

중1-2
국어
비상(박현숙)

2026 중1-2 국어 비상(박현숙) | 3(1) 추론하며 읽기 기출

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

예상 출제 유형

이 단원에서는 ‘넋지 효과’와 ‘갈색 지방’에 대한 설명문을 바탕으로 글의 내용을 정확하게 이해하고 추론하는 능력을 평가하는 문제가 주로 출제됩니다. 특히 글에 제시된 다양한 해결 방안의 구체적인 내용과 원리를 정확히 파악하고 있는지 묻는 내용 일치 문제가 출제될 수 있으므로 꼼꼼한 독해가 필요합니다. 또한 글에 직접 드러나지 않은 글쓰이의 관점이나 글을 쓴 궁극적인 의도를 추론하는 유형의 문제가 자주 출제됩니다. 글을 시작하는 방식, 소재 목적의 기능, 구체적인 수치 제시의 효과 등 글에 사용된 설명 방법의 특징과 효과를 파악해 두는 것도 중요합니다. 마지막으로 ‘은근하게’, ‘자발적’과 같이 넋지 효과의 핵심적인 특성을 드러내는 어휘의 의미를 묻는 문제도 출제될 수 있으니, 주요 개념과 관련된 어휘를 중심으로 정리해 두기를 바랍니다.

[1~7] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 서울의 어느 한 동네, 이곳에는 ㉠늘 쓰레기가 쌓이는 담벼락이 있습니다. 담벼락에는 쓰레기를 버리지 말라는 내용의 호소문이 붙어 있고, 바로 옆 전봇대에도 쓰레기 무단 투기를 경고하는 빨간색 글씨가 대문짝만하게 붙어 있습니다. 그러나 소용이 없습니다. 환경미화원이 매일같이 쓰레기를 수거해 가도 하룻밤만 지나면 담벼락 앞에는 또다시 많은 양의 쓰레기가 쌓여 있습니다. 시시 티브이(CCTV, 폐회로 텔레비전)를 설치해 보았지만, 설치한 당일에만 조금 효과가 있었을 뿐 금방 다시 쓰레기가 쌓여 갑니다. 이곳의 쓰레기는 영원히 치울 수 없을까요?

(나) ▶ 작은 자극으로 큰 변화를 불러오다

그러던 어느 날, 새벽에 쓰레기를 수거하러 온 환경미화원은 담벼락을 보고 깜짝 놀랐습니다. 매일 산더미처럼 쌓여 있던 쓰레기가 온데간데없이 사라

졌기 때문이지요. 과연 무엇이 이러한 변화를 불러왔을까요?

밤에 그 현장을 관찰하니, 어떤 사람이 커다란 쓰레기 봉지를 들고 담벼락 쪽으로 다가와 잠시 주춤하다가 이내 그 앞에 쓰레기를 버리고 갑니다. 그러더니 어느 때와는 다르게 걸음을 돌려 담벼락 쪽으로 돌아와서 쓰레기를 다시 가져갑니다. 다른 이들도 마찬가지였어요. 이렇게 사람들의 행동이 달라진 것은 바로 변화된 담벼락의 모습 때문이었습니다. 누군가 담벼락 앞에 화단을 만들어 꽃을 심어 둔 것이지요. 이 작은 아이디어 하나가 믿기지 않을 만큼 놀라운 결과를 가져왔습니다.

(다) 이처럼 규제나 감시 대신 사람들이 문제 해결에 스스로 참여하도록 이끌어, 자연스럽게 변화를 불러오는 현상을 ‘넋지 효과’라고 합니다. ‘넋지’는 우리말로 ‘팔꿈치로 쿡쿡 찌르다.’라는 뜻입니다. 넋지 효과가 인상적인 것은, 많은 사람의 고정 관념을 뛰어넘는 새로운 문제 해결 방법을 제시하기 때문입니다. 사람들이 쓰레기를 상습적으로 버리는 장소에 아름다운 화단을 조성하여, 스스로 쓰레기를 버리지 않도록 만든 이 사례처럼 말이지요. ㉡넋지 효과를 이용한 사례에는 또 어떤 것이 있을까요?

