

2027  
특강  
문학

## 2027 특강 국어 문학 1. 개념학습 6강 | 율정설 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

### 시 직전 보강



선생님, 이번 지문인 백문보의 「율정설」에서 어떤 문제들이 주로 출제되나요?

이번 단원에서는 크게 **밤나무의 속성과 '윤 공'의 삶을 연결하는 유추의 방식**을 이해하고 있는지 묻는 문제와, **갈래의 특징을 실제 지문에 적용**하는 문제들이 주로 출제된단다. 특히 **밤나무가 늦게 피지만 결국 풍성해지는 속성을 통해 삶의 이치를 도출해 내는 과정**을 분석하는 문제가 자주 나와.



선생님, 저는 이 부분이 이해가 안 돼요. “물이 마른 곳으로 나아가고 물이 축축한 곳으로 흐른다”는 말이 왜 윤 공이 밤나무를 좋아하는 이유와 연결되는 건가요?

그 부분은 **같은 기운끼리 서로 찾아간다는 자연의 이치**를 설명하는 거란다. 윤 공은 늦은 나이에 과거에 합격하고 벼슬에 나아갔지만, 결국 큰 성취를 이룬 인물이지. 밤나무 역시 만물 중 가장 늦게 싹을 틔우고 꽃을 피우지만 결국 쉽게 성장하고 풍성한 열매를 맺는단다. 즉, **윤 공의 삶의 행보와 밤나무의 생태적 특성이 늦게 시작하여 크게 이룬다는 점에서 같은 기운을 가졌다는 것**이란다.



아, 그렇군요! 그럼 중간에 나오는 샘물 이야기도 비슷한 맥락인가요?

정확하단다! 샘물이 웅덩이에 가득 차야 밖으로 흘러나가 결국 바다에 도달한다는 것은 **내실을 다지는 과정의 중요성**을 말하는 거야. 싹이 늦게 트는 것은 뿌리가 깊기 때문이고, 물이 멈춘 듯 보이는 것은 웅덩이를 채우고 있기 때문이지. 이는 윤 공이 벼슬에 늦게 나간 것이 단순히 뒤쳐진 게 아니라, **내면의 역량을 충분히 다지는 인고의 시간**이었음을 긍정적으로 평가하기 위해 사용된 비유란다.





선생님, 지문에 “하루 동안에 아홉 번 승진했다”  
는 내용이 나오는데, 이건 윤 공이 처음부터 능  
력을 인정받았다는 뜻인가요?

아니, 그건 정반대란다. 윤 공은 서른이 넘어 과거에 합격하고 마흔이  
넘어서야 처음 벼슬을 시작했으니 출발은 남들보다 훨씬 늦고 어려웠  
어. 하지만 일단 등용된 후에는 밤나무가 자리를 잡으면 무섭게 자라듯  
뒤늦게 그 성취가 급격하고 크게 나타난 것을 의미해. 초기에는 이지러  
지고 빠진 결핍의 상태였지만, 결국 채워지고 더해지는 충만의 상태에  
도달했음을 보여주는 사례로 자주 출제된단다.



2027  
특강  
문학

## 2027 특강 국어 문학 1. 개념학습 6강 | 율정설 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 지문 분석

**윤 상군**\*(윤택(윤 공). 글쓴이의 지인)이 일찍이 곤강 남쪽에 집터를 마련하였다. 집터 동서쪽에 밤나무 숲이 울창하여 그곳에 집을 짓고 ‘밤나무 정자’라는 뜻으로 ‘율정’이라는 이름을 붙였다. 지금 또 조금 서쪽으로 가서 새로 집을 샀는데 밤나무 숲이 더욱 무성하였다. **성안에 있는 주택에는 밤나무를 심는 사람이 드문데, 윤 공은 집을 사기만 하면 밤나무가 있는 곳을 선택하였다.**(일반인과 윤 공의 차이점: 남들이 잘 심지 않는 밤나무에 가치를 둬.)

그(윤 공)가 일찍이 나(글쓴이)에게 말했다.

