

중1-1
국어
미래엔(민)

2026 중1-1 국어 미래엔(민) | 2(2) 추론하며 듣기 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이번 단원 <추론하며 듣기>에서는 아래와 같은 문제들이 출제돼.

1. 추론하며 듣기의 방법을 묻는 문제
2. 제시된 발화의 의도를 올바르게 해석하는 문제



그냥 듣는 게 아니라 추론하며 듣는다는 말이 이해가 안 돼요.
어떻게 하라는 건가요?

추론하며 들을 때에는 첫째, **상황 맥락을 고려**해야 해. 상황 맥락이란 **화자나 청자, 대화가 이루어지는 시간이나 장소** 등을 말해. 같은 발화라도 화자와 청자의 관계나 시간과 장소에 따라 다른 의미로 해석될 수 있단다.

둘째, **언어적 표현을 고려**해야 해. 언어적 표현은 **화자가 사용하는 단어나 문장** 등을 말하는데, 고사성어나 속담을 제시하고 화자의 말의 의미를 파악하는 문제가 나올 수 있단다.

셋째, **준언어적·비언어적 표현을 고려**해야 해. **준언어적 표현**은 목소리 크기, 말하는 속도, 말투 등을 말하고, **비언어적 표현**은 손동작, 몸동작, 얼굴 표정, 자세 등을 말해. 이러한 표현에 따라서도 같은 발화의 의도가 다르게 해석될 수 있어.



똑같은 말인데도 다르게 해석된다는 게 신기한 것 같아요. 문제를 풀 때는 너무 어려울 것 같고요.

그래서 제시된 발화의 의도를 올바르게 해석하는 문제가 많이 나올 거란다. 화자의 의도를 추론하는 연습을 많이 해두렴!



네! 단원에 나온 듣기 지문에서는 어떤 문제가 나오나요?

여기서도 마찬가지로 각 발화의 의도를 해석하는 문제가 나올 거야.
뉴스에서는 기자가 **정보 격차를 보여 주는 구체적인 사례나 실태 조사 결과를 제시한 의도** 등을 물을 수 있겠지? 기자가 **디지털 정보 격차에 대한 부정적인 관점**을 가졌음을 물을 수도 있고 말이야.



그런 자료를 제시한 이유는 **기자의 생각을 뒷받침하기 위해** 서겠죠?

그럼~ 잘 알고 있구나!
다음으로 면담에서는 면담 대상자의 발화의 의도를 해석하는 문제가 나올 수 있어.
면담 대상자는 **수족관 환경이 벨루가에게 적합하지 않음**을 말하면서, **돌고래를 자연에 방사해야 한다**는 생각을 드러내고 있지? 그러한 기준이 무엇인지 등을 꼭 지문 내에서 확인해 두렴! 그 외에도 사람들이 **동물 친화적이지 않은 수족관에 가지 않도록 설득하려는 의도**도 가지고 있음을 꼭 기억해야 한단다!



네! 저도 이제 수족관에 가지 않을래요... 오늘도 감사합니다!

중1-1
국어
미래엔(민)

2026 중1-1 국어 미래엔(민) | 2(2) 추론하며 듣기 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

1. 상황 맥락을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자. (추론하며 듣기 위해 고려해야 할 요소를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. / 아래 그림을 제시하고 알맞은 대답이 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)



(1) 가와 나 의 상황 맥락(그림을 제시하고 상황 맥락을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 정리해 보자.

	가	나
화자	가게 점원	의사
청자	손님	환자
장소	구두 가게	병원

(2) 가와 나에서 “많이 불편하세요?”라는 말에 담긴 **화자의 의도**(㉠는 발의 착용감을, ㉡는 팔의 불편감을 확인하려는 의도이다.)와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)를 짐작해 보자.

㉠: 신발의 착용감이 불편한지를 확인하려는 의도이다.

㉡: 얼마나 아픈지 물어보려는 의도이다.

(3) 가와 나에서 화자의 의도가 다르게 해석되는 까닭을 말해 보자.

말을 하는 상황 맥락이 다르기 때문이다.

2. 언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



가

우리 이심전심이었구나.



나

내 코가 석 자인데.....



(1) 가와 나에서 밑줄 친 **말의 뜻**(언어의 올바른 뜻이 선지에 활용될 수 있으므로 정확한 뜻을 기억해야 합니다.)을 찾아 써 보자.

- 가 이심전심: 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함.
- 나 내 코가 석 자: 자기 사정이 급해서 남을 돌볼 여유가 없다.

(2) (1)을 참고하여 가와 나에서 민서가 한 **말의 의미**(말의 뜻을 바탕으로 대답의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. '㉠'은 민서의 의도를 고려할 때, '좋아, 정현이를 같이 도와주자.'의 뜻이다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)를 써 보자.

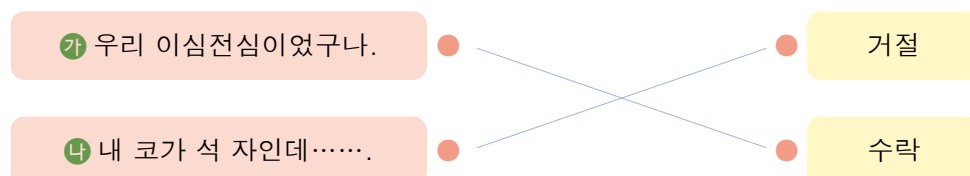
가

서로 마음이 통했다는 뜻이니까 민서도 건우처럼 정현이를 도와주고 싶었다는 것 을/를 의미 하는구나.

