되면서 문법과 철자법을 표준화하고 프랑스어의 규범화가 시작되었다. 프랑스 식민지 확장과 함께 캐나다, 아프리카, 동남아시아 등으로 전파되었다.

4. 현대 프랑스어(19세기~현재)

19세기~20세기, 프랑스어가 국제 외교, 예술, 학문의 중심 언어로 자리 잡게 되었다. 20세기 후반, 영어의 영향이 커지면서 프랑스어의 위상이 일부 약화되었지만, 프랑코포니(Francophonie) 활동을 통해 언어 보존 및 확산 노력을 지속하고 있다.

수능 문법 포인트

I. 발음

1. 모음

e	[ə]	recevoir, debout	비 모 음	am an em	[ɑ̃]	campagne, restaurant ensemble
e é	[e]	chanter, appétit		en	[ɑ̃]	enfin, accident
e è ê ai aî ei	[ɛ]	adresse, père, crêpe maison, fraîche, neiger			[ɛ̃]	italien, bien
u û	[y]	étude, dû		im in ym yn aim ain eim ein	[ɛ̃]	important, inviter, sympa faim, pain, Reims, plein
o ô au eau	[ɔ, o]	poste, côté, auto, beau			[ɔ̃]	tomber, raison
ou où où	[u]	sous, août, où		om on	[wɛ̃]	loin, besoin
oi	[wa]	boire, toilette		oin	[œ̃]	lundi
eu œu	[ø]	jeu, heureux		um un	[jɑ̃]	payant
	[œ]	couleur, œuf		i, y + 비모음	[jɛ̃]	combien, elle revient
ou + 모음	[w]	ouest, jouer			[jɔ̃]	direction, crayon
ui	[ɥi]	celui, nuit				
i, y + 모음	[j]	étudier, yeux				

2. 자음

(1) 자음의 발음

c	[k]	carnet, comparer, excuser, écrire	a, o, u, 자음 앞		
	[s]	centre, difficile, ça	e, i, y 앞 ※ ç : 항상 [s]		
g	[g]	gauche, goût, langue, grippe	a, o, u, 자음 앞		
	[ʒ]	fromage, ingénieur, imaginer	e, i, y 앞		
s	[z]	fraise, désirer, raison	sc	[s]	ascenseur, descendre
	[s]	sous, chanson, réussir		[sk]	inscrire
x	[s]	six, dix, soixante	ch	[ʃ]	chat, cacher, dimanche
	[z]	dix-neuf, deuxième	ph	[f]	pharmacie, téléphoner
	[gz]	examen, exemple	th	[t]	thé, théâtre
	[ks]	taxi, excuser, exprimer	gn	[ɲ]	espagnol, ligne, gagner

(2) 낱말의 마지막 자음은 대부분 발음되지 않으나, 'c, f, l, q, r'는 주로 발음이 된다.

- c	[k]	sac, avec, pare 예외) blanc	- l	[l]	génial, festival, espagnol
- f	[f]	chef, neuf, soif, œuf	- q	[k]	cinq
- r	[R]	devoir, leur, danseur, avenir, autour 예외) chanter, janvier, léger			

(3) 예외로 마지막 자음이 발음되는 낱말

- ch	[(t)ʃ]	sandwich	- m	[m]	film	- tch	[tʃ]	match
- d	[d]	sud, week-end	- s	[s]	bus, fils, mars	- x	[s]	six, dix ※ 뒤에 명사 없이 단독 사용 시
- ck	[k]	bifteck	- t	[t]	방향(est, ouest), 숫자(sept, huit), foot, internet			

(4) [ij]와 [il]

iii	[ij]	juillet, conseiller, gentille
	[il]	mille, ville, million, village, tranquille

3. 기타

낱말 속 발음되지 않는 철자	fil[s] [fis], sept [set], automne [ɔ[o]tɔn], longtemps [lɔ̃tɑ̃]
예외적인 발음의 낱말	eu [y], femme [fam], faisons [fəzɔ̃], second [s(ə)gɔ̃], monsieur [mɔ̃sjø]
복수형의 발음이 다른 낱말	œuf [œf] → œufs [ø]

※ 단, qu는 철자 'u'의 음가가 없음에 유의한다. ex) quand [kɑ̃]

II. 연음

1. 연음하는 경우

주어 인칭대명사 + (대명사) + 동사	Nous__apprenons. Ils__aiment quoi? Vous__en voulez?
관사 / (품질, 수, 소유, 지시)형용사 + 명사	des__amies, jolis__enfants, dix__euros, ces__élèves
전치사 + (관사) + (대)명사	Je suis sous__un__arbre. ※ dans, sans, chez, en 등 몇몇 전치사
부사 + 형용사	Elle est très__heureuse. ※ très, bien, plus 등 일부 부사
관용구	tout__à l'heure, de plus__en plus

❗ 일반 명사 및 고유 명사 주어와 동사 사이는 연음하지 않는다. 그 밖에 접속사 et 다음, 유음 h나 oui 앞, 숫자 un, huit, onze 앞, 단수 명사와 단수 형용사 사이도 연음하지 않는다.

일반 명사 및 고유 명사 주어와 동사 사이: M. Dupont__est granad. (×)

유음 h 앞: Cet arbre est très__haut. (×) / 숫자 앞: les__onze élèves (×)

2. 연음 시 발음의 변화

d → [t]	grand__arbre	f → [v]	neuf__ans	x → [z]	six__églises
---------	--------------	---------	-----------	---------	--------------

III. 명사

1. 명사의 성: 남성 명사와 여성 명사로 분류된다.

남성 명사	un garçon, un médecin, un concert, un dictionnaire
여성 명사	une fille, une crêpe, une jupe, une machine
남성 명사 + e = 여성 명사	un voisin → une voisine
남성 명사가 e로 끝난 경우 (관사로 구분)	un touriste → une touriste
남성 명사가 en으로 끝나는 경우	un Parisien → une Parisienne
기타	un acteur → une actrice , un chanteur → une chanteuse

2. 명사의 복수 형태

단수 + s = 복수	un stylo → des stylos, une bouteille → des bouteilles
단수가 s, x, z로 끝나는 경우, 단수 = 복수	un mois → trois mois, une voix → des voix
단수가 eau, eu로 끝난 경우, 단수 + x	un chapeau → des chapeaux, un feu → des feux
단수가 al, ail로 끝난 경우, -aux로	un journal → des journaux, un travail → des travaux
전혀 다른 복수 형태	un œil [œj] → des yeux [jø], madame → mesdames

■ 26035-0001 ■

■ 26035 - 0004 ■

01 밑줄 친 부분과 같은 발음이 들어 있는 낱말은?



- ① ici ② rien
③ ville ④ dîner
⑤ stylo

■ 26035-0002 ■

02 밑줄 친 부분이 발음되는 것은?

L'école pour tous ! Tous les enfants du
monde doivent avoir le droit d'aller à
l'école. Ils y apprennent à lire, à compter.

- ① (a) ② (b)
③ (c) ④ (d)
⑤ (e)

26035-0003

03 연음 표시가 옳지 않은 것은?

- ① J'ai vu dix_oiseaux.
- ② Paris_est une belle ville.
- ③ Il nous_envoie un cadeau.
- ④ Vous_aimez cette chanson ?
- ⑤ Certaines_élèves sont gentilles.

04 밑줄 친 부분의 발음이 같은 것끼리 짝지어진 것은?

- ① cent – lycéen
- ② main – semaine
- ③ gentil – bienvenue
- ④ novembre – chemise
- ⑤ température – ensemble

■ 26035-0005 ■

05 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- J'ai besoin d'un _____ de pizza.
- Les Français mangent un _____ avant de partir.

- ① mal ② pain
③ tour ④ verre
⑤ morceau

26035-0006

06 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 있는 말은?

Léa : Bonjour, Lou. Ça va ?
Lou : Bonjour, Léa. Moi, très bien !

- ① Salut ② À bientôt
③ Au revoir ④ Ça va mal
⑤ Tout va bien

26035-0007

07 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Bonjour, monsieur. (a) .
Comment allez-vous ?
B : Bonjour, madame. (b) .
Je vais bien, merci. Et vous ?
A : Je vais très bien.

- | (a) | (b) |
|-------------|------------|
| ① Enchanté | Enchanté |
| ② Enchanté | Enchantée |
| ③ Enchanté | Enchantées |
| ④ Enchantée | Enchanté |
| ⑤ Enchantée | Enchantés |

26035-0008

08 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Tu as fini tes cours ?
B : Oui, je viens de finir. Je rentre chez moi.
_____ !
A : À demain !

< 보기 >

- | | |
|-----------|-------------|
| a. Salut | b. Demain |
| c. À plus | d. Enchanté |

- | | |
|--------|--------|
| ① a, b | ② a, c |
| ③ b, c | ④ b, d |
| ⑤ c, d | |

26035-0009

09 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : _____ ?
B : Je vais bien, et toi ?
A : Pas mal.

- ① Ça te va bien
- ② Comment es-tu
- ③ Comment vas-tu
- ④ Combien êtes-vous
- ⑤ Vous y allez comment

26035-0010

10 문장 표현이 옳지 않은 것은?

- ① Elles sont actrices.
- ② Ce sont des cahiers.
- ③ Ce sont des touristes.
- ④ Il lit des journaux tous les matins.
- ⑤ Je veux visiter des châteaux en Espagne.

26035-0011

26035-0012

- 11 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Le français est une langue parlée dans plusieurs pays. Aujourd'hui, plus de 320 millions de personnes parlent français dans le monde. C'est la cinquième langue la plus parlée après l'anglais, le chinois, l'espagnol et l'arabe. Le français est aussi une langue importante dans des organisations internationales comme l'ONU, l'Union européenne et l'UNESCO.

C'est aussi la langue de la culture et de l'éducation. Beaucoup de personnes l'apprennent pour voyager, travailler ou découvrir la musique et le cinéma français.

*organisation : 단체, 기구

*international : 국제의

*culture : 문화

*éducation : 교육

< 보기 >

- 프랑스어는 스페인어보다 많이 사용한다.
- 프랑스어는 국제기구에서 중요한 언어이다.
- 많은 사람들이 일을 하거나 여행을 하기 위해 프랑스어를 배운다.
- 프랑스어는 유럽 언어 중 중국인들이 가장 배우고 싶어 하는 언어이다.

- a, b
- b, c
- c, d

- a, c
- b, d

- 12 국제 프랑코포니의 날(la Journée internationale de la Francophonie)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?



Chaque année, le 20 mars, c'est la Journée internationale de la Francophonie. C'est un jour pour fêter la langue française et la culture des pays francophones.

Pendant cette journée, on peut voir ou découvrir différents événements : des concerts ou des rencontres avec des francophones. On peut partager la culture francophone et montrer l'importance de cette langue dans le monde.

*culture : 문화

*événement : 행사, 이벤트

*partager : 나누다

*importance : 중요성

- Les Francophones ne fêtent que cette journée.
- On doit parler français pendant cette journée.
- Pendant cette journée, on montre l'importance du français.
- Les Francophones font des spectacles en français pour cette journée.
- On peut voir beaucoup d'événements sur cette journée dans tous les pays.

02

Tu viens d'où ?

- 학습 목표**
- 이름 묻고 답하기, 소개하기, 출신지 묻고 답하기 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스 북서부의 지리와 도시에 대해 이해할 수 있다.
 - 품질형용사, 수형용사(기수, 서수)의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

이름 및 출신지 묻고 답하기

Le guide : Bonjour, je suis votre guide aujourd'hui. C'est un plaisir de vous rencontrer. Bienvenue au musée du Louvre. Bonjour madame, comment vous appelez-vous et d'où venez-vous ?
M^{me} Kim : Je m'appelle Kim... et je viens de Corée. C'est la première fois que je visite la France.
Le guide : Et vous monsieur, votre nom ?
M. Sato : Je m'appelle Sato.
Le guide : Enchanté monsieur Sato. Vous venez aussi de Corée ?
M. Sato : Non, du Japon. Je suis japonais.
Le guide : Ah, mais vous parlez comme un Français.
M. Sato : Merci. Mon père est français.

어휘 풀이

aujourd'hui : 오늘	visiter : 방문하다	parler : 말하다
bienvenue : n.f. 환영, 환대	nom : n.m. 이름	comme : ~처럼, ~같이
premier(première) : 첫 번째의	japonais(japonaise) : 일본의, 일본인의, n.m. 일본어	français(française) : 프랑스의, 프랑스인의, n.m. 프랑스어
fois : n.f. 번, 회		

표현 연구

1. Comment vous appelez-vous ? 당신의 이름은 무엇입니까?

- 이름 묻고 답하기

Comment vous appelez-vous ? / Vous vous appelez comment ?

Comment vous appelez ? / Quel est votre nom ?

Comment t'appelles-tu ? / Tu t'appelles comment ? 너 이름은 뭐야?

Comment tu t'appelles ? / Quel est ton nom ?

- Je m'appelle Claire Marty. 내 이름은 Claire Marty야.

- Mon nom est Frédéric Duval. 내 이름은 Frédéric Duval입니다.

2. Je viens de Corée. 나는 한국에서 왔어요.

- 출신 묻고 답하기

venir(être) de + 국가명(도시명) : 국가(도시) 출신이다, 국가(도시)에서 오다

Vous venez d'où ? / Vous êtes d'où ? 어디 출신인가요?

Tu viens d'où ? / Tu es d'où ? 어디에서 왔니?

Je viens de Séoul. / Je suis de Séoul. 나는 서울에서 왔어요.

3. C'est la première fois que je visite la France. 프랑스를 방문하는 건 처음이에요.

- C'est la première fois que + 주어 + 동사 : ~한 것이 처음이다, 처음으로 ~하다

C'est la première fois qu'il vient ici. 그가 여기 오는 건 처음이에요.

본문 해석

- 가이드** : 안녕하세요, 저는 오늘 여러분들의 투어 가이드입니다. 만나 뵙게 되어 기쁩니다. 루브르 박물관에 오신 것을 환영합니다. 안녕하세요, 부인, 성함이 어떻게 되시고 어디에서 오셨나요?
- M^{me} Kim** : 저는 Kim입니다... 그리고 한국에서 왔어요. 프랑스를 방문하는 건 처음이에요.
- 가이드** : 그리고 당신은요, 이름이 어떻게 되세요?
- M. Sato** : 저는 Sato입니다.
- 가이드** : Sato님 반갑습니다. 마찬가지로 한국에서 오셨나요?
- M. Sato** : 아니요, 일본에서 왔어요. 저는 일본인이예요.
- 가이드** : 아, 그런데 프랑스인처럼 말씀하시네요.
- M. Sato** : 감사합니다. 아버지가 프랑스인이세요.

문화

브르타뉴(Bretagne)와 생말로(Saint-Malo)



브르타뉴(Bretagne)는 과거 켈트족이 정착했던 지역으로, 오늘날까지도 켈트 문화의 영향을 간직하고 있다. 지역 언어인 브르타뉴어의 경우 과거에는 널리 사용되었으나, 19세기 이후 정부의 동화 정책으로 인해 점차 쇠퇴하여 현재는 소수 언어로 남아있다. 브르타뉴 지역에서는 음악, 축제, 문학 작품 등을 통해 지역 전통 언어를 보존하려는 노력이 지속되고 있다. 또한 중세 성벽 도시인 생말로(Saint-Malo), 항구 마을 콩카르노(Concarneau)가 유명하다. 해산물 요리가 발달했으며, 크레이프(crêpe)와 갈레트(galette), 브르타뉴산 사과로 만든 사과주인 시드르(cidre)가 유명하다.

- **생말로(Saint-Malo)** : ‘해적의 도시(La Cité corsaire)’라는 별명을 가진 역사적인 항구 도시로, 중세 성벽과 조수 간만의 차가 매우 큰 것으로 유명하다. 생말로는 유럽에서 매년 가장 거센 조류가 흐르는 곳 중 하나로, 만조와 간조 사이 해수면 높이 차이가 최대 13m까지 나기도 한다. 거센 파도를 막기 위해 생말로 주민들이 세운 방파제는 오늘날 도시를 대표하는 상징으로 자리 잡았다.



○ 의사소통 기본 표현

이름 묻고 답하기	Comment vous appelez-vous ? / Comment t'appelles-tu ? - Je m'appelle Pascal Duval. Et vous/toi ? Quel est ton prénom ? - Moi, c'est Pascal, et toi ?	성함이 어떻게 되시죠 ? / 이름이 뭐니? - 전 Pascal Duval입니다. 당신은요/너는? 네 이름이 뭐야? - 나는 Pascal이야, 너는?
소개하기	Voilà madame Boulanger. Je vous présente monsieur Dupont, le directeur de l'école.	Boulanger 부인이십니다. 이 학교 교장이신 Dupont 선생님을 소개해드립니다.
인적 사항 - 출신	Vous êtes français(e) ? Vous venez de quel pays ? / Tu es d'où ? - Je suis coréen(ne). / Je suis de Séoul.	당신은 프랑스인입니까? 당신은 어느 나라에서 오셨습니까? / 너는 어디 출신이니? - 저는 한국인입니다. / 저는 서울 출신입니다.

2

소개하기

- Jimin** : Maman, je te présente ma meilleure amie. Elle s'appelle Chloé. Elle est belge. Elle parle un peu coréen.
- Chloé** : Bonjour, madame.
- M^{me} Kim** : Bonjour, Chloé. Enchantée. Je suis heureuse de te rencontrer !
Fais comme chez toi, Chloé. Tu viens d'où ?
- Chloé** : Je viens de Bruxelles. Mais je vis à Séoul avec ma famille.
- Jimin** : Elle apprend le coréen à l'école. Elle aime le coréen mais aussi les plats coréens.
- M^{me} Kim** : Tu as un plat coréen préféré ?
- Chloé** : Oui, j'adore le bibimbap.
- Jimin** : Moi aussi ! Si tu veux, on peut en manger ensemble cette semaine !
- M^{me} Kim** : Bonne idée. Je peux même vous en préparer.
- Chloé** : C'est très gentil. Merci beaucoup.



어휘 풀이

meilleur(meilleure) : 더 좋은, 더 맛있는
belge : 벨기에의, 벨기에인의, n.m./n.f. 벨기에인
un peu : 조금, 약간
coréen(coréenne) : 한국의, 한국인의, n.m. 한국어
madame : n.f. 부인, 아주머니
heureux(heureuse) : 행복한

vivre : 살다
apprendre : 배우다
préféré(préférée) : 선호하는
ensemble : 함께
préparer : 준비하다

표현 연구

1. Je te présente ma meilleure amie. 내 가장 친한 친구를 소개할게.

- 소개하기
 - présenter qc/qn à qn : ~에게 ~를 소개하다
Je te présente mes filles. 너에게 내 딸들을 소개할게.
 - voici/voilà/c'est qn : 이쪽은 ~야(입니다)
Voici mon cousin Paul. 이쪽은 내 사촌 Paul이야.

2. Je suis heureuse de te rencontrer! 너를 만나서 기쁘구나!

- 소개 받아 처음 만났을 때의 인사
 - Enchanté(Enchantée). 만나서 반갑습니다.
(Je suis) Enchanté(Enchantée) de vous voir. 당신을 보게 되어 반갑습니다.
(Je suis) Content(Contente) de vous connaître. 당신을 알게 되어 기쁩니다.
 - faire plaisir à qn : ~를 기쁘게 하다
Ça me fait plaisir de te voir. 너를 만나게 되어 기뻐.

본문 해석

- Jimin** : 엄마, 제 가장 친한 친구를 소개할게요. 이름은 Chloé이고 벨기에인이예요. 한국어를 조금 해요.
- Chloé** : 안녕하세요, 아주머니.
- M^{me} Kim** : 안녕, Chloé. 반가워. 너를 만나서 기쁘구나!
너희 집에서처럼 지내, Chloé. 너는 어디서 왔니?
- Chloé** : 저는 Bruxelles에서 왔어요. 근데 가족들이랑 서울에서 살아요.
- Jimin** : 학교에서 한국어를 배워요. 한국어도 좋아하고 한국 음식도 좋아해요.
- M^{me} Kim** : 좋아하는 한국 음식이 있니?
- Chloé** : 네, 저는 비빔밥을 매우 좋아해요.
- Jimin** : 나도! 너가 원하면, 이번 주에 우리 같이 먹자!
- M^{me} Kim** : 좋은 생각이구나. 너희를 위해 준비해줄 수 있어.
- Chloé** : 정말 친절하세요. 감사합니다.

문화

페이 드 라 루아르(Pays de la Loire)와 낭트(Nantes)

페이 드 라 루아르(Pays de la Loire)는 프랑스 북서부에 위치한 레지옹이다. 서쪽으로는 비스케이만(Golfe de Gascogne), 북서쪽으로는 브르타뉴(Bretagne), 북쪽으로는 노르망디(Normandie), 동쪽으로는 상트르발드루아르(Centre-Val de Loire), 남쪽으로는 누벨아키텐(Nouvelle-Aquitaine)과 접한다. 루아르(Loire)강을 따라 펼쳐졌으며 중심 도시로는 낭트(Nantes)가 잘 알려져 있다.

- **낭트(Nantes)** : 프랑스 북서부 페이 드 라 루아르(Pays de la Loire) 레지옹(région)의 중심 도시인 낭트(Nantes)는 과거 브르타뉴(Bretagne) 공국의 수도로 역사적 전통과 풍부한 문화유산을 간직하고 있으며, 오늘날 프랑스의 주요 경제, 상업, 문화의 중심지 중 하나이다. 주요 명소로는 브르타뉴 공작의 성(Château des Ducs de Bretagne), 폐공장에 방치된 부속품을 재활용해 조성한 기계 테마파크 레 마신 드 릴(Le Machines de l'Île), 그리고 루아르 강변을 따라 여러 고성들이 위치해 있다. 루아르 계곡의 포도밭과 가까워 신선한 무스카데(Muscadet) 와인을 즐길 수 있으며, 루아르강과 대서양이 맞닿는 입지 덕분에 해산물 요리도 풍부한 미식의 도시로 알려져 있다. 또한 중세 유산을 간직한 역사지구와 함께 과학 산업 및 기술이 발달한 지역으로 전통과 현대가 공존하는 곳으로도 불린다.



수능 문법 포인트

I. 품질형용사

1. 여성형

- (1) 원칙 : 남성 단수 + e ex) grand → grande(큰)
 (2) 남녀동형 : -e → -e ex) mince → mince(얇은)
 (3) 그 밖의 변화형

여성형 만들기	예시
-er → -ère	dernier → dernière(마지막의) léger → légère(가벼운)
-x → -se	délicieux → délicieuse(맛있는)
-f → -ve	예외) vieux → vieille(늙은, 오래된) doux → douce(부드러운, 온화한)
-eau → -elle	nouveau → nouvelle(새로운)
-il → -ille	gentil → gentille(친절한)
-en, -on → -enne, -onne	italien → italienne(이탈리아의) bon → bonne(좋은)
-as, -os → -asse, -osse	bas → basse(낮은) gros → grosse(두꺼운, 살찐)
-c, -s → -che	blanc → blanche(흰) frais → fraîche(서늘한, 신선한)
-g → -gue	long → longue(긴)

2. 남성 제2형 : 모음이나 무음 h 앞에서 사용하는 남성 단수 형용사

남성 단수	자음이나 유음 h 앞에서	남성 단수 제2형	모음이나 무음 h 앞에서
beau(아름다운)	un beau jardin	bel	un bel arbre
nouveau(새로운)	un nouveau livre	nouvel	un nouvel appartement
vieux(오래된, 늙은)	un vieux théâtre	vieil	un vieil hôtel

3. 복수형

- (1) 원칙 : 남성(여성) 단수 + s ex) grand(e) → grand(e)s(큰)
 (2) 단수·복수 동일 (형태) : -s, -x → -s, -x ex) gris → gris(회색의), heureux → heureux(행복한)
 (3) 그 밖의 변화형 : -eau → -eaux ex) nouveau → nouveaux(새로운)

4. 성·수 일치 : 모든 품질형용사는 그것이 수식하는 명사(또는 대명사)의 성·수에 일치한다.

une fleur blanche 하얀 꽃 한 송이 mes chers élèves 나의 친애하는 학생들

5. 위치 : 품질형용사는 일반적으로 명사 뒤에 위치하나, 반드시 그렇지는 않고 다음 사항을 유의해야 한다.

명사 뒤	국적, 색깔, 모양	canadien(캐나다의), bleu(파란색의), plat(평평한)
명사 앞	짧고 자주 사용되는 것	beau(멋진), bon(좋은), gentil(친절한), grand(큰, 훌륭한), jeune(젊은), joli(귀여운), mauvais(나쁜), petit(작은), vieux(늙은)
명사 앞·뒤	위치에 따라 의미 변화	un ancien élève(졸업생), un livre ancien(오래된 책) mes chers amis(내 사랑하는 친구들), des chaussures chères(비싼 신발) un pauvre homme(불쌍한 사람), un homme pauvre(가난한 사람) une seule voix(한 목소리, 전원일치), une voix seule(독창)

26035-0013

01 □에 공통으로 들어갈 철자로 알맞은 것은?

- Il vous faut se□t livres.
- Tu peux é□eler ton nom ?
- Je sais com□ter jusqu'à vingt en français.

- ① b ② d
- ③ p ④ s
- ⑤ t

26035-0014

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Il fait _____ attention en mer.
- Je suis _____ content de vous voir.
- On est _____ amis depuis qu'on est petits.

- ① mal ② loin
- ③ près ④ très
- ⑤ souvent

26035-0015

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

- A : Salut, _____.
- B : Et moi, c'est Jules.
- A : Tu viens des États-Unis ?
- B : Non, _____.
- A : Tu fais quoi ici ?
- B : Moi, _____.

<보기>

- a. je m'appelle Ji-soo
- b. je viens du Canada
- c. je voyage avec ma famille

- ① a - b - c ② a - c - b
- ③ b - a - c ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0016

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

- A : Bonjour, madame. Votre nom est ... ?
- B : Marion Blanc. Je suis la maman de Luc.
- A : Enchanté, madame. _____ François Gaumont, le professeur de français de votre fils.
- B : Enchantée, monsieur.

<보기>

- a. J'ai b. Je suis
- c. Moi, c'est d. Je présente

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0017

05 밑줄 친 부분과 의미상 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- Paul : Sami, je te présente Min-ho.
- Sami : Content de te rencontrer. Ça va ?
- Min-ho : Oui, ça va. Et toi ?
- Sami : Moi aussi. On est dans la même classe !
- Min-ho : Super !

- ① cher ② c'est
- ③ j'aime ④ je suis
- ⑤ c'est moi

26035-0018

26035-0020

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

(Dans un avion)

A : Vous voulez boire quelque chose ?

B : Un thé vert, s'il vous plaît.

A : Vous parlez bien français.

_____ ?

B : De Séoul, je suis coréenne.

- ① Vous venez
- ② Vous en êtes où
- ③ Vous venez d'où
- ④ Vous préférez quel pays
- ⑤ Vous êtes déjà allée en France

26035-0019

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Salut ! Enchantée.

B : Salut ! C'est Éric.

Et toi, _____ ?

A : Moi, je m'appelle Ji-con.

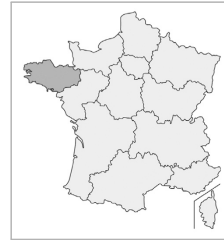
B : Enchanté. C'est un très joli prénom !

< 보기 >

- a. tu vas bien
- b. quel est ton prénom
- c. tu t'appelles comment
- d. comment vous appelez-vous

- ① a, b
- ② a, c
- ③ a, d
- ④ b, c
- ⑤ b, d

08 Bretagne에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



La Bretagne est une région française à l'ouest du pays. On y parle le français et le breton comme langue régionale. Le breton

est aujourd'hui l'une des langues les moins parlées au monde. En été, il ne fait pas très chaud et les pluies ne sont pas fortes. Mais il pleut souvent en hiver. La Bretagne est aussi connue pour ses pommes grâce à ses hivers doux.

*région : 지역, 지방

*breton : 브르타뉴어, 브르타뉴인

*langue régionale : 지역 언어

< 보기 >

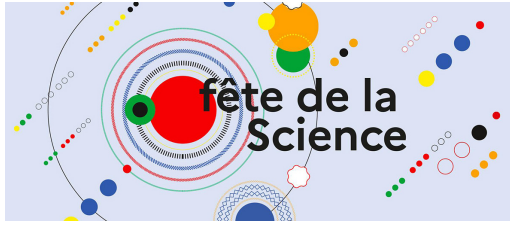
- a. 프랑스의 서쪽에 위치해 있다.
- b. 지역 언어를 활발하게 사용한다.
- c. 기후는 건조하고 비가 오지 않는다.
- d. 따뜻한 겨울 덕분에 사과가 유명하다.

- ① a, b
- ② a, c
- ③ a, d
- ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0021

26035-0023

09 La fête de la Science에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?



Au mois d'octobre, « La fête de la Science » vous attend ! Depuis plus de 30 ans, la ville de Nantes organise la fête de la Science dans le Pays de la Loire. D'autres villes en France l'organisent, mais aussi des villes dans d'autres pays. À Nantes, « La fête de la Science » propose des programmes gratuits pour tous les âges. Cette fête se passe chaque année en octobre depuis 1992. Elle permet aussi aux gens de visiter des bibliothèques ou des musées.

*organiser : 개최하다

- ① 매년 10월에 열린다.
- ② 참가비를 지불해야 한다.
- ③ 축제의 역사가 30년이 넘었다.
- ④ 다른 나라의 도시에서도 개최된다.
- ⑤ 모든 연령의 사람들이 참여할 수 있다.

26035-0022

10 문장 표현이 옳은 것은?

- ① C'est une bel fleur.
- ② Ce pain est délicieuse.
- ③ Elle porte une blanche jupe.
- ④ Il a mis des vêtements chauds.
- ⑤ J'ai beaucoup de nouveau livres.

11 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳지 않은 것은?

Votre attention, s'il vous plaît.
On va regarder ce dessin. Vous voyez là une jolie petite fille. Elle a de beaux yeux.
(a) (b)
Elle a les cheveux longs. Elle porte des gris chaussures. Elle se trouve devant une voiture neuve.
(c) (d) (e)

- ① (a) ② (b)
- ③ (c) ④ (d)
- ⑤ (e)

26035-0024

12 문장 표현이 옳은 것만을 고른 것은?

- a. Je gagne trois milles euros par mois.
- b. Elle est née au vingt-et-unième siècle.
- c. Six cents dix élèves sont dans l'école.
- d. Ouvrez votre livre à la page quatre-vingts.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

03

Vous avez quel âge ?

학습 목표

- 거주지, 나이, 직업에 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- 프랑스 남동부의 지리와 도시에 대해 이해할 수 있다.
- 지시형용사와 소유형용사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

거주지 묻고 답하기

Marie : Bonjour ! Tu es nouveau ici ?

Lucas : Oui, aujourd'hui, c'est mon premier jour. Je m'appelle Lucas.

Marie : Enchantée, Lucas ! Moi, c'est Marie. Tu viens d'où ?

Lucas : Je viens de Paris.

Marie : Ah, j'y ai vécu pendant trois ans quand j'étais petite.

Lucas : Ah bon ? Tu habitais où ?

Marie : J'habitais près du musée du Louvre, à quinze minutes à pied.

Lucas : Ah, moi, j'habitais dans le troisième arrondissement.

어휘 풀이

nouveau(nouvelle) : 새로운
premier(première) : 처음의, 첫 번째의
enchanté(enchantée) : 매우 기쁜
venir : 오다
où : 어디
vivre : 살다
pendant : ~동안

quand : ~할 때, 언제
petit(petite) : 어린, 작은
habiter : 살다, 거주하다
près de : ~ 근처에
pied : n.m. 발
troisième : 세 번째의
arrondissement : n.m. (도시의) 구

표현 연구

1. Ah, j'y ai vécu pendant trois ans quand j'étais petite. 아, 나 어릴 때 거기서 3년 동안 살았어.

- 'pendant trois ans'과 같이 시작과 끝이 분명한 기간을 표현할 때는 복합과거 시제를, 'quand j'étais petite'와 같이 막연한 기간을 나타낼 때는 반과거 시제를 사용한다.

Pendant que tu dormais, j'ai préparé le dîner. 네가 잠자는 동안 내가 저녁을 준비했어.

2. Tu habitais où ? 어디에 살았었니?

- 거주지나 주소를 묻는 표현으로 adresse를 사용할 수 있다.
Quelle était ton adresse ? 주소가 어떻게 되었었니?

3. J'habitais près du musée du Louvre, à quinze minutes à pied.

- à + 거리/시간 (+ de + 장소) : (~에서) ~떨어진 곳에
Mon école est à vingt minutes de chez moi en voiture.
나의 학교는 우리 집에서 차로 20분 거리에 있다.

본문 해석

Marie : 안녕! 너 여기 처음이야?
Lucas : 응, 오늘이 첫날이야. 내 이름은 Lucas야.
Marie : 반가워, Lucas! 나는 Marie야. 너는 어디서 왔어?
Lucas : 나는 파리 출신이야.
Marie : 아, 나 어릴 때 거기서 3년 동안 살았어.
Lucas : 정말? 어디에서 살았어?
Marie : 루브르 박물관 근처에서 살았어, 걸어서 15분 거리에.
Lucas : 아, 나는 3구에서 살았어.

문화

프랑스 동부의 지리와 도시 : 부르고뉴 프랑슈 콩테(Bourgogne-Franche-Comté)

부르고뉴 프랑슈 콩테(Bourgogne-Franche-Comté)는 프랑스 동부의 레지옹(région)으로, 2014년 부르고뉴와 프랑슈 콩테가 합쳐져 만들어진 곳이다. 동쪽으로 스위스와 국경을 접하며, 중심 도시는 디종(Dijon)과 브장송(Besançon)이다.

- **디종(Dijon)** : 부르고뉴 프랑슈 콩테의 행정부가 위치한 도시이다. 일찍부터 부르고뉴 공국의 중심 도시로서 파리와 리옹을 연결하는 길목에 위치해 교통과 상공업이 발달했다. 잘 보존된 역사·문화적 건축물로 유명하다. 2008년에는 프랑스 문화부에서 ‘역사와 문화의 도시(Ville d’art et d’histoire)’로 선정하기도 했다.
- **브장송(Besançon)** : 부르고뉴 프랑슈 콩테의 지역 의회가 소재해 있는 도시로, 지리적으로 두(le Doubs)강에 의해 둘러싸여 있다. 브장송 출신의 사람들은 ‘비종탱(Bisontins)’이라고 불리며, 빅토르 위고(Victor Hugo)의 출생지로 유명하다. 또한 프랑스 시계 제조술의 발상지로 불리는데, 이 지역에서 발달한 기계식 시계 제작 기술은 우수한 노하우를 인정받아 2020년 12월 유네스코 세계문화유산으로 등재되었다.

○ 의사소통 기본 표현

소개	나이	Quel âge avez-vous ? Tu as quel âge ? - J'ai 16 ans.	당신은 몇 살이십니까? 너는 몇 살이니? - 저는 열여섯 살입니다.
	거주지	Où habitez-vous ? Tu habites où ? Quelle est votre adresse ? - J'habite 15, rue de Metz, à Paris.	당신은 어디 삽니까? 너는 어디 사니? 당신의 주소는 어떻게 됩니까? - 저는 Paris시 Metz길 15에 삽니다.
	직업	Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? Quelle est votre profession ? - Je suis journaliste. Et vous ? Ton père, qu'est-ce qu'il fait ? - Il est professeur.	어떤 일을 하고 계십니까? 당신의 직업은 무엇입니까? - 저는 기자입니다. 당신요? 너희 아버지는 무슨 일을 하시니? - 그는 선생님입니다.

2

나이, 직업 묻고 답하기

Le prof de cuisine : Bonjour à tous ! Avant de commencer, faisons un petit tour de table.

Présentez-vous en quelques mots.

Alex : Bonjour, je m'appelle Alex. J'adore la cuisine française et j'aimerais apprendre à préparer des plats traditionnels.

Le prof de cuisine : Enchanté, Alex ! Vous avez quel âge ?

Alex : J'ai 28 ans.

Le prof de cuisine : Que faites-vous dans la vie ?

Alex : Je suis ingénieur, mais j'aime beaucoup faire la cuisine !

Le prof de cuisine : Très bien, Alex. Manon, à votre tour maintenant ! Dites-nous un peu qui vous êtes.

Manon : Je m'appelle Manon. Moi aussi, j'adore la cuisine, surtout faire des desserts.

Le prof de cuisine : Et vous avez quel âge ?

Manon : J'ai 25 ans. Et un jour, j'aimerais bien ouvrir ma propre boulangerie.

Le prof de cuisine : Oh, c'est super !

*se présenter : 자기 소개하다 *traditionnel : 전통적인 *propre : 자기 자신의

어휘 풀이

cuisine : n.f. 요리, 부엌

avant de + inf. : ~하기 전에

commencer : 시작하다

tour : n.m. 한 바퀴, 순서

quelques : 몇몇의

mot : n.m. 말, 단어, 낱말

adorer : 몹시 좋아하다

apprendre à + inf. : ~하기를 배우다

ingénieur : n.m. 기술자, 엔지니어

dire : 말하다

un peu : 조금, 약간

un jour : 언젠가, 어느 날

ouvrir : 열다

boulangerie : n.f. 빵집

표현 연구

1. Vous avez quel âge ? 나이가 어떻게 되세요?

• 나이 묻기

Quel âge avez-vous ? 나이가 어떻게 되세요?

Tu as quel âge ? 너는 몇 살이니?

2. Que faites-vous dans la vie ? 어떤 일을 하세요?

= Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? 어떤 일을 하세요?

= Quel est votre métier ? 직업이 무엇입니까?

3. Et un jour, j'aimerais bien ouvrir ma propre boulangerie.

그리고 언젠가 제 자신의 빵집을 열고 싶어요.

• aimer, vouloir 동사를 조건법 형태로 사용하여 완곡하게 '희망'이나 '바람'을 표현할 수 있다.

Je voudrais la rencontrer. 그녀를 만나보고 싶어.

본문 해석

요리 선생님 : 안녕하세요, 여러분! 시작하기 전에 한 명씩 돌아가면서 이야기해봅시다. 몇 마디로 자기소개를 해주세요.

Alex : 안녕하세요, 저는 Alex입니다. 프랑스 요리를 정말 좋아해서 전통 요리를 배우고 싶어요.

요리 선생님 : 반갑습니다, Alex! 나이가 어떻게 되세요?

Alex : 저는 28살이에요.

요리 선생님 : 어떤 일을 하세요?

Alex : 저는 엔지니어지만, 요리를 정말 좋아해요!

요리 선생님 : 좋아요, Alex. Manon, 이제 당신 차례예요! 당신이 누군지 우리에게 조금 말해주세요.

Manon : 저는 Manon이에요. 저도 요리를 좋아하는데, 특히 디저트 만드는 것을 좋아해요.

요리 선생님 : 나이가 어떻게 되세요?

Manon : 저는 25살이에요. 그리고 언젠가 제 자신의 빵집을 열고 싶어요.

요리 선생님 : 와, 멋지네요!

문화

프랑스 남부의 지리와 도시: 프로방스 알프 코트다쥐르(Provence-Alpes-Côte d'Azur)



프로방스 알프 코트다쥐르(Provence-Alpes-Côte d'Azur)는 프랑스 남부의 레지옹(région)으로, 세 개의 주요 지리적 요소를 조합하여 만든 명칭이다. 프로방스(Provence)는 역사적으로 프랑스 남동부 지역을 일컫는 말이며, 알프(Alpes)는 프랑스와 이탈리아 사이의 국경을 따라 존재하는 알프스산맥을 의미한다. 코트다쥐르(Côte d'Azur)는 '푸른 해안'이라는 뜻으로 프랑스 남부의 지중해 연안을 지칭하며, 니스(Nice), 생트로페(Saint-Tropez), 앙티브(Antibes)와 같은 휴양 도시가 위치해 있다.

- **생트로페(Saint-Tropez)** : 니스에서 서쪽으로 100km 떨어져 있는 도시로, 오늘날 관광 명소로 잘 알려져 있다. 원래 어부들이 많이 사는 작은 항구 도시였는데, 1892년 화가 폴 시냐크(Paul Signac)가 이곳에 작업실을 두고 그림을 그리며 동료 화가들을 초대했다. 계속해서 점점 많은 예술가와 작가들이 이곳을 찾으면서 그들의 만남의 장소가 되었다. 이후 제2차 세계대전으로 파리 곳곳이 전쟁 피해를 입게 되자 파리의 많은 지식인, 예술가들이 이곳으로 모여들었다. 1950~1960년대에는 다양한 영화의 배경지로 주목받았으며, 오늘날에도 각계각층의 유명인들과 많은 관광객들이 이곳으로 몰려들고 있다.
- **앙티브(Antibes)** : 니스에서 차로 30분 거리에 위치한 작은 해변 마을로, 프랑스 남부를 사랑했던 피카소가 살았던 도시 중 하나로 유명하다. 12세기에 지어진 그리말디성(Château Grimaldi)은 현재 피카소 미술관(Musée Picasso)으로 사용되고 있다. 이밖에 화살촉이 교차한 듯한 별 모양의 독특한 성벽을 지닌 카레 성채(Fort Carré), 중세 시대 모습이 고스란히 남아 있는 구시가지, 수많은 요트가 정박해 있는 보방 항구(Port Vauban)도 유명하다.



생트로페 도시 전경



앙티브 구시가지

수능 문법 포인트

1. 지시형용사

	남성	여성
단수	ce (cet)	cette
복수	ces	

- (1) 명사(사람, 사물)를 한정하여 가리킬 때 명사 앞에서 사용한다. (‘이, 저’의 의미)

이때, 한정하는 명사의 성과 수에 일치한다.

Ce chien est très gentil. 이(저) 개는 매우 착하다.

Cette maison est grande. 이(저) 집은 크다.

Ces enfants jouent dans le parc. 이(저) 아이들은 공원에서 놀고 있다.

- (2) 모음이나 무음 h로 시작하는 남성 단수 명사 앞에서는 **ce** 대신에 **cet**를 사용한다.

ce arbre (×) → **cet** arbre (○) 이(저) 나무

ce homme (×) → **cet** homme (○) 이(저) 남자

Cet hôtel est très cher. 이(저) 호텔은 매우 비싸다.

✍ 남성 명사 앞에 모음이나 무음 h로 시작하는 형용사를 두는 상황에서도 **ce** 대신 **cet**를 사용한다. 그러나 모음이나 무음 h로 시작하는 남성 명사 앞에 자음이나 유음 h로 시작하는 형용사를 두면, **ce**를 사용한다.

ce directeur 이(저) 책임자, **cet ancien directeur** 이(저) 옛 책임자

cet hôpital 이(저) 병원, **ce petit hôpital** 이(저) 작은 병원

- (3) 시간 명사 앞에서 현재 또는 현재와 가까운 시간을 나타낸다.

Ce matin, il fait beau. 오늘 아침은 날씨가 좋다.

Ce soir, nous mangeons ensemble. 오늘 저녁에 우리는 함께 식사한다.

Je dois travailler **cette** nuit. 나는 오늘 밤 일해야 한다.

✍ **cette** semaine 이번 주, **cette** année 올해

- (4) 관사나 소유형용사와는 함께 쓰일 수 없다.

cette une élève (×) → **cette** élève (○) 이(저) 학생

cet l'étranger (×) → **cet** étranger (○) 이(저) 외국인

cette ma maison → **cette** maison (○) 이(저) 집

Ces trois enfants jouent ensemble. 이 세 아이가 함께 놀고 있다.

Ce grand arbre donne beaucoup de fruits. 이(저) 큰 나무는 열매를 많이 맺는다.

Ces petits chiens courent partout. 이(저) 작은 강아지들은 여기저기 뛰어다닌다.

- (5) ‘지시형용사 + 명사’ 뒤에 ‘-ci’나 ‘-là’를 붙일 수 있다. 각각의 명사를 구분 지어 지시하는 데 사용되며, 이때 일반적으로 ‘-ci’는 가까운 것, ‘-là’는 멀리 있는 것을 가리킨다. 한편, ‘-là’가 단독으로 쓰여 ‘강조’의 효과를 낼 수도 있다.

Cette voiture-ci est plus vieille que **cette voiture-là**. 이 자동차는 저 자동차보다 오래되었다.

Cet enfant-ci est mon fils, et **cet enfant-là** est mon cousin.

이 아이는 내 아들이고, 저 아이는 내 사촌이다.

Ce garçon-là est très gentil. 저 소년은 매우 착하다.

2. 소유형용사

주어 인칭대명사	단수		복수	의미
	남성	여성	남성 · 여성	
je	mon	ma	mes	나의
tu	ton	ta	tes	너의
il / elle	son	sa	ses	그의 / 그녀의 / 그것의
nous	notre	notre	nos	우리(들)의
vous	votre	votre	vos	당신(들)의 / 너희들의
ils / elles	leur	leur	leurs	그들의 / 그녀들의 / 그것들의

(1) 명사(사람, 사물) 앞에 위치하며 인칭은 소유자에 따르고, 성과 수는 소유 대상인 명사(사람, 사물)에 따른다.

Mon père est très gentil. 내 아버지는 매우 친절하시다.

Ta mère est une bonne cuisinière. 네 어머니는 요리를 잘하신다.

Son frère joue au foot. 그(그녀)의 남동생은 축구를 한다.

Notre maison est grande. 우리 집은 크다.

Votre chien est en forme. 당신(들)의 개는 건강해요.

Leurs enfants vont à l'école. 그들(그녀들)의 아이들은 학교에 간다.

✍ 소유형용사의 형태는 소유자의 성이 아닌 소유형용사 다음에 오는 명사의 성에 따라 결정된다.

Il aime **sa** voiture. 그는 그의 차를 좋아한다.

✍ 소유형용사는 명사 앞에 놓이는 형용사보다 앞에 위치한다.

Ma grande sœur 나의 누나(언니)

✍ 부정대명사(on, aucun, chacun, personne)와 비인칭 구문에서는 소유형용사 son, sa, ses를 쓴다.

Chacun doit apporter **son** livre. 각자는 자신의 책을 가져와야 한다.

(2) 모음이나 무음 h로 시작하는 여성 단수 명사나 형용사 앞에서는 모음 충돌을 피하기 위하여 ma, ta, sa 대신 각각 mon, ton, son을 사용한다.

ma amie (×) → **mon** amie (○) 내 친구

ta ancienne école (×) → **ton** ancienne école (○) 너의 옛 학교

sa histoire (×) → **son** histoire (○) 그(녀)의 이야기

Mon ancienne maison est petite. 내 예전 집은 작다.

Ton histoire est très intéressante. 네 이야기는 매우 흥미롭다.

Son idée est nouvelle. 그(그녀)의 생각은 새롭다.

(3) 신체의 일부를 나타내는 명사는 소유자가 명백할 경우 보통 소유형용사 대신 정관사를 사용한다.

J'ai mal à **la** tête. 나는 머리가 아프다.

Il se lave **les** mains. 그는 손을 씻는다.

Elle ferme **les** yeux. 그녀는 눈을 감는다.

26035-0025

01 밑줄 친 부분이 발음되는 것은?

- ① J'ai trois frères.
- ② Mon chatést noir.
- ③ Il aime son petit sac.
- ④ Il fait très froid aujourd'hui.
- ⑤ Je vais acheter un pantalon blanc.

26035-0026

02 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: Tu veux quelque chose à boire ?
B: Oui, s'il te plaît. J'ai très soif.
A: D'accord, je vais te donner un _____
de thé vert.
B: Merci beaucoup ! J'adore le thé vert.

- ① sac ② plat
- ③ verre ④ chapeau
- ⑤ morceau

26035-0027

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: Tu as un chat ?
B: Oui, mais pas un, une. Elle s'appelle Rosabelle.
A: _____ ?
B: Elle est jeune. Elle n'a que 5 mois.

- ① Elle fait quoi
- ② Elle a quel âge
- ③ Elle va comment
- ④ Elle est avec qui
- ⑤ Elle en veut combien

26035-0028

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A: Ça fait une semaine que Paul ne me répond pas. Je commence à m'inquiéter pour lui.
B: Tu peux aller chez lui ! _____ ?
A: 12, rue des Lilas.

< 보기 >

- a. Il habite où
- b. Il y va comment
- c. C'est quoi son adresse
- d. Il vient de quelle ville

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0029

05 대화를 이해한 내용으로 알맞은 것은?

A: Tu veux faire quel métier plus tard ?
B: Quand j'étais petit, je voulais être professeur de maths, mais maintenant, je veux devenir acteur. Et toi ?
A: Moi, je veux devenir médecin.
B: Mon père est médecin. Il aime son travail, mais il est très occupé. Je ne passe pas beaucoup de temps avec lui. Il est toujours à l'hôpital.
A: C'est dommage.

- ① B는 병원에 자주 간다.
- ② B의 어머니는 의사이다.
- ③ A는 가수가 되고 싶어 한다.
- ④ A는 아버지와 시간을 많이 보낸다.
- ⑤ B는 어렸을 때 선생님이 되고자 했다.

26035-0030

26035-0032

06 글에 언급되지 않은 것은?

Je m'appelle Max Dupont. J'ai 27 ans. Je suis anglais. Ça fait 3 ans que je travaille comme cuisinier. Je travaille dans un restaurant italien.

- ① Âge ② Nom
- ③ Métier ④ Nationalité
- ⑤ Passe-temps

26035-0031

07 대화를 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Justine : Je vais réserver les billets de train pour notre voyage. Et bonne nouvelle ! On peut les avoir moins chers si on a moins de 34 ans. Jimin, tu as bien 33 ans ?

Jimin : Oui, j'ai bien 33 ans. C'est la dernière fois que j'y ai droit ! Mais pour Orane, ça ne va pas être possible !

Justine : Ah oui, c'est vrai ! C'était son anniversaire il n'y a pas longtemps. Elle vient d'avoir 34 ans.

Jimin : C'est dommage !

<보기>

- a. Jimin이 표를 예약할 것이다.
- b. Orane은 얼마 전에 생일이 지났다.
- c. Jimin은 Justine보다 생일이 빠르다.
- d. Justine과 Jimin은 기차를 타고 여행을 갈 것이다.

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

08 Besançon에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Besançon est une ville à l'est de la France. La rivière appelée le Doubs entoure la ville. On dit aussi de Besançon que c'est « la ville de Victor Hugo » car il y est né en 1802. Aujourd'hui, sa maison est un musée. Ce petit musée s'appelle « la maison Victor Hugo ». On peut y découvrir sa vie et ses œuvres.

*rivière : 강
*entourer : 둘러싸다
*œuvre : 작품

<보기>

- a. 프랑스 동부에 있다.
- b. Victor Hugo가 태어난 곳이다.
- c. Le Doubs라고 불리는 박물관이 있다.
- d. 'la maison Victor Hugo'는 규모가 크다.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0033

09 La Riviera에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

La Riviera est le nom donné à une région au sud-est de la France. Elle se trouve près de la mer Méditerranée. On y trouve beaucoup de villes connues comme Nice, Antibes et Cannes. À Cannes, il y a un festival du film chaque année et beaucoup d'acteurs y viennent. À Nice, on peut se promener le long d'une grande avenue en bord de mer appelée la « Promenade des Anglais ». À Antibes, on peut visiter le musée Picasso et se promener dans la vieille ville. Cette région est aussi connue pour ses hôtels de luxe et ses bateaux.

*région : 지역

*bord : 가, 가장자리

*de luxe : 값비싼

- ① Antibes는 배로 유명하다.
- ② 지중해 가까이에 있는 지역이다.
- ③ Cannes에서는 영화제가 매년 열린다.
- ④ 남서부에 값비싼 호텔들이 많이 있다.
- ⑤ Nice에는 '영국인들의 산책로'가 있다.

26035-0034

10 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳은 것은?

- ① J'adore cet idée !
- ② Tu as vu cet dentiste hier ?
- ③ Il préfère cette voiture rouge.
- ④ Je veux acheter cette sac en papier.
- ⑤ Nous allons visiter cettes musées ce week-end.

26035-0035

11 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

Ils adorent voyager. Leur pays préféré est la France. Quand je regarde leurs photos, moi aussi, j'aimerais bien voyager dans mon pays de rêve.

- ① (a)
- ② (a), (b)
- ③ (a), (c)
- ④ (b), (c)
- ⑤ (a), (b), (c)

26035-0036

12 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Mon chemise est trop grande.
- b. Mon mère n'est pas encore là.
- c. Nous avons invité mon amie ce soir.

- ① a
- ② c
- ③ a, c
- ④ b, c
- ⑤ a, b, c

- 학습 목표**
- 초대, 감사와 응답, 사과와 응답 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 특산물에 대해 이해할 수 있다.
 - 인칭대명사(주어, 강세형)와 지시대명사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

초대, 감사와 응답하기

Tante Audrey

Chère Jade,
Ta maman m'a appelée : tu as réussi le bac ! Félicitations, je suis très fière de toi. Pour fêter ta réussite, j'aimerais t'inviter, toi et toute ta famille, à la maison samedi soir. Je vais te préparer un grand gâteau au chocolat. C'est ton préféré, n'est-ce pas ? Réponds-moi pour me dire si vous pouvez venir. Et si vous venez, je suis sûre qu'on va passer un très bon moment tous ensemble. Bon après-midi !

Bonjour, tante Audrey.

Merci pour ton invitation. C'est super !
J'adore ton gâteau au chocolat.

À samedi soir et je te souhaite une belle journée !

*fier(fière) : 자랑스럽게 생각하는 *réussite : 성과, 성공

어휘 풀이

cher(chère) : 친애하는, 비싼
appeler : 전화하다, 부르다
réussir : 합격하다, 성공하다
bac(baccalauréat) : n.m. 대학 입학 자격시험
félicitation : n.f. 축하

maison : n.f. 집
dire : 말하다
ensemble : 함께
super : 멋진, 훌륭한
souhaiter : 바라다, 소망하다

표현 연구

1. Ta maman m'a appelée : tu as réussi le bac ! 네 엄마가 나에게 전화했어. 네가 바칼로레아에 합격했다고
 • appeler qn : (~에게) 전화하다
 • 직접목적보어가 동사보다 앞에 나오는 경우, avoir를 조동사로 쓰는 경우라도 과거분사를 직접목적보어의 성과수에 일치시켜야 한다. 여기서의 me는 tante Audrey이므로 여성 단수형에 맞는 appelée가 쓰였다.
 Ces lettres, je les ai reçues hier soir. 이 편지들은 내가 어제 저녁에 받은 것이다. (les = ces lettres)
2. Pour fêter ta réussite, j'aimerais t'inviter, toi et toute ta famille, à la maison samedi soir.
 네 성과를 축하하기 위해, 너와 너희 가족 모두를 토요일 저녁에 집으로 초대하고 싶구나.
 • inviter qn à + qc/inf., inviter qn chez qn : ~를 ~(하도록) 초대하다, ~를 ~의 집에 초대하다

Je t'invite à mon anniversaire. 너를 내 생일에 초대해.

Elle m'a invité(e) chez elle. 그녀는 나를 자신의 집에 초대했다.

3. Merci pour ton invitation. 초대 감사합니다.

- Merci pour + 명사: ~에 감사합니다(고마워).

본문 해석

Audrey 이모

사랑하는 Jade,

네 엄마가 나에게 전화했어. 네가 바칼로레아에 합격했다고! 축하한다, 정말로 네가 자랑스러워. 네 성과를 축하하기 위해, 너와 너희 가족 모두를 토요일 저녁에 집으로 초대하고 싶구나. 너를 위한 커다란 초콜릿 케이크를 준비할 거야. 네가 좋아하는 것이잖아, 그렇지 않니? 너희가 올 수 있는지 나에게 답장 주렴. 너희가 온다면 모두 함께 아주 좋은 순간을 보낼 거라고 확신한다. 좋은 오후 보내고!

안녕하세요, Audrey 이모.

초대 감사합니다. 최고예요!

이모의 초콜릿 케이크를 정말 좋아해요.

토요일 저녁에 뵈게요, 행복한 하루 보내세요!

문화

망통(Menton) 지역의 특산물 : 레몬(citron)

프랑스 남부 프로방스 알프 코트다쥐르(Provence-Alpes-Côte d'Azur)의 작은 도시 망통(Menton)은 지중해의 따뜻한 햇살, 북쪽의 찬바람을 막아주는 산맥의 영향으로 기후가 따뜻하고 토양이 비옥하여 밀이나 포도 대신 레몬을 재배하면서 다른 지역과의 경쟁에서 살아남을 수 있었다. 망통의 레몬은 지역 특산물일 뿐만 아니라 오랜 역사를 지닌, 도시의 상징이기도 하다. 망통에서는 매년 2월에 레몬 축제(la Fête du Citron)가 열리는데, 이는 로마 가톨릭교의 전통 축제인 카니발(carnaval)에서 비롯되었다. 카니발이란 그리스도의 수난을 되새기며 금욕하는 40일 간의 사순절을 앞두고 사람들이 배불리 먹고 즐기던 것을 말한다. 겨울을 따뜻하게 보내려고 찾아왔던 유럽 사람들이 빠져나가면 도시는 한산해졌고, 활력을 불어넣기 위해 주민들이 카니발의 전통 행사인 가장행렬을 선보인 것이 큰 인기를 얻었다.

망통 시(市)와 시민들은 해마다 축제의 공식 주제를 선정하고 감귤류로 대형 구조물과 장식을 만들어 도시를 꾸민다. 이때 쓰이는 과일의 양은 140톤이 넘고, 과일을 구조물에 달기 위해 고무줄도 50만 개가 넘게 필요하다 한다. 감귤류 생산업자, 다양한 사업 파트너가 관객과 함께하는 축제인 만큼 망통 레몬의 홍보를 비롯해 다채로운 행사가 펼쳐진다. 1934년에 공식적으로 시작하여 그 역사가 비교적 길지는 않지만, 지역 특색을 잘 살려 니스 카니발(le Carnaval de Nice)과 함께 남부 프랑스를 대표하는 축제로 자리 잡았고 스페인의 토마토 축제와 함께 유럽의 대표적인 특산물 축제로 손꼽힌다.



○ 의사소통 기본 표현

초대	Je vous invite. Tu peux venir dîner chez moi samedi soir ?	당신을 초대하겠습니다. 토요일 저녁에 우리 집에 저녁 식사하러 올 수 있니?
감사와 응답	Merci ! / Je vous remercie pour votre invitation. - Je vous en prie. / De rien. / (Il n'y a) pas de quoi.	감사합니다! / 초대해 주셔서 감사합니다. - 천만의 말씀입니다. / 별말씀을요.
사과와 응답	Pardon, monsieur. / Pardonnez-moi. / Je vous demande pardon. / Excusez-moi. - Ce n'est rien. / Ça ne fait rien. / Ce n'est pas grave.	죄송(실례)합니다. - 괜찮습니다.

2

사과와 응답하기

La dame : (Au téléphone) Que de monde dans le métro ce matin !

Le monsieur : Aïe ! Mon pied !

La dame : Oh, pardon, monsieur ! Je ne vous ai pas fait mal, j'espère ?

Le monsieur : Un peu, mais... ça va.

La dame : Je suis désolée. Je n'ai pas vu votre pied à cause de ce monde.

Le monsieur : Je comprends. Ça peut arriver, surtout le matin.

La dame : Je suis vraiment désolée. Encore une fois, veuillez m'excuser !

Le monsieur : Ne vous inquiétez pas. Ce n'est pas très grave.

*Aïe ! : 아야! 아이고 아파! (아픔, 짜증 따위를 나타냄)

어휘 풀이

monde : n.m. (셀 수 없는 명사) 사람들
 pied : n.m. 발
 faire mal (à qn) : (에게) 고통을 주다, 아프게 하다
 désolé(désolée) : 미안한, 유감스러운
 à cause de : ~때문에
 arriver : (일이) 일어나다, 도착하다

surtout : 특별히
 veuillez : vouloir(원하다)의 명령형 2인칭 복수
 excuser : 용서하다
 s'inquiéter : 걱정하다
 grave : 심각한

● 표현 연구

1. Que de monde dans le métro ce matin ! 오늘 아침 지하철에 사람이 너무 많은걸!

• Que de + 명사 : ~이/가 얼마나 많은지!

Que de voitures dans la rue ! 거리에 차가 얼마나 많은지!

2. Ça peut arriver, surtout le matin. 특히 아침엔 이런 일이 일어날 수 있지요.

• le + 요일/시간 표현 : ~마다

Il joue au tennis le dimanche. 그는 일요일마다 테니스를 친다.

3. Encore une fois, veuillez m'excuser. 다시 한 번 사과드립니다(용서해주세요).

- 사과하기의 표현

Pardon. / Pardonnez-moi. / Je te(vous) demande pardon. 실례합니다, 용서해줘(용서해주세요).
(Je suis) Désolé(e). 미안해(미안합니다), 죄송합니다.

4. Ne vous inquiétez pas. Ce n'est pas très grave. 걱정하지 마세요. 괜찮습니다.

- 부정명령문에서 대명사의 위치는 평서문에서의 어순을 그대로 따른다.

Ne me quitte pas! 나를 떠나지 마!

- 사과에 대한 응답 표현

Ce n'est rien. / Ça ne fait rien. / Il n'y a pas de mal. 괜찮아(괜찮습니다).

본문 해석

여자: (전화 통화로) 오늘 아침 지하철에 사람이 너무 많은걸!

남자: 아야! 내 발!

여자: 오, 미안합니다, 선생님! 설마 제가 당신을 아프게 하지는 않았지요?

남자: 조금 아프지만... 괜찮습니다.

여자: 미안합니다. 사람들 때문에 당신 발을 못 봤네요.

남자: 이해합니다. 특히 아침엔 이런 일이 일어날 수 있지요.

여자: 정말 죄송합니다. 다시 한 번 사과드립니다.

남자: 걱정하지 마세요. 괜찮습니다.

문화

노르망디(Normandie) 지역의 특산물 : 사과(pomme)

프랑스 북서부에는 노르망디(Normandie)와 브르타뉴(Bretagne)가 있다. 노르망디는 센(la Seine)강이 영불해협(la Manche)으로 흘러드는 하구 인근에 위치하는데, 이 지역에는 사과나무가 많아서 사과로 만든 발효주인 시드르(Cidre), 사과주를 증류주로 만든 술인 칼바도스(Calvados), 사과 주스, 사과 파이 등이 잘 알려져 있다. 노르망디 칼바도스 지방의 '시드르 길(la Route du Cidre)'을 따라가면 전통 사과주 제조 농장 방문 및 체험이 가능하다. 노르망디의 시드르 제조용 사과는 전국 생산량의 62%를 차지하고 있다.

- 1. 시드르**: 프랑스의 전통 사과주로, 사과 또는 사과와 배를 혼합하여 만든 발효주이다. 주로 노르망디와 브르타뉴 지방에서 생산되며, 알코올 도수는 2도에서 8도 사이이고 발효 정도에 따라 단맛이 강한 시드르 두(doux), 단맛이 약한 시드르 드미세크(demi-sec) 및 시드르 브뤼트(brut), 강한 맛의 전통 시드르(cidre traditionnel)로 나뉜다. 시드르는 브르타뉴의 전통음식인 크레이프(crêpe), 프랑스인들이 1월에 즐겨 먹는 갈레트 데루아(galette des rois) 등에 곁들여 마시면 잘 어울린다.
- 2. 칼바도스**: 사과주를 증류주로 만든 술로, 알코올 도수 40도 이상의 강한 식전주 및 식후주로 알려져 있다.
- 3. 노르망디의 타르트(tarte normande)**: 사과, 얇게 썬 아몬드, 설탕을 채우고 달걀 커스터드를 얹은 후 토핑이 약간 노릇하게 캐러멜화될 때까지 구워내는 노르망디식 사과 타르트이다.
- 4. 쇼송 오 뽀므(chausson aux pommes)**: 타원형으로 만든 파이 반죽에 사과 소스 또는 사과잼을 넣고 반으로 접어 잎사귀 모양의 칼집을 낸 뒤 구워낸다. Chausson은 실내용 슬라이퍼를 의미하는데, 반죽을 반으로 접은 형태의 모양이 슬라이퍼를 닮아서 붙은 이름이라고 전해진다.



수능 문법 포인트

I. 주어 인칭대명사

1. 형태

	단수	복수
1인칭	je	nous
2인칭	tu	vous
3인칭	il / elle	ils / elles

2. 용법

- (1) 주어로 사용된다.

Je m'appelle Marie. 내 이름은 Marie이다.

- (2) vous는 단수(존칭)로도 쓰일 수 있으며, tu와 vous는 친분 관계에 따라 선택한다.

Alex, **tu** fais quoi cet après-midi ? Alex, 너 오늘 오후에 뭐 해?Monsieur Bernard, qu'est-ce que **vous** voulez ? Bernard 씨, 무엇을 원하세요?

- (3) 3인칭은 사람은 물론 동물이나 사물도 대신할 수 있다.

J'ai un chat. **Il** s'appelle Lou. 나는 고양이가 한 마리 있다. 그것의 이름은 Lou이다.Ces crêpes, **elles** sont délicieuses. 이 크레이프들은 맛있다.

II. 강세형 인칭대명사

1. 형태

	단수	복수
1인칭	moi	nous
2인칭	toi	vous
3인칭	lui / elle	eux / elles

2. 용법

- (1) 주어나 목적보어를 강조할 때 쓰인다.

Toi, tu veux faire ça ? 네가 이것을 하고 싶다고?

- (2) 접속사 et로 연결될 때 쓰인다.

Lui et elle, ils sont heureux. 그와 그녀는 행복하다.

- (3) c'est 다음에서 속사로 쓰인다.

C'est **eux**, les frères de Julie. 바로 그들, Julie의 남자 형제들입니다.

- (4) 전치사의 보어로 쓰인다.

Ce stylo est à **moi**. 이 펜은 내 것이다.

- (5) 비교 구문 que, pas, ni 다음에, aussi나 non plus 앞에 쓰인다.

Ni **vous** ni **moi** ne parlons italien. 당신도 나도 이탈리아어를 하지 못합니다.

J'adore le printemps. 나는 봄을 매우 좋아해.

- **Moi** aussi. 나도 그래.

Ⅲ. 지시대명사

1. 형태

(1) 변화하지 않는 지시대명사

ce(c')	
ceci	cela(ça)

(2) 변화하는 지시대명사

	남성 단수	남성 복수	여성 단수	여성 복수
단순형	celui	ceux	celle	celles
복합형	celui-ci / celui-là	ceux-ci / ceux-là	celle-ci / celle-là	celles-ci / celles-là

2. 용법

(1) 변화하지 않는 지시대명사

① **ce** : être 동사의 주어로 쓰인다.

C'est ma cousine, Noémie. 이 사람은 내 사촌 Noémie야.

Ce sont les livres à lire. 이것들은 읽어야 할 책들이야.

Aimer, **c'**est tout donner. 사랑한다는 것은 모든 것을 주는 것이다.

② **ceci** / **cela(ça)** : **ceci**는 시·공간상 가까이 있는 것을, **cela**는 멀리 있는 것을 가리킨다.

Ceci est petit et **cela** est grand. 이것은 작고 저것은 크다.

③ **ça**는 일상어에서 **cela** 대신에 사용되며, être 동사 이외의 동사의 주어로 쓰이기도 한다.

Ça marche bien. 이것은 잘 작동한다.

Ça fait combien ? (가격이) 얼마입니까?

④ être 동사를 조동사나 중성 대명사와 함께 사용할 경우, 발음상 **ce**를 **ça**로 대체해야 한다.

Ça y est. 좋아(됐다, 그렇다).

(2) 변화하는 지시대명사

① 단순형은 '전치사 **de** + 명사'를 동반하여 사람이나 사물을 대신한다.

Il y a deux lettres dans la boîte : **celle** de Camille et **celle** de Frédéric.

상자 안에 편지 두 통이 있는데, 하나는 Camille의 것이고 다른 하나는 Frédéric의 것이다.

Mon sac est plus lourd que **celui** de Sophie.

내 가방은 Sophie의 것보다 더 무겁다.

② 복합형은 **celui** / **ceux** / **celle** / **celles** 뒤에 **-ci**나 **-là**를 붙여 **-ci**는 거리상 가까운 것, **-là**는 먼 것을 가리킨다. 또한, 발화 시점을 중심으로 **-ci**는 시간상 최근에 언급한 '후자'를, **-là**는 상대적으로 먼저 언급했던 '전자'를 의미한다.

Quelle valise préfères-tu, **celle-ci** ou **celle-là** ?

어떤 여행 가방이 더 좋아, 이거 아니면 저거?

On a pris du Camembert et du Brie. **Celui-ci** est mon préféré et **celui-là** est son préféré.

우리는 Camembert와 Brie를 먹었는데, 후자(Brie)는 내가 좋아하는 것이고 전자(Camembert)는 그(녀)가 좋아하는 것이다.

26035-0037

01 밑줄 친 낱말의 철자가 옳은 것은?

- ① J'achete des fruits.
- ② Elle essaye de le faire.
- ③ Nous mangons du pain.
- ④ Tu préfères l'hiver à l'été.
- ⑤ Ils met des fleurs sur la table.

26035-0038

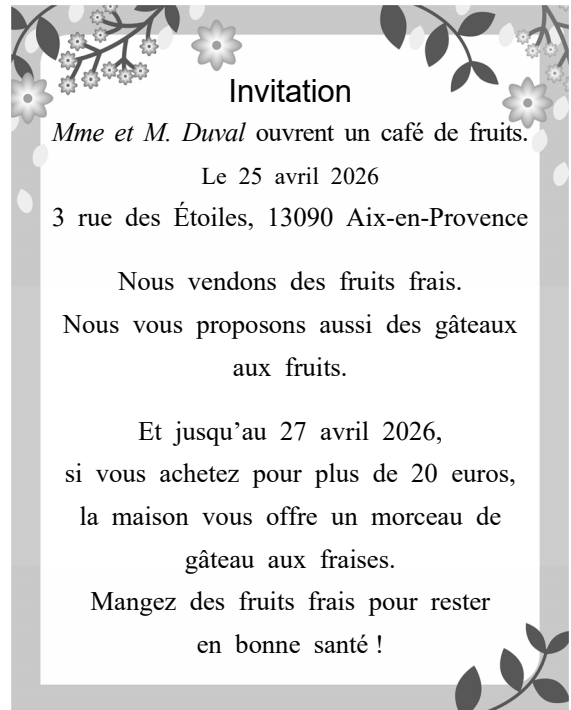
02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : J'aime la couleur _____. Ça me fait penser à la montagne et aux arbres.
 B : Regarde le beau jardin de Madame Dupont ! Elle a la main _____, j'en suis sûr.
 A : Tu as raison. Elle s'occupe très bien des fleurs et des arbres.

- ① bleue ② jaune
- ③ noire ④ rouge
- ⑤ verte

26035-0039

03 초대장을 이해한 내용으로 알맞은 것은?



- ① 과일을 싸게 판매한다.
- ② 4월 27일에 가게를 연다.
- ③ 케이크 증정 행사가 있다.
- ④ 케이크 한 조각은 20유로이다.
- ⑤ 4월 27일부터 딸기 케이크를 판매한다.

26035-0040

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Si vous avez besoin d'aide, appelez-moi, monsieur.
 B : Merci. Vous êtes toujours très gentille.
 A : _____. Je suis là pour vous aider.

<보기>

- a. Ça m'ennuie
- b. Pardonnez-moi
- c. Je vous en prie
- d. Il n'y a pas de quoi

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0041

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: Je t'ai attendu pendant 20 minutes.
Qu'est-ce qui s'est passé ?
B: _____. Il y a eu un accident
sous mes yeux à 5 minutes d'ici.
A: Ah bon ? Ça va ?
B: Oui, ça va.

- ① Bien à toi
- ② Avec plaisir
- ③ Je suis désolé
- ④ Je te pardonne
- ⑤ Ça tombe bien

26035-0042

06 밑줄 친 부분과 의미상 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

A: Madame, il est interdit de prendre des
photos ici.
B: Excusez-moi, monsieur. Je ne le savais
pas.

- ① De rien
- ② Vous voilà
- ③ Ça vous va
- ④ Ce n'est rien
- ⑤ Je vous demande pardon

26035-0043

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: J'ai bien fini le devoir grâce à ton livre.
Je te remercie.
B: _____. Tu peux le relire si
tu veux.
A: Merci encore, c'est gentil.

- ① De rien
- ② Pas possible
- ③ Ça ne fait rien
- ④ Ce n'est pas grave
- ⑤ Il n'y a pas de mal

26035-0044

08 쇼송 오 뽕므(Chaussons aux pommes)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Recette facile : Chaussons aux pommes

1. Coupez les pommes en petits morceaux.
2. Faites-les cuire à feu doux avec du sucre
et un peu d'eau.
3. Coupez la pâte en rond.
4. Mettez les pommes sur la pâte.
5. Pliez en deux et faites cuire. Bon appétit !

*cuire : 굽다, 익히다
*pâte : 밀가루 반죽
*plier : 접다

- ① 사과를 작은 조각으로 자른다.
- ② 자른 사과를 약불에서 익힌다.
- ③ 반죽은 네모난 모양으로 자른다.
- ④ 준비된 사과를 반죽 위에 올린다.
- ⑤ 사과를 올린 반죽을 반으로 접어 굽는다.

26035-0045

26035-0047

09 Menton에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Menton est une petite ville de Provence-Alpes-Côte d'Azur, dans le sud de la France. En plus du beau temps et de la mer, cette ville a beaucoup de paysages riches à faire découvrir. Grâce à ces très bonnes conditions, Menton est aussi connu dans le monde pour ses citrons. Chaque hiver, en février, beaucoup de gens viennent à Menton pour prendre part à la Fête du Citron. On peut voir des enfants marcher, danser et chanter dans les rues. Il y a aussi de beaux jardins à visiter, et d'autres festivals dans plusieurs villes voisines.

*paysage : 풍경
*condition : 조건, 환경
*citron : 레몬

- ① 레몬으로 유명하다.
- ② 아름다운 산이 있다.
- ③ 아이들의 정원이 있다.
- ④ 프랑스 남부의 대도시이다.
- ⑤ 해마다 여름에 많은 방문객이 온다.

26035-0046

10 문장 표현이 옳은 것만을 고른 것은?

- a. Il chante avec elle.
- b. Je vais bien. Et vous ?
- c. Je aussi, j'aime le café.
- d. Le frère de Sami, c'est il.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Que désirez-vous ?
B : Je voudrais deux kilos de pommes.
A : _____ sont les plus fraîches. Vous en voulez deux kilos ?
B : Oui, s'il vous plaît.

- ① Ceux ② Celle
- ③ Celui ④ Ceux-ci
- ⑤ Celles-ci

26035-0048

12 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Quel pull préfères-tu ?
B : Je préfère (a) à (b).
A : Le pull derrière la robe rouge ?
B : Oui, c'est ça.

- | (a) | (b) |
|------------|----------|
| ① celle-ci | celle-là |
| ② celle-ci | celui-là |
| ③ celui-ci | celle-là |
| ④ celui-ci | celui-là |
| ⑤ ceux-ci | ceux-là |

05

Quel est ton avis ?

학습 목표

- 의견 묻고 말하기 및 동의, 반대와 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- 벨 에포크와 당대 대표 예술가에 대해 이해할 수 있다.
- 직·간접목적보어 인칭대명사와 중성 대명사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

의견 묻고 말하기

Juliette : Qu'est-ce que tu fais, Henri ?

Henri : J'écoute la dernière chanson d'Orelsan. Je pense que c'est le meilleur chanteur du monde !

Juliette : Je peux l'écouter ?

Henri : Bien sûr ! Vas-y !

C'est bien, non ? Quel est ton avis ?

Juliette : À vrai dire, je n'aime pas trop les chansons comme ça. C'est trop lent pour moi.

Henri : Ah bon ? Alors, qui est ton chanteur préféré ?

Juliette : Moi, j'adore Jennie. Ses chansons me donnent toujours du plaisir et envie de danser.

어휘 풀이

écouter : 듣다

chanson : n.f. 노래

penser : 생각하다

meilleur(meilleure) : 더 좋은, 더 나은

chanteur(chanteuse) : n.m.(n.f.) 가수

avis : n.m. 의견, 견해

vrai(vraie) : 실제의, 사실의

dire : 말하다

lent(lente) : 느린

préféré(préférée) : 좋아하는, 선호하는

adorer : 매우 좋아하다

toujours : 항상, 언제나

plaisir : n.m. 기쁨, 즐거움

envie : n.f. 욕구, 갈망

표현 연구

1. Quel est ton avis ? 네 의견은 어때?

- 상대방의 의견이나 견해를 묻는 표현

Qu'est-ce que tu en penses ? / Tu le trouves comment ? 너는 그것을 어떻게 생각해?

Je voudrais connaître ton avis. 나는 네 의견을 알고 싶어.

2. À vrai dire 사실대로 말하면

- 자신의 생각을 말할 때 문두에 사용할 수 있는 표현이며, 이 외에도 je pense que ~, je crois que ~, je trouve que ~, d'après moi, pour moi, pour ma part 등을 활용할 수 있다.

Je trouve que cette jupe te va très bien. 나는 이 치마가 너에게 정말 잘 어울린다고 생각해.

Pour moi, ce film n'est pas intéressant. 나에게 이 영화는 흥미롭지 않아.

3. Ses chansons me donnent toujours du plaisir et envie de danser.

그녀의 노래는 항상 나에게 기쁨을 주고 춤추고 싶게 해.

- donner envie de + inf. : ~하고 싶어지게 하다

Sa cuisine me donne envie de manger. 그(녀)의 음식은 군침이 돌게 한다.

본문 해석

Juliette : 뭐 해, Henri?

Henri : Orelsan의 최근 노래를 듣고 있어. 내 생각에 그 사람은 세계 최고의 가수야!

Juliette : 나도 그것을 들어볼 수 있을까?

Henri : 물론이지! 들어봐!

좋지, 안 그래? 네 의견은 어때?

Juliette : 사실대로 말하면, 나는 이런 노래를 크게 좋아하지 않아. 나에게는 너무 느려.