“**봄이면 성근 가지가 꽃과 서로 어른거리고(봄 - 시각적 아름다움을 제공함), 여름이면 잎이 우거져서 그 그늘에서 쉴 수 있으며(여름 - 휴식처를 제공함), 가을이면 밤이 맛이 들어 내 입에 가득 채울 만하며(가을 - 미각적 만족감을 제공함), 겨울이면 껍질을 모아 내 아궁이에 불을 댄다.**”[겨울 - 연료를 제공함.][ ]: 열거법. 밤나무를 선택한 실용적인 이유를 계절별로 나열하고 있음. 인물의 말을 통해 밤나무의 특성이 제시됨. **‘글쓴이와 인물의 대화를 삼입하여 인물이 특정 대상을 선호하는 이유를 밝히고 있다.’**라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다. / (설의 갈래적 특징을 <보기>로 제시한 문제에서 ‘전반부에서 윤 공이 밤나무를 좋아하는 이유를 기술한 것은 사실에 해당한다.’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 나는 이 때문에 밤나무를 선택한다.”

내가 말했다.

“**[ 불이 마른 것으로 나아가고 물이 축축한 곳으로 흐르는 것은 같은 기운끼리 서로 찾아가는 것(자연의 이치)으로, 이치상 진실로 필연적인 것이다. 대개 그 숭상하는 바(윤 공에게는 밤나무를 좋아하는 것을 의미함.)에 있어서 사물(밤나무)과 나(윤 공) 사이에 차이가 없는 것은 어쩔 수 없는 일이다. ]**([ ]: 윤 공과 밤나무가 차이가 없음을 의미함.) **왜 그러는가? 하늘과 땅 사이에 풀이나 나무가 나는 것은 모두 한 기운이기 때문이다.**(자문자답) 그런데 그 뿌리와 싹과 꽃과 열매가 나고 자라고 피고 맺히는 데 어려움과 쉬움, 빠름과 느림이 제각각 다르다. [ 유독 밤은 만물 중에서 가장 늦게 난다. 나무를 심기가 매우 어렵고 오랜 시간이 걸리지만 자라기만 하면 쉽게 성장하며, 잎이 매우 늦게 피지만 피기만 하면 쉽게 녹음을 이루며, 꽃이 매우 늦게 맺히지만 맺히기만 하면 쉽게 풍성해지며, 열매가 매우 늦게 열리지만 열리기만 하면 쉽게 거둘 수 있으니. ]([ ]: 밤나무의 특징을 대구법과 열거법을 활용해 제시하고 있음. 밤나무는 심고 피는 것은 오래 걸리지만 그 이후는 쉽게 성장하고, 풍성해짐. **밤나무의 특징을 묻는 문제에서 ‘시작은 늦고 어려움이 있으나 일단 자리를 잡으면 성취가 쉬운 나무이다.’**라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 대개 **사물이 이지러지고(부족해지고) 채워지며 빠지고 더해지는 이치를 보여 주고 있는 것이다.**([ ]: 사물과 삶의 이치)”

윤 공은 나와 같은 해에 과거에 합격했는데, 그때 나이 이미 서른이 넘었다.(윤 공은 늦게 과거에 합격함.) 그러다가 **마흔이 넘어서야 처음으로 벼슬에 나아갔으므로,**(윤 공은 늦게 벼슬에 나아감.) 사람들은 모두 늦었다고 하였으나 윤 공은 벼슬에 나아가 더욱 충실히 하였다. 그러다가 선대 임금께서 먼저 공을 알아보셨는데 크게 쓰이게 되어서는 **하루 동안에 아홉 번 승진하여 높은 지위에 올라 중책을 담당하게 되었으니**(늦게 벼슬에 나아갔지만 빠르게 승진함. 윤 공에 대해 묻는 문제에서 ‘늦게 벼슬에 나아갔음에도 불구하고 주어진 직무에 충실하여 선대 임금의 인정을 받았다.’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.), 이것은 별로 손질을 하지 않았는데도 무성하게 뻗어 나간 나무와 같은 것이다. **그 기틀을 세우는 것이 처음에는 어려웠으나 그 성취하는 것이 뒤에는 쉽게 된 것이니,** 대개 **이 밤나무의 꽃과 열매와 같은 점이 있다.**(윤 상군과 밤나무의 공통점)