나

자기 사정이 급해서 남을 돌볼 여유가 없다는 뜻이니까, 민서가 자기 과제도 아직 못한 상황이라 정현이를 도와주기 힘들다는 의미구나. (이와 같은 의도가 직접적으로 드러나도록 수정하는 문제가 출제될 수 있습니다.)

(3) 가와 나에서 민서가 한 말의 의도를 바르게 연결해 보자.



3. 준언어적·비언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



(1) ㉑와 ㉒에 드러난 **대화 상황**(화자와 청자의 관계 등의 상황 맥락을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 파악해 보자.

- ㉑에서 게임을 몇 시까지 할 거냐는 엄마의 질문에 아들이 열 시 까지라고 답했어.
- ㉒에서 시계가 열한 시를 가리키는 것을 보니 아들이 않았어. 엄마와의 약속을 지키지

(2) ㉑과 같이 말하는 **엄마의 표정과 행동, 말투**(화자의 준언어적, 비언어적 표현을 고려하여 발화 의도를 파악해야 함을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)가 어떠한지 정리해 보자.

- 표정: 인상을 찌푸리며 화난 표정
- 행동: 손가락으로 시계를 가리킴. 한숨을 쉬.
- 말투: 못마땅한 말투



(3) 엄마가 아들에게 ㉑처럼 말한 의도를 말해 보자.

약속한 시간이 지났음에도 약속을 지키지 않고 계속 게임을 하는 아들을 나무라는 의도이다. (**발화의 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

4. 다음 상황을 보고 화자의 의도를 추론하여 대화해 보자.



(1) 밑줄 친 말에 담긴 의도를 파악해 보자. (발화 의도를 추론하기 위한 단서가 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. 난처한 표정, 힘들어 보이는 표정, 양손에 여러 권의 책을 든 동작, 땀을 많이 흘리고 있는 모습 등의 단서를 확인해 두어야 합니다.)

승주가 어려 권의 책을 양손에 들고 땀을 흘리며 난처한 표정을 짓는 것으로 보아
 자신을 도와 책을 함께 들어 줄 것을 요청하는 의도가 담겨 있다. (발화 의도
 민호에게 를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

(2) 화자의 의도를 고려하여 자신이 민호라면 어떻게 대답 (발화 의도에 알맞은 대답을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.) 할지 빈칸을 채워 보자.



응, 있어.

내가 도와줄까?, 내가 좀 들어 줄까? 등

지문 분석

● 다음 면담에서 면담 대상자의 말에 담긴 의도와 가치관을 추론해 보자.

질문자: 아쿠아리움 측에서는 벨루가가 살 수 있는 최적의 환경을 조성했다고 주장합니다. 최재천 대표의 생각은 어떠신가요?(질문 ①)

최재천: 말도 안 되는 거죠. 있을 수 없는 일이라고 생각해요. [벨루가(흰고래)는 좀 천천히 움직이고 수영하는 고래이긴 하지만, 극지방에 살면서 철 따라 이동하는 고래거든요. 몇 킬로미터 정도를 이동하는게 아니라 북극해에서부터 일본 앞바다까지 갈 정도로 어마하게 먼 거리를 이동하는 동물이에요. 그런 동물을 작은 곳에 놓아 두는 자격을 갖추었다, 그건 말도 안 되는 얘기죠.]([]: 질문 ①에 대한 답변 - 벨루가가 이동하는 거리에 비해 수족관은 매우 좁음. **질문에 대한 답변의 구체적 내용을 확인하는 내용 일치 문제가 출제될 수 있습니다.**) **수조 속 벨루가가 속도를 내려고 하면 바로 코앞에 벽이 있겠죠. 그러니까 돌아야죠. 속도 내려고 하면 또 닿으니까 돌아야죠. 뱅글뱅글 도는 거예요.**(돌고래를 수족관에 가둘 때 발생하는 문제 ①: 돌고래가 수족관 안에서 뱅글뱅글 도는 정형화된 행동을 보임. **벨루가의 정형행동과 관련한 문제가 출제될 수 있습니다.**) 그런 정형화된 행동을 자주 보이는 것은 그런 환경에 훈련이 된 거죠. [게다가 초음파를 내보내고 그것이 물체에 반사되어 돌아오는 것을 감지해서 물체를 피해 다니고 먹이도 잡아먹는 동물인데, 콘크리트로 만들어 놓은 수조에서 한 번 초음파를 내보내면 그것이 벽에 부딪혔다가 다시 돌아오거든요. 그래서 귀에서 계속 소리가 나는 병에 걸려요.]([]: 돌고래를 수족관에 가둘 때 발생하는 문제 ②: 돌고래가 귀에서 소리가 나는 병에 걸림.)

