

중3-1
국어
비상

2025 중3-1 국어 비상 | 3(2) 보고하는 글 쓰기 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



<보고하는 글 쓰기>에서는 어떤 내용들을 중심으로 살펴보면 좋을까요?

이번 단원에서는 보고하는 글의 개념과 특징에 대해 묻는 문제, 글 쓰기의 각 단계에서 진행되는 과정에 대한 문제, 조사한 자료를 어떻게 정리하고 글쓰기에 활용하고 있는지 묻는 문제가 출제될 수 있어. 그리고 보고하는 글을 평가할 때 어떤 질문들을 할 수 있는지 묻는 문제도 다수 출제되고 있어.



보고하는 글이란 어떤 주제에 대하여 관찰, 조사, 실험한 과정과 결과를 체계적으로 정리한 글이었죠. 교과서에 나온 학생들의 만화를 봤을 때 학생들이 쓰기 윤리를 지키지 않는 부분도 있었던 것 같은데 어떤 부분을 지키지 않은 건가요? 이해가 안 돼요.

만화에 등장한 학생들 중에서 자료를 왜곡하거나, 표절하려는 학생들이 있었지. 이런 부분들이 쓰기 윤리를 위반하고 있다고 볼 수 있어. 쓰기 윤리란 글쓰기가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범을 말하는 것으로 자료를 왜곡하지 않고, 표절하지 않고 정당하게 인용해야 한다는 내용이 이 쓰기 윤리에 포함될 수 있어.



그렇다면 쓰기 윤리에 따라 자료를 수집하고 정리할 때 어떤 점들을 고려해야 하나요?

자료를 수집하고 정리할 때에는 우선 출처가 분명한 자료를 수집해야 하고, 사실적이고 객관적인 자료를 수집해야 해. 글의 주제와 목적에 맞는 자료를 수집해야 하고 수집한 자료는 글의 구성과 내용에 맞게 체계적으로 정리할 수 있어야 하겠지.



아하 그래서 자료 ③을 글에 활용하지 않은 것이군요. 이 자료는 전문적인 내용을 다루고 있어 독자에게 어려울 수 있고, 무엇보다 명확한 출처가 없어서 글에 활용하기 어려워요.

맞아 잘 파악했구나! 그렇다면 '효주네 모둠'의 자료 조사 방법도 알아볼까? 아래의 표를 통해서 간단하게 정리해 보자.

설문 조사	조사 대상자를 직접 만나서 질문을 하거나 설문지를 작성하게 하는 조사 방법
자료 조사	문헌, 방송, 인터넷 등에서 조사 대상과 관련된 자료를 수집하는 조사 방법
현장 조사	조사 대상과 관련된 장소에 방문하여 직접 보거나 들은 결과를 정리하는 조사 방법



와 꼭 방문하지 않아도 다양한 방법으로 조사를 진행할 수 있겠네요. 이번 시험에도 꼭 100점 맞겠습니다!

중3-1
국어
비상

2025 중3-1 국어 비상 | 3(2) 보고하는 글 쓰기 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

1. 보고하는 글의 의미 알기



효주: 애들아, 이것 봐. 관광지 조사 보고서 공모전을 한대.

지호: 효주야, '조사 보고서'(조사 보고서의 평가 기준으로 적절하지 않은 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.)가 뭐야?

효주: '보고하는 글'은 어떤 주제에 대하여 관찰, 조사, 실험한 과정과 결과를 정리한 글이래.(보고하는 글의 의미 보고하는 글을 쓸 때 유의할 점을 묻는 문제가 출제되었습니다. / 보고하는 글이 갖춰야 할 특성을 묻는 문제가 출제되었습니다. 보고하는 글의 개념 및 특성을 묻는 문제가 매해 출제되었습니다. / 보고하는 글을 쓰는 순서(주제 선정-계획하기-자료 수집 및 정리- 글 쓰기- 평가)에 대해 묻는 문제가 작년에 출제되었으며 이후에도 출제 가능성이 높습니다.)

현우: 관광지 조사 보고서를 쓰려면 관광지를 조사해서 그 내용을 정리하면 되겠구나.(지역 관광지를 알리는 조사 보고서 작성)

민아: 우리 이 공모전에 참여하자!(여러 구성원이 공동으로 작성하려 한다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

지호: 좋아! 어떤 관광지를 소개 할까?

효주: 설문 조사를 통해서 정하면 어때?(어떤 관광지를 소개할지 정할 방법을 제시하고 있음.) 우리 학교 학생들을 대상으로 말아야.

2. 계획하기



지호: 소개할 관광지가 정해지면 내가 방송이나 인터넷을 통해 자료를 찾아볼게. (자료 수집 방법 ① - 방송, 인터넷을 통한 자료 수집)

현우: 그럼 도서관인 내가 책에서 자료를 수집할게. (자료 수집 방법 ② - 책을 통한 자료 수집)

민아: 그럼 내가 현주와 함께 현장 답사를 가서 문화 해설사의 설명을 듣고, 사진도 찍어 올게. (자료 수집 방법 ③ - 현장 답사와 전문가 인터뷰를 통한 자료 수집)

지호: 좋아. 자료를 정리하고, 보고하는 글을 쓰는 것은 다 함께 하자.

현주: 애들아! 설문 조사 결과가 나왔어!

다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지

- 조사 대상: **우리 학교에 다니는 학생 100명** (교내 학생들을 대상으로 설문 조사를 진행함.)
- 조사 기간: ○○월 ○○일~○○월 ○○일
- 조사 결과: '근대 문화 골목'이 33명의 추천을 받아 1위, '팔공산'이 24명으로 2위, '두류 공원'이 18명으로 3위, '서문 시장'이 15명으로 4위를 차지하였고, 그 외의 관광지를 추천한 응답자가 10명이었다.

현우: '근대 문화 골목'이 가장 많은 표를 얻었네.

[지호: 음, **설문 조사 결과를 좀 바꾸면 어때? 내 생각엔 '두류 공원'이 더 흥미로울 것 같은데.**(자료를 왜곡하려고 함. 쓰기 윤리 위반에 해당함.)