나는 이치로 설명하려 한다. 풀과 나무의 뿌리가 흙에 묻혀 있을 때에 **그 싹이 깊으면 그 갈라져 올라오는**

**것이 늦고**(내실을 깊게 다질수록 늦게 올라옴), 갈라져 올라오면 싹이 트고, 싹이 트면 가지가 생겨서 반드시 즐기  
 를 이룬다. **샘물이 웅덩이에 가득 차면**(내실을 다지는 시간을 거쳐야 물이 웅덩이 밖으로 나감.) **그 물이 조금씩 흘러**  
**나오다가 그 흐르는 것이 고이게 되고 고이게 되면 물이 돌아 흐르고, 돌아 흐르면 못이 되어 반드시 바**  
**다에까지 도달하게 된다.**(‘샘물이 돌아 흐르며 못이 되는 과정은 성취를 위한 인고의 시간이 필요함을 뜻하는군.’이라는 적절  
 한 선지가 출제될 수 있습니다.) 그러므로 **그 느린 것은 반드시 빨라지고 멈춘 것은 반드시 먼 곳에 도달하는 것**  
**이다.**(느리거나 멈춘 것에서 끝이 아니라 이후에 빨라지고 먼 곳에 도달하게 됨.) 그러니 이지러지면 가득 차게 되고 빠지  
 면 더해지는 것과 또한 **무엇이 다르겠는가.**(설의법을 통해 의미를 강조함.) 한 가지 사물에 나아가 보더라도 이것  
 을 **실증**(사실을 바탕으로 증명함.)할 수 있는 것이다.

또한 사람이 숭상하는 바를 관찰하건대, 곧 불이 마른 것으로 나아가고 물이 축축한 곳으로 흐르듯이 사물  
 과 나 사이에 차이가 없는 것은 어쩔 수 없는 일이다. 그렇다면 [ 윤 공의 **영달**(지위가 높고 귀하게 됨. 관직에 나아  
 감을 의미함.)은 곧 밤의 생장이고 밤을 거두어 간직함은 곧 윤 공이 은퇴하는 것이니, 그 생장함에는 세상을 돕  
 는 도가 있으며 그 간직함에는 삶을 수양하는 작용이 있다. ]([ ] : 밤의 생장과 밤을 거두어 간직하는 과정을 윤 공의  
 삶과 대응시키고 있음. 인생의 이치를 제시함. ‘**유추의 방법을 사용하여 밤나무의 생태와 윤 공의 관직 생활을 대응시키고 있다.**’라  
 는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 나는 이 정자에 대하여 그 이치를 들어 설을 짓는다.

- 백문보, 「율정설」

윤 상군: 글쓴이의 지인인 윤택을 가리킴 ‘상군’은 재상을 높여 부르는 말

### 핵심 정리

- 갈래: 한문 수필
- 성격: 교훈적, 경험적
- 주제: 늦더라도 충분히 성취할 수 있다는 삶의 이치
- 특징
- 밤나무의 속성을 인물의 삶과 연결하여 제시함.
- 두 대상의 공통점을 바탕으로 하는 유추의 방식을 사용해 삶의 자세에 대한 이치를 전달함.

### 이해와 감상

이 작품은 글쓴이와 같은 해에 과거에 합격한 윤택이 자신이 지은 곳의 이름을 ‘율정’이라 하자, 이에 대해  
 글쓴이가 써 준 한문 수필이다. 늦은 나이에 급제하고 그보다 더 늦은 나이에 벼슬길에 나아간 윤택의 삶이  
 가진 가치를 밤나무의 생태적 속성을 바탕으로 칭송하고 있다. 밤나무가 가진 속성과 윤택의 삶을 유추적으  
 로 연결하고 있다는 점에서 설 갈래의 특성을 살리고 있다고 할 수 있다.