Henri : 아 그래? 그러면 네가 좋아하는 가수는 누구야?

Juliette : 나는 Jennie를 매우 좋아해. 그녀의 노래는 항상 나에게 기쁨을 주고 춤추고 싶게 해.

문화

벨 에포크(Belle époque)

프랑스어로 ‘아름다운 시대’ 혹은 ‘좋은 시대’라는 뜻의 벨 에포크(Belle époque)는 프리시아와의 전쟁(보불 전쟁)이 끝난 1871년부터 제1차 세계대전이 발발한 1914년 이전까지 프랑스가 사회, 경제, 기술, 정치적 발전으로 번성했던 시대를 회고적으로 일컫는 말이다. 이 시기의 프랑스는 예술과 문화가 번창했고, 영국에서부터 시작된 산업혁명의 영향 아래 발전된 과학 기술로 말미암아 과거에는 볼 수 없었던 풍요와 평화를 누렸다. 하지만 20세기 들어 외교나 경제 등의 분야에서 이전의 영광에 미치지 못하는 쇠퇴가 계속되자, 1900년대 초의 Paris를 아는 사람들은 과거에 대한 향수를 담아 이 시대를 ‘아름다운 시대’라고 부르게 되었다.



Paris의 알렉상드르 3세 다리

○ 의사소통 기본 표현

의견 묻고 말하기	Qu'en pensez-vous ? / Qu'est-ce que vous en pensez ? Quel est votre avis ? À mon avis, ce n'est pas une bonne idée. Je crois que vous avez tort. Je pense qu'il a raison.	그것에 대해 어떻게 생각하십니까? 당신의 의견은 무엇입니까? 제 견해로는, 좋은 생각이 아닙니다. 제 생각에는 당신이 틀렸습니다. 저는 그의 말이 옳다고 생각합니다.
동의	D'accord ! / Je suis de votre avis. Tout à fait ! / Bien sûr ! Tu as raison.	동의해요! / 저도 당신과 같은 의견입니다. 전적으로 동의합니다! / 물론입니다! 네 말이 맞아.
반대	Je ne suis pas d'accord avec vous. Je ne pense pas comme vous. Je pense que ce n'est pas bien.	저는 당신에게 동의하지 않습니다. 저는 당신처럼 생각하지 않습니다. 그건 좋지 않다고 생각합니다.

2

동의와 반대하기

Nadine : Dimanche prochain, c'est l'anniversaire de papa.

Inès : Tu as une idée de cadeau ?

Nadine : Je te propose de lui acheter une chemise. Il en porte souvent pour aller au travail.

Inès : Je ne suis pas d'accord avec toi. Il en a déjà beaucoup. Qu'est-ce que tu penses d'un nouveau portable ? Papa utilise le même depuis six ans.

Nadine : C'est une bonne idée ! Mais, ce n'est pas trop cher ? Je n'ai pas assez d'argent pour en acheter un.

Inès : Ne t'inquiète pas ! Un de mes amis tient un magasin de portables près de la gare. On peut en acheter un pas cher là-bas.

어휘 풀이

dimanche : n.m. 일요일
 prochain(prochaine) : 다음의
 cadeau : n.m. 선물
 proposer : 제안하다, 권하다
 acheter : 구매하다, 사다
 chemise : n.f. 셔츠
 travail : n.m. 직장, 일
 nouveau(nouvelle) : 새로운

portable : n.m. 휴대전화
 utiliser : 사용하다, 이용하다
 depuis : ~부터, ~이래로
 cher(chère) : 비싼
 argent : n.m. 돈, 은
 s'inquiéter : 걱정하다
 tenir : 운영하다, 경영하다, 잡다
 magasin : n.m. 상점

표현 연구

1. Je te propose de lui acheter une chemise. 그에게 셔츠를 사는 건 어때?

• proposer à qn de + inf. : ~에게 ~하는 것을 제안하다

Elle nous a proposé de prendre le métro. 그녀는 우리에게 지하철 타는 것을 제안했다.

2. Je ne suis pas d'accord avec toi. 너에게 동의하지 않아.

• 상대방의 의견이나 견해에 반대하는 표현

Tu as tort ! 네가 틀렸어 ! / Ce n'est pas vrai. 말도 안 돼.

Je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi. 네 의견에 전적으로 동의하는 것은 아니야.

3. C'est une bonne idée ! 좋은 생각이야!

• 상대방의 의견이나 견해에 동의하는 표현

Tu as raison ! 네가 옳아 ! / Je suis de ton avis. 나도 네 의견이야.

Bien entendu. 물론, 당연히. / C'est aussi mon avis. 내 의견도 그래요.

Tout à fait ! 전적으로 ! / Je pense comme toi. 나도 너처럼 생각해.

4. On peut en acheter un pas cher là-bas. 거기에서 그것을 하나 비싸지 않게 살 수 있어.

• 숫자와 함께 쓰인 명사를 대명사로 바꿀 때는 중성 대명사 en을 사용하며, 수량에 관한 정보는 동사 뒤에 명시한다. 따라서 중성 대명사 en은 '휴대전화'를 의미하고, 그 수량은 한 개임을 'un'을 통해 알 수 있다.

Vous invitez combien d'amis ? 친구를 몇 명이나 초대하십니까?

- J'en invite dix. 10명 초대합니다.

본문 해석

Nadine : 이번 일요일은 아빠 생일이야.

Inès : 너는 선물에 관한 생각이 있어?

Nadine : 그에게 셔츠를 사는 건 어때? 그는 종종 그것을 입고 직장에 가잖아.

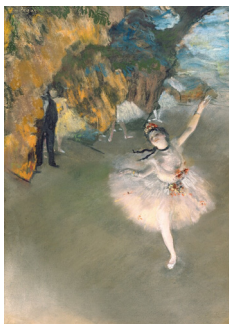
Inès : 너에게 동의하지 않아. 그는 이미 그것을 많이 가지고 있어. 새 휴대전화에 대해 어떻게 생각해? 아버지는 같은 휴대전화를 6년 전부터 사용하고 있어.

Nadine : 좋은 생각이야! 그런데 너무 비싸지 않아? 나는 그것을 하나 살 만큼 충분한 돈을 가지고 있지 않아.

Inès : 걱정하지 마! 내 친구 중 하나가 기차역 근처에서 휴대전화 상점을 운영해. 거기에서 그것을 하나 비싸지 않게 살 수 있어.

문화 벨 에포크의 대표 예술가

1. 에드가 드가(Edgar Degas, 1834~1917)



Paris의 부유한 가정에서 태어난 에드가 드가는 인상주의 미술의 창시자 중 한 사람으로 분류된다. 아버지의 기대에 부응하기 위해 법학 대학에 진학하지만, 결국 예술가의 뜻을 버리지 못해 그림 공부를 시작한다. 벨 에포크 시대에 유흥가로 소문난 몽마르트르(Montmartre) 지역을 드나들며 앙리 드 툴루즈 로트렉(Henri de Toulouse Lautrec)과 같은 예술가들과 교류했다. 뛰어난 데생 화가였는데, 특히 발레 무용수들의 움직임을 포착해 화폭에 담아내는데 뛰어난 능력을 보여주었다. 말년에는 지병인 눈병이 악화하여 시력을 거의 잃었다.

2. 사라 베르나르(Sarah Bernhardt, 1844~1923)

1844년 Paris에서 태어난 사라 베르나르는, 1862년 프랑스 명문 극단인 코메디 프랑세즈(la Comédie française)에 입단하며 본격적인 연극배우로서의 경험을 쌓기 시작했다. 극단적인 감정 표현과 뛰어난 연기력으로 인기를 한 몸에 얻은 그녀는 프랑스를 넘어 영국이나 미국 등 해외로 순회공연을 다녔고, 세계적인 스타 반열에 오르게 되며 ‘여신(la Divine)’이라는 별명까지 얻게 된다. 1915년 다리를 절단하는 큰 수술을 받았음에도 불구하고 공연을 계속한 모습에서 그녀의 예술에 대한 무한한 열정을 확인할 수 있다.

벨 에포크 시대에 유행한 아르 누보(Art nouveau) 양식의 대표 예술가인 알폰스 무하(Alphonse Mucha)와의 협업 작품은 우리에게도 잘 알려져 있다. 알폰스 무하가 만든 그녀의 작품 포스터는 사라 베르나르의 작품을 상징하는 또 하나의 작품이 되었고, 무하가 자신의 이름을 세계적으로 알리는 계기가 되었다.



수능 문법 포인트

I. 목적보어 인칭대명사

1. 형태

(1) 직접목적보어 인칭대명사

	단수	복수
1인칭	me(m')	nous
2인칭	te(t')	vous
3인칭	le / la(l')	les

(2) 간접목적보어 인칭대명사

	단수	복수
1인칭	me(m')	nous
2인칭	te(t')	vous
3인칭	lui	leur

2. 위치와 용법

- (1) 직접목적보어 대명사 : 직접목적보어를 대신하며 동사 앞에 위치한다.

Tu aimes les films coréens ? 너는 한국 영화를 좋아하니?

- Oui, je **les** adore. 응, 나는 그것들을 매우 좋아해.

- (2) 간접목적보어 대명사 : 간접목적보어(à + qn)를 대신하며 동사 앞에 위치한다.

Vous écrivez souvent à vos parents ? 당신은 당신의 부모님께 자주 편지를 쓰시나요?

- Oui, je **leur** écris souvent. 네, 자주 씁니다.

- (3) 'à + qn'의 경우 일반적으로 간접목적보어 대명사를 쓰지만 'penser à qn'에서는 'à + 강세형 인칭대명사'로 써야 한다.

Tu parles à ton père ? 너는 아버지에게 말하니?

- Oui, je **lui** parle. 네, 그에게 말해요.

Tu penses à tes voisins ? 너는 이웃들을 생각하니?

- Oui, je pense de temps en temps **à eux**. 네, 저는 가끔 그들을 생각해요.

- (4) 동사가 '준조동사 + 동사원형'의 경우, 동사원형 앞에 위치한다.

Si vous êtes libre, vous pouvez venir **le** voir avec moi ?

만약 시간이 되시면, 저와 함께 그를 보러 가실 수 있나요?

 **remercier**(~에게 감사하다), **appeler**(~를 부르다, ~에게 전화하다)는 직접목적보어를 취하는 동사이다.

Je remercie à Pierre. (×) → Je **lui** remercie. (×)

Je remercie Pierre. (○) → Je **le** remercie. (○) 나는 Pierre에게 감사해.

J'appelle à Claudia. (×) → Je **lui** appelle. (×)

J'appelle Claudia. (○) → Je **l'**appelle. (○) 나는 Claudia를 부른다.

3. 목적보어 대명사와 중성 대명사의 순서

주어	간접(1, 2인칭)	직접(3인칭)	간접(3인칭)	중성		동사
	me, te nous, vous	le, la les	lui leur	y	en	

- (1) 간접목적보어(1, 2인칭)와 직접목적보어(3인칭)는 한 문장에서 조합할 수 있다.

Olivia **t'**a donné ce stylo ? Olivia가 너에게 이 펜을 주었니?

- Oui, elle **me l'**a donné comme cadeau d'anniversaire. 맞아, 생일 선물로 나에게 그것을 주었어.

- (2) 직접목적보어(3인칭)와 간접목적보어(3인칭)는 한 문장에서 조합할 수 있다.
 Tu vas montrer cette photo à Daniel ? Daniel에게 이 사진을 보여줄 거야?
 - Non, je ne vais pas **la lui** montrer. 아니요, 그것을 그에게 보여주지 않을 거예요.
- (3) 직접목적보어가 1, 2인칭일 경우 간접목적보어는 ‘à + 강세형 인칭대명사’로 쓴다.
 Je te lui présente. (×)
 Je te présente **à lui**. (○) 너를 그에게 소개할게.

II. 중성 대명사

1. 중성 대명사 En

- (1) ‘전치사 de + 사물 명사’를 대신한다.
 Tu vas à l’église ? 너는 교회에 가니?
 - Non, j’**en** reviens. 아니, 거기에서 오는 길이야. ([revenir] de l’église → en)
-  ‘de + 인물 명사’는 ‘de + 강세형 인칭대명사’로 대신한다.
 Est-ce que tu parles encore de ta copine ? 너 아직도 네 친구 이야기를 하는 거야?
 - Oui, je parle **d’elle**. 응, 그녀에 대해 말하고 있어.
- (2) ‘부분관사(du, de l’, de la) / 부정관사(des) / 부정의 de + 명사’를 대신한다.
 Il y a de la neige ? 눈이 있니?
 - Oui, il y **en** a partout. 응, 도처에 있어. (de la neige → en)
- (3) un, deux 등의 ‘수사’나 plusieurs, aucun 등의 ‘수량 표현’과 함께 쓰인 명사를 대신하는데, 이때 수량에 관한 정보는 동사 뒤에 명시한다.
 Vous avez une sœur ? 자매가 한 명 있으신가요?
 - Non, j’**en** ai deux. 아니요, 두 명 있습니다. (sœur → en)

2. 중성 대명사 Y

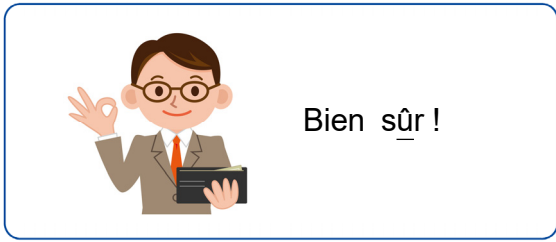
- ‘장소의 전치사(à, en, chez, dans, sur 등) + 명사’, ‘전치사 à + 사물 명사’를 대신한다.
 Tu vas chez toi ? 너는 집에 가니?
 - Oui, j’**y** vais. 응, 거기에 가. (chez moi → y)
- Tu peux jouer au foot samedi après-midi ? 토요일 오후에 축구 할 수 있니?
 - Désolé, je ne peux pas **y** jouer. J’ai un rendez-vous. 미안해, 못해. 약속이 있어. ([jouer] au foot → y)

3. 중성 대명사 Le

- (1) ‘속사로 사용된 형용사 또는 무관사 명사’를 대신한다.
 Vous n’êtes pas fatigué ? 피곤하지 않으세요?
 - Si, je **le** suis. 네, 피곤해요. (fatigué → le)
 Vous êtes journaliste ? 당신은 기자입니까?
 - Oui, je **le** suis. 예, 그렇습니다. (journaliste → le)
- (2) ‘부정법(동사원형)’을 대신한다.
 Tu souhaites manger des gâteaux ? 너 케이크 먹고 싶니?
 - Oui, je **le** souhaite. 응, 그리고 싶어. (manger des gâteaux → le)
- (3) ‘절’이나 ‘문장’을 대신한다.
 Louise est malade, tu **le** sais ? (qu’elle est malade → le)
 Louise가 아픈데, 그거 아니?

26035-0049

01 밑줄 친 부분과 같은 발음이 들어있는 낱말은?



- ① lundi ② futur
- ③ debout ④ question
- ⑤ immeuble

26035-0050

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Allô, maman !
 B : Julien, tu es où ? Il est _____.
 A : Je suis chez Corentin avec des amis. Je
 vais rentrer au plus _____ à 20
 heures.
 B : D'accord.

- ① mal ② peu
- ③ tôt ④ tard
- ⑤ ensemble

26035-0051

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Faire du sport, c'est le plus important
 pour avoir une bonne santé !
 B : _____, bien manger est
 aussi l'une des choses les plus
 importantes.
 C : Les deux, vous avez raison !

- ① Après vous
- ② À mon avis
- ③ Moi non plus
- ④ Pardonnez-moi
- ⑤ À tout à l'heure

26035-0052

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Je trouve que cette chambre est trop
 petite pour nous. _____ ?
 B : C'est vrai. Si on en cherchait une autre ?
 A : Oui, pourquoi pas ?

- ① Quoi de neuf
- ② Quel âge a-t-elle
- ③ Quelle est ta nationalité
- ④ Quand est-ce que tu viens
- ⑤ Qu'est-ce que tu en penses

26035-0053

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : C'est le dessin de ma fille. Je pense que
 c'est magnifique.
 B : _____. Elle fait des
 études d'art ?
 A : Non, mais elle le veut vraiment.

- ① Tout à fait
- ② C'est exact
- ③ Tu as raison
- ④ Je pense différemment
- ⑤ Je suis d'accord avec toi

26035-0054

26035-0056

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : On va passer les vacances à la mer ?
B : _____. Il y a plein de gens à la mer en été. Je préfère aller à la montagne pour être tranquille.

- ① Bien sûr
- ② Ça y est
- ③ Exactement
- ④ Pas de quoi
- ⑤ Je suis contre

26035-0055

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Ces chaussures blanches ne sont pas mal.
B : _____. Elles sont trop lourdes pour courir. Celles-là, en noir, sont plus légères.
A : Mais, je n'aime pas la couleur.

< 보기 >

- a. Je suis en bonne santé
- b. Je ne pense pas comme toi
- c. Je ne suis pas d'accord avec toi
- d. Tu dois faire attention aux accidents

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

08 Edgar Degas에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

L'un des grands peintres français, Edgar Degas, vient d'une famille riche. Il porte en lui trois cultures différentes : italienne par son père, américaine par sa mère et parisienne par sa naissance. Après son baccalauréat en 1853, il étudie le droit pour faire plaisir à son père. Mais il arrête ses études de droit en 1855 et entre à l'École des Beaux-Arts de Paris pour suivre des cours d'art. À partir des années 1870, Degas s'intéresse au monde de la danse, surtout aux classes de danse pour jeunes filles. Dans la dernière partie de sa vie, il perd la vue. Il arrête alors de faire des dessins en 1912.

*peintre : 화가
*culture : 문화
*naissance : 출생

- ① 말년에 시력을 잃었다.
- ② 부유한 집안에서 태어났다.
- ③ 무용 수업에 관심을 가졌다.
- ④ 대학에서 법학을 공부한 후 졸업했다.
- ⑤ 아버지와 어머니의 배경 문화가 달랐다.

26035-0057

26035-0058

09 Sarah Bernhardt에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Femme moderne et libre, Sarah Bernhardt est née en 1844 dans une famille pauvre à Paris. À l'âge de 15 ans, elle commence à apprendre le théâtre grâce à un ami de sa mère. Après quelques années, elle devient une actrice de théâtre très connue et elle fait même des tournées dans le monde, une première pour une comédienne. Elle a bien sûr joué des rôles de femme, mais aussi d'homme.

*comédien(comédienne) : 연극배우
*rôle : 역할

<보기>

- a. Elle a joué seulement le rôle d'une femme.
- b. Son professeur de théâtre était un ami de sa mère.
- c. Elle a joué des pièces de théâtre à l'étranger.
- d. Quand elle était jeune, sa famille n'avait pas beaucoup d'argent.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Qu'est-ce que tu as ? Ça va ?
B : Je ne sais pas trop. Mais, j'ai très mal au pied.
A : Tu as téléphoné à ta maman ?
B : Pas encore.
A : Alors, je vais ____ appeler tout de suite.

- ① l' ② t'
- ③ les ④ lui
- ⑤ leur

26035-0059

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Vous n'avez pas vu une petite fille d'environ quatre ans ? Avec une robe rouge.
B : Il y en avait une devant la bibliothèque. Elle ____ est sortie il y a peu de temps.
A : Merci beaucoup !

- ① y ② d'
- ③ l' ④ s'
- ⑤ en

26035-0060

12 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Quel âge a cette maison ?
B : On l'a construite dans les années 1920. Comme elle est ancienne, il y a plusieurs histoires intéressantes à raconter sur cette maison.
A : C'est vrai ? J'aimerais bien les connaître toutes !
B : Je vais _____ raconter demain. Il est déjà 23 heures.

- ① les te ② te leur
- ③ te les ④ lui les
- ⑤ lui leur

- 학습 목표**
- 제안과 권고, 승낙, 거절과 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 작가와 작품에 대해 이해할 수 있다.
 - 부정관사 및 부분관사, 정관사 등의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

제안과 권고하기

Alba : Raphaël, qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?

Raphaël : Je vais au cinéma. Tu peux venir avec moi ?

Alba : Oui. Tu vas voir quel film ?

Raphaël : Je n'ai pas encore choisi.

Alba : Si on allait voir le film avec Marine Vacth ? Je n'ai jamais vu de film avec elle.

Raphaël : Oui, ça me va. Mais il y a encore des tickets pour ce film ?

Alba : Certainement, ça doit encore être possible d'en acheter. Parce que ce film est sorti il y a seulement deux semaines.

Raphaël : C'est vrai ? On y va, alors.

어휘 풀이

week-end : n.m. 주말

cinéma : n.m. 영화관

venir : 오다, 가다

voir : 보다

quel(le) : 어떤

film : n.m. 영화

choisir : 선택하다

ticket : n.m. 티켓

acheter : 사다

sortir : 나오다

il y a : ~전에

semaine : n.f. 주

표현 연구

1. Tu peux venir avec moi ? 나랑 같이 갈래?

- 상대방에게 초대를 제안하는 표현으로 'venir'가 '오다'라는 의미이지만 이 표현에서는 '가다'라는 의미로 사용이 된다.

2. Je n'ai pas encore choisi. 아직 선택하지 못했어.

- ne ~ pas encore : 아직(여전히) ~ 아니다
Il ne parle pas encore avec elle. 그는 아직 그녀와 이야기하지 않는다.

3. Si on allait voir le film avec Marine Vacth ? 우리 Marine Vacth와 영화를 보러 갈까?

- si + 주어 + 반과거 시제 동사 : ~할까? (제안의 표현)
Si on se promenait ensemble ce soir ? 우리 오늘 저녁에 함께 산책할까?

4. On y va. 가자.

- 중성 대명사 y는 장소를 대체하는 단어이지만, 이 표현에서는 '함께 하자', '좋아, 가자'라는 의미로 쓰인다.
A : Si on faisait du foot ? 축구할까?
B : Bonne idée. On y va. 좋은 생각이야. 가자(그러자).

본문 해석

Alba : Raphaël, 이번 주말에 뭐 할 거니?
Raphaël : 나는 영화관에 갈 거야. 나랑 같이 갈래?
Alba : 응. 어떤 영화를 볼 거야?
Raphaël : 아직 선택하지 못했어.
Alba : 우리 Marine Vacth와 영화를 보러 갈까? 난 그녀와 함께 영화를 본 적이 전혀 없어.
Raphaël : 그래, 좋아. 하지만 그 영화표가 아직 있을까?
Alba : 확실히, 아직 표를 살 수 있을 거야. 왜냐하면 그 영화는 단지 2주 전에 나왔거든.
Raphaël : 그래? 그럼, 가자.

문화

프랑스의 작가: 알렉상드르 뒤마(Alexandre Dumas, 1802~1870)



알렉상드르 뒤마는 프랑스의 대표적인 소설가이자 극작가로, 『삼총사』, 『몬테크리스토 백작』 등의 모험 소설로 세계적인 명성을 얻었다. 그는 방대한 상상력과 흥미진진한 스토리텔링 능력으로 역사 소설과 모험 소설의 거장으로 평가받는다. 젊은 시절 극작가로 명성을 쌓았고, 이후 역사적 사건을 배경으로 흥미로운 픽션을 가미하여 독자들에게 역사에 대한 관심을 불러일으키기도 하며 대중적인 인기를 얻었다. 뒤마는 주로 연재소설 형식으로 작품을 발표했으며, 빠르고 긴박한 전개와 흥미롭고 생생한 캐릭터 묘사, 긴장감 넘치는 스토리텔링으로 독자들을 사로잡았다. 오늘날까지도 널리 읽히고 있으며, 소설, 연극, 영화 등 다양한 문화 콘텐츠에 영향을 미쳤다. 특히 모험과 복수의 테마는 현대 문학에도 지속적인 영향을 주고 있다.

※ 대표작

1. 『삼총사(Les Trois mousquetaires)』(1844) : 주인공 달타냥(D'Artagnan)이 세 명의 용감한 총사(아토스(Athos), 포르토스(Porthos), 아라미스(Aramis))와 함께 왕실을 지키며 음모에 맞서는 이야기로 모험과 우정을 주제로 하여 주인공들이 정의를 위해 싸우는 이야기를 다루고 있다.
2. 『몬테크리스토 백작(Le Comte de Monte-Cristo)』(1844~1846, 연재) : 억울하게 감옥에 갇힌 에드몽 당테스(Edmond Dantès)가 탈출 후 ‘몬테크리스토 백작’이라는 이름으로 복수를 계획하는 이야기로 인간의 복수심과 정의를 깊이 있게 탐구한 작품으로 평가받고 있다. 지금도 사랑받는 고전이다.
3. 『철가면(L'homme au masque de fer)』(1850) : 왕과 귀족들의 권력 다툼을 소재로 하여 정치적 음모를 다루고 있는 소설이다. 루이 14세 시대, 얼굴을 가린 신비한 죄수의 정체와 왕가의 비밀을 내용으로 하였으며, 실존했던 ‘철가면’을 소재로 한 스릴 넘치는 이야기이다.

○ 의사소통 기본 표현

제안과 권고	On va au cinéma ? Si on allait au restaurant ? Je peux vous aider ? Vous avez besoin d'aide ?	우리 영화관에 갈까? 식당에 갈까요? 도와드릴까요? 도움이 필요하십니까?
승낙	D'accord. C'est une bonne idée. Avec plaisir. Pourquoi pas ?	찬성입니다. / 좋습니다. 좋은 생각입니다. 기꺼이 (승낙합니다). 왜 안 되겠어요?(물론이죠.)
거절	Non, merci. Je suis désolé(e). Je ne peux pas. Je veux bien, mais je suis déjà pris(e).	고맙지만, 사양합니다. 미안합니다. 할 수 없습니다. 그리고 싶지만, 이미 약속이 있습니다.

2

승낙과 거절하기

Marcel : J'aimerais bien visiter les châteaux de la Loire. On y va ensemble ?

Alice : Oui, je veux bien. Tu veux y aller quand ?

Marcel : Ce samedi. Qu'est-ce que tu en penses ?

Alice : D'accord. C'est une bonne idée.

Marcel : Si on y allait à vélo ?

Alice : Désolée. Je n'aime pas beaucoup le vélo. On peut y aller en voiture ou en bus ?

Marcel : D'accord. Je vais voir s'il y a un bus.

어휘 풀이

visiter : 방문하다

château : n.m. 성

ensemble : 함께

quand : 언제

samedi : n.m. 토요일

penser : 생각하다

idée : n.f. 생각, 아이디어

vélo : n.m. 자전거

désolé(désolée) : 유감스러운, 애석한, 미안한

voiture : n.f. 자동차

bus : n.m. 버스

voir : 보다

표현 연구

1. Je veux bien. 좋아(그리고 싶어).

• 승낙의 표현들

Bien sûr que oui. 물론입니다. / Avec plaisir. 기꺼이 (승낙합니다).

Aucun problème(Pas de problème). 문제없습니다.

• 거절의 표현들

C'est impossible. 그것은 불가능합니다.

Non, je n'ai pas envie. 아니, 그리고 싶지 않아.

Je regrette, mais je ne suis pas libre. 아쉽지만, 저는 시간이 없습니다.

Pas question ! 논할 문제가 아니야!, 안 돼!

2. Qu'est-ce que tu en penses ? 네 생각은 어때?

= Qu'en penses-tu ? = Tu en penses quoi ?

• penser qc de qc/qn/inf. : ~(하는 것)에 대해 ~라고 생각하다

Qu'est-ce que vous pensez de partir dans une heure ?

한 시간 후에 떠나는 것에 대해 어떻게 생각하시나요?

3. Si on y allait à vélo ? 자전거로 그곳을 가볼까?

• à/en + 교통수단 : ~로(~를 타고)

보통 내부 공간이 있어 그 안으로 사람이 들어갈 수 있거나 엔진이 있는 교통수단 앞에서는 en을 그렇지 않고 내부에 사람이 들어갈 수 없거나 엔진이 없는 교통수단 앞에서는 à를 쓴다.

Marie va aux États-Unis en avion. Marie는 비행기를 타고 미국에 간다.

Je me promène à vélo dans Paris. 나는 파리에서 자전거로 산책한다.

본문 해석

Marcel : 난 Loire의 성들을 방문하고 싶어. 같이 갈래?

Alice : 그리고 싶어. 언제 갈 거야?

Marcel : 이번 토요일. 네 생각은 어때?

Alice : 그래. 그거 좋은 생각이네.

Marcel : 자전거로 그곳을 가볼까?

Alice : 미안해. 난 자전거를 별로 좋아하지 않아. 자동차나 버스로 그곳을 방문할 수 있어?

Marcel : 알았어. 버스가 있는지 볼게.

문화

프랑스 작가 : 쥘 베른(Jules Verne, 1828~1905)

쥘 베른은 프랑스의 소설가로 과학적 상상력을 바탕으로 한 과학 소설(La science-fiction, SF)의 선구자로 평가받는다. 그는 19세기 당시로서는 혁신적인 과학적 아이디어를 작품에 담아 미래의 기술과 탐험을 예측하는 데 뛰어난 통찰력을 보였다. 과학과 문학을 결합한 그의 독창적인 접근법은 후대 작가들과 과학자들에게 지속적인 영향을 미쳤으며, 그의 소설들은 여전히 많은 독자들에게 사랑받고 있다.

※ 대표작

1. 『지구 속 여행(Voyage au centre de la Terre)』(1864)

과학자 린덴브로크(Lidenbrock) 교수가 조카 악셀(Axel)과 함께 지구 내부로 여행을 떠나며 겪는 모험을 다루고 있다. 당시 알려지지 않은 지구의 내부 구조에 대한 상상력을 펼쳤다.

2. 『지구에서 달까지(De la Terre à la Lune)』(1865)

미국의 ‘대포 클럽’이 거대한 대포를 이용해 사람을 달로 보내려는 계획을 실행한다는 내용의 소설이다. 달 여행이라는 개념을 제시했으며, 후에 실제 아폴로 11호의 달 착륙과 유사한 점이 많아 주목받기도 하였다.

3. 『해저 2만 리(Vingt mille lieues sous les mers)』(1870)

천재적인 선장 네모(Nemo)와 그의 잠수함 ‘노틸러스호’가 바닷속을 여행하며 겪는 모험의 이야기이다. 오늘날의 잠수함 기술을 예측한 작품으로 평가되기도 하였다.

4. 『80일간의 세계 일주(Le tour du monde en quatre-vingts jours)』(1872)

영국 신사 필리어스 포그(Phileas Fogg)가 80일 안에 세계를 여행할 수 있다는 내기에 도전하는 이야기이다. 교통 혁신(기차, 증기선 등)의 발전이 여행 속도를 변화시킨다는 점을 강조하고 있다.



수능 문법 포인트

1. 부정관사: 셀 수 있는 명사 앞에서 사용된다.

(1) 셀 수 있는 명사 앞에서 이것이 '불특정한' 것임을 표현한다.

	남성	여성
단수	un	une
복수	des	

C'est **un** crayon. 이것은 연필이다.Elle choisit **une** jupe rouge. 그녀는 빨간색 치마를 고른다.On achète **des** bananes. 우리는 바나나를 산다.

(2) 부정관사 단수형은 '하나'라는 뜻도 있다.

Elle a **un** frère et **une** sœur. 그녀는 남자 형제 하나와 여자 형제 하나가 있다.

2. 부분관사: 정해지지 않은, 셀 수 없는 물질 명사 또는 추상 명사 앞에서 쓰인다.

	남성	여성
단수	du	de la

모음이나 무음 h로 시작하는 명사 앞에서는 de l'를 쓴다.

~~du~~ **de l'**appétit 식욕~~du~~ **de l'**argent 돈, 은

(1) 셀 수 없는 추상 명사나 물질 명사 앞에서 '약간의 분량'을 뜻한다.

Je voudrais **du** vin, s'il vous plaît. 저는 포도주를 원합니다.Pouvez-vous me donner **de** l'eau? 물을 주실 수 있나요?Il nous faut **du** courage maintenant. 지금 우리에게는 용기가 필요하다.

(2) faire 동사와 함께 관용적으로 쓰인다.

Mes parents font **du** sport tous les jours. 내 부모님은 매일 운동을 하신다.Ma femme fait **de la** musique pendant que mon fils fait **du** vélo.

아들이 자전거를 타는 동안 아내는 음악을 연주한다.

Mia me fait **de la** peine. Mia는 내 마음을 아프게 한다.

3. 정관사: 정해지거나 지칭된 명사 앞에서 쓰인다.

	남성	여성
단수	le	la
복수	les	

모음이나 무음 h 앞에서 le와 la는 모음 생략 형태인 l'를 쓴다.

~~le~~ **l'**aéroport 공항~~le~~ **l'**hôtel 호텔~~la~~ **l'**idée 생각~~la~~ **l'**histoire 이야기

(1) 앞서 언급되어 화자와 청자가 이미 알고 있거나, 특정한 사람 또는 사물을 지칭한다.

Mets ces livres sur **la** table! 그 책들을 책상 위에 놓아 줘!C'est monsieur Durant, **le** mari de Laura. 이분은 Laura의 남편인 Durant 씨이다.

(2) 유일한 것을 가리킨다. (지구, 태양, 강, 국가, 방위, 산(맥) 등)

La Terre tourne autour **du** soleil. 지구는 태양의 주위를 돈다. (du = de + le)Beaucoup de monde voyage dans **les** Alpes. 많은 사람들이 알프스에서 여행을 한다.

(3) 총체적인 의미로 종류 전체를 가리키거나, 기호를 표현하는 동사와 함께 사용된다.

Nous aimons beaucoup **le** pain. 우리는 빵을 매우 좋아한다.**La** santé est vraiment importante ces jours-ci. 요즘은 건강이 정말 중요하다.

(4) 신체의 일부를 나타내는 명사 앞에 놓인다.

Depuis la nuit dernière, j'ai mal à **la** main. 지난밤부터 손이 아파요.Il se lave **les** cheveux tous les jours. 그는 매일 머리를 감는다.

(5) 날짜, 계절 표현에 사용된다.

Noël, c'est **le** 25 décembre. 성탄절은 12월 25일이다.

Nous avons voyagé pendant **l'été** de 2005. 우리는 2005년 여름 동안 여행을 했다.

(6) 시간을 표현하는 명사 앞에 놓여 '~마다', 가격이나 속도의 단위 앞에 놓여 '~당'을 뜻한다.

Ma mère se promène dans le parc **le** samedi. 나의 어머니는 토요일마다 공원에서 산책하신다.

Ces légumes coûtent quatre euros **le** kilo. 이 채소들은 킬로당 4유로이다.

(7) 사람의 성 앞에 les를 쓰면 가족이나 형제, 자매, 부부, 작품을 뜻한다.

Ils ont invité **les** Benoit. 그들은 Benoit 씨 가족을 초대했다.

4. 축약관사: 전치사 à, de 다음에 정관사 le / les가 오면 축약 형태인 au / aux, du / des로 전환된다.

à +	le	→	au
	les	→	aux
de +	le	→	du
	les	→	des

Elles vont **au** café? 그녀들은 카페에 갑니까?

Mon frère habite **aux** États-Unis. 나의 형제는 미국에 삽니다.

On se voit **à la** sortie du théâtre. 극장 출구에서 만나자.

Ils parlent **des** vacances d'hiver. 그들은 겨울 휴가에 대해 말한다.

정관사 la는 축약되지 않으며 à/de + le + 모음(또는 무성 h)으로 시작하는 명사의 조합은 각각 à l'와 de l'가 된다.

Ma sœur veut travailler **à l'hôtel**. 나의 언니는 호텔에서 일하고 싶어 한다.

L'hôpital est près **de la** gare. 병원은 기차역 가까이에 있다.

형태가 같은 부분관사와 축약관사에 주의한다.

Mes élèves ont **du** courage. 나의 학생들은 용기가 있다. (부분관사)

David vient **du** Canada. David는 캐나다에서 온다(출신이다). (축약관사)

5. 부정문의 de: 부정문에서 직접목적보어 앞의 부정/부분관사는 de(d')로 바뀐다.

Tu as **de l'argent**? 넌 돈이 있니?

- Non, je n'ai pas **d'argent**. 아니, 나는 돈이 없어.

cf. Ce ne sont pas **des** cahiers. 그것들은 노트가 아니다.

부정(négation)의 'ne ~ pas'가 문장 전체에 걸리지 않고 문장의 구성 요소에만 국한될 경우 관사를 그대로 유지한다.

Je ne mange pas **des** légumes, mais **de la** viande. 나는 채소가 아니라 고기를 먹는다.

6. 관사의 생략: 인명과 도시명을 제외한 대부분의 명사 앞에 관사가 오지만, 다음 경우는 생략한다.

(1) 국적, 신분, 직업 명사가 속사로 사용될 때

Elle est chinoise. 그녀는 중국인입니다. (국적)

Je suis journaliste. 저는 기자입니다. (직업)

C'est **un** ingénieur. 이 사람은 기술자이다. (c'est/ce sont과 함께 쓰일 때)

(2) '수량 표현 + de' 다음

Cécile a mangé **un morceau de** pizza. Cécile은 피자 한 조각을 먹었다.

(3) 'avoir + 명사', '전치사 + 명사'로 이루어진 관용어 등에서

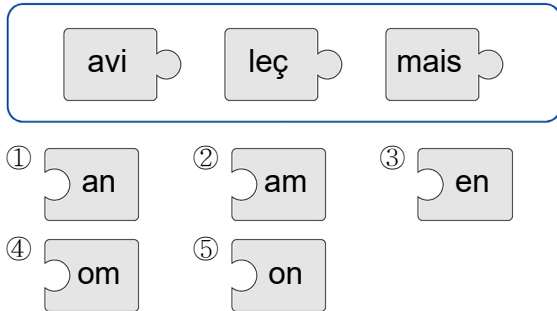
Anna a besoin d'argent / faim / soif / chaud / froid / raison / tort / mal.

Anna는 돈이 필요하다 / 배고프다 / 목마르다 / 덥다 / 춥다 / 옳다 / 그르다 / 아프다.

à pied 걸어서 / en taxi 택시로 / sans merci 인정사정없이

26035-0061

01 낱말 퍼즐에 공통으로 들어가는 것은?



26035-0064

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : On va acheter un pull blanc ?
B : _____. Je suis libre maintenant.
A : Merci beaucoup.
B : Mais pourquoi blanc ? Le blanc devient sale facilement.

- ① Je ne peux pas
- ② Ça ne me plaît pas
- ③ C'est mieux que rien
- ④ Je ne fais que regarder
- ⑤ C'est super de me le demander

26035-0062

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Vous m'attendez depuis longtemps ?
B : Non, tu arrives au _____ moment.
A : Mais, pourquoi vous m'avez appelé ?
C : Parce que tu es _____ en maths.
On a besoin de ton aide.

- ① bon
- ② bien
- ③ fort
- ④ poli
- ⑤ mauvais

26035-0065

05 대화의 내용으로 보아 A의 제안에 해당하는 그림은?

A : Qu'est-ce que tu fais ce samedi ?
B : Je n'ai pas encore décidé.
A : Si on allait à la montagne ? Moi, ça me fait du bien quand je peux y passer une bonne journée.
B : D'accord, on fait comme ça !



26035-0063

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : Si on prenait une glace ?
B : _____. Je prends une glace au chocolat et toi ?
A : Moi, une à la fraise.

- ① D'accord.
- ② Ça me plaît.
- ③ Pourquoi pas ?
- ④ C'est impossible.
- ⑤ C'est une bonne idée.

26035-0066

26035-0068

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A: Si on allait à un concert ce week-end ?
B: _____.
A: C'est possible un autre jour ?
B: Je suis désolée. Je suis très occupée en ce moment.
A: C'est dommage.

- ① Pas ce week-end
- ② Bien sûr que oui
- ③ Ce n'est pas possible
- ④ Je suis occupée ce week-end
- ⑤ C'est sympa, mais je suis déjà prise

26035-0067

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A: Ça te dit d'aller au centre Pompidou après les cours ?
B: _____, on se retrouve où ?
A: Devant la librairie Gibert Jeune à seize heures. Ça te va ?

< 보기 >

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. Avec plaisir | b. Aucune idée |
| c. Pas question | d. Pourquoi pas |

- ① a, b
- ② a, d
- ③ b, c
- ④ b, d
- ⑤ c, d

08 Victor Hugo에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Victor Hugo est un auteur français très connu. Il est né en 1802 et il est mort en 1885. Il a écrit des romans, des poèmes et des pièces de théâtre.

Son roman le plus connu est *Les Misérables*. Ce livre raconte l'histoire d'un homme, Jean Valjean. Victor Hugo a aussi écrit *Notre-Dame de Paris*. Ce livre suit l'histoire de Quasimodo et d'Esmeralda.

Mais Victor Hugo est aussi connu pour ses poèmes. Il en a écrit beaucoup. Ses poèmes sont beaux et profonds.

Aujourd'hui encore, ses livres et ses poèmes continuent de plaire à beaucoup de personnes et les gens les lisent toujours avec plaisir.

*auteur : 작가
*roman : 소설
*poème : 시
*profond : 깊은, 심오한

- ① 19세기의 유명한 작가이다.
- ② 연극 대본을 쓰기도 하였다.
- ③ 그의 시는 아름답고 심오하다.
- ④ 그는 시를 극장에서 낭독하였다.
- ⑤ 그의 작품은 여전히 읽히고 있다.

26035-0069

26035-0070

09 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Jules Verne écrit *Le tour du monde en 80 jours* en 1873. Ce livre raconte l'histoire de Phileas Fogg, un Anglais. Il fait un pari avec ses amis : faire le tour du monde en 80 jours. Pour ce grand voyage, il prend plusieurs fois le train et le bateau. Un détective, Fix suit Phileas Fogg partout et essaie tout le temps de l'arrêter. Le dernier jour, Phileas Fogg croit avoir perdu le pari. Mais grâce au décalage horaire, il arrive à Londres en temps et en heure et gagne son pari.

Ce livre est une belle histoire de voyage. Il est facile à lire et très amusant pour les jeunes.

*pari : 내기
*détective : 탐정
*décalage horaire : 시차

- ① Jules Verne은 탐정으로 활동하기도 하였다.
- ② 『80일간의 세계 일주』의 주인공은 영국인이다.
- ③ 『80일간의 세계 일주』는 런던에서 최초로 발표되었다.
- ④ 『80일간의 세계 일주』는 Jules Verne의 첫 소설 작품이다.
- ⑤ 『80일간의 세계 일주』는 젊은이의 여행을 그린 소설이다.

10 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳은 것은?

- ① Lavons-nous les mains !
- ② Ce ne sont pas d'ordinateurs.
- ③ Dana ne m'a pas offert de l'eau.
- ④ Des Dupont vont regarder un film.
- ⑤ C'est un de les acteurs dans ce théâtre.

26035-0071

11 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Nous venons du Japon.
- b. Combien de fleurs a-t-elle ?
- c. Cette bouteille est pleine d'eau.
- d. Beaucoup des filles entrent dans l'école.

- ① a, c
- ② b, d
- ③ a, b, c
- ④ a, b, d
- ⑤ a, b, c, d

26035-0072

12 빈칸 (a)~(c)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Ma famille aime le week-end. Nous allons
(a) restaurant et y passons (b) temps.
De temps en temps, nous allons (a)
cinéma pour regarder (c) films.

- | | (a) | (b) | (c) |
|---|-----|-----|-----|
| ① | au | du | les |
| ② | au | le | les |
| ③ | au | du | des |
| ④ | aux | le | des |
| ⑤ | aux | des | des |

학습 목표

- 허락받기, 의무 말하기, 금지하기 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- 프랑스에 있는 박물관과 미술관에 대해 이해할 수 있다.
- 동사, 조동사, 대명동사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

허락받기와 의무 말하기

Le professeur : Demain, c'est le deuxième jour du voyage. On se retrouve à l'entrée de l'hôtel et vous devez arriver à l'heure.

Un élève : Il faut venir à quelle heure demain ?

Le professeur : À 8 h, à l'entrée de l'hôtel. N'oubliez pas. Souvenez-vous bien de l'heure !

Un élève : Demain, on va avoir du temps pour acheter des cadeaux ?

Le professeur : Non, pas demain. Par contre, le dernier jour, on va vous laisser du temps.

Un élève : Merci beaucoup.

Le professeur : Ne vous inquiétez pas. Il est très tard. Dormez bien, et à demain matin en forme !

어휘 풀이

se retrouver : 서로 다시 만나다

entrée : n.f. 입구

devoir : ~해야 한다, n.m. 숙제

à l'heure : 제시간에

demain : 내일

oublier : 잊어버리다

se souvenir : 회상하다, 기억하다

cadeau : n.m. 선물

dernier(dernière) : 마지막의

s'inquiéter : 걱정하다

en forme : 건강이 좋은, 컨디션이 좋은

표현 연구

1. Vous devez arriver à l'heure. 여러분은 제시간에 도착해야 해요.

- devoir + inf. : ~해야 한다, ~하지 않으면 안 된다(의무)

Tu dois rester à la maison. 너는 집에 있어야 해.

- (비인칭 구문) Il faut + inf. (+ à qn) : (~는) ~을 해야 한다(의무)

Il ne faut pas faire trop de bruit. 너무 시끄럽게 하면 안 됩니다.

Il faut lui téléphoner demain matin. 그(그녀)에게 내일 아침 전화해야 한다.

- (비인칭 구문) Il faut qc/qn à qn : ~에게 ~이 필요하다

Il faut beaucoup de temps à Paul. Paul에게는 많은 시간이 필요하다.

2. On va avoir du temps pour acheter des cadeaux? 선물 살 시간을 가져도 될까요?

- 허락을 구할 때 사용하는 여러 가지 표현

- pouvoir + inf. : ~할 수 있다, ~해도 좋다

Je peux sortir maintenant? 저 지금 나가도 될까요?

- permettre à qn de + inf. : ~에게 ~할 수 있도록 허락하다

Vous me permettez de jouer du piano? 저 피아노 쳐도 될까요?

- ça va si + 주어 + 'je'인 문장 : 내가 ~해도 괜찮은가요?

Ça va si je prends des photos ici? 여기서 사진 찍어도 괜찮은가요?

본문 해석

선생님 : 내일은 여행 둘째 날입니다. 호텔 입구에서 만날 테니 제시간에 도착해야 해요.

학생 : 내일 몇 시에 와야 해요?

선생님 : 8시, 호텔 입구. 잊지 마세요. 시간 잘 기억하세요!

학생 : 내일은 선물 살 시간을 가져도 될까요?

선생님 : 내일은 안돼요. 마지막 날에 시간을 줄게요.

학생 : 정말 감사합니다.

선생님 : 걱정하지 마. 너무 늦었는데 잘 자고 내일 아침 건강히 봅시다!

문화

파리에서 지베르니까지, 인상주의의 발자취를 따라 1

1. 지베르니(Giverny, Normandie)

지베르니(Giverny)는 프랑스 노르망디 레지옹(région) 외르(Eure)주에 있는 코뮌(commune)이다. 프랑스 파리로부터 북서쪽으로 약 80km 떨어진 지역이다. 인상파 기법의 창시자이자 거장으로 불리는 클로드 모네(Claude Monet)는 파리에서 태어나 1883년에 노르망디 지방의 지베르니로 이사하여 남은 여생을 보냈다. 파리 근교 노르망디의 작은 마을 지베르니는 인상파의 대가 클로드 모네의 흔적을 고스란히 간직한 모네의 집과 정원으로 수많은 방문객의 사랑을 받고 있다. 모네의 필생의大作인 「수련(Les Nymphéas)」 연작도 이곳에서 탄생했다.



2. 모네의 집(Maison de Monet, Giverny)

모네가 가족과 함께 살던 집에는 그가 작업하던 두 곳의 아틀리에와 가족들과 생활하던 방 그리고 부엌까지 그대로 재현되어 있으며, 그가 심혈을 기울여 가꾼 정원 두 곳, ‘물의 정원’과 ‘꽃의 정원’도 볼 수 있다. ‘물의 정원’을 그린 그의 작품 「수련」 연작은 현재 파리의 오랑주리 미술관에 전시되어 있다.



○ 의사소통 기본 표현

허락받기	Vous permettez ? / Je peux... ? On peut téléphoner ?	허락하시겠습니까? / 내가 ~해도 될까(요)? 전화해도 될까(요)?
금지하기	Tu ne peux pas sortir ce soir. Il est interdit de prendre des photos. Il ne faut pas faire trop de bruit.	너는 오늘 저녁에 외출할 수 없어. 사진 촬영은 금지예요. 지나친 소음을 내서는 안 됩니다.
의무 말하기	Tu dois terminer ce travail aujourd'hui. On est obligé de faire la queue. Il faut venir à 8 heures.	너는 이 일을 오늘 끝내야 한다. 줄을 서야만 해요. 8시에 와야 합니다.

2

금지하기

(À la maison, 19 h 30)

Maman : Théo, viens mettre la table maintenant ! S'il te plaît !

Théo : Je ne peux pas, maman. Je suis occupé. Je n'ai pas encore fini ma partie.

Maman : Ne me parle pas sur ce ton. Ce n'est pas poli. Regarde-moi.

Théo : Mais tu ne m'as donné qu'une heure de temps libre. Et ce n'est pas encore fini. Il me reste du temps.

Maman : Ça ne va pas te prendre beaucoup de temps !

Théo : D'accord. J'arrive.

어휘 풀이

mettre la table : 식탁을 차리다

occupé(occupée) : 바쁜

partie : n.f. 승부, 시험, 경기

libre : 자유로운

encore : 아직

beaucoup : 많은

temps : n.m. 시간

표현 연구

1. Ne me parle pas sur ce ton. 그 어조로 말하지 마렴.

• 금지하기

1) Ne + 동사(명령형) + pas : ~하지 마라

Ne mange pas ici. 여기서 먹지 마라.

2) 주어(사람, 동물) + ne pouvoir pas + inf. : ~할 수 없다

Ils ne peuvent pas regarder la télévision maintenant. 그들은 지금 TV를 볼 수 없다.

3) 비인칭 구문

- Il est interdit de + inf. : ~하는 것은 금지되어 있다

Il est interdit d'ouvrir les portes avant de descendre du train.

기차에서 내리기 전까지 문을 열면 안 된다.

- Il ne faut pas + inf. : ~하면 안 된다

Il ne faut pas sortir tout seul. 혼자 나가면 안 됩니다.

2. Tu ne m'as donné qu'une heure de temps libre. 자유 시간을 한 시간만 주셨잖아요.

• ne ~ que : 단지 ~일 뿐이다

Je ne te demande que ça à faire. 너한테 단지 그것만 해달라고 부탁할게.

3. Ça ne va pas te prendre beaucoup de temps ! 많은 시간이 걸리지 않을 거야!

• prendre du temps : 시간이 걸리다

본문 해석

(집에서, 19시 30분)

엄마 : Théo, 지금 상 차리자! 이리 오렴!

Théo : 저 못 해요, 엄마. 나 바빠요. 아직 제 게임을 못 끝냈어요.

엄마 : 그 어조로 말하지 마렴. 그건 예의가 없어. 엄마 봐봐.

Théo : 근데 자유 시간을 한 시간만 주셨잖아요. 아직 끝나지 않았어요. 시간 남았어요.

엄마 : 많은 시간이 걸리지 않을 거야!

Théo : 알겠어요. 갈게요.

문화

파리에서 지베르니까지, 인상주의의 발자취를 따라 2

1. 오랑주리 미술관(Musée de l'Orangerie, Paris)

오랑주리 미술관 건물은 본래 툴리리 정원(Jardin des Tuileries)의 오렌지 나무를 겨울 동안 보관하기 위한 온실로 지어졌다. 이곳은 건축가 피르맹 부르주아(Firmin Bourgeois)에 의해 1852년 새롭게 탄생했다. 오랑주리 미술관 내부에는 모네가 생의 30년을 바쳐 그의 정원을 화폭에 담은 작품 가운데 높이 2미터, 총 길이 91미터에 달하는 8편의 「수련(Les Nymphéas)」 연작에 헌정된 전시관이 있다. 모네는 단순히 작품을 전시하는 것이 아니라, 관람객이 본인이 수련을 그리며 느꼈던 감정 그대로 「수련(Les Nymphéas)」 연작에 몰입할 수 있도록 전시 공간을 철저하게 구상했다. 그는 건축가 카미유 르페브르(Camille Lefèvre)와 협력하여 두 개의 타원형 전시실을 설계했으며, 작품이 자연광 속에서 최적의 분위기를 연출할 수 있도록 천장에서 빛이 유입되는 구조를 만들었다. 관람실의 동서 방향 배치는 햇빛의 흐름을 따라 작품을 감상할 수 있도록 의도된 것이다.



2. 마르모탕 모네 미술관(Musée Marmottan Monet, Paris)

파리 서부의 조용한 16구에 위치한 인상주의 전문 미술관으로, 클로드 모네를 비롯한 여러 인상주의 화가들의 작품을 감상할 수 있는 곳이다. 원래는 재력가이자 열렬한 미술품 애호가였던 쥘 마르모탕과 폴 마르모탕 부자의 저택이었으나, 그의 사후 1932년 미술관으로 개조되었으며, 이후 모네의 아들이 부친의 작품들을 기증하면서 인상주의를 대표하는 공간으로 자리 잡았다. 마르모탕 모네 미술관은 규모는 크지 않지만, 한적한 분위기 속에서 인상주의의 정수를 깊이 있게 감상할 수 있는 공간으로, 화려한 궁전형 미술관과는 또 다른 매력을 지니고 있다. 특히, 모네의 작품이 전시된 공간에서는 빛과 색채의 변화에 집중했던 그의 예술 세계를 오롯이 느낄 수 있어, 인상주의를 사랑하는 사람들에게는 필수 방문지로 꼽힌다. 파리 16구 ‘라늘라그 정원(Jardin du Ranelagh)’ 맞은편에 위치한 이곳은 오르세 미술관(Musée d'Orsay), 오랑주리 미술관(Musée de l'Orangerie)과 더불어 인상주의 작품을 가장 많이 소장한 미술관으로 유명하다.



수능 문법 포인트

I. 동사의 현재형

1군(-er형), 2군(-ir형) 규칙동사와 3군 불규칙동사(-ir형, -oir형, -re형)로 구분된다.

	1군 동사(-er)	2군 동사(-ir)	3군 동사(-ir, -oir, -re)		
	marcher	finir	voir	vouloir	perdre
je(j')	marche	finis	vois	veux	perds
tu	marches	finis	vois	veux	perds
il / elle	marche	finit	voit	veut	perd
nous	marchons	finissons	voyons	voulons	perdons
vous	marchez	finissez	voyez	voulez	perdez
ils / elles	marchent	finissent	voient	veulent	perdent

1. 1군 규칙동사의 변칙 어간

- (1) -cer : 1인칭 복수에서 c가 ç로 변한다. (commencer 시작하다 : Nous commençons)
- (2) -ger : 1인칭 복수에서 g가 ge로 변한다. (manger 먹다 : Nous mangeons)
- (3) é + 자음 + er : 1, 2인칭 복수를 제외하고 é가 è로 바뀐다. (préférer 선호하다 : Je préfère)
- (4) e + 자음 + er : 1, 2인칭 복수를 제외하고 e가 è로 바뀌거나, 마지막 자음을 중복한다.
(lever 들다 : Elle lève, appeler 부르다 : J'appelle)
- (5) 모음 + y + er : 1, 2인칭 복수를 제외하고 y이 i로 변한다. (envoyer 보내다 : Il envoie)
단, y를 그대로 사용할 수 있는 동사도 있다. (essayer 시도하다 : J'essaie, J'essaye)

2. 주요 3군 불규칙동사

	avoir (가지다)	être (이다, 있다)	aller (가다)	venir (오다)	prendre (먹다, 타다)
je(j')	ai	suis	vais	viens	prends
tu	as	es	vas	viens	prends
il / elle	a	est	va	vient	prend
nous	avons	sommes	allons	venons	prenons
vous	avez	êtes	allez	venez	prenez
ils / elles	ont	sont	vont	viennent	prennent
	faire (하다, 만들다)	devoir (~해야 한다)	boire (마시다)	partir (떠나다)	ouvrir (열다)
je(j')	fais	dois	bois	pars	ouvre
tu	fais	dois	bois	pars	ouvres
il / elle	fait	doit	boit	part	ouvre
nous	faisons	devons	buvons	partons	ouvrons
vous	faites	devez	buvez	partez	ouvrez
ils / elles	font	doivent	boivent	partent	ouvrent

II. 조동사와 준조동사

- 조동사**: 과거분사와 함께 복합과거를 만드는 동사로, avoir와 être 동사가 있다.
Les enfants **ont** commencé à apprendre le coréen. 아이들은 한글을 배우기 시작했다.
Julie **est** descendue de l'arbre. Julie는 나무에서 내려왔다.
- 준조동사**: 동사원형과 함께 시간, 가능성, 희망, 의무 등 다양한 의미를 표현하는 동사로 aller, falloir, devoir, pouvoir, savoir, venir, vouloir 등이 있다.
Olivier **va** sortir avec ses cousins. Olivier는 그의 사촌들과 외출할 것이다. (예정)
Il **faut** passer à la banque avant midi. 정오 전에 은행에 들러야 한다. (의무)
Il **doit** faire froid ce matin. 오늘 오전에 추울 것입니다. (추측)
Loïc **peut** préparer des cadeaux. Loïc은 선물을 준비할 수 있다. (가능성)
On **sait** très bien nager. 우리는 수영하는 법을 아주 잘 안다. (능력)
Tout le monde **veut** réussir. 모두가 성공하기를 원한다. (희망)

시제의 준조동사

근접미래(aller + inf.)	Je vais nettoyer ma chambre. 내 방을 청소할 것이다.
근접과거(venir de + inf.)	Sarah vient de rentrer. Sarah가 방금 귀가했다.

준조동사처럼 쓰이는 동사구

현재진행(être en train de + inf.)	Il est en train d'aller au cinéma. 그는 영화관에 가는 중이다.
-------------------------------	--

III. 대명동사

주어와 같은 인칭의 재귀대명사(me, te, se, nous, vous, se)를 동반한다.

- 재귀적 대명동사**: 주어의 행동 결과가 주어 자신에게로 되돌아오는 동사
Je **me** suis levé(e) à 9 heures. 나는 9시에 일어났다.
Vous **vous** êtes promené(e) dans le parc? 당신은 공원에서 산책하셨나요?
- 상호적 대명동사**: 주어는 복수이거나 복수의 의미이며 행동이 서로에게로 연계되는 동사
On **se** voit devant la poste à 10 heures? 우체국 앞에서 10시에 만날까?
- 수동적 대명동사**: 주로 무생물 주어와 함께 수동적인 의미로 쓰이는 동사
Ce plat doit **se** servir très froid. 이 음식은 매우 차갑게 해서 먹어야 한다.
- 본질적 대명동사**: 항상 대명동사 형태로만 쓰이거나 본동사와 다른 의미로 쓰이는 동사
Je ne **me** souviens pas bien de la dernière fois que je t'ai vu(e).
너를 마지막으로 본 게 언제였는지 잘 기억 안 나.
Elle **s'occupe** des enfants après le travail. 그녀는 퇴근 후 아이들을 돌본다.

se dépêcher(서두르다)	Dépêchons-nous! 서두르자!
s'asseoir(앉다)	Asseyez-vous, s'il vous plaît! 제발 앉아주세요!
s'amuser(즐기다)	Les enfants s'amuse dans la piscine. 아이들이 수영장에서 논다.
s'inquiéter(걱정하다)	Ne vous inquiétez pas! 걱정하지 마세요!
s'en aller(가버리다)	Tout le monde s'en est allé. 모두가 가버렸다.
s'intéresser(관심을 갖다)	Je m'intéresse à la cuisine étrangère. 나는 외국 요리에 관심이 있다.
s'ennuyer(지루하다)	On s'ennuie à mourir. 지루해 죽을 것 같아.

26035-0073

01 밑줄 친 부분의 발음이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① queue ② courir
③ cadeau ④ occuper
⑤ exercice

26035-0074

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- À chacun son droit _____.
○ Mon cousin est très _____.
○ Vous allez tout _____, et tournez à gauche.

- ① bien ② droit
③ enfin ④ peine
⑤ chose

26035-0075

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A : C'est mon anniversaire ce dimanche.
B : Joyeux anniversaire ! Tu vas faire quoi ?
A : Je t'invite chez moi. Je fais une soirée avec tout le monde.
B : Super. Mais _____ demander à mes parents si je peux venir.
A : Pas de problème. Demande-leur vite !

- ① on vient de
② il ne faut pas
③ je ne peux pas
④ il est interdit de
⑤ je suis obligé de

26035-0076

04 게시판을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Dans la bibliothèque, il faut

- garder le silence
- retourner ses livres à temps
- présenter sa carte de bibliothèque
- demander de l'aide si vous en avez besoin

- ① 조용히 하기
② 도서관 카드 제시하기
③ 제시간에 책 반납하기
④ 다른 사람 방해하지 않기
⑤ 도움이 필요한 경우 요청하기

26035-0077

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : Bonjour, madame.

B : Oui, bien sûr. Il est possible de visiter maintenant.

A : Merci beaucoup.

B : Je suis désolée, mais c'est interdit dans un musée.

A : D'accord, je comprends.

<보기>

- a. Puis-je prendre des photos ?
b. Je peux entrer dans la salle de dessin ?
c. Il ne faut ni téléphoner ni prendre des photos.

- ① a - b - c ② a - c - b
③ b - a - c ④ b - c - a
⑤ c - b - a

26035-0078

06 밑줄 친 부분과 같은 의미로 바꾸어 쓸 수 있는 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : On est obligés de travailler les leçons 1 à 10 pour l'examen de maths. N'oublie pas !
B : Merci beaucoup de me l'avoir rappelé.

< 보기 >

- a. Il fait b. Je peux
c. Il faut d. On doit

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0079

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

(À l'accueil de la gare de l'Est, à Paris)
A : Bonjour, je voudrais changer mon billet pour Strasbourg.
B : Vous voulez partir à quelle heure ?
A : Après 14 heures.
B : Attendez. _____ le train.
Il n'y a plus de place pour aujourd'hui.
A : D'accord. Merci.

*accueil : 안내데스크

- ① Il faut changer
② Vous devez acheter
③ Vous pouvez décider
④ On est obligé de prendre
⑤ C'est difficile de changer

26035-0080

08 오랑주리 미술관(Musée de l'Orangerie)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



Le musée de l'Orangerie se trouve dans le jardin des Tuileries. C'est l'un des musées les plus connus pour ses œuvres de l'impressionnisme. Il a ouvert ses portes le 16 mai 1927, quelques mois après la mort de Claude Monet. Ce dernier voulait présenter ses huit *Nymphéas* dans deux salles aux murs blancs spécialement faits. Cet ensemble de *Nymphéas* montre son amour pour l'art japonais. Dans ce musée, on peut voir aussi des œuvres de Matisse, de Cézanne, et de Renoir.

*œuvre : 작품
*impressionnisme : 인상주의
*nymphéa : 수련
*mur : 벽

< 보기 >

- a. Monet의 활동 시절 개관했다.
b. Monet의 전용 전시 공간이 있다.
c. 마티스, 세잔, 르누아르의 작품도 전시한다.
d. 「수련」 연작은 프랑스 예술에 영감을 받은 작품이다.

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0081

26035-0083

09 모네의 정원(jardin de Monet)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Si vous aimez les dessins de Monet, vous pouvez visiter le jardin de Monet à Giverny. Ce jardin est ouvert aux visiteurs tous les jours du 1^{er} avril au 1^{er} novembre. Les animaux sont interdits. En entrant dans la maison de Monet, les visiteurs peuvent imaginer sa vraie vie dans un atelier. On peut acheter son ticket en ligne ou sur place pour une simple visite. Mais pour une visite avec guide, il faut réserver avant de venir. Il est possible de faire la visite avec un guide en anglais, en allemand ou en espagnol.

*atelier : 작업실

- ① 겨울에는 문을 열지 않는다.
- ② 동물과 함께 입장이 불가능하다.
- ③ 현장에서 직접 티켓을 구입할 수 있다.
- ④ 모네가 생전 살았던 집을 방문할 수 있다.
- ⑤ 가이드 투어는 당일 직접 예약이 가능하다.

26035-0082

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Qu'est-ce que tu fais ici ? Tout le monde t'attend !

B : Attends, je finis ce devoir. Je(J') _____ tout de suite.

<보기>

- | | |
|-----------|-----------|
| a. rêve | b. viens |
| c. arrive | d. espère |

- ① a, b
- ② a, c
- ③ b, c
- ④ b, d
- ⑤ c, d

11 문장 표현이 옳지 않은 것은?

- ① Il faut boire de l'eau.
- ② Elle réveille au petit jour.
- ③ Assieds-toi sur une chaise !
- ④ Chacun veut rester en bonne santé.
- ⑤ Il se sert de son vélo tous les jours.

26035-0084

12 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳지 않은 것은?

Je suis en train de rentrer chez moi. Le jour (a)
va bientôt tomber. Je me dépêche parce que (b) (c)
je dois faire mes devoirs. Demain, je dois me lever tôt pour m'inscrire au cours de (d) (e)
sport.

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

학습 목표

- 축하, 기원, 기쁨이나 감탄에 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- 프랑스의 대중교통에 대해 이해할 수 있다.
- 사역동사, 지각동사 구문의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

축하나 기원 표현하기

Sophie : Surprise ! Félicitations, Lucie ! Tu as enfin ton diplôme !

Thomas : En plus, tu pars bientôt pour Montréal ! Bon voyage et bonne chance pour ta nouvelle vie !

Lucie : Oh là là, vous êtes trop gentils ! Merci beaucoup, je suis très heureuse. J'ai de la chance d'avoir des amis comme vous !

Sophie : On ne pouvait pas te laisser partir sans fêter ça ! Joyeux anniversaire aussi !

Lucie : Tout en même temps ! Merci beaucoup ! Vous allez vraiment me manquer.

*diplôme : 학위, 졸업증

어휘 풀이

surprise : n.f. 놀라움, (뜻밖의) 선물

félicitations : n.f.pl. 축하

enfin : 드디어, 결국

en plus : 게다가

partir : 떠나다, 출발하다

bientôt : 곧, 머지않아

voyage : n.m. 여행

chance : n.f. 운, 행운, 기회

vie : n.f. 삶, 인생

heureux(heureuse) : 행복한

comme : ~같이, ~처럼

pouvoir : ~할 수 있다

laisser : 내버려두다

fêter : 축하하다

joyeux(joyeuse) : 즐거운, 행복한

anniversaire : n.m. 생일

même : 같은

temps : n.m. 시간, 날씨

vraiment : 정말

manquer : 몹시 그립다, 부족하다

표현 연구

1. Félicitations, Lucie ! 축하해, Lucie!

• 축하의 표현들 : Félicitations ! 축하해(요)! / Bravo ! 잘했어(요)! / Chapeau (bas) ! 잘했어(요)!

• 기원의 표현들 : Bonne chance ! 행운이 함께 하길(하시길)! / Bon courage ! 힘내(요)!

Bon voyage ! 여행 잘 해(하세요)!

Je vous souhaite une bonne année. 새해 복 많이 받으시길 기원합니다.

2. On ne pouvait pas te laisser partir sans fêter ça ! 너 떠나기 전에 우리가 축하해주지 않을 수 없었어!

• laisser + inf. : ~하게 내버려두다

Elle me laisse choisir le film. 그녀는 내가 영화를 선택하게 내버려둔다.

3. Vous allez vraiment me manquer. 너희가 정말 보고 싶을 거야.

• aller + inf. : ~할 것이다 (근접미래)

근접미래는 가까운 미래의 사실이나 현재 상황과 밀접한 연관이 있는 미래 사실을 나타낸다.

Je vais rencontrer mon ami ce soir. 나는 오늘 저녁에 내 친구를 만날 것이다.

본문 해석

Sophie : 짜잔! 축하해, Lucie! 너 드디어 학위를 땀구나!

Thomas : 게다가 곧 몬트리올로 떠나잖아! 좋은 여행되길 바라, 그리고 새로운 삶에서도 행운을 빌어!

Lucie : 오, 세상에! 너희 정말 친절해! 정말 고마워, 나 너무 행복해. 나한테 너희 같은 친구가 있어서
운이 좋아!

Sophie : 너 떠나기 전에 우리가 축하해주지 않을 수 없었어! 생일도 축하해!

Lucie : 모든 게 한꺼번에 오네! 정말 고마워! 너희가 정말 보고 싶을 거야.

문화

프랑스의 대중교통 : 트램(Tramway)

트램은 도로 위에 부설된 레일을 따라 움직이는 전동차를 말한다. 트램은 지하철, RER(Réseau Express Régional, 지역 고속 철도망), 버스와 더불어 파리가 속한 일 드 프랑스(Île-de-France)의 대중교통 수단으로 꼽힌다. 2025년 기준 일 드 프랑스 지역에 총 15개의 노선이 운행되고 있다.

프랑스에서 20세기 초반, 트램은 버스와 맞먹는 수준의 넓은 교통망을 가지고 있었으나 2차 세계대전과 도로 교통수단의 발전으로 사라졌었다. 이후 자동차로 인해 교통 정체 문제가 심각해지면서 정부의 주도 하에 트램이 재도입되었다. 현재 프랑스의 트램 교통망은 지속적으로 확대되고 있는 추세로, 트램은 교통수단을 분담하고 공공 공간의 환경을 개선했다고 평가된다. 또한 전문가들은 트램이 지역 경제를 활성화하는 역할을 한다고 분석하기도 한다. 실제로 트램 노선이 지나가는 지역의 부동산 가격이 다른 지역보다 높고, 일자리 증대 등 노선 주변의 도시 활력이 증대되었다고 보고된 바 있다.



○ 의사소통 기본 표현

축하	Bon anniversaire ! / Joyeux anniversaire ! / Bravo ! / Félicitations !	생일 축하해!(생신 축하합니다!) / 브라보! / 축하해(축하합니다)!
기원	Je vous souhaite une bonne année. / Joyeux Noël ! Bon voyage ! / Bonnes vacances ! / Bonne chance !	새해 복 많이 받으시길 기원합니다. / 즐거운 성탄절 되길(되세요)! 여행 잘 해(하세요)! / 휴가 잘 보내(세요)! / 행운이 함께 하길(하시길)!
기쁨이나 감탄	Super ! / Génial ! / C'est magnifique ! Quelles belles fleurs ! / Qu'il fait beau !	멋져(요)! / 훌륭해(요)! / 굉장해(요)! 참 아름다운 꽃들이네(요)! / 날씨가 참 좋네(요)!

2

기쁨이나 감탄 표현하기

Lucas : Wow, c'est magnifique ! Regarde cette vue avec les montagnes !

Emma : Oui, c'est vraiment beau ! La marche était longue, mais on n'a pas fait ça pour rien.
Comme il fait beau aujourd'hui !

Lucas : Exactement ! Après une montée comme ça, s'asseoir ici et regarder le paysage, c'est génial !

Emma : Super ! Si on mangeait un peu avant de redescendre ?

Lucas : Très bonne idée ! Un bon sandwich avec cette vue, c'est parfait !

*paysage : 풍경 *parfait : 완벽한

어휘 풀이

regarder : 보다
vue : n.f. 조망, 전망, 보기
montagne : n.f. 산
vraiment : 정말
beau(belle) : 아름다운, 예쁜, 잘생긴
marche : n.f. 걷기
long(longue) : 긴
exactement : 정확히

après : 후에
montée : n.f. 오르기, 상승
s'asseoir : 앉다
génial(géniale) : 훌륭한, 뛰어난
super : 멋진, 훌륭한
redescendre : 다시 내려가다
idée : n.f. 생각
avec : ~와 함께

표현 연구

1. Regarde cette vue avec les montagnes ! 산들이 보이는 저 경치를 봐!

- 2인칭 단수의 현재형이 '-es'나 '-as'로 끝나는 경우 명령문에서 '-s'를 생략한다.

Tu vas acheter du pain. → Va acheter du pain ! 빵을 사러 가!

2. Comme il fait beau aujourd'hui ! 오늘 날씨가 정말 좋아!

- 감탄문 만들기

- Que/Qu'est-ce que/Comme + 주어 + 동사

Comme il fait froid ! 정말 춥구나!

- Quel(le)(s) + (형용사) + 명사

Quel beau temps ! 정말 좋은 날씨구나!

- Combien de/Que de + 명사

Que de voitures dans la rue ! 거리에 차가 얼마나 많은지!

3. La marche était longue, mais on n'a pas fait ça pour rien. 오래 걸었지만 그럴 만한 가치가 있었어.

- pour rien : 헛되이, 무료로

Je suis venu pour rien puisque mes amis n'étaient pas là. 그곳에 친구들이 없어서 헛걸음했다.

Je l'ai eu pour rien. 나는 그것을 공짜로 얻었다.

본문 해석

Lucas : 와, 정말 멋져! 산들이 보이는 저 경치를 봐!

Emma : 응, 정말 아름다워! 오래 걸었지만 그럴 만한 가치가 있었어. 오늘 날씨가 정말 좋아!

Lucas : 맞아! 이렇게 올라온 후에 여기 앉아서 풍경을 바라보니 정말 멋지네!

Emma : 좋아! 다시 내려가기 전에 조금 먹을까?

Lucas : 정말 좋은 생각이야! 이 전망과 함께 샌드위치를 먹으면 정말 좋을 거야!

문화

프랑스의 교통 : 수상 버스(Navette Fluviale)

수상 버스란 도시 내 강, 운하, 해안 등을 따라 정기적으로 운행되는 수상 교통수단으로, 버스나 트램처럼 노선과 정류장이 정해져 있다. 수상 버스는 단순 관광 크루즈가 아닌, 도시의 지리적 특성을 살리면서도 지속가능한 친환경 교통수단으로 자리 잡아 가고 있다.

1. 파리(Paris)의 바토뷔스(Batobus)

파리의 시테섬(Île de la Cité)과 생루이섬(Île Saint-Louis) 사이를 운행하는 정기 수상 셔틀 서비스이다. 9개의 정류장이 센(Seine)강 주변의 주요 관광지와 연결되며, 관광지는 다음과 같다.



- Jardin des plantes
- Hôtel de ville
- Louvre
- Place de la Concorde
- Tour Eiffel
- Invalides
- Musée d'Orsay
- Saint-Germain-des-Prés
- Notre-Dame de Paris

2. 리옹(Lyon)의 나비곤(Navigone)

손(Saône)강을 따라 리옹의 주요 관광지에 가까운 4개의 정류장에 정차하며, 도시를 둘러보기에 좋은 교통수단이다. 2025년 가을부터 장애인 승객도 탑승할 수 있게 되었으며, 운행 빈도도 늘어나 출퇴근 시간에는 15분 간격으로 운행된다.

- VAISE INDUSTRIE, 2 Rue Émile Duport
- SUBSISTANCES, 10-9 Quai Saint-Vincent
- TERRASSES PRESQU'ILE, 2 Quai des Célestins
- CONFLUENCE, Quai Rambaud

3. 보르도(Bordeaux)의 Bat³(BatCub)

가론(Garonne)강을 따라 운행되는 공공 수상 버스로, 시민들이 통근 등에 사용하는 대중교통 수단이다. 정류장은 Stalingrad, Quinconces, Les Hangars, La Cité du Vin 등 총 4곳이며, 지역 대중 교통망과 연계되어 트램 및 버스와 동일하게 교통카드나 정기권 티켓을 사용할 수 있다.

수능 문법 포인트

1. 사역동사 faire

- (1) ‘~하게 하다’의 의미를 지니는 faire 동사는 뒤에 부정법이 나온다.

Elle fait manger son enfant. 그녀는 아이에게 먹게 한다.

Il a fait rire Benjamin. 그가 Benjamin을 웃게 했다.

cf. 지각동사나 laisser 동사와는 달리 부정법의 의미상의 주어(명사일 경우)는 부정법 뒤에만 올 수 있다.

Il a fait **Benjamin** rire. (×)

cf. 부정법 동사의 의미상의 주어가 대명사일 때는 faire의 앞에 위치한다.

Elle fait travailler son frère. 그녀는 오빠(또는 남동생)를 일하게 한다.

→ Elle **le** fait travailler.

 faire 동사와 부정법 사이에는 원칙상 어떤 것도 들어갈 수 없다. 단, 부사 혹은 대명동사의 재귀대명사는 faire 동사와 부정법 사이에 들어갈 수 있다.

Elle fait souvent nettoyer la chambre à son fils. 그녀는 아들이 자주 방을 청소하게 한다.

Le père fait se coucher les enfants tôt. 아버지는 아이들이 일찍 잠자리에 들게 한다.

- (2) 부정법이 직접목적보어와 함께 쓰이면 부정법의 의미상의 주어(명사일 경우)는 전치사 par 또는 à와 함께 부정법 뒤에 나온다. 이 경우 명사 주어를 대명사로 바꿀 때는 원칙적으로 간접목적보어로 한다.

Elle fait écrire la lettre **par son ami**. 그녀는 친구에게 편지를 쓰게 한다.

Il fait lire ce livre **à son frère**. 그는 그의 동생에게 이(저) 책을 읽게 한다.

→ Il lui fait lire ce livre. cf. Il fait **son frère** lire ce livre. (×)

- (3) 방임의 사역동사 laisser

‘~하게(하도록) 내버려 두다’의 의미를 지니는 laisser 동사 뒤에 부정법이 나온다. 이때 부정법의 의미상의 주어(명사일 경우)는 부정법 앞 또는 뒤에 놓일 수 있다.

Il laisse **son fils** partir. 그는 아들이 떠나게 내버려 둔다.

= Il laisse partir **son fils**.

Elle laisse **les enfants** jouer. 그녀는 아이들이 놀도록 내버려 둔다.

= Elle laisse jouer **les enfants**.

2. 지각동사 voir, regarder, écouter, entendre, sentir

- (1) 지각동사는 뒤에 부정법이 따라오는 구조를 취할 수 있다. 이때 부정법의 의미상의 주어(명사일 경우)는 부정법 앞 또는 뒤에 놓을 수 있다.

J'entends les oiseaux chanter. 나는 새들이 노래하는 소리를 듣는다.

= J'entends chanter **les oiseaux**.