현우: 안 돼. **보고하는 글은 조사한 내용을 왜곡하거나 과장하지 않고 사실에 근거해서 써야 해.**(쓰기 윤리를 준수하는 방법 ①: 조사 내용을 왜곡하거나 과장하지 않음.)

민아: 어? **인터넷에 근대 문화 골목에 대한 보고서가 있네! 이름만 바꿔서 내자.**(자료를 표절하려고 함. 쓰기 윤리 위반에 해당함.)

현우: 안 돼. **남의 자료를 자기가 쓴 것처럼 하는 행위는 표절이잖아.**(민아의 잘못된 행위에 대해 지적하고 있음.)

효주: 맞아. **꼭 필요한 자료라면 일부만 인용하고, 반드시 자료의 출처를 밝혀야 해.**(쓰기 윤리를 준수하는 방법 ②: 인용한 자료의 출처를 밝힘. 인용한 글의 출처를 밝혀야 하는 이유를 묻는 문제가 출제되었습니다. 보고서 내용의 신뢰성을 높이고 저작권을 침해하지 않기 위해서 출처를 밝혀야 한다는 것을 기억해야 합니다.)

민아: 미안해. 편하게 하려는 생각에 그만…….]([]: 지켜지지 않고 있는 쓰기 윤리가 무엇인지 묻는 문제가 매해 출제되었습니다.)

3. 자료 수집하고 정리하기

자료 ① 텔레비전 뉴스



자료 ① - **텔레비전 뉴스**(대구 중구 근대 문화 골목에 대해 소개하고 있는 텔레비전 뉴스 보도 자료)

대구광역시 중구에 자리한 **근대 문화 골목은 도심에서 대구의 근대 문화유산인 청라 언덕의 선교사 주택, 삼일만세 운동 길, 계산 성당, 이상화 고택과 서상돈 고택 등을 만날 수 있는 골목입니다.**(근대 문화 골목에 대한 소개 / 근

대 문화 골목에서 볼 수 있는 것들을 나열함.) 이 지역은 한국 전쟁 당시에 다른 지역에 비해서 피해가 크지 않았습니다. 따라서 오래된 근대 건축물들을 비롯한 근대 문화유산이 잘 보존되어 있고, 오늘날까지도 많은 관광객들에게 사랑받고 있습니다.(대구 근대화 골목의 특성 / 근대 문화유산으로 인해 관광객들이 많이 찾는 공간임. '근대 문화 골목을 잘 보존하자고 주장하는 텔레비전 뉴스 자료이다.'라는 적절하지 않은 선지가 출제되었습니다.)

- 『○○뉴스』, 2017. 6. 21.

자료 ② - **책**(삼일 만세 운동 길에 대해 설명하는 문헌 자료)

[제일 교회 담장 옆 오르막길에는 90개의 계단이 있다. 이 계단은 1919년 삼일 운동 당시, 만세 운동 집결 장소로 향하던 학생들이 경찰의 감시를 피하기 위해 이용했던 지름길이다.(90개의 계단 소개) 이른바 비밀 통로였던 셈이다. 그 길이 지금은 '삼일 만세운동 길'로 불리고 있다.(90개의 계단의 또 다른 이름)

계단의 한쪽 벽에는 1900년대 대구 도심의 모습과 삼일 운동 당시를 촬영한 사진 및 설명이 게재되어 있다.(계단 벽면 소개 / 삼일 운동 당시의 상황이 드러나 있음.) **관광객들도 이 길에만 오면 당시의 급박했던 숨결이 들려오는 듯한지 다소 엄숙해진다.**(삼일 만세 운동 길을 찾은 관광객들의 모습 / 숙연해진 관광객들의 모습) 이 길은 대구에서 가장 걷고 싶은 길에 손꼽히기도 한다.]([]: '삼일 만세 운동 길을 소개한 문헌 자료이다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

- 『근대 路의 여행 _ 골목』

자료 ③ - **인터넷**(계산 성당의 건축적 특징에 대해 설명하는 인터넷 자료. 건축적 특징에 대한 전문적인 내용을 다루고 있어 예상 독자에게 어려울 수 있고, 명확한 출처가 없으므로 글에 활용하기 어려움. 자료를 수집하는 과정에서 고려해야 할

내용을 묻는 문제에서 '출처가 분명한 자료를 수집해야 한다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다. 해당 자료를 활용하기 적절하지 않은 이유를 묻는 문제가 반복적으로 출제되었습니다.)



계산 성당은 평양과 서울에 이어 우리나라에서 세 번째로 세워진 고딕 양식의 성당이다. 고딕 양식의 성당은 주로 골조와 뾰족탑이 있는 아치형 천장이 특징적이다. 꼭대기에서 아치가 만나는 부분의 이맛줄은 아치를 지탱하고 전체 구조물을 안정시키며, 대각선으로 내려오는 버팀벽은 이맛줄을 통해 돔 천장의 두 모서리를 연결한다. 고정된 아치는 아치형 천장을 지탱한다.(고딕 양식의 특성)

자료 ④ - **직접 찍은 사진**(삼일 만세 운동 길과 서상돈 고택에 직접 방문하여 찍은 사진. 현장에서 찍은 사진을 글에 첨부하면 독자의 이해를 도울 수 있고 생동감을 더할 수 있음.)