질문자: 그러면 다른 동물들도 풀어 줘야 하나요?(질문 ②)

최재천: < **올챙이**(**‘올챙이도 벨루가와 마찬가지로 풀어 줘야 한다.’라는 잘못된 선지가 출제될 수 있습니다.**)를 퍼다가 어항에 옮겨 놓았다고 해서 올챙이의 삶의 질이 갑자기 더 떨어진 것도 아니고, 내가 어딘가에, 인간에게 억류됐다, 이것을 인식하는 동물도 아니에요. [돌고래는 두뇌가 굉장히 발달한 동물이라서 자기가 잡혀서 갇혔다는 것을 너무나 잘 압니다. 지금은 ‘동물 행동학’이라는 학문도 많이 발달했고, 동물들의 인지 능력과 상태에 관한 연구를 많이 했어요. 행동반경이 넓은 동물이나 갇힌 공간에서는 정신적으로 살아남기 힘든 동물들에 관한 정보가 우리에게 이제는 얼마큼 있어요.]([]: 돌고래를 수족관에 가둘 때 발생하는 문제 ③: 돌고래는 자기가 잡혀서 갇혔다는 것을 인식하기 때문에 정신적으로 살아남기 힘들.) 그것에 따라서 결정을 내릴 수 있는 거죠. >(< >: 질문 ②에 대한 답변 - 동물들의 인지 능력과 상태 등에 따라 판단해야 함. **동물원에 살게 할 동물을 구분하는 기준을 추론하는 문제로, ‘동물의 인지 능력’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**)

질문자: 돌고래 자연 방사(해결 방안 ①), 최재천 대표의 생각은 어떠신가요?

최재천: 동물원에 불법으로 잡혀서 돌고래 쇼를 하던 돌고래를 바다에 풀어 준 적이 있어요. **저는 세상 사람들이 다 저처럼 생각하는 줄 알았어요.**(**이와 같이 말한 까닭으로, ‘사람들이 돌고래를 풀어 주는 것을 찬성할 것이라고 생각했기 때문에’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**) 그래서 ‘돌고래를 풀어 주는 것을 어떻게 생각하십니까?’라는 설문 조사를 한 거예요. 압도적으로 사람들이 좋아할 줄 알았는데 반대가 더 많았어요. 그래서 그때 제가 ‘아, 이게 아니구나, 사람들은 이런 문제에 관해서 지금까지 별로 생각해 본 적이 없구나.’라고 생각했어요. 돌고래에게 “너 지금 나갈래? 나갔다가 배에 부딪혀 죽을지도 모르고 먹을 거 못 먹고 굶을지도 몰라. 잘 생각해 봐.”라고 물어본다면, 과연 일 초라도 머뭇거릴까, **저는 절대로 안 그럴 거라고 생각합니다.**(**이 말의 의미로, ‘돌고래가 자유를 찾아가는 선택을 할 것이다.’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.**) 그냥 나가는 거죠.

질문자: 돌고래가 보고 싶다면 어떻게 해야 하나요?

최재천: 돌고래가 보고 싶다면 그들의 고향으로 찾아가셔야 합니다.(**해결 방안 ②**) 그들이 사는 곳으로 직접 가서 만나셔야 합니다. 마지막으로 정보가 넘쳐 나는 시대에 조금 더 현명해지면 좋겠다고 말씀드리고 싶어요. 동물들이 어떻게 해서 거기에 잡혀 와 있고, 그 동물들이 그런 시설에서 어떤 삶을 살고 있는지 알아야 합니다. **무관심하면서 그냥 멍멍하고 즐기는 것, 그거 용서받을 일 아니라고 생각해요.**(**면담 대상자의 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**) 도대체 누가 우리에게 그런 권한을 부여했나요? 돌고래를 가둔다는 것은 인간으로

서 할 수 있는 일이 아니라고 생각합니다.

- <제이티비시(JTBC) 뉴스룸>, 2018년 6월 16일 자에서

(1) 면담 대상자가 질문에 대답한 내용을 정리해 보자.

질문	답변
질문 1	아쿠아리움의 수조 환경이 벨루가에게 <u>적합하지</u> 않음.
질문 2	돌고래는 <u>두뇌가</u> 굉장히 발달한 동물이라서 자기가 잡혀서 갇혀 있다는 것을 잘 알고 있음.
질문 3	돌고래는 <u>자연 방사</u> 해야 한다고 생각함.
질문 4	돌고래가 보고 싶다면 돌고래가 사는 곳을 직접 가서 만나야 함.

(2) 면담을 다시 들으면서 ‘돌고래를 수족관에 전시하는 것’에 관한 면담 대상자의 생각을 알 수 있는 말을 찾아보자.

질문 1

- 말도 안 되는 거죠.
- 있을 수 없는 일이라고 생각해요.

질문 2

돌고래는 두뇌가 굉장히 발달한 동물이라서 자기가 잡혀서 갇혔다는 것을 너무나 잘 압니다.

질문 3

그냥 나가는 거죠.

질문 4

돌고래를 가둔다는 것은 인간으로서 할 수 있는 일이 아니라고 생각합니다.

(3) (2)를 바탕으로 하여 면담 대상자의 말에 담긴 의도를 추론해 보자.

의도

사람들이 동물 친화적이지 않은 수족관에 가지 않도록 설득하려는 의도이다. (면담 대상자의 의도를 추론하는 문제가 출제될 수 있습니다.)

(4) 면담의 내용과 면담 대상자의 정보를 바탕으로 하여 면담 대상자의 가치관(면담 대상자의 가치관을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)이 무엇인지 말해 보자.

최재천(1954~)

생물학 박사, 제1대 국립생태원장. 동물 행동에 관한 연구를 하고, 생물 다양성을 보존해야 한다는 주장을 책이나 강연 등으로 널리 알리고 있다. 《생명, 알면 사랑하게 되지요》 등을 집필하였다.

면담 대상자의 생각을 알 수 있는 말과
면담 대상자의 정보를 살펴보니, 면담 대상자는
동물의 본래 상태의 유지와 행복할 수 있는 권리을/를
중요하게 여기는 것 같아.



