

[4~9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

6세기 이전 고대 인도의 게임인 ‘차투랑가(Chaturanga)’에서 기원한 체스는 오랜 세월 동안 인류에 의해 플레이되고 연구되며 꾸준한 발전을 거듭해 왔다. 체스는 단순한 유희를 넘어 수학적·체계적 분석의 대상이 되었으며, 이에 따라 게임 이론의 발전과 함께 체스의 규칙 역시 점차 정교하게 정립되었다. 초기 체스는 지역과 문화권에 따라 규칙의 스펙트럼이 넓어 혼란이 존재했으나, 게임의 역동성을 높이고 논리적 일관성을 확보하는 방향으로 규칙의 수렴이 이루어졌다. 현대 체스의 핵심적인 기물 행마법은 15세기경에 이르러 비약적인 전환점을 맞이하게 된다. 당시 체스판 위에서 가장 강력한 권한을 부여받은 ‘퀸(Queen)’의 행마법 확장, 게임 초반의 지루한 소모전을 방지하기 위한 ‘폰(Pawn)’의 두 칸 전진 규칙(첫 수 한정), 그리고 이 두 칸 전진 규칙의 부작용을 보완하기 위해 도입된 특수 규칙인 ‘양파상(En passant)’이 이 시기에 확립되면서 현대 체스의 전술적 기틀이 마련되었다.

그러나 기물의 움직임이 표준화된 이후에도, 게임의 결과를 판정하는 승패 및 무승부 규정의 정립은 오랜 시간 진통을 겪었다. 대표적인 예가 바로 ‘스테일메이트(Stalemate)’이다. 스테일메이트란 자신의 킹이 체크(Check) 상태가 아니면서도 다음 차례에 합법적으로 움직일 수 있는 기물이 전혀 없는 상황을 말한다. 18세기 전까지 이 상황은 지역에 따라 승리, 무승부, 심지어 스테일메이트를 유도한 플레이어의 패배로도 간주되는 등 극심한 규칙의 혼란을 야기했다. 하지만 체스 이론가들은 이를 ‘공격 측의 체크메이트 실패’이자 ‘방어 측의 궁지’로 해석하여 최종적으로 무승부(Draw)로 규정하였다. 이어 19세기에는 먼저 두는 유불리를 확실하게 하기 위해 ‘백선(白先)’ 규칙이 성문화되었고, 경기 시간의 무한정 지연을 막기 위해 체스 시계를 활용한 시간 제한 제도가 도입되면서, 체스는 비로소 근대적 스포츠로서의 완전한 형식을 갖추게 되었다.

이처럼 역사적 흐름 속에서 변모를 거듭하던 체스 규칙은 20세기 초 ㉠세계 체스 연맹(FIDE)의 설립과 함께 국제적 표준화라는 새로운 국면을 맞이하게 된다. 현행 체스 규칙의 근간이 되는 ‘2023년 1월 1일부 발효 FIDE 체스 규정(FIDE Laws of Chess)’은 1928년 헤이그에서 열린 FIDE 총회가 최초의 공식 체스 규정 초안을 승인한 것에 그 뿌리를 두고 있다. FIDE는 이 초안을 시초로 하여 기물의 세부 행마법을 재정비하고, ‘3회 반복 동형’이나 ‘50수 규칙’과 같은 무승부 제도의 합리적 개선을 이루었다. 나아가 일반 게임 규칙 외에도 공식 토너먼트의 공정성을 담보하기 위한 체격 규정, 반칙패 및 실격 기준, 그리고 최근 대두된 컴퓨터 치팅 방지 조항을 포함한 다양한 형태의 대회 규범(Tournament Rules)을 채택하였다. 현행 FIDE 체스 규정은 2022년 7월 8일 제93회 FIDE 총회에서 최종 채택된 변형본으로, 오늘날 전 세계에서 개최되는 거의 모든 공식 체스 경기의 절대적인 표준이자 규범으로 적용되고 있다.