자료 ⑤ - **문화 해설사의 설명**(시인이자 독립운동가인 '이상화'의 고택과, 독립운동가인 '서상돈'의 고택에 대한 문화 해설사의 설명을 듣고 정리한 자료)

[이상화 고택]

- 이상화 시인이 말년을 보낸 장소임.(장소의 의미에 대한 설명)
- 이상화 시인은 일제에 대한 저항의식을 담은 시를 쓴 민족시인으로, 「빠앗긴 들에도 봄은 오는가」가 그의 대표작임.(이상화 시인에 대한 소개)
- 안방에 시인의 유품, 가족사진 등 이상화 시인과 관련된 자료가 전시되어 있음.(이상화 고택에 전시된 것들)
- 마루에 시인의 흉상을, 마당에 시비를 세워 시인을 기리고 있음.(고택에서 시인을 기리는 방법)

[서상돈 고택]

- 서상돈 선생의 옛 집터에 당시의 모습을 복원한 것으로, 이상화 고택의 맞은편에 위치함.(서상돈 고택의 위치)
- 서상돈 선생은 일제 강점기에 대구에서 시작된 국채 보상 운동을 주도한 독립운동가임.(서상돈 선생에 대한 소개)

• 국채 보상 운동은 국민들이 돈을 모아 나라가 일제에 진 빛을 갚음으로써 경제적인 독립을 이루자는 국권 회복 운동임.(국채 보상 운동의 개념 설명)

4. 보고하는 글 쓰기과 평가하기

대구 근대 문화 골목 조사 보고서(조사의 주제를 밝혀 제목을 정함.)

○○ 중학교 ○○ 모듬

오효주, 김민아, 최지호, 박현우



(그래프 자료의 효과를 묻는 문제에서 '설문 조사의 결과를 한눈

에 보여줘 이해하기 쉽다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

처음

• 조사 목적

대구 근대 문화 골목은 우리 고장의 역사와 문화가 잘 남아 있는 곳으로, 대구의 대표적인 관광지이다.(대구 근대 문화 골목이 어떠한 곳인지 설명하고 있음.) 대구 근대 문화 골목을 이루고 있는 유적지를 다른 지역 사람들에게 알리기 위해(조사 목적) 이곳을 조사하기로 하였다.

• 조사 동기(‘조사 동기를 보여 주는 도표를 추가할 수 있다.’라는 적절한 선지가 출제되었습니다. / 해당 내용이 의미하는 바가 ‘조사 목적과 조사 동기’라는 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.)

우리 학교 학생 100명(설문 대상) 중 33명이 다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지로 ‘근대 문화 골목’을 추천하였다.(설문 조사의 결과) 이에 따라 조사 대상을 ‘근대 문화 골목’으로 선정하였다.(설문 조사 결과에 따라 조사 대상을 선정함.)

• 조사 대상과 조사 기간

대구 근대 문화 골목의 유적지(조사 대상)를 ○○월 ○○일부터 ○○월 ○○일까지(조사 기간) 조사하였다.

• 조사 방법

자료 조사	<u>텔레비전 뉴스, 책, 인터넷</u> (보고서를 작성할 시 직접 현장에 방문하지 않아도 다양한 자료를 수집할 수 있음.) 등을 활용하여 대구 근대 문화 골목에 대한 자료를 수집하였다.
현장 조사	<u>근대 문화 골목을 직접 방문</u> (직접 현장에 방문하여 자료를 수집함.)하여 문화 해설사의 설명을 듣고, 유적지의 사진을 촬영하였다.

가운데

• 조사 내용

- 대구 근대 문화 골목의 유적지 소개

대구의 근대 문화 골목은 대구 도심에 자리하고 있으며, (근대 문화 골목의 위치) 오래된 건축물들을 비롯한 근대의 문화유산이 잘 보존되어 있다. (근대 문화 골목의 가치) 그 이유는 이 지역이 한국 전쟁 당시 다른 지역에 비해서 피해가 크지 않았기 때문이다. (근대의 문화유산이 잘 보존된 이유) 따라서 대구 근대 문화 골목에 찾아오면 한국 전쟁 이전의 생활상을 엿볼 수 있다. (대구 근대 문화 골목에서 볼 수 있는 것)

① 청라 언덕



(보조 자료들을 활용할 경우 예상 독자의 흥미와 이해를 높일 수 있고, 글의

내용을 잘 전달할 수 있다는 내용의 적절한 선지가 반복적으로 출제되었습니다.)

청라 언덕은 근대 문화 골목 입구에 있는 작은 공원이다. '청라'라는 이름은 '푸른 담쟁이'라는 뜻으로, 1893년경부터 대구에서 선교 활동을 하던 미국인 선교사들이 이 근방에 담쟁이를 많이 심은 데서 유래하였다. ('청라'라는 이름의 유래 소개) 청라 언덕에는 서양식으로 꾸며진 정원과 세 채의 주택이 있는데, (청라 언덕의 건축물) 이 역시 미국인 선교사들이 짓고 자신들의 집으로 사용하던 것이다. 각각의 주택은 선교사들의 이름을 따서 스윗즈 주택, 챔니스 주택, 블레어 주택으로 부른다. (주택 이름의 유래) 현재는 각각 선교, 의료, 교육·역사 박물관으로 사용되고 있다. (현재의 주택용도)

② 삼일 만세 운동 길



삼일 만세 운동 길은 일제 강점기(시대적 배경)였던 1919년 삼일 운동 당시, 만세 운동 집결 장소로 향하던 학생들이 경찰의 감시를 피하기 위해 이용했던 지름길이자 비밀 통로였다. (삼일 만세 운동 길에 대한 소개) 90개의 계단의 옆에 세워진 벽면에는 1900년대 대구 도심의 모습이 담긴 사진과 삼일 운동 당시를 촬영한 사진이 전시되어 있어서(사진을 통해 역사가 남긴 흔적을 생생하게 체험할 수 있음.) 당시의 모습을 생생하게 느낄 수 있다.

