2027 고2 문학 미래엔

2027 고2 문학 미래엔 | 1(2)(1) 꽃 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강

자, 이번 시험 범위인 이육사의 「꽃」과 조지훈의 「낙화」를 복습해 볼까? 먼저 「꽃」에서 **'꽃 맹아리'**는 어떤 의미를 가지고 있지?

긍정적 이미지로, **광복의 기운**을 뜻해요! **'제비 떼'**도 유사한 의미이고요.
이와 반대로 **부정적 이미지는 '하늘도 다 끝나고', '비 한 방울 나리잖는'**에 나타나요.

맞아. 그러면서 화자는 **부정적인 상황에서도 '꽃'이 피어난다며 극한 상황에서의 생명력과 희망을 이야기**하고 있지.
표현법과 시의 형식적인 특징도 기억나니? **각 연이 모두 4행으로 배열**되어 있는데, 이게 어떤 효과를 주지?

운율을 형성해서 음악성을 느끼게 해 주고, 형태적 안정감을 부여해요! 그리고 **'발갛게'와 같은 색채 이미지를 활용하여 감각적으로 표현**한 것도 기억나요.

작품을 꼼꼼하게 공부했구나. 「꽃」은 **대립적인 이미지를 통해 비극적인 현실 인식과 미래에 대한 희망을 형상화**하고 있다는 것을 꼭 기억하렴.
다음으로 조지훈의 「낙화」를 보자. 1연의 '꽃이 지기로소니 / 바람을 탓하랴'에는 어떤 표현법과 태도가 담겨 있을까?

설의적 표현이 쓰였고, **꽃이 지는 자연의 섭리에 순응하는 태도**를 보여줘요. 그런데 밤에서 새벽, 아침으로 **시간의 변화**가 있다는 건 알겠는데, 화자의 시선이 구체적으로 어떻게 이동하는지는 잘 모르겠어요. 알려주세요!

1~3연에서는 꽃이 지는 풍경과 밝아 오는 아침의 풍경이 나타나지? 그리고 4~6연에서는 방 안에서 지켜보는 낙화가 나타나. 그런데 그다음 연부터는 '고운 마음', '울고 싶어라'와 같은 표현을 사용하여 화자의 내면을 드러내고 있어. **시선의 전환이 외부 풍경에서 내면으로 이동**한 것이지!

아하! 이제야 이해가 되었어요. 그 외에 또 중요한 특징이 있을까요?

각 연을 모두 2행으로 배열하여 형태적 안정감을 부여한다는 것과 **색채 대비**가 나타난다는 것, 화자의 정서가 **아름다움의 덧없음을 느끼면서 결국 삶의 무상함과 비애로 이어진다는 점**을 꼭 기억해 두렴!

무단 배포 금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2027 고2 문학 미래엔

2027 고2 문학 미래엔 | 1(2)(1) 꽃 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, **빨간색 설명**은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

동방(**'화자가 일제의 탄압을 피해 은신하고자 하는 평화로운 도피처를 의미하는군.'과 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다. '동방'은 우리나라를 뜻하며, 도피처가 아닙니다.**)은 **하늘도 다 끝나고**(: 부정적 이미지)
비 한 방울 나리잖는 그 땅에도
[오히려 **꽃**(강인한 생명력, 광복에 대한 희망)은 **발갛게**(: 색채 이미지 → 감각적 표현) 피지 않는가]([ ]: **'설의적 표현을 통해 극한 상황에서도 잃지 않는 강인한 생명력을 강조하고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**)
내 목숨을 꾸며 쉬임 없는 날이여

▶ 극한의 환경에서도 피어나는 꽃의 생명력

북쪽 툰드라에도 찬 새벽은
눈 속 깊이 **꽃 맹아리**(: 긍정적 이미지. 광복의 기운)가 옴작거려
제비 때 까맣게 날아오길 기다리나니
마침내 **저버리지 못할 약속이여!**(지킬 수밖에 없는 약속처럼 다가올 밝은 미래를 확신함. **'외부의 강압적인 힘에 의해 어쩔 수 없이 현실과 타협해야만 했던 화자의 비애감이 반영되어 있다.'와 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.**)