2027  
특강  
문학

## 2027 특강 국어 문학 1. 개념학습 6강 | 율정설 기출 문제

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 【1~9】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

윤 상군이 일찍이 곤강 남쪽에 집터를 마련하였다. 집터 동서쪽에 밤나무 숲이 울창하여 그곳에 집을 짓고 ‘밤나무 정자’라는 뜻으로 ‘율정’이라는 이름을 붙였다. 지금 또 조금 서쪽으로 가서 새로 집을 샀는데 밤나무 숲이 더욱 무성하였다. 성안에 있는 주택에는 밤나무를 심는 사람이 드문데, 윤 공은 집을 사기만 하면 밤나무가 있는 곳을 선택하였다.

그가 일찍이 나에게 말했다.

“봄이면 성근 가지가 꽃과 서로 어른거리고, 여름이면 잎이 우거져서 그 그늘에서 쉴 수 있으며, 가을이면 밤이 맛이 들어 내 입에 가득 채울 만하며, 겨울이면 껍질을 모아 내 아궁이에 불을 땀다. 나는 이 때문에 밤나무를 선택한다.”

내가 말했다.

“㉠불이 마른 것으로 나아가고 물이 축축한 곳으로 흐르는 것은 같은 기운끼리 서로 찾아가는 것으로, 이치상 진실로 필연적인 것이다. 대개 그 숭상하는 바에 있어서 사물과 나 사이에 차이가 없는 것은 어쩔 수 없는 일이다. 왜 그러한가? 하늘과 땅 사이에 풀이나 나무가 나는 것은 모두 한 기운이기 때문이다. 그런데 그 뿌리와 싹과 꽃과 열매가 나고 자라고 피고 맺히는 데 어려움과 쉬움, 빠름과 느림이 제각각 다르다. 유독 밤은 만물 중에서 가장 늦게 난다. 나무를 심기가 매우 어렵고 오랜 시간이 걸리지만 자라기만 하면 쉽게 성장하며, 잎이 매우 늦게 피지만 피기만 하면 쉽게 녹음을 이루며, 꽃이 매우 늦게 맺히지만 맺히기만 하면 쉽게 풍성해지며, 열매가 매우 늦게 열리지만 열리기만 하면 쉽게 거둘 수 있으니. 대개 사물이 이지러지고 채워지며 빠지고 더해지는 이치를 보여 주고 있는 것이다.”

윤 공은 나와 같은 해에 과거에 합격했는데, 그때 나이 이미 서른이 넘었다. 그러다가 마흔이 넘어서야 처음으로 벼슬에 나아갔으므로, 사람들은 모두 늦었다고 하였으나 윤 공은 벼슬에 나아가 더욱 충실히 하였다. 그러다가 선대 임금께서 먼저 공을 알

아보셨는데 크게 쓰이게 되어서는 ㉡하루 동안에 아홉 번 승진하여 높은 지위에 올라 중책을 담당하게 되었으니, 이것은 ㉢별로 손질을 하지 않았는데도 무성하게 뻗어 나간 나무와 같은 것이다. 그 ㉣기틀을 세우는 것이 처음에는 어려웠으나 그 성취하는 것이 뒤에는 쉽게 된 것이니, 대개 이 밤나무의 꽃과 열매와 같은 점이 있다.

나는 이치로 설명하려 한다. 풀과 나무의 뿌리가 흙에 묻혀 있을 때에 그 싹이 깊으면 그 갈라져 올라오는 것이 늦고, 갈라져 올라오면 싹이 트고, 싹이 트면 가지가 생겨서 반드시 줄기를 이룬다. ㉤샘물이 웅덩이에 가득 차면 그 물이 조금씩 흘러나오다가 그 흐르는 것이 고이게 되고 고이게 되면 물이 돌아 흐르고, 돌아 흐르면 못이 되어 반드시 바다에까지 도달하게 된다. 그러므로 그 느린 것은 반드시 빨라지고 멈춘 것은 반드시 먼 곳에 도달하는 것이다. 그러니 이지러지면 가득 차게 되고 빠지면 더해지는 것과 또한 무엇이 다르겠는가. 한 가지 사물에 나아가 보더라도 이것을 실증할 수 있는 것이다.