③ 계산 성당



계산 성당은 경상도에서 가장 오래된 성당이자, 대구 최초의 서양식 건물(계산 성당의 역사적 가치)이다. 1899년에 최초로 세워졌으나 지은 지 얼마 되지 않아 불이 나서 무너지고, 1902년에 현재의 모습으로 재건되었다.(현재는 재건된 이후의 모습이 남아 있음.) 이 성당은 고딕 형식의 건물로, 성당 외벽은 붉은 벽돌과 회색 벽돌이 조화롭게 섞여 있고, 원형의 색유리 그림으로 아름답게 장식되어 있다.(계산 성당의 외형 묘사) 성당 앞마당에는 수령이 100년이 넘은 감나무가 있는데, 이는 '이인성 나무'로 불린다. 대구 출신 화가 이인성이 이 나무를 자신의 작품에 그려 넣었기 때문이다.(100년이 넘은 감나무가 이인성 나무로 불리는 이유)

④ 이상화 고택과 서상돈 고택



이상화 고택은 「빠앗긴 들에도 봄은 오는가」라는 시로 잘 알려진 민족시인 이상화가 말년을 보낸 곳이다.(이상화 고택의 장소적 의미) 안방에는 시인의 유품과 가족사진 등 시인과 관련된 자료를 전시하고 있으며, 마루에는 시인의 흉상을, 마당에는 시비를 세워 이상화 시인을 기리고 있다.(안방 → 마루 → 마당의 순서로 고택의 전시 내용 안내)

이상화 고택의 맞은편에 위치한 서상돈 고택은 독립 운동가인 서상돈 선생의 집을 복원한 것이다. 서상돈 선생은 일제에게서 경제적으로 독립하기 위해 국민들이 돈을 모아 나라의 빛을 갚자는 '국채 보상 운동'을 주도했던 인물이다.(서상돈 선생의 업적)

끝(보고하는 글의 끝 부분에 들어갈 내용으로 적절한 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.)

• 소감

조사를 하면서 대구 근대 문화 골목에는 근대의 역사와 문화를 엿볼 수 있는 유적지가 많다는 사실을 알게 되었다.(조사를 하며 느낀 점) 관광객들은 이 골목에서 아름다운 건물과 풍경을 볼 수 있을 뿐 아니라 역사가 남긴 흔적을 체험할 수 있을 것이다.(관광객들이 근대 문화 골목을 통해 얻을 수 있는 것)

근대 문화 골목에는 우리가 소개한 곳 외에도 유적지들이 많이 있는데, 더 조사하지 못한 점이 아쉬웠다. 앞으로도 근대 문화 골목에 지속적인 관심을 기울이며 많은 사람들에게 근대 문화 골목의 가치를 알리고 싶다.(아쉬운 점 및 앞으로의 각오)

• 참고 자료 출처(보고하는 글을 작성할 때에는 반드시 참고 자료의 출처를 밝혀야 한다. 쓰기 윤리와 관련하여 자료의 출처를 밝히고 있다는 적절한 선지가 매해 출제되었습니다.)

- 백승운 외, 『근대 路의 여행 _ 골목』, 대구광역시 중구청, 2012.
- 대구광역시 중구청 누리집(<http://www.jung.daegu.kr>)
- 『케이비에스(KBS) 뉴스』, 2017. 6. 21.

목단배포김시

중3-1
국어
비상

2025 중3-1 국어 비상 | 3(2) 보고하는 글 쓰기 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 보고하는 글의 개념

보고하는 글	어떤 주제에 대하여 관찰 , 조사 , 실험 한 과정 과 결과 를 체계적으로 정리한 글
--------	--

2. '효주네 모듬'이 쓸 보고서의 종류와 목적

종류	조사 보고서
목적	우리 지역 의 관광지 를 다른 지역 사람들에게 널리 알리기 위함.

3. 보고하는 글을 쓰는 과정 ①: 계획하기

계획할 내용	대상 , 목적 및 통기 , 일정 , 방법 및 역할 분담 등
--------	--

계획에 따라 보고하는 글의 내용이 달라지므로, 계획하기 단계에서 이를 구체적으로 설정해 두어야 한다.

4. '효주네 모듬'의 자료 조사 방법

설문 조사	조사 대상자를 직접 만나서 질문 을 하거나 설문지를 작성 하게 하는 조사 방법
자료 조사	문헌 , 방송 , 인터넷 등에서 조사 대상과 관련된 자료 를 수집 하는 조사 방법
현장 조사	조사 대상과 관련된 장소 에 방문하여 직접 보거나 들은 결과 를 정리하는 조사 방법

5. 보고하는 글의 주제를 정할 때 유의할 점

- **예상 독자**의 **지식수준** 등을 고려해야 함.
- 보고서 작성자의 **능력**으로 쓸 수 있어야 함.
- 자료 **조사** 및 **수집**이 현실적으로 가능한 것이어야 함.
- **사회적**으로 의미가 있는 주제이거나, 글쓴이의 **관심 분야**를 고려한 주제여야 함.

6. 쓰기 윤리

- 개념: 글쓴이가 글을 쓰는 과정에서 **준수**해야 할 **윤리적 규범**
- **쓰기 윤리**를 **준수**하는 방법
 - 자료 **왜곡**하지 않기: 조사 결과나 연구 결과 등의 자료를 **과장**, **축소**, **변형**, **왜곡**하지 않고 제시해야 한다.
 - **표절**하지 않기: **다른 사람**이 생산한 아이디어나 자료, 글을 **자신**이 쓴 것처럼 하지 않는다. 필요한 자료가 있다면 **공정한 관행**에 따른 **'인용'**의 방법을 활용해야 한다.

7. 보고하는 글을 쓰는 과정 ②: 자료 수집하고 정리하기

자료 수집하기	주제에 대해 관찰 , 조사 , 실험 등의 방법으로 자료 를 수집 하는 단계
자료 정리하기	수집한 자료를 정리 하고, 정리한 자료를 보고서에 활용 하기 위하여 객관적 이고 정확하게 분석 하는 단계

8. 자료를 수집하고 정리할 때 고려할 점

- 출처가 **분명한 자료**를 수집해야 함.
- **사실적이고 객관적인** 자료를 수집해야 함.
- 글의 **주제와 목적**에 맞는 자료를 수집해야 함.
- 수집한 자료는 글의 **구성과 내용**에 맞게 체계적으로 정리해야 함.