1. 이와 같은 글을 추론하며 읽을 때 활용하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글의 화제와 관련하여 평소 알고 있던 지식을 활용하여 내용을 추론한다.
- ② 글의 내용과 관련된 장소를 찾아 글을 읽으며 몰입도를 높인다.
- ③ 자신이 겪었던 비슷한 일을 떠올리며 글의 내용을 이해한다.
- ④ 글의 제목과 소제목을 통해 앞으로 전개될 내용을 미리 짐작해 본다.
- ⑤ 글에 직접 제시된 단서들을 종합하여 숨겨진 의미를 파악한다.

2. 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 구체적인 사례를 통해 독자의 이해와 흥미를 유발하고 있다.
- ② 결과를 먼저 제시하고 해결책을 그다음에 제시하고 있다.
- ③ 독자의 배경지식을 활성화하여 문제 해결 과정에 대한 공감을 유도하고 있다.
- ④ 문답법을 활용하여 글의 핵심 개념인 ‘넛지 효과’의 장단점을 설명하고 있다.
- ⑤ 소재목을 활용하여 이어질 내용의 성격을 암시하고 있다.

3. 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① ‘넛지’는 ‘팔꿈치로 쿡쿡 찌르다.’라는 뜻이다.
- ② 작은 아이디어인 화단 조성을 통해 믿기지 않을 만큼 놀라운 결과를 가져왔다.
- ③ 호소문과 경고문은 쓰레기 무단 투기를 막는 데 일시적인 효과가 있었다.
- ④ 시시 티브이 설치의 쓰레기 무단 투기 문제에 대해 약간의 효과만 보았을 뿐이다.
- ⑤ 담벼락에 화단이 설치된 후, 사람들의 행동에 긍정적인 변화가 나타났다.

4. ‘넛지 효과’에 대한 글쓴이의 관점으로 가장 적절한 것은?

- ① 강제성이 없어 효과가 미미할 수 있다는 점에서 비판적이다.
- ② 성공 사례와 실패 사례를 모두 제시하고 있다는 점에서 중립적이다.
- ③ 일시적인 변화는 가져오지만 지속 가능성에 의문을 제기한다는 점에서 회의적이다.
- ④ 문제의 근본적인 원인을 해결하지 못한다는 점에서 부정적이다.
- ⑤ 많은 사람의 고정 관념을 뛰어넘는 새로운 문제 해결 방법을 제시한다는 점에서 긍정적이다.

5. (가)에서 글을 시작하는 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 핵심 용어의 개념을 정의하며 글을 시작하고 있다.
- ② 통계 자료를 제시하여 문제의 심각성을 강조하고 있다.
- ③ 다양한 사례를 제시하여 독자의 이해를 돕고 있다.
- ④ 독자가 공감할 만한 구체적인 문제 상황을 보여주며 글을 시작하고 있다.
- ⑤ 글쓴이 자신의 실패 경험을 고백하며 독자와의 유대감을 형성하고 있다.

6. <보기>는 두 학생이 ㉠의 문제 해결 과정에 대해 나누는 대화이다. ㉡, ㉢에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

<보기>

학생1: (가)를 보니, 사람들이 (㉡)도 설치하고 경고문도 붙였지만 소용이 없었대.

학생2: 응, 그런데 (나)에서는 (㉢)을/를 만들었더니 단번에 문제가 해결되었어.

	㉡	㉢
①	화단	경고문
②	캠페인	시시 티브이
③	주민 감시단	화단
④	시시 티브이	화단
⑤	시시 티브이	주민 감시단

7. ㉠을 바탕으로 (다)의 뒤에 이어질 내용을 바르게 추론한 것은?

- ① 넋지 효과의 개념이 처음 등장하게 된 역사적 배경을 설명할 것이다.
- ② 넋지 효과가 실패한 사례를 제시하며 그 한계점을 분석할 것이다.
- ③ 넋지 효과를 이용한 다른 사례를 제시할 것이다.
- ④ 화단 조성 외에 담벼락 쓰레기 문제를 해결할 수 있는 또 다른 방법을 소개할 것이다.
- ⑤ 화단이 설치된 담벼락에 대한 동네 주민들의 평가를 자세히 소개할 것이다.