- (2) 부정법이 목적보어와 함께 쓰이면 부정법의 의미상의 주어(명사일 경우)는 부정법 앞에 놓인다.

Je vois **ma mère** manger une pomme. 나는 나의 어머니가 사과를 먹는 것을 본다.

3. être + 형용사 + 전치사

être +	{	bon(ne) / mauvais(e) en	~에 능숙하다 / 서투르다
		content(e) de	~에 만족하다
		certain(e) de	~을 확신하다
		désolé(e) de	~을 미안해하다
		différent(e) de	~와 다르다
		fort(e) en	~에 강하다
		gentil(le) avec	~에게 친절하다
		plein(e) de	~로 가득 차다
		prêt(e) à / pour	~할 준비가 되다
		sûr(e) de	~을 확신하다

Il est bon en maths. 그는 수학을 잘한다.

Elle est mauvaise en dessin. 그녀는 그림을 못 그린다.

Je suis content de te voir. 나는 너를 보게 되어 기쁘다.

Je suis certain de ma réponse. 나는 내 대답에 대해 확신한다.

Je suis désolée de ne pas avoir téléphoné plus tôt. 좀 더 일찍 전화하지 않아서 죄송합니다.

Les vêtements sont différents de ceux d'hier. 옷들이 어제 것들과 다르다.

Il est fort en foot. 그는 축구를 잘한다.

Il est gentil avec les clients. 그는 손님들에게 친절하다.

La bouteille est pleine de lait. 병이 우유로 가득 차 있다.

Le train est prêt à partir. 기차는 출발할 준비가 되었다.

Il est sûr de son succès. 그는 자신의 성공을 확신한다.

4. avoir + 무관사 명사

avoir +	{	faim / soif	배고프다 / 목마르다
		raison / tort	옳다 / 틀리다
		chaud / froid	덥다 / 춥다
		peur (de)	두렵다
		besoin de	~이 필요하다
		envie de	~하고 싶다
		mal à	~가 아프다

Il a faim après l'école. 그는 학교가 끝나고 배가 고프다.

Tu as soif? 너 목마르니?

Elle a raison sur cette question. 이 문제에 관해서는 그녀의 말이 옳다.

Nous avons tort de ne pas écouter. 듣지 않은 우리가 잘못이다.

J'ai chaud parce que j'ai couru. 뛰어와서 더워.

Pourquoi as-tu froid? 너 왜 춥니?

N'aie pas peur du chien. 개를 무서워하지 마.

J'ai besoin de dormir. 나는 자야 할 필요가 있다.

Elle a envie de manger une pomme. 그녀는 사과를 먹고 싶다.

Il a mal à la tête. 그는 머리가 아프다.

26035-0085

01 □에 들어갈 글자를 모두 조합하여 만들 수 있는 낱말은?

Ce matin, j'ai bu du la□t et j'ai mangé du pain avec de la confitu□e. Ensuite, j'ai pris mon □ac et je suis partie à l'éc□le.

- ① côté ② demi
③ doux ④ soir
⑤ vite

26035-0086

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

○ Elle _____ ses fleurs chaque jour.
○ Ce médecin est très gentil, il _____ bien les malades.

- ① joue ② laisse
③ occupe ④ soigne
⑤ réussit

26035-0087

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Tu es arrivée à l'heure à l'école toute la semaine. _____ !
B : Merci, madame. J'ai fait de mon mieux.

- ① Bravo
② Mince
③ Bonne chance
④ Quel dommage
⑤ Joyeux anniversaire

26035-0088

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Chère Mina,

Tu es bien arrivée à Séoul ?
Moi, je suis bien arrivé à Paris.
J'ai vraiment adoré notre voyage en Allemagne. On a passé de très bonnes vacances !
Tu reprends bientôt les cours, non ?
_____ pour la rentrée !
On se revoit cet été, d'accord ?

À bientôt !

Mohammed

- ① Bonne nuit ② Bon voyage
③ Bon courage ④ Bonne année
⑤ Bonne soirée

26035-0089

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Regarde un peu par la fenêtre.
_____ !
B : C'est vrai ! On a bien fait de venir en Suisse. C'est vraiment un très beau pays.
A : Je vais envoyer des photos à ma famille.

< 보기 >

- a. Quel dommage
b. Quel mauvais temps
c. Quelle vue magnifique
d. Comme ces montagnes sont belles

- ① a ② c
③ a, b ④ b, c
⑤ c, d

06~07

다음 대화를 읽고 물음에 답하십시오.

A : J'ai une grande nouvelle à te dire.
 B : Vas-y, dis-moi !
 A : J'ai trouvé un travail à Genève, en Suisse !
 B : Vraiment ? C'est super ! (a) !
 A : Merci. Je suis trop contente.
 B : Ça fait longtemps que tu voulais ça, non ?
 A : Oui, ça fait des mois que je cherchais. C'est un rêve pour moi.
 B : (b) .
 A : Merci beaucoup. Je te tiens au courant pour la suite !

26035-0090

06 빈칸 (a)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① Bon appétit
- ② Félicitations
- ③ Que tu es belle
- ④ Tu as beau la voir
- ⑤ Je ne me sens pas bien

26035-0091

07 빈칸 (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① Pas question
- ② Moi non plus
- ③ Ça m'intéresse
- ④ Il ne fallait pas
- ⑤ Je te souhaite une belle vie en Suisse

08 Batobus에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Le Batobus est un bateau à Paris, sur la Seine. C'est comme un bus, mais sur l'eau. Il est pour les touristes, mais les Parisiens peuvent aussi l'utiliser. Les touristes le prennent pour visiter la capitale. Le Batobus s'arrête à des lieux connus comme la tour Eiffel, le musée d'Orsay, Notre-Dame et le Louvre. On peut utiliser un ticket de Batobus toute la journée. C'est un bon moyen pour voir Paris tranquillement. Mais attention, le Batobus n'accepte pas la carte Navigo. La carte Navigo est une carte pour le métro, le bus et le RER à Paris.

*lieu : 장소

*moyen : 수단, 방법

*RER : 파리 지역 철도 연결망

- ① 전국에서 탈 수 있다.
- ② 파리 시민들만 탈 수 있다.
- ③ 파리의 유명한 곳들에 멈춘다.
- ④ 오전 티켓과 오후 티켓으로 나누어져 있다.
- ⑤ 버스에 탈 때 사용하는 교통카드로 이용할 수 있다.

26035-0093

09 Tramway에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

En France, il y a des tramways dans beaucoup de villes, comme Bordeaux, Lyon, Strasbourg, Nantes et Nice. À Paris, il y a aussi plusieurs lignes de tramway, mais elles sont surtout loin du centre-ville. Les gens prennent le tramway pour aller à l'école, au travail ou faire les magasins. Le prix du ticket du tramways est le même que celui du bus et du métro.

*tramway : 트램

< 보기 >

- a. 여러 도시에 있다.
- b. 주로 관광용으로 쓰인다.
- c. 파리 도심 밖에 노선이 존재한다.
- d. 가격이 버스 티켓 가격보다 저렴하다.

- ① a, b
- ② a, c
- ③ b, c
- ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0094

10 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Il laisse partir Paul ce soir.
- b. Je fais mon fils faire ses devoirs.
- c. Ils ont vu les enfants jouer dans le jardin.

- ① a,
- ② c
- ③ a, c
- ④ b, c
- ⑤ a, b, c

26035-0095

11 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. J'ai trop mal au bras.
- b. Ils n'ont pas envie de sortir.
- c. La salle était pleine au monde.

- ① a,
- ② c
- ③ a, b
- ④ b, c
- ⑤ a, b, c

26035-0096

12 <보기>의 낱말을 모두 사용하여 문장을 완성할 때, 빈칸 (a)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Je(J') _____ (a) _____
chaudement aujourd'hui.

< 보기 >

ai le(l') se(s') fait habiller

- ① ai
- ② le(l')
- ③ se(s')
- ④ fait
- ⑤ habiller

- 학습 목표**
- 명령, 충고, 부탁이나 요청과 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 명소인 샤모니 몽블랑과 생폴드방스에 대해 이해할 수 있다.
 - 부정문과 부정의 표현 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

명령하기와 충고하기

Maman : Lève-toi, Thomas ! Tu es en retard !

Thomas : Je suis fatigué, maman. Je n'ai pas assez dormi.

Maman : Je t'ai dit hier soir de te coucher tôt.

Thomas : Je sais... Mais je n'arrive pas à arrêter de regarder mon portable.

Maman : C'est à toi de décider. La prochaine fois, va au lit sans ton portable. Je te conseille de faire comme ça.

Thomas : Je vais essayer.

(*Quelques minutes après*)

Maman : Thomas, tu n'es toujours pas parti ? Allez, dépêche-toi !

*être en retard : 늦다, 지각하다 *fatigué(fatiguée) : 피곤한

어휘 풀이

se lever : 일어나다

dit : dire(말하다)의 과거분사

se coucher : 자다

tôt : 일찍

savoir : 알다

arrêter : 멈추다

portable : n.m. 휴대폰

décider : 결정하다

prochain(prochaine) : 다음의

fois : n.f. 번, 회

lit : n.m. 침대

conseiller : 조언하다, 권하다

essayer : 시도하다, 노력하다

parti : partir(출발하다, 떠나다)의 과거분사

se dépêcher : 서두르다

표현 연구

1. Lève-toi, Thomas ! 일어나, Thomas!

- 대명동사의 명령법 : 동사 앞에 위치하던 대명사들은 긍정명령문에서 동사 뒤에 위치하고 ‘-’로 연결한다. 긍정명령문에서 me, te는 moi, toi가 되지만 y나 en과 같이 쓰이면 변화하지 않는다.

Tu m'en parles. → Parle-m'en ! 나에게 (그것을) 말해!

2. Mais je n'arrive pas à arrêter de regarder mon portable. 하지만 휴대폰 보기를 멈출 수가 없어요.

- arriver à + inf. : 달성하다, 드디어 ~하고야 말다

Tu n'arrives pas à trouver la bonne réponse ? 정답을 못 찾겠니?

3. Je te conseille de faire comme ça. (나는 너에게) 그렇게 하기를 충고한다.

- conseiller à qn de + inf. : ~에게 ~할 것을 충고하다(= proposer à qn de + inf.)
= Je te propose de faire comme ça.

Le médecin m'a conseillé de ne pas boire de café.

의사 선생님은 나에게 커피를 마시지 말라고 충고했다.

본문 해석

엄마 : 일어나, Thomas! 너 늦었어!

Thomas : 저는 피곤해요, 엄마. 잠을 충분히 못 잤다고요.

엄마 : 내가 어젯밤에 일찍 자라고 말했지.

Thomas : 알아요... 하지만 휴대폰 보기를 멈출 수가 없는걸요.

엄마 : 결정하는 건 너란다. 다음번에는 휴대폰 없이 침대로 가렴. 그렇게 하기를 충고한다.

Thomas : 시도해 볼게요.

(몇 분 후에)

엄마 : Thomas, 너 아직도 출발 안 했니? 어서, 서두르라니까!

문화

샤모니 몽블랑(Chamonix-Mont-Blanc)

샤모니 몽블랑(Chamonix-Mont-Blanc), 혹은 간단히 샤모니(Chamonix)는 프랑스 남동부 오베르뉴 론 알프(Auvergne-Rhône-Alpes) 레지옹(région)에 위치한 작은 마을이다. 이탈리아, 스위스와 국경을 접하고 있어 파리에서 6시간, 이탈리아 밀라노 공항에서 3시간, 스위스 제네바 국제공항에서는 불과 1시간 거리이며 몽블랑(Mont Blanc)의 관문이 되는 곳이다. 몽블랑은 ‘유럽의 지붕’이라 불리는 알프스산맥(les Alpes)의 가장 높은 봉우리이자 서유럽에서 가장 높은 산이다. 사계절 내내 흰 만년설에 뒤덮인 모습에서 ‘하얀 산’이라는 뜻의 이름을 얻게 되었다. 샤모니는 1924년 동계 올림픽(Jeux olympiques d’hiver de 1924), 공식적으로는 제1회 동계 올림픽(1^{ers} Jeux olympiques d’hiver) 개최를 계기로 본격적인 겨울 스포츠 리조트로서 알려지게 되었는데, 겨울철 세계적인 스키장으로 유명할 뿐만 아니라 여름철 등산 코스로도 주목받고 있기도 하다. 휴가철이면 수십만 명의 관광객이 방문하고 다양한 국제 스포츠 행사도 개최된다. 1965년 개통된 몽블랑 터널(11.6km)은 프랑스와 이탈리아를 연결하며 관광과 물류 이동 등 지역 경제 활성화에 기여하고 있다.

1. 에귀 뒤 미디(Aiguille du Midi) 전망대

샤모니의 전망대 중 가장 높은 해발고도 3,842m에 있다. 이탈리아의 전망대와 연결되어 있어서 케이블카를 타고 이탈리아로 넘어가는 것도 가능하다.



에귀 뒤 미디(Aiguille du Midi) 전망대

2. 몽팡베르(Montenvers)의 메르 드 글라스(Mer de Glace)와 얼음동굴(Grotte de Glace)

해발고도 1,035m인 샤모니에서 기차를 타고 고도 1,913m의 몽팡베르에 도착하면 프랑스에서 가장 큰 빙하인 메르 드 글라스를 볼 수 있다. 전망대 아래에 돌로 덮인 바닥이 보이는데, 가운데만 하얗게 얼음이 보이지만 바닥 전체가 길이 7km, 두께 200m에 달하는 거대한 빙하이다. 관광객들은 이 빙하 아래에 있는 얼음동굴을 보러 오기도 한다. 인공 얼음이 아닌 실제 빙하를 깎아 만든 동굴인데, 빙하가 해마다 70m씩 이동하고 있어서 여름이면 해마다 새로 동굴을 파야 한다.



락 블랑(Lac blanc)

3. 락 블랑(Lac blanc)

알프스 고산지대에 있는, 빙하가 녹아내린 해발 2,352m의 호수이다. ‘하얀 호수’라는 뜻의 이름이지만 실제로는 푸르고 웅장하며 샤모니의 수많은 알프스 트레킹 코스 중 당일 코스로 인기가 많다.

○ 의사소통 기본 표현

명령	Entrez ! Écoutez-moi ! Ne faites pas de bruit !	들어오세요! 제 말 좀 들어보세요! 소리 내지 마세요!
충고	Je vous conseille de lire ce livre. Fais attention aux voitures. Tu dois m'écouter.	당신께 이 책을 읽기를 권합니다. 자동차들을 조심해라. 너는 내 말을 들어야 해.
부탁이나 요청	Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ? Encore une fois, s'il vous plaît. Vous pouvez me passer le sel, s'il vous plaît ? Tu peux m'apporter de l'eau, s'il te plaît ?	반복해 주실 수 있나요? 한 번 더 부탁드립니다. 실례지만, 저에게 소금을 건네주시겠어요? 물 좀 가져다줄래?

2

부탁이나 요청하기

(À la poste)

Monsieur : Bonjour, madame. Je peux vous aider ?

Madame : Bonjour, je voudrais envoyer ces lettres, s'il vous plaît.

Monsieur : Venez par ici. Voici l'appareil pour vous aider à envoyer vos lettres facilement.

Madame : Excusez-moi, j'ai du mal à utiliser les appareils comme ça. Pourriez-vous rester et le faire avec moi ?

Monsieur : Bien sûr. D'abord, écrivez l'adresse et le nom du destinataire.

Madame : D'accord. Et après ?

Monsieur : Après, posez vos lettres ici, attendez quelques minutes. Puis, vous payez. C'est tout.
Vous avez compris ? Ça va aller ?

Madame : Ah, j'avais peur de faire ça, mais c'est simple. Merci, monsieur.

Monsieur : Je vous en prie. Je vous souhaite une bonne journée, madame.

Madame : Bonne journée à vous aussi. Au revoir.

*destinataire : 수신인, 받는 사람 *poser : 놓다

어휘 풀이

poste : n.f. 우체국
appareil : n.m. 기계
facilement : 쉽게
utiliser : 사용하다
rester : 남다, 머무르다

attendre : 기다리다
puis : 그리고, 그 후에
compris : comprendre(이해하다)의 과거분사
peur : n.f. 공포, 두려움

표현 연구

1. Excusez-moi, j'ai du mal à utiliser les appareils comme ça.

죄송하지만, 저는 이런 기계를 사용하는 것이 어려워요.

- avoir du mal à + inf. : ~하기가 어렵다

Il a du mal à lire de petites lettres sans lunettes. 그는 안경 없이는 작은 글씨를 읽기가 어렵다.

2. Pourriez-vous rester et le faire avec moi? 남아서 저와 함께 해주실 수 있을까요?

- aimer, vouloir, pouvoir 등 동사의 조건법 형태(j'aimerais, je voudrais, je pourrais)를 사용하여 완곡하고 정중한 어법으로 부탁을 표현할 수 있다.

Voudriez-vous prendre un thé? 차를 드시겠어요?

J'aimerais bien avoir une nouvelle voiture. 나는 새로운 자동차를 가지고 싶습니다.

본문 해석

(우체국에서)

남자 : 안녕하세요, 부인. 도와드릴까요?

여자 : 안녕하세요, 이 편지들을 보내고 싶은데요.

남자 : 여기로 오세요. 이것이 당신의 편지를 쉽게 보내도록 도와줄 기계입니다.

여자 : 죄송하지만, 저는 이런 기계를 사용하는 것이 어려워요. 남아서 저와 함께 해주실 수 있을까요?

남자 : 물론이죠. 먼저, 받는 사람의 주소와 이름을 쓰세요.

여자 : 알겠어요. 다음은요?

남자 : 그 후에, 편지를 여기에 놓고 몇 분 기다리세요. 그리고 나서 요금을 내세요. 이게 다예요. 이해하셨나요? 괜찮을 것 같아요?

여자 : 아, 이걸 하기가 두려웠는데 간단하군요. 감사합니다, 선생님.

남자 : 천만에요. 좋은 하루 보내세요, 부인.

여자 : 선생님도 좋은 하루 보내세요. 안녕히 계세요.

문화 생폴드방스(Saint-Paul de Vence)

생폴드방스(Saint-Paul de Vence) 또는 생폴(Saint-Paul)은 프랑스 남부 코트다쥐르(Côte-d'Azur) 레지옹(région)의 니스(Nice) 근교에 위치한 유서 깊은 마을이다. 중세 시대에는 백작의 영지였고 전쟁과 수탈을 피해 사람들이 성벽을 쌓고 좁은 골목길에 돌로 집을 지어 살았다. 2차 세계대전이 지나면서 예술가들이 찾아와 사는 마을이 되었고, 현재는 근대와 현대 미술을 전시하는 박물관 및 미술관으로 유명하다. '마르크 샤갈(Marc Chagall, 1887~1985)의 마을'로 잘 알려진 이곳은 많은 예술가들이 영감을 얻은 근원지로 꼽힌다. 샤갈은 옛 러시아 제국에 속했고 현재는 벨라루스 지역인 비텡스크(Vitebsk)에서 태어났지만, 예술가로서의 전성기 동안은 프랑스에서 시간을 보냈다. 그가 63세부터 97세로 삶을 마감할 때까지 살았던 생폴드방스에서는, 동료 화가들과 함께 지냈던 호텔 콜롬브 도르(La Colombe d'Or)와 카페 드 라 플라스(Café de la Place), 친구의 부탁으로 만든 '인생(La vie)'과 '연인들(Les Amoureux)' 작품을 볼 수 있는 마그 재단 미술관(Fondation Maeght), 그의 두 번째 아내 바바와 함께 묻혀있는 마을 공동묘지 등을 볼 수 있다.

수능 문법 포인트

I. 부정문

1. 부정문 만드는 법 : 동사나 조동사의 앞에 **ne(n')**를, 뒤에 **pas**를 놓는다.

Il **ne** répond **pas** encore. 그는 여전히 답하지 않는다.

Je **ne** mange **pas** de viande. 나는 고기를 먹지 않는다.

Elle **ne** s'est **pas** levée tard ce matin. 그녀는 오늘 아침 늦게 일어나지 않았다.

✍ 부정법을 부정할 때는 **ne pas**를 부정법 앞에 놓는다.

Ne pas parler à voix haute. 큰 소리로 말하지 말 것.

Je vous propose de **ne pas trop** manger. 당신에게 너무 많이 먹지 말기를 권합니다.

2. 부정의 **de** : 부정문에서 직접목적보어의 부정관사나 부분관사는 **de(d')**로 바뀐다.

Tu n'as **pas de** crayon? 너는 연필이 없니?

Il n'y a **pas d'eau** dans la bouteille. 병에 물이 없다.

II. 부정의 표현

1. **ne ~ pas du tout** : 전혀 ~하지 않다 (부정을 강조할 경우)

Robert n'aime **pas du tout** danser. Robert는 춤추기를 전혀 좋아하지 않는다.

2. **ne ~ jamais** : 결코 ~하지 않다

Il **ne** va **jamais** changer d'avis. 그는 결코 의견을 바꾸지 않을 것이다.

3. **ne ~ plus** : 더는 ~하지 않다

Il **ne** veut **plus** conduire depuis l'accident. 사고 이후로 그는 더는 운전하고 싶어 하지 않는다.

4. **ne ~ pas encore** : 아직 ~하지 않다

Thomas, où es-tu? Tu es arrivé? Thomas, 너 어디야? 도착했어?

- Non, je **ne** suis **pas encore** arrivé. 아니, 아직 도착하지 못했어.

5. **ne ~ ni ~ ni** : ~도 ~도 아니다 (둘 이상을 부정, 직접목적보어 앞에 붙는 부정관사나 부분관사는 생략)

N'ouvrez **ni** la porte **ni** la fenêtre. 문도 창문도 열지 마시오.

Ça va, je n'ai mal **ni** aux bras **ni** aux jambes. 괜찮아, 나는 팔도 다리도 아프지 않아.

Elle **ne** met **ni** beurre **ni** confiture sur son pain. 그녀는 빵에 버터도 잼도 바르지 않는다.

Ni les maths **ni** l'histoire **ne** sont faciles pour lui. 그에게는 수학도 역사도 쉽지 않다.

✍ 주어가 같은 단순시제의 동사를 부정할 경우에는 'ne + 동사 + ni ne + 동사'와 같이 쓴다.

Elle **ne** chante **ni** **ne** danse. 그녀는 노래하지도 춤추지도 않는다.

✍ 직접목적보어 앞에 붙는 부정관사나 부분관사는 구문에 따라 다르게 쓰인다.

Je n'ai **ni** frères **ni** sœurs. 나는 남자 형제도 여자 형제도 없다. ('ne ~ ni ~ ni' 구문에서는 생략)

= Je n'ai **pas de** frères **ni de** sœurs. ('ne ~ pas ~ ni' 구문에서는 부정의 **de**를 사용)

6. ne ~ rien : 아무것도 ~하지 않다

Emma **n'a** peur de **rien**. Emma는 아무것도 무서워하지 않는다.

Rien n'est difficile avec toi. 너와 함께라면 아무것도 어렵지 않다.

 rien은 부정법과 함께 올 때는 부정법의 앞에 오고 복합시제에서는 조동사와 과거분사 사이에 놓인다.

On a décidé de **ne rien** acheter. 우리는 아무것도 사지 않기로 결정했다.

Elle **n'a rien** entendu de cette histoire. 그 이야기에 대해 그녀는 아무것도 듣지 못했다.

7. ne ~ personne : 아무도 ~하지 않다

Elle **ne** croit en **personne**. 그녀는 아무도 믿지 않는다.

Personne n'est venu après 17 heures. 17시 이후에는 아무도 오지 않았다.

 personne은 부정법과 함께 올 때는 부정법의 뒤에 오고, 복합시제에서는 과거분사의 뒤에 놓인다.

Je **n'ai** pu choisir **personne** parmi eux. 나는 그들 중 아무도 선택할 수 없었다.

Il **n'a** entendu **personne** appeler son nom. 그는 아무도 그의 이름을 부르는 것을 듣지 못했다.

8. ne ~ aucun(e) : 어떠한 ~도 ~ 아니다

Elle **n'a aucune** idée sur ce problème. 그녀는 이 문제에 대해 어떠한 생각도 없다.

Il **n'y a aucune** réponse jusqu'à aujourd'hui. 오늘까지 어떠한 대답도 없다.

9. sans + 무관사 명사 / 부정법 : ~ 없이 / ~함이 없이

Emma boit du café **sans** sucre. Emma는 설탕 없이 커피를 마신다.

Mon professeur nous conseille de travailler **sans** écouter de musique.

나의 선생님은 우리에게 음악을 듣지 않고 공부하라고 충고하신다.

10. non plus : ~도 또한 (~이 아니다)

Je **n'aime** pas l'été. 나는 여름이 싫어.

- Moi **non plus**. 나도 마찬가지로.

 si : (부정 물음에 대한 긍정의 답) 아니요(그렇습니다)

Tu **n'as** pas soif? 목 안 말라?

- **Si**, j'ai soif. 아니, 목말라.

 rien / personne / aucun(e)은 pas 없이 ne와 부정문을 구성하지만, plus나 jamais와는 함께 사용될 수 있다.

Le directeur **n'accepte plus rien**. 부장님은 더는 아무것도 받아들이지 않는다.

Ne laisse **jamais personne** entrer! 그 누구도 들어오도록 절대 내버려 두지 마라!

Je **n'ai plus aucune** question. 저는 더는 어떠한 질문도 없습니다.

 ne ~ que는 '오직(seulement)'의 뜻으로 긍정적인 의미이므로 뒤에 오는 직접목적보어의 부정관사나 부분관사는 de로 바뀌지 않는다.

Tu **ne** veux **qu'un** morceau de fromage? 너는 치즈 한 조각만 원하니?

Il **ne** reste **qu'une** seule élève dans la salle de classe. 교실에 여학생 한 명만 남아있다.

 ne ~ rien/plus que는 'que 이하의 것을 제외하고 아무것도/더는 ~하지 않는다'라는 뜻으로, que 다음에 오는 것은 긍정적인 의미이므로 직접목적보어의 부정관사나 부분관사가 'de'로 바뀌지 않는다.

Lucas **ne** fait **rien qu'écouter** de la musique. Lucas는 음악 듣기 말고는 아무것도 하지 않는다.

Nous **ne** vendons **plus que** des fruits. 우리는 과일 말고는 더는 팔지 않는다(과일만 판다).

|| 26035-0097 ||

01 밑줄 친 부분의 발음이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① jambe ② enfant
③ maman ④ examen
⑤ température

|| 26035-0098 ||

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Vite ! On va _____ le train !
○ Le cours de Madame Lesage va me(m') _____.

- ① passer ② quitter
③ tomber ④ occuper
⑤ manquer

|| 26035-0099 ||

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A : Non, Luna, viens ici.
B : Pourquoi ? Qu'est-ce qui ne va pas ?
A : Tu ne vois pas les gens derrière nous ?
Ils attendent aussi pour acheter leurs billets.
B : _____ faire la queue, alors. Pardon, je ne savais pas.

- ① Il va ② Il aime
③ Il fait ④ Il faut
⑤ Il semble

|| 26035-0100 ||

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

- A : Ce plat est très bon. Qu'en penses-tu ?
B : Ce n'est pas mal. Mais il faut un peu plus de sel. _____, s'il te plaît ?
A : Bien sûr, tiens.
B : Merci.

— < 보기 > —

- a. Tu peux garder du sel
b. Pourrais-tu mettre moins de sel
c. Peux-tu me donner le sel là-bas
d. Est-ce que tu pourrais me passer du sel

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

|| 26035-0101 ||

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

- A : Je ne dors pas bien la nuit. Qu'est-ce que je pourrais faire ?
B : À mon avis, tu bois trop de café.
_____ boire de café après 16 heures.

— < 보기 > —

- a. Tu ne dois pas
b. Il ne me faut pas
c. Je te conseille de ne pas
d. Tu me proposes de ne pas

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0102

06 차례를 기다리면서 할 일로 알맞지 않은 것은?

En attendant votre tour :

- Restez à votre place.
- Veuillez ne pas faire de bruit.
- Préparez votre papier à présenter.
- Mettez votre portable dans votre sac.
- Levez-vous quand on appelle votre nom.

Merci pour votre aide.

- ① 소음 내지 않기
- ② 자리에 머무르기
- ③ 제출할 서류 준비해두기
- ④ 휴대폰 통화는 작게 하기
- ⑤ 자신의 이름을 부르면 일어나기

26035-0103

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Qu'est-ce qu'il y a ? La chambre est vraiment sale !
 B : Désolé, je n'ai pas eu le temps ce matin.
 Je viens juste de rentrer.
 A : Je sais. Mais _____,
 d'accord ?

- ① arrête-le
- ② parle-m'en
- ③ ferme les yeux
- ④ passe-moi du sel
- ⑤ nettoie-là tout de suite

26035-0104

08 Chamonix-Mont-Blanc에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Chamonix-Mont-Blanc, ou simplement Chamonix, est une petite ville dans le sud-est de la France. Elle se trouve en Auvergne-Rhône-Alpes, près de la Suisse et de l'Italie. La ville est très connue pour le Mont-Blanc, la montagne la plus haute de l'Europe de l'Ouest, ses paysages et ses stations de ski. Beaucoup de gens y viennent aussi pendant les vacances pour voir le plus grand glacier de France et les grottes de glace.

*paysage : 풍경
 *glacier : 빙하
 *grotte de glace : 얼음동굴

- ① 스키장이 있다.
- ② 얼음동굴이 있다.
- ③ 프랑스 남동부에 위치한다.
- ④ 유럽에서 가장 높은 산이 있다.
- ⑤ 프랑스에서 가장 큰 빙하를 볼 수 있다.

26035-0105

26035-0107

09 Saint-Paul-de-Vence에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Saint-Paul-de-Vence est un petit village dans le sud de la France. Il est connu grâce à beaucoup d'artistes comme Marc Chagall. Au musée de la Fondation Maeght, on peut voir des œuvres de Marc Chagall. Ce village se trouve près de Nice. Les gens le visitent lorsqu'ils voyagent dans le sud.

*artiste : 예술가
*œuvre : 작품

<보기>

- a. 규모가 큰 마을이다.
- b. 많은 예술가들 덕분에 알려졌다.
- c. 니스에 살던 사람들이 많이 이주했다.
- d. Marc Chagall의 작품을 볼 수 있는 미술관이 있다.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0106

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Il est difficile de rester en forme _____ faire d'exercice.

- ① ni ② plus
- ③ sans ④ aucun
- ⑤ jamais

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Il faut faire les magasins. Je n'ai _____ à me mettre.

B : D'accord, on y va maintenant ?

- ① si ② non plus
- ③ plus rien ④ sans rien
- ⑤ sans aucun

26035-0108

12 문장 표현이 옳은 것만을 고른 것은?

- a. Tu ne manges ni bois, ça va ?
- b. Ni celui-ci ni celui-là ne me plaît.
- c. On n'a pas légumes ni fruits dans le frigo.
- d. Mon frère ne parle ni l'espagnol ni l'allemand.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

10

Quelle saison préfères-tu ?

- 학습 목표**
- 선호도 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스 Paris의 명소에 대해 이해할 수 있다.
 - 복합과거 시제의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

좋아하는 것 말하기

Maël : Quelle saison préfères-tu ?

Alice : J'adore le printemps. Il fait doux et on peut voir beaucoup de belles fleurs.

Maël : C'est vrai. Moi, à cause des particules fines, je préfère l'été au printemps.

Alice : Pour moi, l'été, il fait trop chaud et lourd.

Maël : Moi, j'aime beaucoup nager à la mer et lire des livres sous le soleil.

Alice : Tu passes souvent tes vacances à la mer, alors !

Maël : Bien sûr ! Cet été, avec ma famille, on va aller sur l'île de Ré près de la ville de La Rochelle.

*particules fines : 미세먼지

어휘 풀이

saison : n.f. 계절

préférer : 선호하다, 더 좋아하다

adorer : 매우 좋아하다

printemps : n.m. 봄

doux(douce) : 온화한

voir : 보다

fleur : n.f. 꽃

été : n.m. 여름

chaud(chaude) : 더운, 뜨거운

lourd(lourde) : (날씨가) 후덥지근한, 무거운

nager : 수영하다

mer : n.f. 바다

soleil : n.m. 햇빛, 태양

passer : (시간을) 보내다

île : n.f. 섬

près : 가까이

표현 연구

1. Je préfère l'été au printemps. 나는 봄보다 여름을 선호해.

- préférer A à B : B보다 A를 선호하다

Mes enfants préfèrent la glace au chocolat à la glace à la fraise.

내 아이들은 딸기 아이스크림보다 초콜릿 아이스크림을 선호한다.

2. J'aime beaucoup nager à la mer. 나는 바다에서 수영하는 것을 정말 좋아해.

- 좋아하는 것을 말하는 표현

aimer/adorer + qc/inf. : ~을(~하는 것을) 좋아하다/매우 좋아하다

Mon mari adore faire du golf. 내 남편은 골프 치는 것을 매우 좋아한다.

- beaucoup, trop 등과 같은 부사를 활용하여 좋아하는 정도를 표현할 수 있다.

J'aime trop la musique coréenne. 나는 한국 음악을 너무나도 좋아한다.

본문 해석

Maël : 너는 어떤 계절을 선호해?

Alice : 나는 봄을 매우 좋아해. 날씨가 온화하고 예쁜 꽃들을 많이 볼 수 있어.

Maël : 맞아. 나는 미세먼지 때문에 봄보다 여름을 선호해.

Alice : 나에겐 여름은 날씨가 너무 덥고 후덥지근해.

Maël : 나는 바다에서 수영하는 것과 햇빛 아래에서 책 읽는 것을 정말 좋아해.

Alice : 그러면 너는 종종 바다에서 휴가를 보내겠구나!

Maël : 물론이지! 올여름에 가족과 함께 La Rochelle 근처에 있는 Ré 섬에 갈 거야.

문화

Paris의 노트르담 대성당



Paris의 노트르담 대성당(La cathédrale Notre-Dame de Paris)은 프랑스 고딕 건축 양식의 대표작으로 센강의 시테섬(l'île de la Cité)의 동쪽 끝에 자리 잡고 있다. 성당 이름의 ‘노트르담’은 ‘성모 마리아’를 뜻하며, 지금도 가톨릭교회의 건물로 파리 대주교좌 성당으로 사용되고 있다.

1163년 건축이 시작되었고, 14세기 중엽에 완성되었으나 그 후에도 지속적으로 보수 공사를 진행해 19세기에 오늘날의 모습을 갖추게 되었다. ‘장미의 창’을 비롯한 스테인드글라스와 파이프 오르간은 이곳의 명물이다. 또한 빅토르 위고(Victor Hugo)의 소설 『파리의 노트르담』의 배경이 된 장소로도 유명하다.

그러나 프랑스 대혁명이 발생하자 귀족문화와 종교문화 자체에 반감이 있는 시민들에 의해 많은 부분 훼손되기도 했다. 2019년 4월 15일 보수 공사 중이던 첨탑 주변에서 화재가 발생하여 건물이 크게 손상되었으나, 이후 5년간의 복원 공사를 거쳐 2024년 12월 7일 재개관식을 가졌다.

○ 의사소통 기본 표현

좋아하는 것 말하기	J'aime le cinéma. Il aime chanter. Mon père adore la cuisine française. Je préfère le théâtre au cinéma. J'aime mieux l'hiver que l'été.	나는 영화를 좋아해. 그는 노래 부르는 걸 좋아해. 우리 아버지는 프랑스 요리를 아주 좋아해. 나는 영화보다 연극을 좋아해. 나는 여름보다 겨울을 더 좋아해.
좋아하지 않는 것 말하기	Je n'aime pas le sport. Le sport, ça ne m'intéresse pas. Je déteste les mathématiques.	나는 운동을 좋아하지 않아. 나는 운동에 흥미가 없어. 나는 수학을 매우 싫어해.

2

좋아하지 않는 것 말하기

Arthur : Lucas, on va faire du foot demain matin ?

Lucas : C'est sympa, mais je déteste faire du foot. Comme tu le sais, je me suis cassé la jambe l'année dernière. Depuis, j'ai toujours peur de me la recasser quand je fais du sport.

Arthur : C'est dommage. Tu ne fais plus de sport, alors ?

Lucas : En fait, je marche le long de la Seine tous les soirs et je fais du yoga le samedi.
Tu ne veux pas venir avec moi à mon cours de yoga ?

Arthur : Non merci. Je n'aime pas trop les sports individuels.

*individuel(individuelle) : 개인의

어휘 풀이

matin : n.m. 아침

sympa(sympathique) : 친절한, 상냥한

détester : 싫어하다

savoir : 알다

se casser : 자신의 ~가 부러지다

jambe : n.f. 다리

année : n.f. 해, 년

dernier(dernière) : 지난

depuis : 그 후로

peur : n.f. 무서움, 두려움

quand : ~할 때, 언제

dommage : n.m. 아쉬움, 유감

marcher : 걷다, 작동하다

cours : n.m. 수업

표현 연구

1. On va faire du foot demain matin ? 내일 아침에 축구할래?

- 근접미래 시제 : aller + 동사원형

Mon frère va partir en voyage à vélo la semaine prochaine.

나의 형제는 다음 주에 자전거 여행을 떠날 것이다.

2. Je déteste faire du foot. 나는 축구하는 것을 싫어해.

- 좋아하지 않는 것을 말하는 표현

- détester + qc/inf. : ~을(~하는 것을) 싫어하다

Je déteste les pommes. 나는 사과를 싫어한다.

- ne pas aimer + qc/inf. : ~을(~하는 것을) 좋아하지 않다

Je n'aime pas du tout étudier les maths. 나는 수학 공부하는 것을 결코 좋아하지 않는다.

3. Je me suis cassé la jambe l'année dernière. 내가 작년에 다리가 부러졌잖아.

- 대명동사의 복합과거 시제

- 조동사는 être를 사용한다.

Il s'est promené avec ses cousins. 그는 자신의 사촌들과 산책했다.

- 재귀대명사가 직접목적보어이면 과거분사는 주어의 성·수에 일치한다.

Elle s'est intéressée au cours de français. 그녀는 프랑스어 수업에 흥미를 가졌다.

- 대화문의 문장의 재귀대명사(me)는 간접목적보어로 활용되었으므로 과거분사(cassé)는 주어의 성·수에 일치하지 않았다.

본문 해석

Arthur : Lucas, 내일 아침에 축구할래?

Lucas : 고마워, 그런데 나는 축구하는 것을 싫어해. 너도 알다시피 내가 작년에 다리가 부러졌잖아. 그 후로 운동할 때 그것이 다시 부러질까 봐 무서워.

Arthur : 아쉽네. 그러면 너는 더 이상 운동을 안 하니?

Lucas : 사실, 나는 매일 저녁에 Seine 강변을 걷고, 토요일마다 요가를 해. 나랑 같이 내 요가 수업에 가지 않을래?

Arthur : 고맙지만 사양할게. 나는 개인 운동을 크게 좋아하지 않아.

문화 > 몽마르트르 언덕과 사크레코르 성당

1. 몽마르트르 언덕(Montmartre)

Paris 북쪽의 18구(18^e arrondissement)에 있는 지역으로 Paris에서 가장 높은 129m의 해발 고도를 가지고 있다. 이름의 뜻은 ‘순교자의 언덕’으로, 272년 드니(Denis) 성인과 2명의 제자가 순교한 장소이기 때문이다. 나폴레옹 3세 시절 오스만 남작의 파리 개조 사업 과정에서 1860년대에 Paris로 편입되었고, 다른 지역에 비해 상대적으로 물가가 저렴했기에 빈센트 반 고흐(Vincent van Gogh), 파블로 피카소(Pablo Picasso), 오귀스트 르누아르(Auguste Renoir), 폴 고갱(Paul Gauguin) 등 주머니 사정이 어려운 가난한 예술가가 이곳에 몰려 살면서 하나의 문화 공간으로 발전하게 된다.

2. 사크레코르 성당(Basilique du Sacré-Cœur)

몽마르트르 언덕 꼭대기에 있는 비잔틴 양식의 성당으로, 프랑스-프로이센 전쟁의 패배와 파리 코뮌으로 침체한 국민의 사기를 고양하기 위해 프랑스가 1875년부터 1919년까지 만든 건축물이다. 성당의 전면부에는 잔다르크의 동상이 있고, 프랑스 최대의 종도 보유하고 있다. 파란 하늘과 멋진 흰색 건물이 어우러진 아름다운 풍경은 많은 관광객을 끌어들이고, 영화 촬영지로도 자주 이용되었다. Paris에서 가장 높은 곳에 있다 보니, 여기에서는 탁 트인 Paris의 환상적인 광경을 감상할 수 있다.

성당의 뒤편에는 테르트르 광장이 있다. 이곳은 그리 크지 않은 광장이지만, 많은 예술가가 자기 작품을 판매하거나 관광객들을 상대로 초상화를 그려주고 있어 항상 많은 사람으로 가득 차 있다.



사크레코르 성당(Basilique du Sacré-Cœur)



테르트르 광장(La place du Tertre)

수능 문법 포인트

■ 복합과거

1. **형태** : 조동사(avoir, être)의 현재 + 과거분사(p.p)

2. **용법** : 발화 시점을 기준으로 그 이전에 완료된 일, 과거에 일어난 일, 경험, 행위 등을 나타낸다.

Lisa **a dormi** jusqu'à deux heures de l'après-midi. Lisa는 오후 2시까지 잤다.

Vous **avez été** professeur d'anglais au lycée ? 당신은 고등학교에서 영어 선생님이셨나요?

Il **est parti** pour la France hier soir. 그는 어제 저녁에 프랑스로 떠났다.

Elles **sont nées** à la même date. 그녀들은 같은 날에 태어났다.

3. 동사에 따른 조동사의 선택

조동사		해당 동사
avoir		être를 조동사로 사용하는 동사를 제외한 동사
être	장소 이동 또는 상태 변화의 의미를 갖는 일부 자동사	aller(가다), venir(오다), partir(출발하다), arriver(도착하다), monter(올라가다), descendre(내려오다), entrer(들어가다/들어오다), rentrer(귀가하다), rester(남아있다), retourner(돌아가다/돌아오다), passer(지나가다), revenir(다시 오다), sortir(나가다), tomber(떨어지다), naître(태어나다), mourir(죽다), devenir(~가 되다)
	대명동사	se lever(일어나다), s'occuper(돌보다) 등 모든 대명동사

4. 과거분사의 형태

분류		과거분사 형태	해당 동사
1군 동사	-é	penser → pensé	모든 1군 동사에 규칙적으로 적용
2군 동사	-i	finir → fini	모든 2군 동사에 규칙적으로 적용
3군 동사	-é	aller → allé	être → été naître → né
	-i	sortir → sorti	partir → parti suivre → suivi
	-s	mettre → mis	permettre → permis prendre → pris
	-t	dire → dit	faire → fait mourir → mort écrire → écrit conduire → conduit offrir → offert ouvrir → ouvert
	-u	voir → vu	savoir → su lire → lu pouvoir → pu boire → bu venir → venu tenir → tenu avoir → eu courir → couru vivre → vécu connaître → connu recevoir → reçu vouloir → voulu plaire → plu pleuvoir → plu
		vendre → vendu	attendre → attendu répondre → répondu

5. 과거분사의 일치

- (1) **être**를 조동사로 사용하는 경우, 과거분사는 **주어의 성과 수에 일치한다.**

Ma mère **est sortie** du supermarché. 내 어머니가 슈퍼마켓에서 나왔다.

Nous **sommes allés** nous promener. 우리는 산책하러 갔다.

Elle **s'est mise** à étudier le coréen. 그녀는 한국어를 공부하기 시작했다.

- (2) **être**를 조동사로 사용하는 동사라도 **타동사로 쓰이면 조동사를 avoir로 취한다.**

동사	예문	
entrer	Je suis entré(e) dans ma chambre. Elle a entré le frigo par la fenêtre.	나는 내 방에 들어갔다. 그녀는 창문을 통해 냉장고를 들여놓았다.
descendre	Elle est descendue du train. J' ai descendu sa valise du train.	그녀는 기차에서 내렸다. 나는 기차에서 그(녀)의 가방을 내렸다.
monter	Il est monté en voiture. Elle a monté une machine.	그는 차에 탔다. 그녀는 기계를 조립했다.
passer	Tu es passé(e) chez tes parents ? Nous avons passé une nuit blanche.	너는 네 부모님 댁에 들렀니? 우리는 뜬눈으로 밤을 지새웠다.
retourner	Estelle est retournée chez elle. Elle a retourné sa table.	Estelle은 그녀의 집으로 돌아갔다. 그녀는 자신의 책상을 돌려놓았다.
sortir	Ma fille est sortie avec son ami. Il a sorti une valise.	내 딸은 친구와 함께 나갔다. 그는 여행용 가방을 꺼냈다.

- (3) 조동사가 avoir일 때, 직접목적보어가 동사 앞에 오면 과거분사는 **직접목적보어의 성과 수에 일치한다.**

Raphaëlle est venue ? Je ne l'**ai pas vue**. Raphaëlle 왔어? 나는 그녀를 보지 못했어.

Papa, tu as trouvé mes dictionnaires ? 아빠, 내 사전들을 찾았어요?

- Oui, je les **ai trouvés** dans la boîte. 그래, 그것들을 상자 안에서 찾았어.

- (4) 대명동사의 경우 재귀대명사가 직접목적보어이면 과거분사는 **주어의 성·수와 일치하고, 간접목적보어이면 주어의 성·수와 일치하지 않는다.**

Dans le bus, elle **s'est assise** à côté de moi. 버스에서 그녀는 내 옆에 앉았다.

Ils **se sont lavé** les cheveux avant de dormir. 그들은 자기 전에 머리를 감았다.

 혼동하기 쉬운 동사들

Être를 조동사로 사용	Avoir를 조동사로 사용
partir(출발하다)	quitter(떠나다)
aller(가다), venir(오다), arriver(도착하다) 등	marcher(걷다), courir(달리다) visiter(방문하다), voyager(여행하다)
rester(머물다), retourner(돌아가다/돌아오다)	retourner(뒤집다), tourner(돌다/돌리다)
naître(태어나다), mourir(죽다)	vivre(살다), habiter(거주하다)

Le train **est arrivé** à l'heure. 기차가 제시간에 도착했다.

Il **a quitté** son travail quand il avait 62 ans. 그는 62세일 때 직장을 그만두었다.

Mon grand-père **est mort** il y a dix ans. 내 할아버지는 10년 전에 돌아가셨다.

On **a couru** autour de la ville. 우리는 도시 주변을 뛰었다.

Nous **avons vécu** en Italie pendant un an. 나는 이탈리아에서 1년간 살았다.

26035-0109

01 □에 들어갈 글자를 모두 조합하여 만들 수 있는 낱말의 의미는?

Si tu viens à qu□tre heures de
l'ap□ès-midi,
je com□ence à être heureux
à part□r de trois heures.

- ① 달 ② 가격
- ③ 남편 ④ 바람
- ⑤ 우유

26035-0110

02 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Tu vas dormir dans le lit au premier
_____ ?
B : Non, maman. Je préfère dormir au
rez-de-chaussée.

- ① hôtel ② étage
- ③ jardin ④ temps
- ⑤ ascenseur

26035-0111

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Quelle est ta couleur préférée ?
B : Moi, j'aime le jaune, et toi ?
A : Moi aussi, _____ .
B : On a les mêmes goûts !

- ① j'adore le jaune
- ② c'est une voiture jaune
- ③ elle a les cheveux jaunes
- ④ le jaune ne me va pas bien
- ⑤ on peut goûter du vin jaune

26035-0112

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Ce samedi, on va voir un match de
foot ?
B : _____ .
A : Qu'est-ce que tu veux faire ce week-end,
alors ?
B : Je veux bien aller voir un film.

- ① Ça se voit
- ② Ça m'a plu
- ③ J'en ai besoin
- ④ Je n'y crois pas
- ⑤ Ça ne m'intéresse pas

26035-0113

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Si on prenait le métro pour aller au
cinéma ?
B : _____ . Il y a beaucoup
de monde dans le métro à cette heure.
A : C'est vrai.

<보기>

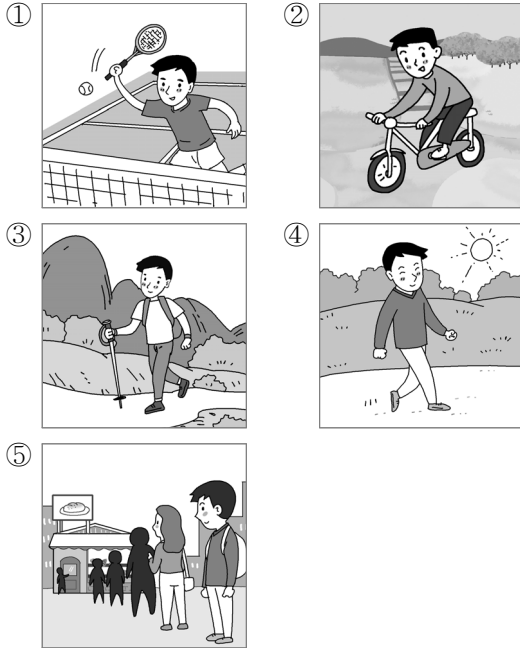
- a. Ça va me plaire
- b. Ce n'est pas mal
- c. Je n'en ai pas envie
- d. J'aimerais y aller en taxi

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0114

06 글의 내용으로 보아 David가 좋아하지 않는 것은?

Bonjour ! Moi, c'est David. J'ai dix-huit ans. J'adore jouer au tennis et faire du vélo. J'aime aussi aller en montagne et marcher sous le soleil. Par contre, je déteste lire des livres et faire la queue.



26035-0115

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Après le repas, tu prends du café ?
B : Non, je n'aime pas beaucoup le café.
A : Moi non plus. _____.

- ① Ce café est bon
- ② J'aime mieux le café
- ③ Le café est moins cher
- ④ Je préfère le thé au café
- ⑤ On peut commander le café

26035-0116

08 파리의 노트르담 대성당(La cathédrale Notre-Dame de Paris)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?



La cathédrale Notre-Dame de Paris se trouve en plein centre de la capitale, sur l'île de la Cité. On l'a construite pendant environ deux cents ans. Elle est très connue pour ses vitraux, des fenêtres en verre de toutes les couleurs. Mais, en 2019, un grand incendie y est survenu. Après six ans de travaux, elle a ouvert de nouveau ses portes au mois de décembre en 2024.

*vitrail : 스테인드글라스

*incendie : 화재

*survenir : 갑자기 발생하다

- ① 섬 위에 있다.
- ② 건축 기간은 약 200년이다.
- ③ 2024년에 다시 문을 열었다.
- ④ 벽은 여러 색으로 장식되어 있다.
- ⑤ 수도의 중심부에 자리 잡고 있다.

26035-0117

26035-0119

- 09 Montmartre에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Montmartre est un quartier au nord de Paris. Là, on a une vue magnifique de la capitale. Beaucoup de touristes y vont aussi pour voir le Sacré-Cœur.

Au XIX^e siècle, de grands peintres y ont habité comme Monet, van Gogh, Picasso, etc. C'est pour cela qu'on peut rencontrer des peintres sur la place du Tertre, derrière le Sacré-Cœur. Ils sont là avec leurs crayons de toutes les couleurs pour faire des dessins des touristes.

*peintre : 화가

< 보기 >

- a. Paris의 남부에 있다.
- b. 위대한 화가들이 살았던 곳이다.
- c. Paris의 멋진 전망을 볼 수 있다.
- d. Tertre 광장은 Sacré-Cœur 앞에 있다.

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0118

- 10 빈칸에 들어갈 말이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① Il _____ descendu sa valise.
- ② Il _____ retourné à sa place.
- ③ Il _____ sorti les stylos de son sac.
- ④ Il _____ chanté une chanson américaine.
- ⑤ Il _____ quitté le bureau il y a dix minutes.

- 11 <보기>의 낱말을 모두 사용하여 대화를 완성할 때, 빈칸 (a)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Léon, tu as un cours de musique ?

B : Non, je(j') _____ (a) _____ à la musique. Mais à celui de sport à dix heures et quart.

< 보기 >

me(m') ne(n') pas suis inscrit

- ① me(m') ② ne(n')
- ③ pas ④ suis
- ⑤ inscrit

26035-0120

- 12 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Ton frère et toi, vous avez visité la Corée du Sud ?

B : Oui, nous _____ l'année dernière.

- ① l'avons visité
- ② l'avons visitée
- ③ y avons visités
- ④ en avons visité
- ⑤ les avons visités

11

Tu fais quoi ce dimanche ?

- 학습 목표**
- 약속 가능 여부 묻기, 유감, 불만 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 미술관 가이드와 파티스리에 대해 이해할 수 있다.
 - 근접미래, 근접과거, 반과거 시제의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

약속 가능 여부 묻기

Cédric : Arthur, tu fais quoi ce dimanche ?

Arthur : Je n'ai rien de prévu, donc je vais rester chez moi. Pourquoi ?

Cédric : Écoute, j'ai reçu deux billets de match de foot. Tu viens avec moi ?

Arthur : Quoi ! Bien sûr que oui ! On se retrouve où et à quelle heure ?

Cédric : Le match commence à 17 heures. Rendez-vous à 16 heures et demie devant la poste.
Ça te va ?

Arthur : Ça me va. Merci pour ton invitation. À dimanche !

*prévu : 계획된, 예정된

어휘 풀이

dimanche : n.m. 일요일

rien : 아무것도

rester : 머무르다

reçu : recevoir(받다)의 과거분사

billet : n.m. 표

match : n.m. 시합, 경기

commencer : 시작하다

rendez-vous : n.m. 약속

devant : ~앞에

poste : n.f. 우체국

표현 연구

1. Tu fais quoi ce dimanche ? 이번 일요일에 뭐 해?

= Que fais-tu ce dimanche ? = Qu'est-ce que tu fais ce dimanche ?

- **quoi**는 구어체적 표현으로, 문장 앞에서는 **que** 또는 **qu'est-ce que**로 쓰는 경우가 일반적이다.
- 동사의 현재시제로도 아주 가까운 미래를 나타낼 수 있다.

2. Je n'ai rien de prévu, donc je vais rester chez moi. 계획된 게 아무것도 없어서 집에 있을 거야.

- **rien**은 **ne**와 함께 쓰여서 '아무것도 ~하지 않다'라는 의미의 부정문을 만들며, 뒤에 'de + 형용사'를 덧붙여 의미를 보충할 수 있다.
Elle ne veut rien de cher. 그녀는 비싼 것은 아무것도 원하지 않는다.
- **aller + inf.** : ~할 것이다 (근접미래)

3. Tu viens avec moi ? 나랑 같이 갈래?

- **venir**는 '오다'라는 뜻이지만, 초대 의미로 담아 '(부르는 사람이나 장소 쪽으로) 가다'의 뜻으로 사용한다.
Je connais bien ce quartier. Venez avec moi. 저는 이 구역을 잘 압니다. 저와 함께 가시죠.

본문 해석

Cédric : Arthur, 이번 일요일에 뭐 해?

Arthur : 계획된 게 아무것도 없어서 집에 있을 거야. 왜?

Cédric : 들어봐, 내가 축구 경기 표 두 장을 받았어. 나랑 같이 갈래?

Arthur : 뭐라고! 당연히 가지! 어디서 몇 시에 만날까?

Cédric : 경기는 17시부터 시작해. 우체국 앞에서 16시 반에 보자. 가능해?

Arthur : 좋아. 초대해줘서 고마워. 일요일에 보자!

문화 미술랭 가이드(Guide Michelin)

미술랭 가이드(Guide Michelin)는 프랑스의 타이어 회사인 미술랭사(社)를 창업한 미술랭 형제(André Michelin, Édouard Michelin)가 1900년에 최초로 발간했다. 처음에는 자동차 운전자를 위한 여행안내 책자였지만, 1926년에 음식이 맛있다고 소문난 호텔에 별을 붙인 것이 레드 가이드(guide rouge)라는 별칭으로 불리는 식당 안내서의 시초가 되었고 오늘날 3개의 별점으로 완성되었다.

미술랭 별점(Étoiles Michelin)은 훌륭한 요리를 제안하는 식당에 해마다 주어진다. 별점의 유효 기간은 1년으로, 재료와 요리의 품질, 맛의 조화, 요리의 완벽성, 요리에 표현된 셰프의 창의적인 개성, 메뉴의 전체적인 일관성 및 언제 방문해도 변함없는 규칙성이라는 5가지 기준 아래 전 세계의 식당이 엄격하고 동일하게 평가된다. 평가는 과거에 식당 및 호텔 경력이 있는 직원들이 익명으로 같은 식당에서 여러 번 식사를 한 뒤 보고서로 작성한다. 개인의 취향, 입맛, 식당의 인테리어 등은 배제하고 장시간 객관적인 논의를 통해 만장일치로 결정한다.

- 미술랭 별 1개 : 양질의 메뉴와 규칙적인 고급 요리를 선보이는 우수 식당(요리가 훌륭한 식당)
- 미술랭 별 2개 : 정교하고 영감이 있는, 개성과 재능을 갖춘 요리를 제공하여 멀리 찾아갈 만한 식당
- 미술랭 별 3개 : 셰프의 재능이 절정에 이르러서 요리가 예술의 경지에 도달한, 맛보기 위해 특별한 여행을 떠날 가치가 있는 식당

○ 의사소통 기본 표현

유감	(Je suis) désolé(e). C'est dommage. Je regrette.	죄송합니다(유감입니다) / 미안해(유감이야). 유감입니다(유감이야). 아쉽습니다(아쉬워).
불만	Il n'est pas content de mon travail. Ça ne me plaît pas beaucoup.	그는 내 작업을 만족스러워하지 않아(요). 이것은 그다지 내 마음에 들지 않아(요).
약속 가능 여부 묻기	Vous êtes libre ce soir ? On peut se voir samedi après-midi ?	당신 오늘 저녁 시간 있으세요? 우리 토요일 오후에 만날 수 있을까(요)?
시간 및 장소 정하기	On se voit où et à quelle heure ? Rendez-vous à six heures au café de La Paix, ça vous va ?	우리 어디에서 몇 시에 만날까(요)? La Paix 카페에서 6시 약속, 괜찮으신가요?

2

유감과 불만 말하기

Alice : Je ne peux pas suivre le cours de Monsieur Dupont. C'est difficile.

Léa : Je comprends. J'aime bien Monsieur Dupont mais les maths sont trop difficiles.

Alice : C'est vrai. J'ai toujours du mal à bien finir ses devoirs.

Léa : Moi aussi. Mais j'aimerais bien avoir une bonne note en maths.

Alice : Si on allait voir Monsieur Dupont pour lui demander des conseils ?

Léa : C'est une bonne idée. Allons-y !

*note : 점수 *conseil : 조언

어휘 풀이

suivre : 수강하다, 뒤따라가다

cours : n.m. 수업

difficile : 어려운

maths(mathématiques) : n.f.pl. 수학

finir : 끝내다, 마치다

devoir : ~해야 한다, n.m. 숙제, 의무

demander : 요청하다, 묻다

표현 연구

1. J'ai toujours du mal à bien finir ses devoirs. 나는 언제나 그분의 숙제를 잘 끝내기 어려워.

• avoir du mal à + inf. : ~하는 데 어려움이 있다

Il a du mal à courir à cause de ses chaussures. 그는 그의 신발 때문에 뛰는 데 어려움이 있다.

2. Mais j'aimerais bien avoir une bonne note en maths.

하지만 수학에서 좋은 점수를 받고 싶은데.

• aimer, pouvoir, vouloir 등 동사의 조건법 형태(j'aimerais, je voudrais, je pourrais)를 사용하면 완곡한 표현, 정중한 부탁 등을 표현할 수 있다.

Je voudrais une bouteille d'eau, s'il vous plaît. 물 한 병 주세요.

Tu pourrais me le passer, s'il te plaît? 나에게 그것을 건네줄 수 있겠니?

3. Si on allait voir Monsieur Dupont pour lui demander des conseils ?

Dupont 선생님을 뵈러 가서 조언을 구해볼까?

• 'si + 반과거' 형태로 제안하는 문장을 만들 수 있다.

Si on faisait du vélo? 우리 자전거를 탈까?

Si on jouait au foot ensemble? 우리 같이 축구를 할까?

본문 해석

- Alice : Dupont 선생님의 수업을 못 따라가겠어. 어려워.
 Léa : 이해해. 난 Dupont 선생님은 좋은데 수학이 너무 어려워.
 Alice : 맞아. 나는 언제나 그분의 숙제를 잘 끝내기 어려워.
 Léa : 나도. 하지만 수학에서 좋은 점수를 받고 싶은데.
 Alice : Dupont 선생님을 뵈러 가서 조언을 구해볼까?
 Léa : 좋은 생각이야. 가자!

문화

프랑스의 빵 : 파티스리(pâtisserie)

프랑스의 빵은 크게 세 가지로 나뉜다 :

- **빵(pain)** : 바게트(baguette)처럼 단맛이 없는 기본적인 것
- **비에누아즈리(viennoiserie)** : 크루아상(croissant), 브리오슈(brioche), 빵 오 쇼콜라(pain au chocolat)처럼 달걀과 버터가 많이 첨가되어 단맛이 나고 부드러운 것
- **파티스리(pâtisserie)** : 에클레르(éclair), 밀피유(mille-feuille), 마카롱(macaron), 파리-브레스트(Paris-Brest)처럼 달콤한 디저트용 과자와 케이크

디저트용 파티스리와 일반 빵을 구분하기 시작한 것은 중세 시대부터이다. 오늘날 프랑스의 파티스리는 얀 쿠브뢰르(Yann Couvreur), 피에르 에르메(Pierre Hermé) 등 파리의 유명 파티시에(pâtissier)들에 의해 재해석되면서 더욱 인기를 끌고 있다.

※ 다양한 파티스리

1. **에클레르(éclair)** : ‘번개’라는 뜻으로, 이러한 이름의 기원으로는 설탕과 초콜릿 코팅이 번개처럼 번쩍거린다는 의미와, 너무 맛있어서 번개보다도 빠르게 먹어 치운다는 의미가 있다.
2. **밀피유(mille-feuille)** : ‘천 장의 잎사귀’라는 뜻으로, 얇고 바삭한 페이스트리를 달콤한 크림과 겹겹이 쌓아올려 만든다.
3. **마카롱(macaron)** : 달걀흰자, 설탕, 아몬드 가루 등을 섞어 만든 작고 둥그란 과자로, 이탈리아에서 처음 만들기 시작했으나 프랑스로 전해지며 견과류를 섞어 만드는 현재의 레시피가 일반화되었다. 약간 단단한 꼬끄(coque) 두 개를 겹친 후 가운데 머랭이나 잼, 크림을 넣은 현재의 형태는 1862년 메종 라뒤레(Maison Ladurée)에서 고안해낸 것이라고 한다.
4. **파리-브레스트(Paris-Brest)** : 1910년 파리-브레스트 왕복 자전거 경주를 기념하기 위해 자전거 바퀴 모양으로 만든 디저트이다. 가운데가 빈 둥근 모양으로 슈 반죽을 구워 반으로 자르고, 그 사이에 프랄린 크림을 넣어 만든다.
5. **오페라(opéra)** : 커피시럽에 담근 아몬드향 케이크 시트(비스퀴 조콩드, biscuit Joconde)에 가나슈와 커피 버터크림을 층층이 쌓고 초콜릿 글레이즈로 덮는다. 1955년 메종 달루와요(la maison Dalloyau)의 주인이 처음 만들었는데, 당시 매장 근처에 있던 파리 오페라 극장(Opéra Garnier)의 무용수들에게 헌정하는 의미로 이와 같은 이름이 되었다고 한다.



수능 문법 포인트

I. 근접미래

1. 형태 : aller + inf.

2. 용법 : 가까운 미래의 사실을 나타낸다. (~할 것이다, ~할 예정이다)

Nous **allons** arriver à l'aéroport Charles de Gaulle dans 20 minutes.

우리는 샤를 드골 공항에 20분 후에 도착할 것이다.

Elles **vont** visiter la tour Eiffel. 그녀들은 에펠탑을 방문할 것이다.Je **vais** t'attendre devant la porte, d'accord? 문 앞에서 너를 기다릴 거야, 알겠지?Il **va** se promener avec son chien. 그는 그의 개와 함께 산책할 것이다. aller + inf.의 또 다른 용법

aller 동사가 미래를 나타내는 것이 아니라, 일반 동사로서 ‘~하러 가다’의 의미로 사용될 수 있다.

Où allez-vous? 어디 가세요?

- Je **vais** travailler. 일하러 갑니다.

II. 근접과거

1. 형태 : venir de + inf.

2. 용법 : 가까운 과거의 사실을 나타낸다. (방금 ~했다)

Marie **vient de** se lever. Marie는 방금 일어났다.Elles **viennent de** sortir de la chambre. 그녀들은 방금 방에서 나갔다.Je **viens de** prendre une douche. 나는 방금 샤워를 했다. venir + inf.는 ‘~하러 오다’Tu peux **venir** dîner chez nous? 저녁 먹으러 우리 집에 올 수 있니?

III. 반과거

1. 형태 : 1인칭 복수(nous)의 현재 어간 + 반과거 어미(-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient)

동사 (기준어간)	regarder (regardons)	réussir (réussissons)	prendre (prenons)	faire (faisons)[fəz]*	être (ét-)*
je(j')	regardais	réussissais	prenais	faisais	étais
tu	regardais	réussissais	prenais	faisais	étais
il / elle	regardait	réussissait	prenait	faisait	était
nous	regardions	réussissions	prenions	faisions	étions
vous	regardiez	réussissiez	preniez	faisiez	étiez
ils / elles	regardaient	réussissaient	prenaient	faisaient	étaient

 *faire의 반과거 어간 발음 유의! *être의 반과거 어간 형태 유의!

2. 용법

- (1) 습관 및 반복 : 과거의 습관 또는 반복적 행위를 나타낸다.
 Chaque dimanche, Irène **faisait** de l'exercice avec son frère.
 일요일마다 Irène은 그녀의 남자 형제와 함께 운동하곤 했다.
 Quand il habitait à Nice, j'**allais** à la mer avec lui.
 그가 니스에 살았을 때, 나는 그와 함께 바다에 가곤 했다.
- (2) 계속 : 과거의 완료되지 않은 상태, 지속되는 행위를 나타낸다.
 Il **faisait** trop chaud l'été dernier. 작년 여름은 너무 더웠다.
 Robin a appris le coréen quand il **était** en Corée. Robin은 한국에 있는 동안 한국어를 배웠다.
- (3) 동시성 : 과거의 순간적 행위와 동시에 이루어진 계속적 행위를 나타낸다.
 Quand je suis arrivée, ma mère **préparait** le repas.
 내가 도착했을 때, 나의 어머니는 식사를 준비하고 계셨다.
 Quand il a découvert la fleur, son chien **courait** dans le jardin.
 그가 그 꽃을 찾았을 때, 그의 개는 정원에서 뛰고 있었다.
- (4) si + 반과거 : 제안이나 현재와 반대되는 가정을 나타낸다.
 ① 제안 : Si on **prenait** un café ? 커피 한잔할까?
 ② 현재와 반대되는 가정 : Si j'**étais** plus mince ! 내가 좀 더 날씬하다면!

3. 복합과거와 반과거의 구별

	복합과거	반과거
완료 여부	완료 : 완료된 행동	미완료 : 지속적인 행동, 상태
기간 제한 여부	한정된 기간	막연한 기간
의미	사건, 행위	상황, 배경

- (1) 완료 / 미완료
 Pendant que ma mère **nettoyait** la chambre, j'**ai cassé** un verre.
 어머니가 방을 청소하고 계실 때 내가 유리컵을 깼다.
- (2) 시작과 끝이 분명한 기간 / 막연한 기간
 Le secrétaire **a envoyé** vingt lettres en dix minutes.
 비서가 10분 만에 20통의 편지를 보냈다.
 Pendant que Marie **cherchait** son portable, Lucas **a gardé** sa valise.
 Marie가 그녀의 핸드폰을 찾는 동안 Lucas가 그녀의 여행 가방을 지켰다.
- (3) 사건, 행위 / 상황, 배경
 Elle **est arrivée**, mais personne ne l'**attendait**.
 그녀가 도착했지만 아무도 그녀를 기다리고 있지 않았다.
 Il y **avait** beaucoup de voitures dans la rue, mais Paul y **est arrivé** à l'heure.
 거리에 자동차가 많았지만, Paul은 거기에 제시간에 도착했다.

26035-0121

01 밑줄 친 부분이 발음되지 않는 것은?

- ① bras ② film
③ parc ④ sept
⑤ plaisir

26035-0122

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Il pense que cette machine ne va plus _____.
○ Comme il pleut beaucoup, il est conseillé de ne pas _____ le long de la mer.

- ① penser ② manger
③ marcher ④ accepter
⑤ répondre

26035-0123

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

- A: Moi, j'aime bien voyager ici, mais Sylvie, _____.
B: Ah bon? Pour quelles raisons?
A: Elle trouve qu'il fait trop chaud ici. En plus, elle déteste l'été.

— < 보기 > —

- a. elle n'apporte rien
b. elle ne s'inquiète de rien
c. elle n'en est pas contente
d. elle n'est pas d'accord avec moi

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0124

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A: Tu as réussi ton examen d'anglais? Pour moi, ce n'était pas trop difficile.
B: Non, j'ai eu seulement 5 points sur 20. C'était difficile pour moi.
A: _____. Je ne le savais pas, désolé.

- ① Je regrette
② Ça te plaît
③ C'est à moi
④ J'en suis certain
⑤ Tu m'écoutes bien

26035-0125

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A: Tu as choisi? Qu'est-ce que tu prends, le rouge ou le vert?
B: Hmm... Je ne veux en acheter aucun.
A: Pourquoi? _____?
B: Non, c'est trop cher.

- ① C'est tout
② Quel est le prix
③ Ça coûte combien
④ Ça ne te plaît pas
⑤ On est le combien

26035-0126

26035-0128

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : Bonjour, je voudrais prendre un rendez-vous avec monsieur le directeur.

B : _____

A : _____

B : Oui. Vous pouvez prendre rendez-vous entre neuf heures et onze heures.

A : Très bien !

< 보기 >

- a. Pour quel jour le voulez-vous ?
- b. Est-ce qu'il est libre jeudi matin ?
- c. J'aimerais venir à dix heures et demie, alors.

- ① a - b - c ② a - c - b
- ③ b - a - c ④ b - c - a
- ⑤ c - a - b

26035-0127

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : On va jouer au foot. Tu veux venir ?

B : Pourquoi pas ? _____ ?

A : Dans 1 heure, à 17 heures, devant le lycée.

- ① Comment tu y vas
- ② Tu es occupé ce matin
- ③ Tu peux venir chez moi
- ④ Où se trouve notre lycée
- ⑤ On se voit où et à quelle heure

08 미슐랭 가이드(Guide Michelin)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

En 1900, André Michelin et son frère Édouard Michelin ont fait le *Guide Michelin*. C'était un guide gratuit avec des informations pour se promener en voiture et voyager. À partir de 1926, les deux frères ont commencé à donner des étoiles aux bons restaurants. Aujourd'hui, chaque année, des évaluateurs anonymes visitent les mêmes restaurants plusieurs fois et décident de leur donner une, deux, trois étoiles ou encore aucune.

*étoile : 별
*évaluateur : 평가자
*anonyme : 익명의

< 보기 >

- a. Michelin 형제를 위한 안내서였다.
- b. 우수한 식당에 별 1개~3개를 준다.
- c. 여행객들이 익명으로 식당 평가를 쓴다.
- d. 1926년부터 식당에 별을 주기 시작했다.

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0129

09 Paris-Brest에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Le Paris-Brest est un dessert français. Il a une forme ronde comme une roue de vélo. On met de la crème au praliné entre les deux morceaux de pâte à choux. Un chef l'a fait pour fêter la course de vélo Paris-Brest-Paris. Et c'est de là que ce petit gâteau a reçu le nom de la course.

*roue : 바퀴
*crème au praliné : 프랄린 크림
*pâte à choux : 슈 반죽
*course : 경주

- ① 프랑스의 디저트다.
- ② 자전거 바퀴 모양이다.
- ③ 두 겹의 반죽 사이에 크림을 넣는다.
- ④ 자전거 경주를 기념하면서 만들어졌다.
- ⑤ 자전거 경주 우승 선수의 이름을 따왔다.

26035-0130

10 시간상 가장 나중에 일어날 일을 나타내는 것은?

- ① Elle lit un livre.
- ② Ils ont fini le repas.
- ③ Il faisait de l'exercice.
- ④ Nous allons prendre du thé.
- ⑤ Je viens de rentrer chez moi.

26035-0131

11 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Qu'est-ce que tu fais ? Tu es occupé ?
B : Non, je(j') _____ (a) _____ mes devoirs.
Mais dans quelques minutes, je _____ (b) _____ avec Noah.

- | (a) | (b) |
|------------------|-----------------|
| ① ai fini | viens de sortir |
| ② vais finir | vais sortir |
| ③ vais finir | viens de sortir |
| ④ viens de finir | vais sortir |
| ⑤ viens de finir | viens de sortir |

26035-0132

12 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Si on _____ une promenade ce soir ?
B : C'est une bonne idée ! Il fait beau.

- | | |
|------------------|------------|
| ① faire | ② a fait |
| ③ faisait | ④ va faire |
| ⑤ vient de faire | |

- 학습 목표**
- 추측, 확신, 계획, 희망 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 파리 도서관과 프랑스인의 독서 문화에 대해 이해할 수 있다.
 - 의문사와 의문문의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

추측과 확신하기

Stéphane : Alors, comment était l'examen ?

Thomas : Je suis sûr que j'ai fait une erreur dans le dernier exercice... C'était trop difficile !

Stéphane : Moi aussi, mais je suis certain d'avoir bien répondu aux premiers exercices.

Thomas : Peut-être... Mais tu es bon en maths, alors tu as sûrement bien répondu.

Stéphane : J'espère... Et Tom ? Il doit être très content, il est fort en maths !

Thomas : Oui, j'en suis sûr ! En plus, il a beaucoup révisé à la bibliothèque cette semaine.

Stéphane : C'est vrai. Moi, je dois réviser plus pour le prochain examen.

Thomas : Oui ! On peut travailler ensemble la prochaine fois.

Stéphane : Bonne idée !

*erreur : 실수, 오류 *réviser : 복습하다

어휘 풀이

examen : n.m. 시험
 sûr(sûre) : 확신하는, 확실한
 certain(certain) : 확신하는, 확실한
 répondre : 대답하다
 premier(première) : 처음의, 첫 번째의
 exercice : n.m. 연습, 훈련, 연습문제
 content(contente) : 만족한, 기뻐하는
 fort(forte) : 강한, 힘이 센

bibliothèque : n.f. 도서관
 semaine : n.f. 주, 일주일
 vrai(vraie) : 참된, 실제인
 prochain(prochaine) : (시간적으로) 다음의, 가까운
 travailler : 일하다, 공부하다
 ensemble : 함께
 fois : n.f. 번, 회

표현 연구

1. Tu as sûrement bien répondu. 너는 틀림없이 잘 답했을 거야.

• 확신 표현하기

- Je suis sûr(e)/certain(e) de + inf. : 나는 ~라고 확신해

Je suis sûr(e) de trouver la gare. 나는 역을 찾을 수 있다고 확신해.

- Bien sûr ! / Certainement ! / Sûrement ! 물론이지!

2. Il doit être très content. 그는 아마 만족스러울 거야.

• 추측 표현하기

- devoir + inf.는 '해야만 한다'라는 의무를 표현할 때 사용된다.

Je dois mieux réviser. 나는 더 잘 복습해야지.

- devoir + inf.는 '아마 ~일 것이다'라는 추측의 의미로도 사용할 수 있다.

Elle doit avoir vingt-trois ans. 그녀는 아마 23세일 거야.

- peut-être : 아마, 어쩌면 (추측)의 표현도 사용이 가능하다.

3. Il est fort en maths ! 그는 수학을 잘해!

- 전치사 en의 쓰임 : ‘분야·영역’의 용법으로 사용되었다.
Je suis étudiant en droit. 나는 법학과 대학생이야.

본문 해석

Stéphane : 아, 시험 어땠어?

Thomas : 마지막 문제를 틀렸다는 확신이 들어... 너무 어려웠어!

Stéphane : 나도 그래, 그런데 초반 문제에서는 잘 답했다고 확신해.

Thomas : 아마도.... 근데 너 수학 잘하잖아, 그러니 틀림없이 잘 답했을 거야.

Stéphane : 그러길 바라지만... Tom은 어때? 그는 아마 만족스러울 거야, 수학을 잘하잖아!

Thomas : 맞아, 그건 확실해! 이번 주에 도서관에서 복습을 많이 했어.

Stéphane : 맞아, 그래. 나는 다음 시험에 더 복습해야지.

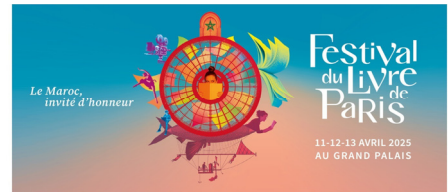
Thomas : 응! 다음번에는 같이 공부하자.

Stéphane : 좋은 생각이야!

문화

파리 도서전(Festival du Livre de Paris)

1981년 첫 회를 시작으로 40여 년간 매해 개최되었던 ‘Salon du Livre de Paris’ 행사는 코로나 19로 인해 2020년과 2021년 두 차례 취소되었고, 마침내 2022년 ‘Festival du Livre de Paris’라는 새로운 이름과 함께 화려하게 다시 돌아왔다. 박람회 또는 전시회를 뜻하는 살롱 대신 축제를 뜻하는 페스티벌이라는 용어를 사용한 것에는 이 행사가 모두에게 열린 장이 되고자 하는 바람이 담겨 있으며, 아울러 작가와 독자가 책으로 하나가 되는 축제의 장이 되기를 바라는 뜻도 들어 있다. 매해 파리 도서전은 주빈국을 선정해 그 나라의 문학 작품을 소개하는데, 2023년도에는 이탈리아가, 2024년도에는 퀘벡이, 2025년에는 모로코가 주빈국으로 초대되었다. 우리나라는 2016년에 주빈국으로 참가한 바 있다. 당시 전시장에는 여러 장르의 책뿐만 아니라 만화(BD, bandes dessinées), 한국의 문학과 웹툰 콘텐츠가 소개되었다. 이 행사에는 책에 관심 있는 일반 대중뿐만 아니라 소설가, 만화 작가, 아동도서 작가 등 전 세계의 출판업계 관계자들이 참석한다.