9. 보고하는 글을 쓰는 과정 ③: 보고하는 글 쓰기

- | | |
|-------------------|---|
| 보고하는 글을 쓸 때 유의할 점 | <ul style="list-style-type: none"> • 관찰, 조사, 실험의 목적, 대상, 기간, 방법, 내용, 결과 등을 포함해야 함. • 글의 내용은 객관적이고 정확한 사실에 근거해야 함. • 글의 구성은 간결하면서도 짜임새를 갖추고 있어야 함. • 그림, 사진, 도표 등의 매체 자료를 효과적으로 활용해야 함. |
|-------------------|---|

10. '효주네 모듬'이 활용한 보조 자료

도표	'다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지'에 대한 실문 조사 결과를 한눈에 보여 주기 위해 도표 를 사용함.
그림	대구 근대 문화 골목의 전체적인 모습을 보여 주고, 뒤이어 소개할 각 유적지 의 위치 와 모습을 파악하기 쉽도록 대구 근대 문화 골목의 약도 를 그려 제시함.
사진	대구 근대 문화 골목의 여러 유적지 의 모습을 생생 하게 전달하기 위해 직접 찍은 유적지의 사진 을 제시함.

11. 보조 자료의 필요성

- | | |
|-------|--|
| 보조 자료 | <ul style="list-style-type: none"> • 독자의 흥미를 유발할 수 있음. • 많은 양의 정보를 일목요연하게 전달할 수 있음. • 대상의 모습을 생생하게 전달할 수 있음. • 독자가 글의 내용을 이해하는 데 도움을 줄 수 있음. |
|-------|--|

12. 자료 인용 시 출처를 밝혀야 하는 이유

- 보고서 내의 **신뢰성**을 높일 수 있기 때문이다.
- 다른 사람이나 **기관**의 자료를 **무단**으로 활용하는 것은 원작자의 **저작권**을 침해하는 행위이기 때문이다.

13. 보고하는 글이 갖추어야 할 요건

객관성	주관적 이거나 한쪽에 치우친 내용이 아닌 사실 에 근거한 내용을 담아야 함.
정확성	관찰, 조사, 실험의 내용과 결과를 왜 꼭 하거나 과장 하지 않으며 그 내용 과 결과 가 뚜렷하고 분명해야 함.
신뢰성	사실 에 근거한 정보, 자료 등을 제시하고, 해당 분야 전문가 의 의견을 제시하는 등 믿을 만한 자료 를 사용해야 함.
체계성	관찰, 조사, 실험한 내용과 결과를 일정한 원리 에 따라 짜임새 있게 조직해야 함.

14. 조사 보고서의 형식(구성 요소)

- 조사자
- 조사 **동기** 및 **목적**
- 조사 **대상, 기간, 방법**
- 조사 **내용** 및 **결과**
- **소감**
- 자료 **출처**

15. 자료 ①~⑤ 내용 정리

자료	내용
자료 ①	근대 문화 골목을 소개한 텔레비전 뉴스
자료 ②	삼일 만세 운동 길에 대해 소개한 책의 내용
자료 ③	계산 성당의 건축상 특징을 설명한 인터넷 자료
자료 ④	직접 가서 촬영한 근대 문화 골목의 유적지 사진
자료 ⑤	이상화 고택과 서상돈 고택에 대한 문화 해설사의 설명

TEST 1단계

1. 보고하는 글의 개념

보고하는 글	어떤 주제에 대하여 <input type="checkbox"/> 찰, <input type="checkbox"/> 사, <input type="checkbox"/> 험하는 글 <input type="checkbox"/> 정과 <input type="checkbox"/> 과를 체계적으로 정리한 글
--------	--

2. '효주네 모듬'이 쓸 보고서의 종류와 목적

종류	<input type="checkbox"/> 사 보고서
목적	우리 <input type="checkbox"/> 역의 <input type="checkbox"/> 광지를 다른 지역 사람들에게 널리 알리기 위함.

3. 보고하는 글을 쓰는 과정 ①: 계획하기

계획할 내용	<input type="checkbox"/> 상, <input type="checkbox"/> 적 및 <input type="checkbox"/> 기, <input type="checkbox"/> 장, <input type="checkbox"/> 법 및 역할 <input type="checkbox"/> 담 등
--------	--

계획에 따라 보고하는 글의 내용이 달라지므로, 계획하기 단계에서 이를 구체적으로 설정해 두어야 한다.

4. '효주네 모듬'의 자료 조사 방법

설문 조사	<input type="checkbox"/> 사 대상자를 <input type="checkbox"/> 접 만나서 <input type="checkbox"/> 문을 하거나 설문지를 <input type="checkbox"/> 성하게 하는 조사 방법
자료 조사	<input type="checkbox"/> 헌, <input type="checkbox"/> 송, 인터넷 등에서 조사 대상과 관련된 <input type="checkbox"/> 료를 <input type="checkbox"/> 집하는 조사 방법
현장 조사	<input type="checkbox"/> 사 <input type="checkbox"/> 상과 관련된 <input type="checkbox"/> 소에 방문하여 직접 보거나 들은 <input type="checkbox"/> 과를 정리하는 조사 방법

5. 보고하는 글의 주제를 정할 때 유의할 점

- 상 자의 식수준 등을 고려해야 함.
- 보고서 작성자의 력으로 쓸 수 있어야 함.
- 자료 사 및 집이 현실적으로 가능한 것이어야 함.
- 회적으로 의미가 있는 주제이거나, 글쓴이의 심 야를 고려한 주제여야 함.

6. 쓰기 윤리

- 개념: 글쓴이가 글을 쓰는 과정에서 수해야 할 리적 범
- 기 리를 수하는 방법
 - 자료 곡하지 않기: 조사 결과나 연구 결과 등의 자료를 장, 소, 형, 곡하지 않고 제시해야 한다.
 - 절하지 않기: 른 람이 생산한 아이디어나 자료, 글을 신이 쓴 것처럼 하지 않는다. 필요한 자료가 있다면 정한 행에 따른 '용'의 방법을 활용해야 한다.