【8~13】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) ▶ (㉠) 변화를 이끄는 창의적인 생각들

넋지 효과를 이용한 아이디어는 공익의 성격을 띤 캠페인에서 더 큰 성과를 거둘 수 있습니다. 우리에게 익숙한 사례 중 하나는 바로 ㉠‘피아노 계단’입니다. 독일에서는 한때 전력을 아끼려는 목적으로 ‘에스컬레이터 대신 계단 이용하기’ 캠페인을 벌인 적이 있습니다. 하지만 ㉡계단을 이용하면 에너지를 아낄 수 있다는 구호를 아무리 외쳐 봐도, 편안한 에스컬레이터 대신 계단을 이용하도록 사람들을 설득하기는 어려웠지요.

독일에서는 사람들이 계단을 이용하도록 유도할 방법을 고민한 끝에 한 지하철역 출구에 있는 계단을 피아노 모양으로 설계했습니다. 그리고 사람들이 계단에 발을 디딜 때마다 소리가 나도록 만들었어요. 그러자 에스컬레이터를 이용하는 사람들은 줄고 계단을 이용하는 사람들은 66퍼센트나 늘어났습니

다. 처음에는 편안한 에스컬레이터 쪽으로 향하던 사람들이 피아노 계단의 매력에 빠지기 시작하면서 자연스럽게 계단을 이용하게 된 것이지요. 이 사례는 의외의 결과로 오랫동안 언론에서 화제가 되었습니다.

(나) ▶ 천편일률적인 방법에서 벗어나라

넋지 효과를 이용한 사례는 우리나라에도 있습니다. 고속 주행이 가능한 부산의 한 도로에는 길이 급격하게 곡선으로 휘어지는 지점이 있습니다. 이 지점에서 속도를 미처 줄이지 못한 차들이 전복되는 큰 사고가 빈번하게 발생했어요. 사고 예방 캠페인을 벌이고 ㉢속도를 줄이라는 경고문을 붙이고 ㉣경찰이 현장에서 주기적으로 단속도 해 봤지만, 교통사고 발생 건수는 좀처럼 줄지 않았습니다.

이러한 상황에서 넋지 효과를 이용해 교통사고 발생률을 낮춘 미국 시카고의 사례가 화제가 되었습니다. 차량 통행량이 많은 도로에서 교통사고가 자주 일어나 골머리를 앓다가, 도로에 흰색 가로선을 그리면서 사고 발생 건수가 대폭 줄었다는 것입니다. 부산에서도 이를 참고하여 ㉤새로운 도로 시설을 만들고 시범 운영을 해 보기로 했습니다.

2010년 부산의 자동차 전용 도로에 설치된 이 도로 시설은 곡선 구간이 시작되는 지점부터 중심부까지 30미터, 20미터, 10미터로 점점 간격을 좁혀 흰색 가로선을 그린 것이 특징입니다. 이렇게 그린 가로선은 운전자가 곡선 구간에서 같은 속도로 달리더라도 중심부에 가까워질수록 실제보다 속도감을 더 빠르게 느끼고 스스로 속도를 줄이게 하는 효과가 있습니다. 이 도로 시설은 규제나 단속 없이도 운전자의 자발적인 행동 변화를 이끌었지요.

(다) 최근에는 길이 여러 갈래로 나뉘어 혼잡한 곳에 ㉥‘노면 색깔 유도선’을 그리기도 했습니다. 이 시설은 경로에 따라 분홍색, 연한 녹색, 녹색 선을 차로 한가운데에 그은 것입니다. 이 시설은 서로 엇갈린 길이나 분기점에서 운전자가 경로를 헛갈리지 않고 한눈에 방향을 찾을 수 있도록 도와줍니다. 실제로 이 시설이 설치된 후 분기점 교통사고가 40퍼센트 이상 줄어들었어요.