○ 의사소통 기본 표현

계획	Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ? - Je vais voyager en Afrique.	너는 방학 동안에 무엇을 할 거니? - 아프리카를 여행하려고 해.
희망	J'aimerais visiter la France. Je voudrais être journaliste.	저는 프랑스를 방문하고 싶어요. 저는 (신문, 잡지, 방송) 기자가 되고 싶어요.
추측	Il doit faire chaud à midi.	정오에는 아마 더울 겁니다.
확신	Bien sûr ! Je suis certain qu'il va revenir. J'en suis sûr.	물론이지! 나는 그가 다시 올 거라고 확신합니다. 틀림없습니다.

2

계획과 희망 말하기

Maman : Joyeux anniversaire, mon grand ! Déjà 18 ans !

Papa : Oui, joyeux anniversaire ! Nous sommes très fiers de toi. Tu vas faire quoi cette année ?

Fils : Merci, j'aimerais bien faire un voyage cet hiver, avant d'aller à la fac.

Papa : Ah oui ? Où ça ?

Fils : En Europe ! J'ai envie de partir quelques semaines, découvrir de nouvelles villes...

Papa : D'accord... Après trois ans de lycée, c'est vrai que tu mérites un peu de temps libre.

Maman : Tout devrait bien se passer.

Fils : Mais oui, maman ! Ne vous inquiétez pas, je vais faire attention !

*fier(fière) : 자랑스러운 *fac(faculté) : 대학 *mériter : 받을 만하다, 가치가 있다

어휘 풀이

joyeux(joyeuse) : 즐거운

anniversaire : n.m. 생일

voyage : n.m. 여행

hiver : n.m. 겨울

avoir envie de + inf. : ~하고 싶다

partir : 떠나다

découvrir : 발견하다, 찾아내다

ville : n.f. 도시, 시내

se passer : 일어나다

faire attention : 조심하다, 주의하다

표현 연구

1. Tu vas faire quoi cette année ? 너는 올해 무엇을 할 거야?

• 계획 표현하기

- aller + inf. : ~할 것이다 (근접미래)

Je vais aller au cinéma. 나는 영화관에 가려고 해.

- compter + inf. : '할 생각이다'라는 의미로 'penser + inf.'와 같이 앞으로의 계획에 대해 말할 때 사용할 수 있다.

Je compte rester à la maison toute la journée. 하루 종일 집에 머무를 생각이다.

2. J'aimerais bien faire un voyage cet hiver. 올 겨울 여행을 정말 하고 싶어요.

• 희망 표현하기

- aimer, vouloir 동사를 조건법 형태로 사용하여 완곡하게 '희망'이나 '바람'을 표현할 수 있다.

J'aimerais vivre à la campagne. 시골에서 살고 싶어요.

Je voudrais un kilo de tomates, s'il vous plaît. 토마토 1kg 주세요.

- avoir envie de : '~하기를 바라다'라는 의미로 희망하는 표현에 대해 사용할 수 있다.

Elle a envie de faire le tour du monde. 그녀는 세계 일주를 하고 싶어 한다.

- souhaiter qc/inf. à qn : ~에게 ~(하기)를 기원하다, 소망하다

Je te souhaite un bon anniversaire. 행복한 생일이 되길 바라.

본문 해석

엄마 : 생일 축하한다, 우리 아들! 벌써 18살이네!
 아빠 : 그래, 축하한다! 우리는 네가 자랑스럽단다. 올해 무엇을 할 거야?
 아들 : 감사해요, 대학에 들어가기 전 이번 겨울에 여행을 가고 싶어요.
 아빠 : 아 그래? 어디로?
 아들 : 유럽으로요! 몇 주간 떠나고 싶어요, 새로운 도시들도 찾아다니고요...
 아빠 : 그래... 고등학교 3년을 마치고, 약간의 휴식시간을 가질 만하지.
 엄마 : 모든 것이 잘 될 거야.
 아들 : 그럼요, 엄마! 걱정 마세요, 조심할게요!

문화

프랑스인의 독서 문화

1. 파리의 노천 서점, 부키니스트(bouquinistes)

파리를 가로지르는 센강을 따라 걷다보면 길게 이어져 있는 책 가판대를 볼 수 있다. 16세기부터 역사를 이어온 ‘부키니스트(bouquinistes)’다. 부키니스트는 헌책 노점상을 뜻하며, 프랑스어로 헌책을 이르는 단어 ‘bouquin’에서 유래되었다. 상자에 중고 서적 및 고서적, 혹은 그림과 엽서 등 다양한 제품을 담아 파는 곳이다. 상자의 길이와 폭, 높이, 녹색 색상은 균일하게 제한되며 최소 일주일에 4회 이상 문을 열어야 하고 신간 서적은 판매할 수 없다. 이곳은 2019년 프랑스의 무형문화재로 등록되었으나 파리 올림픽 개막식이 센강에서 열리게 되면서 정부가 15일간 임시 철거를 통보해 위기를 맞았다. 하지만 서점 운영자들을 포함해 수많은 시민들이 이에 반대하고 저항함으로써 올림픽 기간에도 철거되지 않고 내내 자리를 지킬 수 있었다. 이곳은 단순히 기념품이나 읽지 않는 헌책을 값싸게 판매하는 곳이 아니라, 흥미로운 관광거리이자 프랑스의 문학과 문화, 역사 유산으로 그 의미가 크다.



2. 해변에서 책 읽기(Lire à la plage)

7월부터 8월까지 여름 바캉스 기간 동안 프랑스의 센마리팀(Seine-Maritime) 데파르트망(département)에 속한 십여 개 이상의 해변에서는 ‘해변에서 책 읽기(Lire à la plage)’ 캠페인을 열어 모래사장에서 일광욕을 즐기는 사람들에게 무료로 책을 대여해준다. 테라스와 의자를 구비하여 휴식과 독서를 할 수 있도록 하며, 휴일과 공휴일을 포함해 일정 시간 동안 매일 운영한다. 프랑스 내 센마리팀 데파르트망 행정구역 내 일부 자치 공동체 코뮌(commune)에서 이루어지고 있다.



수능 문법 포인트

I. 의문사

1. **의문형용사**: 명사 앞에서 꾸며주거나 속사로 사용되어 의문을 나타낸다.

	남성	여성
단수	quel	quelle
복수	quels	quelles

Quel temps fait-il en France? 프랑스의 날씨는 어떤가요?

Quelle est votre nationalité? 당신의 국적이 무엇입니까?

Quels sont ces élèves? 이 학생들은 누구인가요?

Quelles fleurs aimes-tu? 어떤 꽃들을 좋아하니?

2. **의문대명사**: 주어나 직접목적보어, 속사, 간접목적보어, 상황보어의 기능을 한다. 의문사 다음에 est-ce que를 사용하면 주어와 동사가 도치되지 않는다.

문장에 사용된 동사가 특정한 전치사를 동반하는 경우, 의문사 앞에 그 전치사를 위치시킨다.

De quoi parles-tu? 너는 무엇에 대하여 말하고 있니?

	주어	직접목적보어, 속사	간접목적보어, 상황보어
사람	Qui Qui est-ce qui	Qui Qui est-ce que	전치사 + qui 전치사 + qui est-ce que
사물	Qu'est-ce qui	Que Qu'est-ce que	전치사 + quoi 전치사 + quoi est-ce que

(1) 사람

[주어] Qui (est-ce qui) vient? 누가 오니?

[속사] Qui est-ce? = Qui est-ce que c'est? 누구세요? / 누구니?

[직목] Qui regardez-vous? = Qui est-ce que vous regardez? 누구를 보고계세요?

[간목] À qui parlez-vous? = À qui est-ce que vous parlez? 누구에게 말씀하십니까?

(2) 사물

[주어] Qu'est-ce qui t'arrive? 무슨 일이니?

[속사] Qu'est-ce que c'est? 그게 뭐예요?

[직목] Que voulez-vous? = Qu'est-ce que vous voulez? 무엇을 원하세요?

[간목] À quoi pense-t-il? = À quoi est-ce qu'il pense? 그는 무엇을 생각하니?

3. **의문부사**: 문두에 오면 주어와 동사가 도치되고, 뒤에 est-ce que를 사용하면 도치되지 않는다.

종류	용법	예문
où	장소 (어디)	Où habitez-vous? Où est-ce que vous habitez? 어디에 사시나요?
quand	시간 (언제)	Quand partons-nous? Quand est-ce que nous partons? 우리 언제 출발할까요?
comment	방법 (어떻게)	Comment vas-tu? Comment est-ce que tu vas? 어떻게 지내?
combien	수량 (얼마나)	Combien êtes-vous? Combien est-ce que vous êtes? 몇 분이신가요?
pourquoi	이유 (왜)	Pourquoi êtes-vous venu(e)? Pourquoi est-ce que vous êtes venu(e)? 왜 오셨나요?

II. 의문문

1. 직접의문문

- (1) 평서문에 의문부호를 붙인다.

Tu as faim ? 너 배고프니?

- Oui, j'ai faim. 응, 배고파.

- Non, je n'ai pas faim. 아니, 배고프지 않아.

Vous prenez le petit déjeuner tous les matins ? 매일 아침 식사를 하시나요?

- Oui, toujours. 예, 항상 합니다.

- Non, pas toujours. 아니요, (아침 식사를) 늘 하지는 않습니다. (부분 부정)

- Non, jamais. 아니요, (아침 식사를) 전혀 하지 않습니다. (전체 부정)

- (2) 평서문 앞에 'est-ce que'를 붙인다. est-ce que 다음에 모음이나 무음 h가 오면 qu'로 축약한다.

Est-ce qu'il est américain ? 그는 미국인입니까?

Est-ce que vous m'avez téléphoné ? 제게 전화하셨나요?

- (3) 주어(대명사)와 동사의 순서를 바꾸어 의문문을 만든다. (동사와 대명사 주어 사이에 '-'를 사용한다.)

Est-il lycéen ? 그는 고등학생입니까?

- Oui, il est lycéen. 예, 그는 고등학생입니다.

- Non, il est étudiant. 아니요, 그는 대학생입니다.

 명사 주어는 동사와 직접 순서를 바꿀 수 없고, 그것을 대신하는 주어 인칭대명사를 사용해 동사 뒤에 위치시킨다.

Mila vient-elle avec toi ? Mila가 너와 함께 오니?

La salle de musique est-elle au premier étage ? 음악실은 2층에 있나요?

 동사의 어미가 모음으로 끝나는 경우, '-t-'를 동사와 il(elle, on) 사이에 넣는다.

Y a-t-il un café sympa près d'ici ? 근처에 괜찮은 카페가 있나요?

Arrive-t-elle bientôt ? 그녀가 곧 도착할까?

- (4) 부정의문문 : 대답의 내용이 긍정일 경우 si, 부정일 경우 non으로 대답한다.

Tu ne le manges pas ? = Ne le manges-tu pas ? 그것을 먹지 않니?

- Si, je le mange. 아니, 먹어.

- Non, je ne le mange pas. 응, 안 먹어.

2. 간접의문문 : 주절 동사의 직접목적보어로서 si나 의문사로 유도되는 문장을 말한다.

주절(주어 + 동사) + si 또는 의문사 + 주어 + 동사

Il ne sait pas pourquoi Hélène est en Corée. 그는 Hélène이 왜 한국에 있는지 모른다.

Je lui demande s'il peut venir ce soir. 나는 그에게 오늘 저녁에 올 수 있는지 묻는다.

Dites-nous comment elle a réussi cet examen. 그녀가 어떻게 시험에 합격했는지 우리에게 말해주세요.

 접속사 que가 포함된 문장은 간접의문문이 아니다.

Il ne sait pas que cette boulangerie est fermée. 그는 이 빵집이 문 닫은 것을 모른다.

Nous espérons que le temps va être beau demain. 우리는 내일 날씨가 좋기를 바랍니다.

Elle me dit que Paula est malade. 그녀는 내게 Paula가 아프다고 말한다.

26035-0133

- 01 □에 들어갈 글자를 모두 조합하여 만들 수 있는 낱말의 의미는?



C'est la tou□ la plus connue de Paris et de Fran□e. Elle se trouve dans le se□tième □rrondissement de Paris.

- ① 공원 ② 요리
③ 커피 ④ 가격표
⑤ 오토바이

26035-0134

- 02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Ça me fait du _____.
○ Il faut faire le _____.
○ J'ai _____ mangé hier.

- ① bon ② bien
③ plein ④ mieux
⑤ beaucoup

26035-0135

- 03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : _____
B : Je voudrais vivre en France. Mon rêve, c'est de faire une école de boulangerie.
A : C'est vrai que tu es fait(e) pour ça !

B : Oui. J'adore faire du pain de toutes les formes.
A : _____

< 보기 >

- a. J'aimerais goûter tes pains un jour.
b. Tu veux faire quoi après tes études ?
c. Tu veux travailler dans une boulangerie ?

- ① a-b-c ② a-c-b
③ b-c-a ④ c-a-b
⑤ c-b-a

26035-0136

- 04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : J'ai envie de partir en Espagne cet été !
B : _____ ?
A : À Barcelone, j'aimerais voir la *Sagrada Familia* et la mer.
B : C'est génial ! Moi, je vais rendre visite à mes grands-parents à Toulouse.
A : C'est bien aussi !

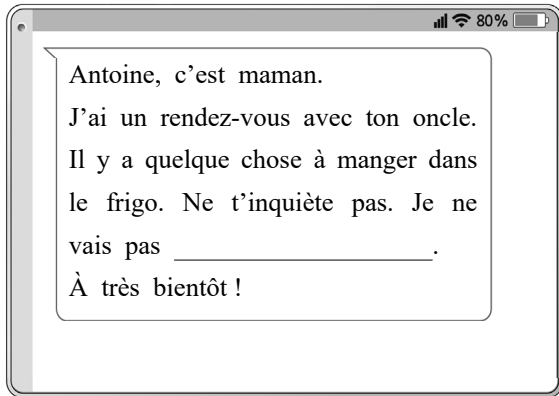
< 보기 >

- a. Où veux-tu aller
b. Comment tu y vas
c. Tu voudrais aller où
d. Comment tu la trouves

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0137

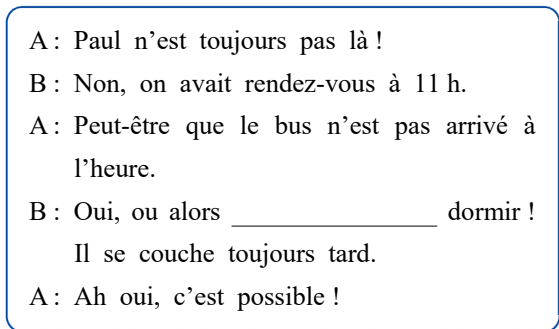
05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?



- ① rentrer tard
- ② aller chez moi
- ③ jouer du piano
- ④ apprendre l'anglais
- ⑤ acheter un nouveau portable

26035-0138

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?



- ① il doit
- ② il nous faut
- ③ il ne sait pas
- ④ il est temps de
- ⑤ il est difficile de

26035-0139

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : Ma fille a passé le bac en juin. J'espère qu'elle va l'avoir !
 B : _____. Elle a toujours été une bonne élève, non ?
 A : C'est vrai. Mais elle me dit qu'elle a un peu peur de ne pas l'avoir réussi.

- ① Je suis pris
- ② Certainement
- ③ J'en suis sûr
- ④ J'en suis certain
- ⑤ Je ne m'inquiète pas

26035-0140

08 파리 도서전(Festival du Livre de Paris)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

« Le Festival du Livre de Paris », anciennement « Salon du Livre de Paris », est un festival annuel. Il a lieu au printemps au Grand Palais. C'est le rendez-vous des professionnels du livre et de l'écrit. Chaque année, le festival met en avant un pays différent. En 2022, l'Inde était l'invité numéro un, l'Italie en 2023, le Québec en 2024. En 2025, c'est au tour du Maroc. Le programme est très riche. On peut découvrir des choses intéressantes et de nouveaux livres.

*annuel : 연간의
 *avoir lieu : 열리다
 *professionnel : 전문가

- ① 행사의 명칭이 변화하였다.
- ② 신간 도서 작품을 살펴볼 수 있다.
- ③ 매년 주빈 국가를 다르게 초청한다.
- ④ 그랑팔레에서 가을에 행사가 열린다.
- ⑤ 출판업계 전문가들이 함께하는 자리이다.

26035-0141

09 Les bouquinistes de Paris에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

« Les bouquinistes de Paris » sont des vendeurs de livres anciens et d'occasion. « Bouquin » vient d'un ancien mot français pour dire « vieux livre ». Les bouquinistes vendent leurs livres dans des petites boîtes vertes le long de la Seine. Ils doivent ouvrir au moins quatre jours par semaine, et il leur est interdit de vendre des livres neufs. Ils sont ouverts surtout l'après-midi et le week-end, quand il fait beau. Les bouquinistes sont importants pour les touristes car ils connaissent beaucoup d'histoires et mais aussi pour les Français, car ils font partie de l'histoire de la capitale depuis plus de 400 ans.

*bouquiniste : 고서적상, 부키니스트
*d'occasion : 중고의

< 보기 >

- a. 주말에만 운영한다.
- b. 새로운 책들은 판매할 수 없다.
- c. 회색 박스에 물건을 진열해둔다.
- d. 파리 역사의 일부를 이루는 중요한 존재이다.

- ① a, b ② a, d
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0142

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

- Je sais bien _____ sert ce dictionnaire.
- Dites-moi _____ le film va commencer.
- Il me demande _____ je fais ce gâteau.

< 보기 >

- a. quand b. à quoi c. comment

- ① a - b - c ② a - c - b
- ③ b - a - c ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0143

11 <보기>의 낱말을 모두 사용하여 대화를 완성할 때, 빈칸 (a)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Je voudrais un peu de beurre.
B : Je(J') _____ mets (a) ?
A : Un peu _____ de cinq _____ grammes.

< 보기 >

- en plus cents vous combien

- ① en ② plus
- ③ cents ④ vous
- ⑤ combien

26035-0144

12 문장 표현이 옳은 것만을 고른 것은?

- a. Tu parles de quoi ?
- b. N'êtes pas vous prêt ?
- c. Comment va-t-il à l'école ?
- d. Qu'est-ce qui vous voulez ?

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

- 학습 목표**
- 날짜, 시간, 달과 계절 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 잡지와 신문에 대해 이해할 수 있다.
 - 명령법과 감탄문의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

요일 묻고 답하기

Pierre : Quel jour est-ce aujourd'hui ?

Sophie : Aujourd'hui, c'est jeudi.

Pierre : Ah, donc il reste encore deux jours avant le week-end !

Sophie : Oui, cette semaine a été longue pour moi. J'ai eu beaucoup de travail et aussi des examens.

Pierre : Je comprends. Moi aussi, j'ai eu beaucoup de travail cette semaine. Je suis vraiment fatigué.

Sophie : Ce week-end, je vais me reposer et ne rien faire.

Pierre : Oui, moi aussi. J'en ai vraiment besoin.

*se reposer : 쉬다

어휘 풀이

jour : n.m. 요일, 날, 날짜
jeudi : n.m. 목요일
donc : 그래서, 그러므로
rester : 남다, 머무르다
encore : 아직, 여전히, 다시
avant : 전에
long(longue) : 긴
travail : n.m. 일

examen : n.m. 시험
comprendre : 이해하다
aussi : 또한, 역시
vraiment : 정말
fatigué(fatiguée) : 피곤한
rien : 아무것도
faire : 하다, 만들다
besoin : n.m. 필요, 욕구

표현 연구

1. Quel jour est-ce aujourd'hui ? 오늘 무슨 요일이지?

- 요일 묻기 : Quel jour sommes-nous ? / Quel jour est-ce aujourd'hui ? / On est quel jour ?
- 요일 말하기 : Nous sommes / C'est / On est + 요일
Nous sommes / C'est / On est dimanche. 일요일입니다.

2. Ah, donc il reste encore deux jours avant le week-end !

아, 그럼 아직도 주말 전까지 이틀이나 남았네!

- (비인칭 구문) Il reste qc/qn : ~이 남아 있다
Il reste une place libre dans le bus. 버스에 빈자리가 하나 남아 있다.

3. Ce week-end, je vais me reposer et ne rien faire. 이번 주말에 아무것도 안 하고 쉴 거야.

- rien은 pas와 함께 쓰이지 않으며, 부정법의 직접목적보어 역할을 할 때는 부정법의 앞에 온다.
Je ne veux rien faire. 나는 아무것도 하고 싶지 않아.

본문 해석

Pierre : 오늘 무슨 요일이지?

Sophie : 오늘 목요일이야.

Pierre : 아, 그럼 아직도 주말까지 이틀이나 남았네!

Sophie : 응, 난 이번 주가 긴 한 주였어. 일도 많았고 시험들도 있었어.

Pierre : 이해해. 나도 이번 주에 일이 많았어. 정말 피곤해.

Sophie : 이번 주말에 아무것도 안 하고 쉴 거야.

Pierre : 응, 나도 그럴 거야. 정말 그럴 필요가 있어.

문화 프랑스의 주요 잡지 : 렉스프레스(L'Express)

프랑스에는 주간지(hebdomadaire), 월간지(mensuel), 격월간지(bimestriel) 등 다양한 주기로 발행되는 잡지들이 있으며, 특히 패션, 라이프스타일, 정치, 문학, 예술 분야의 잡지들이 널리 읽힌다.

렉스프레스(L'Express)는 프랑스에서 전국 단위로 발행되는 주요 정치·시사 분야의 주간지로, 1953년에 창간되었다. 1950~1960년대에는 반식민주의 입장을 취했는데, 이러한 방향성에 공감한 알베르 카뮈(Albert Camus), 프랑수아즈 사강(Françoise Sagan) 등 수많은 지식인들이 이 잡지에 기고하였다. 오늘날, 정치·경제 이슈에 대한 분석적인 보도로 프랑스 내에서 큰 영향력을 가지고 있다.



제3864-3865호 표지
(2025년 7월 24일 ~ 8월 6일)

○ 의사소통 기본 표현

시간	Quelle heure est-il ? / Vous avez l'heure ? - Il est six heures et demie.	몇 시입니까? - 6시 반입니다.
요일	Quel jour sommes-nous ? / Quel jour est-ce aujourd'hui ? / On est quel jour ? - Nous sommes mardi. / C'est samedi. / On est vendredi.	무슨 요일입니까? / 오늘은 무슨 요일입니까? / 무슨 요일입니까? - 화요일입니다. / 토요일입니다. / 금요일입니다.
날짜	C'est le combien aujourd'hui ? - C'est le 20 mars. On est le combien ? - On est le 20.	오늘은 며칠입니까? - 3월 20일입니다. 며칠입니까? - 20일입니다.
달과 계절	Cette année, Pâques tombe en avril. C'est quelle saison à Marseille ? - Nous sommes au printemps. / On est en été.	올해 부활절은 4월에 있습니다. Marseille는 무슨 계절입니까? - 봄입니다. / 여름입니다.

2

날짜와 계절 말하기

Marc : Nous sommes le premier avril aujourd'hui.

Clara : Je pense que le printemps est enfin arrivé. Est-ce que tu aimes cette saison ?

Marc : Oui, j'adore le printemps. Les journées deviennent plus longues et il commence à faire plus chaud. Et toi, tu préfères quelle saison ?

Clara : Moi, j'aime bien l'automne, quand les feuilles changent de couleur.

Marc : C'est vrai, chaque saison a quelque chose de spécial. Qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?

Clara : Comme il fait beau, je vais aller me promener en montagne.

*feuille : 나뭇잎 *spécial : 특별한

어휘 풀이

premier : n.m. (달의) 1일

printemps : n.m. 봄

enfin : 드디어, 마침내, 결국

arriver : 오다, 도착하다

saison : n.f. 계절

journée : n.f. 낮 동안, 날, 하루

devenir : 되다, ~해지다

commencer à : ~하기 시작하다

chaud(chaude) : 더운, 뜨거운

automne : n.m. 가을

changer de : ~가 바뀌다

couleur : n.f. 색깔

vrai(vraie) : 진짜의, 진실의

chaque : 각각의

quelque chose : 무언가

se promener : 산책하다

montagne : n.f. 산

표현 연구

1. Nous sommes le premier avril aujourd'hui. 오늘은 4월 1일이야.

• 날짜 묻기 : On est / C'est / Nous sommes le combien (aujourd'hui) ? (오늘은) 며칠입니까?

• 날짜 말하기 : On est / C'est / Nous sommes + le + 일 + 월

Aujourd'hui, c'est le quinze août. 오늘은 8월 15일입니다.

On est le premier mai. 5월 1일입니다. (매월 1일만 서수 사용)

2. Les journées deviennent plus longues et il commence à faire plus chaud.

낮이 더 길어지고 날씨가 더 따뜻해지기 시작하잖아.

• 날씨를 표현할 때는 주어 자리에 비인칭 주어 'il'을 쓴다.

Il fait frais. 날씨가 쌀쌀하다. / Il fait chaud. 날씨가 덥다.

Il y a du vent. 바람이 분다. / Il pleut. 비가 내린다.

3. C'est vrai, chaque saison a quelque chose de spécial. 맞아, 계절마다 특별한 점이 있지.

• quelque chose를 형용사가 수식할 때는 'quelque chose de + 남성 단수 형용사'와 같이 쓴다.

Quelque chose de nouveau m'est arrivé. 나에게 새로운 일이 일어났다.

본문 해석

Marc : 오늘 4월 1일이야.

Clara : 드디어 봄이 온 것 같아. 이 계절을 좋아하니?

Marc : 응, 나는 봄을 아주 좋아해. 낮이 더 길어지고 날씨가 더 따뜻해지기 시작하잖아. 너는 어떤 계절을 좋아해?

Clara : 나는 가을을 좋아해, 나뭇잎 색깔이 변할 때 말이야.

Marc : 맞아, 계절마다 특별한 점이 있지. 이번 주말에 뭐 할 거야?

Clara : 날씨가 좋으니 산에 산책하러 갈 거야.

문화

프랑스의 지역 언론 : Ouest-France, Sud Ouest

프랑스에서는 지역 언론이 매우 활성화되어 있다. 지역 언론에서는 지역의 특성을 반영하여, 지역 주민의 일상과 지역의 경제, 문화, 사회 이슈 등을 집중적으로 보도한다. 대표적인 프랑스 지역 언론은 다음과 같다.

1. Ouest-France

1944년에 처음 발간된 Ouest-France는 프랑스 서부 지역의 대표적 일간 신문으로 본사는 렌(Rennes)에 있다. 브르타뉴(Bretagne), 페이 드 라 루아르(Pays de la Loire), 일부 노르망디(Normandie) 지역을 중심으로 하는 지역 뉴스와 전국구 뉴스를 제공한다. 프랑스 전역에서 신문 독서율이 감소하고 있음에도, 대부분의 다른 일간지와 달리 Ouest-France의 독자 수는 거의 영향을 받지 않았다. 오늘날 프랑스어로 된 신문 중 프랑스에서 가장 많이 읽히는 신문으로, 독자와 발행 부수에서 르 피가로(Le Figaro)와 르 몽드(Le Monde)를 앞선다. 이 신문의 신조는 ‘정의와 자유’이며, 인본주의, 기독교 민주주의, 사회적 자유주의라는 세 가지 원칙을 지키고 있다.

2. Sud Ouest

Sud Ouest는 프랑스 남서부 지역의 일간 신문이다. 본사는 보르도(Bordeaux)에 위치해 있다. Ouest-France와 같이 1944년 창간되었으며, Sud Ouest의 슬로건은 “사실은 신성하고, 논평은 자유롭다.”이다. 이 문장은 Sud Ouest가 객관적인 사실 보도를 매우 중요하게 여기며, 동시에 견해 표현의 자유도 존중한다는 뜻을 담고 있다.



Ouest-France 일간지 모습



Sud Ouest 일간지 앱 버전 모습

수능 문법 포인트

I. 명령법

1. 형태

- (1) 주어를 생략하고, 동사는 직설법 현재의 형태를 사용하는데, 2인칭 단수형(tu), 1, 2인칭 복수형(nous, vous)의 3가지 형태만 갖는다.

	arriver (1군 동사)	choisir (2군 동사)	prendre (3군 동사)	의미
(tu)	arrive	choisis	prends	~ 해라
(nous)	arrivons	choisissons	prenons	~ 하자(합시다)
(vous)	arrivez	choisissez	prenez	~ 하세요

- (2) 2인칭 단수의 현재형이 '-es'로 끝나는 경우 's'를 생략한다.
aller 동사의 2인칭 단수 현재형인 vas의 경우도 's'를 생략한다.

Tu parles doucement. → Parle doucement ! 조용히 말해!

Tu regardes ce film. → Regarde ce film ! 이(저) 영화를 봐!

Tu vas à l'école. → Va à l'école ! 학교에 가!

중성 대명사 y, en 앞에서는 발음 때문에 's'를 생략하지 않는다.

Vas-y maintenant ! 지금 가!

- (3) 동사 앞에 위치하던 대명사들은 긍정명령문에서 동사 뒤에 위치하고 '-'로 연결된다. 이때, '동사+직목+간목+y+en'의 순이 된다. me, te는 moi, toi가 되지만 y나 en과 같이 쓰이면 변화하지 않는다. 또한, 부정명령문에서 대명사의 위치는 긍정명령문과는 달리, 평서문에서의 어순을 그대로 따른다.

Donne-le-moi ! 나에게 그것을 줘!

Ne me le montre pas ! 나에게 그것을 보여주지 마!

Apporte-m'en un ! 나에게 그것을 하나 가져다줘!

Ne m'en parle pas ! 나에게 그것에 대해 말하지 마!

- (4) 특수한 명령형

	avoir	être	savoir	vouloir
(tu)	aie	sois	sache	veille
(nous)	ayons	soyons	sachons	veuilions
(vous)	ayez	soyez	sachez	veuillez

Aie du courage ! 용기를 가져!

Veillez m'excuser ! 죄송합니다!

2. 용법

- (1) 명령, 요구, 금지를 나타낸다.
Ferme la fenêtre ! 창문을 닫아!
N'attends pas trop ! 너무 기대하진 마!
- (2) 기원을 나타낸다.
Soyez heureux ! 행복하세요!
- (3) 제안을 나타낸다.
Allons acheter du pain ! 빵을 사러 가자!

II. 감탄문

1. 감탄사가 있는 경우

- (1) Quel(s), Quelle(s) + (형용사) + 명사

Quel beau jour ! 정말 아름다운 날이야!

Quelle grande maison ! 정말 큰 집이야!

Quels jolis vêtements ! 정말 예쁜 옷들이야!

- (2) Que / Comme + 주어 + 동사

Que tu es gentil ! 너 정말 착하구나!

Comme il court vite ! 그가 정말 빨리 달린다!

 구어체에서는 que 대신에 ce que나 qu'est-ce que가 쓰인다.

Ce qu'il fait froid aujourd'hui ! = Qu'est-ce qu'il fait froid aujourd'hui ! 오늘 정말 춥다!

- (3) Combien + 주어 + 동사 / Combien de + 명사

Combien tu as changé ! 너 정말 많이 변했다!

Combien de temps ça prend ! 시간이 어찌나 오래 걸리는지!

- (4) Que de + 명사

Que de bruit dans la rue ! 거리가 정말 시끄럽다!

Que de livres sur cette table ! 이 테이블 위에 책이 정말 많다!

2. 감탄사가 없는 경우

억양만으로도 감탄의 뜻을 나타낼 수 있으며, 때로는 한 단어가 감탄문이 되기도 한다.

Je n'en peux plus du froid ! 더 이상 추위를 못 견디겠어!

Tu as de la chance ! 운이 좋구나!

Ça sent trop bon ! 냄새가 너무 좋아!

Félicitations ! 축하해(요)!

 구어체에서는 다음과 같은 다양한 감탄의 표현이 사용된다.

Ça alors ! 아, 저런!, 그래서!

Dis(Dites) donc ! 이봐(요)!, 야! (주의 환기)

Comment ! 뭐! (놀라움, 분노)

Bon ! 좋아!, 됐어! (승인, 만족)

Attention ! 조심해! (주의 환기)

Va(Allons, Allez) ! 자!, 어서! (권유, 격려, 놀라움 등)

Tiens(Tenez) ! 자!, 어머! (주의 환기, 물건을 줄 때, 놀라움)

Ah ! 아!

Ah bon ! 아 그래(요)!

Bravo ! 잘한다!, 좋다!

Oh là là ! 저런!, 아이고!

Quoi ! 뭐라고!

Mince ! 이런! (놀람, 실망 등)

26035-0145

01 밑줄 친 부분과 발음이 같은 것은?



tour

- ① oui ② foot
③ nuît ④ autour
⑤ gâteau

26035-0146

02 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Tu as une bonne _____ pour faire des crêpes ?
B : Oui ! Je les fais avec du chocolat et des fruits.
A : Ça donne envie ! Je vais essayer comme ça !

- ① page ② queue
③ recette ④ boisson
⑤ bouteille

26035-0147

03 대화의 내용으로 보아 수업까지 남은 시간은?

A : Tu as l'heure ?
B : Il est huit heures vingt.
A : Le cours de maths commence bientôt.
B : À quelle heure ?
A : À huit heures et demie. On y va ?
B : Oui !

- ① une heure ② dix minutes
③ cinq minutes ④ une demi-heure
⑤ un quart d'heure

26035-0148

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : On est quel jour aujourd'hui ?
B : Aujourd'hui, mercredi. Pourquoi ?
A : Le professeur a dit que le devoir est à rendre pour quand ?
B : Pour _____, le 28 mars.
A : D'accord, alors j'ai encore deux jours !

- ① jeudi ② lundi
③ mardi ④ vendredi
⑤ dimanche

26035-0149

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Je vais passer un examen d'histoire coréenne cette année.
B : _____ ?
A : Je vais le passer en octobre.
B : Il te reste encore trois mois. Bon courage !

〈 보기 〉

- a. C'est quand
b. Tu en es où
c. Depuis combien de temps
d. Tu le passes en quel mois

- ① a, c ② a, d
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0150

06 대화를 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Dites quelle est votre saison préférée et pourquoi !

L'hiver. Mon anniversaire est en décembre. Léo

L'été. Parce que j'ai de longues vacances. Marie

Moi, j'aime toutes les saisons. Luc

Moi aussi, j'aime l'hiver. J'adore la neige. Jina

Moi, c'est le printemps et l'automne. Il ne fait ni trop chaud ni trop froid. Guillaume

- ① Léo의 생일은 7월이다.
- ② Marie는 겨울을 좋아한다.
- ③ Luc은 모든 계절을 좋아한다.
- ④ Jina는 비 오는 날을 좋아한다.
- ⑤ Guillaume은 봄과 겨울을 좋아한다.

26035-0151

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : _____
 B : C'est du 29 juillet au 1^{er} août.
 A : Donc tu passes des examens pendant quatre jours.
 B : _____
 J'ai aussi un examen le mercredi 2 août.
 A : D'accord. _____
 B : Bonne idée ! On se voit à quelle heure ?

< 보기 >

- a. En fait, j'ai oublié un jour.
- b. Tu connais les dates des examens ?
- c. On prépare les examens ensemble demain ?

- ① a - b - c
- ② b - a - c
- ③ b - c - a
- ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0152

08 Ouest-France에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Ouest-France est un quotidien français. Il a vu le jour en 1944 et son siège se trouve à Rennes, une ville de l'ouest de la France. On lit ce journal surtout dans l'ouest de la France : la Bretagne, la région du Pays de la Loire, et une partie de la Normandie. On peut aussi le lire à Paris et dans d'autres villes. Il est possible de le lire en ligne.

*quotidien : 일간 신문
 *siège : 본사
 *région : 지역

- ① 본사가 프랑스 서부에 있다.
- ② Rennes에서 가장 많이 읽힌다.
- ③ 1944년에 파리에서 창간되었다.
- ④ 온라인으로는 아직 읽을 수 없다.
- ⑤ Pays de la Loire 지역에서는 읽히지 않는다.

26035-0153

26035-0155

09 Sud Ouest에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Jacques Lemoine a fait naître Sud Ouest en 1944. Ce journal vend environ 200 000 exemplaires chaque jour. Il y a des pages spéciales pour chaque département de la Nouvelle-Aquitaine, comme la Gironde, les Landes et les Pyrénées-Atlantiques.

*exemplaire : 부, 사본

*spécial : 특별한

*département : (행정 구역의) 도

<보기>

- a. Jacques Lemoine이 창간했다.
- b. 일주일에 약 20만 부가 판매된다.
- c. Gironde에 관한 특별한 지면이 있다.
- d. Nouvelle-Aquitaine는 Pyrénées-Atlantiques의 도에 해당한다.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0154

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Aujourd'hui, je n'ai rien mangé.

B : Moi non plus. _____ j'ai faim !

- ① Car ② Quel
- ③ Que de ④ Combien de
- ⑤ Qu'est-ce que

11 문장 표현이 옳은 것은?

- ① N'y vas pas.
- ② Sais que je t'aime.
- ③ Ne m'en veux pas.
- ④ Faite-le maintenant !
- ⑤ Prêtes-moi ton stylo.

26035-0156

12 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Donne-le-moi !
- b. Sois heureux, mes amis !
- c. Ne pas mangeons trop vite !

- ① a ② c
- ③ a, b ④ b, c
- ⑤ a, b, c

학습 목표

- 물건을 구매할 때 사용하는 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
- 프랑스의 축제에 대해 이해할 수 있다.
- 부정형용사와 부정대명사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

물건 요청하기

La vendeuse : Bonjour, madame ! Je peux vous aider ?

Une cliente : Oui. Je voudrais acheter un sac à main.

La vendeuse : Alors, je vais vous montrer ceux-ci. Nous avons de beaux sacs, en blanc, en noir et en bleu clair.

Une cliente : C'est pour ma fille. En avez-vous en marron ? C'est sa couleur préférée.

La vendeuse : Très bien. Je vais vous en montrer.

(*Quelques minutes plus tard*) Regardez, madame.

Une cliente : Oui ! C'est ça.

La vendeuse : Il vous plaît ?

Une cliente : Oui, il fait combien ?



*marron : 갈색

어휘 풀이

pouvoir : ~할 수 있다

aider : 돕다

sac : n.m. 가방

main : n.f. 손

montrer : 보여주다

celui(celle, ceux, celles) : 그것

beau(belle) : 잘 생긴, 아름다운

blanc(blanche) : 흰색의, n.m. 흰색

noir(noire) : 검은색의, n.m. 검은색

clair(claire) : 밝은

couleur : n.f. 색깔

minute : n.f. 분, 잠시

regarder : 보다

plaire : ~의 마음에 들다

표현 연구

1. Je voudrais acheter un sac à main. 저는 핸드백을 사고 싶습니다.

• 물건 요청하기

Il me faut un morceau de fromage. 저는 치즈 한 조각이 필요합니다.

Où est-ce qu'on peut trouver les glaces ? 아이스크림들은 어디에서 찾을 수 있나요?

Donnez-moi 2 kilos de tomates, s'il vous plaît ! 저에게 토마토 2kg을 주세요!

2. C'est ça. 바로 이거예요.

• c'est ça : 그렇습니다. 바로 그거죠.

A : Ce garçon est ton ami ? 이 소년이 네 친구니?

B : Oui, c'est ça. 응, 그래.

3. Il fait combien ? 얼마인가요?

= Quel est le prix ? (가격 묻기)

Cette jupe, c'est combien ? = Quel est le prix de cette jupe ? 이 치마는 얼마인가요?

본문 해석

판매원 : 안녕하세요, 부인! 제가 도와드릴까요?

손님 : 네. 핸드백을 사고 싶습니다.

판매원 : 그러면, 이것들을 보여드리겠습니다. 저희는 흰색, 검은색, 그리고 하늘색의 아주 예쁜 가방들을 가지고 있습니다.

손님 : 제 딸을 위한 거예요. 갈색이 있나요? 그녀가 좋아하는 색이거든요.

판매원 : 좋습니다. 보여드리겠습니다.

(잠시 후) 보세요, 부인.

손님 : 네! 바로 이것이에요.

판매원 : 마음에 드시나요?

손님 : 네, 얼마인가요?

문화 프랑스의 축제(Le Fêtes en France)

1. 니스 카니발(Carnaval de Nice)

프랑스에서 아주 유명한 카니발 중 하나로, 브라질 리우 카니발, 이탈리아 베네치아 카니발과 함께 세계 3대 카니발로 꼽힌다. 매년 2월 2주간 진행되고 있으며, 화려한 꽃차 퍼레이드, 대형 인형 퍼레이드, 불꽃놀이 등이 펼쳐진다. 주제는 매년 바뀌며, 다양한 문화적 요소를 반영한 가면과 의상이 등장하고 있다.



2. 크리스마스 마켓(Marché de Noël)



11월 말에서 12월 말에 스트라스부르(Strasbourg), 콜마르(Colmar), 파리(Paris), 리옹(Lyon) 등의 주요 도시를 중심으로 프랑스 전역에서 열린다. 유럽에서 널리 알려진 아주 아름다운 크리스마스 마켓 중 하나로 꼽히는 스트라스부르의 크리스마스 마켓이 특히 유명하다. 장식된 오두막에서 전통적인 크리스마스 장식, 선물, 먹거리(빵쇼, 생강쿠키, 치즈 등)를 판매하며, 축제 분위기를 즐길 수 있도록 도시 곳곳에 스케이트장이 설치되고, 공연이 열리며, 도시 전체가 하나의 거대한 크리스마스 장식처럼 다양한 조명과 장식으로 꾸며진다.

○ 의사소통 기본 표현

물건 요청	Je voudrais un kilo de pommes. Un carnet, s'il vous plaît.	사과 1kg 주세요. 카드네(승차권 10장 묶음) 하나 주세요.
가격 묻기	Ça coûte combien ? C'est combien (le kilo) ?	얼마입니까? (킬로에) 얼마입니까?
지불액 묻기	Ça fait combien ? Je vous dois combien ?	(모두 다) 얼마입니까? 얼마 드려야 하나요?
지불 방법 묻기	Je peux payer par carte ? Vous acceptez la carte ?	카드로 지불해도 되나요? 카드 받으시나요?

2

지불액 및 지불 방법 묻기

Un monsieur : S'il vous plaît, madame.

L'employée : Oui, monsieur. Que désirez-vous ?

Un monsieur : Je voudrais un verre de vin, s'il vous plaît.

L'employée : Nous n'avons que du vin rouge. Cela vous va ?

Un monsieur : Oui, c'est très bien. Et c'est possible d'avoir un peu de fromage pour le vin ?

L'employée : Je suis désolée, monsieur. Nous n'avons plus de fromage.

Un monsieur : D'accord ! Je vous dois combien ?

L'employée : C'est 6 euros.

Un monsieur : Je peux payer par carte ?

L'employée : Oui, monsieur. Il n'y a pas de problème.

*employé(e) : 직원

어휘 풀이

désirer : 바라다, 원하다

vouloir : 원하다

verre : n.m. 잔, 유리

vin : n.m. 포도주

rouge : 빨간색의, n.m. 빨간색

possible : 가능한

fromage : n.m. 치즈

payer : 지불하다

carte : n.f. 카드, 우편엽서, 지도

problème : n.m. 문제, 문제점, 어려움

표현 연구

1. Nous n'avons que du vin rouge. 저희는 적포도주만 가지고 있습니다.

• ne ~ que : ~일 뿐이다

부정문 형식을 취하고 있지만 부정문이 아니기에 부분관사는 'de'로 바뀌지 않는다.

Elle ne mange pas de légumes. 그녀는 채소를 먹지 않는다.

Elle ne mange que des légumes. 그녀는 채소만 먹는다.

2. Je vous dois combien ? 얼마를 드려야 하죠?

• 지불액을 묻는 표현

C'est combien ? / Ça fait combien ? / Ça coûte combien ?

• 지불액을 답하는 표현

C'est(Ça fait / Ça coûte) 25 euros. 25유로입니다.

3. Je peux payer par carte ? 신용카드로 계산할 수 있나요?

= Vous acceptez la carte ?

• par : (수단·방법) ~로, ~에 의해, ~마다

J'ai envoyé des cadeaux à mes cousins par avion. 나의 사촌들에게 항공편으로 선물을 보냈다.

본문 해석

신사 : 실례합니다, 부인.

직원 : 네, 선생님. 무엇을 원하시죠?

신사 : 포도주 한 잔을 원합니다.

직원 : 저희는 적포도주만 가지고 있습니다. 괜찮으신가요?

신사 : 네, 아주 좋습니다. 그리고 포도주에 치즈를 먹을 수 있을까요?

직원 : 죄송합니다, 선생님. 더 이상 치즈가 없습니다.

신사 : 알겠습니다! 얼마를 드려야 하죠?

직원 : 6유로입니다.

신사 : 카드로 지불할 수 있을까요?

직원 : 네, 선생님. 문제없습니다.

문화 프랑스 혁명 기념일(La Fête nationale)

1789년 7월 14일, 프랑스 혁명의 상징적인 사건인 바스티유 감옥 습격을 기념하는 날로, 프랑스 대혁명의 시작을 알리는 중요한 역사적 순간으로, 프랑스 국민들에게 자유와 민주주의의 상징이 되는 기념일이다. 1880년부터 공식적인 국경일로 지정되었다.

※ 주요 행사

1. 파리 상젤리제 군사 퍼레이드(Défilé militaire sur les Champs-Élysées)

세계에서 오랜 역사를 가진 군사 퍼레이드 중 하나로, 프랑스 대통령이 직접 참석하여 행사를 주관한다. 프랑스 군대(육군, 해군, 공군, 외인부대 등)의 행진과 전투기 에어쇼가 펼쳐지며, 외국 정상들이 초청될 때도 있고, 프랑스의 국방력을 보여주는 중요한 행사이기도 하다. 이 퍼레이드는 상젤리제 거리에서 개선문부터 콩코르 광장까지 진행된다.

2. 불꽃놀이(Feu d'artifice)

밤이 되면 파리 에펠탑 주변에서 웅장한 불꽃놀이가 펼쳐진다. 리옹, 마르세유, 보르도 등 주요 도시에서도 불꽃놀이를 즐길 수 있다.

3. 야외 콘서트와 축하 행사(Concerts et festivités)

전국 각지에서 유명 가수들의 공연이 열리며, 시민들은 광장에서 음악과 춤을 즐긴다. 에펠탑 앞 샹 드 마르스(Champ de Mars) 공원에서 열리는 대형 콘서트가 대표적이다.



수능 문법 포인트

I. 부정형용사

수량, 유사성, 차이 등을 막연하게 나타내는 형용사이다.

1. **Tout, Toute, Tous, Toutes** : ‘모든, 전부의, 온갖, (때)~마다’를 의미한다. ‘tout/toute + 단수 명사’ 또는 ‘tout/toute/tous/toutes + 한정사(관사, 지시형용사, 소유형용사) + 명사’의 형태로 사용한다. 이때, 단수 명사와 쓰이면 ‘전체 ~’, 복수 명사와 쓰이면 ‘모든 ~’의 의미가 된다.

Toute la classe travaille beaucoup. 학급 전체가 열심히 공부한다.

Je connais **tous** ces gens-là. 나는 그 사람들 모두를 알고 있다.

Il y a un train **toutes** les quinze minutes. 15분마다 열차가 있다.

J’ai visité **tout** ce pays. 나는 이 나라 전체를 방문했다.

2. **Même(s)** : ‘같은, ~ 자신(바로 그것, 그 자체)’을 의미한다.

Vous êtes tous du **même** avis. 너희는 모두 의견이 같다(같은 의견이다).

✍ 명사나 대명사 뒤에서 그리고 강세형 인칭대명사와 함께 ‘자신, 바로 그것, 그 자체’ 또는 ‘~조차’라는 의미로 쓰인다.

Il est l'exemple **même** de la bonne conduite. 그 사람은 선행의 모범 그 자체이다.

Les enfants se lavent eux-**mêmes**. 아이들은 스스로 씻는다.

Personne, **même** ma mère ne m’a donné de vin.

아무도, 심지어 나의 어머니조차도 나에게 포도주를 주지 않았다.

3. **Autre(s)** : ‘다른, 또 하나의’라는 의미의 부가형용사로 쓰이며, 다른 형용사들처럼 속사로 쓸 수 있다.

C’est une **autre** question. 그건 별개의 문제다.

Qui d’**autre** proposez-vous ? 다른 누구를 추천하시겠어요?

Ma fille est devenue tout **autre**. 내 딸은 완전히 다른 사람이 되었다.

4. **Chaque** : ‘각각의’라는 의미로 항상 단수로 쓰인다.

Chaque homme a le droit d’être libre. 사람은 누구나 자유로울 권리가 있다.

Je vais à la mer **chaque** semaine. 나는 매주 바다를 간다.

5. **Aucun(e)** : ‘어떠한, 조금도 (~가 아니다)’라는 의미로 pas 없이 ne와 함께 부정문을 만든다.

Je n’ai **aucune** idée. 전혀 모르겠다.

Ce plat n’est dans **aucun** restaurant. 이 음식은 어떤 식당에도 없다.

6. **Quelque(s)** : [단수 명사 수식] 어떤, 약간의, [복수 명사 수식] 몇몇의, 약간의

Il y a **quelque** temps, elle habitait à Paris. 얼마 전에 그녀는 파리에 살고 있었다.

Il a invité **quelques** amis chez lui. 그는 집에 몇몇 친구들을 초대했다.

7. **Certain(e)(s)** : ‘어떤, 약간의’라는 의미로 단수로는 부정관사와 함께 성질이나 정도(‘어느’, ‘어떤’)를, 복수로는 수(‘몇몇’)를 막연히 나타낸다.

Nous voulons y rester un **certain** temps. 우리는 그곳에서 얼마간 있기를 원한다.

On peut en acheter dans **certains** pays. 몇몇 나라에서 그것을 살 수 있다.

8. **Plusieurs** : ‘몇몇의, 여러’라는 의미로 항상 복수형으로 쓰이며, 관사 등의 한정사 없이 사용한다.

Il a vécu à Paris pendant **plusieurs** mois. 그는 몇 달 동안 파리에서 살았다.

On utilise cette carte dans **plusieurs** villes. 여러 도시에서 이 카드를 사용하고 있다.

II. 부정대명사

수량, 유사성, 차이 등을 막연하게 나타내는 대명사이다.

1. Tout, Tous, Toutes : ‘모든 것(사람)들’을 의미하며 단수는 사물을, 복수는 사람과 사물을 나타낸다.

Tout va bien. 모든 것이 잘된다.

Ces arbres sont **tous** en fleurs. 저 나무들은 다 꽃이 피어 있다.

Elles sont **toutes** restées chez elles. 그녀들은 모두 집에 머물러 있다.

2. Même(s) : ‘같은 것(사람)’을 의미한다.

Tu vois ses chaussures ? J'ai les **mêmes**. 저 사람 신발 보여? 나도 똑같은 것이 있어.

Cette ville est toujours la **même**. 이 도시는 언제나 변함이 없다.

3. L'un(e), L'autre, Les un(e)s, Les autres : ‘한쪽 것(사람), 다른 쪽 것(사람)들’이라는 의미이다.

Ce garçon est **l'un** des meilleurs de la classe. 이 소년은 반에서 가장 우수한 소년 중 하나이다.

L'un travaille, **l'autre** s'amuse. 한 사람은 일하고, 다른 한 사람은 논다.

Je préfère cette robe mais que penses-tu **des autres** ?

나는 이 원피스를 선호하는데 너는 다른 것들에 대해 어떻게 생각하니?

4. Chacun(e) : ‘각자’라는 의미로 항상 단수로 쓰인다.

Chacun de nous apporte des gâteaux. 우리 각자가 과자를 가져올게.

Ces bouteilles coûtent 1 € **chacune**. 그 물병들은 각각 1유로입니다.

5. Aucun(e) : ‘어떠한 것(사람)도 ~가 아니다’라는 의미로 pas 없이 ne와 함께 부정문을 만든다.

Je ne connais **aucune** de ses amies. 그녀의 친구 중 내가 아는 사람은 아무도 없다.

Aucun d'entre eux ne les a voulus. 그들 중에서 누구도 그것들을 원하지 않았다.

6. Quelque chose, Quelqu'un : ‘어떤 것, 어떤 사람’이라는 의미이다.

Veux-tu acheter **quelque chose** ? 뭐 좀 살래?

On est en train de chercher **quelqu'un** de sympa. 우리는 자상한 사람을 찾고 있다.

7. Certain(e)s : 복수로 ‘여러 개’, ‘몇 명’을 의미한다.

Certains disent qu'il est gentil. 어떤 사람들은 그가 친절하다고 말한다.

8. Plusieurs : 복수로 ‘여러 개’, ‘여러 사람’을 의미한다.

Nous nous y sommes mis à **plusieurs**. 우리는 여럿이서 그 일에 착수했다.

Ils en ont **plusieurs**. 그들은 그것이 여러 개 있다.

9. Rien : ‘아무것도 ~않다’라는 의미로 pas 없이 ne와 함께 부정문을 만든다.

Cela ne sert à **rien**. 그것은 아무 소용없다.

Je n'ai peur de **rien**. 나는 아무것도 무서워하지 않는다.

10. Personne : ‘아무도 ~않다’라는 의미로 pas 없이 ne와 함께 부정문을 만든다.

Elle n'attend **personne** dans cette soirée. 그녀는 이 파티에서 아무도 기다리지 않는다.

Il n'a dit bonjour à **personne**. 그는 누구에게도 인사하지 않았다.

26035-0157

01 밑줄 친 낱말의 철자가 옳은 것은?

- (a) Il mange des bagguetes.
 (b) Tu as bu un verre d'eau ?
 (c) Elle ne veut pas de banannes.
 (d) Donne-moi ton adresse email !
 (e) J'ai vu un accident devant chez moi.

- ① (a) ② (b)
 ③ (c) ④ (d)
 ⑤ (e)

26035-0158

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Il _____ le bras de Bernard.
 ○ Ma sœur _____ le métro pour y aller.
 ○ Elle _____ des légumes pour déjeuner.

- ① doit ② mange
 ③ prend ④ connaît
 ⑤ construit

26035-0159

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A : Bonjour, je peux vous aider ?
 B : Oui, _____.
 A : Voilà, madame. Autre chose ?
 B : Non, merci.

- ① j'en ai plusieurs
 ② je sais bien conduire
 ③ je suis en pleine forme
 ④ je voudrais un kilo de tomates
 ⑤ je vais revenir la prochaine fois

26035-0160

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A : Voilà une nouvelle robe. Elle vous plaît ?
 B : Oui, vraiment. _____ ?
 A : 55 euros, madame.

- ① C'est combien
 ② Ça me va bien
 ③ Combien êtes-vous
 ④ Cette robe est comment
 ⑤ Combien de robes avez-vous

26035-0161

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- A : Je vais prendre deux cahiers avec ces crayons.
 B : Je suis désolée, il n'y a plus qu'un seul cahier.
 A : Ce n'est pas grave.
 _____ ?
 B : Bien sûr ! Vous pouvez payer comme vous voulez.

- ① Je vous dois combien
 ② Vous payez deux cahiers
 ③ Je peux acheter des crayons
 ④ Vous acceptez la carte bleue
 ⑤ Pouvez-vous me donner des crayons

26035-0162

26035-0164

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Cette jupe, _____ ?
B : Elle coûte 30 euros, madame.
A : Le prix me semble très bien !
B : Bien sûr ! Vous souhaitez la prendre ?

— < 보기 > —

a. elle est en quoi b. quel est le prix
c. elle me va bien d. elle coûte combien

- ① a, b ② a, d
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0163

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Bonjour, monsieur. Vous désirez ?
B : Je vais prendre un café.
A : Voilà. _____ ?
B : Oui, vous avez des croissants ?
A : Désolée, il n'y en a plus.

- ① Ce n'est pas cher
② Pouvez-vous répéter
③ Vous avez des boissons
④ Vous voulez autre chose
⑤ Je pourrais vous donner l'addition

08 보졸레 누보(Beaujolais Nouveau)에 관한 설명으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

Le Beaujolais Nouveau est, à la fois, un vin français et une fête française. Il vient de la région de Beaujolais, près de Lyon. Chaque année, le troisième jeudi de novembre, les gens fêtent son arrivée. Ce jour-là, on entend : « Le Beaujolais Nouveau est arrivé ! ». C'est un vin jeune et léger. Il a un goût de fruits rouges, comme la fraise et la cerise. Pendant la fête, on boit ce vin avec des amis et en famille autour d'un bon repas, de la musique et on danse. C'est une fête joyeuse et connue en France !

*région : 지방
*cerise : 체리

— < 보기 > —

a. 딸기와 체리로 만든다.
b. 가족과 함께 즐길 수 있다.
c. 축제에는 음악과 춤이 있다.
d. 11월 내내 즐기는 축제이다.

- ① a, b ② a, c
③ b, c ④ b, d
⑤ c, d

26035-0165

26035-0167

09 빛의 축제(La Fête des Lumières)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Chaque année, en décembre, il y a la Fête des Lumières à Lyon. Cette fête commence le 8 décembre et permet aux gens de s'amuser pendant quatre jours.

Cette fête est une tradition ancienne. On a commencé à faire cette fête pour dire merci à la Vierge Marie.

Aujourd'hui, pendant ces quatre jours, la ville de Lyon est magnifique grâce aux lumières. Il y en a beaucoup dans les rues et sur les immeubles. Des artistes du partout dans le monde viennent à Lyon pour présenter leurs spectacles de lumière. Beaucoup de touristes visitent la ville pour prendre part à ce festival magnifique !

*tradition : 전통
*la Vierge Marie : 성모 마리아
*artiste : 예술가
*spectacle : 공연

- ① 축제는 8일 동안 진행된다.
- ② 오래된 전통을 가진 축제이다.
- ③ 빛의 축제는 예술가들을 위해 열린다.
- ④ 성모 마리아의 탄생을 기념하는 축제이다.
- ⑤ 관광객 유치를 위해 만들어진 행사가 있다.

26035-0166

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

Le professeur a demandé à tous ses élèves s'ils comprenaient. _____ n'a répondu.

<보기>

- | | |
|--------------|--------------|
| a. Aucun | b. Personne |
| c. Plusieurs | d. Quelqu'un |

- ① a, b
- ② c, d
- ③ a, b, c
- ④ b, c, d
- ⑤ a, b, c, d

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

- Je voudrais _____ informations.
- Victor, tu as _____ à me dire ?
- Maintenant, _____ boivent de l'eau, mais d'autres prennent du café.

<보기>

- a. certains
- b. quelques
- c. quelque chose

- ① a - b - c
- ② a - c - b
- ③ b - c - a
- ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0168

12 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Il ne nous parle de rien.
- b. Personne d'autre que toi ne vient.
- c. Aucun ne savait conduire la voiture.

- ① a
- ② c
- ③ a, c
- ④ b, c
- ⑤ a, b, c

15

Je voudrais un plat du jour.

- 학습 목표**
- 식사와 식당에 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 앙리 4세와 프랑수아 1세에 대해 이해할 수 있다.
 - 부사와 접속사의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

음식 주문하기

Le serveur : Que désirez-vous ?

La cliente : Pour moi, un plat du jour, et pour mon ami,
un menu à 35 euros, s'il vous plaît.

Le serveur : Monsieur, que voulez-vous comme entrée ?

Le client : Je voudrais seulement un plat et un dessert. Comme
plat, un poulet avec du riz et comme dessert, une
glace au chocolat.

Le serveur : D'accord. Et comme boisson ?

La cliente : Deux verres de vin rouge, s'il vous plaît.



어휘 풀이

désirer : 원하다, 바라다
plat : n.m. 요리, 본식
jour : n.m. 날, 하루
menu : n.m. 세트메뉴

entrée : n.f. 전식, 입구
dessert : n.m. 디저트
riz : n.m. 밥, 쌀
glace : n.f. 아이스크림

boisson : n.f. 음료
verre : n.m. 유리잔, 유리컵
vin : n.m. 포도주
rouge : 붉은, 빨간색의

표현 연구

1. Que désirez-vous ? 무엇을 드시겠습니까?(무엇을 원하세요?)

- 음식 주문을 받는 표현 : Qu'est-ce que vous voulez ? / Je vous écoute.
- 음식을 주문하는 표현 : Je voudrais ~ / J'aimerais ~ / Je vais prendre ~
Qu'est-ce que vous désirez ? 무엇을 원하세요?
- Je vais prendre trois baguettes, s'il vous plaît. 바게트 세 개 주세요.

2. Que voulez-vous comme entrée ? 전식으로 어떤 것을 원하십니까?

- comme + 무관사 명사 : (자격·소속) ~로서
Qu'est-ce que tu prends comme plat ? 본식으로 무엇을 먹니?

3. Deux verres de vin rouge, s'il vous plaît. 적포도주 두 잔 부탁드립니다.

- '숫자 + 수량을 표현하는 명사 + de'의 형태로 다양한 수량을 표현할 수 있다.
un verre d'eau 물 한 잔 trois kilos de tomates 토마토 3kg
deux morceaux de viande 고기 두 조각 une bouteille de lait 우유 한 병
Tu peux acheter un kilo d'oranges, s'il te plaît ? 오렌지 1kg을 살 수 있니?

본문 해석

종업원 : 무엇을 드시겠습니까?

여자손님 : 저는 오늘의 요리를 주시고요, 제 친구에게는 35유로짜리 세트메뉴를 부탁드립니다.

종업원 : 선생님, 전식으로 어떤 것을 원하십니까?

남자손님 : 저는 본식과 디저트만 원합니다. 본식으로 밥을 곁들인 닭고기를, 디저트로 초콜릿 아이스크림을 먹겠습니다.

종업원 : 알겠습니다. 음료는요?

여자손님 : 적포도주 두 잔 부탁드립니다.

문화 앙리 4세

앙리 4세(Henri IV, 1553~1610, 재위 1589~1610)는 프랑스 부르봉(Bourbon) 왕가의 첫 왕이다. 그는 원래 종교개혁 이후 출현한 프랑스의 신교도를 지칭하는 ‘위그노’였으나, 프랑스 종교전쟁 속에서 왕위를 계승하기 위해 가톨릭으로 개종했고, 1598년 ‘낭트 칙령’을 반포해 위그노에게도 종교적 자유를 보장하고, 종교 갈등으로 인한 오랜 내전에 마침표를 찍었다.

그는 농업과 상업을 장려하고 도로와 다리, 운하를 건설하며 Paris를 재건하고 국가 경제를 회복시켰다. 또 백성들이 매주 닭고기를 먹을 수 있을 만큼 생활을 풍요롭게 하겠다고 약속했는데, 이는 프랑스를 상징하는 수탉의 이미지와도 연결되어 그의 통치를 상징하는 이야기로 남아있다. 1610년 광신적인 가톨릭 신자에 의해 살해되었지만, 이후에도 ‘좋은 왕 앙리’라는 애칭으로 불리며 종교 화해와 민생을 중시한 군주로 기억되고 있다.



○ 의사소통 기본 표현

식사와 식당	식사 인사	Bon appétit ! Ça sent bon. / C'est bon.	맛있게 드세요(먹어)! 맛있는 냄새가 나네(요)! / 맛있어(요)!
	음식 주문	Que désirez-vous ? / Qu'est-ce que vous voulez ? - Je voudrais un bifteck, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous avez comme dessert ?	무엇을 드시겠습니까? / 무엇을 드시겠습니까? - 비프스테이크 주세요. 후식으로 어떤 것들이 있나요?
	인원 말하기	Vous êtes combien ? - Nous sommes trois.	몇 분이신가요? - 세 명입니다.
	예약하기	Je voudrais réserver une table pour demain soir. - Pour combien de personnes, monsieur ?	내일 저녁 식사를 예약하고 싶어요. - 몇 분이신가요, 손님?

2

식당 예약하기

L'employé : Bonjour, vous êtes seule ?

Mme Martin : Bonjour. En fait, je viens réserver une table pour quatre pour vendredi soir.

L'employé : Attendez, madame. Oui, c'est possible. Vous êtes madame...

Mme Martin : Je m'appelle Nathalie Martin. Mais vous pouvez réserver au nom de monsieur Raphaël Martin ?

L'employé : D'accord. Et pour quelle heure exactement ?

Mme Martin : À 18 heures trente, s'il vous plaît.

L'employé : Oui, madame. On vous réserve une table pour quatre au milieu de la salle car toutes les tables de quatre sur les côtés sont déjà prises.

Mme Martin : Pas de problème.

*employé(employée) : 직원

어휘 풀이

venir : ~하러 오다

réserver : 예약하다, 마련해 놓다

vendredi : n.m. 금요일

attendre : 기다리다

possible : 가능한

nom : n.m. 이름, 성

heure : n.f. 시간

milieu : n.m. 한가운데

salle : n.f. 홀, 방

car : 왜냐하면

déjà : 이미, 벌써

표현 연구

1. Vous êtes seule ? 혼자이신가요?

- 인원수를 묻는 표현

Vous êtes combien ? / Pour combien de personnes ? 몇 분이시죠?

2. Je viens réserver une table pour quatre pour vendredi soir.

금요일 저녁 4인용 테이블을 예약하려고 왔습니다.

- venir + inf. : ~하러 오다

Elle est venue me chercher. 그녀가 나를 찾으러 왔다.

- réserver : 예약하다, 마련해 놓다, 예정해 두다

Je voudrais réserver une chambre pour deux nuits. 이틀 동안 묵을 방 하나를 예약하고 싶습니다.

On vous a réservé cette place. 당신을 위해 이 자리를 마련해 놓았습니다.

3. Vous pouvez réserver au nom de monsieur Raphaël Martin ?

Raphaël Martin 씨 이름으로 예약해 주실 수 있을까요?

- Je voudrais : vouloir(원하다) 동사의 조건법 현재형으로 공손하고 예의 바른 표현에 사용된다.

Je voudrais deux pains au chocolat. 저는 초콜릿 빵 2개를 원합니다.

- au nom de : ~의 이름으로, ~을 대표해서

Je vais vous parler au nom de la classe. 반을 대표해서 당신께 말씀드리겠습니다.

본문 해석

직원 : 안녕하세요, 혼자이신가요?

Martin 부인 : 안녕하세요. 사실, 금요일 저녁 4인용 테이블을 예약하려고 왔습니다.

직원 : 잠시만요 부인. 네, 가능합니다. 성함이...

Martin 부인 : 제 이름은 Nathalie Martin입니다. 하지만 Raphaël Martin 씨 이름으로 예약해 주실 수 있을까요?

직원 : 알겠습니다. 정확히 몇 시로 해드릴까요?

Martin 부인 : 18시 30분으로 부탁드립니다.

직원 : 네, 부인. 다른 모든 가장자리의 4인용 테이블이 이미 찻기 때문에 홀 중앙의 4인용 테이블을 예약해 드렸습니다.

Martin 부인 : 문제없습니다.

문화

프랑스어 1세

프랑스어 1세(François 1^{er}, 1494~1547, 재위 1515~1547)는 백작의 작위를 가진 귀족 집안에서 태어났으나, 5촌 당숙인 루이 12세가 아들을 두지 못하고 사망함에 따라 남자만 왕이 될 수 있다는 원칙에 의거 1515년 프랑스 왕위에 올랐다.

그는 유년 시절 할아버지의 서재에서 외국어, 항해술, 신대륙 발견과 같은 르네상스적 요소를 책으로 접하며 여기에 관심을 가지게 되었다. 이후 왕좌에 오르자마자 직접 밀라노 원정에 참여했는데, 이때 이탈리아 르네상스 예술의 실체를 목도하고 프랑스에도 르네상스를 받아들이는 정책을 펼치게 되었다. 특히 만년의 레오나르도 다빈치를 프랑스로 초청해 자신이 머무는 앙부아즈성(Château d'Amboise) 근처의 클로 뤼세성(Château du Clos Lucé)에서 지내게 하며 작품 활동을 지원했고, 이처럼 가까이 살면서 서로 자주 만나 교류했다. 프랑스어 1세가 레오나르도 다빈치를 아꼈다는 부분은, 「레오나르도 다빈치의 임종을 바라보는 프랑스어 1세」라는 도미니크 장-오귀스트-도미니크 앵그르(Jean-Auguste-Dominique Ingres)의 회화 작품에서도 충분히 짐작할 수 있다.

또한 르네상스 건축 양식에도 관심이 많아 프랑스의 여러 건축물에 이를 적극 도입하기도 했다. 예를 들어 Paris와 근교에서는 루브르 박물관(Musée du Louvre), 폰텐블로 궁전(Château de Fontainebleau)이, Tours에서는 샹보르성(Château de Chambord)이 대표적이다.

그가 르네상스를 받아들인 이유를 정치적으로도 바라볼 수 있는데, 당시 프랑스는 제후의 힘이 너무 강해서 국가가 분열되어 있었기 때문에 프랑스어 1세는 통합된 국가를 만들기 위해 제도뿐만 아니라 문화까지 바꾸고자 하였다. 그래서 프랑스어 1세 시대부터 프랑스가 중앙집권화를 시작했다고 후대에서 평가하고 있다.



「레오나르도 다빈치의 임종을 바라보는 프랑스어 1세」



샹보르성(Château de Chambord)

5. 부사구

à l'heure	정시에	à peine	거우	à peu près	거의
d'abord	우선	à part	따로, 별도로	à(de) nouveau	다시
de bonne heure	일찍	en tout	모두	tout à fait	완전히
tout de suite	즉시	tout à l'heure	곧, 조금 후에, 조금 전에		

Il arrive toujours **à l'heure**. 그는 항상 정시에 도착한다.

J'ai pris Gabriel **à part** pour lui parler. 나는 이야기하기 위해 Gabriel을 따로 불렀다.

J'arrive, **tout de suite** ! 곧 갑니다!

II. 접속사

1. 등위 접속사와 종속 접속사

등위 접속사		종속 접속사	
et	그리고, ~와	comme	~이기 때문에, ~처럼
ou	또는, 그렇지 않으면	lorsque	~할 때, ~인데도
mais	그러나, 그런데	quand	~할 때
donc	그러므로, 따라서, 그래서	parce que	왜냐하면, ~이기 때문에
car	왜냐하면, ~이니까	puisque	~이기 때문에
ni	~도 아니다	si	~라면
		que	~라고

Mes enfants aiment les fraises **et** les pommes. 내 아이들은 딸기와 사과를 좋아한다.

Je ne veux **ni** glace **ni** gâteau comme dessert. 나는 디저트로 아이스크림도 케이크도 원하지 않는다.

Quand nous sommes arrivés à Paris, il neigeait. 우리가 Paris에 도착했을 때 눈이 내리고 있었다.

2. '이유'를 나타내는 접속사

- (1) **car** 절은 원인을 표현하지만 종속이 아닌 주절과 대등한 관계로서 설명의 역할을 한다. **parce que**에 비해 원인과 결과의 필연적 강도가 약하다. 문장의 앞부분에 쓰지 않는다.

Dépêchons-nous **car** le train va partir dans quelques minutes !

몇 분 뒤에 기차가 출발하니까 서두르자!

- (2) **parce que**는 'pourquoi ~?'에 대한 대답으로 사용하거나, 주절이 발생한 이유를 설명한다. 후자의 경우 내용의 중심은 종속절에 있다.

A : Pourquoi tu ne sors pas ? 너는 왜 외출하지 않아?

B : **Parce que** j'ai mal à la tête. 왜냐하면 머리가 아프기 때문이야.

- (3) **comme**는 주절보다 항상 앞에 위치하여 원인을 강조한다.

Comme on a du temps libre, allons au parc pour nous promener !

여유 시간이 있으니까, 공원에 산책하러 가자!

- (4) **puisque**는 화자, 청자 둘 다 아는 이유를 설명하고, 내용의 중심은 주절에 있다. 주절은 명령문·의문문 형태로 쓸 수도 있다.

Puisqu'il y a un vent fort, c'est mieux de passer la nuit chez moi.

강한 바람이 부니까, 오늘밤은 우리 집에서 보내는 것이 낫겠어.

26035-0169

01 밑줄 친 부분과 같은 발음이 들어있는 낱말은?

Le français, cela donne
une autre couleur à notre vie.

- ① août ② sœur
③ menu ④ langue
⑤ bureau

26035-0170

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Léon est _____ au cours ?
B : Non, il est absent.
A : Qu'est-ce qu'il y a ? Il est malade ?
B : Oui, il est à l'hôpital à _____ à
cause d'un accident de voiture.

- ① seul ② blessé
③ présent ④ moderne
⑤ tranquille

26035-0171

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

Serveur : _____ ?
Client : Non, monsieur. Je n'ai pas encore
décidé.
Serveur : Prenez votre temps, madame. Je
reviens tout à l'heure.

- ① Que voulez-vous
② Avez-vous choisi
③ Que désirez-vous
④ Vous le trouvez comment
⑤ Je peux recevoir votre commande

26035-0172

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서
대로 배열한 것은?

A : Bonjour, restaurant « Trois amis ».
B : _____.
A : Oui, madame. Pour combien de
personnes ?
B : _____.
A : À quelle heure ?
B : _____.
C'est possible ?
A : Pas de problème.

<보기>

- a. À 18 heures
b. Nous sommes six
c. J'aimerais réserver une table

- ① a - b - c ② a - c - b
③ b - c - a ④ c - a - b
⑤ c - b - a

26035-0173

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Serveur : Vous avez fini ?
Client : Oui, monsieur.

Serveur : Vous ne prenez pas de café ?
Client : Non merci. Je suis pressé.
Serveur : D'accord. Je reviens tout de suite.

- ① Servez-vous !
② Ça ne fait rien.
③ On se met où ?
④ Je meurs de faim !
⑤ L'addition, s'il vous plaît.

26035-0174

26035-0176

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

(Le chef vient à la table d'un client)

Chef : _____, monsieur ?

Client : Votre cuisine était délicieuse ! Vous êtes vraiment un très grand chef.

Chef : Merci beaucoup. Je suis content de vous avoir fait plaisir.

- ① Quel était le repas
- ② Comment était le repas
- ③ On fait trois repas par jour
- ④ Vous prenez un repas léger
- ⑤ Où se trouve votre boîte repas

26035-0175

07 대화를 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Serveur : Vous êtes prêts ?

Léna : Je vais prendre un plat à la carte.
Du poulet avec des pommes de terre, s'il vous plaît.

Serveur : Et vous, monsieur ?

Issac : Moi, je vais prendre un menu à 30 euros avec une salade comme entrée et un bifteck comme plat.

Serveur : Et comme boisson ?

Issac : Pour moi, du vin rouge. Et une bouteille d'eau pour mon amie.

Serveur : D'accord !

- ① Léna는 감자를 주문한다.
- ② Issac은 포도주를 주문한다.
- ③ Léna는 음료로 물을 주문한다.
- ④ Léna는 코스 요리를 주문한다.
- ⑤ Issac은 전식과 본식을 주문한다.

08 프랑수아 1세(François 1^{er})에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



François 1^{er} a été roi de France de 1515 à 1547. Louis XII, cousin du père de François 1^{er}, n'avait pas de fils au moment de sa mort. Donc, même si le père de François 1^{er} n'était pas roi de France, il a pu le devenir après Louis XII. François 1^{er} a fait construire le château de Chambord près de la Loire et il a aussi décidé de transformer le Louvre en palais. En plus, il a invité Léonard de Vinci d'Italie en France. Cela a fait entrer en même temps la Renaissance italienne en France.

*roi : 왕

*transformer : 변화시키다

*palais : 왕궁

< 보기 >

- a. 1515년에 태어났다.
- b. Loire 근처에 성을 지었다.
- c. 아버지도 프랑스의 왕이었다.
- d. Léonard de Vinci를 프랑스로 오게 했다.

- ① a, b
- ② a, c
- ③ b, c
- ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0177

26035-0179

09 글의 내용이 공통으로 가리키는 것은?



- Cela tombe le premier mai.
- Ce jour-là, on donne de petites fleurs blanches pour porter bonheur ou chance. Et à peu près tous les magasins ferment leurs portes.

*bonheur : 행복

- ① La fête du travail
- ② La fête des mères
- ③ La fête du cinéma
- ④ La fête des voisins
- ⑤ La fête de la musique

26035-0178

10 밑줄 친 부사의 형태가 옳지 않은 것은?

- ① Il conduit doucement.
- ② Elle agit différemment.
- ③ On peut y entrer gratuitement.
- ④ Il propose gentillement son aide.
- ⑤ Heureusement, la machine remarche.

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

(Léa sort de sa chambre.)

Léa : Maman, s'il te plaît !

Maman : Léa, qu'est-ce qu'il y a ? Tu as besoin de quelque chose ?

Léa : Non, je n'ai besoin de rien, _____ du silence. Je ne peux pas faire mes devoirs.

Maman : D'accord. Je vais dire à tes sœurs de ne pas faire de bruit.

- ① à part
- ② partout
- ③ à la fois
- ④ tout à l'heure
- ⑤ de bonne heure

26035-0180

12 밑줄 친 부분의 쓰임이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Car le bus est parti, je dois prendre le prochain.
- b. Comme il pleut beaucoup, il faut prendre un parapluie.
- c. Puisque vous ne m'avez pas bien entendu, je vais vous l'expliquer encore une fois.

- ① a
- ② b
- ③ a, c
- ④ b, c
- ⑤ a, b, c

- 학습 목표**
- 전화하기와 관련된 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스 혁명에 영향을 준 철학자들과 혁명기의 인물에 대해 이해할 수 있다.
 - 비교급과 최상급의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

전화하기 (1)

Agathe : Allô, je suis bien chez monsieur Dubois ?

M. Dubois : Oui, c'est moi. Qui est à l'appareil ?

Agathe : Bonjour, monsieur. Je m'appelle Agathe.

J'appelle pour l'annonce. Vous cherchez une jeune fille pour garder des enfants ?