7. 보고하는 글을 쓰는 과정 ②: 자료 수집하고 정리하기

자료 수집하기	주제에 대해 <input type="checkbox"/> 찰, <input type="checkbox"/> 사, <input type="checkbox"/> 험 등의 방법으로 <input type="checkbox"/> 료를 <input type="checkbox"/> 집하는 단계
자료 정리하기	수집한 자료를 <input type="checkbox"/> 리하고, 정리한 자료를 보고서에 <input type="checkbox"/> 용하기 위하여 <input type="checkbox"/> 관적이고 정확하게 <input type="checkbox"/> 석하는 단계

8. 자료를 수집하고 정리할 때 고려할 점

- 출처가 명한 료를 수집해야 함.
- 실적이고 관적인 자료를 수집해야 함.
- 글의 제와 적에 맞는 자료를 수집해야 함.
- 수집한 자료는 글의 성과 용에 맞게 체계적으로 정리해야 함.

9. 보고하는 글을 쓰는 과정 ③: 보고하는 글 쓰기

보고하는 글을 쓸 때 유의할 점	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/>찰, <input type="checkbox"/>사, <input type="checkbox"/>험의 목적, 대상, 기간, 방법, <input type="checkbox"/>용, <input type="checkbox"/>과 등을 포함해야 함. • 글의 내용은 <input type="checkbox"/>관적이고 <input type="checkbox"/>확한 <input type="checkbox"/>실에 근거해야 함. • 글의 구성은 <input type="checkbox"/>결하면서도 짜임새를 갖추고 있어야 함. • 그림, 사진, 도표 등의 <input type="checkbox"/>체 <input type="checkbox"/>료를 효과적으로 활용해야 함.
-------------------	---

10. '효주네 모듬'이 활용한 보조 자료

도표	'다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지'에 대한 <input type="checkbox"/> 문 <input type="checkbox"/> 사 결과를 한눈에 보여 주기 위해 <input type="checkbox"/> 표를 사용함.
그림	대구 <input type="checkbox"/> 대 문 <input type="checkbox"/> 골목의 전체적인 모습을 보여 주고, 뒤이어 소개할 각 유 <input type="checkbox"/> 지의 위 <input type="checkbox"/> 와 모습을 파악하기 쉽도록 대구 <input type="checkbox"/> 대 <input type="checkbox"/> 화 골목의 약도를 그려 제시함.
사진	대구 근대 문화 골목의 여러 <input type="checkbox"/> 적지의 모습을 <input type="checkbox"/> 생하게 전달하기 위해 직접 찍은 유적지의 <input type="checkbox"/> 진을 제시함.

11. 보조 자료의 필요성

보조 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 독자의 <input type="checkbox"/>미를 유발할 수 있음. • 많은 양의 <input type="checkbox"/>보를 일목요연하게 전달할 수 있음. • 대상의 <input type="checkbox"/>습을 <input type="checkbox"/>생하게 전달할 수 있음. • 독자가 글의 <input type="checkbox"/>용을 <input type="checkbox"/>해하는 데 도움을 줄 수 있음.
-------	--

12. 자료 인용 시 출처를 밝혀야 하는 이유

- 보고서 내의 뢰성을 높일 수 있기 때문이다.
- 다른 사람이나 관의 자료를 단으로 활용하는 것은 원작자의 작권을 침해하는 행위이기 때문이다.

13. 보고하는 글이 갖추어야 할 요건

객관성	<input type="checkbox"/> 관적이거나 한쪽에 치우친 내용이 아닌 <input type="checkbox"/> 실에 <input type="checkbox"/> 거한 내용을 담아야 함.
정확성	관찰, 조사, 실험의 내용과 결과를 <input type="checkbox"/> 곡하거나 <input type="checkbox"/> 장하지 않으며 그 <input type="checkbox"/> 용과 <input type="checkbox"/> 과가 뚜렷하고 분명해야 함.
신뢰성	<input type="checkbox"/> 실에 근거한 정보, <input type="checkbox"/> 료 등을 제시하고, 해당 분야 <input type="checkbox"/> 문 <input type="checkbox"/> 의 의견을 제시하는 등 믿을 만한 <input type="checkbox"/> 료를 사용해야 함.
체계성	관찰, 조사, 실험한 내용과 결과를 일정한 <input type="checkbox"/> 리에 따라 짜임새 있게 조직해야 함.

14. 조사 보고서의 형식(구성 요소)

- 조사자
- 조사 기 및 적
- 조사 상, 간, 법
- 조사 용 및 과
- 감
- 자료 처

15. 자료 ①~⑤ 내용 정리

자료	내용
자료 ①	<input type="checkbox"/> 대 <input type="checkbox"/> 화 골목을 소개한 텔레비전 <input type="checkbox"/> 스
자료 ②	삼일 <input type="checkbox"/> 세 <input type="checkbox"/> 동 길에 대해 소개한 책 의 내용
자료 ③	<input type="checkbox"/> 산 성당의 <input type="checkbox"/> 축상 특징을 설명한 인 터넷 자료
자료 ④	직접 가서 <input type="checkbox"/> 영한 근대 문화 골목의 유적지 <input type="checkbox"/> 진
자료 ⑤	이상화 고택과 서상돈 고택에 대한 <input type="checkbox"/> 화 해설사의 <input type="checkbox"/> 명

나무아카데미 배부금지

O / X 문제

【1~20】 「보고하는 글 쓰기」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 보고하는 글에서는 효과적인 내용 전달을 위하여 매체 자료를 활용할 수 있다. (O / X)

2. 보고하는 글에서는 조사 자료 분석 시, 결과를 자신의 주장에 유리한 쪽으로 해석할 수 있다. (O / X)

3. 보고서를 작성할 때 보고서의 형식에 맞게 작성해야 한다. (O / X)

4. 보고하는 글을 작성할 때에는 사실적이고 객관적인 자료를 수집해야 한다. (O / X)

5. 보고하는 글을 작성할 때에는 출처가 분명한 자료를 수집해야 한다. (O / X)

6. 보고하는 글을 작성할 때에는 수집한 자료를 모두 활용해야 한다. (O / X)

7. '효주네 모듬'은 설문 조사를 통해 소개할 관광지를 정하려고 한다. (O / X)

8. 자료 ①은 근대 문화 골목을 잘 보존하자고 주장하는 텔레비전 뉴스 자료이다. (O / X)