8. (가)~(다)를 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독일에서는 계단 이용을 장려하기 위해 피아노 계단을 설치했다.
- ② 넛지 효과는 강제나 규제 없이 사람들의 자발적인 행동 변화를 이끌어 낸다.
- ③ 부산의 한 도로에서는 흰색 가로선의 간격을 조절하여 과속 문제를 해결했다.
- ④ '노면 색깔 유도선'은 흰색 가로선과 동일한 원리로 교통사고를 줄이는 데 기여했다.
- ⑤ 기존의 해결 방안의 결과와 넛지 효과를 활용한 해결 방법의 결과를 대조하고 있다.

9. 공익 캠페인에서 넛지 효과를 이용한 아이디어를 활용하는 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 적은 예산으로 최대의 홍보 효과를 얻을 수 있기 때문이다.
- ② 재미와 흥미를 유발하여 사람들의 기억에 오래 남기 때문이다.
- ③ 넛지 효과를 활용하면 사람들의 자발적인 참여를 이끌어 낼 수 있기 때문이다.
- ④ 기존의 방식보다 더 빠르고 즉각적인 효과를 볼 수 있기 때문이다.
- ⑤ 사회적 합의를 이끌어 내는 과정이 단순하기 때문이다.

10. (가)에서 편안한 에스컬레이터 대신 계단을 이용하도록 사람들을 유도한 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 계단을 이용하는 사람들에게 상품권을 지급하였다.
- ② 계단 옆에 '계단을 이용하면 에너지를 아낄 수 있습니다.'라는 메시지를 붙였다.
- ③ 에스컬레이터의 운행 속도를 매우 느리게 조정하였다.
- ④ 계단을 이용하면 에너지를 아낄 수 있다는 구호를 외쳤다.
- ⑤ 계단을 밟을 때마다 피아노 소리가 나도록 하여 사람들의 흥미를 끌었다.

11. '넛지 효과'의 특성을 드러내는 표현으로, ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 약하게
- ② 은근하게
- ③ 강압적으로
- ④ 획기적으로
- ⑤ 직설적으로

12. ㉠에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 미국 시카고의 성공 사례를 참고하여 만들어졌다.
- ② 운전자가 실제보다 속도가 빠르다고 착각하게 만든다.
- ③ 기존의 단속이나 캠페인과 달리 운전자의 자발적 변화를 이끌었다.
- ④ 곡선 구간 중심부로 갈수록 가로선의 간격을 일정하게 유지했다.
- ⑤ 고속 주행 도로의 곡선 구간에서 발생하는 사고를 줄이기 위한 시설이다.

13. ㉠~㉢에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠과 ㉡는 ㉢, ㉣, ㉤와 달리 강제성을 통해 효과를 거두었다.
- ② ㉢, ㉣, ㉤는 ㉠, ㉡보다 더 창의적인 방법으로 문제에 접근했다.
- ③ 글쓴이는 ㉠, ㉡와 같은 방식이 ㉢, ㉣, ㉤보다 더 효과적이라고 보고 있다.
- ④ ㉤는 ㉠과 달리 사람들의 자발적인 참여를 성공적으로 이끌어 냈다.
- ⑤ ㉡는 ㉠과 달리 공익이 아닌 개인의 이익을 증진시키기 위한 장치이다.

정답 및 해설

1. [정답] ②

글을 읽는 물리적인 장소는 글에 드러나지 않은 내용을 추측하는 ‘추론하며 읽기’의 직접적인 방법은 아니다. 추론은 독자의 배경지식, 경험, 글에 제시된 정보 등을 활용하는 사고 과정이다.

- ① 독자의 배경지식을 활용하는 방법에 해당한다.
- ③ 독자의 경험을 활용하는 방법에 해당한다.
- ④ 글의 제목, 소제목 등 글에 나타난 정보를 활용하는 방법에 해당한다.
- ⑤ 글에 나타난 정보를 활용하는 방법에 해당한다.

2. [정답] ④

이 글은 (가)의 마지막 부분 등에서 질문을 던지는 방식을 사용하고 있으나, 이는 독자의 호기심을 유발하고 앞으로 이어질 내용에 집중하게 하기 위함이다. ‘넋지 효과’의 장점만을 부각하여 긍정적으로 소개하고 있으며, 장단점을 모두 설명하고 있지는 않다.