▶ 밝은 미래를 기대하는 굳건한 의지

한 바다 복판 용솟음치는 곳
바람결 따라 타오르는 **꽃성(城)**(광복을 맞이한 미래의 조국)에는
나비처럼 취하는 **회상(回想)의 무리들아**(우리 민족. **'화자는 청자를 명시적으로 호명하며 미래의 환희와 기쁨을 함께 나눌 것임을 드러내고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**)
오늘 내 여기서 너를 불러 보노라

▶ 광복을 이룬 기쁜 미래에 대한 기대

– 이육사, 「꽃」

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

지문 분석

꽃이 지기로소니
바람을 **탓하랴.**(설의적 표현: 꽃이 지는 자연의 섭리에 순응함. **'설의적 표현을 사용하여 꽃을 지게 만든 자연물에 대한 원망의 정서를 부각하고 있다.'와 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.**)

[주렴 밖에 성긴 별이
하나 둘 스러지고

귀촉도 울음 뒤에
머언 산이 다가서다.(**'청각적 이미지 이후에 시각적 이미지를 연속으로 배치하여 밝아오는 아침의 풍경을 형상화하고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**)]([ ]: 시간의 변화(밤→새벽→아침)에 따른 화자의 시선 이동)

▶ 1연~3연: 꽃이 지는 풍경과 밝아 오는 아침의 풍경

[촛불을 꺼야 하리
꽃이 지는데]([ ]: 관조적 태도)

꽃 지는 그림자
뜰에 어리어

[**하이얀**(: 시각적 이미지. 색채 대비) 미닫이가
우련 붉어라.]([ ]: **'흰색과 검은색의 색채 대비를 통해 화자의 시선에 닿는 장면을 감각적으로 형상화하고 있다.'와 같은 함정을 파는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.**)

▶ 4연~6연: 방 안에서 지켜보는 낙화

묻혀서 사는 이(**<보기>를 활용하여 감상하는 문제에 '일제 강점기의 암울한 민족적 현실에 좌절하고 숨어 지내야 했던 작가의 삶이 투영되어 있겠군.'과 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**)의
고운 마음을

아는 이 있을까
저어하노니

[꽃이 지는 아침은
울고 싶어라.]([ ]: 아름다움의 덧없음 → 삶의 무상함과 비애)

▶ 7연~9연: 꽃이 지는 모습을 보며 느끼는 삶의 비애

– 조지훈, 「낙화」

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2027 고2 문학 미래엔

2027 고2 문학 미래엔 | 1(2)(1) 꽃 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

동방('화자가 일제의 탄압을 피해 은신하고자 하는 평화로운 도피처를 의미하는군.'과 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다. '동방'은 _____를 뜻하며, 도피처가 아닙니다.)은 **하늘도 다 끝나고**(: ____적 이미지)
비 한 방울 나리잖는 그 땅에도
[오히려 **꽃**(강인한 _____, ____에 대한 희망)은 **발갛게**(: ____ 이미지 → 감각적 표현) 피지 않는가]([ ]: ____ 표현을 통해 극한 상황에서도 잃지 않는 강인한 생명력을 강조하고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)
내 목숨을 꾸며 쉬임 없는 날이여

▶ 극한의 환경에서도 피어나는 꽃의 _____

북쪽 툰드라에도 찬 새벽은
눈 속 깊이 **꽃 맹아리**(: ____적 이미지. ____의 기운)가 움작거려
제비 때 까맣게 날아오길 기다리나니
마침내 **저버리지 못할 약속이여!**(지킬 수밖에 없는 ____처럼 다가올 _____를 확신함. '외부의 강압적인 힘에 의해 어쩔 수 없이 현실과 타협해야만 했던 화자의 비애감이 반영되어 있다.'와 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ _____를 기대하는 굳건한 의지

한 바다 복판 용솟음치는 곳
바람결 따라 타오르는 **꽃성(城)**(____을 맞이한 미래의 조국)에는
나비처럼 취하는 **회상(回想)의 무리들아**(_____ '화자는 청자를 명시적으로 호명하며 미래의 환희와 기쁨을 함께 나눌 것임을 드러내고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)
오늘 내 여기서 너를 불러 보노라

▶ 광복을 이룬 기쁜 ____에 대한 기대

– 이육사, 「꽃」

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

지문 확인

꽃이 지기로소니
바람을 **탓하랴.**(____적 표현: 꽃이 지는 _____에 순응함. **'설의적 표현을 사용하여 꽃을 지게 만든 자연물에 대한 원망의 정서를 부각하고 있다.'와 같은 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.**)