9. 자료 ②는 삼일 만세 운동 길을 소개한 문헌 자료이다. (O / X)

10. 자료 ③은 계산 성당을 건축하게 된 배경을 소개한 인터넷 자료이다. (O / X)

1. O 2. X 3. O 4. O 5. O 6. X 7. O 8. X
9. O 10. X

중3-1
국어
비상

2025 중3-1 국어 비상 | 3(2) 보고하는 글 쓰기 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 ‘나만의 필기’를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

1. 보고하는 글의 의미 알기



효주: 애들아, 이것 봐. 관광지 조사 보고서 공모전을 한대.
 지호: 효주야, ‘조사 보고서’가 뭐야?
 효주: ‘보고하는 글’은 어떤 주제에 대하여 관찰, 조사, 실험한 과정과 결과를 정리한 글이래.
 현우: 관광지 조사 보고서를 쓰려면 관광지를 조사해서 그 내용을 정리하면 되겠구나.
 민아: 우리 이 공모전에 참여하자!
 지호: 좋아! 어떤 관광지를 소개할까?
 효주: 설문 조사를 통해서 정하면 어때? 우리 학교 학생들을 대상으로 말이야.

2. 계획하기



지호: 소개할 관광지가 정해지면 내가 방송이나 인터넷을 통해 자료를 찾아볼게.

현우: 그럼 도서부원인 내가 책에서 자료를 수집할게.

민아: 그럼 내가 효주와 함께 현장 답사를 가서 문화 해설사의 설명을 듣고, 사진도 찍어 올게.

지호: 좋아. 자료를 정리하고, 보고하는 글을 쓰는 것은 다 함께 하자.

효주: 애들아! 설문 조사 결과가 나왔어!

다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지

- 조사 대상: 우리 학교에 다니는 학생 100명
- 조사 기간: ○○월 ○○일~○○월 ○○일
- 조사 결과: '근대 문화 골목'이 33명의 추천을 받아 1위, '팔공산'이 24명으로 2위, '두류 공원'이 18명으로 3위, '서문 시장'이 15명으로 4위를 차지하였고, 그 외의 관광지를 추천한 응답자가 10명이었다.

현우: '근대 문화 골목'이 가장 많은 표를 얻었네.

지호: 음, 설문 조사 결과를 좀 바꾸면 어때? 내 생각엔 '두류 공원'이 더 흥미로울 것 같은데.

현우: 안 돼. 보고하는 글은 조사한 내용을 왜곡하거나 과장하지 않고 사실에 근거해서 써야 해.
 민아: 어? 인터넷에 근대 문화 골목에 대한 보고서가 있네! 이름만 바꿔서 내자.
 현우: 안 돼. 남의 자료를 자기가 쓴 것처럼 하는 행위는 표절이잖아.
 효주: 맞아. 꼭 필요한 자료라면 일부만 인용하고, 반드시 자료의 출처를 밝혀야 해.
 민아: 미안해. 편하게 하려는 생각에 그만…….

3. 자료 수집하고 정리하기

자료 ① - 텔레비전 뉴스

대구광역시 중구에 자리한 근대 문화 골목은 도심에서 대구의 근대 문화유산인 청라 언덕의 선교사 주택, 삼일 만세 운동 길, 계산 성당, 이상화 고택과 서상돈 고택 등을 만날 수 있는 골목입니다. 이 지역은 한국 전쟁 당시에 다른 지역에 비해서 피해가 크지 않았습니다. 따라서 오래된 근대 건축물들을 비롯한 근대 문화유산이 잘 보존되어 있고, 오늘날까지도 많은 관광객들에게 사랑받고 있습니다.

- 『〇〇뉴스』, 2017. 6. 21.

자료 ② - 책

제일 교회 담장 옆 오르막길에는 90개의 계단이 있다. 이 계단은 1919년 삼일 운동 당시, 만세 운동 집결 장소로 향하던 학생들이 경찰의 감시를 피하기 위해 이용했던 지름길이다. 이른바 비밀 통로였던 셈이다. 그 길이 지금은 ‘삼일 만세운동 길’로 불리고 있다.

계단의 한쪽 벽에는 1900년대 대구 도심의 모습과 삼일 운동 당시를 촬영한 사진 및 설명이 게재되어 있다. 관광객들도 이 길에만 오면 당시의 급박했던 숨결이 들려오는 듯한지 다소 엄숙해진다. 이 길은 대구에서 가장 걷고 싶은 길에 손꼽히기도 한다.

- 『근대 路의 여행 - 골목』

자료 ③ - 인터넷



계산 성당은 평양과 서울에 이어 우리나라에서 세 번째로 세워진 고딕 양식의 성당이다. 고딕 양식의 성당은 주로 골조와 뾰족탑이 있는 아치형 천장이 특징적이다. 꼭대기에서 아치가 만나는 부분의 이맛들은 아치를 지탱하고 전체 구조물을 안정시키며, 대각선으로 내려오는 버팀벽은 이맛들을 통해 돔 천장의 두 모서리를 연결한다. 고정된 아치는 아치형 천장을 지탱한다.

자료 ④ - 직접 찍은 사진



자료 ⑤ - 문화 해설사의 설명

[이상화 고택]

- 이상화 시인이 말년을 보낸 장소임.
- 이상화 시인은 일제에 대한 저항의식을 담은 시를 쓴 민족시인으로, 「빼앗긴 들에도 봄은 오는가」가 그의 대표작임.
- 안방에 시인의 유품, 가족사진 등 이상화 시인과 관련된 자료가 전시되어 있음.
- 마루에 시인의 흉상을, 마당에 시비를 세워 시인을 기리고 있음.

[서상돈 고택]

- 서상돈 선생의 옛 집터에 당시의 모습을 복원한 것으로, 이상화 고택의 맞은편에 위치함.
- 서상돈 선생은 일제 강점기에 대구에서 시작된 국채 보상 운동을 주도한 독립운동가임.
- 국채 보상 운동은 국민들이 돈을 모아 나라가 일제에 진 빚을 갚음으로써 경제적인 독립을 이루자는 국권 회복 운동임.