또한 사람이 숭상하는 바를 관찰하건대, 곧 불이 마른 것으로 나아가고 물이 축축한 곳으로 흐르듯이 사물과 나 사이에 차이가 없는 것은 어쩔 수 없는 일이다. 그렇다면 윤 공의 영달은 곧 밤의 생장이고 밤을 거두어 간직함은 곧 윤 공이 은퇴하는 것이니, 그 생장함에는 세상을 돕는 도가 있으며 그 간직함에는 삶을 수양하는 작용이 있다. 나는 이 정자에 대하여 그 이치를 들어 설을 짓는다.

- 백문보, 「율정설」

### 1. 윗글의 서술상 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 밤나무에 대한 윤 공과 일반적인 사람들의 차이를 드러낸다.
- ② 대구와 열거의 방식을 활용하여 대상이 지닌 속성을 구체적으로 나열하고 있다.
- ③ 자연물에서 발견한 이치를 인간의 삶에 적용하는 유추의 방식이 사용되었다.
- ④ 글쓴이와 인물의 대화를 통해 인물이 특정 대상

을 선호하는 이유를 밝히고 있다.

- ⑤ 설의적 표현을 사용하여 대상에 대한 글쓴이의 회의적인 태도를 강조하고 있다.

**2. 뒷글에 나타난 밤나무의 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?**

- ① 초기 성장이 매우 빨라 심자마자 그늘을 제공하는 나무이다.
- ② 꽃이 일찍 피지만 열매를 맺는 과정이 매우 험난한 나무이다.
- ③ 다른 나무들에 비해 심고 가꾸는 노력이 거의 들지 않는 나무이다.
- ④ 시작은 늦고 어려움이 있으나 일단 자리를 잡으면 성취가 쉬운 나무이다.
- ⑤ 인위적인 손질을 많이 가해야만 비로소 무성하게 뻗어 나가는 나무이다.

**3. 뒷글의 ‘윤 공’에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?**

- ① 남들이 선호하지 않는 밤나무의 가치를 알아보는 안목을 지녔다.
- ② 과거에 합격한 나이가 서른이 넘었을 정도로 관직에 진출한 시기가 늦은 편이었다.
- ③ 늦게 벼슬에 나아갔음에도 불구하고 주어진 직무에 충실하여 선대 임금의 인정을 받았다.
- ④ 밤나무를 통해 사계절 내내 실용적인 도움을 얻을 수 있다는 점을 높이 평가했다.
- ⑤ 벼슬길이 험난해질 것을 예상하여 미리 은퇴를 준비하고 밤나무를 심기 시작했다.

**4. 뒷글의 글쓴이가 강조하는 이치로 가장 적절한 것은?**

- ① 빠른 시작만이 성공을 보장하며 늦은 것은 만회하기 어렵다.
- ② 자연의 순리는 인간의 노력으로 충분히 극복할 수 있는 영역이다.
- ③ 시작이 늦고 과정이 더디더라도 내실을 다지면 큰 성취를 이룰 수 있다.
- ④ 사물과 인간은 서로 기운이 다르므로 사물에서

삶의 지혜를 구해서는 안 된다.

- ⑤ 영달을 누리는 것보다 일찍 은퇴하여 자연 속에서 수양하는 것이 더 가치 있다.

**5. 뒷글의 표현상 특징에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 설의법을 통해 사물과 인간의 이치가 동일하다는 점을 강조하고 있다.
- ② 열거법을 사용하여 밤나무가 인간에게 주는 계절별 혜택을 제시하고 있다.
- ③ 유추의 방법을 사용하여 밤나무의 생태와 윤 공의 관직 생활을 대응시키고 있다.
- ④ 문답법을 사용하여 글쓴이의 주장에 대한 근거를 논리적으로 제시하고 있다.
- ⑤ 감탄사를 빈번하게 사용하여 대상에 대한 예찬적 태도를 제시하고 있다.

**고난도 6. <보기>를 참고하여 뒷글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?**

<보기>

‘설’은 사물이나 사건의 이치를 풀이하고 자신의 의견을 덧붙여 서술하는 한문 문학의 한 갈래이다. 대개 사물에 대한 관찰인 사실 부분과 그로부터 이끌어낸 이치나 교훈인 의견 부분으로 구성된다.