[주렴 밖에 성긴 별이
하나 둘 스러지고

귀촉도 울음 뒤에
머언 산이 다가서다.(**'_____ 이미지 이후에 _____ 이미지를 연속으로 배치하여 밝아오는 아침의 풍경을 형상화하고 있다.'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)**]([ ]: ____의 변화(밤→새벽→아침)에 따른 화자의 시선 이동)

▶ 1연~3연: _____는 풍경과 밝아 오는 아침의 풍경

[촛불을 꺼야 하리
꽃이 지는데]([ ]: ____적 태도)

꽃 지는 그림자
뜰에 어리어

[**하이얀**(: _____ 이미지. 색채 ____) 미닫이가
우련 붉어라.]([ ]: **'흰색과 검은색의 색채 대비를 통해 화자의 시선에 닿는 장면을 감각적으로 형상화하고 있다.'와 같은 함정을 파는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.**)

▶ 4연~6연: 방 안에서 지켜보는 ____

묻혀서 사는 이(**<보기>를 활용하여 감상하는 문제에 '_____의 암울한 민족적 현실에 좌절하고 숨어 지내야 했던 작가의 삶이 투영되어 있겠군.'과 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)**의
고운 마음을

아는 이 있을까
저어하노니

[꽃이 지는 아침은
울고 싶어라.]([ ]: 아름다움의 덧없음 → 삶의 _____과 ____)

▶ 7연~9연: 꽃이 지는 모습을 보며 느끼는 삶의 ____

– 조지훈, 「낙화」

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2027 고2 문학 미래엔

2027 고2 문학 미래엔 | 1(2)(1) 꽃 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 「꽃」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	저항적, 의지적, 상징적
제재	꽃
주제	비극적인 현실을 극복하려는 의지와 밝은 미래에 대한 희망
특징	① 상징적인 소재를 통해 주제 의식을 효과적으로 드러내고 있음. ② 색채 이미지를 활용하여 시어를 감각적으로 표현하고 있음. ③ 대립적인 이미지를 통해 비극적인 현실 인식과 미래에 대한 희망을 형상화하고 있음.

2. 작품 구성

1연	극한 상황 속에서도 피는 꽃의 생명력
2연	꽃이 필 날(밝은 미래)이 올 것이라는 확신
3연	꽃성(광복된 조국)에서 기쁨을 누릴 날에 대한 기대

3. 시어의 상징적 의미

동방	'나'가 사는 터이자 어려운 상황이 닥친 곳, 빼앗긴 조국, 우리나라
꽃	강인한 생명력, 어려운 상황에 대한 극복 의지, 광복에 대한 희망
꽃 맹아리	광복의 기운
꽃성	희망찬 미래의 조국, 광복을 맞이한 조국

4. 작품에 나타난 표현법과 형식

표현이나 형식		
각 연을 모두 4행으로 배열함.	영탄적 어조를 반복함.	시각적 심상을 활용함.
↓	↓	↓
• 운율을 형성하고 음악성을 느낄 수 있게 함. • 형태적 안정감을 부여함.	간절한 기다림, 강한 의지와 같은 화자의 정서를 효과적으로 강조함.	강인한 생명력과 광복에 대한 희망을 부각함.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

5. 작가 맥락을 고려한 제목의 의미

저항 문학의 대표 시인인 이육사가 일제에 저항하며 지사적 면모를 보였다는 점을 고려하였을 때, 「꽃」은 조국을 빼앗긴 절망적이고 극한 상황에서도 밝은 미래에 대한 신념과 의지를 '꽃'을 통해 효과적으로 형상화한 작품으로 해석할 수 있음.

6. 「낙화」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	묘사적, 애상적
제재	낙화
주제	떨어지는 꽃을 보며 느끼는 삶의 비애
특징	① 각 연을 모두 2행으로 배열하여 형태적 안정감을 부여함. ② 설의적 표현으로 자연의 섭리에 순응하는 태도를 드러냄. ③ 시간의 흐름과 시선의 이동에 따라 시상을 전개함.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

TEST 1단계

1. 「꽃」 제재 개관

갈래	□□시, 자유시, 서정시
성격	□항적, □지적, 상징적
제재	꽃
주제	□□적인 현실을 극복하려는 의지와 밝은 □래에 대한 희망
특징	① □□적인 소재를 통해 주제 의식을 효과적으로 드러내고 있음. ② □채 이미지를 활용하여 시어를 감각적으로 표현하고 있음. ③ □립□인 이미지를 통해 비극적인 현실 인식과 □래에 대한 희망을 형상화하고 있음.