중1-1
국어
미래엔(민)

2026 중1-1 국어 미래엔(민) | 2(2) 추론하며 듣기 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

1. 상황 맥락을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자. (추론하며 듣기 위해 고려해야 할 요소를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. / 아래 그림을 제시하고 알맞은 대답이 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)



(1) ㉠과 ㉡의 상황 맥락(그림을 제시하고 상황 맥락을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 정리해 보자.

	㉠	㉡
화자	_____	의사
청자	손님	_____
장소	구두 가게	_____

(2) ㉠과 ㉡에서 “많이 불편하세요?”라는 말에 담긴 화자의 의도(‘㉠는 발의 _____을, ㉡는 팔의 _____을 확인하려는 의도이다.’와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)를 짐작해 보자.

○ ㉠: _____의 _____이 불편한지를 확인하려는 의도이다.

○ ㉡: 얼마나 _____ 물어보려는 의도이다.

(3) ㉠과 ㉡에서 화자의 의도가 다르게 해석되는 까닭을 말해 보자.

말을 하는 _____이 다르기 때문이다.

2. 언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



가 우리 이심전심이었구나.

나 내 코가 석 자인데.....

(1) 가와 나에서 밑줄 친 **말의 뜻**(언어의 올바른 뜻이 선지에 활용될 수 있으므로 정확한 뜻을 기억해야 합니다.)을 찾아 써 보자.

◉가 이심전심: _____

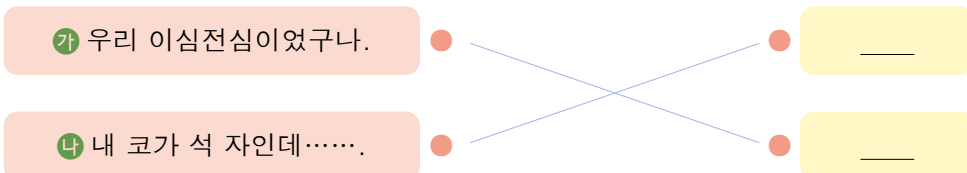
◉나 내 코가 석 자: _____

(2) (1)을 참고하여 가와 나에서 민서가 한 **말의 의미**(말의 뜻을 바탕으로 대답의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. '㉠'은 민서의 의도를 고려할 때, '____, 정현이를 같이 ____.'의 뜻이다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)를 써 보자.

가
서로 마음이 통했다는 뜻이니까 민서도 건우처럼 정현이를 _____ 을/를 의미 _____ 싶었다는 것 하는구나.

나
자기 사정이 급해서 남을 돌볼 여유가 없다는 뜻이니까, 민서가 _____ 도 아직 못한 상황이라 정현이를 도와주기 _____ 는 의미구나. (이와 같은 의도가 직접적으로 드러나도록 수정하는 문제가 출제될 수 있습니다.)

(3) 가와 나에서 민서가 한 말의 의도를 바르게 연결해 보자.



3. 준언어적·비언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



(1) ㉑와 ㉒에 드러난 **대화 상황**(화자와 청자의 관계 등의 상황 맥락을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 파악해 보자.

- ㉑에서 게임을 몇 시까지 할 거냐는 엄마의 질문에 아들이 _____ 까지라고 답했어.
- ㉒에서 시계가 열한 시를 가리키는 것을 보니 아들이 _____
 엄마와의 _____ 을 지키지

(2) ㉑과 같이 말하는 **엄마의 표정과 행동, 말투**(화자의 준언어적, 비언어적 표현을 고려하여 발화 의도를 파악해야 함을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)가 어떠한지 정리해 보자.

- 표정: 인상을 찌푸리며 _____ 표정
- 행동: 손가락으로 _____ 를 가리킴. _____ 을 씬.
- 말투: _____ 한 말투



(3) 엄마가 아들에게 ㉑처럼 말한 의도를 말해 보자.

약속한 시간이 지났음에도 약속을 지키지 않고 계속 게임을 하는 아들을 _____ 의도이다. (발화의 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

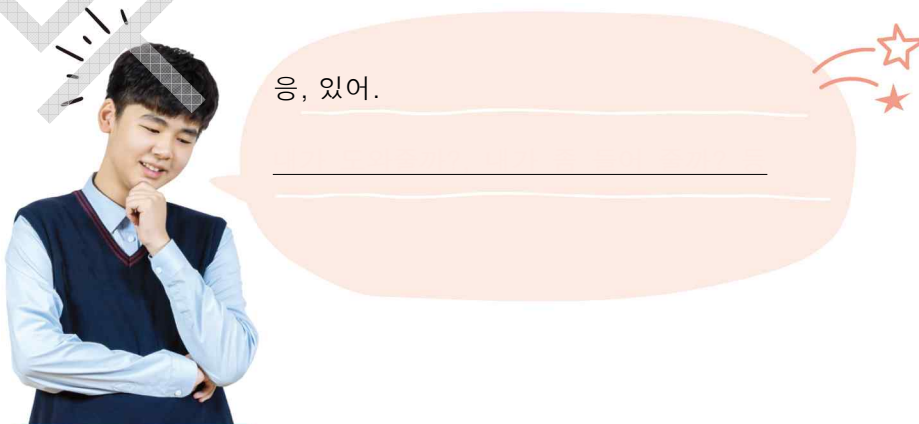
4. 다음 상황을 보고 화자의 의도를 추론하여 대화해 보자.