(나)

체스에서 부정행위가 발생하거나 그 밖에 체스 규정의 적용이 필요할 때, 심판(Arbiter)은 이를 중립적 지위에서 객관적

으로 검토 및 적용하는 역할을 한다. 그러나 심판 역시 인간이므로 항상 올바른 판단을 하는 것은 아닌데, FIDE가 주관하는 공식 체스 경기에서도 예외는 아니다. FIDE는 이처럼 심판의 규칙 적용에 대해 선수가 불복하는 경우 분쟁을 해결하기 위한 제도를 두고 있다. ㉡항소 위원회(Appeals Committee, AC)는 FIDE가 주관하는 체스 대회에 구성되는 분쟁 중재·결정 기관이다.

항소(Appeal)는 경기에서 발생한 불미스러운 일에 대한 심판의 결정에 불복하는 때에 항소 위원회의 최종적인 결정을 구하는 것이다. 항소 위원회는 해당 토너먼트 주관 위원회에서 추천하여 FIDE 회장이 임명하는 위원장 1인과 위원 2인으로 구성되며, 필요한 경우 2인의 예비 위원을 ㉢둔다. 또한 구성원 중에는 가급적 WIM 이상의 타이틀 보유자나 IA(International Arbiter)가 포함되도록 권장되고 있다.

한편, 항소 위원회에 항소를 제출하기 위해선 해당 대회 수석 심판(Chief Arbiter)의 결정을 필수적으로 거쳐야 한다. 선수가 참여한 대회의 심판진에 대한 판단의 자유를 존중하는 것이다.

항소는 분쟁으로 직접 영향을 받은 당사자가 영어로 작성하여 서면으로 제출함이 원칙이나, 항소인이 의료적 문제 혹은 장애 등의 사유로 직접 작성할 수 없다면 보조인이 작성할 수 있다. 또한, 항소인이 18세 미만인 경우 부모, 보호자, 해당 선수가 속한 대표단장이 제출하며, 팀 경기에서 항소는 주장이 제출한다. 항소 이유에는 크게 세 가지가 있는데, 심판의 FIDE 체스 규정 적용, 심판의 토너먼트 규정 적용, 플레이어의 행동 등에 문제를 제기할 수 있다. 항소가 접수되면 위원장은 상대방 측, 수석 심판, 최초 결정을 한 심판 등에게 진술 서면을 제출하도록 요구할 수 있으며, 위원회는 제출된 모든 서면과 여러 사정을 검토하여 가능한 빠른 시일 내에 종국결정을 하여야 한다. 이때 판결 서면은 당사자에게 이메일로 전송하거나 토너먼트 웹사이트에 게시함으로써 전달한다. 그런데 이러한 항소 절차로 인해 토너먼트가 지연되면 다른 선수들에게 불이익이 되므로, 전체 라운드의 4분의 3 미만이 진행된 때에는 다음 라운드를 계획대로 진행한다. 4분의 3 이상이 진행되었다면, 수석 심판은 항소 종료까지 절차 라운드를 연기할 것인지 여부를 결정할 수 있다.

4. 밑글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① (가): 현행 FIDE 체스 규정은 1928년 헤이그에서 채택되어 개정을 거친 것이다.
- ② (가): FIDE 총회는 체스 규정 외에도 공식 체스 경기의 다양한 규정을 정비하였다.
- ③ (나): 심판의 결정에 불복하면 수석 심판에게 결정을 구할 수 있다.
- ④ (나): 항소 위원회는 WIM 이상의 타이틀이나 IA의 심판 타이틀을 가진 사람 중에서 구성한다.
- ⑤ (나): 항소 위원회의 결정은 종국결정의 지위를 지니며, 불복할 수 없다.

5. [항소]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 원칙적으로 항소인이 항소 위원회에 서면으로 제출해야 한다.
- ② 수석 심판의 결정을 받지 않으면 제출할 수 없다.
- ③ 상대방의 부정행위에 대해 심판에게 항의하는 절차 중 하나이다.
- ④ FIDE 회장이 구성한 위원회에서 검토한다.
- ⑤ 분쟁의 당사자 본인이 직접 작성하지 않아도 제출이 가능한 경우가 있다.