- ① 전반부에서 윤 공이 밤나무를 좋아하는 이유를 기술한 것은 사실에 해당한다.
- ② 밤나무의 생태적 특징을 나열하며 늦게 성취되는 이치를 설명한 것은 의견을 이끌어내기 위한 바탕이다.
- ③ 윤 공의 관직 생활이 밤나무의 생장과 닮았다고 언급한 것은 유추를 통한 의견의 제시이다.
- ④ 글쓴이가 이 정자에 대하여 설을 짓는다고 밝힌 것은 이 글이 설의 형식을 갖추고 있음을 보여준다.
- ⑤ 사실 부분에서 밤나무를 예찬하는 것은 의견 부분에서 윤 공의 노력을 부정하기 위함이다.

7. ㉠ ~ ㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 만물에 내재된 필연적인 자연의 법칙을 의미한다.
- ② ㉡: 윤 공이 뒤늦게 벼슬에 나아가 급격하게 출세했음을 표현한 것이다.
- ③ ㉢: 윤 공의 성취가 타인의 도움 없이 오로지 운에 의해 이루어졌음을 뜻한다.
- ④ ㉣: 윤 공의 과거 합격과 관직 진출 과정에 많은 시간이 소요되었음을 의미한다.
- ⑤ ㉣: 성취를 이루기 위해서는 내면의 역량을 먼저 채워야 함을 비유적으로 나타낸다.

것을 머뭇거리고 개혁하지 않다가, 백성이 못 살게 되고 나라가 위태하게 된 뒤에 갑자기 변경하려 하면, 곧 붙잡아 일으키기가 어렵다. 삼가지 않을 수 있겠는가?

- 이규보, 「이옥설」

- ① <보기>와 윗글 모두 자신이 말하고자 하는 바를 비슷한 다른 것에 유추하여 제시하고 있다.
- ② <보기>는 자신의 체험을 바탕으로 삶의 가치와 사물의 본질에 대한 깨달음을 주고 있다.
- ③ 윗글과 달리 <보기>는 생각의 대상을 점차 좁혀가며 구체적인 깨달음에 도달하고 있다.
- ④ <보기>와 윗글 모두 교훈적인 의미를 전달하고 있다.
- ⑤ <보기>는 설의적 표현을 통해 주제를 효과적으로 전달하고 있다.

고난도 8. 윗글과 <보기>에 대한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

집에 오래 지탱할 수 없이 퇴락한 행랑채 세 칸이 있어서 나는 부득이 그것을 모두 수리하게 되었다. 이때 앞서 그중 두 칸은 비가 샌 지 오래되었는데, 나는 그것을 알고도 어물어물하다가 미처 수리하지 못하였고, 다른 한 칸은 한 번밖에 비를 맞지 않았기 때문에 급히 기와를 갈게 하였다.

그런데 수리하고 보니, 비가 샌 지 오래된 것은 서까래, 추녀, 기둥, 돌보가 모두 썩어서 못 쓰게 되었으므로 경비가 많이 들었고, 한 번밖에 비를 맞지 않은 것은 재목들이 모두完好하여 다시 쓸 수 있었기 때문에 경비가 적게 들었다.

나는 여기에서 이렇게 생각한다. 사람의 몸에 있어서도 역시 마찬가지이다. 잘못을 알고서도 곧 고치지 않으면 몸의 패망하는 것이 나무가 썩어서 못 쓰게 되는 이상으로 될 것이고, 잘못이 있더라도 고치기를 꺼려하지 않으면 다시 좋은 사람이 되는 것이 집 제목이 다시 쓰일 수 있는 이상으로 될 것이다.

이뿐만 아니라, 나라의 정사도 이와 마찬가지이다. 모든 일에 있어서, 백성에게 심한 해가 될

9. 윗글의 필자가 '샘물'을 언급한 의도로 가장 적절한 것은?