(1) 밑줄 친 말에 담긴 의도를 파악해 보자. (발화 의도를 추론하기 위한 단서가 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. ___한 표정, ___ 보이는 표정, 양손에 여러 권의 ___을 든 동작, ___을 많이 흘리고 있는 모습 등의 단서를 확인해 두어야 합니다.)

승주가 어려 권의 ___을 양손에 들고 ___을 흘리며 ___한 표정을 짓는 것으로 보아 자신을 도와 책을 ___을 요청하는 의도가 담겨 있다. (발화 민호에게 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

(2) 화자의 의도를 고려하여 자신이 민호라면 어떻게 대답 (발화 의도에 알맞은 대답을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.) 할지 빈칸을 채워 보자.



지문 분석

● 다음 뉴스에서 기자의 말에 담긴 의도와 관점을 추론해 보자.

진행자: 코로나바이러스감염증이 길어지면서 사람을 직접 마주하는 일은 줄어들고 그 자리를 무인 시스템이 대신하고 있습니다. 그런데 **변화 속도가 너무 빠르다 보니, 상대적으로 정보가 취약한 계층은 따라가기조차 힘든 상황입니다.**(정보가 취약한 계층이 따라가기 힘들어 하는 것이 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. '정보 취약 계층은 _____으로의 _____를 따라가지 못한다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) ○○○ 기자입니다.

▶ 진행자의 도입: _____이 도입되면서 _____이 겪는 어려움

[기자: 한 패스트푸드점, 어르신들은 식당에 들어서자마자 어색한 순간을 마주합니다. 비대면 주문을 하는 기계가 있지만 그대로 지나치고, 주문을 받는 직원도, 물어볼 사람도 없어 한참을 서 있다가 포기합니다.

어르신: **나는 불편하죠. 힘들어요.**(이와 같은 어르신의 _____이 표현하는 바가 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.) 하다가 안 돼서 '에이, 나가야겠다.' 하고 나온 거예요.]([]: 구체적 사례 ①: _____사용이 어려움. 해당 _____을 제시한 까닭을 추론하는 문제로, '_____가 _____하다는 기자의 생각을 _____하기 위해서'와 같은 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

기자: 코로나바이러스감염증의 장기화로 비대면이 일상화되면서 키오스크가 빠르게 보편화되고 있습니다. 터치스크린 방식으로 글씨는 작고 속도는 빨라서, 고령층에게는 어렵고 점자를 써야 하거나 휠체어를 이용해야 하는 장애인들에게는 접근성이 떨어질 수밖에 없습니다.

기자: 정부가 '디지털 정보 격차' 정도를 조사해 보니, [정보 취약 계층의 디지털 기기 접근 정도는 일반 국민 대비 91.7%로 나타났지만 활용 역량 수준은 60.2%에 불과했습니다. 컴퓨터나 스마트폰 등의 기기는 열에 아홉이 가지고 있지만, 이용 능력은 크게 떨어진다는 뜻입니다.]([]: _____ - 정보 취약 계층의 디지털 기기 _____는 높지만 디지털 _____은 낮음. 실태 조사 결과를 제시한 까닭을 추론하는 문제로, '디지털 정보 격차의 문제에 대한 기자의 생각을 _____하기 위해서'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 기자의 보도: _____이 겪는 키오스크 사용의 _____과 디지털 정보 격차 _____

기자: 금융 서비스의 비대면화는 더 빠르게 진행되는데, 이를 활용하지 못해 **우대 금리 등 실질적인 혜택에서 소외되는 문제도 있습니다.**(구체적 사례 ②: _____금융 서비스를 이용하지 못하며 _____에서 _____됨.)

▶ 기자의 마무리: 금융 서비스의 _____로 인한 정보 취약 계층의 _____
- 「커지는 '디지털 정보 격차', "따라가기 힘들어요"」

(1) 이 뉴스에서 다루고 있는 주요 내용을 정리해 보자.

도입

1: 디지털 정보 격차가 커지고 있음.

보도

2, 3: _____사용에 어려움이 있음.

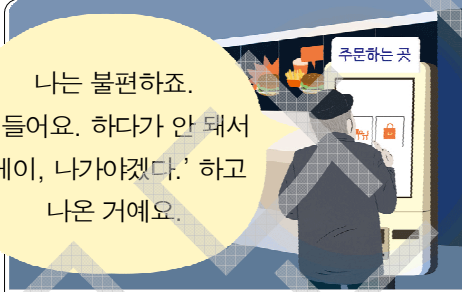
4: 정보 취약 계층의 디지털 이용 능력이 떨어짐.

5: 금융 서비스의 비대면화로 _____실질적인 _____에서 소외됨.

(2) 이 뉴스를 다시 들으면서 ‘디지털 정보 격차’에 관한 기자의 생각이 드러난 부분(기자의 _____이 드러난 부분을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 찾아 써 보자.

- 2 · 어색한 순간을 마주합니다.
· 한참을 서 있다가 포기합니다.
- 3 · 고령층에게는 어렵고 점자를 써야 하거나 휠체어를 이용해야 하는 장애인들에게는 접근성이 떨어질 수밖에 없습니다.
- 4 · 활용 역량 수준은 60.2%에 불과했습니다.
· 이용 능력은 크게 떨어진다는 뜻입니다.
- 5 · 이를 활용하지 못해 우대 금리 등 실질적인 혜택에서 소외되는 문체도 있습니다.

(3) 기자가 다음 면담과 실태 조사 결과를 제시한 까닭을 말해 보자.