2. 작품 구성

1연	극한 상황 속에서도 피는 □의 생명력
2연	□이 필 날(밝은 □래)이 올 것이라는 확신
3연	□성(□복된 조국)에서 기쁨을 누릴 날에 대한 기대

3. 시어의 상징적 의미

동방	'나'가 사는 터이자 어려운 상황이 닥친 곳, □앗긴 조국, □리□라
꽃	강인한 □□력, 어려운 상황에 대한 □복 □지, 광복에 대한 □망
꽃 맹아리	□복의 □운
꽃성	□망찬 미래의 □국, □복을 맞이한 □국

4. 작품에 나타난 표현법과 형식

표현이나 형식		
각 연을 모두 □행으로 배열함.	□□적 어조를 반복함.	□□적 심상을 활용함.
↓	↓	↓
• □율을 형성하고 음악성을 느낄 수 있게 함. • 형태적 □정□을 부여함.	간절한 □다□, 강한 □지와 같은 화자의 정서를 효과적으로 강조함.	강인한 □명□과 광복에 대한 □망을 부각함.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

5. □가 맥락을 고려한 제목의 의미

저항 문학의 대표 시인인 이육사가 □제에 저항하며 □□적 면모를 보였다는 점을 고려하였을 때, 「꽃」은 조국을 빼앗긴 절망적이고 극한 상황에서도 밝은 □래에 대한 신념과 의지를 '□'을 통해 효과적으로 형상화한 작품으로 해석할 수 있음.

6. 「낙화」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	묘사적, □상□
제재	낙화
주제	□어□는 꽃을 보며 느끼는 □의 비□
특징	① 각 연을 모두 □행으로 배열하여 형태적 □정□을 부여함. ② □의적 표현으로 □연의 □리에 순응하는 태도를 드러냄. ③ □간의 □름과 □선의 □동에 따라 시상을 전개함.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

O / X 문제

【1~7】 「꽃」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. '하늘도 다 끝나고'는 화자가 처한 절망적인 상황을 드러낸다. ····· (O / X)

2. '꽃'은 혹독한 시련 앞에서도 굴복하지 않는 강인한 생명력과 광복에 대한 희망을 상징한다. ····· (O / X)

3. '꽃 맹아리'는 광복의 기운을 나타내는 긍정적 이미지의 시어이다. ····· (O / X)

4. '발갛게'는 후각적 이미지를 활용하여 생명력을 감각적으로 표현한 시어이다. ····· (O / X)

5. '마침내 저버리지 못할 약속이여!'라는 구절에는 다가올 밝은 미래를 확신하는 태도가 담겨 있다. ····· (O / X)

무단 배포 금지

1. O 2. O 3. O 4. X 5. O

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2027 고2 문학 미래엔

2027 고2 문학 미래엔 | 1(2)(1) 꽃 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

동방은 하늘도 다 끝나고

비 한 방울 나리잖는 그 땅에도

오히려 꽃은 발갛게 피지 않는가

내 목숨을 꾸며 쉬임 없는 날이여

북쪽 툰드라에도 찬 새벽은

눈 속 깊이 꽃 맹아리가 옴작거려

제비 떼 까맣게 날아오길 기다리나니

마침내 저버리지 못할 약속이여!

한 바다 복판 용솟음치는 곳

바람결 따라 타오르는 꽃성(城)에는

나비처럼 취하는 회상(回想)의 무리들아

오늘 내 여기서 너를 불러 보노라

– 이육사, 「꽃」

무단배포금지

핵심 정리

지문

꽃이 지기로소니

바람을 탓하랴.

주렴 밖에 성긴 별이

하나 둘 스러지고

귀촉도 울음 뒤에

머언 산이 다가서다.

촛불을 꺼야 하리

꽃이 지는데

꽃 지는 그림자

무단 배포 금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

뜰에 어리어

하이얀 미닫이가
우련 붉어라.

묻혀서 사는 이의
고운 마음을

아는 이 있을까
저어하노니

꽃이 지는 아침은
울고 싶어라.

– 조지훈, 「낙화」

무단 배포 금지