- ① 물은 모든 생명의 근원임을 강조하기 위해
- ② 멈추어 있는 삶보다 변화하는 삶이 역동적임을 보여주기 위해
- ③ 내적인 충실함이 전제되어야 비로소 큰 성취로 나아갈 수 있음을 제시하기 위해
- ④ 자연을 감상의 대상이 아닌 극복의 대상으로 인식하게 하기 위해
- ⑤ 바다에 도달하지 못하는 물의 안타까운 운명을 비판하기 위해

## 정답 및 해설

### 1. [정답] ⑤

글쓰이는 설의적 표현을 통해 사물의 이치가 인간의 삶에 적용된다는 확신을 강조하고 있을 뿐, 대상에 대해 의문을 품거나 회의적인 태도를 보이는 것은 아니다.

① 성안 사람들은 밤나무를 심지 않지만 윤 공은 밤나무가 있는 곳만 선택한다는 점을 통해 일반적인 사람들과 윤 공의 차이를 드러낸다.

② 밤나무의 계절별 용도를 열거법으로 제시하고, 밤나무의 성장 과정을 열거법과 대구법으로 제시하고 있다.

③ 밤나무가 늦게 자라나 결국 풍성해지는 이치를 윤 공의 늦은 영달에 연결하는 유추의 방식을 통해 설명하고 있다.

④ 윤 공이 밤나무를 선택한 이유를 직접 말하는 부분을 통해 윤 공이 밤나무를 선호하는 이유를 제시하고 있다.

### 2. [정답] ④

지문에서 밤나무는 나무를 심기 어렵고 오랜 시간이 걸리며 잎과 꽃이 늦게 피지만, 일단 그 과정이 지나면 쉽게 성장하고 풍성해진다고 설명되어 있다.

① 밤나무는 만물 중에서 가장 늦게 난다고 언급되어 있다.

② 꽃이 매우 늦게 맺히지만 맺히기만 하면 쉽게 풍성해진다고 제시되어 있다.

③ 나무를 심기가 매우 어렵고 오랜 시간이 걸린다고 하였으므로 노력이 들지 않는다는 설명은 적절하지 않다.

⑤ 피기만 하면 쉽게 녹음을 이룬다고 하였으므로 인위적인 손질을 많이 가해야 한다는 것은 적절하지 않다.

### 3. [정답] ⑤

윤 공이 밤나무를 선택한 이유를 살펴보았을 때, 벼슬길의 험난함을 예상해 은퇴를 준비하기 위한 목

적으로 밤나무를 심었다는 것은 적절하지 않다.

① 성안 주택에 밤나무를 심는 사람이 드문 상황에서 밤나무가 있는 곳을 선택했다는 점에서 알 수 있다.

② 서른이 넘어 합격하고 마흔이 넘어서야 처음 벼슬에 나아갔다고 제시되어 있다.

③ ‘윤 공은 벼슬에 나아가 더욱 충실히 하였다. 그러다가 선대 임금께서 먼저 공을 알아보셨는데’에서 확인할 수 있다.

④ 봄의 미관, 여름의 그늘, 가을의 열매, 겨울의 떨감 등 실용적 이유를 직접 말하고 있다.

### 4. [정답] ③

글쓰이는 싹이 깊으면 올라오는 것이 늦지만 결국 줄기를 이루고, 웅덩이를 채운 물이 결국 바다에 도달하듯, 느린 것이 반드시 빨라지고 성취를 이룬다는 이치를 강조한다.

① 글쓰이는 느린 것이 반드시 빨라진다는 이치를 긍정하고 있다. 늦은 것을 만회하기 어렵다는 이치를 제시한 것이 아니다.

② 자연의 이치는 필연적인 것이라고 제시하고 있다. 인간의 노력으로 충분히 극복할 수 있는 영역이라는 내용은 찾을 수 없다.

④ 하늘과 땅 사이의 만물은 모두 한 기운이라고 말하며 사물을 통해 이치를 설명하고 있다.

⑤ **[매력적인 오답]** 영달(성장)과 은퇴(간직함)를 밤나무의 순리에 비유하며 각각에는 ‘세상을 돕는 도’와 ‘삶을 수양하는 작용’이 있음을 제시하고 있다. 어느 한쪽이 우월하다고 말하는 것은 아니다.

### 5. [정답] ⑤

감탄사를 빈번하게 사용하는 부분은 찾을 수 없다.