M. Dubois : Oui, c'est ça. Quel âge avez-vous ?

Agathe : J'ai 20 ans.

M. Dubois : Avez-vous déjà gardé des enfants ?

Agathe : Bien sûr, j'ai aidé ma mère à s'occuper de mes petites sœurs.

M. Dubois : Très bien. Quel est votre numéro de portable ?

Agathe : C'est le 06 23 44 78 32.

어휘 풀이

allô : 여보세요
chez : ~의 집에
appareil : n.m. 기계, 기구
appeler : 부르다, 전화하다
annonce : n.f. 알림, 안내, 광고

chercher : 찾다
jeune : 젊은, n.m./n.f. 젊은이
garder : 보살피다, 지키다
âge : n.m. 나이
aider : 돕다

s'occuper : 돌보다
sœur : n.f. 자매, 누이
numéro : n.m. 번호
portable : n.m. 휴대전화, 노트북

표현 연구

1. Je suis bien chez monsieur Dubois ? Dubois 씨 댁이 맞나요?

- Je suis bien ~, C'est bien ~ : 상대의 전화번호 또는 상대의 이름 등을 언급하면서, 자신이 상대를 제대로 찾아왔는지 또는 전화를 제대로 걸었는지 확인하는 표현이다.

C'est bien la gare de l'Est ? 동역이 맞나요?

Je suis bien chez le médecin Duval ? Duval 선생님 병원이 맞나요?

2. Qui est à l'appareil ? 전화하신 분은 누구신가요?

= C'est de la part de qui ? 누구신지요?

- 전화 상대방이 누구인지 물어보는 표현

Vous êtes monsieur(madame) ... ? 선생님(부인)께서는 성함이 ...?

3. J'ai aidé ma mère à s'occuper de mes petites sœurs. 제 어머니를 도와 여동생들을 돌보았습니다.

- aider qn à + inf. : ~가 ~하는 것을 돕다

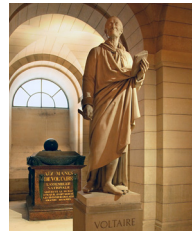
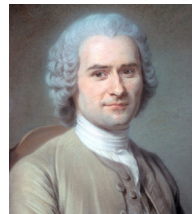
Elia a aidé sa mère à préparer le repas. Elia는 어머니가 식사 준비하는 것을 도왔다.

본문 해석

- Agathe** : 여보세요, Dubois 씨택인가요?
M. Dubois : 네, 접니다. 전화하신 분은 누구신가요?
Agathe : 안녕하세요. 제 이름은 Agathe입니다.
 광고 때문에 연락드렸습니다. 아이들을 돌볼 사람을 찾고 계시죠?
M. Dubois : 네, 그렇습니다. 몇 살이시죠?
Agathe : 20살입니다.
M. Dubois : 아이들을 돌볼 적이 있나요?
Agathe : 물론입니다, 제 어머니를 도와 여동생들을 돌보았습니다.
M. Dubois : 좋아요. 휴대폰 번호가 몇 번이죠?
Agathe : 06 23 44 78 32입니다.

문화 프랑스 혁명에 영향을 준 철학자

- 장 자크 루소(Jean-Jacques Rousseau, 1712~1778)**: 모든 인간은 자유롭고 평등하게 태어난다고 생각하였다. 그는 사회가 국민의 의지를 존중해야 한다고 주장했다. 나아가 '인민 주권' 개념을 주장하며, 국민이 직접 통치해야 한다고 강조하였다. 주요 저서로는 『사회계약론(Du Contrat Social)』과 『에밀(Émile)』이 있다. 『사회계약론』에서 그는 권력은 왕이 아니라 국민에게 있다고 설명하였다. 그의 사상은 혁명의 이념적 기반을 제공하며, 프랑스 대혁명에 큰 영향을 주었다.
- 볼테르(Voltaire, 1694~1778)**: 자유, 이성, 인권을 강조하며 언론과 종교의 자유를 강하게 주장하였다. 그는 왕과 성직자들의 권력을 비판하며, 모든 사람이 자유롭게 생각하고 말할 권리가 있어야 한다고 믿었다. 그의 사상은 1789년 프랑스 혁명에 큰 영향을 미쳤을 뿐 아니라, 오늘날까지도 표현의 자유와 인권의 상징으로 평가받고 있다. 대표적인 저서로 소설 『칸디드(Candide)』가 있으며, 이 작품에서 그는 세상의 불합리함과 부조리를 풍자하기도 하였다.
- 몽테스키외(Montesquieu, 1689~1755)**: 권력 분립 이론을 주장한 것으로 유명하며, 대표적인 저서 『법의 정신(De l'Esprit des Lois)』에서 입법권, 행정권, 사법권을 나누어야 한다고 주장하였다. 그는 한 사람이 모든 권력을 가지면 독재가 될 수 있기 때문에 권력을 나누어야 한다고 생각하였다. 그의 사상은 민주주의와 현대 정치 시스템에 큰 영향을 주었으며, 미국과 프랑스 혁명의 헌법에도 반영되었다. 오늘날까지도 그의 삼권 분립 원칙은 많은 나라에서 중요한 정치 원칙으로 사용되고 있다.



○ 의사소통 기본 표현

전화 번호 말하기	Vous avez un téléphone ? - Oui, le numéro de mon portable, c'est le 06 01 23 67 45.	전화 있으시죠? - 네, 제 휴대전화 번호는 06 01 23 67 45입니다.
대화 상대자 요청하기	Allô, je voudrais parler à monsieur Dupont, s'il vous plaît. Jean est là ? Je peux parler à monsieur Kim ? - Non, il n'est pas là. Vous voulez laisser un message ?	여보세요, Dupont 씨와 통화하고 싶습니다. Jean 있습니까? Kim 선생님과 통화할 수 있을까요? - 아니오, 그는 부재중입니다. 메시지를 남기시겠습니까?
기다리라고 하기	Ne quittez pas. Je vous le passe.	끊지 마세요. 그를 바꿔드리겠습니다.

2

전화하기 (2)

La secrétaire : Bonjour, vous êtes bien au 02 34 25 78 52. Je vous écoute.

Nadin : Bonjour ! Pourrais-je parler à M. Legrand ?

La secrétaire : Ne quittez pas, s'il vous plaît. Je vous le passe.

(Une minute plus tard)

Je suis désolée. Sa ligne est occupée. Pouvez-vous rappeler plus tard ?

Nadin : Excusez-moi mais je ne peux pas. Pourriez-vous lui laisser un message ?

La secrétaire : Oui, bien sûr.

Nadin : Dites-lui que je lui ai envoyé un cadeau. Et demandez-lui de me rappeler après l'avoir reçu.

La secrétaire : C'est entendu. Au revoir !

어휘 풀이

secrétaire : n.m./n.f. 비서, 보좌관

bonjour : 안녕하세요

écouter : 듣다

parler : 말하다

quitter : 떠나다, (전화) 끊다

désolé(désolée) : 유감스러운, 애석한, 미안한

ligne : n.f. 선, 전선, 줄

rappeler : 다시 부르다

laisser : 남기다, 내버려두다

envoyer : 보내다

cadeau : n.m. 선물

recevoir : 받다, 맞이하다

표현 연구

1. Pourrais-je parler à M. Legrand ? Legrand 씨와 통화할 수 있을까요?

- pourrais : pouvoir 동사의 1인칭 단수의 조건법 형태로 정중하게 표현하고자 할 때 사용한다.
- parler à : ~에게 말하다
Je voudrais parler à Noémi. (전화상에서) Noémi와 통화하고 싶습니다.

2. Ne quittez pas ! 끊지 말고 기다리세요!

- 통화 중 상대방에게 잠시 기다려달라고 하는 표현이다.
'Une minute(Un moment), s'il vous plaît ! 잠시만요!'나 'Restez en ligne ! 전화 끊지 마세요!'로도 바꾸어 쓸 수 있다.

3. Je vous le passe. (당신에게 그를) 바꿔드리겠습니다.

- passer qn à qn : ~을 ~에게 바꿔주다
Peux-tu me passer Sonia ? Sonia를 바꿔줄 수 있니?

4. Sa ligne est occupée. 그는 통화 중입니다.

- 'Sa ligne est occupée.'는 'Il est en ligne.'로 바꾸어 쓸 수 있다.
- être en ligne : 통화하고 있다
Ma sœur était en ligne toute la journée. 나의 누나는 하루 종일 통화 중이었다.

본문 해석

비서 : 안녕하세요, 02 34 25 78 52로 전화하셨습니다. 말씀하세요.

Nadin : 안녕하세요! Legrand 씨와 통화할 수 있을까요?

비서 : 끊지 말고 기다려주세요. 바꾸어 드리겠습니다.

(잠시 후)

죄송합니다. 그는 통화 중입니다. 나중에 다시 거시겠어요?

Nadin : 죄송합니다만 그럴 수 없네요. 메시지를 남겨주실 수 있나요?

비서 : 네, 물론입니다.

Nadin : 제가 그에게 선물을 보냈다고 말해주세요. 그것을 받고 나서 제게 전화 달라고 해주세요.

비서 : 알겠습니다. 안녕히 계십시오!

문화 프랑스 대혁명기의 인물들

프랑스 혁명(1789년~1799년)은 프랑스의 정치, 사회, 경제적 구조를 근본적으로 변화시킨 역사적 사건으로, 여러 인물들이 중요한 역할을 했다. 대표적으로 로베스피에르, 당통, 마라가 있다.

1. 막시밀리앙 로베스피에르(Maximilien Robespierre, 1758~1794)



혁명의 지도자이자 공포정치의 주역이며, 프랑스 혁명의 급진적 지도자로, 자코뱅파(Jacobins)를 이끌며 공화정 수립을 주도하였다. 혁명 재판소를 통해 공포정치(La Terreur, 1793~1794)를 실행하여 반혁명 세력을 숙청하였다. 루이 16세 처형(1793년)을 지지하고 혁명적 이상(자유, 평등, 박애)을 강하게 주장하였다. 공포정치가 지나치게 가혹해지면서 국민공회(Convention nationale) 내에서도 반발이 커졌고, 결국 1794년 테르미도르 반동으로 체포되어 단두대에서 처형되었다.

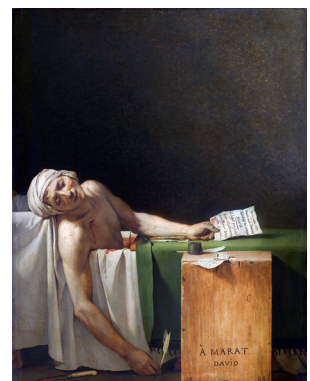
2. 조르주 당통(Georges Danton, 1759~1794)

프랑스 혁명의 열정적인 연설가이자 실용주의자이다. 혁명 초기 코르들리에 클럽(Club des Cordeliers)을 조직하고, 자코뱅파 지도부로 활동하였다. 1792년 국민공회(Convention nationale) 설립에 기여하고, 공화정 수립을 주도하였다. 프랑스 혁명전쟁(1792년) 당시 군대를 조직하고 국민을 독려하는 강력한 연설을 펼쳤다. 공포정치가 심해지자 온건파로 전향하여 로베스피에르와 대립하였고, 1794년 로베스피에르의 명령으로 체포되어 단두대에서 처형되었다.



3. 장 폴 마라(Jean-Paul Marat, 1743~1793)

혁명의 급진적인 언론인, ‘혁명의 순교자’이다. 신문 ‘인민의 친구(L'Ami du peuple)’를 발행하며, 혁명의 열렬한 지지자가 되었다. 과격한 정치 선동과 반혁명 세력에 대한 처형을 지속적으로 주장하였다. 1792년 9월 학살(반혁명 용의자 대규모 처형)을 지지하며 혁명의 폭력성을 확대하였다. 1793년 온건파(지롱드파)의 지지자인 ‘샤를로트 코르데(Charlotte Corday)’에게 목욕 중에 암살당하였고, 마라의 죽음은 혁명파에게 순교자의 상징이 되었고, 이후 공포정치가 더욱 강화되기도 하였다.



수능 문법 포인트

I. 비교급

1. 형용사와 부사의 비교

우등비교 (~보다 더)	plus	+ 형용사/ 부사 + que
동등비교 (~만큼)	aussi	
열등비교 (~보다 덜)	moins	

✍ 비교 대상을 나타내기 위해, que 다음 인칭대명사를 사용할 때는 강세형 인칭대명사를 사용한다.

(1) 형용사 비교 : 형용사는 수식하는 명사의 성과 수에 일치한다.

Ces tomates sont **plus** fraîches **que** celles-là. 이 토마토가 저것보다 더 신선하다.

Ma sœur est **aussi** petite **que** moi. 내 언니는 나만큼 작다.

Le chien est **moins** petit **que** le chat. 개는 고양이보다 덜 작다.

(2) 부사 비교 : 부사는 성·수 일치하지 않는다.

Nina est arrivée **plus** tard **que** Thomas. Nina는 Thomas보다 더 늦게 도착했다.

Je cours **aussi** vite **que** Hugo. 나는 Hugo만큼 빨리 달린다.

Il parle **moins** bien **que** toi. 그는 너보다 덜 잘 말한다.

(3) 특수 형태의 비교 : bon(bonne)와 bien의 우등비교는 별도의 형태이다.

plus bon (×) → meilleur

plus bonne (×) → meilleure

plus bons (×) → meilleurs

plus bonnes (×) → meilleures

plus bien (×) → mieux

Zoé est **meilleure** **que** Louis en français. Zoé가 Louis보다 프랑스어를 더 잘한다.

Éva chante **mieux** **que** Léon. Éva가 Léon보다 노래를 더 잘한다.

✍ Ce dessert est **moins** bon **que** celui d'hier. 이 디저트는 어제 것보다 덜 맛있다.

Julie exprime son idée **aussi** bien **qu'**Émilie. Julie는 Émilie만큼 자신의 생각을 잘 표현한다.

✍ aimer mieux A que B = préférer A à B : B보다 A를 더 좋아하다

Capucine **aime mieux** la banane **que** la pomme. = Capucine **préfère** la banane **à** la pomme.

Capucine는 사과보다 바나나를 더 좋아한다.

2. 동사의 비교

동사 +	plus	+ que
	moins	

Jean travaille **plus** **que** Simon. Jean은 Simon보다 많이 일한다.

Sarah pleure **moins** **que** Léa. Sarah는 Léa보다 덜 운다.

3. 명사의 비교

plus de	+ 명사	+ que
moins de		

Dans les villes, il y a **plus de** voitures **que** dans les campagnes. 시골보다 도시에 자동차가 더 많다.
Il a **moins de** vacances **que** moi. 그는 나보다 휴가가 더 적다.

II. 최상급

1. 형용사, 부사, 명사, 동사의 최상급

형용사	우등	le / la / les + plus + 형용사	+ (de + 비교 대상)
	열등	le / la / les + moins + 형용사	
부사	우등	le plus + 부사	
	열등	le moins + 부사	
명사	우등	le plus de + 명사	
	열등	le moins de + 명사	
동사	우등	동사 + le plus	
	열등	동사 + le moins	

(1) 형용사의 최상급에서 정관사는 수식하는 명사의 성과 수에 일치한다.

J'ai acheté **les plus** belles fraises du magasin. 나는 가게에서 가장 품질이 좋은 딸기를 샀다.

Elle est **la plus** grande d'entre nous. 그녀는 우리들 중에서 키가 제일 크다.

 최상급 형용사가 명사 뒤에서 수식할 때 정관사가 반복됨에 주의한다.

En Corée, août est le mois **le plus** chaud de l'année.

대한민국에서 8월은 연중 가장 더운 달이다.

 정관사 대신 소유형용사를 사용하여 최상급을 표현하기도 한다.

Je lui ai présenté **mes plus** anciens élèves. 나는 그에게 나의 가장 오래된 제자들을 소개했다.

(2) 부사, 명사, 동사의 최상급에서 정관사는 항상 le이다.

Le professeur doit expliquer la leçon **le plus** clairement possible.

교사는 수업 내용을 가능한 한 가장 명확하게 설명해야 한다.

Où est-ce qu'il y a **le plus de** soleil en France? 프랑스에서 가장 햇빛이 많은 곳은 어디입니까?

Parmi nous, Jean travaille **le moins**. 우리 중에서 Jean이 가장 적게 일한다.

2. bon, bien의 최상급

bon	우등	le meilleur / la meilleure / les meilleur(e)s
	열등	le moins bon / la moins bonne / les moins bon(ne)s
bien	우등	le mieux
	열등	le moins bien

 bien은 부사이므로 우등과 열등 최상급에서 정관사는 항상 le이며 여성형은 존재하지 않는다.

C'est **le meilleur** café de la ville. 이것은 도시에서 최고의 카페이다.

C'est **la meilleure** ville dans le monde. 이것은 세계 최고의 도시이다.

Je la comprends **le mieux** de nous. 우리 중에서 내가 그녀를 잘 이해하고 있다.

26035-0181

01 □□에 공통으로 들어갈 철자로 알맞은 것은?



Les vi□□x hommes attendent l'ascens□□r
pour monter l'imm□□ble.

- ① ai ② au ③ eu
④ ou ⑤ où

26035-0182

02 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?



N'aie pas peur !
Reste à mes _____ !
Je vais te garder.

- ① feux ② pays ③ côtés
④ cours ⑤ pieds

26035-0183

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Allô.
B : Allô, c'est Mia.
A : Bonjour, Mia. Est-ce qu'on peut parler
un peu plus tard ? Je suis dans le bus.
Je viens de monter. Désolée.
B : D'accord.
A : _____. À tout à l'heure.

- ① Je t'écoute ② Je t'envoie
③ Je t'en prie ④ Je te rappelle
⑤ Je te la passe

26035-0184

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : La pharmacie *Bonne Santé*, bonjour.
B : Bonjour. C'est madame Douvert.
Je pourrais parler à monsieur Monnet ?
A : _____. Je vous
le passe.
B : Merci beaucoup.

- ① J'arrive
② Il n'est pas là
③ Restez en ligne
④ Veuillez rappeler plus tard
⑤ Je suis bien chez M. Monnet

26035-0185

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Allô, c'est le 02 64 23 45 44 ?
B : Désolée. _____.
A : Excusez-moi.
B : Ce n'est pas grave.

- ① Je vous le passe
② Je viens d'entrer
③ Vous avez fait un mauvais numéro
④ Je vais sortir dans un quart d'heure
⑤ Vous êtes bien au 02 64 23 45 44

26035-0186

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

A : Allô, c'est Alice ?
B : Oui, c'est moi. _____ ?
A : C'est Jade. Ça va ?
B : Salut, moi, ça va.

<보기>

- a. Qui est à l'appareil
- b. Est-ce que Jade est là
- c. C'est de la part de qui
- d. C'est le numéro d'Alice

- ① a, b ② a, c
- ③ a, d ④ b, c
- ⑤ b, d

26035-0187

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : Allô, bonjour. _____
B : Raphaël ! Ça va ?
A : Oui, moi très bien.
B : _____ Désolé.
A : Oui, d'accord.

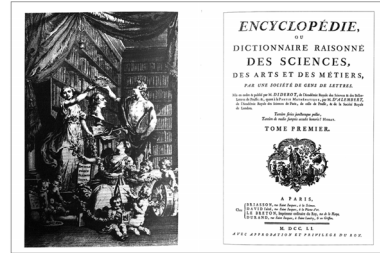
<보기>

- a. C'est Raphaël.
- b. Elle n'est pas là.
- c. Je peux parler à Maria ?
- d. Tu peux rappeler plus tard ?

- ① a - c - b - d ② a - d - b - c
- ③ b - c - a - d ④ c - b - d - a
- ⑤ d - a - c - b

26035-0188

08 백과전서(encyclopédie)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



Une encyclopédie est un livre avec beaucoup d'informations. Elle comprend des articles sur la science, l'histoire, l'art, etc.

Au 18^e siècle, en France, Denis Diderot et Jean d'Alembert ont créé ce grand livre et lui ont donné le nom « L'Encyclopédie ». Ce livre était très important. Il aidait les gens à apprendre et à penser par eux-mêmes. Grâce à ce livre, ils comprennent que le roi ne doit pas avoir tout le pouvoir. Mais, à ce moment-là, certaines personnes n'aimaient pas ces idées.

Aujourd'hui, on peut trouver des encyclopédies modernes, comme *Wikipédia*. Elles sont sur Internet et tout le monde peut les lire.

*article : 기사
*science : 과학
*créer : 창조하다
*roi : 왕

<보기>

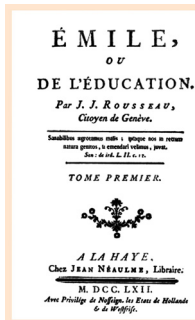
- a. 왕의 지원으로 만들어진 책이다.
- b. 역사나 예술에 대한 정보가 담겨 있다.
- c. 사람들은 백과전서를 통해 스스로 생각하는 법을 배웠다.
- d. 백과전서 덕분에 사람들은 왕의 권력을 더 강하게 믿게 되었다.

- ① a, b ② b, c
- ③ a, d ④ b, c
- ⑤ b, d

26035-0189

26035-0190

09 에밀(Émile ou de l'éducation)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞은 것은?



Jean-Jacques Rousseau écrit *Émile ou De l'éducation* en 1762. Ce livre parle de l'éducation des enfants. Rousseau pense que l'éducation est très importante. Il dit que

les enfants doivent apprendre de la nature et qu'ils ne doivent pas seulement écouter les professeurs. Les enfants doivent découvrir le monde par eux-mêmes. Rousseau dit aussi que chaque enfant apprend à son propre rythme et qu'il ne faut pas faire apprendre trop vite un enfant. Dans *Émile*, Rousseau explique que l'éducation doit rendre les enfants libres et heureux. Ce livre est très important pour l'éducation moderne. Aujourd'hui encore, on utilise ses idées dans les écoles.

*éducation : 교육

*nature : 본성, 자연

*propre rythme : 자신만의 리듬

- ① 자연에서 자라는 아이의 이야기이다.
- ② Jean-Jacques Rousseau의 첫 소설이다.
- ③ 현대의 교육에 있어서도 중요한 책이다.
- ④ 아이들의 교육은 빠르게 진행되어야 한다.
- ⑤ Jean-Jacques Rousseau의 자서전적소설이다.

10 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Jules est le moins grand _____ ses amis.

- ① à
- ② de
- ③ en
- ④ par
- ⑤ contre

26035-0191

11 문장 표현이 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- a. Il lit le plus parmi eux.
- b. Elle chante aussi bien que son copain.
- c. Tu as moins de cahiers que ces élèves.
- d. Cette actrice joue la mieux dans le film.

- ① a, b
- ② a, c
- ③ b, d
- ④ a, b, c
- ⑤ b, c, d

26035-0192

12 <보기>의 낱말을 모두 사용하여 대화를 완성할 때, 빈칸 (a)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : J'aimerais bien parler français comme toi.

B : Oui, tu parles _____ (a) français _____ moi. Mais tu es _____ anglais.

< 보기 >

en que(qu') bien moins meilleur

- ① en
- ② que(qu')
- ③ bien
- ④ moins
- ⑤ meilleur

- 학습 목표**
- 편지 및 기상 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 역사적 인물에 대해 이해할 수 있다.
 - 전치사와 전치사구의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.



편지 쓰기

Séoul, le 28 mai 2026

Chers Charles et Brigitte,

Comment allez-vous ? Je suis bien rentré en Corée. Je vous remercie de m'avoir permis de rester dans votre maison pendant deux semaines. J'ai pu apprendre beaucoup de français grâce à vous. J'ai aussi adoré prendre le repas à la française, ou encore me promener dans les châteaux de la Loire. Je ne peux pas oublier les petits déjeuners avec le pain frais et de la confiture maison. C'était vraiment délicieux ! Toutes ces choses m'ont donné envie de vivre en France. Je souhaite continuer mes études là-bas. J'aimerais vous revoir un jour. Prenez soin de vous.

Je vous embrasse,

Su-ho

*soin : 세심한 관심, 주의

어휘 풀이

remercier : 감사하다
rester : 머무르다, 남다
repas : n.m. 식사
se promener : 산책하다
château : n.m. 성

oublier : 잊어버리다
frais(fraîche) : 신선한
confiture : n.f. 잼
maison : 수제의, 집에서 만든,
n.f. 집, 가정

envie : n.f. 욕망, 욕구
là-bas : 거기에(서), 그곳에(서)
revoir : 다시 보다

표현 연구

- Chers Charles et Brigitte 사랑하는 Charles와 Brigitte에게
 - 편지글에서 받는 사람을 부르는 표현 : Cher(Chère)(s) + qn 사랑하는(친애하는) ~에게
- Je souhaite continuer mes études là-bas. 그곳에서 학업을 이어나가고 싶어요.
 - continuer les études : 학업을 지속하다
Je fais mes études ici en Corée. 나는 여기 한국에서 공부하고 있다. (faire des études : 공부하다)
명사 étude는 단수로 사용할 경우 '공부, 연구', 복수로 사용할 경우는 '학업'의 의미로 쓰인다.
- Prenez soin de vous. 잘 지내세요.
 - prendre(avoir) soin de qn : ~을 돌보다, 살피다
- Je vous embrasse 키스를 보냅니다. (격식을 차리는 사이에서 편지를 마치며 하는 인사 표현)
 - 편지를 끝맺는 여러 가지 표현
- 격식을 차리는 사이 : Je vous embrasse 키스를 보냅니다 / Bien à vous 안녕히
- 친한 사이 : Bises / Bisous 안녕

본문 해석

2026년 5월 28일, Séoul

사랑하는 Charles과 Brigitte에게,

잘 지내세요? 저는 한국에 잘 돌아왔습니다. 2주 동안 두 분 댁에 머무를 수 있게 해주셔서 감사해요. 덕분에 프랑스어를 많이 배울 수 있었습니다. 프랑스식 식사를 하는 것도, 루아르강 고성을 산책하는 것도 정말 좋았습니다. 집에서 직접 만드신 잼과 신선한 빵과 함께한 아침 식사도 잊지 못할 거예요. 정말 맛있었어요! 모든 것들이 프랑스에서 살고 싶은 마음이 들게 했어요. 그곳에서 학업을 이어나가고 싶어요. 언젠가 다시 뵙길 바랍니다. 잘 지내세요.

키스를 보냅니다,

Su-ho

문화

그랑 프로제(Grands Projets)의 선구자, 프랑수아 미테랑

프랑수아 미테랑(François Mitterrand, 1916~1996)은 프랑스 제5공화국의 4대 대통령으로, 1981년부터 1995년까지 14년간 재임한 프랑스 최장수 대통령이며, 그의 정책은 프랑스의 사회, 문화 발전에 큰 영향을 미쳤다. 사회 복지 강화를 위해 최저임금(SMIC, Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance) 인상, 노동시간 단축(주 39시간제 도입), 퇴직 연령을 65세에서 60세로 낮추는 개혁을 단행했으며, 1981년에는 사형제를 폐지하여 인권 보호를 강화했다. 대규모 국가 건축 프로젝트인 ‘그랑 프로제(Grands Projets)’를 추진하여 루브르 피라미드, 프랑스 국립도서관(BNF, Bibliothèque Nationale de France), 신개선문(Grande Arche), 오르세 미술관(Musée d'Orsay) 개조 등 프랑스 문화·예술을 현대적으로 발전시켰다.



○ 의사소통 기본 표현

편지	주소	22 rue de la Sorbonne 75005 Paris France	프랑스 파리 Sorbonne가 22 우편번호 75005
	전자우편 주소	jeandupont@orange.fr	
	서두 및 끝맺기	Cher Paul / Chère Catherine / Chers papa et maman	사랑하는 Paul / 친애하는 Catherine / 사랑하는 아빠 엄마
		Monsieur le Président	회장님께
기상	날씨	Bises / Bien à vous / Je t'embrasse.	안녕 (친한 사이 끝맺을 때) / 안녕히
		Quel temps fait-il aujourd'hui ? - Il fait beau / mauvais / froid / chaud / frais / gris. Il pleut. / Il neige. / Il y a du soleil.	오늘 날씨가 어때? - 날씨가 좋아 / 나빠 / 추워 / 더워 / 선선해 / 흐려. 비가 온다. / 눈이 온다. / 해가 난다.
	기온	Il fait 20°(degrés) cet après-midi.	오늘 오후엔 20도야.

2

날씨 표현하기

Bonjour à tous, c'est l'heure de la météo de cette nouvelle semaine.

Aujourd'hui, le temps va changer, car un orage arrive depuis l'Espagne.

Dans le sud-ouest, il fait gris maintenant, et il va y avoir de fortes pluies cet après-midi. Faites donc attention si vous prenez la voiture. Pour mardi matin, il vous faut un parapluie.

Il va y avoir du vent dans le sud et quelques nuages à l'est.

Et pour finir, à Paris, il va faire doux, ni trop chaud ni trop froid. La température va monter jusqu'à dix-neuf degrés. Beau temps toute la journée dans la capitale.

*orage : 뇌우, 폭풍우 *nuage : 구름

어휘 풀이

météo : n.f. 일기예보

temps : n.m. 시간, 날씨

sud-ouest : n.m. 남서쪽

gris(grise) : 날씨가 흐린, 회색의

fort(forte) : 강한, 힘이 센

pluie : n.f. 비

attention : n.f. 주의, 조심

voiture : n.f. 자동차

mardi : n.m. 화요일

parapluie : n.m. 우산

vent : n.m. 바람

quelque : 어떤, 약간의

est : n.m. 동쪽

doux(douce) : 온화한, 부드러운

chaud(chaude) : 더운, 뜨거운

froid(froide) : 추운, 차가운

température : n.f. 기온, 온도

monter : 오르다

jusqu'à : ~까지

degré : n.m. 기온(도)

beau(belle) : 좋은, 아름다운

tout(toute) : 모든, 완전한, 매우

journée : n.f. 하루

capitale : n.f. 수도

표현 연구

1. Il vous faut un parapluie. 여러분께 우산이 필요합니다.

- vous : 여러분께, 당신에게 (간접목적보어 대명사)
- Il faut + 명사 : ~이 필요하다 / Il faut + inf. : ~해야만 한다

2. À Paris, il va faire doux, ni trop chaud ni trop froid.

파리는 그렇게 덥지도 춥지도 않은 온화한 날씨를 보이겠습니다.

- ne ~ ni ~ ni : (부정의 표현) ~도 ~도 아니다

Je n'aime ni le cinéma ni le théâtre. 나는 영화도 연극도 좋아하지 않는다.

- 날씨 표현하기

- Il + 동사 : Il pleut. 비가 내린다. / Il va neiger. 눈이 내릴 것이다.

- Il fait + 형용사 : Il fait frais. 날씨가 쌀쌀하다. / Il va faire doux. 날씨가 온화할 것이다.

Il fait chaud. 날씨가 덥다. / Il va faire mauvais. 날씨가 나쁠 것이다.

- Il y a + 명사 : Il y a du vent. 바람이 분다. / Il va y avoir du soleil. 해가 날 것이다.

 날씨 표현에서 주어 'Il'은 비인칭 주어이다.

3. Beau temps toute la journée dans la capitale. 수도인 파리의 날씨는 하루 종일 좋습니다.

- tout, toute, tous, toutes + 한정사(관사, 지시형용사, 소유형용사 등) + 명사: ‘tout(e)’는 단수 명사와 함께 ‘전체의’, ‘tous, toutes’는 복수 명사와 함께 ‘모든’이라는 의미를 갖는다.

tout le pays 전국 / toute la nuit 밤새 / tous les ans 매년 / toutes les directions 사방으로

본문 해석

여러분 안녕하십니까, 새롭게 시작하는 한 주의 일기예보 시간입니다.

오늘은, 스페인에서 올라오는 폭우로 인해 날씨가 변덕스럽겠습니다.

남서 지방은 현재 흐린 날씨이며, 오늘 오후에는 강한 비가 올 예정으로 운전에 주의하셔야겠습니다. 화요일 아침에는 우산이 필요합니다.

남쪽에서는 바람이 불고 동쪽에서는 구름이 끼겠습니다.

마지막으로, 파리는 그렇게 덥지도 춥지도 않은 온화한 날씨를 보이겠습니다. 기온은 19도까지 올라가며 수도인 파리의 날씨는 하루 종일 좋습니다.

문화

위대한 철의 거장, 귀스타브 에펠(Gustave Eiffel)

귀스타브 에펠(Gustave Eiffel, 1832~1923)은 프랑스의 위대한 공학자로, 1832년 12월 15일 프랑스 디종(Dijon)에서 태어났다. 그는 화학과 물리학에 뛰어났고, 파리의 중앙공과학교(École Centrale des Arts et Manufactures)에서 화학 공학을 전공하며 기술적 지식을 쌓았고, 졸업 후 철강 구조물 설계에 열정을 보여 철강 건축의 선구자로 자리 잡게 된다. 그의 초기 프로젝트는 보르도(Bordeaux)의 가론(Garonne)강에 놓인 철교로, 성공을 거두자 이후 툴루즈(Toulouse)와 아장(Agen)에 철도 종착역을 건설하고 포르투갈의 두오로강을 가로지르는 다리를 건설하는 등 토목업자로서도 활발히 활동했다.



그는 철강 구조물 분야에서 뛰어난 업적을 남기며 다리, 철도역, 건축물을 설계하다가 1887년부터 2년간 에펠탑을 건설하여 오늘날 ‘에펠탑의 아버지’이자 ‘철의 마법사’로 불리게 된다. 공사 초기에는 많은 예술가와 지식인들이 거대한 철 구조물이 파리의 미관을 해친다며 강하게 반대했고, 예산 문제까지 겹쳐 완공이 어려웠다. 하지만 에펠은 본인의 사비로 직접 투자하고 설계의 과학적 가치를 설명하며 끝까지 설득한 덕분에 1889년 파리 만국박람회를 맞아 마침내 에펠탑은 완성되었고, 오늘날에는 파리를 대표하는 세계적인 상징이 되었다. 18,038개의 철골로 만들어져 ‘철의 여인’으로도 불린다.

수능 문법 포인트

I. 주요 전치사

1. à

- (1) 시간 : Je finis le travail **à** 17 heures. 나는 오후 5시에 일을 끝마친다.
- (2) 장소 : Il travaille **à** la poste. 그는 우체국에서 일한다.
- (3) 신체 : Elle a mal **à** la jambe. 그녀는 다리가 아프다.
- (4) 소유 : Cette moto est **à** moi. 이 오토바이는 나의 것이다.
- (5) 수단 : Nous voyageons **à** pied. 우리는 걸어서 여행한다.

2. de

- (1) 출신 : Je suis **de** Bordeaux. 나는 Bordeaux 출신입니다.
- (2) 소유 : C'est le cahier **de** mon cousin. 이것은 내 사촌의 공책이다.
- (3) 시간 : Ce café est ouvert **de** 7 heures à 22 heures. 이 카페는 7시부터 22시까지 열려 있다.
- (4) 내용 : J'ai bu un verre **de** lait. 나는 우유 한 잔을 마셨다.
- (5) 차이 : Tu es plus jeune que moi **de** 4 ans. 너는 나보다 4살 어리다.
- (6) 수단 : Il vit **de** son travail. 그는 일해서 먹고 산다.

3. en

- (1) 위치 : Vous habitez **en** Corée ? 한국에 사세요?
- (2) 방향 : Paul va très tôt **en** cours. Paul은 수업에 아주 일찍 간다.
- (3) 시간 : Nous sommes **en** hiver. 지금은 겨울이다.
- (4) 수단 : Je rentre **en** métro. 나는 지하철을 타고 돌아간다.
- (5) 상태 : Cet arbre est **en** fleurs. 이 나무는 꽃이 만발해 있다.
- (6) 재료 : C'est une maison **en** bois. 이 집은 나무로 되어 있다.

4. pour

- (1) 목적 : J'ai acheté un cadeau **pour** toi. 너를 위한 선물이야.
- (2) 기간 : Je pars en voyage **pour** deux mois. 나는 2개월을 예정으로 여행을 떠난다.
- (3) 찬성 : Es-tu **pour** ou contre cette idée ? 이 생각에 찬성하니 아니면 반대하니?

5. par

- (1) 경로 : Il rentre à la maison **par** la porte du jardin. 그는 정원의 문을 통해 집에 돌아온다.
- (2) 빈도 : Elle me rencontre trois fois **par** semaine. 그녀는 나를 일주일에 3번 만난다.
- (3) 방법 : Il l'a attrapée **par** le bras. 그는 그녀의 팔을 잡았다.

II. 시간 전치사와 전치사구

avant	~전에	de ~ à ~	~부터 ~까지
après	~후에	depuis	~이래로 (발화 시점까지)
au milieu de	(시간의) 한가운데	il y a	~전에 (발화 시점 기준)
à partir de	~부터	jusqu'à	~까지
dans	~후에 (발화 시점 기준)	pendant	~동안

Il est arrivé **avant** moi. 그는 나보다 먼저 도착했다.

Nous allons aller au cinéma **après** le dîner. 우리는 저녁 식사 이후 영화관에 갈 것이다.

J'habite ici **depuis** deux mois. 나는 두 달 전부터 여기에 산다.

Je me suis réveillé **au milieu de** la nuit. 나는 한밤중에 잠에서 깼다.

Les filles sont parties **il y a** une heure. 여자 아이들이 한 시간 전에 떠났다.

Nous travaillons **jusqu'à** minuit. 우리는 자정까지 일한다.

Je vais partir **dans** une demi-heure. 나는 30분 후에 떠날 것이다.

Il a plu **pendant** trois jours. 3일 동안 비가 왔다.

III. 장소 전치사와 전치사구

sur	~의 위에	sous	~의 아래에
chez	~의 집에	dans	~의 안에
devant	~의 앞에	derrière	~의 뒤에
loin de	~에서 멀리	près de	~의 가까이
au milieu de	(장소의) 한가운데에	autour de	~의 둘레에
en face de	~의 맞은편에	à côté de	~의 옆에
à gauche de	~의 왼쪽에	à droite de	~의 오른쪽에
entre A et B	A와 B 사이에	au sud(nord) de	~의 남(북)쪽에

Mon cahier rouge est **sur** la table. 내 빨간색 공책이 테이블 위에 있다.

Je vais **chez** mes grands-parents ce soir. 오늘 저녁에 조부모님 댁에 갈 것이다.

Il y a une voiture **devant** la maison. 집 앞에 자동차 한 대가 있다.

Assieds-toi **près de** moi. 내 가까이에서 앉아.

Le supermarché est **à droite de** la banque. 슈퍼마켓은 은행 오른쪽에 있다.

Il y a beaucoup d'arbres **autour de** la maison. 집 주변에 나무가 많이 있다.

IV. 기타

avec	~와 함께, ~을 가지고	sans	~없이
entre	~중에서	parmi	~(셋 이상) 중에서
grâce à	~덕분에	contre	~에 반(대)하여, ~에 대항하여
malgré	~의 뜻에 반하여, ~에도 불구하고	à cause de	~때문에

Elles sont très gentilles **avec** moi. 그녀들은 나에게 아주 친절하다.

Je bois mon café **sans** sucre. 나는 설탕 없이 커피를 마신다.

Grâce à vous, j'ai terminé mes devoirs. 당신 덕분에 나는 내 숙제를 끝냈어요.

Il ne peut pas sortir **à cause de** la pluie. 비 때문에 그는 나갈 수가 없다.

26035-0193

01 밑줄 친 부분과 같은 발음이 들어있지 않은 낱말은?



- ① glace ② neiger
- ③ groupe ④ guichet
- ⑤ magasin

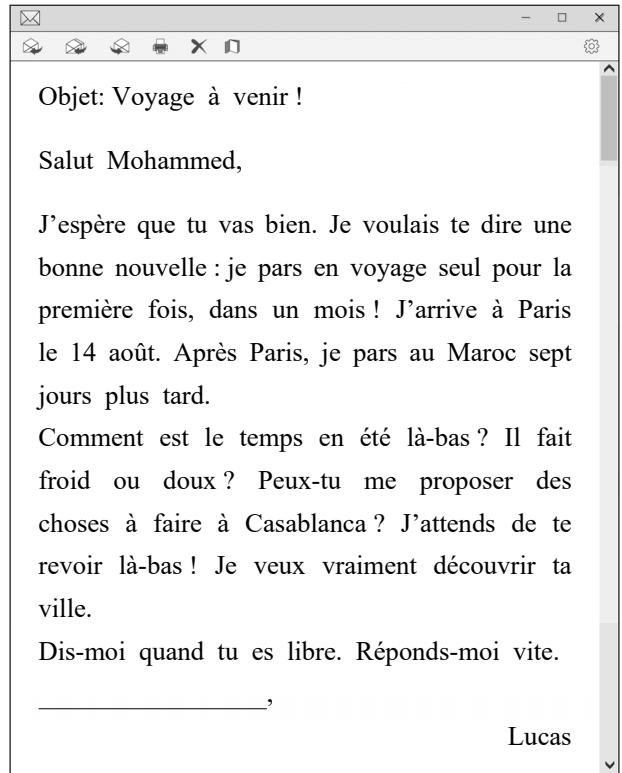
26035-0194

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

○ Je vais te _____ ma sœur.
○ Faites _____ d'abord les enfants.
○ Tu peux me _____ le sel, s'il te plaît ?

- ① vivre ② rester
- ③ laisser ④ passer
- ⑤ gagner

03~04 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.



*objet : 주제, 제목

26035-0195

03 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① Lucas는 여름에 모로코에 간다.
- ② Mohammed는 Casablanca에 산다.
- ③ Mohammed는 Lucas와 처음 만난다.
- ④ Lucas는 혼자 여행을 떠날 예정이다.
- ⑤ Lucas는 파리에 머문 뒤 모로코로 떠난다.

26035-0196

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① Cher
- ② Adieu
- ③ Ça y est
- ④ Volontiers
- ⑤ Bien à toi

26035-0197

26035-0199

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : _____ ?
B : Il fait 3 degrés ce matin.
A : _____ ?
B : Oui, encore. Il a beaucoup plu hier.
_____ à Nice ?
A : Même s'il n'y a pas beaucoup de soleil, il fait assez doux.

< 보기 >

- a. Il fait mauvais
b. Il fait combien
c. Quel temps fait-il

- ① a - b - c ② a - c - b
③ b - a - c ④ b - c - a
⑤ c - a - b

26035-0198

06 일기 예보를 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Météo du jour PARIS (75000)

Matin	Après-midi	Soir
9° 	17° 	11° 

- ① Il va faire gris ce soir.
② Il va pleuvoir ce matin.
③ Il va faire du soleil cet après-midi.
④ Il va faire moins onze degrés ce soir.
⑤ Il va faire plus de dix degrés cet après-midi.

07 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Quel temps fait-il à Arcachon ?
B : _____. Il fait 41 degrés. C'est l'une des villes les plus chaudes en France.
A : Comment c'est possible ? Je ne peux même pas l'imaginer.

- ① Il fait lourd
② Il fait très froid là-bas
③ Il va y avoir de la pluie
④ Il fait un temps de chien
⑤ Il fait un temps magnifique

26035-0200

08 대화의 내용으로 보아 밑줄 친 부분의 의미로 알맞은 것은?

Élève : Madame, pourquoi Antoine a eu zéro à l'examen ?
Professeur : Oh ! Tu metts les pieds dans le plat... On ne parle pas des autres.
Élève : Mais je voulais seulement savoir...
Professeur : Ce n'est pas gentil de demander sur les autres devant tout le monde.
Élève : D'accord. Excusez-moi !

- ① 눈치가 없다
② 호기심이 많다
③ 계획을 잘 세운다
④ 친절을 잘 베푼다
⑤ 시간 약속을 잘 지킨다

26035-0201

09 귀스타브 에펠(Gustave Eiffel)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Gustave Eiffel, aussi appelé « l'homme de fer » est un ingénieur français. Il est né à Dijon en 1832 et mort à Paris en 1923. Il a réussi à construire la tour Eiffel en vingt-six mois. Gustave Eiffel est une personne de l'histoire de l'architecture en France. Des universités, des lycées mais aussi des rues portent son nom.

*fer : 철

*architecture : 건축

- ① ‘철의 남자’라고도 불린다.
- ② 26개월 만에 에펠탑을 완성했다.
- ③ 프랑스 건축 역사상 중요한 인물이다.
- ④ 자신의 이름을 가지고 학교를 세웠다.
- ⑤ Dijon에서 태어나 Paris에서 생을 마감했다.

26035-0202

10 빈칸에 들어갈 말을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

- Je crois _____ toi.
- On va partir _____ Nice cet hiver.
- Il ne sort pas à cause _____ la pluie.

< 보기 >

- a. de b. en c. pour

- ① a - b - c ② a - c - b
- ③ b - c - a ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0203

11 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- a. Il fait doux _____ toute la France.
- b. Tu as eu dix-neuf _____ vingt en français.
- c. J'ai acheté des médicaments _____ Internet.

- ① à ② sur
- ③ dans ④ pour
- ⑤ chez

26035-0204

12 문장 표현이 옳은 것만을 고른 것은?

- a. Je sors il y a trois jours.
- b. J'ai dormi pendant 7 heures.
- c. Il faut choisir entre deux choses.
- d. Le train arrive dans toutes les semaines.

- ① a, b ② a, c
- ③ b, c ④ b, d
- ⑤ c, d

- 학습 목표**
- 사람이나 사물 묘사와 건강 관련 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 유급 휴가 제도와 보건 의료 체계에 대해 이해할 수 있다.
 - 비인칭 동사 및 비인칭 구문의 형태와 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

사람이나 사물 묘사하기

Lucas : Salut, Claire ! Ça te dit d'aller au grand magasin avec moi ?

Claire : Salut, Lucas ! Oui, bonne idée ! J'ai besoin d'un nouveau sac.

Lucas : Ah bon ? Qu'est-ce qu'il y a avec ton sac ?

Claire : Il a un trou sur le côté.

Lucas : Alors, on va en acheter un nouveau !

(Plus tard, au grand magasin)

Lucas : Tu le veux de quelle couleur ?

Claire : J'aime bien les sacs noirs ou blancs.

Lucas : Regarde celui-là ! Le noir.

Claire : Oui, il est joli ! Mais il est un peu trop grand.

Lucas : Et celui-ci ? Il est plus petit et blanc.

Claire : Il est très bien ! Je vais le prendre.

*trou : 구멍

어휘 풀이

dire : 마음에 들다, 말하다
grand magasin : n.m. 백화점
besoin : n.m. 필요, 욕구

côté : n.m. 측면, 옆
quel(quelle) : 어느, 어떤
noir(noire) : 검은, n.m. 검은색

regarder : 보다
bien : (불변) 좋은
prendre : 사다, 잡다, 먹다

표현 연구

1. Alors, on va en acheter un nouveau ! 그럼, 새것을 사보자!

- 원래 'Alors, on va acheter un nouveau sac !'이었으나, 'sac'을 중성 대명사로 바꾼 문장이다.
- 중성 대명사 en : '수 또는 양을 나타내는 표현과 함께 쓰인 명사'를 대신하는데, 이때 수량에 관한 정보는 동사 뒤에 명시한다.
Tu as des frères ? - Oui, j'en ai deux. (Oui, j'ai deux frères.)
너 남자 형제 있니? - 응, 두 명 있어.

2. Regarde celui-là ! / Et celui-ci ? 저것 봐! / 이건 어때?

- 지시대명사 celui / ceux / celle / celles 뒤에 -ci나 -là를 붙여 ci는 거리상 가까운 것, là는 먼 것을 가리킨다.
Quelle est votre chambre ? Celle-ci ou celle-là ? 당신의 방은 어떤 것입니까? 이거 아니면 저거?

3. Je vais le prendre. 이걸로 살게.

- 'aller, falloir, pouvoir, savoir, venir, vouloir + 동사원형'의 경우, 목적보어 인칭대명사는 동사원형 앞에 위치한다.
Tu as beaucoup étudié pour cet examen, tu vas le réussir. 시험공부 많이 했으니까, 합격할 거야.

본문 해석

Lucas : 안녕, Claire! 나랑 백화점 갈래?
Claire : 안녕, Lucas! 응, 좋은 생각이야! 나는 새 가방이 필요해.
Lucas : 아, 그래? 가방에 무슨 문제가 있어?
Claire : 옆 부분에 구멍이 났어.
Lucas : 그럼, 새것을 사보자!
 (나중에 백화점에서)
Lucas : 어떤 색을 원해?
Claire : 나는 검은색이나 흰색 가방이 좋아.
Lucas : 저것 봐! 검은색이야.
Claire : 응, 예쁘다! 그런데 조금 너무 커.
Lucas : 이건 어때? 이건 더 작고 흰색이야.
Claire : 이거 아주 좋다! 이걸로 살게.

문화 프랑스의 유급 휴가 제도

프랑스에서 유급 휴가는 모든 근로자가 가지는 법적 권리이다. 정규직뿐 아니라 비정규직, 시간제, 임시직 등 모든 근로자는 고용 형태나 직종에 상관없이 유급 휴가를 받을 수 있다. 유급 휴가는 근로자의 권리이자 고용주의 의무이며, 근로자가 휴가를 사용하는 동안에도 임금이 지급된다.

근로자는 한 달간 일할 때마다 2.5일의 유급 휴가를 받을 수 있으며, 1년 동안 총 30일, 즉 5주의 휴가가 발생한다. 이 중 주요 휴가는 연속 12일 이상 사용해야 하며, 일반적으로 매년 5월 1일부터 10월 31일 사이에 사용해야 한다. 다만 고용주와의 협의나 단체협약에 따라 나누어 사용할 수도 있다.

입사 첫 해에도 일정 조건을 충족하면 휴가를 사용할 수 있으며, 사용하지 못한 휴가는 원칙적으로 다음 해로 이월되지만, 예외적인 경우에만 수당으로 보상받을 수 있다.

○ 의사소통 기본 표현

사람에 대해 묘사하기	Il est comment ? - Il est grand et blond. Il a les yeux bleus. Il est très gentil.	그 사람 어때? - 키가 크고 금발이야. 그는 눈이 푸른색이야. 그는 매우 친절해.
사물에 대해 묘사하기	C'est une table ronde. Tu as perdu ton sac ? Il est de quelle couleur ? - Il est noir.	둥근 탁자야. 너는 가방을 잃어버렸니? 어떤 색깔이니? - 검은색이야.
건강 상태 묻기	Qu'est-ce que tu as ? Qu'est-ce qui ne va pas ?	무슨 일이야? 어디 안 좋아?
아픈 곳 말하기	J'ai mal à la tête. Je suis malade. J'ai attrapé la grippe. Il s'est cassé la jambe.	난 머리가 아파. 난 아파. 독감에 걸렸어. 그는 다리가 부러졌어.

2

건강 관련 표현하기

Max : Salut, Léa ! Pourquoi tu marches comme ça ?

Léa : Oh, salut, Max. J'ai eu un petit accident de vélo.

Max : Ah mince ! Tu es blessée ?

Léa : Un peu. J'ai mal au pied et au bras.

Max : Mais comment tu t'es blessée ? Tu es tombée ?

Léa : Oui... Mais c'est une histoire trop longue à raconter.

Max : Tu es allée à l'hôpital ?

Léa : Non, ça va aller dans quelques jours.

Max : Soigne-toi bien et fais attention la prochaine fois !

Léa : Oui, merci Max !

어휘 풀이

pourquoi : 왜
marcher : 걷다
accident : n.m. 사고
vélo : n.m. 자전거
bras : n.m. 팔

se blesser : 다치다
tomber : 넘어지다, 떨어지다
raconter : 말하다
dans : ~안에
quelques : 몇몇의

se soigner : 자신을 돌보다
faire attention à : ~을 조심하다, 주의를 기울이다
prochain(prochaine) : 다음의
fois : n.f. 번, 회

표현 연구

1. Ah mince ! 아 이런!

- 구어체에서 사용되는 다양한 감탄의 표현

Mince ! 이런! (놀람, 실망 등) / Oh là là ! 저런!, 아이고! / Ça alors ! 아, 저런!, 그래서!

Dis(Dites) donc ! 이봐(요)!, 야! (주의 환기) / Va(Allons, Allez) ! 자, 어서! (권유, 격려, 놀라움 등)

Tiens(Tenez) ! 자!, 어머! (주의 환기, 물건을 줄 때, 놀라움)

2. J'ai mal au pied et au bras. 발이랑 팔이 아파.

- avoir mal à + 정관사 + 신체 명사: ~가 아프다

Il a mal à la tête. 그는 머리가 아프다. / Où avez-vous mal ? 어디가 아프십니까?

3. Mais comment tu t'es blessée ? 근데 어떻게 다친 거야?

- 대명동사의 경우 재귀대명사가 직접목적보어면 과거분사는 주어의 성·수와 일치하고, 간접목적보어면 주어의 성·수와 일치하지 않는다.

- 직접목적보어인 재귀대명사 t'(te)가 여성 단수이므로 과거분사도 여성 단수형(blessée)으로 썼다.

Elle s'est habillée légèrement. 그녀는 가볍게 옷을 입었다.

Ils se sont lavé les mains à l'eau chaude. 그들은 따뜻한 물로 손을 씻었다.

4. Soigne-toi bien et fais attention la prochaine fois ! 잘 치료하고 다음엔 조심해!

- 동사 앞에 위치하던 직접목적보어나 간접목적보어 대명사들은 긍정명령문에서 동사 뒤에 위치하고 '-'로 연결한다. 이때, me, te는 moi, toi가 된다.

Montre-moi sa photo ! 그(녀)의 사진을 내게 보여줘!

본문 해석

Max : 안녕, Léa! 너 왜 그렇게 걸어?
Léa : 오, 안녕, Max. 작은 자전거 사고가 났어.
Max : 아 이런! 다쳤어?
Léa : 조금. 발이랑 팔이 아파.
Max : 근데 어떻게 다친 거야? 넘어졌어?
Léa : 응... 근데 말하자면 이야기가 너무 길어.
Max : 병원에 갔어?
Léa : 아니, 며칠 후면 괜찮아질 거야.
Max : 잘 치료하고 다음엔 조심해!
Léa : 응, 고마워, Max!

문화 프랑스의 보건 의료 체계

1. 프랑스의 의료 전달 체계

프랑스에서 1차 의료는 일반 개업의(주치의, 일반의)가 담당하며, 2차 의료는 전문의가 담당하고 있다. 일반의를 통해 의료 이용 경로를 거치면 의료비 상환율이 높아진다. 프랑스 국민은 16세 이상이 되면 주치의를 선정해야 하며, 환자는 일반의든 전문의든 상관없이 본인이 희망하는 의사를 주치의로 선정할 수 있다. 주치의의 판단에 따라 환자를 위탁받은 의사를 ‘위탁의’라고 하며, 일반적으로 전문의가 위탁의에 해당한다. 2차 진료 전문의의 추천을 통해 특정 병원에서만 제공되는 고도로 전문화된 3차 의료 서비스를 받을 수 있다.

2. 프랑스의 건강보험 체계

프랑스의 건강보험은 의무적으로 가입해야 하는 ‘공적 건강보험’과 개인이 임의적으로 가입하는 ‘보충적 건강보험’으로 이원화되어 있다. 프랑스 국민의 대부분이 보충적 건강보험에 가입되어 있다. 공적 건강보험은 환자가 먼저 의료비를 지불한 뒤 사후에 그 부담액을 환급해주는 구조로 이루어진다. 민간기업 근로자, 자영업자 및 농업종사자 등이 공적 건강보험에 가입할 수 있다. 보편의료보장제도(CMU, Couverture Maladie Universelle)에 의해 2016년 1월 1일부터 프랑스에서 합법적으로 일하거나 거주하는 모든 사람은 의료비용을 상환받을 수 있다.



수능 문법 포인트

1. 비인칭 동사

주어로 비인칭대명사 **il**을 취하여 3인칭 단수형으로만 활용하는 동사를 말한다.

- (1) 날씨를 나타내는 동사들 : **pleuvoir**(비가 오다), **neiger**(눈이 오다)

Il pleut beaucoup aujourd'hui. 오늘 비가 많이 온다.

Il neige en hiver. 겨울에는 눈이 온다.

- (2) **falloir** 동사 : **Il faut** + 명사/부정법 (~가 필요하다/ ~해야 한다)

Il faut de l'eau pour cuisiner. 요리를 하려면 물이 필요하다.

Il te faut bien manger pour être en forme. 건강하려면 너는 잘 먹어야 한다.

 **falloir** 동사와 관련되는 사람을 나타낼 때는 간접목적보어 대명사의 형태로 동사 앞에 놓는다.

2. 비인칭 구문

- (1) **Il fait** + 형용사/명사 (날씨 표현)

Il fait beau / mauvais / doux / frais. 날씨가 좋다 / 나쁘다 / 온화하다 / 서늘하다.

Il fait gris / lourd. 날씨가 흐리다 / 후덥지근하다.

Il fait jour / nuit. 날이 밝다 / 밤이 되다.

Il fait moins 10°C (degrés). (기온이) 영하 10도이다.

Quel temps **fait-il** aujourd'hui à Nice? 오늘 Nice의 날씨는 어떨까요?

- **Il fait un temps magnifique.** 날씨가 엄청 좋아요.

- (2) **Il y a** ~ (~이 있다)

Il y a un chat dans la maison. 집 안에 고양이가 있다.

Il y a beaucoup de gens ici. 여기에 사람들이 많다.

 **il y a** + 시간 표현 : ~전에 (발화 시점 기준)

Il est rentré il y a dix minutes. 그는 10분 전에 귀가했다.

- (3) **Il est** + 시간 표현

Il est cinq heures. 5시이다.

Il est dix-neuf heures vingt. 19시 20분이다.

Il est quatre heures et quart / demie. 4시 15분 / 반이다.

Il est onze heures moins cinq / moins le quart. 11시 5분 전 / 15분 전이다.

Il est midi / minuit et demi. 낮 12시 / 밤 12시 반이다.

Il est tôt / tard. 이르다 / 늦다.

 **Il est temps** (= l'heure) de + 부정법 : ~할 시간이다

Il est temps de dormir. 잘 시간이다.

Il est l'heure de partir. 떠날 시간이다.

(4) Il est + 형용사 + de + 부정법 (~하는 것은 ~하다)

Il est bon de manger des légumes tous les jours. 매일 채소를 먹는 것이 좋다.

Il est nécessaire de boire beaucoup d'eau en été. 여름에는 물을 많이 마시는 것이 필요하다.

Il est mauvais de regarder trop longtemps la télévision. 텔레비전을 너무 오래 보는 것은 나쁘다.

Il est possible de trouver ce livre à la bibliothèque. 이 책을 도서관에서 찾는 것이 가능하다.

Il est difficile de parler rapidement une nouvelle langue. 새로운 언어를 빠르게 말하는 것은 어렵다.

Il est important d'aider ses amis quand ils ont un problème.

친구들이 문제가 있을 때 돕는 것은 중요하다.

 구어체에서는 Il est 대신에 C'est를 쓰기도 한다.

C'est impossible de courir sous la pluie. 비를 맞으며 달리는 것은 불가능하다.

 부정법의 의미상의 행위자가 être 동사 앞에 간접목적보어 대명사의 형태로 삽입될 수 있다.

Il m'est facile de préparer ce plat. 이 요리를 준비하는 것은 나에게 쉽다.

(5) Il arrive ~ (~이 일어나다/도착하다, ~하는 일이 있다)

Il arrive toujours une chance dans la vie. 인생에서 언제나 한 번의 기회가 온다.

Il lui est arrivé un problème. 그(녀)에게 문제가 생겼다.

Qu'est-ce qu'il t'est arrivé pendant les vacances? 방학 동안 너에게 무슨 일이 있었니?

(6) Il semble ~ (~인 것 같다, ~인 듯하다)

Il lui semble facile d'apprendre cette langue. 그(녀)에게는 이 언어를 배우는 것이 쉬운 듯하다.

Il semble comprendre la leçon. 그는 수업을 이해하는 것 같다.

Il me semble que cette réponse est exacte. 내가 보기에 이 대답이 정확한 것 같다.

(7) Il reste ~ (~이 남아 있다)

Il reste du lait ou du thé? 우유나 차가 남아 있나요?

Il me reste encore des devoirs à faire. 나에게는 아직 해야 할 숙제가 남아 있다.

Il ne lui reste que son chat. 그(녀)에게는 고양이밖에 없다.

(8) Il manque ~ (~가 부족하다)

Il manque des fleurs dans ce jardin. 이 정원에는 꽃이 부족하다.

Il me manque un bon livre à lire. 나에게는 읽을 좋은 책이 없다.

Il lui manque cinq euros pour payer. 그(녀)에게는 계산하기에 5유로가 부족하다.

(9) Il vient ~ (~오다, 생각·감정 따위가 떠오르다, 생기다)

Il est venu quelqu'un pour voir la maison. 집을 보려고 누군가 왔다.

Il me vient l'idée de voyager cet été. 나에게 올여름 여행하고 싶은 생각이 든다.

26035-0205

01 밑줄 친 낱말의 철자가 옳은 것은?

- ① Aujourd'hui, il fait beau.
- ② Ce livre est intéressant.
- ③ Elle est toujours contente.
- ④ L'été, c'est une saison chaude.
- ⑤ Mon frère est différent de moi.

26035-0206

02 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Tu viens à la fête d'anniversaire d'Enzo demain ?
 B : C'est demain, son anniversaire ? Désolé, je ne peux pas y aller.
 A : Ce n'est pas grave !
 B : La _____ fois, dis-le-moi plus tôt.

- ① seule ② dernière
- ③ première ④ différente
- ⑤ prochaine

26035-0207

03 대화의 내용으로 보아 Léa Martin에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

A : Tu as vu la nouvelle élève ?
 B : Oui, la fille avec les cheveux longs ?
 A : Non, celle avec les cheveux courts et des lunettes.
 B : Ah, tu parles de Léa Martin.
 A : Oui. Elle est vraiment gentille et souriante.
 B : J'étais dans le même collège qu'elle.

- ① 안경을 썼다.
- ② 머리카락이 길다.
- ③ 새로 온 학생이다.
- ④ 친절하고 상냥하다.
- ⑤ B와 중학교를 함께 다녔다.

26035-0208

04 대화를 이해한 내용으로 알맞은 것은?

A : Tu as un nouveau verre ? Il est trop beau !
 B : Oui, je l'ai acheté hier. Il garde les boissons au chaud pendant un certain temps !
 A : Moi aussi, j'ai besoin d'un verre comme ça. J'adore la couleur. Ce bleu est très joli. Il coûte combien ?
 B : Il n'est pas du tout cher. Je n'ai payé que 10 euros. En plus, si tu en achètes un, un deuxième est offert.
 A : Dis-moi où tu l'as acheté.

- ① B는 초록색 컵을 샀다.
- ② A는 컵을 파는 사람이다.
- ③ A는 멋진 컵을 가지고 있다.
- ④ B는 한 개 가격으로 컵 두 개를 샀다.
- ⑤ B의 컵은 음료를 하루 종일 차갑게 유지한다.

26035-0209

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

A : Je peux rentrer chez moi maintenant ?
 B : _____
 A : Je pense que j'ai attrapé une grosse grippe.
 B : Tu as des médicaments chez toi ?
 A : Oui. _____
 B : Depuis quand tu es malade ?
 A : Depuis hier. Je suis allé voir le médecin hier.
 B : D'accord. _____

< 보기 >

- a. Pourquoi ?
- b. Rentre et soigne-toi bien.
- c. Je vais en prendre quand je rentre.

- ① a - b - c ② a - c - b
- ③ b - a - c ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0210

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : Pourquoi tu pleures ? _____ ?
 B : Mon chien est mort hier. Il me manque trop.
 A : Oh non... Je suis désolée. Il avait quel âge ?
 B : Quinze ans.

- ① Il fait combien
- ② Il y a un problème
- ③ Qu'est-ce qu'il y a
- ④ Qu'est-ce que tu as
- ⑤ Qu'est-ce qui t'arrive

26035-0211

07 글이 설명하는 인물에 관한 내용으로 알맞지 않은 것은?



C'est mon père. Il a cinquante ans. Il est grand et mince, avec les cheveux courts et gris. Il porte souvent des lunettes. Il est ingénieur. Pendant son temps libre, il aime lire le journal et faire des promenades le soir après le dîner.

- ① 50살이다.
- ② 키가 크다.
- ③ 직업이 엔지니어이다.
- ④ 퇴근 후 일기를 자주 쓰신다.
- ⑤ 저녁 식사 후 산책하는 것을 좋아한다.

26035-0212

08 글을 이해한 내용으로 알맞은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

En France, le travailleur a des jours de repos payés. Il a 2,5 jours de congé par mois de travail. Donc, après un an de travail, il a droit à 30 jours de congé. Cela lui permet d'avoir cinq semaines de vacances. En général, les gens prennent leurs vacances entre mai et octobre.

*repos : 쉼, 휴식
 *congé : 휴가

< 보기 >

- a. 매달 2.5일의 휴가를 얻는다.
- b. 3월에 휴가를 쓰는 것은 금지되어 있다.
- c. 사람들은 보통 5월과 10월 사이에 휴가를 갖는다.
- d. 직장에서 첫 1년간은 유급 휴가를 쓸 수 없다.

- ① a, b
- ② a, c
- ③ b, c
- ④ b, d
- ⑤ c, d

26035-0213

09 대화의 내용으로 보아 밑줄 친 부분의 의미로 알맞은 것은?

A: Tu penses encore à lui ?
 B: Oui. Je n'arrive pas à l'oublier.
 A: Je comprends, mais tu dois essayer de tourner la page.
 B: Je sais... mais tout me fait penser à lui : une chanson, une vieille photo, même un message.
 A: Tu vas voir ! Avec le temps, ça va passer et tu vas l'oublier.

- ① 실수를 반복하다
- ② 충고를 무시하다
- ③ 누군가를 그리워하다
- ④ 지금 이 순간을 즐기다
- ⑤ 과거를 잊고 새 출발하다

26035-0214

10 문장 표현이 옳지 않은 것은?

- ① Il faut bien manger.
- ② Il est interdit de parler fort.
- ③ Il m'est important de faire du sport.
- ④ Il l'est possible de réussir à cet examen.
- ⑤ Il y a une belle vue depuis cette fenêtre.

26035-0215

11 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 찾아 순서대로 바르게 배열한 것은?

Je voulais acheter du pain, mais quand je suis arrivé à la boulangerie, il y _____ beaucoup de monde et il _____ beaucoup de choses. Il ne _____ plus que quelques gâteaux, alors j'en ai pris un.

< 보기 >

a. avait b. restait c. manquait

- ① a - c - b ② b - a - c
- ③ b - c - a ④ c - a - b
- ⑤ c - b - a

26035-0216

12 밑줄 친 부분과 쓰임이 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

A: Il fait combien aujourd'hui ?
 B: Moins 5 degrés.

< 보기 >

a. Il fait déjà nuit.
 b. Il est sept heures du soir.
 c. Il me vient une idée géniale.

- ① a ② c
- ③ a, b ④ b, c
- ⑤ a, b, c

- 학습 목표**
- 공간과 장소 이동에 관련한 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있다.
 - 프랑스의 해외 영토인 DROM-COM에 대해 이해할 수 있다.
 - 부정법 및 제룽디프의 용법을 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.

1

공간 표현 말하기

Maman : Camille, tu sors ? Tu peux me rendre un service en sortant, s'il te plaît ?

Camille : Bien sûr. Qu'est-ce que tu veux, maman ?

Maman : Madame Lesage m'a prêté ces livres il y a une semaine. Mais je crois que je les ai gardés trop longtemps. Il est temps de les lui rendre.

Camille : D'accord. Mais elle habite où ? C'est loin d'ici ?

Maman : Non, c'est tout près d'ici. Quand tu sors, tu vas vers la gare. Prends la deuxième rue à droite et ensuite va tout droit jusqu'*au café* Le Temps. Son appartement est en face du café.

Camille : D'accord. Je vais les lui rendre, et après je vais aller à la bibliothèque. À ce soir !

Maman : Merci beaucoup, Camille. Fais attention aux voitures !

어휘 풀이

sortir : 나가다

service : n.m. 의무, 서비스

prêter : 빌려주다

garder : 간직하다, 지키다

rendre : 돌려주다

en face : 맞은편에

faire attention à qc : ~을 조심하다

표현 연구

1. Tu peux me rendre un service en sortant, s'il te plaît ? 나가면서 심부름을 해줄 수 있을까?

- rendre un service (+ à qn) : ~에게 해주다, ~의 심부름을 하다
- en sortant : sortir(나오다) 동사의 제룽디프(동시성의 용법)
제룽디프는 동시성, 원인, 수단, 조건, 양보의 의미를 나타낼 수 있다.

2. Il est temps de les lui rendre. 이것들을 그녀에게 돌려드릴 때가 되었구나.

- Il est temps de + qc/inf.는 '~할 때(시간)이다'라는 뜻으로, 비인칭 주어 il과 함께 쓰였다.
- 목적보어 대명사가 두 개 쓰일 경우, 기본적으로는 간접목적보어 대명사가 직접목적보어 대명사보다 앞에 온다. 하지만 위의 문장처럼 목적보어 대명사가 둘 다 3인칭일 경우에는, 직접목적보어 대명사(les)가 간접목적보어 대명사(lui)보다 앞에 온다.

3. Prends la deuxième rue à droite et ensuite va tout droit jusqu'*au café* Le Temps.

오른쪽 두 번째 길로 간 다음 *Le Temps* 카페까지 쭉 직진해.

- 길 안내 표현 : prendre la rue ~ ~길로 가다
aller tout droit 쭉 직진하다
marcher/turner à droite/gauche 오른쪽/왼쪽으로 걷다/돌다

본문 해석

엄마 : Camille, 나가니? 나가면서 심부름을 해줄 수 있을까?

Camille : 물론이죠. 무엇을 원하세요, 엄마?

엄마 : Lesage 부인이 일주일 전에 이 책들을 빌려주셨어. 하지만 내가 너무 오래 가지고 있었던 것 같아. 이것들을 그녀에게 돌려드릴 때가 되었구나.

Camille : 알겠어요. 그런데 아주머니가 어디에 사세요? 여기서 멀어요?

엄마 : 아니, 여기서 아주 가까워. 나가서 기차역 방향으로 가거라. 오른쪽 두 번째 길로 간 다음 *Le Temps* 카페까지 쭉 직진해. 그녀의 아파트는 카페 맞은편이야.

Camille : 알겠어요. Lesage 아주머니께 이것들을 돌려드리고, 그런 다음 도서관에 갈게요. 저녁에 배요!

엄마 : 정말 고맙구나, Camille. 차 조심하렴!

문화

프랑스의 해외 영토 : (1) DROM(해외 데파르트망)

프랑스의 지방 행정 구역은 레지옹(région), 데파르트망(département), 아롱디스망(arrondissement), 캉통(canton), 코뮌(commune)으로 이루어져 있다. 현재 레지옹은 프랑스 본토(France métropolitaine)에 13개, 해외(France d'outre-mer)에 5개가 있다. 프랑스 본토의 13개 레지옹은 다시 95개의 데파르트망, 332개의 아롱디스망, 2,054개의 캉통, 36,644개의 코뮌 등으로 나뉜다.

1. DROM(départements et régions d'outre-mer) : 해외 데파르트망

프랑스의 해외 영토는 DOM-TOM(départements et territoires d'outre-mer)이라고 불렸으나, 2016년 이후 DROM-COM(départements et régions d'outre-mer - collectivités d'outre-mer)이라는 명칭을 사용한다. 5개의 해외 레지옹은 각각 하나의 데파르트망으로 이루어져 있다. 해외 데파르트망은 프랑스와 유럽연합의 일부로 간주되어서 프랑스 국민의회, 프랑스 상원, 유럽 의회에서 의원을 선출하고 유로(euro)도 통용된다. 프랑스 본토에 연결되어 있는 지방과 같은 역할이므로, 수도(la capitale)는 본토의 파리(Paris)이고 이와 동일한 수준의 행정과 자치를 가진다. 각 데파르트망에는 선출된 대표자가 있으며 프랑스 의회에 대표를 파견할 수도 있다.

1) **마르티니크(la Martinique)** : 중남미 북쪽 카리브해의 서인도 제도에 위치한 섬으로, 주도(chef-lieu)는 포트 드프랑스(Fort-de-France)이다. 아메리카 원주민 부족 중 하나인 카리브족이 살고 있었으나 쫓겨났고 현재 주민의 대부분은 서아프리카에서 노예로 온 흑인들의 후손이다. 프랑스어, 크레올어(프랑스인과 아프리카인, 토착민 사이의 의사소통을 위해 임시적으로 만들어진 언어가 후손에게 전해지면서 모국어처럼 정착된 것)를 사용하고 대부분 가톨릭 신자이다.

2) **과들루프(la Guadeloupe)** : 카리브해의 서인도 제도에 위치한 섬으로, 주도는 바스테르(Basse-Terre)이다. 크레올인(유럽계와 현지인의 혼혈)과 아프리카인이 많고, 프랑스어, 과들루프 크레올어를 사용하며 대부분 가톨릭 신자이다.

3) **프랑스령 기아나(la Guyane)** : 남아메리카 북동 해안에 위치하고 주도는 카옌(Cayenne)이다. 전 국토의 99%가 열대우림으로 뒤덮여 있어, 남아메리카에서 열대우림이 가장 잘 보존된 곳이기도 하다. 프랑스의 해외 영토 중 유일하게 섬이 아닌 대륙에 있다. 프랑스어, 크레올어를 사용하고 절반 이상이 가톨릭 신자이다.

4) **마요트(Mayotte)** : 아프리카 동남쪽 인도양의 코모로 제도 4개 섬 중 하나로, 주도는 마무주(Mamoudzou)이다. 인구의 97%가 이슬람, 나머지 3%는 기독교(주로 가톨릭) 신자이다. 공용어는 프랑스어지만 스와힐리어에 속하는 코모로어도 쓰인다.

5) **레위니옹(La Réunion)** : 동아프리카 서인도양에 위치한 섬으로, 주도는 생드니(Saint-Denis)이다. 모든 프랑스 해외 영토 중에서 가장 인구가 많은데 전체 인구의 대다수는 혼혈인이다. 공용어는 프랑스어지만 크레올어도 사용하고, 대부분 가톨릭 신자이다.

○ 의사소통 기본 표현

공간 표현	장소	Où est ma robe ? - Elle est dans ta chambre.	내 원피스 어디 있어? - 네 방에 있어.
	방향	La gare Montparnasse est au sud de Paris.	Montparnasse 역은 Paris의 남쪽에 있다.
	거리	L'école est à 2 km de la maison.	학교는 집에서 2km 거리에 있다.
	길 묻고 알려주기	Où est la gare, s'il vous plaît ? - Allez tout droit et tournez à gauche. Comment aller à la station de métro Belleville, s'il vous plaît ? - Prenez la première rue à droite.	실례지만, 기차역이 어디 있나요? - 곧장 가다가 왼쪽으로 도세요. Belleville 지하철역에 어떻게 가야 하죠? - 오른쪽 첫 번째 길로 가세요.
장소 이동	행선지	Où allez-vous cet été ? - Je vais à Nice.	이번 여름에 어디 가세요? - Nice에 가요.
	교통수단	Vous y allez comment ? - J'y vais à pied / à vélo / en train / en bus / en voiture / en métro / en avion.	거기에 어떻게 가세요? - 걸어서 / 자전거로 / 기차로 / 버스로/ 자동차로 / 지하철로 / 비행기로 가요.

2

장소 이동 말하기

Gabriel : J'ai ouvert un nouveau café. Je t'invite. Tu peux venir ?

Fabien : Enfin ! Félicitations ! Où est-il ?

Gabriel : Il se trouve près du jardin du Palais Royal, rue de Richelieu.

Fabien : D'accord. Comment je fais pour y aller d'ici ?

Gabriel : Ce n'est qu'à environ quinze minutes d'ici en métro. Prends la ligne 1 ou la 7 et descends à la station « Palais Royal-Musée du Louvre ». Ensuite, à la sortie 2, va tout droit sur 200 mètres. Le café est sur ta gauche.

Fabien : Ok, je vais passer vendredi après le travail.

어휘 풀이

ouvrir : 열다

nouveau(nouvelle) : 새로운

se trouver : ~에 있다

près de : ~가까이

prendre : 타다, (시간이) 걸리다

ligne : n.f. 선, 전선, 줄

descendre : 내리다

gauche : 왼쪽의, n.f. 왼쪽

aller tout droit : 직진하다

표현 연구

1. Comment je fais pour y aller d'ici ? 여기서 거기에 가려면 어떻게 해?

- y는 'à ton nouveau café'를 받는 중성 대명사로, 동사 앞에 위치한다.

2. Ce n'est qu'à environ quinze minutes d'ici en métro.

여기서부터 지하철로 약 15분 정도면 돼.

- ne ~ que : 오직 ~만(seulement)
- C'est à + 시간(거리) + de + 장소 : ~로부터 ~시간(거리)에 있다
C'est à 1 km d'ici. 여기서부터 1km의 거리에 있다.
C'est à deux heures en voiture. 여기서부터 자동차로 2시간의 거리에 있다.

3. Prends la ligne 1 ou la 7 et descends à la station « Palais Royal-Musée du Louvre ». Ensuite, à la sortie 2, va tout droit sur 200 mètres.

1호선이나 7호선을 타고 Palais Royal-Musée du Louvre 역에서 내려. 그런 다음, 2번 출구에서 200m 직진해.

- prends, descends, va : prendre, descendre, aller 동사의 2인칭 단수 명령법
- 명령법의 형태는 주어를 생략하고 동사는 직설법 현재의 형태를 사용한다. 2인칭 단수형(tu), 1, 2인칭 복수형(nous, vous)의 3가지 형태만 갖는다.

본문 해석

Gabriel : 나 새로운 카페를 열었어. 너를 초대할게. 올 수 있니?

Fabien : 드디어! 축하해! 어디에 있는데?

Gabriel : Palais Royal 정원 근처, Richelieu 가에 있어.

Fabien : 알겠어. 여기서 거기에 가려면 어떻게 해?

Gabriel : 여기서부터 지하철로 약 15분 정도면 돼. 1호선이나 7호선을 타고 Palais Royal-Musée du Louvre 역에서 내려. 그런 다음, 2번 출구에서 200m 직진해. 카페는 너의 왼편에 있어.