나는 불편하죠. 힘들어요. 하다가 안 돼서 '에이, 나가야겠다.' 하고 나온 거예요.

키오스크 사용을 어려워하는 사람과 면담

디지털 정보 격차 실태 조사
(과학기술정보통신부, 2019. 3.)

디지털 접근 91.7%
디지털 역량 60.2%
(취약 계층의 일반 국민 대비 수준)

정보 취약 계층의 디지털 활용 역량 수준이 낮다는 실태 조사 결과

_____ 불편함을 겪은 _____의 말과 _____인 디지털 정보 격차 _____를 통해 디지털 정보 격차가 심하다는 기자의 생각을 _____하기 위해서이다. (기자가 면담과 실태 조사 결과를 제시한 까닭이 문제로 출제될 수 있습니다.)

(4) (2), (3)을 바탕으로 하여 이 뉴스에 담긴 기자의 의도와 관점을 정리해 보자. (기자가 '디지털 정보 격차'에 대한 뉴스를 보도한 의도를 추론하는 문제가 출제될 수 있습니다.)

기자가 사용한 표현과 자료 등으로
미루어 보아 기자의 의도는 _____
디지털 정보 격차가 심각하다는 _____에 관한 인식을
_____하고 관심을 _____하기 위해서이다.

이로 보아 기자는
'디지털 정보 격차'에 관해
_____인 _____관점을
가지고 있는 것 같아.



중1-1
국어
미래엔(민)

2026 중1-1 국어 미래엔(민) | 2(2) 추론하며 듣기 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 추론하며 듣기의 방법과 효과

뜻	화자의 말에 드러나지 않은 내용을 미루어 생각하며 듣는 것
방법	① 상황 맥락을 고려해야 함. ② 언어적 표현을 고려해야 함. ③ 준언어적·비언어적 표현을 고려해야 함.
효과	화자의 말에 담긴 의도, 관점, 가치관을 추론하며 들으면 내용을 더욱 깊이 있게 이해할 수 있음.

2. 주요 개념

상황 맥락	화자와 청자, 대화가 이루어지는 시간이나 장소 등
언어적 표현	화자가 사용하는 단어나 문장 등
준언어적 표현	목소리, 크기, 말하는 속도, 말투 등
비언어적 표현	손동작, 몸동작, 얼굴 표정, 자세 등

3. 뉴스 제재 정리

갈래	뉴스
성격	객관적, 비판적
제재	디지털 정보 격차의 심화
주제	디지털 정보 격차 심화에 대한 문제 제시
특징	• 키오스크 이용에 어려움을 겪는 정보 취약 계층의 사례를 제시함. • 기자의 관점과 의도에 부합하는 면담과 통계 자료를 제시함.

4. 뉴스의 내용 정리

구체적 사례	• 키오스크 사용이 어려움. • 비대면 금융 서비스를 이용하지 못하며 혜택에서 소외됨.
실태	정보 취약 계층의 디지털 기기 접근 정도는 높지만 디지털 활용 역량 수준은 낮음.
문제	디지털 정보 격차가 심각함.

5. 면담 제재 정리

갈래	면담
성격	비판적, 설득적
제재	돌고래를 전시하는 수족관
주제	돌고래를 수족관에 전시하는 것의 문제점과 돌고래를 전시하는 수족관에 가지 말아야 한다는 당부
특징	• 객관적인 근거를 들어 주장을 제시함. • 문제에 대한 해결 방안을 제시함.

6. 돌고래를 수족관에 전시하고 관람하는 것에 관한 면담 대상자의 주장과 근거

근거	• 큰 거리를 이동하는 돌고래에게 수족관은 적합하지 않은 환경임. • 돌고래는 두뇌가 발달해서 수족관에 있으면 스스로 갇혔다는 것을 알고 있음. • 돌고래는 위협에 처하더라도 자연으로 돌아가는 것을 원함.
----	--

↓

주장	돌고래를 수족관에 전시하는 것을 중지하고, 돌고래를 전시하는 수족관에 관람하러 가지 말아야 함.
----	---

TEST 1단계

1. 추론하며 듣기의 방법과 효과

뜻	화자의 말에 드러나지 <input type="checkbox"/> 은 내용을 <input type="checkbox"/> 루어 생각하며 듣는 것
방법	① 상 <input type="checkbox"/> 맥락을 고려해야 함. ② <input type="checkbox"/> 어적 표현을 고려해야 함. ③ <input type="checkbox"/> 언어적· <input type="checkbox"/> 언어적 표현을 고려해야 함.
효과	화자의 말에 담긴 <input type="checkbox"/> 도, <input type="checkbox"/> 점, <input type="checkbox"/> 치관을 추론하며 들으면 내용을 더욱 깊이 있게 이 <input type="checkbox"/> 할 수 있음.