6. (가)의 체스 규칙 중 19세기의 체스 규칙과 18세기의 체스 규칙이 모두 포함하는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 1수는 흑과 백이 기물을 한번씩 옮긴 것으로 구성되며, 백이 우선 두고 흑이 둔다.
- ② 각 선수는 제한된 시간 내에 수를 두어야 한다.
- ③ 3회 동형이면 무승부로 종결한다.
- ④ 스테일메이트는 무승부로 간주된다.
- ⑤ 폰은 2칸씩 전진할 수 있다.

7. ㉠과 ㉡에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 일반 게임 규칙인 'FIDE 체스 규정'에 토너먼트 대회 규정을 채택하였다.
- ② ㉠은 토너먼트 주관 위원회의 추천을 받아 ㉡이 구성한다.
- ③ ㉠은 체스 규정을 정립 및 개선하였고, ㉡은 그러한 규정이 위반된 상황을 해결하는 역할을 한다.
- ④ ㉠이 주관하는 대회에는 심판의 잘못된 규칙 적용에 대해 책임을 묻고 상응하는 제재를 내리기 위해 ㉡을 구성한다.
- ⑤ ㉡의 위원장은 ㉠의 회장이, 위원과 예비 위원은 해당 토너먼트 주관 위원회에서 임명한다.

8. (가), (나)를 이해한 학생이 <보기>에 대해 보인 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

—<보 기>—

FIDE 항소 위원회는 항소를 접수할 때 소액의 접수 수수료를 받는데, 항소가 인용되면 수수료는 환급되지만 기각되면 수수료 환급 여부는 항소 위원회가 항소 이유의 개연적인 타당성을 검토해 결정한다. A는 유명 체스 선수로 FIDE에서 주관하는 총 10라운드로 된 체스 대회에 출전하게 되었는데, 5라운드에서 상대 선수인 B가 FIDE 체스 규정인 '터치 무브'를 어기고 다른 수를 두는 것을 보았다. '터치 무브(Touch Move)'는 체스에서 자신이 잡은 기물을 움직이도록 강제하는 규칙을 말한다. A는 심판 C에게 이 사실을 알리려 한다. 이 대회의 수석 심판 D는 심판 C와 다른 인물이며, IA 타이틀을 보유한 베테랑이다.

- ① B가 실제로 규정을 준수했고, C는 FIDE 체스 규정을 적용하여 B에게 위반이 있다고 판단하고 불이익을 주었으나 B가 납득하지 못했다면, B는 D에게 결정을 구할 수 있겠군.
- ② B가 실제로 규정을 위반했고, C가 FIDE 체스 규정을 적용하여 B에게 위반이 있다고 판단하였으나 D는 위반이 없다고 결정하였다면, B는 항소 위원회에 항소를 제출할 수 없겠군.
- ③ B가 실제로 규정을 위반했고, C, D 모두 FIDE 체스 규정을 적용하여 B에게 위반이 없다고 결정하였으나 A가 이를 납득하지 못했다면, A는 항소 위원회에 항소를 제출할 수 있겠군.
- ④ B는 실제로 규정을 위반했고, A가 항소 위원회에 제출한 항소의 접수 수수료가 종국에 환급되었다면, 항소 위원회가 A의 항소 이유에 충분한 개연성이 있다고 판단했겠군.
- ⑤ B는 실제로 규정을 준수했고, A가 항소 위원회에 제출한 항소의 접수 수수료가 종국에 환급되었다면, 항소 위원회는 A가 제출한 항소를 기각했을 수도 있겠군.

9. ㉠과 문맥상 의미가 가장 가까운 것은?

- ① 그는 평범한 물병을 두고 꽃병에 물을 담아 마신다.
- ② 저 남자가 미래의 챔피언을 앞에 두고 책상을 쳤다지?
- ③ 그는 결국 킹을 가만히 두지 못하고 던져 버린다.
- ④ 위원회는 이번 토너먼트에 경비기관을 두기로 하였다.
- ⑤ 수를 두면 시계를 눌러야 한다.