- ① (가)에서 담벼락 쓰레기 문제라는 일상적인 사례를 제시하여 독자의 흥미를 유발하고 있다.
- ② (나)에서 쓰레기가 사라진 결과를 먼저 보여 준 뒤, 그 원인이 화단 설치에 있었음을 밝히고 있다.
- ③ 쓰레기가 쌓이는 담벼락이라는 흔한 사례를 제시하여, 독자가 자신의 경험을 떠올리며 글의 내용에 공감하도록 유도한다.
- ⑤ (나)의 소제목 ‘작은 자극으로 큰 변화를 불러오다’는 이어질 내용이 작은 변화를 통해 문제가 해결되는 과정임을 암시한다.

3. [정답] ③

(가)에서 호소문과 경고문을 붙였음에도 “소용이 없습니다.”라고 서술한 것으로 보아, 일시적인 효과조차 없었음을 알 수 있다.

- ① (다)에서 ‘넋지’는 우리말로 ‘팔꿈치로 쿡쿡 찌른다.’라는 뜻이라고 설명한다.
- ② (나)에서 ‘이 작은 아이디어 하나가 믿기지 않을 만큼 놀라운 결과를 가져왔습니다.’라고 설명한다.

④ (가)에서 시시 티브이는 설치한 당일에만 효과가 있었고 금방 다시 쓰레기가 쌓였다고 설명한다.

⑤ (나)에서 화단이 설치된 후 사람들이 쓰레기를 버렸다가 다시 가져가는 등 행동이 달라졌다고 설명한다.

4. [정답] ⑤

(다)에서 글쓰이는 넋지 효과가 고정 관념을 뛰어넘는 새로운 문제 해결 방법을 제시하기 때문에 인상적이라고 말한다. 이를 통해 글쓰이가 넋지 효과를 긍정적으로 보고 있음을 알 수 있다.

①, ②, ③, ④ 글쓰이는 넋지 효과를 비판적, 중립적, 회의적, 부정적으로 바라보지 않는다.

5. [정답] ④

(가)는 동네 담벼락의 쓰레기 문제라는, 독자들이 일상에서 한 번쯤 보았을 법한 친숙한 상황을 제시하며 글을 시작한다. 이는 독자의 공감과 흥미를 효과적으로 유발한다.

- ① 핵심 용어 ‘넋지 효과’의 정의는 (다)에 나온다.
- ② (가)에는 통계 자료가 제시되지 않았다.
- ③ (가)는 하나의 사례만을 깊이 있게 다루고 있다.
- ⑤ 글쓰이의 개인적인 경험이 아니라 일반적인 문제 상황을 서술하고 있다.

6. [정답] ④

(가)에서 기존의 해결 방법으로 ‘호소문’, ‘경고문’, ‘시시 티브이’ 설치를 언급했다. (나)에서는 넋지 효과를 활용한 새로운 해결 방법으로 ‘화단’ 조성을 언급했다. 따라서 대화의 맥락상 ㉔에는 시시 티브이, ㉕에는 화단이 들어가는 것이 가장 적절하다.

①, ②, ③, ⑤ ㉔, ㉕에 들어갈 내용으로 적절하지 않다.

7. [정답] ③

㉔은 “넋지 효과를 이용한 사례에는 또 어떤 것이 있을까요?”라는 질문이다. 따라서 이 질문 뒤에는 넋지 효과가 적용된 또 다른 사례들이 이어질 것이라고 추론하는 것이 가장 자연스럽다.

①, ②, ④, ⑤ ㉔의 질문 내용과 거리가 멀다.

8. [정답] ④

(나)의 ‘흰색 가로선’은 운전자가 속도감을 빠르게 느끼게 하여 속도를 줄이게 하는 원리이고, (다)의 ‘노면 색깔 유도선’은 운전자가 경로를 쉽게 찾도록 돕는 원리이다. 두 시설은 서로 다른 원리로 교통사고를 줄이는 데 기여했다.