2. 주요 개념

상황 맥락	<input type="checkbox"/> 자와 <input type="checkbox"/> 자, 대화가 이루어지는 <input type="checkbox"/> 간이나 <input type="checkbox"/> 소 등
언어적 표현	화자가 사용하는 <input type="checkbox"/> 어나 <input type="checkbox"/> 장 등
준언어적 표현	<input type="checkbox"/> 소리, <input type="checkbox"/> 기, 말하는 <input type="checkbox"/> 도, 말 <input type="checkbox"/> 등
비언어적 표현	<input type="checkbox"/> 동작, 몸동작, 얼굴 <input type="checkbox"/> 정, 자 <input type="checkbox"/> 등

3. 뉴스 제재 정리

갈래	<input type="checkbox"/> 스
성격	<input type="checkbox"/> 관적, 비 <input type="checkbox"/> 적
제재	디지털 정보 <input type="checkbox"/> 차의 심화
주제	디지털 정보 격차 심화에 대한 <input type="checkbox"/> 제 제시
특징	• <input type="checkbox"/> 오스크 이용에 어려움을 겪는 정보 취약 계층의 사 <input type="checkbox"/> 를 제시함. • 기자의 <input type="checkbox"/> 점과 <input type="checkbox"/> 도에 부합하는 <input type="checkbox"/> 담과 <input type="checkbox"/> 계 자료를 제시함.

4. 뉴스의 내용 정리

구체적 사례	• <input type="checkbox"/> 오스크 사용이 어려움. • <input type="checkbox"/> 대면 금융 서비스를 이용하지 못하며 <input type="checkbox"/> 택에서 소외됨.
실태	정보 취약 계층의 디지털 기기 <input type="checkbox"/> 근 정도는 높지만 디지털 <input type="checkbox"/> 용 <input type="checkbox"/> 량 수준은 낮음.
문제	디지털 정보 <input type="checkbox"/> 차가 심각함.

5. 면담 제재 정리

갈래	<input type="checkbox"/> 담
성격	비 <input type="checkbox"/> 적, <input type="checkbox"/> 득적
제재	<input type="checkbox"/> 고래를 전시하는 수족관
주제	돌고래를 수족관에 전시하는 것의 <input type="checkbox"/> 제점과 돌고래를 전시하는 수족관에 가지 <input type="checkbox"/> 아야 한다는 <input type="checkbox"/> 부
특징	• 객관적인 <input type="checkbox"/> 거를 들어 주 <input type="checkbox"/> 을 제시함. • 문제에 대한 해 <input type="checkbox"/> 방안을 제시함.

6. 돌고래를 수족관에 전시하고 관람하는 것에 관한 면담 대상자의 주장과 근거

근거	• <input type="checkbox"/> 거리를 이동하는 돌고래에게 수족관은 적합하지 않은 환경임. • 돌고래는 <input type="checkbox"/> 뇌가 발달해서 수족관에 있으면 스스로 <input type="checkbox"/> 혔다는 것을 알고 있음. • 돌고래는 위 <input type="checkbox"/> 에 처하더라도 자 <input type="checkbox"/> 으로 돌아가는 것을 원함.
----	---

↓

주장	돌고래를 수족관에 전시하는 것을 <input type="checkbox"/> 지하고, 돌고래를 전시하는 수족관에 관람하려 가지 <input type="checkbox"/> 아야 함.
----	---

TEST 2단계

1. 추론하며 듣기의 방법과 효과

뜻	화자의 말에 [ㄷ] [ㄹ] [ㄴ] [ㄷ] [ㅇ] [ㅇ] 내용을 [ㄹ] [ㄹ] [ㅇ] [ㄷ] [ㄱ] 하며 듣는 것
방법	① [ㅅ] [ㅎ] [ㄹ] [ㄹ] 을 고려해야 함. ② [ㅇ] [ㅇ] [ㄷ] [표] [ㅎ] 을 고려해야 함. ③ [ㄷ] 언어적·[ㅂ] 언어적 표현을 고려해야 함.
효과	화자의 말에 담긴 [ㅇ] [ㄷ], [ㄱ] [ㄷ], [ㄱ] [ㅈ] [ㄱ] 을 추론하며 들으면 내용을 더욱 깊이 있게 [ㅇ] [ㅎ] 할 수 있음.

2. 주요 개념

상황 맥락	[ㅎ] [ㅈ] 와 [ㅈ] [ㄷ], 대화가 이루어지는 [ㅅ] [ㄱ] 이나 [ㄷ] [ㅅ] 등
언어적 표현	화자가 사용하는 [ㄷ] [ㅇ] 나 [ㄹ] [ㄷ] 등
준언어적 표현	[ㄹ] [ㅅ] [ㄹ], [ㅋ] [ㄱ], 말하는 [ㅅ] [ㄷ], [ㄹ] [ㅌ] 등
비언어적 표현	[ㅅ] [ㄷ] [ㄷ], 몸동작, 얼굴 [표] [ㄷ], [ㄷ] [ㅅ] 등

3. 뉴스 제재 정리

갈래	[ㄷ] [ㅅ]
성격	[ㄱ] [ㄱ] 적, [ㅂ] [표] 적
제재	[ㄷ] [ㅈ] [ㅌ] [ㄷ] [ㅂ] [ㄱ] [ㅈ] 의 심화
주제	디지털 정보 격차 심화에 대한 [ㄹ] [ㄷ] 제시
특징	• [ㅋ] [ㅇ] [ㅅ] [ㅋ] 이용에 어려움을 겪는 정보 취약 계층의 [ㅅ] [ㄹ] 를 제시함. • 기자의 [ㄱ] [ㄷ] 과 [ㅇ] [ㄷ] 에 부합하는 [ㄹ] [ㄷ] 과 [ㅌ] [ㄱ] [ㄷ] [ㄹ] 를 제시함.