Fabien : 알겠어, 금요일에 퇴근하고 들를게.

문화

프랑스의 해외 영토 : (2) COM(해외 집합체)

1. COM(Collectivité d'outre-mer départementale) : 해외 집합체

프랑스의 해외 집합체는 2003년 3월 28일 헌법 개정에 따라 신설되었으며 과거 프랑스의 해외 영토였던 곳이 주를 이룬다. 프랑스 본토와는 다른 수준의 행정과 자치를 가지고, 본토와 같은 행정구역은 없다. 그러나 각 영토에는 선출된 대표자가 있고 프랑스 의회에 대표를 파견할 수도 있지만 DROM(해외 데파르트망)에 비하면 제한적이다. 프랑스에는 현재 5개의 해외 집합체가 있다.

- 1) **생바르텔레미(Saint-Barthélemy)** : 아메리카 대륙 카리브해와 대서양 연안 지역을 일컫는 서인도 제도에 위치한 작은 섬으로, 수도는 구스타비아(Gustavia)이다.
- 2) **생마르탱(Saint-Martin)** : 서인도 제도에 위치하고 있으며 수도는 마리고(Marigot)이다. 2007년, 생마르탱 섬의 북쪽 부분과 인근 섬이 프랑스 해외 집합체의 지위를 갖게 되고 섬의 남쪽 부분인 신트마르틴은 네덜란드령이 되었다.
- 3) **생피에르 미클롱(Saint-Pierre-et-Miquelon)** : 대서양 북부의 캐나다 영토인 뉴펀들랜드섬 남쪽에 위치한 여러 섬들이다. 프랑스의 유일한 북아메리카 영토이다. 수도는 생피에르(Saint-Pierre)이다.
- 4) **왈리스 푸투나(Wallis-et-Futuna)** : 오세아니아의 폴리네시아에 위치하고 있으며, 영토는 왈리스, 푸투나, 알로피의 세 섬과 20여 개의 작은 섬을 포함하고 있다. 수도는 인구가 가장 많은 왈리스섬의 마타우투(Mata-Utu)이다. 푸투나는 숲이 우거진 고원지대인데 벌목이 계속되어 삼림이 황폐해지고 계곡이 낮아지고 있으며, 알로피섬은 식수가 없어서 무인도로 남아 있다.
- 5) **프랑스령 폴리네시아(la Polynésie française)** : 남태평양의 121개 섬들로 구성되어 있으며, 그중 타히티(Tahiti)섬에 인구의 절반 이상이 살고 있다. 기후가 온화하고 자연환경이 멋져서 관광 산업이 크게 발달해 있다. 수도는 타히티섬에 있는 파페에테(Papeete)이다.

2. 누벨 칼레도니(Nouvelle-Calédonie) : 프랑스의 특별 공동체(Collectivité sui generis*)

태평양에 있는 섬으로, 프랑스에서 가장 큰 섬이자 세계적인 관광지로 유명하고 광물 자원, 특히나 니켈이 풍부하다. 영어식 표기인 뉴칼레도니아(New Caledonia)라는 이름으로도 알려져 있고, 수도는 누메아(Nouméa)이다. 동쪽으로는 피지(Fiji), 서쪽으로는 호주, 남쪽으로는 뉴질랜드, 북쪽으로는 바누아투(République du Vanuatu)가 있다. 2018년, 2020년, 2021년에 프랑스로부터의 독립 여부를 묻는 국민투표가 실시되었지만 반대가 우세하여 현재까지 프랑스의 영토로 남아 있다.

*sui generis : 라틴어로 ‘자체적인(de son propre genre)’이라는 뜻을 지닌다.

수능 문법 포인트

I. 부정법(infinitif, 줄여서 inf.)

동사의 원형으로서 동사, 명사 등의 기능을 가지며, 전치사와 함께 사용하는 경우도 있다.

1. 주어, 속사로 쓰인다.

Vouloir, c'est pouvoir. 원한다는 것은 할 수 있다는 것이다.

2. 동사의 보어로 쓰인다. 이때 전치사가 앞에 놓이는 경우와 아닌 경우로 나뉜다.

(1) 전치사 없이 부정법을 취하는 동사

aimer	~하기를 좋아하다	devoir	~해야 한다	pouvoir	~할 수 있다
aller	~하러 가다	espérer	~하기를 희망하다	préférer	~하기를 선호하다
compter	~할 셈이다	falloir	~해야 한다	savoir	~할 줄 알다
désirer	~하기를 바라다	penser	~할 생각하다	vouloir	~하기를 원하다

Madame, vous **devez** laisser votre sac ici. 부인, 여기에 가방을 남겨두셔야 합니다.

Mon oncle **sait** nager dans la mer. 나의 삼촌은 바다에서 수영할 줄 안다.

(2) 'de + 부정법'을 취하는 동사

accepter	~하기를 받아들이다	essayer	~하려고 노력하다	refuser	~하기를 거절하다
arrêter	~하기를 중지하다	finir	~하기를 마치다	se dépêcher	~하기를 서두르다
décider	~하기로 결정하다	oublier	~하기를 잊다	proposer	~할 것을 제안하다

Arrête de faire du bruit! 시끄럽게 하지 마!

Il **a décidé de** partir en vacances. 그는 휴가를 떠나기로 결정했다.

(3) 'à + 부정법'을 취하는 동사

apprendre	~하기를 배우다	commencer	~하기 시작하다	réussir	~하기를 성공하다
chercher	~하려고 애쓰다	continuer	계속해서 ~하다	se mettre	~하기 시작하다

Les élèves **apprennent à** jouer au tennis. 학생들은 테니스 치는 법을 배운다.

(4) 'à + qn'과 'de + 부정법'을 취하는 동사

conseiller	~하라고 조언하다	dire	~하라고 말하다	proposer	~하라고 제안하다
demander	~하도록 요청하다	permettre	~하기를 허락하다	refuser	~하기를 거절하다

Ils nous **ont permis d'y** entrer. 그들은 우리가 거기에 들어가는 것을 허락했다.

Le monsieur lui **demande de** parler plus fort. 저 신사는 그(녀)가 좀 더 크게 말하도록 요청한다.

(5) 'qn'과 'à + 부정법'을 취하는 동사

aider	돕다	inviter	초대하다	obliger	강제하다
-------	----	---------	------	---------	------

Je t'**invite à** dîner chez moi. 너를 우리 집 저녁 식사에 초대해.

(6) 'qn'과 'de + 부정법'을 취하는 동사

prier	간청하다	remercier	감사하다
-------	------	-----------	------

Je vous **prie de** croire en moi, s'il vous plaît. 저를 믿어주시기를 간청합니다(믿어주세요).

3. 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인다.

Tu as besoin de quelque chose à **manger**? 먹을 것이 필요하니?

J'ai beaucoup de devoirs à **faire**. 나는 해야 할 숙제가 많다.

4. 형용사의 보어로 쓰인다.

Cette histoire est difficile à **comprendre**. 이 이야기는 이해하기가 어렵다.

Cette machine est facile à **utiliser**. 이 기계는 사용하기가 쉽다.

5. 주어가 없는 독립절에서 동사의 기능을 한다.

Comment **dire**? 어떻게 말하지?

Que **faire**? 무엇을 하지?

II. 제롱디프(Gérondif)

1. 형태 : en + 현재분사

현재분사형: 직설법 현재 1인칭 복수 어간(어미 '-ons'를 뺀 부분) + ant			
직설법 현재 1인칭 복수	현재분사	직설법 현재 1인칭 복수	현재분사
(nous) voyons	voyant	(nous) faisons	faisant
예외	avoir → ayant	être → étant	savoir → sachant

2. 용법

(1) 동시성

Oscar chante **en dansant**. Oscar는 춤을 추면서 노래한다.

= Pendant qu'il danse, Oscar chante.

(2) 원인·이유

Je me suis cassé la jambe **en tombant** dans la rue. 길에서 넘어져서 다리가 부러졌다.

= Comme je suis tombé(e) dans la rue, je me suis cassé la jambe.

Elle semble heureuse **en recevant** le prix. 상을 받아서 그녀는 행복해 보인다.

(3) 수단·방법

Il est devenu riche **en vendant** des gâteaux faits maison.

그는 집에서 만든 케이크를 팔아서 부자가 되었다.

(4) 조건

En utilisant ce programme, vous allez bien trouver la réponse.

= Si vous utilisez ce programme, vous allez bien trouver la réponse.

이 프로그램을 사용하면 답을 잘 찾을 것입니다.

(5) 양보·대립

Tout **en restant** seul, mon petit garçon dort bien sans avoir peur.

= Même s'il reste seul, mon petit garçon dort bien sans avoir peur.

혼자서도 나의 어린 아들은 겁내지 않고 잘 잔다.

 gérondif 앞에 tout를 놓아 '동시성'을 강조하거나 '대립'을 표현한다.

26035-0217

01 밑줄 친 부분의 발음이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① L'école commence en mars.
- ② Il y a un oiseau sur l'arbre.
- ③ Demain, c'est mon anniversaire.
- ④ Passe-moi du sucre, s'il te plaît.
- ⑤ Brest se trouve à l'ouest de la France.

26035-0218

02 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- Il n'est pas là, je le _____ plus tard.
- Je me _____ bien le nom des personnes.

- ① lève ② cours
- ③ ferme ④ rappelle
- ⑤ souhaite

26035-0219

03 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은?

A : Je ne me sens pas bien. J'ai mal partout.
 B : Je te conseille d'aller chez le médecin.
 A : Tu as raison. Mais je n'ai pas le temps pour ça. _____ ?
 B : Il y en a une à cinq minutes à pied.
 Viens, on y va ensemble.

- ① Où est la pharmacie
- ② Y a-t-il une pharmacie près d'ici
- ③ Sais-tu où se trouve la pharmacie
- ④ Pourquoi tu es allé à la pharmacie
- ⑤ Peux-tu me dire comment aller à la pharmacie

26035-0220

04 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Excusez-moi. Mon fils a perdu notre chien dans le quartier. Est-ce que vous avez vu ce chien sur la photo ?

B : Je suis désolé.

(en regardant la photo)

Attendez... J'ai vu un chien comme ça dans le parc il y a dix minutes.

A : Vraiment ? Nous sommes nouveaux dans le quartier. Pouvez-vous me dire _____ ?

B : Ce n'est pas loin. Allez tout droit, puis prenez la première rue à droite. Bonne chance !

- ① avec qui il est
- ② où vous habitez
- ③ comment y aller
- ④ pourquoi il est parti
- ⑤ comment vous rentrez

26035-0221

05 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : On se voit à midi devant la gare. Ça te va ?

B : Super, c'est à quinze minutes de chez moi.

A : Très bien. _____ ?

B : À pied.

- ① Tu y es allé
- ② D'où viens-tu
- ③ Comment vas-tu
- ④ Tu n'es pas d'ici
- ⑤ Comment y vas-tu

26035-0222

06 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A : Je pars en Italie pendant ces vacances d'été.

B : _____ ?

A : Non, en bateau.

B : C'est super !

- ① Par où tu y vas
- ② Pourquoi tu pars
- ③ Tu pars avec qui
- ④ Tu prends le train
- ⑤ D'où vient le bateau

26035-0223

07 대화를 이해한 내용으로 알맞은 것은?

Jules : C'est une photo de mes amis.

Anaïs : Là, c'est toi, à côté de la grande fenêtre. Et ce garçon blond, c'est Dominique ?

Jules : Non, c'est Lucas. Dominique est là, en face de lui.

Anaïs : Et ce garçon à ta gauche, c'est qui ?
Il est vraiment mince !

Jules : Il s'appelle Quantin. Oui, il est mince.

- ① Quantin은 잘생겼다.
- ② Dominique는 금발이다.
- ③ Jules은 작은 창문 옆에 있다.
- ④ Quantin은 Lucas의 뒤에 있다.
- ⑤ Lucas는 Dominique의 맞은편에 있다.

26035-0224

08 프랑스의 해외 영토(France d'outre-mer : Les DROM-COM)에 관한 글을 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

Les DROM-COM se trouvent loin de la France et de l'Europe. Mais tous font partie de la France.

D'un côté, il y a les DROM : la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, Mayotte et la Réunion. Ce sont des départements français comme les autres, même s'ils sont très loin de France.

D'un autre côté, il y a les COM : Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna et la Polynésie française. Les COM sont un peu différents des départements français.

*DROM(départements et régions d'Outre-Mer)
: 해외 데파르트망

*COM(Collectivités d'Outre-Mer) : 해외 집합체

- ① Réunion은 DROM에 해당한다.
- ② DROM-COM은 프랑스의 일부이다.
- ③ Wallis-et-Futuna는 COM에 해당한다.
- ④ 유럽에 있는 프랑스로부터 멀리 있다.
- ⑤ COM은 프랑스의 도(département)와 같다.

26035-0225

09 밑줄 친 부분이 의미하는 것으로 알맞은 것은?

A : Oscar, tu as fini ton travail ?
 B : En fait, je ne l'ai pas encore commencé.
 A : Quoi ! Toujours pas ? Mais tu as vraiment un poil dans la main !
 B : (*en regardant sa main*) Qu'est-ce que tu veux dire ?
 A : « Avoir un poil dans la main » en français, c'est pour décrire une personne comme toi. Je l'ai dit puisque tu n'as aucune envie de travailler.

*poil : 털

- ① 게으르다
- ② 성급하다
- ③ 부지런하다
- ④ 몸에 털이 많다
- ⑤ 일을 잘 해낸다

26035-0226

10 문장 표현이 옳지 않은 것은?

- ① Il espère à être libre bientôt.
- ② Nous pensons partir en France.
- ③ Je préfère marcher dans le jardin.
- ④ Vous devez vous soigner, monsieur.
- ⑤ Elle sait compter jusqu'à dix en espagnol.

26035-0227

11 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

○ Ils sont prêts (a) partir.
 ○ Cet enfant n'arrête pas (b) courir.

- | | (a) | (b) | | (a) | (b) |
|---|-----|-----|---|-----|------|
| ① | à | à | ② | à | de |
| ③ | de | à | ④ | de | pour |
| ⑤ | par | de | | | |

26035-0228

12 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

Elle est très contente _____ la lettre de son mari.

- | | |
|---------------|------------|
| ① reçoit | ② a reçu |
| ③ recevait | ④ recevoir |
| ⑤ en recevant | |

- 이 표에 제시된 기본 어휘의 사용을 권장한다.
- 문법어를 제외한 동사, 명사, 형용사, 부사는 그 대표형만을 제시한다. 따라서 다음과 같은 단어는 그 단어의 변화형도 기본 어휘로 간주한다.
 - rentrer(rentré(e), rentrais, rentrant)
 - œil(yeux), journal(journaux)
 - petit(petite, petits, petites)
 - tout(toute, toutes) 등
- 문법 기능상 혹은 의미상 차이가 있더라도 형태가 동일한 단어는 하나의 단어로 취급한다.
 - 문법적 기능이 다른 문법어(예 : le, la, les (관사 혹은 직접목적보어 대명사) 등)
 - 동사의 현재변화와 명사(예 : est, montre, téléphone 등)
 - 동사의 과거분사와 명사(예 : entrée, été, marché, rentrée, sortie 등)
 - 동사의 현재분사와 명사(예 : étudiant 등)
- 축약관사 au, aux, du, des는 전치사와 관사의 결합이므로 별개의 단어로 제시하지 않는다.
- 우리말에서 외래어로 사용되는 다음과 같은 국제적으로 쉽게 통용되는 낱말과 수량 및 화폐 단위는 기본 어휘로 간주한다.
 - baguette, bus, CD, croissant, e-mail, internet, piano, pizza, radio, sandwich, ski, sport, taxi, tennis 등
 - €(euro), kg(kilo / kilogramme), km(kilomètre), l(litre), m(mètre) 등
- ‘- (연결 부호)’로 연결된 복합어 중 그것을 구성하는 단어들로부터 의미를 쉽게 알 수 있는 복합어는 기본 어휘로 간주한다.
 - après + midi → après-midi, dix + sept → dix-sept, moi + même → moi-même 등
- 기본 어휘에서 파생된 다음과 같은 단어들은 기본 어휘로 간주한다.
 - 반대를 의미하는 in-(im-) (예 : possible → impossible 등)
 - 반복을 나타내는 re- (예 : tourner → retourner, trouver → retrouver, venir → revenir 등)
 - 행위자를 나타내는 -eur(-euse) (예 : travailler → travailleur, vendre → vendeur 등)
 - 형용사에서 파생한 부사(예 : seul → seulement, vrai → vraiment 등)
 - 남성 명사에서 파생한 여성 명사(예 : acteur → actrice 등)
 - ‘(i)ème’가 붙는 서수 형용사(예 : deux → deuxième 등)
- non plus, pas du tout, tout à fait, tout le monde 등과 같이 복합된 관용적 표현은 개별적인 단어로 취급하지 않는다.
- 고유 명사(인명, 지명, 국명, 언어 등) 및 감탄사는 기본 어휘로 간주한다.

* 낱말의 의미는 대표적인 의미를 중심으로 수록함.

A

à : ~에, ~에게, ~쪽으로

abord (d’abord) : m. 접근 (먼저)

absent(e) : 결석한, 부재중인

accepter : 승낙하다, 받아들이다

accident : m. 사고

accord (d’accord) : m. 일치, 동의
(동감이야, 좋습니다)

acheter : 사다

acteur(actrice) : m.(f.) 배우

addition : f. 계산서

adorer : 매우 좋아하다

adresse : f. 주소

aéroport : m. 공항

âge : m. 나이

agir, s’agir : 행동하다, 처신하다,
~에 관계되다

aider : 돕다

aimer : 사랑하다
 allemand(e) : 독일의, m.(f.) 독일인
 aller, s'en aller : 가다, 가버리다
 allô : 여보세요
 alors : 그러면, 그래서
 américain(e) : 미국의, m.(f.) 미국인
 ami(e) : m.(f.) 친구
 amuser, s'amuser : 즐겁게 하다, 즐기다
 an : m. 해, 년(年)
 ancien(ne) : 오래전부터의, 이전의
 anglais(e) : 영국의, m.(f.) 영국인
 animal : m. 동물
 année : f. 해, 연
 anniversaire : m. 생일, 기념일
 annonce : f. 알림, 안내, 광고
 août : m. 8월
 appareil : m. 기계, 기구
 appartement : m. 아파트
 appeler, s'appeler : 부르다, 전화하다, 이름이 ~이다
 appétit : m. 식욕
 apporter : 가져오다
 apprendre : 배우다
 après : ~후에
 arbre : m. 나무
 argent : m. 돈, 은
 arrêter, s'arrêter : 가로막다, 멈춰서다
 arriver : 도착하다
 arrondissement : m. 도시의 구(區)
 art : m. 예술
 ascenseur : m. 엘리베이터
 asseoir, s'asseoir : 앉히다, 앉다
 assez : 충분히, 꽤
 attendre : 기다리다
 attention : f. 주의, 조심
 attraper : 잡다, 붙잡다
 aucun(e) : 어떠한, 하나도
 aujourd'hui : 오늘
 aussi : 또한
 automne : m. 가을
 autour : 주위에
 autre : 다른, 별개의
 avant : ~전에, ~보다 먼저
 avec : ~와 함께
 avenir : m. 미래
 avenue : f. (도시의) 큰 길
 avion : m. 비행기
 avis : m. 의견, 견해
 avoir : 가지다
 avril : m. 4월

B

bac(baccalauréat) : m. 대학 입학 자격시험
 bain : m. 목욕, 욕조
 banane : f. 바나나
 banque : f. 은행
 bas(se) : 낮은, 낮게
 bateau : m. 배
 beau(belle) : 잘생긴, 아름다운
 beaucoup : 많이, 대단히
 belge : 벨기에의, m.(f.) 벨기에인
 besoin : m. 필요, 요구
 beurre : m. 버터
 bibliothèque : f. 도서관
 bien : 잘, 매우
 bientôt : 곧, 오래지 않아
 bienvenue : f. 환영, 환대
 bifteck : m. 비프스테이크
 billet : m. (철도, 극장) 표, 지폐
 bise : f. 뽀뽀, 볼에 하는 키스
 blanc(blanche) : 흰색의, m. 흰색
 blesser, se blesser : 상처를 입히다, 상처를 입다
 bleu(e) : 파란색의, m. 파란색
 blond(e) : 금발의
 boire : 마시다
 boisson : f. 음료수
 boîte : f. 상자, 케이스
 bon(ne) : 좋은, 훌륭한
 bonjour : m. 안녕하세요 (낮 인사)
 bonsoir : m. 안녕하세요 (저녁 인사)
 boulangerie : f. 빵집
 bouteille : f. 병, 술병
 bras : m. 팔
 bravo : 잘한다, 좋다
 bruit : m. 소리, 소음
 brun(e) : 갈색의, m. 갈색
 bureau : m. 사무실, (사무용) 책상

C

ça : 이것, 저것, 그것
 cacher : 감추다, 숨기다
 cadeau : m. 선물
 café : m. 커피, 카페
 cahier : m. 공책
 campagne : f. 시골, 전원
 canadien(ne) : 캐나다의, m.(f.) 캐나다인
 cantine : f. 급식실, 구내식당
 capitale : f. 수도

car : 왜냐하면
 carnet : m. (쿠폰식) 승차권
 carte : f. 카드, 우편엽서, 지도
 casser, se casser : 부수다, 깨어지다
 cause (à cause de) : f. 이유 (~때문에)
 ce(cet, cette, ces) : 이~, 저~, 그~
 ceci : 이것
 cela : 저것, 그것
 celui(celle, ceux, celles) : 그 사람, 그것
 cent (centime) : 100, (m. 상탸 = 100분의 1유로)
 centre : m. 중심, 중심지
 certain(e) : 확실한, 어떤
 chacun(e) : (전체 중의) 각각
 chaise : f. (팔걸이 없는) 의자
 chambre : f. 방, 침실
 chance : f. 운, 행운, 기회
 changer : 바꾸다, 교환하다
 chanson : f. 노래
 chanter : 노래하다
 chapeau : m. 모자
 chaque : 각각의, 각자의
 chat(te) : m.(f.) 고양이
 château : m. 성, (왕족·귀족의) 저택
 chaud(e) : 더운, m. 뜨거움
 chaussure : f. 신발
 chef : m. 우두머리, 책임자, 지휘자
 chemise : f. 와이셔츠, 블라우스
 cher(chère) : 친애하는, 비싼
 chercher : 찾다
 cheveu : m. 머리털
 chez : ~집에
 chien(ne) : m.(f.) 개
 chinois(e) : 중국의, m.(f.) 중국인
 chocolat : m. 초콜릿
 choisir : 선택하다, 고르다
 chose : f. 것, 일, 물건
 cinéma : m. 영화, 영화관
 cinq : 5
 cinquante : 50
 clair(e) : 맑은, 깨끗한, 분명한
 classe : f. 교실, 수업
 classique : 고전의
 client(e) : m.(f.) 손님, 고객
 collège : m. 중학교
 combien : 얼마나
 commander : 지시하다, 주문하다
 comme : ~처럼, ~로서
 commencer : 시작하다

comment : 어떻게
 comparer : 비교하다, 대조하다
 comprendre : 이해하다
 compter : 세다, 고려하다
 concert : m. 음악회, 연주회
 conduire : 운전하다
 confiture : f. (과일) 잼
 connaître : 알다
 conseiller : 권고하다, 충고하다
 construire : 건축하다
 content(e) : 만족한, 기뻐하는
 continuer : 계속하다
 contre : ~에 기대어, ~에 반하여
 conversation : f. 대화
 copain(copine) : m.(f.) 친구, 동료
 coréen(ne) : 한국의, m.(f.) 한국인
 côté (à côté de) : m. 옆 (~옆에)
 coucher, se coucher : 재우다, 자다
 couleur : f. 색깔
 couper : 자르다
 courage : m. 용기
 courir : 달리다
 court(e) : 짧은
 cousin(e) : m.(f.) 사촌
 coûter : 값이 ~이다
 crayon : m. 연필
 crêpe : f. 크레이프
 croire : 믿다, 확신하다
 cuisine : f. 주방, 요리
 cuisinier(cuisinière) : m.(f.) 요리사

D

dame : f. 부인, 여성
 dans : ~ 안에
 danser : 춤추다
 date : f. 날짜
 de : ~의, ~부터, ~출신의
 debout : 서 있는 상태로
 décembre : m. 12월
 décider : 결정하다
 découvrir : 발견하다, 찾아내다
 décrire : 묘사하다
 degré : m. (기온) 도
 déjà : 이미, 벌써
 déjeuner : 점심 식사하다, m. 점심 식사
 délicieux(délicieuse) : 맛있는, 감미로운
 demain : 내일
 demander : 묻다, 요구하다
 demi(e) : (절)반의
 dentiste : m.(f.) 치과의사

départ : m. 출발
 dépêcher, se dépêcher : 서두르게 하다, 서두르다
 depuis : ~이래, ~이래로
 dernier(dernière) : 마지막의, 지난
 derrière : ~뒤에
 descendre : 내려가다, 내리다
 désirer : 원하다, 바라다
 désolé(e) : 유감스러운, 애석한, 미안한
 dessert : m. 후식
 dessin : m. 데생, 그림
 détester : 미워하다, 몹시 싫어하다
 deux : 2
 devant : ~앞에
 devenir : ~이 되다
 devoir : ~해야 한다, m. 숙제, 의무
 dictionnaire : m. 사전
 différent(e) : 다른
 difficile : 어려운
 dimanche : m. 일요일
 dîner : 저녁 식사하다, m. 저녁 식사
 dire : 말하다
 directeur(directrice) : m.(f.) (조직의) 장
 direction : f. 지도, 방향
 dix : 10
 dommage : m. 손해, 유감스러운 일
 donc : 그래서, 그러므로
 donner : 주다
 dormir : 잠자다
 douche : f. 샤워
 doux(douce) : 부드러운, 온화한
 douze : 12
 drapeau : m. 깃발, 국기
 droit(e) : 바른, 오른쪽의, m. 권리, 법률
 droite : f. 오른쪽
 du(de la) : [부분관사] 약간의
 dur(e) : 단단한, 거친, 견디기 힘든

E

eau : f. 물
 école : f. 학교
 écouter : 듣다
 écrire : 쓰다
 église : f. 교회
 élève : m.(f.) 학생, 제자
 elle(la, lui) : 그녀(그녀를, 그녀에게)
 elles(les, leur) : 그녀들(그녀들을, 그녀들에게)
 embrasser : 껴안다
 en : ~에(서), 그것

encore : 여전히, 아직도
 enchanté(e) : 매우 기쁜
 enfant : m.(f.) 어린이
 enfin : 마침내, 겨우
 enlever : 없애다, 치우다
 ennuyer, s'ennuyer : 지루하게 하다, 지루하다
 ensemble : 함께
 ensuite : 그런 후, 곧이어
 entendre : 듣다, 들리다
 entre : ~사이에
 entrer : 들어가다(오다)
 envie : f. 부러움, 질투, 욕망
 environ : ~쯤, 무렵, 근처에
 envoyer : 보내다
 épeler : 철자를 말하다
 espagnol(e) : 스페인의, m.(f.) 스페인인
 espérer : 기대하다, 희망하다
 essayer : 시도하다, 노력하다
 et : 그리고, 및
 étage : m. 층
 étranger(étrangère) : 외국의, m.(f.) 외국인
 être : ~이다, ~있다
 étude : f. 공부, 연구
 étudier : 공부하다, 연구하다
 européen(ne) : 유럽의, m.(f.) 유럽인
 exact(e) : 정확한
 examen : m. 시험
 excuser : 용서하다
 exemple : m. 예, 본보기
 exercice : m. 연습, 훈련, 연습문제
 expliquer : 설명하다
 exprimer : 표현하다

F

face (en face de) : f. 얼굴, 정면 (~의 맞은편에)
 facile : 쉬운
 faim : f. 굶주림, 허기
 faire : 만들다, 하다
 falloir : 필요하다, ~해야만 하다
 famille : f. 가족
 fatigué(e) : 피곤한
 félicitation : f. 축하
 femme : f. 여자, 아내
 fenêtre : f. 창, 창문
 fermer : 닫다
 festival : m. 음악(영화, 연극, 예술)제
 fêter : 축하하다
 feu : m. 불, 신호등
 février : m. 2월

fille : f. 소녀, 딸
 film : m. 영화
 fils : m. 아들
 finir : 끝내다, 마치다
 fleur : f. 꽃
 fois : f. 번, 회
 foot(football) : m. 축구
 forme : f. 형태, 컨디션
 formidable : 놀라운, 엄청난
 fort(e) : 힘이 센, 강한, 세계
 frais(fraîche) : 서늘한, 시원한, m. 비용
 fraise : f. 딸기
 français(e) : 프랑스의,
 m.(f.) 프랑스인
 frère : m. 남자 형제
 frigo : m. 냉장고
 frites : f.pl. 감자튀김
 froid(e) : 추운, m. 추위
 fromage : m. 치즈
 fruit : m. 과일
 futur : m. 미래

G

gagner : (돈을) 벌다, 이기다
 garçon : m. 소년
 garder : 보살피다, 지키다, 간직하다
 gare : f. (기차의) 정거장, 역
 gâteau : m. 과자, 케이크
 gauche : 왼쪽의, f. 왼쪽
 général(e) : 일반적인
 génial(e) : 뛰어난, 훌륭한
 gens : m.pl. 사람들
 gentil(gentille) : 친절한
 glace : f. 얼음, 아이스크림, 겨울
 gourmand(e) : 식도락을 즐기는,
 m.(f.) 미식가
 goût : m. 맛, 기호, 취미
 goûter : 맛을 보다, m. 간식
 grâce (grâce à) : f. 은혜, 호의 (~ 덕분에)
 grand(e) : 큰, 커다란
 grand-mère : f. 할머니
 grand-père : m. 할아버지
 grands-parents : m.pl. 조부모님
 gratuit(e) : 무상의, 공짜의
 grave : 심각한
 grippe : f. 유행성 감기
 gris(e) : 회색의, m. 회색
 gros(grosse) : 굵은, 두꺼운, 뚱뚱한
 groupe : m. 무리, 그룹, 단체
 guichet : m. (매표소의) 창구
 guide : m. 안내인, 가이드

H

habiller, s'habiller : (옷을) 입히다, 입다
 habiter : 살다, 거주하다
 haut(e) : 높은, 높게
 heure : f. 시간
 heureux(heureuse) : 행복한
 hier : 어제
 histoire : f. 역사, 이야기
 hiver : m. 겨울
 homme : m. 사람, 남자
 hôpital : m. 병원
 hôtel : m. 호텔
 huit : 8

I

ici : 여기에
 idée : f. 생각
 il(le, lui) : 그(그를, 그에게)
 île : f. 섬
 ils(les, leur, eux) : 그들(그들을, 그들에게,
 그들)
 imaginer : 상상하다
 immeuble : m. 건물, 빌딩, 아파트
 important(e) : 중요한
 information : f. 정보
 informatique : f. 정보과학
 ingénieur : m. 기술자, 엔지니어
 inquiéter, s'inquiéter : 불안하게 하다,
 걱정하다
 inscrire, s'inscrire : 등록시키다, 등록하다
 interdire : 막다, 금지하다
 intéresser, s'intéresser : 관심을 끌다,
 ~에 관심을 갖다
 invitation : f. 초대
 inviter : 초대하다
 italien(ne) : 이탈리아의, m.(f.) 이탈리아인

J

jamais : 결코 ~ 않다
 jambe : f. (사람의) 다리
 janvier : m. 1월
 japonais(e) : 일본의, m.(f.) 일본인
 jardin : m. 정원
 jaune : 노란색의, m. 노란색
 je(me, moi) : 나(나를, 나에게, 나)
 jeter : 던지다
 jeu : m. 놀이, 게임
 jeudi : m. 목요일
 jeune : 젊은, m.(f.) 젊은이

joli(e) : 귀여운
 jouer : 놀다, (놀이·게임) 하다, 연주하다
 jour : m. 낮, 날, 요일
 journal : m. 신문, 일기, 뉴스, 신문사
 journaliste : m.(f.) 기자
 journée : f. 하루, 낮 동안
 joyeux(joyeuse) : 즐거운
 juillet : m. 7월
 juin : m. 6월
 jupe : f. 치마
 jusque (jusqu'à) : ~까지

L

là : 저기, 여기, 이곳에, 저곳에
 là-bas : 저기에(서), 그곳에(서)
 laisser : 남기다, 내버려두다
 lait : m. 우유
 langue : f. 언어, 혀
 laver, se laver : 세탁하다, 씻다
 le(la, les) : [정관사, 대명사] 그를(그녀를,
 그들을)
 leçon : f. 수업, (교과서의) 과, 교훈
 léger(légère) : 가벼운
 légume : m. 야채, 채소
 lent(e) : 느린
 lettre : f. 편지
 leur(leurs) : 그(녀)들의
 lever, se lever : 들다, 일어나다
 librairie : f. 서점
 libre : 자유로운, 한가한
 ligne : f. 선, 전선, 줄
 lire : 읽다
 livre : m. 책
 loin (de) : ~에서 멀리
 long(longue) : 긴
 longtemps : 오랫동안, m. 긴 시간
 lorsque : ~할 때
 lourd(e) : 무거운
 lundi : m. 월요일
 lune : f. 달
 lunette : f. 망원경, (pl.) 안경
 lycée : m. 고등학교
 lycéen(ne) : m.(f.) 고등학생

M

machine : f. 기계, 기구
 madame : f. 부인
 mademoiselle : f. 아가씨
 magasin : m. 상점
 magnifique : 멋진, 굉장한

mai : m. 5월
 main : f. 손
 maintenant : 지금
 mais : 그러나
 maison : f. 집
 mal : 나쁜, 나쁘게, m. 악, 어려움
 malade : 아픈, m.(f.) 환자
 malgré : ~임에도 불구하고
 maman : f. 엄마
 manger : 먹다
 manquer : 부족하다, 몹시 그립다
 marcher : 걷다, (기계가) 작동하다
 mardi : m. 화요일
 mari : m. 남편
 marier, se marier : 결혼시키다, 결혼하다
 mars : m. 3월
 match : m. 게임, 경기
 maths(mathématiques) : f.pl. 수학
 matin : m. 아침, 오전
 mauvais(e) : 나쁜
 méchant(e) : 불친절한, 심술궂은
 médecin : m. 의사
 médicament : m. 약
 meilleur(e) : 더 좋은, 더 나은
 même : 같은, ~조차, ~마저
 menu : m. 메뉴, 식단
 mer : f. 바다
 merci : m. 감사, 감사의 말
 mercredi : m. 수요일
 mère : f. 어머니
 message : m. 메시지
 météo : f. 일기 예보
 métier : m. 직업, 일
 métro : m. 지하철
 mettre, se mettre : 놓다, 두다, 몸을 두다
 midi : m. 정오, 남쪽
 mieux : 더 잘, 더 나은
 milieu (au milieu de) : m. 한가운데
 (~의 중간에, ~의 한가운데)
 mille : 천의, m. 천(1000)
 million : m. 백만, 다수
 mince : 날씬한
 minuit : m. 한밤, 자정
 minute : f. 분, 잠시
 moderne : 현대의, 최신의
 moins : 덜, 더 적게
 mois : m. 월, 한 달
 moment : m. 순간, 잠시
 mon(ma, mes) : 나의
 monde : m. 세계, 지구, 사람들
 monsieur : m. [남성 존칭어] ~씨

montagne : f. 산
 monter : 오르다, 올리다
 montrer : 보게 하다, 보여주다
 morceau : m. 한 조각, 덩어리
 mot : m. 낱말, 단어
 moto : f. 오토바이
 mourir : 죽다
 musée : m. 박물관, 미술관
 musique : f. 음악

N

nager : 수영하다
 naître : 태어나다
 nationalité : f. 국적
 ne : [부정의 부사와 함께] ~가 아니다
 nécessaire : 필요한, 불가피한
 neiger : 눈이 오다
 nettoyer : 청소하다
 neuf(neuve) : 9, 새로운
 ni : [ne와 함께] ~도 아니다
 noir(e) : 검은색의, m. 검은색
 nom : m. 성, 이름
 non : 아니오
 nord : m. 북쪽
 notre(nos) : 우리의
 nous : 우리, 우리들, 우리에게
 nouveau(nouvelle) : 새로운, f. 소식
 novembre : m. 11월
 nuit : f. 밤
 numéro : m. 번호

O

obliger : 의무를 지우다, 강제하다
 observer : 준수하다, 관찰하다, 조심하다
 occuper, s'occuper (de) : 차지하다, 돌보다
 octobre : m. 10월
 œil : m. 눈 (pl. yeux)
 œuf : m. 계란
 offrir : 제공하다, 주다
 oiseau : m. 새
 on (se, soi) : 일반 사람들, 우리
 oncle : m. 삼촌, 숙부, 백부
 onze : 11
 opéra : m. 오페라, 가극
 ordinateur : m. 컴퓨터
 ou : 또는, 혹은
 où : 어디, 어디에
 oublier : 잊어버리다
 ouest : m. 서쪽

oui : 네, 예
 ouvrir : 열다

P

page : f. 페이지, 쪽
 pain : m. 빵
 pantalon : m. 바지
 papa : m. 아빠
 papier : m. 종이, 서류
 par : ~을 통해서, ~에 의해
 parapluie : m. 우산
 parc : m. 공원
 parce que : 왜냐하면
 pardon : m. 용서
 pardonner : 용서하다
 parents : m.pl. 부모님
 parisien(ne) : 파리의, m.(f.) 파리 사람
 parler : 말하다
 parmi : ~중(에)서
 partir : 떠나다, 출발하다
 partout : 도처에, 사방에
 pas : [ne와 함께] ~아니다, m. 걸음
 passer : 지나가다, 들르다, 보내다,
 통과하다, 바뀌주다
 pauvre : 가난한, 불쌍한
 payer : 지불하다, 치르다
 pays : m. 나라
 peine : f. 벌, 고통, 수고
 pendant : ~동안에
 penser : 생각하다
 perdre : 잃다, 상실하다
 père : m. 아버지
 permettre : 허락하다, 승인하다
 personne : 아무도, f. 사람
 petit(e) : 작은, 어린
 peu : 조금
 peur : f. 공포, 두려움
 peut-être : 아마도
 pharmacie : f. 약국
 photo : f. 사진
 pièce : f. 조각, 단편, 주화, 희곡, 방
 pied : m. 발
 piscine : f. 수영장
 place : f. 장소, 자리, 위치, 광장
 plaire : ~의 마음에 들다
 plaisir : m. 기쁨, 즐거움
 plat(e) : 평평한, 납작한, m. 접시, 요리
 plein(e) : 가득 찬, 충만한
 pleurer : 울다
 pleuvoir : 비가 오다

pluie : f. 비
 plus : 더, 이상의, [부정어와 함께]
 더 이상 ~않다, 이제는 ~않다
 plusieurs : 몇몇의, 여러
 poisson : m. 물고기, 생선
 poli(e) : 정중한, 예의바른
 pomme : f. 사과
 pomme de terre : f. 감자
 portable : 휴대용의, m. 휴대전화, 노트북
 porter : 들다, 입다, 가지고 있다
 possible : 가능한
 poste : f. 우체국, m. 직위
 poulet : m. 닭, 닭고기
 pour : ~ 위하여
 pourquoi : 왜, 무엇 때문에
 pouvoir : 할 수 있다, m. 권력
 préférer : 더 좋아하다
 premier(première) : 처음의, 첫 번째의
 prendre : 잡다, 먹다, (탈 것) 타다
 prénom : m. 이름
 préparer : 준비하다
 près (près de) : 가까이(에) (~의 근처에)
 présent(e) : 있는, 출석한
 présenter : 소개하다
 président(e) : m.(f.) 대통령, 회장
 pressé(e) : 압축된, 바쁜
 prêt(e) : 준비된
 prêter : 빌려주다
 prier : 기도하다, 간청하다
 printemps : m. 봄
 prix : m. 값, 가격표, 상
 problème : m. 문제, 문제점, 어려움
 prochain(e) : 다음의
 professeur : m. 교사, 교수
 profession : f. 직업
 programme : m. 프로그램
 progrès : m. 발전, 진보
 promenade : f. 산책
 promener, se promener : 산책시키다, 산책하다
 promettre : 약속하다
 proposer : 제안하다
 puis : 그리고, 그 후에
 puisque : ~이니까, ~이므로
 pull : m. 스웨터

Q

quai : m. 강둑, 부두, 플랫폼
 quand : 언제, ~할 때
 quarante : 40

quart : m. 4분의 1, 15분
 quartier : m. (도시의) 구역, 동네
 quatorze : 14
 quatre : 4
 que : 무엇을
 quel(le) : 어느, 어떤
 quelque : 어떤, 약간의
 quelque chose : 어떤 것, 무엇인가
 quelqu'un(e) : 어떤 사람, 누군가
 question : f. 질문
 queue : f. 꼬리, 후미, 줄
 qui : 누가
 quinze : 15
 quitter : 떠나다, (전화를) 끊다
 quoi : 무엇

R

raconter : 이야기하다, 말하다
 raison : f. 이성, 이유
 rapide : 빠른, 신속한
 rappeler, se rappeler : 다시 부르다, 기억하다
 recette : f. 조리법
 recevoir : 받다, 맞이하다
 reconnaître : 알아보다, 알게 되다
 réfléchir : 숙고하다, 곰곰이 생각하다
 refuser : 거부하다, 거절하다
 regarder : 보다, 바라보다
 regretter : 후회하다, 아쉬워하다
 remercier : 감사하다
 rencontrer : 만나다, 마주치다
 rendez-vous : m. 약속
 rendre : 돌려주다, 주다
 renseignement : m. 정보, 자료
 rentrer : 귀가하다, 돌아오다
 repas : m. 식사
 répéter : 반복하다
 répondre : 대답하다
 réponse : f. 대답
 réserver : 마련해 놓다, 예약하다
 resto(restaurant) : m. 식당
 rester : 남다, 머무르다
 réussir : 성공하다, 합격하다
 rêver : 꿈꾸다
 réveiller, se réveiller : 잠을 깨우다, 잠에서 깨다
 revoir : 다시 보다, m. 재회
 rez-de-chaussée : m. (건물의) 1층
 riche : 부유한
 rien : 아무것도

S

riz : m. 쌀, 밥
 robe : f. 원피스, 드레스
 rond(e) : 둥근
 rouge : 빨간색의, m. 빨간색
 rue : f. 거리, 길
 sac : m. 가방
 saison : f. 계절
 salade : f. 샐러드
 sale : 더러운
 salle : f. 방, 홀
 salon : m. 거실
 salut : 안녕, m. 인사
 samedi : m. 토요일
 sans : ~없이
 santé : f. 건강
 savoir : 알다
 second(e) : 둘째의, 제2의
 secrétaire : m.(f.) 비서, 보좌관
 seize : 16
 sel : m. 소금
 semaine : f. 주, 일주일
 sembler : ~처럼 보이다
 sentir, se sentir : 느끼다, 느껴지다
 sept : 7
 septembre : m. 9월
 servir, se servir : 대접하다, (음식을) 털어서 먹다
 seul(e) : 혼자인, 유일한
 si : 만일 ~하면, 그렇게도,
 [부정 질문의 긍정 대답] 아니오
 siècle : m. 세기, 백년
 silence : m. 침묵, 고요
 simple : 단순한, 간단한
 six : 6
 sœur : f. 자매, 누이
 soif : f. 목마름, 갈증
 soigner, se soigner : 보살피다, 자신을 돌보다
 soir : m. 저녁
 soirée : f. 저녁 (시간), 파티, 밤 공연
 soixante : 60
 soleil : m. 해, 태양
 son(sa, ses) : 자신의, 그의, 그녀의
 sortir : 나가다, 외출하다
 souhaiter : 바라다, 소망하다
 sourire : 방긋 웃다, m. 미소
 sous : ~아래에

souvenir, se souvenir : 회상하다, 기억하다, m. 기념품

souvent : 자주

sport : m. 스포츠, 운동

station : f. 정류장, 역

stylo : m. 펜, 만년필

succès : m. 성공

sucré : m. 설탕

sud : 남쪽의, m. 남쪽

suisse : 스위스의, m.(f.) 스위스인

suite (tout de suite) : f. 연속 (곧, 당장)

suivre : 뒤따라가다, 수강하다

super : 멋진, 훌륭한

supermarché : m. 슈퍼마켓

sur : ~위에

sûr(e) : 확신하는, 확실한

surprise : f. 놀라움, (뜻밖의) 선물

surtout : 특별히

sympa(sympathique) : 호감을 주는, 상냥한

T

table : f. 탁자, 식탁

tante : f. 이모, 고모, 백모, 숙모

tard : 늦게, 나중에

téléphoner : 전화하다

télévision : f. 텔레비전

température : f. 기온, 온도

temps : m. 시간, 날씨

tenir : 잡다, 쥐다, (약속을) 지키다

terminer : 끝마치다, 완료하다

tête : f. 머리

thé : m. 차, 홍차

théâtre : m. 연극, 극장

ticket : m. 표

toilette : f. 화장, 세면, (pl.) 화장실

tomate : f. 토마토

tomber : 넘어지다, 떨어지다

ton(ta, tes) : 너의, 그대의

tort : m. 잘못, 틀림

tôt : 일찍이, 빨리

toujours : 언제나, 항상

tour : m. 한 바퀴, 순서, f. 탑

touriste : m.(f.) 관광객

tourner : 돌다, 돌리다, 휘젓다

tout(e) : 모든, 완전한, 매우, 모든 것, 모든 사람

train : m. 기차

tranquille : 고요한

travail : m. 일, 작업

travailler : 일하다, 공부하다

traverser : 가로지르다, 횡단하다

treize : 13

trente : 30

très : 매우

triste : 슬픈

trois : 3

trop : 너무, 지나치게

trouver, se trouver : 발견하다, 생각하다, ~에 있다

tu(te, toi) : 너(너를/너에게, 너)

U

un(une, des) : 1, 하나의, 몇몇의

université : f. 대학교

utiliser : 사용하다

V

vacances : f.pl. 방학, 휴가

valise : f. (여행용) 가방

vélo : m. 자전거

vendre : 팔다

vendredi : m. 금요일

venir : 오다

vent : m. 바람

verre : m. 유리, 컵, 잔

vert(e) : 녹색의, m. 녹색

vêtement : m. 옷, 의류

viande : f. 고기

vie : f. 삶, 인생

vieux(vieille) : 늙은, 낡은

village : m. 마을, 동네

ville : f. 도시, 시내

vin : m. 포도주

vingt : 20

visiter : 방문하다, 관람하다

vite : 빨리

vivre : 살다

voici : 여기 ~있다

voilà : 거기 ~있다

voir, se voir : 보다, 만나다

voisin(e) : m.(f.) 이웃

voiture : f. 자동차

voix : f. 목소리, 투표권

volontiers : 기꺼이, 쾌히

votre(vos) : 당신(들)의, 너희들의

vouloir : 원하다

vous : 당신(들), 너희들, 당신(들)을, 너희들을, 당신(들)에게, 너희들에게

voyager : 여행하다

vrai(e) : 참된, 실제의

W

week-end : m. 주말

Y

y : 거기에

Z

zéro : m. 없음, 0

01 À demain !

수능 실전 문제

▶ 본문 7~9쪽

- 01 ② 02 ① 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ①
07 ④ 08 ② 09 ③ 10 ④ 11 ③ 12 ③

01 출제 의도 발음 : 반모음 [j]

▶ 답 ②

어제 → 오늘 → 내일
hier [jɛːʀ] n.m. 어제

해설 철자 'i'는 [i]로 발음이 되지만 다른 모음 앞에서는 [j]로 발음된다.

- ① ici [isi] 여기
② rien [ʀjɛ̃] 아무것도
③ ville [vil] n.f. 도시
④ dîner [dine] 저녁 식사를 하다, n.m. 저녁 식사
⑤ stylo [stilo] n.m. 만년필, 볼펜

02 출제 의도 발음 : 묵음

▶ 답 ①

모두를 위한 학교! 세상의 모든 아이들은 학교에 갈 권리를 가져야 한다. 그들은 그곳에서 읽고, 셈하는 것을 배운다.

해설 '모두'를 뜻하는 부정대명사 tous는 마지막 자음이 발음된다(형용사로 쓰일 경우 s는 묵음). 명사의 복수형을 만드는 's'는 발음하지 않는다.

- ① tous [tus] 모두
② enfants [ɑ̃fɑ̃] n.m.pl. 아이들
③ aller [ale] 가다
④ apprennent [apʀɛn] apprendre(배우다) 동사의 3인칭 복수
⑤ compter [kɔ̃tɛ] 계산하다, 셈하다

03 출제 의도 발음 : 연음

▶ 답 ②

해설 일반 명사 및 고유 명사 주어와 동사 사이는 연음하지 않는다. 그 밖에 접속사 et 다음, 유음 h나 oui 앞, 숫자 un, huit, onze 앞, 단수 명사와 단수 형용사 사이도 연음하지 않는다.

- ① J'ai vu dix oiseaux. (수형용사와 명사 사이 ○)
나는 10마리의 새를 보았다.

- ② Paris est une belle ville.

(고유 명사 주어와 동사 사이 ×)

Paris는 아름다운 도시이다.

- ③ Il nous envoie un cadeau. (대명사와 동사 사이 ○)

그는 우리에게 선물을 보낸다.

- ④ Vous aimez cette chanson ?

(인칭대명사 주어와 동사 사이 ○)

당신은 이 노래를 좋아하시나요?

- ⑤ Certaines élèves sont gentilles.

(형용사와 명사 사이 ○)

어떤 학생들은 친절하다.

04 출제 의도 발음 : 비모음

▶ 답 ⑤

해설

- ① cent [sɑ̃] n.m. 100 - lycéen [liseɛ̃] n.m. 고등학생
② main [mɛ̃] n.f. 손 - semaine [s(ə)mɛn] n.f. 주
③ gentil [ʒɑ̃ti] 친절한 - bienvenue [bjɛ̃vny] n.f. 환영
④ novembre [nɔvɑ̃ːbr] n.m. 11월 - chemise [ʃ(ə)miːz] n.f. 셔츠
⑤ température [tāperatyːʀ] n.f. 기온 - ensemble [ɑ̃sɑ̃bl] 함께

05 출제 의도 어휘 : 명사

▶ 답 ⑤

- 나는 피자 한 조각이 필요하다.
○ 프랑스인들은 떠나기 전에 가벼운 식사를 한다.

해설 besoin : n.m. 필요 manger : 먹다

manger un morceau : 가벼운 식사를 하다

- ① 악 ② 빵 ③ 일주
④ 컵 ⑤ 조각

06 출제 의도 의사소통 기능 : 인사하기 - 만날 때

▶ 답 ①

Léa : 안녕, Lou. 잘 지내?

Lou : 안녕, Léa. 나는 잘 지내!

해설

- ① 안녕 (만날 때, 헤어질 때)
② 또 보자 (헤어질 때)
③ 또 보자 (헤어질 때)
④ 안 좋아
⑤ 모든 것이 좋아

07 출제 의도 의사소통 기능: 인사하기-처음 만날 때 ▶ 답 ④

- A: 안녕하세요, 선생님. (a) 만나서 반갑습니다.
어떻게 지내시나요?
B: 안녕하세요, 부인. (b) 만나서 반갑습니다.
저는 잘 지냅니다, 감사합니다. 당신은요?
A: 저도 잘 지냅니다.

해설 enchanté(e)는 처음 만난 사이에 나누는 인사 표현으로, 화자가 남성일 때는 enchanté를, 여성일 때는 enchantée를 사용한다. A는 B를 monsieur로 부르기 때문에 B는 남성임을 알 수 있고, B는 A를 madame으로 부르기 때문에 A는 여성임을 알 수 있다.

08 출제 의도 의사소통 기능: 인사하기-헤어질 때 ▶ 답 ②

- A: 너는 수업이 끝났니?
B: 응, 방금 끝났어. 나는 집에 돌아갈 거야.
a, c !
A: 내일 봐!

〈보기〉

- a. 안녕 b. 내일
c. 나중에 봐 d. 만나서 반가워

해설 finir: 끝나다 cours: n.m. 수업
venir de + inf.: 방금 ~하다 chez: ~의 집

09 출제 의도 의사소통 기능: 안부 묻기 ▶ 답 ③

- A: 어떻게 지내?
B: 잘 지내, 너는?
A: 괜찮아(좋아).

해설 aller: 가다, (일이) 진행되다, (건강 상태가) ~이다
pas mal: 괜찮다
comment: 어떻게
① 너에게 잘 어울리니
② 너는 어떻게 (묘사)
③ 어떻게 지내
④ 몇 분이신가요
⑤ 당신은 거기에 어떻게 가시나요

10 출제 의도 문법: 명사의 복수형 ▶ 답 ④

해설 journal의 복수 형태는 'journaux'이며, château는 '-x'를 붙여 복수를 만든다.
acteur(actrice): n.m.(n.f.) 배우 cahier: n.m. 공책
touriste: n.m./n.f. 여행객 lire: 읽다

journal: n.m. 신문 matin: n.m. 아침
visiter: 방문하다 château: n.m. 성
① 그녀들은 배우이다.
② 이것들은 공책이다.
③ 그들은 여행객이다.
④ 그는 매일 아침에 신문들을 읽는다.
⑤ 나는 스페인에서 성들을 방문하고 싶다.

11 출제 의도 문화: 프랑스어의 사용 ▶ 답 ③

프랑스어는 여러 나라에서 사용되는 언어입니다. 오늘날 전 세계적으로 3억 2천만 명이 넘는 사람들이 프랑스어를 사용합니다. 영어, 중국어, 스페인어, 아랍어에 이어 5번째로 많이 사용되는 언어입니다. 또한 유엔, 유럽연합, 유네스코 등의 국제기구에서도 중요한 언어입니다.
프랑스어는 또한 문화와 교육의 언어이기도 합니다. 많은 사람들이 여행, 일 또는 프랑스 음악, 영화를 감상하기 위해 프랑스어를 배웁니다.

해설 langue: n.f. 언어 pays: n.m. 국가
parler: 말하다 monde: n.m. 세계
cinquième: 다섯 번째의
important(importante): 중요한
européen(européenne): 유럽의
voyager: 여행하다
découvrir: 발견하다

12 출제 의도 문화: 국제 프랑코포니의 날 ▶ 답 ③

매년 3월 20일은 국제 프랑코포니의 날입니다. 이날은 프랑스어와 프랑스어권 국가의 문화를 축하하는 날입니다.
이날에는 콘서트, 프랑스어권 사람들 간의 만남 등 여러 가지 행사를 볼 수 있습니다. 프랑스 문화를 공유하고 이 언어가 세계에서 얼마나 중요한지 보여줄 수 있습니다.

해설 chaque: 각각의, 각자의 journée: n.f. 날
fêter: 축하하다 pendant: ~동안에
différents: adj.pl. (명사 앞) 여러 가지의
concert: n.m. 음악회 montrer: 보여주다
① 프랑스어권 사람들은 이 날만을 기념한다.
② 이 날에는 프랑스어로 말해야 한다.
③ 이 날 동안 프랑스어의 중요성을 보여준다.
④ 프랑스어권 사람들은 이 날을 위해서 프랑스어 공연을 한다.
⑤ 전 세계에서 이 날에 관한 많은 행사를 볼 수 있다.

02

Tu viens d'où ?

수능 실전 문제

▶ 본문 16~18쪽

01 ③ 02 ④ 03 ① 04 ③ 05 ② 06 ③

07 ④ 08 ③ 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ④

01

출제 의도 철자

▶ 답 ③

- 당신에게는 7권의 책이 필요하다.
- 네 이름의 철자를 말해줄래?
- 저는 20까지 프랑스로 셀 수 있어요.

해설 sept, épeler, compter의 단어에서 □에 공통으로 들어갈 철자는 'p'이다.

sept : (숫자) 7 épeler : 철자를 말하다

compter : 세다 jusqu'à : ~까지

02

출제 의도 어휘 : 부사

▶ 답 ④

- 바다에서는 정말 조심해야 한다.
- 당신을 만나게 되어 매우 기쁩니다.
- 우리는 어렸을 때부터 매우 친하다.

해설 attention : n.f. 주의, 조심 mer : n.f. 바다
content(contente) : 만족한, 기뻐하는

- ① 나쁘게 ② 멀리
- ③ 가까이 ④ 매우
- ⑤ 자주

03

출제 의도 의사소통 기능 : 출신지 묻고 답하기

▶ 답 ①

- A : 안녕! a. 내 이름은 지수야.
- B : 그리고 나는, Jules이야.
- A : 너는 미국에서 왔어?
- B : 아니, b. 나는 캐나다에서 왔어.
- A : 여기서 뭐해?
- B : 나, c. 나는 가족과 여행 중이야.

해설 A가 이름을 말하고 출신지를 묻고 있으므로, 이에 대한 대답이 빈칸에 알맞다.

venir de : ~에서 오다, 출신이다 quoi : 무엇

04

출제 의도 의사소통 기능 : 소개하기

▶ 답 ③

- A : 안녕하세요, 부인. 성함이...?
- B : Marion Blanc입니다. Luc 엄마예요.
- A : 반갑습니다, 부인. b, c François Gaumont, 아드님의 프랑스어 교사입니다.
- B : 반갑습니다.

〈보기〉

- a. 저는 ~을 가집니다
- b. 저는 ~입니다
- c. 저는 ~입니다
- d. 저는 ~을 소개합니다

해설 professeur : n.m. 교사, 교수 fils : n.m. 아들

05

출제 의도 의사소통 기능 : 소개하기

▶ 답 ②

- Paul : Sami, 너에게 Min-ho를 소개할게.
- Sami : 만나서 기뻐. 잘 지내?
- Min-ho : 응, 잘 지내. 너는?
- Sami : 나도. 우리 같은 반이야!
- Min-ho : 좋다!

해설 소개하기 표현에는 'je te présente ~, voilà나 voici'로 소개할 수 있고, 'c'est ~'를 사용할 수 있다.

rencontrer : 만나다 classe : n.f. 교실, 수업

- ① 친애하는 ② 이쪽은 ~야
- ③ 나는 ~을 좋아해 ④ 나는 ~야
- ⑤ 나야

06

출제 의도 의사소통 기능 : 출신지 묻기

▶ 답 ③

- (비행기에서)
- A : 마실 것 주문하시겠습니까?
- B : 녹차 한 잔 주세요.
- A : 프랑스어를 잘 하시네요. 어디서 오셨어요?
- B : 서울이요. 한국인입니다.

해설 quelque chose : 무언가 thé : n.m. 차
vert(verte) : 초록색의 venir : 오다

préférer : 선호하다 pays : n.m. 나라

déjà : 이미

- ① 오실 거예요
- ② 진행상황이 어때요
- ③ 어디서 오셨어요
- ④ 어떤 나라를 선호하세요
- ⑤ 프랑스에 가보셨어요

07 출제 의도 의사소통 기능: 이름 묻기

▶ 답 ④

A: 안녕! 반가워.
B: 안녕! 나는 Éric이야.
그리고 너, _____ b, c _____ ?
A: 내 이름은 Ji-eon이야.
B: 반가워. 엄청 예쁜 이름이다!

〈보기〉

- a. 너는 잘 지내니
- b. 네 이름은 무엇이니
- c. 너는 이름이 뭐야
- d. 당신의 이름은 무엇입니까

해설 enchanté(enchantée): 반가워, 매우 기쁜
prénom: n.m. 이름

08 출제 의도 문화: 프랑스 레지옹 브르타뉴(Bretagne)

▶ 답 ③

Bretagne는 서쪽에 위치한 프랑스의 레지옹(région)입니다. 이 지역에서는 프랑스어와 지역 언어인 브르타뉴어도 말합니다. 이 지역 언어는 오늘날 세계적으로 사용자 수가 가장 적은 언어 중 하나가 되었습니다. Bretagne 지역의 날씨는 여름에 그렇게 덥지 않고 비는 강하게 오지는 않습니다. 그러나 비가 겨울에 자주 옵니다. Bretagne는 온화한 겨울 날씨 덕분에 사과가 유명합니다.

해설 ouest: n.m. 서쪽
les langues les moins parlées: 사용자 수가 가장 적은 언어
monde: n.m. 세계, 세상 pluie: n.f. 비
fort(forte): 강한 connu(connue): 잘 알려진
pomme: n.f. 사과 hiver: n.m. 겨울
doux(douce): 온화한

09 출제 의도 문화: 프랑스 과학축제(fête de la Science)

▶ 답 ②

10월이 되면, '과학축제'는 여러분들을 기다립니다! 30년이 넘게, Nantes 시는 Pays de la Loire 지역에서 과학축제를 엽니다. 프랑스에 있는 다른 도시 뿐만 아니라 다른 국가들의 도시에서도 이 축제를 개최합니다. Nantes 시에서 과학축제는 모든 연령의 사람들에게 무료 프로그램을 제공합니다. 이 축제는 1992년부터 매년 10월에 열리고 있습니다. 사람들에게 도서관이나 박물관을 방문할 수 있도록 합니다.

해설 au mois de: ~월에
attendre: 기다리다 depuis: ~부터
proposer: 제공하다 programme: n.m. 프로그램

gratuit(gratuite): 무료의 chaque: 각각의
bibliothèque: n.f. 도서관 musée: n.m. 박물관

10 출제 의도 문법: 품질형용사

▶ 답 ④

해설 fleur: n.f. 꽃 porter: 입다
blanc(blanche): 하얀색의
jupe: n.f. 치마 vêtement: n.m. 옷
chaud(chaude): 따뜻한, 더운
beaucoup de: 많은
nouveau(nouvelle): 새로운

- ① 이것은 아름다운 꽃 한 송이이다.
: bel은 모음이나 무음 h 앞에서 사용하는 beau의 제2형이다.
C'est une belle fleur. (○)
- ② 이 빵은 맛있다.
: 남성 명사 pain은 형용사의 남성형에 해당하는 délicieux로 바꾸어 써야 한다.
Ce pain est délicieux. (○)
- ③ 그녀는 하얀색 치마를 입고 있다.
: blanche는 명사 뒤에 위치하는 형용사이다.
Elle porte une jupe blanche. (○)
- ④ 그는 따뜻한 옷들을 입었다.
: chaud는 명사 뒤에 위치하는 형용사로 명사 vêtement이 복수형으로 사용되었으므로 형용사 chaud도 복수형 chauds로 써야 한다. 옳은 문장이다.
- ⑤ 나는 많은 새 책들을 가지고 있다.
: 명사 livre가 복수형으로 사용되었으므로 형용사 nouveau는 복수형 nouveaux로 써야 한다. 또한 '수량 표현 + de' 다음에는 무관사형 명사가 온다. 따라서 관사는 des가 아닌 de로 사용해야 한다.
J'ai beaucoup de nouveaux livres. (○)

11 출제 의도 문법: 품질형용사

▶ 답 ④

여러분 집중해주세요.
지금부터 그림을 볼 텐데요. 여기를 보시면 한 (a) 예쁜 어린 소녀가 있습니다. 그녀는 (b) 아름다운 눈을 가지고 있습니다. 그녀는 (c) 긴 머리를 가지고 있습니다. (d) 회색 신발을 신고 있습니다. (e) 새 자동차 앞에 있습니다.

해설 품질형용사는 그것이 꾸며주는 명사의 성과 수에 일치해야만 한다. 짧고 자주 사용되는 형용사는 명사 앞에 위치한다. 국적, 모양, 색깔을 표현하는 형용사는 명사 뒤에 위치하는 형용사이다. 따라서 여성 복수 명사 chaussures를 꾸며주는 색깔을 표현하는 형용사 gris는 명사 뒤에 와야 하며, 여성 복수형 grises가 되어야 올바르게 쓰인다.

attention : n.f. 집중 dessin : n.m. 그림
 fille : n.f. 여자아이 yeux : n.m.pl. 눈
 cheveux : n.m.pl. 머리카락 porter : 입다, 착용하다
 se trouver + 장소 상황보어(또는 부사어) : ~에 있다
 devant : ~ 앞에 voiture : n.f. 자동차
 neuf(neuve) : 새로운

12 출제 의도 문법 : 수형용사

▶ 답 ④

- a. 나는 한 달에 3천 유로를 번다.
- b. 그녀는 21세기에 태어났다.
- c. 610명의 학생들이 학교에 있다.
- d. 여러분의 책 80페이지를 펴세요.

해설 gagner : 벌다 par mois : 한 달에
 siècle : n.m. 세기 école : n.f. 학교
 ouvrir : 열다, 펼치다 page : n.f. 페이지
 a. mille(천)은 's'가 붙지 않는다.

Je gagne trois mille euros par mois. (○)

b. 서수 사용의 경우 기수에 '-ième'를 붙이는데 이때,
 cinq는 cinquième으로, neuf는 neuvième으로,
 vingt-et-un은 vingt-et-unième으로 써야 한다.

c. vingt, cent은 복수인 경우에 's'가 붙지만, 다른 수형
 용사가 뒤따르면 's'는 생략된다.

Six cent dix élèves sont dans l'école. (○)

d. 80은 quatre-vingts으로 써야 한다.

03 Vous avez quel âge ?

수능 실전 문제

▶ 본문 25~27쪽

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ② | 04 ② | 05 ⑤ | 06 ⑤ |
| 07 ④ | 08 ① | 09 ④ | 10 ③ | 11 ⑤ | 12 ② |

01 출제 의도 발음 : 묵음

▶ 답 ③

해설 낱말의 마지막 자음은 대부분 발음되지 않으나,
 'c, f, l, q, r'는 주로 발음이 된다. 하지만, 'blanc'은 단
 어 끝 자음 'c'가 발음되지 않는 예외의 단어이다.

① 나는 남자 형제가 3명 있다.

trois [trwa] 3, 셋

② 나의 고양이는 검은색이다.

chat [ʃa] n.m. 고양이

③ 그는 그의 작은 가방을 좋아한다.

sac [sak] n.m. 가방

④ 오늘 날씨가 매우 춥다.

froid [frwa] 추운, 차가운, n.m. 추위

⑤ 나는 흰색 바지를 살 것이다.

blanc [blā] 흰

02 출제 의도 어휘 : 명사

▶ 답 ③

A : 너 뭐 좀 마실래?

B : 응, 부탁해. 나 아주 목말라.

A : 알겠어, 너한테 녹차 한 잔 줄게.

B : 정말 고마워! 나 녹차 정말 좋아해.

해설 vouloir : 원하다, 바라다

quelque chose : 무언가

boire : 마시다 avoir soif : 목마르다

thé : n.m. 차 adorer : 몹시 좋아하다

① 가방

② 요리, 접시

③ 컵, 잔

④ 모자

⑤ 조각

03 출제 의도 의사소통 기능 : 나이 묻기

▶ 답 ②

A : 너 고양이(un chat) 키워?

B : 응, 그런데 un이 아니라 une(암컷)이야. 이름은
 Rosabelle이야.

A : 몇 살이야?

B : 어려. 5개월밖에 안 됐어.

- 해설** chat(chatte) : n.m.(n.f.) 고양이
 s'appeler : 이름이 ~이다 jeune : 어린, 젊은
 ne ~ que : ~만 ~하다 mois : n.m. 개월, 달, 월
 ① 무엇을 해
 ② 몇 살이야
 ③ 어떻게 지내
 ④ 누구와 함께 있어
 ⑤ 그것을 얼마만큼 원해

04 **출제 의도** 의사소통 기능: 거주지 묻기 ▶ 답 ②

A : Paul이 일주일째 나에게 답장이 없어. 그가 걱
 정되기 시작했어.
 B : 그의 집에 가볼 수 있잖아! _____ a, c _____ ?
 A : Lilas 거리 12번지야.

〈보기〉

- a. 그가 어디에 살아
 b. 그는 그곳에 어떻게 가
 c. 그의 주소가 뭐야
 d. 그는 어디 도시 출신이야

해설 Ça fait + 기간 + que + 절 : ~한 지 ~ 되다
 répondre : 답장하다, 답하다
 commencer : 시작하다 s'inquiéter : 걱정하다
 chez : ~의 집으로(집에, 집에서)
 rue : n.f. 거리, 길 habiter : 살다
 adresse : n.f. 주소 venir : 오다, ~ 출신이다
 ville : n.f. 도시

05 **출제 의도** 의사소통 기능: 직업 묻고 답하기 ▶ 답 ⑤

A : 너 나중에 무슨 직업 갖고 싶어?
 B : 어렸을 때는 수학 선생님이 되고 싶었는데, 지
 금은 배우가 되고 싶어. 너는?
 A : 나는 의사가 되고 싶어.
 B : 우리 아빠가 의사야. 그의 일을 좋아하시지만,
 엄청 바빠서. 나는 아빠랑 시간을 많이 못 보내.
 아빠는 늘 병원에 가서.
 A : 안타깝다.

해설 quel(quelle) : 어느, 어떤
 petit(petite) : 어린, 작은
 professeur : n.m. 선생님, 교사, 교수
 maths : n.f.pl. 수학 maintenant : 지금, 현재
 devenir : 되다 acteur(actrice) : n.m.(n.f.) 배우
 médecin : n.m. 의사 occupé(occupée) : 바쁜
 passer : (시간을) 보내다, (시험을) 치르다, 지나가다
 hôpital : n.m. 병원
 dommage : n.m. 유감스러운 일, 손해

06 **출제 의도** 의사소통 기능: 인적 사항 이해하기 ▶ 답 ⑤

제 이름은 Max Dupont입니다. 저는 27살이고, 영국
 인입니다. 요리사로 일한 지는 3년 되었고, 이탈리아
 음식점에서 일하고 있습니다.

해설 avoir : 나이가 ~이다, 가지다
 anglais(anglaise) : 영국 출신의, 영국의
 travailler : 일하다, 공부하다
 comme : ~로서, ~처럼
 cuisinier(cuisinière) : n.m.(n.f.) 요리사
 restaurant(resto) : n.m. 식당
 italien(italienne) : 이탈리아의
 ① 나이 ② 이름 ③ 직업
 ④ 국적 ⑤ 취미

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 나이 묻고 답하기 ▶ 답 ④

Justine : 우리 여행을 위한 기차표를 예약할게. 그리
 고 좋은 소식이 있어! 34살 미만이면 더 저
 렵하게 표를 구매할 수 있어. Jimin, 너 33
 살이야?
 Jimin : 응, 33살 맞아. 마지막으로 그 혜택을 받을
 수 있어! 근데 Orane은 불가능할 거야!
 Justine : 아, 맞아! 얼마 전에 개 생일이었지. 개는
 이제 막 34살이 되었어.
 Jimin : 아쉽다!

해설 réserver : 예약하다
 billet : n.m. 표, 티켓
 voyage : n.m. 여행
 pouvoir : ~할 수 있다, ~해도 된다
 cher : (부사) 비싸게
 dernier(dernière) : 마지막의, 지난
 avoir droit à qc : ~을 받을 권리(자격)가 있다
 vrai(vraie) : 진실의, 진짜의
 anniversaire : n.m. 생일

08 **출제 의도** 문화: 브장송(Besançon) ▶ 답 ①

브장송은 프랑스 동부에 있는 도시입니다. 두
 (Doubs)라고 불리는 강이 이 도시를 둘러싸고 있습
 니다. 이 도시는 '빅토르 위고의 도시'라고도 하는
 데, 그가 1802년에 이곳에서 태어났기 때문입니다.
 오늘날 그의 집은 박물관입니다. 이 작은 박물관은
 '빅토르 위고의 집(la maison Victor Hugo)'이라고
 불립니다. 이곳에서 그의 삶과 작품들을 발견할 수
 있습니다.

해설 est : n.m. 동쪽

appelé(appelée) : ~라는 이름의, ~라 일컫는

naître : 태어나다 maison : n.f. 집

musée : n.m. 박물관, 미술관

s'appeler : 이름이 ~이다, ~라고 불리다

découvrir : 발견하다 vie : n.f. 인생, 삶

09 출제 의도 문화 : 리비에라(Riviera)

▶ 답 ④

La Riviera는 프랑스 남동부에 있는 지역에 붙여진 이름입니다. 이곳은 지중해 근처에 위치해 있습니다. Nice, Antibes, Cannes와 같은 유명한 도시들을 많이 찾아볼 수 있습니다. Cannes에서는 매년 영화제가 열리며 많은 배우들이 그곳에 갑니다. Nice에서는 '영국인의 산책로(Promenade des Anglais)'라 불리는 바닷가에 난 큰길을 따라 산책할 수 있습니다. Antibes에서는 피카소 미술관을 방문하거나 구시가지에서 산책할 수 있습니다. 이 지역은 또한 고급 호텔과 배들로도 유명합니다.

해설 se trouver + 장소 상황보어 (또는 부사어) : ~에 있다

près : 가까이

mer Méditerranée : n.f. 지중해

connu(connue) : 유명한 festival : n.m. 축제

acteur(actrice) : n.m.(n.f.) 배우

se promener : 산책하다 le long de : ~을 따라

Anglais(Anglaise) : n.m.(n.f.) 영국인

bateau : n.m. 배

10 출제 의도 문법 : 지시형용사

▶ 답 ③

해설 지시형용사는 한정하는 명사의 성과 수에 일치한다.

idée : n.f. 생각, 견해 voir : 보다, 만나다

dentiste : n.m./n.f. 치과의사

hier : 어제 préférer : 선호하다, 더 좋아하다

voiture : n.f. 자동차 rouge : 빨간

acheter : 사다 papier : n.m. 종이

aller + inf. : ~할 것이다, ~하러 가다

musée : n.m. 박물관, 미술관

week-end : n.m. 주말

① 나는 이(저) 생각이 몹시 좋아!

: idée는 여성 단수 명사이므로 여성 단수형 지시형용사인 'cette'를 써야 한다.

② 너는 어제 이(저) 치과의사를 만났니?

: dentiste는 자음으로 시작하는 단어이므로, 모음이나 무음 h로 시작하는 단어 앞에 쓰이는 남성 제2형 지시형용사 'cet'는 사용할 수 없다. 'ce' 또는 'cette'를 써야 한다.

③ 그는 이(저) 빨간색 자동차를 선호한다.

④ 나는 이(저) 종이 가방을 사고 싶어.

: sac은 남성 단수 명사이므로 남성 단수형 지시형용사인 'ce'를 써야 한다.

⑤ 우리는 이번 주말에 이(저) 박물관들을 방문할 거야.

: musées는 복수 명사이기 때문에 지시형용사도 복수형인 'ces'를 사용해야 한다.

11 출제 의도 문법 : 소유형용사

▶ 답 ⑤

그들은 여행하는 걸 정말 좋아해. (a) 그들이 가장 좋아하는 나라는 프랑스야. (b) 그들의 사진들을 보면, 나도 (c) 내 꿈의 나라에서 여행하고 싶어져.

해설 소유형용사는 명사(사람, 사물) 앞에 위치하며 인칭은 소유자에 따르고, 성과 수는 소유 대상인 명사(사람, 사물)에 따른다.

adorer : 몹시 좋아하다 voyager : 여행하다

pays : n.m. 국가, 나라 regarder : 보다

photo : n.f. 사진 aussi : 또한, 역시

rêve : n.m. 꿈

12 출제 의도 문법 : 소유형용사

▶ 답 ②

- 나의 셔츠가 너무 크다.
- 나의 어머니는 아직 여기 안 계시다.
- 우리는 오늘 저녁 나의 친구를 초대했다.

해설 소유형용사는 명사(사람, 사물) 앞에 위치하며 인칭은 소유자에 따르고, 성과 수는 소유 대상인 명사(사람, 사물)에 따른다. 따라서 a의 chemise와 b의 mère는 여성 단수 명사이므로 a, b는 다음과 같이 고쳐야 한다.

a. Ma chemise est trop grande.

b. Ma mère n'est pas encore là.

또한 모음이나 무음 h로 시작하는 여성 단수 명사나 형용사 앞에는 모음 충돌을 피하기 위하여 ma, ta, sa 대신 각각 mon, ton, son을 사용한다. 따라서 c는 옳은 문장이다.

chemise : n.f. 셔츠

grand(grande) : 큰, 키가 큰

encore : 아직, 다시 là : 여기, 저기

inviter : 초대하다 ami(ami) : n.m.(n.f.) 친구

04 Je suis vraiment désolée.

수능 실전 문제

▶ 본문 34~36쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤
07 ① 08 ③ 09 ① 10 ① 11 ⑤ 12 ④

01 출제 의도 철자: 동사

▶ 답 ②

해설 acheter: 사다 fruit: n.m. 과일

essayer: 시도하다, 노력하다

faire: 만들다, 하다 manger: 먹다

préférer: 더 좋아하다

hiver: n.m. 겨울 été: n.m. 여름

mettre: 놓다, 두다 fleur: n.f. 꽃

① 나는 과일을 산다.

: 'J'achète des fruits.'가 옳다.

② 그녀는 그것을 하려고 시도한다.

③ 우리는 빵을 먹는다.

: 'Nous mangeons du pain.'이 옳다.

④ 너는 여름보다 겨울을 선호한다.

: 'Tu préfères l'hiver à l'été'가 옳다.

⑤ 그들은 탁자에 꽃을 놓는다.

: 'Ils mettent des fleurs sur la table.'가 옳다.

02 출제 의도 어휘: 형용사

▶ 답 ⑤

A: 나는 초록색을 좋아해. 산과 나무들을 떠올리게 하거든.

B: Dupont 부인의 예쁜 정원을 봐! 그녀는 원예에 재능이 있어, 확실해.

A: 맞아. 그녀는 꽃과 나무를 매우 잘 보살피지.

해설 montagne: n.f. 산 arbre: n.m. 나무

jardin: n.m. 정원 avoir: 가지다

main: n.f. 손 sûr(sûre): 확신하는, 확실한

avoir la main verte: 원예에 재능이 있다, 정원 일을 잘 하다

s'occuper: 돌보다 fleur: n.f. 꽃

① 파란색(bleu)의 ② 노란색(jaune)의

③ 검정색(noir)의 ④ 빨간색(rouge)의

⑤ 초록색(vert)의

03 출제 의도 의사소통 기능: 초대하기

▶ 답 ③

초대

Duval 부부가 과일 카페를 엽니다.