① ‘무엇이 다르겠는가’와 같은 표현을 통해 이치의 동일성을 강조한다.

② 봄, 여름, 가을, 겨울의 밤나무 특징을 나열하고 있다.

③ 밤나무의 성장 과정과 윤 공의 영달 과정을 연결하여 설명하는 유추의 방식을 사용하여 삶의 이치를 제시하고 있다.

④ ‘왜 그러한가?’라는 질문을 던지고 그에 대한 답을 하는 형식을 취하고 있다.

6. [정답] ⑤

사실 부분에서 밤나무의 특징을 언급하는 것은 그 이치를 인간의 삶에 유추하기 위함이지, 윤 공의 노력을 부정하기 위한 것이 아니다. 오히려 윤 공이 벼슬에서 총실히 노력했음을 언급하고 있다.

- ① 윤 공이 집을 사고 정자의 이름을 짓고, 밤나무를 선택한 이유를 말하는 부분은 사실에 해당한다.
- ② 밤나무의 성장 과정을 열거하며 늦게 나지만 쉽게 거둘 수 있다는 특징을 제시한 것은 이후에 나올 '사물이 이지러지고 채워지며 빠지고 더해지는 이치'를 이끌어내기 위한 바탕이다.
- ③ 밤나무의 성장 과정과 윤 공의 영달 과정의 유사점을 기반으로 이치를 이끌어내고 있으므로 유추를 통한 의견 제시로 적절하다.
- ④ 갈래의 명칭을 직접 언급하며 창작 의도를 밝히고 있다.

7. [정답] ③

이 구절은 기초가 튼튼하게 세워진 뒤에는 성취가 자연스럽게 이루어짐을 비유한 것이지, 타인의 도움이나 운만을 강조하는 표현은 아니다.

- ① '이치상 진실로 필연적인 것이다'에서 확인할 수 있다.
- ② 윤 공이 선대 임금에게 인정받아 높은 지위에 빠르게 올랐음을 보여주는 표현이다.
- ④ 마흔이 넘어서야 처음 벼슬에 나아갔던 윤 공의 고단했던 초기 과정을 뜻한다.
- ⑤ 물이 고여야 흘러가듯, 내실이 다져져야 결국 큰 곳(바다)으로 나아갈 수 있다는 이치를 담고 있다.

8. [정답] ③

<보기>는 생각의 대상을 점차 좁혀가는 것이 아닌 사람의 몸에서 나라로 넓혀가고 있다.

- ① <보기>는 행량채를 수리한 일상의 경험을 바탕으로 대상의 의미를 유추하여, 사람의 몸과 정치에 대상의 의미를 확장하여 자신의 의견을 제시하고 있다. 윗글 역시 삶의 이치를 밤나무의 성장 과정에 유추하여 제시하고 있다.
- ② <보기>는 행량채를 수리한 자신의 경험을 바탕으로 문제를 발견했을 때 즉시 바로잡지 않으면 큰 낭패를 볼 수 있음을 말하고 있다.
- ④ <보기>와 윗글 모두 삶의 이치에 대한 깨달음을

전달하고 있으므로 교훈적 의미를 제시하고 있다.

⑤ <보기>에서는 '있겠는가?'라는 설의적 표현을 통해, 자신의 의견을 효과적으로 전달하고 있다.

9. [정답] ③

샘물이 웅덩이를 가득 채운 뒤에야 바다로 흘러가듯이, 성취가 늦더라도 내실을 다지는 과정이 중요함을 설명하기 위한 비유이다.

- ① **[매력적인 오답]** 물은 내실을 다지는 과정을 제시하기 위해 사용한 것으로 생명의 근원과 관련이 없다.
- ② 멈춘 것은 반드시 먼 곳에 도달한다는 표현을 통해 멈춤의 가치를 긍정하고 있다.
- ④ 자연의 이치를 따르고 수용하는 태도를 보이고 있다. 자연을 극복의 대상으로 보는 것이 아니다.
- ⑤ 물은 반드시 바다에 도달하게 된다고 제시하고 있으므로 바다에 도달하지 못하는 물의 안타까운 운명을 나타내는 것이 아니다.