4. 뉴스의 내용 정리

구체적 사례	• [ㅋ] [ㅇ] [ㅅ] [ㅋ] 사용이 어려움. • [ㅂ] [ㄷ] [ㄹ] 금융 서비스를 이용하지 못하며 [ㅎ] [ㅌ] 에서 소외됨.
실태	정보 취약 계층의 디지털 기기 [ㄷ] [ㄱ] [ㄷ] [ㄷ] 는 높지만 디지털 [ㅎ] [ㅇ] [ㅇ] [ㄹ] 수준은 낮음.
문제	디지털 정보 [ㄱ] [ㅈ] 가 심각함.

5. 면담 제재 정리

갈래	[ㄹ] [ㄷ]
성격	[ㅂ] [표] 적, [ㅅ] [ㄷ] 적
제재	[ㄷ] [ㄱ] [ㄹ] 를 전시하는 수족관
주제	돌고래를 수족관에 전시하는 것의 [ㄹ] [ㄷ] [ㄷ] 과 돌고래를 전시하는 수족관에 [ㄱ] [ㄷ] [ㄹ] [ㅇ] [ㅇ] 한다는 [ㄷ] [ㅂ]
특징	• 객관적인 [ㄱ] [ㄱ] 를 들어 [ㄷ] [ㄷ] 을 제시함. • 문제에 대한 [ㅎ] [ㄱ] [ㅂ] [ㅇ] 을 제시함.

6. 돌고래를 수족관에 전시하고 관람하는 것에 관한 면담 대상자의 주장과 근거

근거	• [ㄹ] 거리를 이동하는 돌고래에게 수족관은 적합하지 않은 환경임. • 돌고래는 [ㄷ] [ㄴ] 가 발달해서 수족관에 있으면 스스로 [ㄱ] [ㅎ] [ㄷ] 는 것을 알고 있음. • 돌고래는 [ㅇ] [ㅎ] 에 처하더라도 [ㄷ] [ㅇ] 으로 돌아가는 것을 원함.
↓	
주장	돌고래를 수족관에 전시하는 것을 [ㄷ] [ㄷ] 하고, 돌고래를 전시하는 수족관에 관람하러 [ㄱ] [ㄷ] [ㄹ] [ㅇ] [ㅇ] 함.

O / X 문제

【1~10】 <추론하며 듣기>에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 추론하며 듣기란 화자의 말에 드러나지 않은 내용을 미루어 생각하며 듣는 것을 말한다. …… (O / X)

2. 추론하며 들을 때에는 비언어적 표현이 아닌 언어적 표현을 고려해야 한다. …………… (O / X)

3. 같은 발화라도 상황 맥락에 따라 다른 의도로 해석될 수 있다. …………… (O / X)

4. ‘내 코가 석 자’는 자기 사정이 급해도 남을 돌볼 수 있을 만큼 너그러운 사람임을 의미한다.
…………… (O / X)

5. 준언어적 표현은 손동작, 몸동작, 얼굴 표정, 자세 등을 말한다. …………… (O / X)

1. O 2. X 3. O 4. X 5. X

중1-1
국어
미래엔(민)

2026 중1-1 국어 미래엔(민) | 2(2) 추론하며 듣기 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 ‘나만의 필기’를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

1. 상황 맥락을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



(1) 가와 나 의 상황 맥락을 정리해 보자.

	가	나
화자		의사
청자	손님	
장소	구두 가게	

(2) 가와 나에서 “많이 불편하세요?”라는 말에 담긴 화자의 의도를 짐작해 보자.

○가: _____

○나: _____

(3) ㉠과 ㉡에서 화자의 의도가 다르게 해석되는 까닭을 말해 보자.

2. 언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



㉠

우리 이심전심이었구나.



㉡

내 코가 석 자인데.....



(1) ㉠과 ㉡에서 밑줄 친 말의 뜻을 찾아 써 보자.

◦ ㉠ 이심전심: _____

◦ ㉡ 내 코가 석 자: _____

(2) (1)을 참고하여 ㉠과 ㉡에서 민서가 한 말의 의미를 써 보자.

㉠

서로 마음이 통했다는 뜻이니까
_____을/를 의미하는구나.

㉡

(3) ㉠과 ㉡에서 민서가 한 말의 의도를 바르게 연결해 보자.

㉠ 우리 이심전심이었구나.

거절

㉡ 내 코가 석 자인데…….

수락

3. 준언어적·비언어적 표현을 고려하여 화자의 의도를 추론해 보자.



(1) ㉠과 ㉡에 드러난 대화 상황을 파악해 보자.

◦ ㉠에서 게임을 몇 시까지 할 거냐는 엄마의 질문에 아들이 _____ 까지라고 답했어.

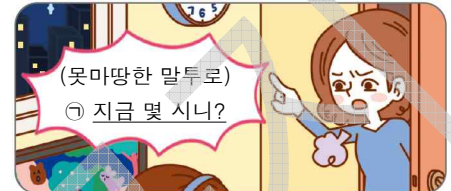
◦ ㉡에서 시계가 열한 시를 가리키는 것을 보니 아들이 _____

(2) ㉠과 같이 말하는 엄마의 표정과 행동, 말투가 어떠한지 정리해 보자.

◦표정: _____

◦행동: _____

◦말투: _____



(3) 엄마가 아들에게 ㉠처럼 말한 의도를 말해 보자.

4. 다음 상황을 보고 화자의 의도를 추론하여 대화해 보자.



(1) 밑줄 친 말에 담긴 의도를 파악해 보자.

승주가 _____ 것으로 보아

민호에게 _____

(2) 화자의 의도를 고려하여 자신이 민호라면 어떻게 대답할지 빈칸을 채워 보자.



응, 있어.