2026년 4월 25일

Étoiles가 3, 13090 엑상프로방스

우리는 신선한 과일을 판매합니다.

과일 케이크도 추천합니다.

그리고 2026년 4월 27일까지

20유로 이상 구매하시면

딸기 케이크 한 조각을 제공합니다.

건강하기 위해 신선한 과일을 드세요!

해설 ouvrir: 열다 rue: n.f. 거리

vendre: 팔다 frais(fraîche): 신선한

proposer: 추천하다, 제안하다 gâteau: n.m. 케이크

jusqu'à: ~까지 acheter: 사다

offrir: 제공하다, 주다

morceau: n.m. 한 조각, 덩어리

santé: n.f. 건강

04 출제 의도 의사소통 기능: 감사와 응답하기

▶ 답 ⑤

A: 도움이 필요하면, 전화하세요, 선생님.

B: 고맙습니다. 당신은 항상 매우 친절하군요.

A: c, d. 저는 당신을 도우려고 여기 있습니다.

〈보기〉

a. 그건 지루합니다

b. 용서해주세요

c. 천만에요

d. 천만에요

해설 avoir besoin de + 명사: ~가 필요하다

aide: n.f. 도움 appeler: 전화하다, 부르다

toujours: 항상, 언제나 gentil(gentille): 친절한

là: 여기, 이곳에, 저기, 저곳에

ennuyer: 지루하게 하다

05 출제 의도 의사소통 기능: 사과하기

▶ 답 ③

A: 너를 20분 동안 기다렸어. 무슨 일이 일어난 거야?

B: 미안해. 여기서 5분 거리에, 내 눈앞에서 사고가 났었어.

A: 그래? 괜찮아?

B: 응, 괜찮아.

해설 attendre : 기다리다 pendant : ~동안에
accident : n.m. 사고

sous les yeux de qn : ~의 눈앞에서, 면전에서

- ① 안녕히 (편지의 맺음말) ② 기꺼이
③ 미안해 ④ 너를 용서할게
⑤ 그거 잘됐다

06 출제 의도 의사소통 기능: 사과하기 ▶▶ 답 ⑤

A : 부인, 여기서 사진 촬영은 금지입니다.
B : 죄송합니다, 선생님. 몰랐어요.

해설 interdire : 막다, 금지하다

prendre des photos : 사진촬영을 하다

savoir : 알다

- ① 천만예요 ② 당신이군요
③ 당신에게 괜찮습니까 ④ 괜찮습니다
⑤ 죄송합니다

07 출제 의도 의사소통 기능: 감사와 응답하기 ▶▶ 답 ①

A : 네 책 덕분에 숙제를 잘 끝냈어. 고마워.
B : 천만에. 원한다면 또 읽어도 돼.
A : 다시 한 번 고마워, 친절하구나.

해설 finir : 끝내다, 마치다

devoir : ~해야 한다, n.m. 숙제, 의무

grâce à : ~ 덕분에 remercier : 감사하다

- ① 천만에
② 말도 안 돼
③, ④, ⑤ 괜찮아(사과에 대한 응답)

08 출제 의도 문화: 쇼송 오 뽀므 ▶▶ 답 ③

쉬운 조리법: 쇼송 오 뽀므

1. 사과를 작은 조각으로 자르세요.
2. 그것들을 약불에 설탕, 약간의 물과 함께 익히세요.
3. 반죽을 둥근 모양으로 자르세요.
4. 사과를 반죽 위에 놓으세요.
5. 반으로 접어 구우세요. 맛있게 드세요!

해설 recette : n.f. 조리법 pomme : n.f. 사과

couper : 자르다 morceau : n.m. 조각, 한 덩어리

à feu doux : 약불에 sucre : n.m. 설탕

eau : n.f. 물 rond(ronde) : 둥근

appétit : n.m. 식욕

09 출제 의도 문화: 망통(Menton)의 레몬 ▶▶ 답 ①

망통은 프랑스 남부 프로방스 알프 코트다쥐르 지역의 작은 도시입니다. 좋은 날씨와 바다 외에도, 이 도시는 감상할 만한 풍성한 경관들을 많이 가지고 있습니다. 이렇게 아주 좋은 조건들 덕분에, 망통은 세계에서 레몬으로도 유명합니다. 매년 겨울, 2월에는 많은 사람이 레몬 축제에 참여하기 위해 망통을 방문합니다. 거리에서는 아이들이 걷고, 춤추고, 노래하는 모습을 볼 수 있습니다. 아름다운 정원들, 여러 이웃 도시의 다양한 축제도 방문할 만한 곳입니다.

해설 ville : n.f. 도시 en plus de qn/qc : ~이외에도

découvrir : 발견하다, 찾아내다, 감상하다

(qc) à faire découvrir : 발견하게 할, 소개할 만한

connu(connue) pour qc : ~로 유명한

chaque : 각각의, 각자의

prendre part à qc : ~에 참여하다

festival : n.m. 축제

voisin(voisine) : 이웃의, n.m(n.f.) 이웃

10 출제 의도 문법: 강세형 인칭대명사 ▶▶ 답 ①

- a. 그는 그녀와 함께 노래한다.
b. 저는 잘 지냅니다. 당신은요?
c. 나도 커피를 좋아한다.
d. Sami의 남자 형제는 그이다.

해설 chanter : 노래하다 avec : ~와 함께

aussi : 또한 café : n.m. 커피, 카페

a. 전치사의 보어로는 강세형 인칭대명사를 사용한다.

문장 a는 전치사 avec의 보어로 강세형 인칭대명사 elle를 사용하였으므로 옳은 문장이다.

b. 강세형 인칭 대명사는 접속사 et로 연결될 때 쓰인다.

문장 b는 et 다음에 강세형 인칭대명사 vous를 사용하였으므로 옳은 문장이다.

c. 강세형 인칭대명사는 비교 구문 que, pas, ni 다음, aussi나 non plus 앞에서 사용된다. 따라서 aussi 앞에서 주어 인칭대명사 Je 대신 강세형 인칭대명사 Moi로 바꿔야 옳다.

d. 강세형 인칭대명사는 c'est 다음에서 속사로 쓰인다. 따라서 c'est 다음의 주어 인칭대명사 il을 강세형 인칭대명사 lui로 바꿔야 옳다.

11 출제 의도 문법 : 지시대명사

▶ 답 ⑤

- A : 무엇을 원하십니까?
B : 사과 2kg 주세요.
A : 이것들이 가장 좋습니다. 2kg 드릴까요?
B : 네, 부탁드립니다.

해설 변화하는 지시대명사 중에서 단순형은 그것을 한정하는 표현(de + 보어)과 함께 사용되어야 하고, 복합형은 단독으로 사용한다. 대화의 맥락으로 보아 빈칸은 사과를 가리키는 말로 한정되었고 언급하는 명사가 여성 복수 명사이다. 따라서 빈칸에는 변화하는 지시대명사 복합형 여성 복수인 **celles-ci**를 사용해야 한다.

désirer : 원하다, 바라다

voudrais : vouloir(원하다) 동사의 조건법 1, 2인칭 단수
pomme : n.f. 사과

frais(fraîche) : 신선한, 서늘한, 시원한

12 출제 의도 문법 : 지시대명사

▶ 답 ④

- A : 어떤 스웨터가 더 좋아?
B : (b) 저것보다 (a) 이것이 더 좋아.
A : 빨간 원피스 뒤에 있는 스웨터 말이야?
B : 응, 그거야.

해설 대화의 맥락으로 보아 빈칸은 스웨터를 가리키는 말로 한정되었고 언급하는 명사가 남성 단수 명사이다. 변화하는 지시대명사 중에서 복합형은 celui / ceux / celle / celles 뒤에 -ci나 -là를 붙여 -ci는 거리상 가까운 것, -là는 먼 것을 가리킨다. 따라서 빈칸에는 celui 뒤에 -ci나 -là를 붙여 사용해야 한다.

pull : n.m. 스웨터 préférer : 더 좋아하다

derrière : ~뒤에 robe : n.f. 원피스, 드레스

05 Quel est ton avis ?

수능 실전 문제

▶ 본문 43~45쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ⑤ 05 ④ 06 ⑤
07 ③ 08 ④ 09 ⑤ 10 ① 11 ⑤ 12 ③

01 출제 의도 발음 : [y]

▶ 답 ②

물론이지!
sûr [sy:r] 확신하는, 분명한

해설 ‘u’는 보통 [y]로 발음한다. 하지만 ‘ou’, ‘au’, ‘un’, ‘eu’와 같이 다른 철자와 결합해 새로운 발음을 만드는 경우에 주의해야 한다.

- ① lundi [lœdi] n.m. 월요일
② futur [fyty:r] 미래의, 장래의
③ debout [dəbu] 서 있는 상태로
④ question [kestjɔ̃] n.f. 질문
⑤ immeuble [i(m)mœbl] n.m. 건물, 빌딩

02 출제 의도 어휘 : 부사

▶ 답 ④

- A : 여보세요, 엄마!
B : Julien, 너 어디야? 늦었어.
A : 친구들과 Corentin네 집에 있어요. 늦어도 저녁 8시에 집에 돌아갈게요.
B : 알겠어.

해설 rentrer : 다시 들어오다, 집에 돌아가다

tard : 늦게, 나중에 au plus tard : 늦어도

- ① 나쁘게 ② 조금 ③ 일찍
④ 늦게 ⑤ 함께

03 출제 의도 의사소통 기능 : 의견 말하기

▶ 답 ②

- A : 운동하기는 건강에 가장 중요한 것이야!
B : 내 생각에는, 잘 먹기 또한 가장 중요한 것 중 하나야.
C : 너희 둘 다 맞아!

해설 important(importante) : 중요한

avoir une bonne santé : 건강하다

manger : 먹다 chose : n.f. 것, 물건

avoir raison : ~가 옳다

- ① 먼저 들어가십시오 ② 내 생각에는
③ 저도 그렇지 않아요 ④ 용서해 주세요
⑤ 이따가 봐

04 출제 의도 의사소통 기능: 의견 묻기 ▶▶ 답 ⑤

A: 이 방은 우리에게 너무 작다고 생각해. 너는 이것에 대해 어떻게 생각해?
B: 사실이야. 우리 다른 것을 찾아볼까?
A: 그래, 왜 안 되겠어?

해설 trouver : ~라고 생각하다

chambre : n.f. 방, 침실 petit(petite) : 작은

vrai(vraie) : 사실의, 실제의

Si + 주어 + 반과거 동사 : ~하지 않을까? (제안)

chercher : 찾아보다 autre : 다른

neuf(neuve) : 새로운 nationalité : n.f. 국적

① 새로운 일 있어

② 그녀는 몇 살이야

③ 네 국적은 뭐야

④ 너는 언제 와

⑤ 너는 이것에 대해 어떻게 생각해

05 출제 의도 의사소통 기능: 동의하기 ▶▶ 답 ④

A: 이것은 내 딸의 그림이야. 이것은 훌륭하다고 생각해.
B: ①, ②, ③, ⑤. 그녀는 미술 공부를 하니?
A: 아니, 하지만 그것을 정말 하고 싶어 해.

해설 dessin : n.m. 그림, 데생

fille : n.f. 딸, 소녀 penser : 생각하다

magnifique : 훌륭한, 굉장한

étude : n.f. 공부, 학습 vouloir : 원하다, 바라다

exact(exacte) : 정확한, 틀림없는

différemment : 다르게 accord : n.m. 동의, 일치

① 전적으로 동의해

② 정확해

③ 네가 옳아

④ 나는 다르게 생각해

⑤ 너에게 동의해

06 출제 의도 의사소통 기능: 반대하기 ▶▶ 답 ⑤

A: 우리 휴가를 바다에서 보낼까?
B: 나는 반대야. 여름에 바다에는 사람들이 많아.
나는 조용히 있으려고 산에 가는 것을 선호해.

해설 passer : (시간을) 보내다

vacances : n.f.pl. 휴가 mer : n.f. 바다

plein de : 많은 gens : n.m.pl. 사람들

été : n.m. 여름 montagne : n.f. 산

tranquille : 조용한, 고요한, 평온한

① 물론이지

② 됐다, 좋아

③ 정확히

④ 천만에

⑤ 나는 반대야

07 출제 의도 의사소통 기능: 반대하기 ▶▶ 답 ③

A: 이 흰색 신발은 나쁘지 않은걸.
B: b, c . 이것은 뛰기에는
너무 무거워. 저기 있는 검정색이 더 가벼워.
A: 그런데 나는 색이 마음에 안 들어.

—〈보기〉—

a. 나는 건강해

b. 나는 너처럼 생각하지 않아

c. 너에게 동의하지 않아

d. 너는 사고를 조심해야 해

해설 chaussures : n.f.pl. 신발

blanc(blanche) : 흰색의, 하얀

lourd(lourde) : 무거운 courir : 달리다

noir(noire) : 검정색의, 까만 léger(légère) : 가벼운

aimer : 좋아하다 couleur : n.f. 색깔

santé : n.f. 건강 faire attention à : ~을 조심하다

accident : n.m. 사고

08 출제 의도 문화: 에드가 드가(Edgar Degas) ▶▶ 답 ④

위대한 프랑스 화가들 중 하나인 Edgar Degas는 부유한 가정 출신입니다. 그는 세 가지 다른 문화를 지니는데, 이탈리아 문화는 아버지에 의해서, 미국 문화는 어머니에 의해, 그리고 파리 문화는 자신의 출생에 의합니다. 1853년에 바칼로레아를 통과한 후, 그는 아버지를 기쁘게 하려고 법학을 공부합니다. 하지만 1855년에 법학 공부를 중단하고, 미술 수업을 듣기 위해 파리의 École des Beaux-Arts(예술 학교)에 입학합니다. 1870년대부터 Degas는 무용의 세계에, 특히 어린 소녀들을 위한 무용 수업에 관심을 가집니다. 말년에 그는 시력을 잃었습니다. 그래서 1912년에 그림 그리는 것을 멈춥니다.

해설 venir d'une famille + 형용사 : ~한 가정 출신이다

porter : (특징 따위를) 지니다, 나타내다

porter qc en soi : ~을 지니다, 간직하다

différent(différente) : 다른

parisien(parisienne) : 파리의

baccalauréat : n.m. 바칼로레아(대학 입학 자격시험)

étudier : 공부하다, 연구하다

droit : n.m. 법학, 법률, 권리, adj. 바른, 곧은

faire plaisir à qn : ~을 기쁘게 하다

arrêter : 중단하다, 중지시키다

entrer : 입학하다 suivre : (강의를) 듣다, 수강하다

cours : n.m. 수업, 강의 à partir de : ~부터

s'intéresser à : ~에 관심을 갖다

jeune : 어린, 젊은 dernier(dernière) : 마지막의

vie : n.f. 인생, 삶 perdre : 잃다, 분실하다

vue : n.f. 시력, 전망

09 출제 의도 문화: 사라 베르나르(Sarah Bernhardt)

▶▶ 답 ⑤

근대적이고 자유로운 여성, Sarah Bernhardt는 1844년 Paris의 가난한 가정에서 태어났습니다. 15세에 그녀는 어머니의 친구 덕분에 연극을 배우기 시작합니다. 몇 년 후, 그녀는 매우 유명한 연극배우가 되었고, 여성 연극배우로는 처음으로 세계로 순회공연을 다닙니다. 물론 그녀는 여자 역할을 연기했지만, 남자도 연기했습니다.

〈보기〉

- a. 그녀는 단지 여자 역할만 연기했다.
- b. 그녀의 연기 선생님은 어머니의 친구였다.
- c. 그녀는 외국에서 연극을 공연했다.
- d. 그녀가 어렸을 때, 그녀의 가족은 돈이 많지 않았다.

해설 moderne : 근대의, 현대의 libre : 자유로운
né : naître(태어나다) 동사의 과거분사
pauvre : 가난한, 빈곤한
apprendre : 배우다 théâtre : n.m. 연극
grâce à : ~ 덕분에 devenir : ~이 되다
acteur(actrice) : n.m.(n.f.) 배우
connu(connue) : 유명한
tournée : n.f. 순회공연 jouer : 연기하다
jouer des pièces de théâtre : 연극을 공연하다
étranger : n.m. 외국, 외국인
argent : n.m. 돈, 은

10 출제 의도 문법: 직접목적보어 인칭대명사

▶▶ 답 ①

- A : 무슨 일이야? 괜찮아?
B : 잘 모르겠어. 그런데 발이 너무 아파.
A : 엄마한테 전화했어?
B : 아직.
A : 그러면 내가 그녀를 바로 부를게.

해설 appeler 동사는 '부르다', '전화하다'의 뜻을 갖고 있기 때문에 의미상 간접목적보어 대명사를 갖는 것으로 생각하기 쉬우나, 직접목적어를 갖는 타동사이다. 따라서 빈칸에는 대화 상황에 맞는 직접목적보어 대명사를 넣어야 한다.

savoir : 알다 pied : n.m. 발
téléphoner à qn : ~에게 전화하다
tout de suite : 즉시, 바로

- ① 그(녀)를 : 직접목적보어 대명사
- ② 너를, 너에게 : 직접·간접목적보어 대명사
- ③ 그(녀)들을 : 직접목적보어 대명사
- ④ 그(녀)에게 : 간접목적보어 대명사
- ⑤ 그(녀)들에게 : 간접목적보어 대명사

11 출제 의도 문법: 중성 대명사

▶▶ 답 ⑤

- A : 4살가량의 작은 여자아이 보셨나요? 빨간색 원피스를 입고 있습니다.
B : 도서관 앞에서 한 아이를 봤어요. 조금 전에 거기에서 나왔어요.
A : 정말 감사합니다!

해설 주어 인칭대명사와 동사 사이에 빈칸이 있으므로, 여기에는 적절한 대명사가 위치해야 한다. 대화의 문맥상 빈칸이 있는 문장에서는 'sortir de(~에서 나오다)'라는 표현을 사용했음을 알 수 있고, '전치사 de + 사물 명사'의 명사구를 대명사로 만들 때는 중성 대명사 en을 사용한다.

environ : ~가량, 대략 robe : n.f. 원피스, 드레스
rouge : 빨간색의 bibliothèque : n.f. 도서관
peu de temps : (시간) 조금, 짧은 시간

- ① 거기에 : 중성 대명사
- ② ~의 : 전치사
- ③ 그(녀)를 : 직접목적보어 대명사
- ④ 자신을 : 재귀인칭대명사
- ⑤ ~에서 : 중성 대명사

12 출제 의도 문법: 대명사의 순서

▶▶ 답 ③

- A : 이 집은 몇 년이나 되었어?
B : 1920년대에 이것을 건축했어. 오래되었으니까 이 집에 대해 말할 재미있는 이야기들이 많아.
A : 정말? 그것들을 모두 알고 싶어!
B : 내일 너에게 그것을 이야기해 줄게. 벌써 밤 11시야.

해설 하나의 동사에 대명사를 2개 사용하는 경우, 대명사의 순서는 형태와 용법에 따라 '(간접) me/te/nous/vous + (직접) le/la/les + (간접) lui/leur + (중성) y/en'으로 결정되어 있다. 문맥상 빈칸에는 'te(너에게)'와 'les(그것들을)'가 필요하다.

âge : n.m. 나이 maison : n.f. 집
construit : construire(건축하다) 동사의 과거분사
comme : ~이니까, ~이므로
ancien(ancienne) : 오래된
histoire : n.f. 이야기, 역사
intéressant(intéressante) : 재미있는
raconter : 이야기하다 connaître : 알다

06 Tu viens avec moi ?

수능 실전 문제

▶ 본문 52~54쪽

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 ① 06 ②
07 ② 08 ④ 09 ② 10 ① 11 ③ 12 ③

01 출제 의도 철자

▶ 답 ⑤

avion leçon maison

해설 퍼즐에 공통으로 이어질 철자는 ‘-on’이다.

avion : n.m. 비행기 leçon : n.f. 수업, 과, 교훈

maison : n.f. 집

02 출제 의도 어휘 : 형용사

▶ 답 ①

- A : 오래 기다렸어?
B : 아니, 제때에 왔어.
A : 그런데, 왜 불렀어?
C : 왜냐하면 네가 수학을 잘 하잖아. 우리는 네 도움이 필요해.

해설 attendre : 기다리다 longtemps : 오랫동안

appeler : 부르다 maths : n.f.pl. 수학

avoir besoin de : ~이 필요하다

au bon moment : 제때에, 적기에

être bon(bonne) en : (분야)에서 우수하다(잘한다)

- ① 좋은, 알맞은 ② 잘
③ 강한, 잘하는 ④ 예의바른
⑤ 나쁜

03 출제 의도 의사소통 기능 : 동의하기

▶ 답 ④

- A : 아이스크림 먹을까?
B : ①, ②, ③, ⑤ 나는 초콜릿 아이스크림을 먹을 건데 너는?
A : 나는 딸기 아이스크림.

해설 glace : n.f. 아이스크림

chocolat : n.m. 초콜릿 fraise : n.f. 딸기

- ① 좋아. ② 맘에 들어.
③ 왜 안 되겠어? ④ 할 수 없어.
⑤ 좋은 생각이야.

04 출제 의도 의사소통 기능 : 제안과 승낙하기

▶ 답 ⑤

- A : 흰색 스웨터를 사러 갈까?
B : 나에게 물어봐 줘서 정말 좋아. 난 지금 시간이 있어.
A : 고마워.
B : 그런데 왜 흰색이야? 흰색은 쉽게 더러워지잖아.

해설 acheter : 사다 pull : n.m. 스웨터

blanc(blanche) : 흰색의, n.m. 흰색

libre : 자유로운, 한가한 devenir : ~이 되다

sale : 더러운 facilement : 쉽게

- ① 나는 할 수 없어
② 마음에 들지 않아
③ 아무것도 없는 것보다 나아
④ 난 단지 보게만 할게
⑤ 나에게 물어본 건 잘 한 거야(나에게 물어봐 줘서 정말 좋아)

05 출제 의도 의사소통 기능 : 제안하기

▶ 답 ①

- A : 이번 토요일에 뭐해?
B : 아직 결정하지 못했어.
A : 산에 갈까? 난 거기서 좋은 하루를 보내면 기분이 좋아.
B : 좋아, 그렇게 하자!

해설 samedi : n.m. 토요일 décider : 결정하다

montagne : n.f. 산 passer : 보내다

journée : n.f. 하루, 낮 동안

comme : ~처럼, ~로서

06 출제 의도 의사소통 기능 : 거절하기

▶ 답 ②

- A : 이번 주말에 음악회에 갈래?
B : ①, ③, ④, ⑤.
A : 다른 날은 가능하니?
B : 미안해. 지금은 너무 바빠.
A : 저런 안됐네.

해설 concert : n.m. 음악회

occupé(occupée) : 바쁜

- ① 이번 주말에는 안 돼
② 당연히 가능하지
③ 불가능해
④ 이번 주말에 바빠
⑤ 고맙지만, 약속이 있어

07 출제 의도 의사소통 기능: 동의하기 ▶ 답 ②

A: 수업 마치고 풍피두센터에 갈래?
B: a, d, 어디에서 만날까?
A: Gibert Jeune 서점 앞에서 16시에. 괜찮아?

〈보기〉

- a. 기꺼이 b. 모르겠어
c. 말도 안 돼 d. 왜 아니겠어

해설 dire : 말하다 cours : n.m. 수업
se retrouver : 다시 만나다 devant : ~의 앞에
librairie : n.f. 서점 seize : 16

08 출제 의도 문화: 프랑스의 문학가(Victor Hugo) ▶ 답 ④

Victor Hugo는 매우 유명한 프랑스 작가입니다. 그는 1802년에 태어나 1885년에 사망했습니다. 그는 소설, 시, 희곡을 썼습니다.
그의 가장 유명한 소설은 『레 미제라블』입니다. 이 책은 장발장이라는 남자에 관한 책입니다. Victor Hugo는 또한 『노트르담 드 파리』를 썼습니다. 이 책은 콰지모도와 에스메랄다의 이야기를 따라가고 있습니다.
하지만 Victor Hugo는 그의 시로도 역시 유명합니다. 그는 많은 시를 썼습니다. 그의 시는 아름답고 심오합니다.
오늘날에도 그의 책과 시는 많은 사람들에게 계속 사랑받고 있으며, 사람들은 여전히 그것들을 즐겁게 읽습니다.

해설 connu(connue) : 잘 알려진, 유명한
né : naître(태어나다) 동사의 과거분사
mort : mourir(죽다) 동사의 과거분사
pièce : n.f. 조각, 작품 théâtre : n.m. 연극
livre : n.m. 책 suivre : 뒤따라가다
gens : n.m.pl. 사람들 lire : 읽다

09 출제 의도 문화: Jules Verne의 『80일간의 세계 일주』 ▶ 답 ②

Jules Verne은 1873년에 『80일간의 세계 일주』를 썼습니다. 이 책은 영국인 Phileas Fogg의 이야기를 담고 있습니다. 그는 친구들과 80일 만에 전 세계를 여행하겠다는 내기를 합니다. 위대한 여행을 위해 그는 여러 번 기차와 배를 탑니다. 탐정인 Fix는 Phileas Fogg를 어디든 쫓아다니며 내내 그를 멈추려고 합니다. 마지막 날, Phileas Fogg는 자신이 내기에서 졌다고 생각합니다. 하지만 시차 덕분에 그는 시간에 맞춰 런던에 도착하여 내기에서 이깁니다. 이 책은 아름다운 여행 이야기입니다. 이 책은 읽기 쉽고 젊은이들에게 매우 흥미로운 책입니다.

해설 écrire : (글을) 쓰다 tour : n.m. 일주
anglais(anglaise) : 영국인의 train : n.m. 기차
bateau : n.m. 배 essayer : 시도하다
croire : 믿다 perdre : 잃다, 지다
grâce à : ~ 덕분에
gagner : (상을) 받다, 이기다, (돈을) 벌다

10 출제 의도 문법: 관사 용법과 부정문의 de ▶ 답 ①

해설 laver : 씻다 main : n.f. 손
ordinateur : n.m. 컴퓨터 offrir : 제공하다
regarder : 보다 acteur(actrice) : n.m.(n.f.) 배우
théâtre : n.m. 연극

- ① 손을 씻자!
: 신체부위 앞에서는 정관사를 사용한다.
② 이것은 컴퓨터들이 아니다.
: être 동사의 속사일 경우, 부정문에서 부정관사, 부분관사는 바뀌지 않는다.
→ Ce ne sont pas des ordinateurs. (○)
③ Dana는 나에게 물을 주지 않았다.
: 부정문에서 직접목적보어의 부정관사, 부분관사는 de(d')로 바뀌어야 한다.
→ Dana ne m'a pas offert d'eau. (○)
④ Dupont 씨 부부는 영화를 보러 갈 것이다.
: 정관사 les를 성 앞에 사용하면 부부나 형제를 가리킨다.
→ Les Dupont vont regarder un film. (○)
⑤ 그는 이 연극의 배우들 중에 한 명이다.
: 전치사 de와 정관사는 축약의 형태인 축약관사로 사용한다.
→ C'est un des acteurs dans ce théâtre. (○)

11 출제 의도 문법: 축약관사, 부정관사, 무관사 ▶ 답 ③

해설 venir : 오다 bouteille : n.f. 병
plein(pleine) : 가득 찬 fille : n.f. 소녀, 딸
école : n.f. 학교

- a. 우리는 일본에서 온다(출신이다).
: de + le = du (축약관사)
b. 그녀는 꽃을 얼마나 가지고 있지?
: combien de + 복수 명사
c. 이 병은 물로 가득 찼다.
: plein(pleine) de + 무관사 명사
d. 많은 소녀가 학교로 들어온다.
: beaucoup de + 무관사 명사

12 출제 의도 문법 : 축약관사, 부분관사

▶ 답 ③

Ma famille aime le week-end. Nous allons (a) au restaurant et y passons (b) du temps. De temps en temps, nous allons (a) au cinéma pour regarder (c) des films.

나의 가족은 주말을 좋아한다. 우리는 식당에 가서 시간을 보낸다. 때때로 우리는 영화를 보기 위해 영화관에 간다.

해설 famille : n.f. 가족 restaurant : n.m. 식당
temps : n.m. 시간 cinéma : n.m. 영화관
film : n.m. 영화

- (a) 축약관사 : nous allons au(à + le) restaurant
nous allons au(à + le) cinéma
(b) 부분관사 : passions du temps
(c) 부정관사 : regarder des films.

07

Vous devez arriver à l'heure.

수능 실전 문제

▶ 본문 61~63쪽

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ③ | 06 ⑤ |
| 07 ⑤ | 08 ③ | 09 ⑤ | 10 ③ | 11 ② | 12 ⑤ |

01

출제 의도 발음 : [k]

▶ 답 ⑤

해설 자음 철자 'c'는 뒤에 오는 철자가 '자음, 모음 a, o, u'인 경우 [k]로 발음되며, '모음 e, i, y'인 경우 [s]로 발음된다. 'q'도 [k]로 발음된다.

- ① queue [kø] n.f. 꼬리, 후미, 줄
② courir [kuri:R] 달리다
③ cadeau [kado] n.m. 선물
④ occuper [ɔkype] 차지하다
⑤ exercice [egzɛrsis] n.m. 연습

02

출제 의도 어휘 : 명사, 형용사, 부사

▶ 답 ②

- 각자 저마다의 권리가 있다.
- 내 사촌은 매우 정직하다.
- 쪽 직진하세요, 그리고 좌회전 하세요.

해설 chacun : 각자

tourner à gauche : 좌회전하다

- ① bien : 잘
② droit(droite) : n.m. 권리, 법률, adj. 바른, 정직한, 올곧은, 오른쪽의, adv. 똑바로
③ enfin : 마침내
④ peine : n.f. 벌, 고통, 수고
⑤ chose : n.f. 것

03

출제 의도 의사소통 기능 : 의무 말하기

▶ 답 ⑤

- A : 이번 주 일요일이 내 생일이야.
B : 생일 축하해! 뭐 할 거야?
A : 우리 집에 너를 초대할게. 모두와 함께 파티를 할 거야.
B : 좋아. 근데 내가 갈 수 있는지 우리 부모님한테 물어봐야 해.
A : 문제없어. 빨리 여쭙봐!

해설 anniversaire : n.m. 생일, 기념일

soirée : n.f. 저녁(시간), 파티, 밤 공연

demander : 묻다

- ① 방금 ~했다 (venir de + inf.)
- ② ~하지 말아야 한다 (il ne faut pas + inf.)
- ③ ~할 수 없다 (ne pouvoir pas + inf.)
- ④ ~가 금지된다 (il est interdit de + inf.)
- ⑤ ~해야 한다 (être obligé(e) de + inf.)

04 출제 의도 의사소통 기능: 금지하기

▶ 답 ④

도서관에서 _____ ~(해)야 한다:

- 침묵을 지켜야
- 제시간에 책을 반납
- 도서관 카드를 제시
- 필요한 경우 도움을 요청

해설 bibliothèque : n.f. 도서관

garder : 지키다, 간직하다

silence : n.m. 침묵 retourner : 되돌려주다

à temps : 제시간에 présenter : 제시하다

carte : n.f. 카드 aide : n.f. 도움

05 출제 의도 의사소통 기능: 허락 말하기

▶ 답 ③

A : 안녕하세요, 부인. b. 화실에 들어가도 될까요?

B : 네, 물론이죠. 지금 관람하실 수 있습니다.

A : 정말 감사합니다. a. 사진 촬영이 가능한가요?

B : 죄송합니다, 박물관 내에서는 금지되어 있습니다. c. 전화도 사진 촬영도 할 수 없습니다.

A : 알겠습니다, 이해했어요.

해설 허락을 구하고 이에 답변할 때, 가능하거나 금지하는 표현으로 답변을 하게 된다. 이 상황에서 'Allez-y !(그렇게 하세요!)'나 'Bien sûr.(물론이죠.)'로 답하여 허락할 수 있다.

possible : 가능한

il est possible de + inf. : ~하는 것이 가능하다, ~할 수 있다

musée : n.m. 미술관, 박물관 comprendre : 이해하다

prendre des photos : 사진 촬영을 하다

entrer : 들어가다(오다) salle : n.f. 방, 실, 홀

dessin : n.m. 그림

ne ~ ni ~ ni : ~도 ~도 않다

06 출제 의도 의사소통 기능: 의무 말하기

▶ 답 ⑤

A : 우리 수학시험에서 1단원부터 10단원까지 공부
c, d . 잊지 마!

B : 내게 그것을 상기시켜줘서 정말 고마워.

〈보기〉

- a. 하게 해
- b. 할 수 있어
- c. 해야 해
- d. 해야 해

해설 'il faut + inf.'는 의무를 나타내는 표현이다. 또한 'avoir à + inf.'나 'devoir'를 활용해 의무를 나타낼 수 (c, d) 있다. 'a. Il fait'는 사역동사로, 'b. Je peux'는 가능을 나타내는 표현이다.

travailler : 공부하다 leçon : n.f. 단원

examen : n.m. 시험 oublier : 잊다

07 출제 의도 의사소통 기능: 금지하기

▶ 답 ⑤

(파리 동역 안내데스크에서)

A : 안녕하세요, 스트라스부르 행 표를 바꾸고 싶습니다.

B : 몇 시에 출발하기를 원하세요?

A : 14시 이후요.

B : 잠깐만요. 기차를 바꾸는 것이 어렵습니다. 오늘은 더 이상 좌석이 없습니다.

A : 알겠습니다. 감사합니다.

해설 gare : n.f. (기차의) 정거장, 역

ne ~ plus : 더 이상 ~ 않다

retourner : 돌아오다

① 반드시 바꾸어야 합니다

② 구입하셔야 합니다

③ 결정하는 것이 가능합니다

④ 타는 것이 의무입니다

⑤ 바꾸는 것이 어렵습니다

08 출제 의도 문화: 오랑주리 미술관(Musée de l'Orangerie)

▶ 답 ③

오랑주리 미술관은 퐁르리 정원에 위치해 있습니다. 이곳은 인상파 작품들로 가장 유명한 미술관 중 하나입니다. 1927년 5월 16일 개방되었는데, 이는 Claude Monet의 사후 몇 달 뒤였습니다. Monet는 오랑주리 미술관에서 그의 작품 8개 「수련」 연작을 특별히 마련된 2개의 흰 벽 공간에 전시하기를 원했습니다. 이 「수련」 연작은 모네의 일본 예술에 대한 큰 관심을 보여줍니다. 이 미술관에서는 마티스, 세잔, 르누아르 작품 또한 볼 수 있습니다.

해설 se trouver : 위치하다

mort : n.f. 죽음 montrer : 보여주다

amour : n.m. 사랑, 애정 art : n.m. 예술

09 출제 의도 문화: 모네의 정원(jardin de Monet) ▶ 답 ⑤

모네의 그림을 좋아하신다면, 지베르니에 있는 모네의 정원에 방문하실 수 있습니다. 이 정원은 4월 1일부터 11월 1일까지 매일 방문객에게 개방됩니다. 동물 입장은 금지됩니다. 모네의 집을 들어가면, 방문객들은 그의 작업실에서 생생한 삶을 떠올려볼 수 있습니다. 일일 방문 티켓은 온라인이나 현장에서 구입할 수 있습니다. 그렇지만 가이드와 함께 방문하는 경우 방문 전 미리 예약해야 합니다. 가이드는 영어, 독일어, 스페인어로 가능합니다.

해설 aimer : 좋아하다

dessin : n.m. 그림 jardin : n.m. 정원

ouvert(ouverte) : 열린, 개방된 (ouvrir 동사의 과거분사)

visiteur(visiteuse) : n.m.(n.f.) 방문객

entrer : 들어가다 imaginer : 상상하다

acheter : 사다 en ligne : 온라인

réserver : 예약하다 possible : 가능한

10 출제 의도 문법: 동사 ▶ 답 ③

A : 너 여기서 뭐해? 모두가 너를 기다려!

B : 기다려. 이 숙제 끝내느라. 바로 b, c.

〈보기〉

a. 꿈꿀게

b. 갈게

c. 갈게

d. 원할게

해설 ici : 여기 attendre : 기다리다

tout de suite : 바로, 즉시

rêver : 꿈꾸다

11 출제 의도 문법: 조동사, 준조동사, 대명동사 ▶ 답 ②

해설 finir : 끝내다 devoir : n.m. 숙제

réveiller : 잠을 깨우다 au petit jour : 이른 시간에

s'asseoir : 앉다 chaise : n.f. 의자

se servir de : 사용하다 vélo : n.m. 자전거

tous les jours : 매일

① 물을 마셔야 한다.

: il faut + inf. (+ à qn) : (~는) ~을 해야 한다. 의무를 나타내는 표현이다.

② 그녀는 아주 일찍 눈을 뜬다.

: réveiller 동사는 목적보어가 수반되는 타동사로 주어의 행동 결과가 자신에게 돌아오는 재귀적 대명동사 se réveiller(잠을 깨다) 동사를 3인칭 단수 현재형에 맞추어 사용해야 한다.

Elle se réveille au petit jour. (○)

③ 의자에 앉아!

: 대명동사 s'asseoir 동사가 2인칭 단수에 맞추어 명령문으로 사용된 표현이다.

④ 각자는 건강하기를 바란다.

: Chacun이 주어인 문장에서는 동사가 3인칭 단수형으로 사용된다. rester 동사는 vouloir 동사의 뒤에서 부정법으로 사용되었다.

⑤ 그는 매일 자전거를 사용한다.

: 대명동사 se servir de 동사가 3인칭 단수 현재형에 맞추어 평서문으로 사용된 표현이다.

12 출제 의도 문법: 동사 변화 ▶ 답 ⑤

나는 집에 (a) 귀가하는 중이다. 해가 (b) 곧 질 것이다. 나는 (c) 서두르고 있는데 숙제를 해야 하기 때문이다. 나는 내일 스포츠 수업에 (e) 등록하기 위해 일찍 (d) 일어나야 한다.

해설 전치사 다음에 동사가 올 때는 부정법으로 와야 한다. 대명동사를 부정법 형태로 쓸 때, se는 주어가 명확히 밝혀져 있는 경우 주어와 일치해야 하므로 je dois me lever pour m'inscrire가 되어야 한다.

chez : ~의 집에 jour : n.m. 해, 날

demain : 내일 tôt : 일찍

s'inscrire à : ~에 등록하다

08 Félicitations, Lucie !

수능 실전 문제

▶ 본문 70~72쪽

- 01 ④ 02 ④ 03 ① 04 ③ 05 ⑤ 06 ②
07 ⑤ 08 ③ 09 ② 10 ③ 11 ③ 12 ③

01 출제 의도 철자

▶ 답 ④

오늘 아침에 나는 우유를 마시고, 쥘 바른 빵을 먹었다. 그다음, 가발을 챙겨서 학교에 갔다.

해설 lait, confiture, sac, école에서 □에 들어갈 'i, r, s, o'를 조합하면 낱말 'soir'를 만들 수 있다.

matin : n.m. 아침, 오전 boire : 마시다

lait : n.m. 우유 manger : 먹다

pain : n.m. 빵 confiture : n.f. 잼

ensuite : 그 후에, 그리고 나서

prendre : 잡다, 쥐다 sac : n.m. 가방

partir : 떠나다, 출발하다 école : n.f. 학교

- ① 측면 ② 반, 절반
③ 부드러운, 온화한 ④ 저녁, 밤
⑤ 빨리

02 출제 의도 어휘 : 동사

▶ 답 ④

- 그녀는 매일 그녀의 꽃들을 가꾼다.
- 이 의사는 매우 친절하고, 환자들을 잘 치료한다.

해설 fleur : n.f. 꽃 chaque jour : 매일, 날마다

médecin : n.m. 의사 gentil(gentille) : 친절한

malade : 아픈, n.m./n.f. 환자

- ① 놀다, 하다
② 내버려두다, 남기다
③ 차지하다
④ 가꾸다, 치료하다, 보살피다
⑤ 성공하다

03 출제 의도 의사소통 기능 : 감탄 말하기

▶ 답 ①

- A : 너 이번 주 내내 학교에 제시간에 도착했구나. 잘했어!
B : 감사합니다. 최선을 다했어요.

해설 arriver : 도착하다

toute la semaine : 일주일 내내

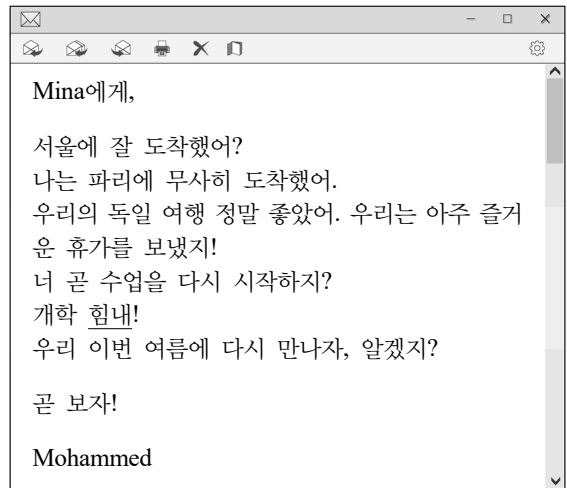
faire de son mieux : 최선을 다하다

joyeux(joyeuse) : 기쁜, 즐거운

- ① 잘했어 ② 이런
③ 행운을 빌어 ④ 유감이야
⑤ 생일 축하해

04 출제 의도 의사소통 기능 : 기원하기

▶ 답 ③



해설 vraiment : 진짜로, 정말로

adorer : 몹시 좋아하다 voyage : n.m. 여행

Allemagne : n.f. 독일 passer : (시간을) 보내다

vacances : n.f.pl. 방학, 휴가

reprendre : 다시 시작하다, 다시 잡다

cours : n.m. 수업 rentrée : n.f. 개학

se revoir : 다시 만나다, 다시 보다

été : n.m. 여름

d'accord : 응(네), 알겠어(요), 좋아(요)

bientôt : 곧, 머지않아 courage : n.m. 용기

- ① 잘 자 ② 여행 잘 해
③ 힘내 ④ 새해 복 많이 받아
⑤ 좋은 저녁 보내

05 출제 의도 의사소통 기능 : 감탄하기

▶ 답 ⑤

- A : 창밖을 좀 봐. _____ c, d _____!
B : 맞아! 우리 스위스에 오길 잘했어. 이곳은 정말 아주 아름다운 나라야.
A : 가족한테 사진 보내야겠다.

〈보기〉

- a. 정말 유감이야 b. 어찌나 날씨가 궂은지
c. 정말 멋진 경치야 d. 저 산들 정말 아름답다

해설 regarder : 보다 un peu : 조금, 약간

fenêtre : n.f. 창문 venir : 오다

envoyer : 보내다 famille : n.f. 가족

temps : n.m. 날씨 vue : n.f. 풍경, 시각, 보기

magnifique : 아름다운, 굉장한 montagne : n.f. 산

06~07

- A : 너에게 말할 굉장한 소식 있어.
 B : 어서, 말해봐!
 A : 나 스위스 제네바에서 일자리 찾았어!
 B : 진짜? 완전 좋다! (a) 축하해!
 A : 고마워. 나 너무 기뻐.
 B : 너 이거 오래전부터 원했던 거잖아, 맞지?
 A : 응, 몇 달 동안 찾았어. 나한테 진짜 꿈같은 일이야.
 B : (b) 스위스에서 행복한 삶을 살길 바라.
 A : 정말 고마워. 앞으로 어떻게 되는지 알려줄게!

해설 grand(grande) : 대단한, 굉장한
 nouvelle : n.f. 소식 dire : 말하다
 trouver : 찾다(무언가를 찾아낸 결과 중심)
 travail : n.m. 일, 직장 super : 멋진, 훌륭한
 content(contente) : 기쁘, 만족하는
 vouloir : 원하다, 바라다
 chercher : 찾다(찾는 행위 강조)
 rêve : n.m. 꿈
 tenir qn au courant : ~에게 소식을 알리다
 suite : n.f. 계속되는 것, 연속

06 **출제 의도** 의사소통 기능 : 축하하기 ▶ 답 ②

- ① 맛있게 먹어
 ② 축하해
 ③ 너 정말 예쁘다
 ④ 그녀를 만나봤자 소용없어
 ⑤ 몸 상태가 좋지 않아

07 **출제 의도** 의사소통 기능 : 기원하기 ▶ 답 ⑤

- ① 절대 안 돼
 ② 나도 아니야
 ③ 그거 흥미롭다
 ④ 그럴 필요 없었는데
 ⑤ 스위스에서 행복한 삶을 살길 바라

08 **출제 의도** 문화 : Batobus ▶ 답 ③

Batobus는 파리 Seine 강에 있는 배이다. 이것은 물 위의 버스와 같다. 관광객을 위한 것이지만, 파리 시민들도 사용할 수 있다. 관광객들은 수도를 구경하기 위해 이것을 탄다. Batobus는 에펠탑, 오르세 미술관, 노트르담 대성당, 루브르 박물관처럼 유명한 장소에 정차한다. 하루 종일 Batobus 티켓을 사용할 수 있다. 파리를 조용히 둘러보기에 좋은 방법이다. 하지만 Navigo 카드로는 Batobus를 탈 수 없으므로 유의해야 한다. Navigo 카드는 파리에서 지하철, 버스, RER을 탈 때 사용하는 카드이다.

해설 bateau : n.m. 배 bus : n.m. 버스
 eau : n.f. 물 touriste : n.m./n.f. 관광객
 tour : n.f. 탑, 고층건물 ticket : n.m. 티켓
 tranquillement : 평온하게, 조용하게
 utiliser : 사용하다 carte : n.f. 카드

09 **출제 의도** 문화 : 트램(Tramway) ▶ 답 ②

프랑스에는 보르도, 리옹, 스트라스부르, 낭트, 니스 등 많은 도시에 트램이 있다. 파리에도 여러 개의 트램 노선이 있지만, 그것들은 주로 도심 밖에 있다. 사람들은 학교와 직장에 가거나 장을 보기 위해 트램을 탄다. 트램의 티켓 가격은 버스나 지하철 가격과 동일하다.

해설 ville : n.f. 도시 plusieurs : 여러, 몇몇의
 ligne : n.f. 노선, 선, 줄 surtout : 주로, 특히
 centre-ville : n.m. 도심 magasin : n.m. 상점, 가게

10 **출제 의도** 문법 : 사역, 지각, 방임동사 ▶ 답 ③

- a. 그는 Paul이 오늘 저녁 출발하게 내버려둔다.
 b. 나는 나의 아들이 숙제를 하게 한다.
 c. 그들은 아이들이 정원에서 노는 것을 보았다.

해설 partir : 떠나다, 출발하다
 faire ses devoirs : 숙제 하다
 voir : 보다, 만나다 jouer : 놀다
 jardin : n.m. 정원
 a, c. 방임동사 구문이나 지각동사 구문에서 부정법의 의미상의 주어는 부정법 앞 또는 뒤에 명사 형태로 올 수 있다.
 b. 사역동사 구문에서 부정법의 의미상의 주어는 부정법 뒤에만 명사 형태로 올 수 있다.
 → b. Je fais faire ses devoirs à mon fils. (○)

11 **출제 의도** 문법 : 동사 구문 ▶ 답 ③

- a. 나는 팔이 너무 아프다.
 b. 그들은 나가고 싶지 않다.
 c. 방이 사람들로 가득 차 있다.

해설 avoir mal à + 신체 명사 : ~가 아프다
 bras : n.m. 팔
 avoir envie de + inf. : ~하고 싶다
 sortir : 나가다, 외출하다 salle : n.f. 실, 방
 être plein(e) de + 무관사 명사 : ~로 가득 차 있다
 monde : n.m. 사람들

- c. 'être plein(e) de + 무관사 명사'와 같이 쓰이므로
다음과 같이 써야 한다.
→ c. La salle était pleine de monde. (○)

12 출제 의도 문법 : 사역동사

▶ 답 ③

나는 그가 오늘 따뜻하게 입게 했다.

해설 s'habiller : 옷 입다 chaudement : 따뜻하게
사역동사 faire는 부정법이 뒤에 나온다. 또한 faire 동사와 부정법 사이에는 원칙상 어떤 것도 들어갈 수 없다. 단, 일부 부사 혹은 대명동사의 재귀대명사는 faire 동사와 부정법 사이에 들어갈 수 있다.
Je l' ai fait (a) s' habiller chaudement aujourd'hui.

09 Allez, dépêche-toi !

수능 실전 문제

▶ 본문 79~81쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ② 06 ④
07 ⑤ 08 ④ 09 ④ 10 ③ 11 ③ 12 ④

01 출제 의도 발음 : [ã]

▶ 답 ④

해설 발음 [ã]는 다양한 철자에서 발생하는데, am, an, em, en 등이 있다. en은 일반적으로 단어의 마지막에 위치할 때는 [ɛ̃]로 발음되며, 동사의 3인칭 복수 변화 형에 쓰이는 경우에는 발음하지 않는다.

- ① jambe [ʒã:b] n.f. (사람의) 다리
② enfant [ãfã] n.m./n.f. 어린이
③ maman [mamã] n.f. 엄마
④ examen [egzamẽ] n.m. 시험
⑤ température [tãperaty:r] n.f. 기온, 온도

02 출제 의도 어휘 : 동사

▶ 답 ⑤

- 빨리! 우리 기차 놓치겠어!
○ 나는 Lesage 선생님의 수업이 몹시 그리울 거야.

해설 manquer 동사는 타동사로 쓰였을 때 '~을 놓치다, 망치다', 자동사로 쓰였을 때 '그립다, 부족하다, 결석하다'의 의미를 나타낸다.

vite : 빨리 cours : n.m. 수업

- ① passer : 지나가다, 들르다, 보내다, 통과하다, 바뀌 주다
② quitter : 떠나다, (전화를) 끊다
③ tomber : 넘어지다, 떨어지다
④ occuper, s'occuper (de) : 차지하다, 돌보다
⑤ manquer : 부족하다, 몹시 그립다

03 출제 의도 의사소통 기능 : 명령하기, 충고하기

▶ 답 ④

- A : 아니야, Luna, 이리 와.
B : 왜요? 뭐가 잘못되었어요?
A : 우리 뒤의 사람들이 보이지 않니? 그들도 표를 사기 위해 기다리고 있잖아.
B : 그럼, 줄을 서야 하는군요. 죄송해요, 몰랐어요.

해설 derrière : ~뒤에 attendre : 기다리다

acheter : 사다 billet : n.m. (철도, 극장) 표, 지폐

- ① (그는) ~할 것이다 ② (그는) ~하기를 좋아한다
③ (날씨가) ~이다 ④ ~해야 한다
⑤ ~해 보인다

04 출제 의도 의사소통 기능: 부탁, 요청하기 ▶▶ 답 ⑤

A: 이 음식 정말 맛있다. 너는 어떻게 생각하니?
B: 나쁘지 않네. 하지만 소금이 약간 더 필요해.
_____ c, d _____?
A: 물론이지, 여기.
B: 고마워.

〈보기〉

- a. 소금 좀 갖고 있어 줄래
- b. 너는 소금을 덜 넣어줄래
- c. 나에게 저기에 있는 소금을 줄 수 있니
- d. 나에게 소금을 건네줄 수 있니

해설 plat : n.m. 접시, 요리, adj. (plate) 평평한, 납작한
penser : 생각하다 sel : n.m. 소금
tiens : (물건 등을 건넬 때) 자, 여기
garder : 간직하다, 보살피다, 지키다
là-bas : 저기에(서), 그곳에(서)
pourrais : pouvoir(~할 수 있다)의 조건법 1, 2인칭 단수

05 출제 의도 의사소통 기능: 충고하기 ▶▶ 답 ②

A: 나는 밤에 잠을 잘 못 자. 내가 어떻게 하면 좋을까?
B: 내 생각에, 너는 커피를 너무 많이 마셔. 너는 16시 이후로는 커피를 마시지 말아야 해.

〈보기〉

- a. 너는 ~말아야 해
- b. 나는 ~말아야 해
- c. 나는 너에게 ~말기를 권해
- d. 너는 나에게 ~말기를 제안해

해설 dormir : 잠자다 avis : n.m. 의견, 견해
boire : 마시다 conseiller : 충고하다, 권고하다
proposer : 제안하다

06 출제 의도 의사소통 기능: 명령하기 ▶▶ 답 ④

당신의 차례를 기다리면서,

- 당신의 자리에 계세요.
- 소음을 내지 말아주세요.
- 제출할 당신의 서류를 준비해주세요.
- 당신의 휴대폰은 가방에 넣어두세요.
- 당신의 이름을 부르면 일어나세요.

당신의 도움에 감사드립니다.

해설 rester : 머무르다, 남다
place : n.f. 자리, 장소, 위치, 광장
veuillez : vouloir(원하다)의 명령법 2인칭 복수
faire du bruit : 소음을 내다
papier : n.m. 서류, 종이
présenter : 제출하다, 내놓다, 소개하다
portable : n.m. 휴대전화, 노트북, adj. 휴대용의
se lever : 일어나다 appeler : 부르다, 전화하다

07 출제 의도 의사소통 기능: 명령하기 ▶▶ 답 ⑤

A: 무슨 일이니? 방이 정말 더럽구나!
B: 죄송해요, 아침에 시간이 없었거든요. 저는 방금 막 돌아왔어요.
A: 알아. 하지만 당장 방을 치우거라, 알겠니?

해설 chambre : n.f. 방 sale : 더러운
rentrer : 귀가하다, 돌아오다 fermer : 닫다
yeux : œil(n.m. 눈)의 복수형
nettoyer : 청소하다 tout de suite : 당장, 즉시
① 그것을 멈춰라
② 나에게 그것에 대해 말하거라
③ 눈을 감아라
④ 나에게 소금을 건네주거라
⑤ 당장 방을 치우거라

08 출제 의도 문화: 샤모니 몽블랑 ▶▶ 답 ④

샤모니 몽블랑, 혹은 간단히 샤모니라고 부르는 이곳은 프랑스 남동부의 작은 도시입니다. 오베르뉴 론 알프에 위치하고 스위스, 이탈리아 근처에 있습니다. 이 도시는 서유럽에서 가장 높은 산인 몽블랑, 도시의 풍경, 스키장으로 아주 유명합니다. 많은 사람이 휴가 동안에 프랑스에서 가장 큰 빙하, 그리고 얼음동굴을 보기 위해서도 이곳에 옵니다.

해설 simplement : 간단하게, 단순히
ville : n.f. 도시, 시내 se trouver : ~에 있다
connu(connue) : 알려진 (connaître 동사의 과거분사)
montagne : n.f. 산 haut(haute) : 높은, 높게
station de ski : n.f. 스키장

09 출제 의도 문화: 생폴드방스 ▶▶ 답 ④

생폴드방스는 프랑스 남부의 작은 마을입니다. 이곳은 Marc Chagall과 같은 많은 예술가들 덕분에 알려졌습니다. 마그 재단 미술관에서는 Marc Chagall의 작품들을 볼 수 있습니다. 이 마을은 니스 근처에 있습니다. 사람들은 남부를 여행할 때 이 마을을 방문합니다.

해설 village : n.m. 마을, 동네
 connu : connaître(알다) 동사의 과거분사
 grâce à : ~ 덕분에 lorsque : ~할 때
 voyager : 여행하다

10 출제 의도 문법 : 부정의 표현

▶▶ 답 ③

운동하지 않고 컨디션을 유지하는 것은 어렵다.

해설 sans은 부정법이나 무관사 명사와 함께 쓰여 ‘~(함 이) 없이, ~하지 않고’의 의미를 나타낸다.
 difficile : 어려운
 rester en forme : 컨디션을 유지하다
 ① ~도 아니다
 ② 더는 ~이 아니다
 ③ ~(함 이) 없이, ~하지 않고
 ④ 어떠한 ~도 아니다
 ⑤ 전혀 ~이 아니다

11 출제 의도 문법 : 부정의 표현

▶▶ 답 ③

A : 쇼핑을 해야겠다. 더는 입을 것이 없어.
 B : 그렇구나, 지금 같까?

해설 ne ~ rien은 ‘아무것도 ~하지 않다’의 의미를, ne ~ plus는 ‘더는 ~하지 않다’의 의미를 가진다. rien은 plus와 함께 사용될 수 있으므로 ‘ne ~ plus rien’으로 표현하면 ‘더는 아무것도 ~하지 않다’의 의미를 나타낼 수 있다.
 faire les magasins : 쇼핑하다
 se mettre : (자기 몸에) 걸치다, 입다, 몸을 두다
 maintenant : 지금
 ① (부정 물음에 대한 긍정의 답) 아니(그래)
 ② ~도 또한 (~이 아니다)
 ③ 더는 아무것도 ~하지 않다
 ④ 아무것도 ~함이 없이
 ⑤ 어떠한 ~도 ~함이 없이

12 출제 의도 문법 : 부정문

▶▶ 답 ④

a. 너는 먹지도 마시지도 않는구나, 괜찮아?
 b. 이것도 저것도 내 마음에 들지 않는다.
 c. 냉장고에 채소도 과일도 없다.
 d. 내 남자 형제는 스페인어도 독일어도 못한다.

해설 plaire à qn : (주어는 사물) ~의 마음에 들다
 légume : n.m. 채소, 야채 frigo : n.m. 냉장고

- a. ne ~ ni ~ ni 구문은 ‘~도 ~도 아니다’라는 뜻으로, 둘 이상을 부정할 때 쓰인다. 주어가 같은 단순시제의 동사를 부정할 경우에는 ‘ne + 동사 + ni ne + 동사’와 같이 쓴다. 따라서 ‘Tu ne manges ni ne bois, ça va ?’가 옳은 문장이다.
- b. ‘plaire à qn’ 구문의 의미는 ‘~의 마음에 들다’이다. 이 구문에 ‘ne + 동사 + ni ~ ni ~’ 구문을 사용하여, 사물 주어에 지시대명사인 celui-ci, celui-là로 표현하였다. 따라서 옳은 문장이다.
- c. ‘ne ~ ni ~ ni’ 구문에서는 직접목적보어 앞에 붙는 부정관사나 부분관사를 생략하지만, ‘ne ~ pas ~ ni’ 구문에서는 부정의 de를 사용한다. 따라서 ‘On n’a pas de légumes ni de fruits dans le frigo.’가 옳은 문장이다.
- d. ‘ne ~ ni ~ ni’ 구문에서는 직접목적보어 앞에 붙는 부정관사나 부분관사를 생략한다. 스페인어와 독일어를 가리킬 때는 각각 남성 단수 정관사 le를 붙여 l’espagnol, l’allemand과 같이 표현한다. 하지만, ‘언어를 말한다’고 할 때는 관사 없이 ‘parler espagnol, parler allemand’과 같이 표현할 수도 있다. 따라서 옳은 문장이다.

10 Quelle saison préfères-tu ?

수능 실전 문제

▶ 본문 88~90쪽

- 01 ③ 02 ② 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤
07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ② 11 ④ 12 ②

01 출제 의도 철자 ▶ 답 ③

만약 네가 오후 4시에 온다면, 나는 3시부터 행복하기 시작해.

해설 quatre, après-midi, commence, partir에서 □에 들어갈 철자를 모두 조합하여 만들 수 있는 낱말은 'mari(남편)'이다.

venir : 오다

commencer à + inf. ~하기 시작하다

heureux(heureuse) : 행복한 à partir de : ~부터

- ① lune(달) ② prix(가격)
③ mari(남편) ④ vent(바람)
⑤ lait(우유)

02 출제 의도 어휘 : 명사 ▶ 답 ②

A : 너는 2층의 침대에서 잘 거니?
B : 아니요, 엄마. 나는 1층에서 자고 싶어요.

해설 dormir : 자다 lit : n.m. 침대

premier(première) : 첫 번째의, 최초의

rez-de-chaussée : n.m. (건물의) 1층

- ① 호텔 ② 층 ③ 정원
④ 시간 ⑤ 엘리베이터

03 출제 의도 의사소통 기능 : 좋아하는 것 말하기 ▶ 답 ①

A : 네가 선호하는 색깔은 뭐야?
B : 나는 노란색을 좋아하는데, 너는?
A : 나도 노란색을 정말 좋아해.
B : 우리는 같은 취향을 갖고 있구나!

해설 couleur : n.f. 색깔

préférer(préférence) : 선호하는, 좋아하는

jaune : 황색의, n.m. 노란색 même : 같은

goût : n.m. 취향, 맛 adorer : 정말 좋아하다

voiture : n.f. 자동차 cheveux : n.m.pl. 머리카락

pouvoir + inf. : ~할 수 있다 goûter : 맛보다

- ① 노란색을 정말 좋아해
② 저것은 노란색 자동차야
③ 그녀의 머리는 노란색이야
④ 노란색은 나에게 어울리지 않아
⑤ 우리는 노란 포도주를 맛볼 수 있어
※ vin jaune는 프랑스 동부 Jura 지역의 특산물이다.

04 출제 의도 의사소통 기능 : 선호도 표현하기 ▶ 답 ⑤

A : 이번 주 토요일에 축구 경기 보러 갈래?
B : 그것은 내 관심을 끌지 않아.
A : 그러면 너는 이번 주말에 뭐가 하고 싶은데?
B : 나는 영화 보러 가고 싶어.

해설 samedi : n.m. 토요일 voir : 보다

foot(ball) : n.m. 축구

plu : plaire(~의 마음에 들다) 동사의 과거분사

avoir besoin de : ~이 필요하다

croire à : ~을 믿다 intéresser : 관심을 끌다

- ① 그래 보인다
② 그것은 내 마음에 들었어
③ 그것이 필요해
④ 그것을 믿지 않아
⑤ 그것은 내 관심을 끌지 않아

05 출제 의도 의사소통 기능 : 좋아하지 않는 것 말하기 ▶ 답 ⑤

A : 영화관에 가기 위해 지하철을 탈까?
B : _____ c, d. 지금은 지하철에 사람들이 많아.
A : 맞아.

<보기>

- a. 그것은 내 마음에 들 거야
b. 그거 좋은데
c. 그것이 내키지 않아
d. 거기에 택시 타고 가고 싶어

해설 Si + 주어 + 반과거 시제 : ~하지 않을까? (권유)

métro : n.m. 지하철 cinéma : n.m. 영화관

monde : n.m. 사람들 à cette heure : 지금은

plaire à : ~의 마음에 들다 envie : n.f. 욕구, 욕망

06 출제 의도 의사소통 기능 : 선호도 표현하기 ▶ 답 ⑤

안녕! 나는 David야. 나는 18살이야. 나는 테니스 치는 것과 자전거 타는 것을 정말 좋아해. 또한 나는 등산하는 것과 햇빛 아래에서 걷는 것을 좋아해. 반면에 책을 읽는 것과 줄 서는 것을 싫어해.

해설 jouer à + 놀이, 운동 : (놀이·운동을) 하다
 faire de + 운동, 활동 : (운동·활동을) 하다
 vélo : n.m. 자전거 aller en montagne : 등산하다
 marcher : 걷다, 작동하다 sous : ~아래에
 soleil : n.m. 햇빛, 태양 détester : 싫어하다
 lire : 읽다 faire la queue : 줄을 서다

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 좋아하는 것 말하기 ▶ 답 ④

A : 식사 후에 너는 커피를 마시니?
 B : 아니, 나는 커피를 그다지 좋아하지 않아.
 A : 나도 그래(나도 싫어해). 나는 커피보다 차를 더 좋아해.

해설 repas : n.m. 식사 mieux : 더 많이
 moins : 덜 cher(chère) : 비싼, 좋아하는
 préférer A à B : B보다 A를 더 좋아하다, 선호하다
 commander : 주문하다

- ① 이 커피는 맛이 좋아
- ② 나는 커피를 더 좋아해
- ③ 커피가 더 저렴해
- ④ 나는 커피보다 차를 더 좋아해
- ⑤ 커피를 주문할 수 있어

08 **출제 의도** 문화: 파리의 노트르담 대성당 ▶ 답 ④

파리의 노트르담 대성당은 수도의 한가운데, Cité섬 위에 위치합니다. 약 200년 동안 그것을 건축했습니다. 이것은 온갖 색의 유리창인 스테인드글라스로 매우 유명합니다. 하지만 2019년에 큰 화재가 이곳에 갑자기 발생했습니다. 6년의 공사 후, 이것은 2024년 12월에 다시 문을 열었습니다.

해설 se trouver : ~에 있다
 en plein centre : 한 가운데
 capitale : n.f. 수도
 construit : construire(건축하다) 동사의 과거분사
 pendant : ~동안 environ : 약, 무렵
 connu(connue) : 유명한 fenêtre : n.f. 창문
 verre : n.m. 유리 couleur : n.f. 색깔
 travaux : n.m.pl. 공사
 de nouveau : 다시 porte : n.f. 문
 au mois de : ~월에

09 **출제 의도** 문화: 몽마르트르 언덕 ▶ 답 ③

Montmartre는 Paris 북쪽의 한 구역입니다. 이곳에서 수도의 멋진 광경을 볼 수 있습니다. 또한 많은 관광객은 Sacré-Cœur를 보기 위해 이곳에 옵니다. 19세기에 Monet, van Gogh, Picasso 등과 같은 위대한 화가들이 이곳에서 살았습니다. 그렇기 때문에 Sacré-Cœur 뒤의 Tertre 광장에서 화가들을 만날 수 있습니다. 그들은 자신의 모든 색의 연필을 가지고 관광객들의 그림을 그리기 위해 거기에 있습니다.

해설 quartier : n.m. 구역, 동네 nord : n.m. 북쪽
 vue : n.f. 광경, 전망 magnifique : 멋진, 굉장한
 capitale : n.f. 수도 touriste : n.m./n.f. 관광객
 siècle : n.m. 세기
 c'est pour cela : 그렇기 때문에
 rencontrer : 만나다, 마주치다
 place : n.f. 광장 derrière : ~뒤에
 faire des dessins : 그림 그리다

10 **출제 의도** 문법: 복합과거 시제의 조동사 ▶ 답 ②

해설 주어 인칭대명사와 과거분사 사이에 빈칸이 있는 것으로 보아, 빈칸에는 복합과거 시제를 만들기 위한 조동사가 필요함을 알 수 있다. 복합과거 시제의 조동사는 avoir 혹은 être를 사용한다. 대부분의 동사는 avoir를 조동사로 사용하지만, aller, venir, tomber, naître, descendre, sortir, monter 등의 동사는 조동사를 être로 사용한다. 하지만 이것이 용법에 따라 타동사로 사용되었을 경우에는 조동사를 avoir로 사용한다.

descendu : descendre(내려가다) 동사의 과거분사
 valise : n.f. 여행용 가방

retourné : retourner(되돌아가다) 동사의 과거분사

place : n.f. 자리

sorti : sortir(나가다, 꺼내다) 동사의 과거분사

stylo : n.m. 펜, 만년필 sac : n.m. 가방

chanté : chanter(노래 부르다) 동사의 과거분사

quitté : quitter(나가다) 동사의 과거분사

bureau : n.m. 사무실, 책상

il y a + 시간 : ~전에

① Il a descendu sa valise. 그는 자신의 여행용 가방을 내렸다.

: descendre는 자동사일 경우 조동사를 être로 사용하지만, 현재 문장에서는 직접목적보어 sa valise를 가지고 있는 타동사이므로 조동사로 avoir를 취해야 한다.

② Il est retourné à sa place. 그는 자신의 자리로 되돌아갔다.

: retourner는 자동사일 경우 조동사를 être로 사용하는 동사이다.

- ③ Il a sorti les stylos de son sac. 그는 자신의 가방에서 펜들을 꺼냈다.
: sortir도 자동사일 경우 조동사를 être로 사용하지만, 현재 문장에서는 직접목적보어 les stylos가 있으므로 조동사로 avoir를 사용해야 한다.
- ④ Il a chanté une chanson américaine. 그는 미국 노래를 불렀다.
: chanter는 조동사로 avoir만을 취하는 동사이다.
- ⑤ Il a quitté le bureau il y a dix minutes. 그는 10분 전에 사무실을 나갔다.
: quitter도 조동사로 avoir만을 취하는 동사이다.

11 출제 의도 대명동사의 부정문 ▶ 답 ④

A : Léon, 너는 음악 수업이 있니?
B : 아니, 나는 음악 수업에 등록하지 않았어. 하지만 10시 15분 체육 수업에 등록했어.

해설 <보기>의 단어와 대화의 문맥으로 보아 빈칸에는 's'inscrire à' 구문의 복합과거 시제 부정문이 필요하다. 동사가 하나일 때 부정문은 'ne + 동사 + pas'의 순서이지만, 복합과거 시제일 때는 'ne + 조동사 + pas + 과거 분사'가 된다. 또한 대명사가 있는 경우에 그것은 'ne'와 '조동사' 사이에 놓인다. 따라서 빈칸에는 'ne me (a) suis pas inscrit'가 들어가야 옳다.
cours : n.m. 수업, 강의 musique : n.f. 음악
s'inscrire à : ~에 등록하다, 가입하다
quart : 15분, 4분의 1

12 출제 의도 문법 : 과거분사의 일치 ▶ 답 ②

A : 네 형과 너는 대한민국을 방문했니?
B : 응, 우리는 작년에 거기를 방문했어.

해설 복합과거 시제에서 직접목적보어 대명사의 위치와 과거분사의 일치 여부를 올바르게 이해하고 있는지를 묻는 문항이다. 복합과거 시제의 직접목적보어 대명사는 조동사의 앞에 위치하며, 과거분사는 선행하는 직접목적어에 일치해야 한다. 대화의 문맥상 직접목적어는 'la Corée du Sud'이므로 과거분사는 여성형으로 활용해야 옳다. 따라서 빈칸에는 'l'avons visitée'가 정답이다.
frère : n.m. 남자 형제
visité : visiter(방문하다) 동사의 과거분사
année : n.f. 해, 연간 dernier(dernière) : 지난

11 Tu fais quoi ce dimanche ?

수능 실전 문제

▶ 본문 97~99쪽

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ① | 05 ④ | 06 ① |
| 07 ⑤ | 08 ④ | 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ④ | 12 ③ |

01 출제 의도 발음 : 끝 자음의 발음 ▶ 답 ①

해설 프랑스어 낱말의 마지막 자음은 대부분 발음되지 않으나, 'c, f, l, q, r'는 주로 발음이 된다. 다른 일부 자음들도 예외적으로 발음되는 경우가 있어 유의해야 한다.

- ① bras [bra] n.m. 팔
② film [film] n.m. 영화
③ parc [park] n.m. 공원
④ sept [set] n. 7
⑤ plaisir [plɛ[ɛ]zi:r] n.m. 기쁨, 즐거움

02 출제 의도 어휘 : 동사 ▶ 답 ③

○ 그는 이 기계가 더는 작동하지 않을 것이라고 생각한다.
○ 비가 많이 오기 때문에, 바다를 따라 걸지 않기를 권한다.

해설 machine : n.f. 기계 le long de : ~를 따라서

- ① 생각하다
② 먹다
③ (기계가) 작동하다, 걷다
④ 승낙하다, 받아들이다
⑤ 대답하다

03 출제 의도 의사소통 기능 : 불만 표현하기 ▶ 답 ⑤

A : 나는 여기를 여행하는 것이 좋은데, Sylvie는 _____ c, d _____.
B : 그래? 어떤 이유로?
A : 그녀는 여기가 너무 덥대. 게다가 그녀는 여름을 몹시 싫어하거든.

<보기>

- a. 아무것도 가져오지 않아
b. 아무 걱정도 하지 않아
c. 그것에 만족하지 않아
d. 나에게 동의하지 않아

해설 voyager : 여행하다
 détester : 몹시 싫어하다, 미워하다
 apporter : 가져오다 s'inquiéter de : ~을 걱정하다
 content(contente) : 만족한, 기뻐하는

04 **출제 의도** 의사소통 기능: 유감 표현하기 ▶ 답 ①

A : 영어 시험 잘 봤어? 나는 너무 어렵지는 않았는데.
 B : 아니, 난 20점 만점에 오직 5점만 받았어. 나한테는 어려웠어.
 A : 유감이야. 몰랐어, 미안해.

해설 seulement : 오직
 regretter : 아쉬워하다, 후회하다
 plaire à qn : (주어는 사물) ~의 마음에 들다
 être certain(e) de : ~을 확신하다
 écouter : 듣다
 ① 유감이야
 ② 네 마음에 드는구나
 ③ 그건 내 거야
 ④ 나는 그것을 확신해
 ⑤ 너는 내 말을 잘 듣는구나

05 **출제 의도** 의사소통 기능: 불만 표현하기 ▶ 답 ④

A : 선택했어? 어떤 것을 살 거야, 빨간색 아니면 초록색?
 B : 음... 나는 어떤 것도 사고 싶지 않아.
 A : 왜? 마음에 안 들어?
 B : 아냐, 너무 비싸.

해설 choisir : 선택하다, 고르다
 prendre : (물건을) 사다, 잡다, 먹다, (탈 것을) 타다
 acheter : 사다 coûter : 값이 ~이다
 ① 이게 다야
 ②, ③ 가격이 얼마야
 ④ 마음에 안 들어
 ⑤ 오늘 며칠이야

06 **출제 의도** 의사소통 기능: 약속 가능 여부 묻기 ▶ 답 ①

A : 안녕하세요, 부장님과 약속을 정하고 싶습니다.
 B : a. 언제를 원하시나요?
 A : b. 부장님이 목요일 아침에 한가하신가요?
 B : 네. 9시부터 11시 사이에 약속을 잡으실 수 있습니다.
 A : 좋아요! c. 그럼, 10시 반에 가고 싶어요.

해설 prendre un rendez-vous : 약속을 잡다
 directeur(directrice) : n.m.(n.f.) (조직의) 장
 entre : ~사이에
 libre : 한가한, 자유로운
 J'aimerais : J'aime의 조건법 현재 (~하고 싶다)

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 시간 및 장소 정하기 ▶ 답 ⑤

A : 우리는 축구하러 갈 거야. 너도 갈래?
 B : 왜 아니겠어? (물론이지.) 어디에서 몇 시에 만나?
 B : 한 시간 후, 17시에, 고등학교 앞에서.

해설 jouer au foot : 축구를 하다
 occupé(occupée) : 바쁜
 se trouver : ~에 있다 se voir : 만나다
 ① 거기에 어떻게 가니
 ② 오늘 아침에 바쁘니
 ③ 우리 집에 올 수 있어
 ④ 우리 고등학교가 어디 있니
 ⑤ 어디에서 몇 시에 만나

08 **출제 의도** 문화: 미술랭 가이드 ▶ 답 ④

1900년에 André Michelin과 그의 형제 Édouard Michelin은 미술랭 가이드를 만들었습니다. 그것은 차로 돌아다니고 여행하는 데 필요한 정보를 담은 공짜 안내서였습니다. 1926년부터 두 형제는 우수한 식당에 별을 주기 시작했습니다. 오늘날, 해마다 익명의 평가자들이 같은 식당을 여러 번 방문하고 그들에게 1개, 2개, 3개의 별을 줄지 또는 하나도 주지 않을지를 결정합니다.

해설 guide : n.m. 가이드, 안내인, 안내서
 gratuit(gratuite) : 공짜의 information : n.f. 정보
 se promener : 이동하다, 산책하다
 voyager : 여행하다 plusieurs : 여러, 몇몇의
 fois : n.f. 번, 회 décider : 결정하다
 aucun(aucune) : 어떠한, 하나도

09 **출제 의도** 문화: Paris-Brest ▶ 답 ⑤

파리 브레스트는 프랑스의 디저트입니다. 그것은 자전거 바퀴처럼 둥근 모양입니다. 슈 반죽 두 조각 사이에 프랄린 크림을 넣어 만듭니다. 한 셰프가 파리-브레스트-파리 자전거 경주를 기념하기 위해 그것을 만들었습니다. 이 디저트가 경주와 같은 이름을 갖게 된 이유입니다.

해설 dessert : n.m. 후식, 디저트
 forme : n.f. 모양 rond(ronde) : 둥근
 vélo : n.m. 자전거 fêter : 기념하다, 축하하다
 reçu : recevoir(받다) 동사의 과거분사

10 **출제 의도** 문법 : 근접과거, 복합과거, 반과거, 근접미래
 ▶ 답 ④

해설 lire : 읽다 repas : n.m. 식사
 faire de l'exercice : 운동하다
 rentrer : 돌아오다, 귀가하다
 ① 그녀는 책을 읽는다.
 ② 그들은 식사를 마쳤다.
 ③ 그는 운동하고 있었다.
 ④ 우리는 차를 마실 것이다.
 ⑤ 나는 방금 막 집에 돌아왔다.

11 **출제 의도** 문법 : 근접과거, 근접미래 ▶ 답 ④

A : 너 뭐해? 바빠?
 B : 아니, 나는 (a) 방금 막 숙제를 마쳤어. 하지만
 몇 분 후에 나는 Noah랑 (b) 나갈 거야.

해설 (a)는 과거의 사실을 나타내므로 'avoir/être + p.p' 형태의 복합과거인 'ai fini' 또는 'venir de + inf.' 형태의 근접과거인 'viens de finir'를 써야 한다. (b)는 가까운 미래의 사실을 나타내므로 'aller + inf.' 형태의 근접미래인 'vais sortir'를 써야 한다.
 occupé(occupée) : 바쁜
 devoir : n.m. 숙제, 의무, ~해야 한다
 quelque : 어떤, 약간의

12 **출제 의도** 문법 : 반과거 ▶ 답 ③

A : 우리 오늘 저녁에 산책할까?
 B : 좋은 생각이야! 날씨가 좋네.

해설 제안의 표현은 'si + 반과거' 형태를 사용한다. 따라서 faire 동사의 반과거 3인칭 단수 형태인 'faisait'를 써야 옳다.
 promenade : n.f. 산책

12 Il doit être très content.

수능 실전 문제

▶ 본문 106~108쪽

01 ① 02 ② 03 ③ 04 ② 05 ① 06 ①
 07 ① 08 ④ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ②

01 **출제 의도** 철자 ▶ 답 ①

이것은 파리와 프랑스에서 가장 유명한 탑입니다.
 파리의 7구에 위치해 있습니다.