① (가)에서 ‘에스컬레이터 대신 계단 이용하기’ 캠페인의 일환으로 피아노 계단을 설치했다고 언급한다.

② (나)에서 흰색 가로선이 “규제나 단속 없이도 운전자의 자발적인 행동 변화를 이끌었지요.”라고 설명한다.

③ (나)에서 간격을 점점 좁혀 그린 흰색 가로선이 운전자가 스스로 속도를 줄이게 하는 효과가 있다고 설명한다.

⑤ (가)와 (나)에서 각각 구호를 외치거나 단속하는 기존 방법의 실패와 넋지 효과를 활용한 방법의 성공을 대조하고 있다.

9. [정답] ③

(가)의 첫 문장에서 넋지 효과는 공익 캠페인에서 더 큰 성과를 거둘 수 있다고 말하며, (나)의 마지막 문장에서 규제나 단속 없이도 “운전자의 자발적인 행동 변화를 이끌었지요.”라고 서술한다. 이를 통해 넋지 효과가 사람들의 자발적 참여를 유도하는 데 효과적임을 알 수 있다.

①, ④, ⑤ 본문에 언급되지 않은 내용이다.

② 재미와 흥미 유발은 자발적 참여를 이끌어 내기 위한 수단일 뿐, 근본적인 이유는 아니다.

10. [정답] ⑤

(가)에서는 사람들이 계단을 밟을 때마다 소리가 나는 피아노 모양으로 설계하여, 재미를 느낀 사람들이 자연스럽게 계단을 이용하도록 유도했다고 설명한다.

①, ③ 본문에 언급되지 않은 방법이다.

②, ④ 본문에서 언급된, 효과가 없었던 기존의 방법에 해당한다.

11. [정답] ②

‘넋지 효과’는 팔꿈치로 쿡쿡 찌르듯, 겉으로 크게 드러나지 않게 작은 자극을 주어 사람들의 행동 변화를 유도하는 특징이 있다. 이러한 특성을 가장 잘

나타내는 표현은 ‘은근하게’이다.

① ‘악하게’는 큰 변화를 유도해 내는 넋지 효과를 설명하기에 적합하지 않다.

③ ‘강압적으로’는 넋지 효과의 방식과 정반대되는 표현이다.

④, ⑤ ‘획기적으로’, ‘직설적으로’는 넋지 효과의 부드러운 개입 방식을 표현하기에 적절하지 않다.

12. [정답] ④

(나)에서 ㉠(새로운 도로 시설)은 곡선 구간이 시작되는 지점부터 “점점 간격을 좁혀 흰색 가로선을 그릴 것”이라고 설명한다. 간격을 일정하게 유지했다는 설명은 적절하지 않다.

① (나)에서 미국 시카고의 사례를 참고하여 새로운 도로 시설을 만들었다고 언급한다.

② (나)에서 가로선이 “실제보다 속도감을 더 빠르게 느끼고 스스로 속도를 줄이게 하는 효과”가 있다고 설명한다.

③ (나)에서 기존 방법들과 달리 “규제나 단속 없이도 운전자의 자발적인 행동 변화를 이끌었지요.”라고 서술한다.

⑤ (나)에서 “고속 주행이 가능한” 도로의 “곡선으로 휘어지는 지점”에서 발생하는 사고 문제에 대한 해결책으로 제시되었다.

13. [정답] ③

글쓴이는 ㉠(구호), ㉡(경고문), ㉢(단속)와 같은 기존의 방법은 효과가 없었던 반면, ㉣(피아노 계단)와 ㉤(노면 색깔 유도선) 같은 넋지 효과를 활용한 방법은 큰 성과를 거두었다고 서술한다. 이를 통해 글쓴이가 ㉣, ㉤와 같은 방식을 더 긍정하고 효과적으로 보고 있음을 알 수 있다.

① ㉣, ㉤는 자발적 변화를 유도하는 비강제적 방식이다.

② ㉣, ㉤가 더 창의적인 방법으로 소개된다.

④ ㉣가 자발적 참여를 이끌어 냈고, ㉤는 그렇지 못했다.

⑤ ㉣와 ㉤ 모두 공익을 위한 장치이다.