4. 보고하는 글 쓰기과 평가하기

대구 근대 문화 골목 조사 보고서

○○ 중학교 ○○ 모둠

오효주, 김민아, 최지호, 박현우



처음

• 조사 목적

대구 근대 문화 골목은 우리 고장의 역사와 문화가 잘 남아 있는 곳으로, 대구의 대표적인 관광지이다. 대구 근대 문화 골목을 이루고 있는 유적지를 다른 지역 사람들에게 알리기 위해 이곳을 조사하기로 하였다.

• 조사 동기

우리 학교 학생 100명 중 33명이 다른 지역에 소개하고 싶은 우리 지역 관광지로 ‘근대 문화 골목’을 추천하였다. 이에 따라 조사 대상을 ‘근대 문화 골목’으로 선정하였다.

• 조사 대상과 조사 기간

대구 근대 문화 골목의 유적지를 ○○월 ○○일부터 ○○월 ○○일까지 조사하였다.

• 조사 방법

자료 조사	텔레비전 뉴스, 책, 인터넷 등을 활용하여 대구 근대 문화 골목에 대한 자료를 수집하였다.
현장 조사	근대 문화 골목을 직접 방문하여 문화 해설사의 설명을 듣고, 유적지의 사진을 촬영하였다.

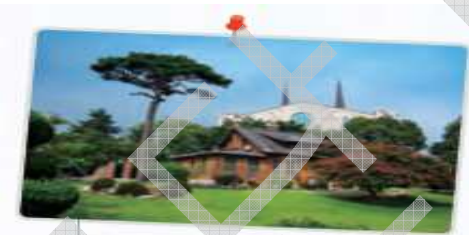
가운데

• 조사 내용

- 대구 근대 문화 골목의 유적지 소개

대구의 근대 문화 골목은 대구 도심에 자리하고 있으며, 오래된 건축물들을 비롯한 근대의 문화유산이 잘 보존되어 있다. 그 이유는 이 지역이 한국 전쟁 당시 다른 지역에 비해서 피해가 크지 않았기 때문이다. 따라서 대구 근대 문화 골목에 찾아오면 한국 전쟁 이전의 생활상을 엿볼 수 있다.

① 청라 언덕



청라 언덕은 근대 문화 골목 입구에 있는 작은 공원이다. ‘청라’라는 이름은 ‘푸른 담쟁이’라는 뜻으로, 1893년경부터 대구에서 선교 활동을 하던 미국인 선교사들이 이 근방에 담쟁이를 많이 심은 데서 유래하였다. 청라 언덕에는 서양식으로 꾸며진 정원과 세 채의 주택이 있는데, 이 역시 미국인 선교사들이 짓고 자신들의 집으로 사용하던 것이다. 각각의 주택은 선교사들의 이름을 따서 스위트 주택, 챔니스 주택, 블레어 주택으로 부른다. 현재는 각각 선교, 의료, 교육·역사 박물관으로 사용되고 있다.

② 삼일 만세 운동 길



삼일 만세 운동 길은 일제 강점기였던 1919년 삼일 운동 당시, 만세 운동 집결 장소로 향하던 학생들이 경찰의 감시를 피하기 위해 이용했던 지름길이자 비밀 통로였다. 90개의 계단의 옆에 세워진 벽면에는 1900년대 대구 도심의 모습이 담긴 사진과 삼일 운동 당시를 촬영한 사진이 전시되어 있어서 당시의 모습을 생생하게 느낄 수 있다.

③ 계산 성당



계산 성당은 경상도에서 가장 오래된 성당이자, 대구 최초의 서양식 건물이다. 1899년에 최초로 세워졌으나 지은 지 얼마 되지 않아 불이 나서 무너지고, 1902년에 현재의 모습으로 재건되었다. 이 성당은 고딕 형식의 건물로, 성당 외벽은 붉은 벽돌과 회색 벽돌이 조화롭게 섞여 있고, 원형의 색유리 그림으로 아름답게 장식되어 있다. 성당 앞마당에는 수령이 100년이 넘는 감나무가 있는데, 이는 '이인성 나무'로 불린다. 대구 출신 화가 이인성이 이 나무를 자신의 작품에 그려 넣었기 때문이다.

④ 이상화 고택과 서상돈 고택



이상화 고택은 「빼앗긴 들에도 봄은 오는가」라는 시로 잘 알려진 민족시인 이상화가 말년을 보낸 곳이다. 안방에는 시인의 유품과 가족사진 등 시인과 관련된 자료를 전시하고 있으며, 마루에는 시인의 흉상을, 마당에는 시비를 세워 이상화 시인을 기리고 있다.

이상화 고택의 맞은편에 위치한 서상돈 고택은 독립 운동가인 서상돈 선생의 집을 복원한 것이다. 서상돈 선생은 일제에게서 경제적으로 독립하기 위해 국민들이 돈을 모아 나라의 빚을 갚자는 '국채 보상 운동'을 주도했던 인물이다.

끝

• 소감

조사를 하면서 대구 근대 문화 골목에는 근대의 역사와 문화를 엿볼 수 있는 유적지가 많다는 사실을 알게 되었다. 관광객들은 이 골목에서 아름다운 건물과 풍경을 볼 수 있을 뿐 아니라 역사가 남긴 흔적을 체험할 수 있을 것이다.

근대 문화 골목에는 우리가 소개한 곳 외에도 유적지들이 많이 있는데, 더 조사하지 못한 점이 아쉬웠다. 앞으로도 근대 문화 골목에 지속적인 관심을 기울이며 많은 사람들에게 근대 문화 골목의 가치를 알리고 싶다.

• 참고 자료 출처

- 백승운 외, 『근대 路의 여행 _ 골목』, 대구광역시 중구청, 2012.
- 대구광역시 중구청 누리집(<http://www.jung.daegu.kr>)
- 『케이비에스(KBS) 뉴스』, 2017. 6. 21.