해설 tour, France, septième, arrondissement에서 □에 들어갈 철자를 모두 조합하여 만들 수 있는 단어는 'parc(공원)'이다.

① parc(공원) ② plat(요리)
 ③ café(커피) ④ prix(가격표)
 ⑤ moto(오토바이)

02 **출제 의도** 어휘 : 명사, 부사 ▶ 답 ②

○ 나에게 좋아.
 ○ 선을 행해야 한다.
 ○ 나는 어제 잘 먹었다.

해설 faire à qn du bien : ~에게 좋다, 도움이 되다
 manger : 먹다 hier : 어제

bien : n.m. 선, 이익, 재산, adv. 잘
 ① 좋은 ② 선, 이익, 잘
 ③ 충분한 ④ 더 잘
 ⑤ 많이

03 **출제 의도** 의사소통 기능 : 계획 묻기 ▶ 답 ③

A : b. 학업을 마치고 무엇을 하고 싶어?
 B : 프랑스에서 살고 싶어. 내 꿈은 제빵 학교에 가는 거야.
 A : 너에게 잘 어울린다!
 c. 그러면 빵집에서 일하고 싶은 거야?
 B : 응, 나는 모든 모양의 빵을 만드는 것을 좋아해.
 A : a. 나도 언젠가 네 빵을 맛보고 싶어.

해설 vivre : 살다 rêve : n.m. 꿈
 école : n.f. 학교 boulangerie : n.f. 빵집
 goûter : 맛보다 étude : n.f. 공부, 학업

04 출제 의도 의사소통 기능: 희망 표현하기 ▶ 답 ②

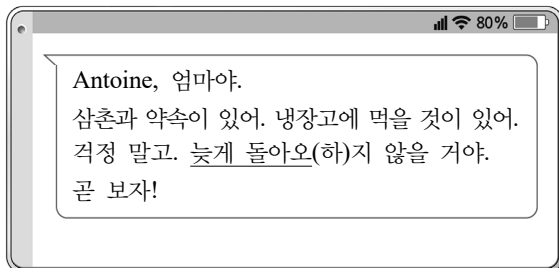
A: 올 여름 스페인으로 떠나고 싶어!
B: _____ a, c _____ ?
A: 바르셀로나에, 사그라다 파밀리아 성당과 바다를 보고 싶어.
B: 그거 굉장해 보인다! 나는 Toulouse에 있는 조부모님 댁에 방문하려고 해.
A: 그것도 좋은데!

〈보기〉

- a. 어디를 가고 싶어 b. 거기에 어떻게 가
c. 어디를 가고 싶어 d. 그걸 어떻게 생각해

해설 partir : 떠나다 Espagne : n.f. 스페인
été : n.m. 여름 voir : 보다 mer : n.f. 바다
génial(géniale) : 뛰어난, 훌륭한
rendre visite à qn : ~의 집을 방문하다
grands-parents : n.pl. 조부모

05 출제 의도 의사소통 기능: 예정 말하기 ▶ 답 ①



해설 rendez-vous : n.m. 약속 oncle : n.m. 삼촌
quelque chose : 어떤 것, 무엇인가
manger : 먹다 frigo : n.m. 냉장고
s'inquiéter : 걱정하다 rentrer : 돌아오다
jouer : 연주하다 nouveau(nouvelle) : 새로운
portable : n.m. 휴대전화, 노트북
① 늦게 돌아오 ② 내 집에 가
③ 피아노를 연주 ④ 영어를 배우
⑤ 새 휴대폰을 사

06 출제 의도 의사소통 기능: 추측하기 ▶ 답 ①

A: Paul은 아직도 안 왔어!
B: 맞아, 11시 약속이었는데.
A: 아마도 버스가 제시간에 안 왔을 수도 있어.
B: 그래, 아니면 자고 있을 지도 몰라! 항상 늦게 자잖아.
A: 맞네, 충분히 가능해!

해설 toujours : 항상, 아직도
peut-être : 아마도 arriver : 도착하다

à l'heure : 제시간에 dormir : 자다
se coucher : 자다 tard : 늦게
possible : 가능한
① 그는 ~ 있을 수도 있어
② 우리에게 필요해
③ 그는 ~ 줄 몰라
④ ~할 시간이야
⑤ ~하는 것이 어려워

07 출제 의도 의사소통 기능: 확신하기 ▶ 답 ①

A: 우리 딸이 6월에 바칼로레아 시험을 봤어. 합격했으면 좋겠어!
B: _____ ②, ③, ④, ⑤ _____. 항상 모범생이었잖아, 아니야?
A: 맞아. 그런데 합격하지 못할까봐 조금 두렵다고 나한테 말하더라고.

해설 bac(baccalauréat) : n.m. 바칼로레아
juin : n.m. 6월 bon(bonne) : 좋은
avoir peur : 두렵다 réussir : 합격하다
s'inquiéter : 걱정하다
① 나는 바빠 ② 확실히
③ 나는 그것을 확신해 ④ 나는 그것을 확신해
⑤ 나는 걱정하지 않아

08 출제 의도 문화: 파리 도서전(Festival du Livre de Paris) ▶ 답 ④

이전에 'Salon du Livre de Paris'이기도 했던 파리 도서전은 해마다 열리는 축제입니다. 이 행사는 그랑팔레에서 봄마다 개최됩니다. 이는 글쓰기 전문가 및 책 전문가들이 한 자리에 모이는 자리입니다. 축제에서는 매년 다른 국가를 내세웁니다. 2022년에는 인도, 2023에는 이탈리아, 2024에는 퀘벡이 주빈국이었습니다. 2025년에는 모로코가 주빈국입니다. 프로그램은 매우 풍부합니다. 신작 도서 및 흥미로운 것들을 찾아볼 수 있습니다.

해설 festival : n.m. 축제 livre : n.m. 책
anciennement : 과거에
printemps : n.m. 봄 chaque : 각각의, 각각의
différent(différente) : 다른
invité : n.m. 주빈국 programme : n.m. 프로그램
riche : 풍부한, 부유한 découvrir : 발견하다
chose : n.f. 것, 사물, 일
intéressant(intéressante) : 흥미로운
nouveau(nouvelle) : 새로운

09 출제 의도 문화: 파리의 부키니스트(Les bouquinistes de Paris) ▶▶ 답 ④

‘파리의 부키니스트’는 오래된 책들과 중고책을 파는 사람들입니다. ‘Bouquin’은 ‘오래된 책’이라는 단어에서 유래했습니다. 그들은 센강을 따라 나있는 초록색 작은 박스 안에서 책을 판매합니다. 그들은 일주일에 최소 4일 문을 열어야 하며, 신간 서적을 파는 것은 금지되어 있습니다. 날씨가 좋을 때면 특히 오후, 주말에 문을 엽니다. 부키니스트들은 역사를 오래 간직해온 이들로 관광객들에게 중요한 존재이자, 400년이 넘도록 그곳에 자리를 이어와 파리의 역사적 산물에 속하여 프랑스인들에게도 중요합니다.

해설 vendeur(vendeuse) : n.m.(n.f.) 판매자
livre ancien : n.m. 고서
venir de : ~에서 유래하다
vieux(vieille) : 오래된 petit(petite) : 작은
ouvrir : 열다 au moins : 적어도
par semaine : 일주일에
ouvert(ouverte) : 열린 surtout : 특히
après-midi : n.m./n.f. 오후
faire beau : 날씨가 좋다
important(importante) : 중요한
touriste : n.m./n.f. 관광객 histoire : n.f. 역사
faire partie de : ~에 속해있다
depuis : ~이래, ~이래로

10 출제 의도 문법: 의문사 ▶▶ 답 ③

○ 나는 이 사전이 b. 무엇에 쓰이는지 잘 안다.
○ 영화가 a. 언제 시작하는지 내게 말해줘.
○ 그는 내게 이 케이크를 c. 어떻게 만드는지 묻는다.

해설 첫 번째 문장에서는 ‘servir à qc(~에 사용하다)’라는 의미로 보아 사물을 받는 의문사 à quoi가 와야 한다. 두 번째 문장에서는 의미상 시간을 묻는 의문사 (quand)를 사용해야 한다. 세 번째 문장에서는 방법을 묻는 의문사 comment(어떻게)을 사용해야 한다.
dictionnaire : n.m. 사전 dire : 말하다
film : n.m. 영화 commencer : 시작하다
gâteau : n.m. 케이크

11 출제 의도 문법: 의문문 ▶▶ 답 ⑤

A : 버터 조금 주세요.
B : 얼마나 드릴까요?
A : 500g 조금 넘게요.

해설 un peu de : 조금 beurre : n.m. 버터
combien은 수량을 묻는 의문사로 ‘얼마나’의 의미로 사용된다. 중성 대명사 en은 Je vous mets combien de beurre ?에서 de beurre를 대신한다. 수량을 표현하는 단위인 gramme 앞에 plus, cents이 와야 한다.

B : Je vous en mets (a) combien ?

A : Un peu plus de cinq cents grammes.

12 출제 의도 문법: 의문문 ▶▶ 답 ②

a. 너는 무엇에 대해 이야기하니?
b. 준비 안 되셨습니까?
c. 그는 학교에 어떻게 가니?
d. 무엇을 원하세요?

해설 école : n.f. 학교
a. 의문사를 동사의 목적보어 자리에 두고 평서형 의문문으로 만들 수 있다. 따라서 옳은 문장이다.
b. 부정의문문의 도치 구문에서 ne는 동사 앞에 쓰이며, pas는 주어 다음에 표기한다. vous는 동사 êtes 옆에 반드시 붙어서 ‘êtes-vous’로 도치되어야 한다.
N’êtes-vous pas prêt ? (○)
c. 주어(대명사)와 동사의 순서를 바꿔서 의문문을 만들 수 있으며, 동사의 마지막이 모음으로 끝나고 모음으로 주어가 시작할 때는, 그 사이에 ‘-t-’를 넣어 모음 충돌을 방지한다. 따라서 옳은 문장이다.
d. 사물을 주어로 하는 의문문 qu’est-ce qui 다음에는 주어가 아닌 동사가 와야 한다. 직접목적보어인 사물을 묻는 의문대명사 또는 사물이 직목인 경우 의문대명사 qu’est-ce que로 바꾸어 사용해야 한다.
Qu’est-ce que vous voulez ? (○)

13 Quel jour est-ce aujourd'hui ?

수능 실전 문제

▶ 본문 115~117쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ② 06 ③
07 ② 08 ① 09 ② 10 ⑤ 11 ③ 12 ①

01 출제 의도 발음 : [u] ▶ 답 ②

tour [tu:R] n.f. 고층 건물, 탑

해설 철자 'ou'는 [u]로 발음된다.

- ① oui [wi] 응(예), 알겠어(요)
② foot [fut] n.m. 축구
③ nuit [ni] n.f. 밤
④ autour [otu:R] 주위에, 둘레에
⑤ gâteau [gato] n.m. 과자, 케이크

02 출제 의도 어휘 : 명사 ▶ 답 ③

A : 맛있는 크레이프 조리법 있어?
B : 응! 나는 초콜릿과 과일들로 크레이프를 만들어.
A : 맛있겠다! 그렇게 해볼게!

해설 faire : 만들다 crêpe : n.f. 크레이프
essayer : 시도하다, 노력하다

- ① 쪽, 페이지 ② 줄, 꼬리
③ 조리법 ④ 음료
⑤ 병

03 출제 의도 의사소통 기능 : 시간 묻고 답하기 ▶ 답 ②

A : 몇 시야?
B : 8시 20분이야.
A : 수학 수업이 곧 시작해.
B : 몇 시에 시작해?
A : 여덟 시 반에. 우리 갈까?
B : 응!

해설 heure : n.f. 시, 시각, 시간

cours : n.m. 수업 bientôt : 곧, 오래지 않아

quart : n.m. 15분, 1/4

- ① 1시간 ② 10분
③ 5분 ④ 30분
⑤ 15분

04 출제 의도 의사소통 기능 : 날짜 묻고 답하기 ▶ 답 ④

A : 오늘 무슨 요일이야?
B : 오늘 수요일이야. 왜?
A : 선생님이 과제 언제까지 내라고 하셨지?
B : 금요일, 3월 28일까지.
A : 알겠어, 그럼 아직 이틀 남았네!

해설 jour : n.m. 요일, 날짜, 날, 하루

mercredi : n.m. 수요일 dire : 말하다

devoir : n.m. 숙제 rendre : 주다, 돌려주다

alors : 그래서, 그러면

- ① 목요일 ② 월요일 ③ 화요일
④ 금요일 ⑤ 일요일

05 출제 의도 의사소통 기능 : 시기 묻기 ▶ 답 ②

A : 나 올해 한국사 시험 볼 거야.
B : a, d ?
A : 10월에 볼 거야.
B : 아직 3개월 남았네. 힘내!

〈보기〉

- a. 언제야 b. 진행 상황이 어때
c. 언제부터 d. 몇 월에 봐

해설 passer : (시험 등을) 치르다, (시간을) 보내다

examen : n.m. 시험

histoire : n.f. 역사, 이야기

coréen(coréenne) : 한국의, 한국어의, 한국 출신인

Il reste qc à qn : ~에게 ~가 남아 있다

courage : n.m. 용기 depuis : ~부터, 이래로

06 출제 의도 의사소통 기능 : 계절에 대해 말하기 ▶ 답 ③

제일 좋아하는 계절에 대해 말하고,
그 이유를 말해 보자!

Léo : 겨울. 내 생일이 12월이거든.

Marie : 여름. 방학이 길거든.

Luc : 나는 모든 계절이 좋아.

Jina : 나도 겨울 좋아해. 눈을 정말 좋아하거든.

Guillaume : 나는 봄이랑 가을이 좋아. 덥지도 춥지도 않거든.

해설 saison : n.f. 계절 préféré(préférée) : 좋아하는
hiver : n.m. 겨울 anniversaire : n.m. 생일, 기념일
parce que + 절 : ~하기 때문에
vacances : n.f.pl. 방학, 휴가
adorer : 몹시 좋아하다 neige : n.f. 눈
printemps : n.m. 봄 automne : n.m. 가을
ne ~ ni ~ ni : ~도 ~도 ~않다

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 날짜 묻고 답하기 ▶ 답 ②

A : b. 너 시험 날짜 알아?
B : 7월 29일부터 8월 1일까지야.
A : 그럼 4일 동안 시험 보네.
B : a. 사실 하루 빼먹었어. 8월 2일에도 시험이 있어.
A : 알겠어. c. 내일 같이 시험 준비할래?
B : 좋은 생각이야! 몇 시에 만날까?

해설 donc : 그러므로, 따라서 pendant : ~동안
aussi : 또한, 역시 d'accord : 알겠어(요)
idée : n.f. 생각, 의견 se voir : 서로 만나다
oublier : 잊어버리다 connaître : 알다
date : n.f. 날짜 préparer : 준비하다
ensemble : 함께, 같이

08 **출제 의도** 문화: 일간지 Ouest-France ▶ 답 ①

Ouest-France는 프랑스의 일간 신문입니다. 1944년에 창간되었고, 본사는 프랑스 서부의 도시인 Rennes에 있습니다. 이 신문은 주로 프랑스 서부인 브르타뉴, 페이 드 라 루아르 지역, 일부 노르망디 지역에서 읽힙니다. 파리와 다른 도시들에서도 읽을 수 있습니다. 온라인으로도 읽을 수 있습니다.

해설 voir le jour : 태어나다, 생겨나다
se trouver : ~에 있다 journal : n.m. 신문
pouvoir : ~할 수 있다 en ligne : 온라인으로

09 **출제 의도** 문화: 일간지 Sud Ouest ▶ 답 ②

Jacques Lemoine이 1944년에 Sud Ouest를 창간했습니다. 이 신문은 매일 약 20만 부가 판매됩니다. la Gironde, les Landes, les Pyrénées-Atlantiques와 같은 Nouvelle-Aquitaine 지역의 도별 특별 지면이 있습니다.

해설 본문에 해당 신문이 매일 약 20만 부가 판매된다고 쓰여 있으므로 <보기> b는 틀린 설명이다. Pyrénées-Atlantiques가 Nouvelle-Aquitaine의 도에 해당하므로 <보기> d는 틀린 설명이다.

faire + inf. : ~하게 하다 vendre : 팔다
environ : 대략, ~쯤 chaque jour : 매일, 날마다
page : n.f. 지면, 쪽

10 **출제 의도** 문법: 감탄문

▶ 답 ⑤

A : 오늘 아무것도 안 먹었어.
B : 나도. 너무 배고파!

해설 감탄문을 만들 때, '주어 + 동사' 순서의 문장인 경우 감탄사 qu'est-ce que, comme, que, combien을 문장 맨 앞에 붙여 만든다. '명사' 또는 '형용사 + 명사'를 감탄문으로 만들 때는 감탄형용사인 quel, quelle, quels, quelles을 명사의 성과 수에 맞추어 사용한다. 또한 '명사의 수량'에 대한 감탄을 나타낼 때는 combien de, que de를 무관사 명사 앞에 붙여 사용한다.
① 이유를 나타내는 접속사('~이기 때문에')
②, ③, ④, ⑤ 감탄문에 쓰이는 표현
rien : 아무것도 avoir faim : 배고프다

11 **출제 의도** 문법: 명령문

▶ 답 ③

해설 aller : 가다 savoir : 알다
en vouloir à qn : ~을 원망하다
faire : 하다, 만들다 maintenant : 지금, 현재
prêter qc à qn : ~에게 ~을 빌려주다
stylo : n.m. 펜
① 그곳에 가지 마.
: 동사의 2인칭 단수 현재형이 '-es'나 '-as'로 끝나는 경우 's'를 생략한다. 따라서 'N'y va pas.'와 같이 써야 한다.
② 내가 너를 사랑한다는 것을 알아라.
: savoir 동사는 특수한 명령형을 가지므로 'Sache que je t'aime.'가 옳은 문장이다.
③ 나를 원망하지 마.
: 부정명령문에서 대명사의 위치는 평서문에서의 어순을 그대로 따르므로 ③은 옳은 문장이다.
④ 지금 그것을 하세요!
: 2인칭 단수의 현재형이 '-es'로 끝나는 경우 's'를 생략해야 하지만, faire 동사의 2인칭 복수의 현재형 (Faites)은 동사 끝 's'를 생략하지 않는다. 따라서 'Faites-le maintenant !'이 옳은 문장이다.
⑤ 나에게 네 펜을 빌려줘.
: 2인칭 단수의 현재형이 '-es'로 끝나는 경우 's'를 생략해야 하므로 'Prête-moi ton stylo.'와 같이 써야 한다.

12 출제 의도 문법 : 명령문

▶ 답 ①

- a. 그것을 나에게 줘!
- b. 행복해, 내 친구들아!
- c. 너무 빠르게 먹지 말자!

해설 donner : 주다 heureux(heureuse) : 행복한
manger : 먹다 vite : 빠르게

- a. 명령문에서 2인칭 단수의 현재형이 '-es'로 끝나는 경우 's'를 생략한다(donne → donne). 동사 앞에 위치하던 대명사(me, le)는 긍정명령문에서 동사 뒤에 위치시키고 '-'로 연결해준다. 이때, '동사 + 직목 + 간목 + y + en'의 순이 된다. me, te는 moi, toi가 된다.
- b. être 동사의 2인칭 복수 변화형(특수형)은 'soyez'이다. → Soyez heureux, mes amis! (○)
- c. 부정명령문은 동사의 앞에 ne, 동사 뒤에 pas를 붙인다. → Ne mangeons pas trop vite! (○)

14 Je vous dois combien ?

수능 실전 문제

▶ 본문 124~126쪽

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ④ | 04 ① | 05 ④ | 06 ④ |
| 07 ④ | 08 ③ | 09 ② | 10 ① | 11 ③ | 12 ⑤ |

01 출제 의도 철자

▶ 답 ②

- (a) 그는 바게트를 먹는다.
- (b) 너는 물 한 잔을 마셨니?
- (c) 그녀는 바나나를 원하지 않는다.
- (d) 너의 이메일 주소를 줘!
- (e) 우리 집 앞에서 사고를 보았다.

해설 manger : 먹다 verre : n.m. 잔, 유리
vouloir : 원하다 donner : 주다 devant : ~의 앞에

- (a) baguette : n.f. 바게트
- (c) banane : n.f. 바나나
- (d) adresse : n.f. 주소
- (e) accident : n.m. 사고

02 출제 의도 어휘 : 동사

▶ 답 ③

- 그는 Bernard의 팔을 잡는다.
- 나의 여자 형제는 그곳에 가기위해 지하철을 탄다.
- 그녀는 점심으로 채소를 먹는다.

해설 bras : n.m. 팔 métro : n.m. 지하철
légume : n.m. 채소 comme : ~처럼, ~로서
déjeuner : 점심 식사하다, n.m. 점심식사

- ① ~해야 한다 ② 먹다
- ③ 잡다, 타다, 먹다 ④ 알다
- ⑤ 건설하다

03 출제 의도 의사소통 기능 : 물건 구입하기

▶ 답 ④

- A : 안녕하세요, 도와드릴까요?
- B : 네. 토마토 1kg 주세요.
- A : 여기 있습니다, 부인. 다른 것은요?
- B : 아닙니다, 괜찮습니다.

해설 aider : 돕다 voilà : 거기 ~있다
plusieurs : 몇몇의, 여러 forme : n.f. 형태, 컨디션
tomate : n.f. 토마토 prochain(prochaine) : 다음의
fois : n.f. 횟수, 번

- ① 여러 개 있습니다
- ② 운전할 줄 압니다
- ③ 컨디션이 아주 좋습니다
- ④ 토마토 1kg 주세요
- ⑤ 다음번에 다시 오겠습니다

04 **출제 의도** 의사소통 기능: 가격 묻기

▶▶ 답 ①

A: 새 원피스입니다. 마음에 드시나요?
B: 네, 정말로요. 얼마입니까?
A: 55유로입니다.

해설 nouveau(nouvelle): 새로운 robe: n.f. 원피스
plaie: ~의 마음에 들다 vraiment: 정말로
combien: 얼마 comment: 어떻게

- ① 얼마입니까
- ② 제게 어울리나요
- ③ 몇 분이신가요
- ④ 이 원피스는 어떻습니까
- ⑤ 원피스가 얼마나 있습니까

05 **출제 의도** 의사소통 기능: 지불 방법 묻기

▶▶ 답 ④

A: 이 연필들과 함께 노트 두 권을 사겠습니다.
B: 죄송합니다, 노트는 한 권만 있습니다.
A: 괜찮습니다. 신용카드를 받으시나요?
B: 물론입니다! 원하시는 대로 지불할 수 있습니다.

해설 cahier: n.m. 공책, 노트
crayon: n.m. 연필
seul(seule): 혼자인, 유일한
grave: 중대한, 심각한
payer: 계산하다, 지불하다
devoir: ~에게 ~를 빚지다, ~해야 한다
accepter: 받아들이다
carte bleue: n.f. 신용카드

- ① 제가 얼마를 드려야 하나요
- ② 노트 두 권의 비용을 지불하시나요
- ③ 제가 연필을 살 수 있나요
- ④ 신용카드를 받으시나요
- ⑤ 연필을 주실 수 있나요

06 **출제 의도** 의사소통 기능: 가격 묻기

▶▶ 답 ④

A: 이 치마는 _____ b, d _____?
B: 30유로입니다, 부인.
A: 가격이 아주 좋아 보이네요!
B: 물론이죠! 이것 사시겠습니까?

〈보기〉

- a. 재료가 무엇이죠
- b. 얼마죠
- c. 제게 어울리나요
- d. 가격이 얼마죠

해설 jupe: n.f. 치마 coûter: 값이 나가다
prix: n.m. 가격

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 물건 사기

▶▶ 답 ④

A: 안녕하세요, 무엇을 원하시나요?
B: 커피 한 잔이요.
A: 여기 있습니다. 다른 것을 원하시나요?
B: 네, 크루아상은 있나요?
A: 죄송합니다, 더 이상 없습니다.

해설 désirer: 원하다, 바라다
café: n.m. 커피 cher(chère): 비싼
répéter: 반복하다
boisson: n.f. 음료 autre: 다른
chose: n.f. 것, 일, 물건

- ① 비싸지 않아요
- ② 다시 말씀해주실래요
- ③ 음료가 있습니까
- ④ 다른 것을 원하시나요
- ⑤ 계산서를 드릴까요

08 **출제 의도** 문화: 보졸레 누보

▶▶ 답 ③

보졸레 누보는 프랑스 와인이면서 동시에 프랑스의 축제입니다. 그것은 Lyon 근처의 보졸레라는 지방에서 나옵니다. 매년 11월 셋째 주 목요일에 보졸레 누보의 출시를 축하합니다. 그날 사람들은 “보졸레 누보가 도착했다!”라고 듣게 됩니다.
이것은 얼마 되지 않은 가벼운 와인입니다(덜 숙성되어 약합니다). 딸기나 체리와 같은 붉은 과일 맛이 납니다.
축제 동안 우리는 식사, 음악을 곁들여 친구와 가족과 함께 이 와인을 마시고 춤을 춥니다. 프랑스에서는 즐겁고 널리 알려진 축제입니다!

해설 vin: n.m. 포도주 fête: n.f. 파티, 축제
près: 가까운 chaque: 매~, ~마다
jeudi: n.m. 목요일 novembre: n.m. 11월
gens: n.m.pl. 사람들 jeune: 젊은, 얼마 되지 않은
léger(légère): 가벼운 goût: n.m. 취향, 맛
fruit: n.m. 과일, 열매 boire: 마시다
repas: n.m. 식사 joyeux(joyeuse): 즐거운

09 출제 의도 문화: Lyon의 빛 축제

▶▶ 답 ②

매년 12월, Lyon에서는 빛 축제가 있습니다. 이 축제는 12월 8일에 시작하여 사람들은 4일간 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.

이 축제는 오래된 전통입니다. 사람들은 성모 마리아에게 감사드리기 위해 이 축제를 시작하였습니다. 오늘날 4일 동안 Lyon시는 빛 덕분에 매우 아름답습니다. 거리와 건물에는 조명이 많이 있습니다. 전 세계의 예술가들이 Lyon에 와서 조명 쇼를 선보입니다. 많은 관광객이 이 웅장한 축제를 보기 위해 Lyon을 방문합니다!

해설 décembre : n.m. 12월 fête : n.f. 축제
commencer : 시작하다 s'amuser : 즐기다
pendant : ~동안에 ancien(ancienne) : 오래된
ville : n.f. 도시 grâce à : ~덕분에
immeuble : n.m. 건물 présenter : 소개하다
touriste : n.m./n.f. 관광객
prendre part à : 동참하다 magnifique : 굉장한

10 출제 의도 문법: 부정대명사

▶▶ 답 ①

선생님이 모든 학생들에게 이해하고 있는지를 물었다. a, b 대답하지 않았다.

〈 보기 〉

- | | |
|-----------|--------|
| a. 어느 누구도 | b. 누구도 |
| c. 여러 명이 | d. 누군가 |

해설 대화의 흐름으로 보아 빈칸에는 'ne'와 함께 사용되어 부정의 의미를 가질 수 있는 부정대명사가 들어올 수 있다.

demander : 묻다, 요구하다 élève : n.m./n.f. 학생
répondre : 대답하다

11 출제 의도 문법: 부정대명사, 부정형용사

▶▶ 답 ③

- 저는 b. 몇몇의(약간의) 정보를 원합니다.
- Victor야, 나에게 말할 c. 어떤 것 있니?
- a. 몇 명은 물을 마시고 다른 사람들은 커피를 마십니다.

해설 information : n.f. 정보
dire : 말하다 boire : 마시다

- a. certain(e)s은 복수로 '몇 명', 또는 '어떤 사람들'을 지칭할 때 사용한다.
- b. quelque는 부정형용사로 명사 앞에서 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 사용이 된다.

- c. quelque chose는 부정대명사로 '어떤 것'이라는 의미로 사용되고 있으며, 'à + inf.'의 형태로 수식할 수 있다.

12 출제 의도 문법: 부정대명사

▶▶ 답 ⑤

- a. 그는 우리에게 아무것에 대해서도 말하지 않는다.
- b. 너 말고 다른 누구도 오지 않는다.
- c. 아무도 자동차를 운전할 줄 몰랐다.

해설 parler : 말하다 autre : 다른
venir : 오다 savoir : 알다
conduire : 운전하다

- a. 부정대명사 'rien'은 문장에서 'ne'와 함께 '(사물) 아무것도'의 의미로 사용한다.
- b. 부정대명사 'personne'은 문장에서 'ne'와 함께 '(사람) 누구도'의 의미로 사용한다. 이 문장에서 'd'autre'는 부정대명사 personne를 수식하기 위한 'de + 형용사'가 사용된 경우에 해당한다.
- c. 부정대명사 'aucun'은 'ne'와 함께 부정의 의미를 나타내며, 사람 또는 사물을 모두 지칭할 수 있다.

15 Je voudrais un plat du jour.

수능 실전 문제

▶ 본문 133~135쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ②
07 ④ 08 ④ 09 ① 10 ④ 11 ① 12 ④

01 출제 의도 발음 : [o] ▶ 답 ⑥

프랑스어, 그것은 우리의 삶에
다른 색을 전해준다.
autre [o:tr] 다른

해설 철자 'au', 'eau'는 [o]로 발음된다.

- ① août [u(t)] n.m. 8월
② sœur [sœ:R] n.f. 자매
③ menu [mœny] n.m. 세트 메뉴
④ langue [lɑ:g] n.f. 언어, 혀
⑤ bureau [byro] n.m. 사무실, 책상

02 출제 의도 어휘 : 형용사 ▶ 답 ③

A : Léon은 수업에 출석했?
B : 아니요, 그는 결석이에요.
A : 무슨 일이지? 그가 아프니?
B : 네. 교통사고 때문에 그는 지금 병원에 있어요.

해설 형용사 présent(e)은 '출석한', '있는'의 의미로 교실에서 출석을 부를 때 사용할 수 있는 어휘이다. 또한 명사 présent은 전치사 à와 결합해 'à présent'의 형태로 '지금', '현재'의 의미를 나타낼 수도 있다.

cours : n.m. 수업, 강의 absent(absente) : 결석한
malade : 아픈 hôpital : n.m. 병원
à cause de : ~ 때문에 accident : n.m. 사고
voiture : n.f. 자동차

- ① 혼자인 ② 상처 입은 ③ 출석한, 있는
④ 현대적인 ⑤ 고요한

03 출제 의도 의사소통 기능 : 주문하기 ▶ 답 ④

종업원 : _____ ①, ②, ③, ⑤ ?
손님 : 아니요. 저는 아직 결정하지 못했습니다.
종업원 : 천천히 하세요, 부인. 곧 돌아오겠습니다.

해설 prendre son temps : 천천히 하다, 여유를 가지다
choisi : choisir(고르다) 동사의 과거분사
désirer : 원하다, 바라다
trouver : ~라고 생각하다, 찾다
recevoir : 받다, 맞이하다 commande : n.f. 주문

- ① 무엇을 원하십니까
② 고르셨나요
③ 무엇을 원하십니까
④ 그것을 어떻게 생각하십니까
⑤ 당신의 주문을 받아도 될까요

04 출제 의도 의사소통 기능 : 예약하기 ▶ 답 ⑤

A : 안녕하세요, '세 친구' 식당입니다.
B : c. 테이블 하나 예약하고 싶습니다.
A : 네 부인. 몇 분이신가요?
B : b. 우리는 여섯입니다.
A : 몇 시예요?
B : a. 저녁 6시요. 가능한가요?
A : 문제없습니다.

해설 restaurant : n.m. 식당, 레스토랑
combien : 얼마나 personne : n.f. 사람
heure : n.f. 시간 possible : 가능한
aimerais : aimer(좋아하다) 동사의 조건법 1인칭 단수
réserver : 예약하다

05 출제 의도 의사소통 기능 : 계산하기 ▶ 답 ⑤

종업원 : 마치셨나요?(다 드셨나요?)
손님 : 네. 계산서 부탁드립니다.
종업원 : 커피는 드시지 않으세요?
손님 : 괜찮습니다. 제가 바빠서요.
종업원 : 알겠습니다. 곧 돌아오겠습니다.

해설 fini : finir(마치다) 동사의 과거분사
pressé(pressée) : 바쁜, 압축된
se servir : (음식을) 자기 접시에 덜어서 먹다
se mettre : 자리 잡다, 몸을 두다 mourir : 죽다
faim : n.f. 배고픔, 허기 addition : n.f. 계산서

- ① 드세요!
② 괜찮습니다. (사과에 대한 대답)
③ 어디에 앉을까요?
④ 배고파 죽겠습니다!
⑤ 계산서 부탁드립니다.

06 출제 의도 의사소통 기능 : 식사 인사하기 ▶ 답 ②

(주방장이 손님의 테이블로 온다.)
주방장 : 식사는 어떠셨나요, 손님?
손님 : 당신의 요리는 맛있었습니다! 당신은 정말 훌륭한 요리사예요.
주방장 : 정말 감사합니다. 당신을 기쁘게 해드려 행복합니다.

해설 chef : n.m. 주방장, 부서의 장, 책임자
 client(cliente) : n.m.(n.f.) 손님 cuisine : n.f. 요리
 délicieux(délicieuse) : 맛있는, 감미로운
 être content(e) de + inf. : ~해서 행복하다
 plaisir : n.m. 기쁨, 즐거움 repas : n.m. 식사
 léger(légère) : 가벼운 par : ~마다, ~당
 boîte repas : n.f. 도시락
 ① 식사는 무엇이었나요
 ② 식사는 어떠셨나요
 ③ 하루에 세 번 식사를 준비하시나요
 ④ 가벼운 식사를 드시나요
 ⑤ 당신의 도시락은 어디에 있나요

07 **출제 의도** 의사소통 기능: 음식 주문하기 ▶▶ 답 ④

종업원: 준비되셨나요?
 Léna : 저는 선택식으로 음식을 고를게요. 감자를
 곁들인 닭고기를 부탁합니다.
 종업원: 그리고 당신은요?
 Issac : 저는 30유로짜리 세트메뉴인데, 전식으로 쉐
 러드를, 본식으로 비프스테이크를 원합니다.
 종업원: 그리고 음료로는요?
 Issac : 저는 적포도주요. 그리고 내 친구는 물 한
 병입니다.
 종업원: 알겠습니다!

해설 prêt(prête) : 준비된
 à la carte : 선택식으로, 일품요리로
 poulet : n.m. 닭고기 avec : ~과 함께
 pomme de terre : n.f. 감자
 menu : n.m. 세트메뉴 entrée : n.f. 전식, 입구
 plat : n.m. 본식, 접시 boisson : n.f. 음료
 vin : n.m. 포도주 rouge : 빨간색의
 bouteille : n.f. 병, 유리병

08 **출제 의도** 문화: 프랑스어 1세 ▶▶ 답 ④

프랑스어 1세는 1515년부터 1547년까지의 프랑스
 의 왕이었습니다. 프랑스어 1세의 아버지의 사촌인
 Louis XII(루이 12세)는 죽을 때 아들이 없었습니다.
 그래서 비록 프랑스어 1세의 아버지가 프랑스의 왕
 이 아니었다 할지라도, 그는 루이 12세 다음으로 왕
 이 될 수 있었습니다.
 프랑스어 1세는 Loire 근처에 Chambord 성을 건축
 하게 했고, 또한 Louvre를 왕궁으로 변화시키기로
 결정했습니다. 더구나 그는 Léonard de Vinci(레오
 나르도 다빈치)를 이탈리아에서 프랑스로 초대했습
 니다. 이것은 동시에 프랑스로 이탈리아의
 Renaissance가 들어오게 했습니다.

해설 cousin(cousine) : n.m.(n.f.) 사촌
 fils : n.m. 아들 au moment de : ~의 때에
 mort : n.f. 죽음 donc : 그래서
 même si : 비록 ~한다 할지라도
 devenir : ~이 되다 construire : 건축하다
 près de : ~가까이에 en plus : 더구나
 italien(italienne) : 이탈리아의

09 **출제 의도** 문화: 노동절 ▶▶ 답 ①

○ 이것은 5월 1일입니다.
 ○ 그날에 사람들은 행복이나 행운을 갖기 위해 작고
 흰 꽃을 줍니다. 그리고 거의 대부분의 상점들이
 문을 닫습니다.

해설 tomber : (날짜·요일) 걸리다
 mai : n.m. 5월 blanc(blanche) : 흰, 하얀
 fermer ses portes : (상점 등이) 문을 닫다
 travail : n.m. 근로, 일
 voisin(voisine) : n.m.(n.f.) 이웃
 ① 노동절 ② 어머니의 날
 ③ 영화 축제 ④ 이웃 축제
 ⑤ 음악 축제

10 **출제 의도** 문법: 부사 ▶▶ 답 ④

해설 형용사를 부사로 만들 때, 일반적으로는 형용사의
 여성형에 'ment'를 추가한다(①, ③, ⑤). 그러나 형용사가
 모음으로 끝나는 경우에는 남성형에 'ment'를 추가하는
 경우도 있다. 또한 예외적인 형태를 갖는 부사도 있다
 (② différent → différemment, ④ gentil → gentiment).
 ① 그는 부드럽게 운전한다.
 ② 그녀는 다르게 행동한다.
 ③ 우리는 거기에 무료로 입장할 수 있다.
 ④ 그는 친절하게 자신의 도움을 제안한다.
 ⑤ 다행히도 기계가 다시 작동한다.

11 **출제 의도** 문법: 부사구 ▶▶ 답 ①

(Léa가 자신의 방에서 나온다.)
 Léa : 엄마, 제발!
 엄마: Léa야, 무슨 일이야? 필요한 것이 있니?
 Léa : 아니. 침묵을 제외하고 나는 아무것도 바라지
 않아. 숙제를 할 수가 없어.
 엄마: 그래. 내가 네 여동생들에게 소리 내지 말라
 고 얘기할게.

해설 sortir de : ~에서 나오다

chambre : n.f. 방 avoir besoin de : ~이 필요하다

rien : 아무것도 silence : n.m. 침묵, 조용함

faire ses devoirs : 숙제하다

dire à qn : ~에게 말하다

faire du bruit : 소리 내다

ne pas faire de bruit : 소리 내지 않다

① 제외하고

② 도처에

③ 동시에

④ 조금 후에, 조금 전에

⑤ 일찍

12 출제 의도 문법 : 이유를 나타내는 접속사 ▶ 답 ④

- a. 버스가 떠났기 때문에 나는 다음 것을 타야 한다.
- b. 비가 오니까 우산을 챙겨야 한다.
- c. 당신은 제 말을 잘 듣지 못했으므로 당신께 그것을 한 번 더 설명하겠습니다.

해설 parti : partir(떠나다) 동사의 과거분사

prochain : n.m. 다음 것 (a.에서는 다음 버스를 가리킨다.)

pleuvoir : 비가 오다

il faut(falloir) + inf. : ~해야 한다

parapluie : n.m. 우산 expliquer : 설명하다

a. Car le bus est parti, je dois prendre le prochain.

주절과 종속절이 의미적으로는 자연스럽게 연결되었으나, 원인을 표현할 때 등위 접속사 'car'는 문장의 앞부분에 쓰이지 않으므로 쓰임이 옳지 않다.

→ Je dois prendre le prochain, car le bus est parti. (○)

b. Comme il pleut beaucoup, il faut prendre le parapluie. (○)

주절과 종속절의 의미와 주절에 선행해 원인을 강조하는 종속 접속사 comme의 용법에도 적절하다.

c. Puisque vous ne m'avez pas bien entendu, je vais vous l'expliquer encore une fois. (○)

밑줄 친 종속 접속사 'puisque'를 활용해 화자와 청자 모두가 알고 있는 이유를 설명하는 용법이 문장 의미를 적절히 표현하고 있으므로 알맞은 문장이다.

16 Qui est à l'appareil ?

수능 실전 문제

▶ 본문 142~144쪽

01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ③ 06 ②

07 ① 08 ② 09 ③ 10 ② 11 ④ 12 ③

01 출제 의도 철자

▶ 답 ③

노인들이 건물에 오르기 위해 엘리베이터를 기다리고 있다.

해설 vieux, ascenseur, immeuble에서 □에 공통으로 들어갈 철자는 'eu'이다.

vieux(vieille) : 나이 든, 노인 attendre : 기다리다

ascenseur : n.m. 엘리베이터 monter : 오르다

immeuble : n.m. 건물, 빌딩

02 출제 의도 어휘 : 명사

▶ 답 ③

집내지마!
내 옆(곁)에 있어!
내가 널 지켜줄게.

해설 peur : n.f. 두려움 rester : 머무르다

garder : 보호하다, 지키다

① 불

② 국가

③ 옆, 곁

④ 수업

⑤ 발

03 출제 의도 의사소통 기능 : 전화하기

▶ 답 ④

A : 여보세요.

B : 여보세요. 나 Mia야.

A : 안녕, Mia야. 나중에 다시 통화할 수 있을까?
지금 버스 안이야. 방금 탔어. 미안해.

B : 알았어.

A : 다시 연락할게. 조금 있다 봐.

해설 tard : 늦게

venir de + inf. : 방금 ~하다

① 듣고 있어(말해)

② 너에게 보내줄게

③ 괜찮아

④ 다시 연락할게

⑤ 너에게 그녀를 바꾸어줄게

04 출제 의도 의사소통 기능: 기다리라고 하기 ▶▶ 답 ③

A: 안녕하세요, *Bonne Santé* 약국입니다.
B: 안녕하세요, 저는 *Douvert* 부인입니다.
Monnet 씨와 통화할 수 있을까요?
A: 끊지 마세요. 그를 바꾸어 드리겠습니다.
B: 감사합니다.

해설 pharmacie : n.f. 약국 parler à : ~와 통화하다
passer : 건네주다 arriver : 도착하다
rester : 머무르다 en ligne : 온라인상에, 통화중
veuillez : vouloir(원하다) 동사의 명령형
fort(forte) : 강한

- ① 곧 도착합니다
- ② 그는 여기 없습니다
- ③ 통화를 유지해주세요(끊지 마세요)
- ④ 나중에 다시 연락해 주세요
- ⑤ Monnet 씨 맥이 맞습니다

05 출제 의도 의사소통 기능: 전화하기 ▶▶ 답 ③

A: 여보세요, 02 64 23 45 44번인가요?
B: 죄송합니다. 전화 잘못 거셨어요.
A: 죄송합니다.
B: 괜찮습니다.

해설 désolé(désolée) : 미안한, 유감인
grave : 중대한, 심각한 entrer : 들어오다
mauvais(mauvaise) : 나쁜, 잘못된
numéro : n.m. 번호 quart : n.m. 1/4

- ① 그를 바꾸어 드리겠습니다
- ② 방금 들어왔어요
- ③ 전화 잘못 거셨어요
- ④ 15분 후에 외출할 거예요
- ⑤ 02 64 23 45 44번입니다

06 출제 의도 의사소통 기능: 전화하기 ▶▶ 답 ②

A: 여보세요, Alice니?
B: 응, 나야. a, c ?
A: 나야 Jade. 잘 지내?
B: 안녕, 잘 지내지.

〈보기〉

- a. 누구니
- b. Jade가 있니
- c. 누구니
- d. Alice의 번호이니

해설 salut : 안녕, n.m. 인사
appareil : n.m. 기계, 수화기
part : n.f. 부분

07 출제 의도 의사소통 기능: 전화하기 ▶▶ 답 ①

A: 여보세요, 안녕하세요. a. 저는 Raphaël입니다.
B: Raphaël! 잘 지내니?
A: 네, 잘 지내요. c. Maria와 통화할 수 있을까요?
B: b. 그녀가 없구나. 미안하구나.
d. 나중에 다시 연락할래?
A: 네, 알겠습니다.

해설 désolé(désolée) : 미안한, 애석한, 유감스러운
rappeler : 다시 부르다, 다시 전화하다

08 출제 의도 문화: 백과전서 ▶▶ 답 ②

백과전서는 많은 정보가 담긴 책입니다. 여기에는 과학, 역사, 예술 등에 관한 기사가 포함되어 있습니다. 18세기 프랑스에서 Denis Diderot와 Jean d'Alembert는 위대한 책을 만들었습니다. 그 책은 '백과전서'라고 불립니다. 이 책은 매우 중요했습니다. 그것은 사람들이 스스로 배우고 생각하도록 도왔습니다. 이 책 덕분에 그들은 왕이 모든 권력을 가져서는 안 된다는 것을 이해했습니다. 하지만 이 시기에 어떤 사람들은 이런 생각을 좋아하지 않았습니다. 오늘날 우리는 'Wikipédia'와 같은 현대의 백과전서를 볼 수 있습니다. 이것들은 인터넷에 있어서 누구나 읽을 수 있습니다.

해설 livre : n.m. 책 information : n.f. 정보
comprendre : 이해하다, (주어는 사물) 포함하다
histoire : n.f. 역사 siècle : n.m. 세기
important(importante) : 중요한
apprendre : 배우다 pouvoir : 할 수 있다, n.m. 권력
idée : n.f. 생각 moderne : 현대의
lire : 읽다

09 출제 의도 문화: 장자크 루소의 『에밀』 ▶▶ 답 ③

Jean-Jacques Rousseau는 1762년에 『에밀 또는 교육』이라는 책을 썼습니다. 이 책은 어린이의 교육을 다루고 있습니다.

Rousseau는 교육이 매우 중요하다고 생각했습니다. 그는 아이들이 자연(본성)으로부터 배워야 한다고, 그들은 선생님의 말만 들어서는 안 된다고 말했습니다. 그들은 스스로 세상을 발견해야 합니다. Rousseau는 또한 모든 아이들이 자기만의 속도로 학습하고, 아이를 너무 빨리 배우게 해서는 안 된다고 말합니다.

Rousseau는 『에밀』에서 교육은 아이들을 자유롭게 행복하게 만들어야 한다고 설명합니다. 이 책은 현대 교육에 매우 중요합니다. 그의 아이디어는 오늘날에도 학교에서 사용되고 있습니다.

해설 écrire : 쓰다 enfant : n.m./n.f. 아이

penser : 생각하다 dire : 말하다
 découvrir : 발견하다 chaque : 매~, ~마다
 vite : 빠르게 expliquer : 설명하다
 rendre qn + adj. : ~를 ~하게 만들다
 libre : 자유로운, 여유 있는 utiliser : 사용하다
 école : n.f. 학교

10 출제 의도 문법 : 형용사의 최상급 ▶▶ 답 ②

Jules은 그의 친구들 중에서 가장 덜 크다.

해설 형용사의 최상급은 비교급과 달리 한정된 범위에서 그리함을 나타낸다. 따라서 ‘de’, ‘parmi’ 또는 ‘dans’ 등을 사용한다.

moins : 덜, 더 적게 grand(grande) : 큰, 커다란
 ami(amic) : n.m(n.f.) 친구

11 출제 의도 문법 : 비교급과 최상급 ▶▶ 답 ④

- 그는 그들 중에서 가장 많이 읽는다.
- 그녀는 그녀의 친구만큼 노래를 잘한다.
- 너는 이 학생들보다 노트를 덜 가지고 있다.
- 이 여배우는 그 영화에서 연기를 가장 잘한다.

해설 lire : 읽다 parmi : ~중에서
 chanter : 노래하다

copain(copine) : n.m(n.f.) 친구

acteur(actrice) : n.m(n.f.) 배우

jouer : 연기하다 film : n.m. 영화

- 동사의 우등 최상급은 le plus를 동사의 뒤에 붙인다.
- bien은 동등비교의 경우 aussi를 붙인다.
- 명사의 비교급은 ‘plus de + 명사’나 ‘moins de + 명사’를 사용한다.
- 부사의 최상급은 비교급 앞에 항상 ‘le’를 사용해야 한다.

→ Cette actrice joue le mieux dans le film. (○)

12 출제 의도 문법 : 비교급과 최상급 ▶▶ 답 ③

- A : 나도 너처럼 프랑스어를 잘 말하고 싶어.
 B : 그래, 너는 나보다 프랑스어를 덜 (a) 잘하지. 하지만 너는 영어를 더 잘하잖아.

해설 aimerais : aimer 동사의 조건법으로 간절한 바람을 표현한다.

‘bien’은 우등비교를 나타낼 때, ‘mieux’로 바꾸어 쓰지만, 동등비교일 때는 ‘aussi’, 열등비교일 때는 ‘moins’을 사용한다.

‘bon(bonne)’의 우등비교는 ‘meilleur(meilleure)’이며, 동등비교와 열등비교에서는 각각 ‘aussi’와 ‘moins’을 사용한다.

문장을 완성하면 다음과 같다. tu parles moins (a) bien français que moi. Mais tu es meilleur en anglais.

17 Il va faire beau toute la journée.

수능 실전 문제

▶ 본문 151~153쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③ 06 ④
07 ① 08 ① 09 ④ 10 ③ 11 ② 12 ③

01 출제 의도 발음 : [g], [ʒ] ▶ 답 ②

바게트 2개 주세요.
baguette [baɡɛt] n.f. 바게트

해설 철자 g는 뒤에 ‘자음 또는 모음 a, o, u’가 올 경우 [g], ‘모음 e, i, y’가 올 경우 [ʒ]로 발음된다.

- ① glace [glas] n.f. 아이스크림
② neiger [nɛ[ʒ]ʒɛ] 눈이 오다
③ groupe [ɡrup] n.m. 무리, 그룹, 단체
④ guichet [ɡiʃɛ] n.m. (매표소의) 창구
⑤ magasin [magazɛ̃] n.m. 상점

02 출제 의도 어휘 : 동사 ▶ 답 ④

- 내 여동생 바꿔줄게.
◦ 아이들이 먼저 지나가게 해주세요.
◦ 소금 좀 건네줄래?

해설 passer 동사는 ‘지나가다, (물건을) 건네다, (시간을) 보내다’의 뜻을 가지고 있다.

faire passer : 지나가게 하다 d'abord : 먼저

enfant : n.m./n.f. 어린이 sel : n.m. 소금

- ① 살다
② 머무르다
③ 남기다, 내버려두다
④ 지나가다, 들르다, 보내다, 통과하다, 바꿔주다
⑤ (돈을) 벌다, 이기다

03~04

제목 : 여행 임박!

안녕 Mohammed,

잘 지내고 있기를 바라. 너한테 좋은 소식을 들려주려고 해. 내가 한 달 뒤 처음으로 혼자 여행을 떠나! 8월 14일에 파리에 도착해. 그리고 7일 뒤에 모로코로 떠나.

그곳의 여름 날씨는 어때? 추워 아님 따뜻해? 카사블랑카에서 할 것들을 제안해줄 수 있니? 너를 그곳에서 다시 보기를 기다리고 있어! 너의 도시를 많이 알아가고 싶어.

시간 될 때 말해줘. 답장 기다릴게.

마음을 담아,

Lucas

03 출제 의도 의사소통 기능 : 전자우편 이해하기 ▶ 답 ③

해설 voyage : n.m. 여행

espérer : 바라다, 희망하다

nouvelle : n.f. 소식 seul(seule) : 혼자인, 유일한

pour la première fois : 처음으로

dans : (시간) ~후에

faire froid : 춥다 doux(douce) : 온화한

proposer qc à qn : ~에게 ~을 제안하다

revoir : 다시 보다 là-bas : 그곳에서

découvrir : 새롭게 발견하다 libre : 자유로운

04 출제 의도 의사소통 기능 : 편지 끝맺기 ▶ 답 ⑤

해설 친한 사이에서 편지 끝맺음으로 사용할 수 있는 표현에는 Je t'embrasse, Bises, Grosses bises, Bisous, Bien à toi 등이 있다.

- ① 사랑하는
② 안녕, 안녕히 계세요(가세요)
: 작별 인사 편지의 결구로 사용할 수 있는 표현이다.
③ 그거야, 좋아
④ 기꺼이
⑤ 마음을 담아

05 출제 의도 의사소통 기능 : 날씨 말하기 ▶ 답 ③

A : b. 몇 도야?

B : 오늘 아침에 3도야.

A : a. 날씨가 나빠?

B : 응, 아직. 어제 비가 많이 왔어.

니스는 c. 날씨가 어때?

A : 해가 많이 나지 않지만 꽤 온화한 날씨야.

해설 degré : n.m. (기온) 도 matin : n.m. 아침

encore : 여전히, 아직도 hier : 어제

plu : pleuvoir(비가 오다) 동사의 과거분사

même si : ~할지라도 doux(douce) : 온화한

06 출제 의도 의사소통 기능: 일기 예보 이해하기 ▶▶ 답 ④

오늘의 날씨 PARIS (75000)		
오전	오후	저녁
9° 	17° 	11° 

- 해설** gris(grise): 흐린, 회색의
pleuvoir: 비가 오다 soleil: n.m. 해
moins: ~아래로, 영하의
- ① 오늘 저녁 흐릴 것이다.
 - ② 오늘 아침 비가 올 것이다.
 - ③ 오늘 오후에는 해가 날 것이다.
 - ④ 오늘 저녁 영하 11도가 될 것이다.
 - ⑤ 오늘 오후 10도가 넘을 것이다.

07 출제 의도 의사소통 기능: 날씨 말하기 ▶▶ 답 ①

A: Arcachon은 날씨가 어때?
B: 날씨가 폭풍 썩. 41도야. 프랑스에서 제일 더운 도시 중 한 곳이야.
A: 그게 어떻게 가능해? 상상조차 할 수 없어.

- 해설** imaginer: 상상하다
lourd(lourde): 무거운
froid(froide): 찬, 추운
là-bas: 저기에, 그곳에
temps de chien: n.m. 고약한 날씨
magnifique: 훌륭한
- ① 날씨가 폭풍 썩
: 'lourd'는 '무거운'이라는 의미로, 공기가 무겁고 매우 후덥지근한 날씨를 가리킨다.
 - ② 그곳은 매우 추워
 - ③ 비가 올 거야
 - ④ 날씨가 고약해
 - ⑤ 화창한 날씨야

08 출제 의도 문화: 언어 문화 ▶▶ 답 ①

학생: 선생님, Antoine은 왜 시험에서 0점을 받았나요?
선생님: 어이쿠! 너 눈치가 없구나... 다른 사람에 대해서 얘기하지 않는 거란다.
학생: 그런데 저는 그냥 알고 싶었을 뿐인데요...
선생님: 사람들 앞에서 다른 사람에 대해 묻는 건 예의가 아니란다.
학생: 알겠습니다. 죄송해요!

해설 'mettre les pieds dans le plat'는 프랑스어 표현으로 직역하면 '접시 안에 발을 넣다'라는 의미이다. 이 표현은 '눈치가 없다, 어색한 상황을 만들다'라는 뜻으로 사용된다. 누군가에게 불편한 상황을 초래하거나, 다른 사람들의 기분을 상하게 할 수 있는 말이나 행동을 할 때 이 표현을 사용할 수 있다.
examen: n.m. 시험 savoir: 알다
gentil(gentille): 친절함
demander sur les autres: 다른 사람에 대해 묻다
tout le monde: 모든 사람, 누구나

09 출제 의도 문화: 귀스타브 에펠(Gustave Eiffel) ▶▶ 답 ④

'철의 남자'라고도 불리는 귀스타브 에펠은 프랑스 엔지니어입니다. 그는 1832년 Dijon에서 태어나 1923년 파리에서 생을 마감했습니다. 그는 26개월 만에 에펠탑을 완성하는 데 성공했습니다. 귀스타브 에펠은 프랑스 건축 역사에 중요한 사람입니다. 대학, 고등학교, 또한 길에서 그의 이름을 가져와 사용합니다.

해설 appelé(appelée): 불리는 (appeler 동사의 과거분사)
ingénieur(ingénieure): n.m.(n.f.) 엔지니어
né(née): 태어난 (naître 동사의 과거분사)
mort(morte): 죽은 (mourir 동사의 과거분사)
réussir à + inf: ~하는 데 성공하다
en: (시간) ~안에 personne: n.f. 사람
histoire: n.f. 역사 rue: n.f. 거리, 길
porter son nom: 이름을 가져와 사용하다

10 출제 의도 문법: 전치사 ▶▶ 답 ③

○ 나는 너를 신뢰한다.
○ 우리는 올 겨울 Nice로 떠날 것이다.
○ 비 때문에 그는 외출하지 않는다.

해설 전치사 en은 croire en qn/qc(~를 믿다)의 표현에서 신뢰의 대상 앞에 전치사로 사용된다(첫 번째 문장). 전치사 pour는 장소가 뒤에 올 경우 목적지의 의미를 가진다(두 번째 문장). 그리고 'à cause de + 명사' 표현을 사용하여 이유, 원인을 표현할 수 있다(세 번째 문장).
croire: 믿다, 확신하다
cet hiver: 이번 겨울(남성 명사가 무음 h로 시작하여 지시형용사 제2형 사용)
pluie: n.f. 비

11 출제 의도 문법: 전치사

▶ 답 ②

- a. 프랑스 전역에 걸쳐 날씨가 온화하다.
- b. 너는 프랑스어에서 20점 중 19점을 받았다.
- c. 나는 인터넷에서 약을 주문했다.

해설 doux(douce) : 부드러운, 온화한

tout(toute) : 모든 acheter : 사다, 구입하다

médicament : n.m. 약

- a. 장소와 함께 '~에 걸쳐서'의 범위의 의미를 가진다.
- b. 숫자 표현과 함께 '~중에서, ~가운데서'의 비율의 의미를 가진다.
- c. '~를 통해'라는 경로의 의미를 가진다.
- ① ~에서 ② ~에, ~에서
- ③ ~안에 ④ ~위하여
- ⑤ ~집에서

12 출제 의도 문법: 전치사

▶ 답 ③

- a. 나는 3일 전에 나갔다.
- b. 나는 7시간 동안 잤다.
- c. 2개 사이에서 선택해야 한다.
- d. 기차는 매주 도착한다.

해설 sortir : 나가다, 외출하다

- a. 전치사구 il y a는 기간 표현과 함께 쓰여 '~전에(발화시점 기준)'의 의미를 가진다. 동사 형태가 복합과거형으로 와야 한다.

Je suis sorti(e) il y a trois jours. (○)

- b. 전치사 pendant은 시간 표현과 함께 쓰여 '~동안'의 특정 시간 동안 발생한 행동을 나타낼 때 사용된다. 이 경우 '7시간 동안'이라는 시간 동안 잠을 잤다는 의미로 해석되기 때문에 옳은 문장이다.
- c. 전치사 entre는 '~사이'의 의미를 가져 두 가지 선택지나 대상을 비교하거나 선택할 때 사용된다. 따라서 옳은 문장이다.
- d. 전치사 dans은 시간 표현과 함께 쓰여 '~후에(발화시점 기준)'의 의미를 가진다. toutes les semaines는 일정하게 반복되는 간격을 의미하여 '매주'로 해석되며, dans과 함께 사용될 수 없다.

Le train arrive toutes les semaines. (○)

18 Tu t'es blessé ?

수능 실전 문제

▶ 본문 160~162쪽

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ④ | 05 ② | 06 ① |
| 07 ④ | 08 ② | 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ① | 12 ⑤ |

01 출제 의도 철자

▶ 답 ⑤

해설 livre : n.m. 책

intéressant(intéressante) : 흥미로운, 재미있는

toujours : 항상, 늘

content(contente) : 기쁜, 만족하는

été : n.m. 여름 saison : n.f. 계절

chaud(chaude) : 더운, 뜨거운

différent(différente) : 다른

- ① 오늘 날씨가 좋다.

Aujourd'hui, il fait beau. (→ Aujourd'hui)

- ② 이 책은 흥미롭다.

Ce livre est intéressant. (→ intéressant)

- ③ 그녀는 항상 기쁘다.

Elle est toujours contente. (→ toujours)

- ④ 여름은 더운 계절이다.

L'été, c'est une saison chaude. (→ saison)

- ⑤ 나의 남자 형제는 나와 다르다.

Mon frère est différent de moi.

02 출제 의도 어휘: 형용사

▶ 답 ⑤

- A : 너 내일 Enzo 생일 파티 갈 거야?
- B : 개 생일 내일이야? 미안, 나 못 가.
- A : 괜찮아!
- B : 다음에는 더 일찍 말해줘.

해설 venir : 오다 fête : n.f. 파티, 축제

anniversaire : n.m. 생일, 기념일

désolé(désolée) : 미안한, 애석해하는

pouvoir : ~할 수 있다 fois : n.f. 번, 회

dire : 말하다 tôt : 일찍, 빨리

- ① 유일한 ② 마지막의
- ③ 첫 번째의 ④ 다른
- ⑤ 다음의

03 출제 의도 의사소통 기능: 사람 묘사하기 ▶▶ 답 ②

A: 너 새로 온 학생 봤어?
B: 응, 머리 긴 그 여자애?
A: 아니, 머리 짧고 안경 쓴 애.
B: 아, Léa Martin 말하는 거구나.
A: 응. 개 진짜 친절하고 상냥해.
B: 나 개랑 같은 중학교였어.

해설 nouveau(nouvelle): 새로운
élève: n.m./n.f. 학생 cheveu: n.m. 머리카락
court(courte): 짧은 lunettes: n.f.pl. 안경
parler de: ~에 대해 말하다
vraiment: 정말, 진짜로 gentil(gentille): 친절함
souriant(souriante): 상냥함, 미소 짓는
être: ~ 있다, ~이다 collège: n.m. 중학교

04 출제 의도 의사소통 기능: 사물 묘사하기 ▶▶ 답 ④

A: 새 컵이야? 너무 예쁘다!
B: 응, 어제 샀어. 음료를 한동안 따뜻하게 유지해 줘!
A: 나도 그런 컵 필요해. 색깔이 너무 마음에 든다. 이 파란색 진짜 예쁘다. 얼마야?
B: 전혀 안 비싸. 10유로밖에 안 썼어. 게다가 하나를 사면 덤으로 하나 더 줘.
A: 어디서 샀는지 알려줘.

해설 verre: n.m. 컵 acheter: 사다
hier: 어제 garder: 보존하다, 지키다
boisson: n.f. 음료
avoir besoin de: ~가 필요하다
couleur: n.f. 색깔 bleu: n.m. 파란색
très: 매우, 정말
ne ~ pas du tout: 전혀 ~않다
ne ~ que: ~만 ~하다 payer: 지불하다
offert(offerte): 제공된 où: 어디

05 출제 의도 의사소통 기능: 건강 상태 말하기 ▶▶ 답 ②

A: 지금 집에 돌아가도 될까?
B: a. 왜?
A: 독감에 심하게 걸린 것 같아.
B: 집에 약 있어?
A: 응. c. 집에 돌아가면 먹을 거야.
B: 언제부터 아프니?
A: 어제부터. 어제 병원에 갔어.
B: 알겠어. b. 집에 돌아가서 몸조리 잘 해.

해설 rentrer: 돌아가다, 돌아오다
maintenant: 지금, 현재
attraper: (병에) 걸리다, 붙잡다
gros(grosse): 심한, 큰 grippe: n.f. 독감
médicament: n.m. 약 malade: 아픈
se soigner: 몸조리하다, 자신을 돌보다
prendre: 먹다, 마시다, 잡다

06 출제 의도 의사소통 기능: 건강 상태 묻기 ▶▶ 답 ①

A: 너 왜 울어? ②, ③, ④ ⑤ ?
B: 내 강아지가 어제 죽었어. 강아지가 너무 보고 싶어.
A: 아 안 돼... 유감이야. 몇 살이었어?
B: 15살.

해설 pleurer: 울다 mort(morte): 죽은
hier: 어제 trop: 너무
désolé(désolée): 유감스러운, 미안한
quinze: 15 problème: n.m. 문제
① (기온이) 몇 도야 ② 문제 있어
③ 무슨 일이야 ④ 무슨 일 있어
⑤ 무슨 일이야

07 출제 의도 의사소통 기능: 인물 묘사하기 ▶▶ 답 ④

이분은 제 아버지입니다. 50세이십니다. 키가 크고 날씬하십니다. 머리카락은 짧고 회색이십니다. 안경을 자주 쓰십니다. 직업은 엔지니어이십니다. 여가 시간에는 신문을 읽거나 저녁 식사 후 산책하는 것을 좋아하십니다.

해설 cinquante: 50 mince: 마른, 얇은
gris(grise): 회색의 porter: 착용하다, 쓰다
souvent: 자주 ingénieur: n.m. 엔지니어, 기술자
temps libre: 여가 시간, 자유 시간
lire: 읽다 journal: n.m. 신문, 일기
promenade: n.m. 산책 dîner: n.m. 저녁 식사

08 출제 의도 문화: 프랑스의 유급 휴가 제도 ▶▶ 답 ②

프랑스에서 근로자들은 유급 휴일을 가진다. 근로자는 일하는 달마다 2.5일의 휴가를 얻게 된다. 따라서 1년 동안 일하면 30일의 휴가가 생긴다. 즉, 5주간의 휴가를 낼 수 있다. 사람들은 보통 5월에서 10월 사이에 휴가를 낸다.

해설 travailleur(travailleuse) : n.m.(n.f.) 근로자
 payé(payée) : 유급의, 지불되는
 mois : n.m. 달, 월 travail : n.m. 일, 직장
 semaine : n.f. 주, 일주일 entre : ~사이에
 mai : n.m. 5월 octobre : n.m. 10월

09 출제 의도 언어 문화

▶▶ 답 ⑤

A : 너 아직도 그 사람 생각해?
 B : 응, 그를 잊을 수가 없어.
 A : 이해해, 하지만 과거를 잊고 새 출발하려고 해야 해.
 B : 알아... 하지만 모든 게 그 사람을 떠올리게 해.
 노래, 오래된 사진, 메시지 하나까지도 말이야.
 A : 곧 알게 될 거야! 시간과 함께 지나갈 거고, 그를 잊게 될 거야.

해설 penser à qn/qc : ~에 대해 생각하다
 encore : 아직, 다시 oublier : 잊다
 comprendre : 이해하다 devoir : ~해야 한다
 tourner la page : 미련 없이 과거를 잊어버리다, 다른 일로 넘어가다
 chanson : n.f. 노래 vieux(vieille) : 옛, 오래된
 message : n.m. 메시지

10 출제 의도 문법 : 비인칭 구문

▶▶ 답 ④

해설 모든 문장들이 비인칭 구문으로 되어있다. ①은 비인칭 주어와 falloir 동사를, ②, ③, ④는 비인칭 주어와 형용사를 사용한 구문이다. ⑤에서는 'Il y a ~(~가 있다)'라는 비인칭 구문이 쓰였다.
 비인칭 구문에서 의미상의 행위자가 간접목적보어 대명사의 형태로 주어와 동사 사이에 위치하므로, ④는 다음과 같이 고쳐 써야 한다. → Il lui est possible de réussir à cet examen. (○)
 interdit(interdite) : 금지된
 fort : 크게, 세게, 강하게
 important(importante) : 중요한
 faire du sport : 운동하다 possible : 가능한
 réussir (à) : ~에 합격하다 vue : n.f. 경치, 시각
 depuis : ~에서, ~부터 fenêtre : n.f. 창문
 ① 잘 먹어야 한다.
 ② 크게 말하는 것이 금지되어 있다.
 ③ 나에게 운동하는 것이 중요하다.
 ④ 그(그녀)가 이(저) 시험에 합격하는 것이 가능하다.
 ⑤ 이 창문에서는 아름다운 경치가 보인다.

11 출제 의도 문법 : 비인칭 구문

▶▶ 답 ①

나는 빵을 사려고 했는데, 빵집에 도착했을 때 많은 사람들이 a. 있었고 많은 것들이 c. 없었다. 케이크 몇 개만 b. 남아 있었고, 그래서 하나를 샀다.

해설 글에 사용된 비인칭 구문은 다음과 같다.

- Il y a : ~가 있다
 - Il reste : ~가 남아 있다
 - Il manque : ~가 없다, 부족하다
 vouloir : 원하다, 바라다 arriver : 도착하다
 boulangerie : n.f. 빵집 monde : n.m. 사람들
 chose : n.f. 것, 일 ne ~ plus que : 이제는 ~만 ~하다
 gâteau : n.m. 케이크, 과자

12 출제 의도 문법 : 비인칭 구문

▶▶ 답 ⑤

A : 오늘 몇 도야?
 B : 영하 5도.

〈보기〉

a. 벌써 밤이 되었다.
 b. 저녁 7시이다.
 c. 나에게 멋진 생각이 떠올랐다.

해설 대화에 사용된 주어는 기온을 표현할 때 쓰는 비인칭 주어이다. <보기>에 쓰인 주어도 모두 비인칭 주어이다.

a. Il fait + 형용사/명사 (날씨 표현)
 b. Il est + 시간 표현
 c. Il vient ~ : 오다, (생각·감정 따위가) 떠오르다, 생기다
 moins : 영하, 마이너스, 덜
 degré : n.m. 도 déjà : 벌써, 이미
 génial(géniale) : 멋진, 굉장한

19 C'est loin d'ici ?

수능 실전 문제

▶ 본문 170~172쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ③ 05 ⑤ 06 ④
07 ⑤ 08 ⑤ 09 ① 10 ① 11 ② 12 ⑤

01 출제 의도 발음: 철자 's'의 발음 ▶ 답 ②

해설 철자 's'는 모음과 모음 사이에 위치할 때는 [z]로, 그 외의 경우에는 주로 [s]로 발음된다. 특정 낱말의 끝 자음에서 발음이 나는 예외적인 경우도 있다.

école : n.f. 학교 commencer : 시작하다

oiseau : n.m. 새 arbre : n.m. 나무

anniversaire : n.m. 생일, 기념일 sucre : n.m. 설탕

se trouver : ~에 있다 ouest : n.m. 서쪽

- ① 학교는 3월에 시작한다. mars [mars]
② 나무에 새 한 마리가 있다. oiseau [wazo]
③ 내일은 내 생일이다. anniversaire [anivɛʁsɛːʁ]
④ 나에게 설탕 좀 건네줘. sucre [sykr]
⑤ Brest는 프랑스의 서쪽에 있다. ouest [west]

02 출제 의도 어휘: 동사 ▶ 답 ④

- 그가 없으니 내가 나중에 다시 전화하겠다.
○ 나는 사람들의 이름을 잘 기억한다.

해설 là : 저기, 여기, 이곳에, 저곳에

personne : n.f. 사람 / 아무도

rappeler : 다시 전화하다, 다시 부르다

se rappeler : 기억하다

- ① 들다(lever) / se lever : 일어나다
② 달리다(courir)
③ 닫다(fermer)
④ 다시 전화하다, 다시 부르다(rappeler) / se rappeler : 기억하다
⑤ 바라다, 소망하다(souhaiter)

03 출제 의도 의사소통 기능: 길 묻기 ▶ 답 ④

- A : 나 컨디션이 좋지 않아. 온몸이 아파.
B : 너 의사선생님을 찾아가는 게 좋겠다.
A : 네 말이 맞아. 하지만 나는 그럴 시간이 없어.
①, ②, ③, ⑤ ?
B : 5분 거리에 하나 있어. 나랑 같이 가자.

해설 se sentir : 느껴지다

avoir mal : ~가 아프다 partout : 도처에, 사방에
conseiller + à qn + de + inf. : ~에게 ~하라고 권고하다,
충고하다

médecin : n.m. 의사 avoir raison : 옳다, 맞다

pharmacie : n.f. 약국 savoir : 알다

se trouver : ~에 있다

- ① 약국이 어디 있니
② 이 근처에 약국이 있니
③ 약국이 어디 있는지 아니
④ 왜 약국에 갔니
⑤ 약국에 어떻게 가는지 좀 알려줄래

04 출제 의도 의사소통 기능: 길 묻고 알려주기 ▶ 답 ③

- A : 실례합니다. 제 아들이 이 구역에서 우리 개를 잃어버렸어요. 사진 속의 개를 보셨나요?
B : 유감이네요. (사진을 보며) 잠시만요... 10분 전에 공원에서 이런 개 한 마리를 봤어요.
A : 정말요? 그런데 우리는 여기 처음입니다. 거기에 어떻게 가는지 알려주실 수 있나요?
B : 멀지 않아요. 쪽 직진하고, 첫 번째 길에서 우회 전하세요. 행운을 빌어요!

해설 fils : n.m. 아들

perdu : perdre(잃다, 상실하다) 동사의 과거분사

quartier : n.m. 구역

- ① 그가 누구와 함께 있는지
② 당신이 어디에 사는지
③ 거기에 어떻게 가는지
④ 왜 그가 떠났는지
⑤ 당신이 어떻게 귀가하는지

05 출제 의도 의사소통 기능: 교통수단 말하기 ▶ 답 ⑤

- A : 정오에 기차역 앞에서 보자. 괜찮아?
B : 훌륭해, 우리 집에서 15분 거리야.
A : 아주 좋다. 너 거기에 어떻게 가니?
B : 걸어서.

해설 se voir : 만나다 midi : n.m. 정오, 남쪽

chez : ~집에

- ① 거기에 가봤니
② 어디에서 왔니
③ 어떻게 지내니
④ 너 여기 출신이 아니니
⑤ 너 거기에 어떻게 가니

06 출제 의도 의사소통 기능: 길 묻고 알려주기 ▶▶ 답 ④

A: 나 이번 여름방학에 이탈리아로 떠나.
B: 기차를 타니?
A: 아니, 배(를 탈 거야).
B: 그거 멋지다!

해설 partir: 떠나다, 출발하다
prendre: (탈 것을) 타다, 잡다, 먹다
bateau: n.m. 배
① 거기에 어디를 통해서 가니
② 왜 떠나니
③ 누구와 함께 떠나니
④ 기차를 타니
⑤ 그 배는 어디에서 오니

07 출제 의도 의사소통 기능: 공간 표현하기 ▶▶ 답 ⑤

Jules: 내 친구들 사진이야.
Anaïs: 너 여기 있네, 큰 창문 옆에. 이 금발 소년은 Dominique야?
Jules: 아니, Lucas야. Dominique는 저기, 그의 맞은편에 있어.
Anaïs: 그리고 너의 왼편에 이 소년, 애는 누구야? 정말 날씬하네!
Jules: 그의 이름은 Quentin이야. 응, 그는 날씬해.

해설 là: 저기, 여기, 이곳에, 저곳에
à côté de: ~ 옆에 fenêtre: n.f. 창문
en face de: ~ 맞은편에
à gauche de: ~ 왼편에 mince: 날씬한
s'appeler: 이름이 ~이다

08 출제 의도 문화: 프랑스의 해외 영토(France d'outre-mer : Les DROM-COM) ▶▶ 답 ⑤

DROM-COM(해외 도, 지역권 및 자치지역)은 유럽과 프랑스에서 멀리 위치해 있습니다. 그러나 그들은 모두 프랑스에 속합니다.
Martinique, Guadeloupe, Guyane, Mayotte, Réunion은 DROM입니다. 그들은 프랑스에서 아주 멀리 떨어져 있음에도 프랑스의 도와 같습니다.
Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna, Polynésie française는 COM입니다. 그들은 프랑스의 도와는 조금 다릅니다.

해설 se trouver: ~에 있다
loin de: ~에서 멀리 partie: n.f. 부분, 일부
faire partie de: ~에 속하다, ~의 일부를 이루다

09 출제 의도 언어 문화 ▶▶ 답 ①

A: Oscar, 너 일 끝냈니?
B: 사실, 나는 그것을 아직 시작조차 안 했어.
A: 뭐라고! 아직도? 넌 정말 게으르구나!
B: (자신의 손을 바라보며) 무슨 말이야?
A: 프랑스어로 'Avoir le poil dans la main'은, 너 같은 사람을 묘사하기 위한 말이야. 너는 일하고 싶은 어떤 의지도 없으니까 내가 그렇게 말한 거야.

해설 travail: n.m. 일, 작업 pas encore: 아직
commencé: commencer(시작하다) 동사의 과거분사
toujours pas: 아직도
avoir un poil dans la main: 게으르다
regarder: 바라보다, 보다
main: n.f. 손 décrire: 묘사하다
puisque: ~이니까, ~이므로
envie: n.f. 욕망, 부러움, 질투
avoir envie de + inf.: ~하고 싶다

10 출제 의도 문법: 부정법 ▶▶ 답 ①

해설 espérer: 희망하다, 기대하다
libre: 자유로운, 한가한 bientôt: 곧, 오래지 않아
penser: 생각하다 partir: 떠나다, 출발하다
préférer: 더 좋아하다
marcher: 걷다, (기계가) 작동하다
devoir: ~해야 한다, n.m. 숙제, 의무
se soigner: 자신을 돌보다 savoir: 알다
compter: 세다, 고려하다 jusqu'à: ~까지
① 그는 곧 자유로워지기를 바란다.
: Il espère à être libre bientôt. (X)
espérer는 전치사 없이 부정법을 취하는 동사이다.
→ Il espère être libre bientôt. (O)
② 우리는 프랑스로 떠날 생각이다.
: Nous pensons partir en France. (O)
penser는 전치사 없이 부정법을 취하는 동사이다.
③ 나는 정원에서 걷는 것을 선호한다.
: Je préfère marcher dans le jardin. (O)
préférer는 전치사 없이 부정법을 취하는 동사이다.
④ 선생님, 자신을 돌보셔야 합니다.
: Vous devez vous soigner, monsieur. (O)
devoir는 전치사 없이 부정법을 취하는 동사이다.
⑤ 그녀는 스페인어로 10까지 셀 줄 안다.
: Elle sait compter jusqu'à dix en espagnol. (O)
savoir는 전치사 없이 부정법을 취하는 동사이다.

11 출제 의도 문법 : 부정법

▶▶ 답 ②

- 그들은 떠날 준비가 되었다.
- 이 어린이는 뛰기를 멈추지 않는다.

해설 prêt(prête) : 준비된

être prêt(e) à + inf. : ~할 준비가 되다

partir : 떠나다, 출발하다

arrêter de + inf. : ~하기를 멈추다, 중지하다

12 출제 의도 문법 : 제룽디프

▶▶ 답 ⑤

그녀는 남편의 편지를 받고 매우 기뻐한다.

해설 빈칸에는 '원인'의 의미를 나타내는 제룽디프 형태가 들어가는 것이 적합하다.

content(contente) : 기뻐하는, 만족한

lettre : n.f. 편지 mari : n.f. 남편

recevoir : 받다, 맞이하다