

## 최은정 예열지문 for 6평

# 영어 영역

성명		수험 번호							
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

### [예열지문 사용법]

1. 시험 20분 전부터 10분은 최종 정리노트 보며  
주요 단어, 문법, 전략, 실수 마지막 자동화
2. 마지막 10분 예열타임! 전략에 대한 생각은 비우고 '해석'에만 집중한다!
3. 예열의 목적은 시험을 미리 시작하여 몰입모드를 만든 후에  
시험 시간을 100% 집중하여 쓴다는 것에 있다.
4. 문제를 푼다는 느낌보다, 한 문장씩 해석을 집중하여 완벽하게!  
몰입해서 하는 것에 신경쓸 것
5. 긴장도가 높은 상태라면 익숙한 문제(최근 기출)를 읽고,  
긴장도가 낮은 상태라면 익숙하지 않은 문제(옛날 기출)를 읽는다.  
유형별로 약한 유형을 골라서 풀어도 좋다.
6. 마지막으로 강조! 한 문장 한 문장 완벽하게 구문 분석을 하며 몰입하여 해석,  
나의 언어로 이게 무슨 말인지 100% 이해하지 못한 상태로 다음 문제로 넘어가지 말아라.  
많은 문제를 푸는 것이 의도가 아니다.
7. 수미잡! 마음 편하게, 자신감! 화이팅!



[익숙한 지문]

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There was nothing modern about the idea of men making women's clothes—we saw them doing it for centuries in the past. In the old days, however, the client was always primary and her tailor was an obscure craftsman, perhaps talented but perhaps not. She had her own ideas like any patron, there were no fashion plates, and the tailor was simply at her service, perhaps with helpful suggestions about what others were wearing. Beginning in the late nineteenth century, with the hugely successful rise of the artistic male couturier, it was the designer who became celebrated, and the client elevated by his inspired attention. In a climate of admiration for male artists and their female creations, the dress-designer first flourished as the same sort of creator. Instead of the old rule that dressmaking is a craft, \_\_\_\_\_ was invented that had not been there before.

\* obscure: 무명의 \*\* patron: 후원자  
\*\*\* couturier: 고급 여성복 디자이너

- ① a profitable industry driving fast fashion
- ② a widespread respect for marketing skills
- ③ a public institution preserving traditional design
- ④ a modern connection between dress-design and art
- ⑤ an efficient system for producing affordable clothing

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Culture operates in ways we can consciously consider and discuss but also in ways of which we are far less cognizant.

- (A) In some cases, however, we are far less aware of why we believe a certain claim to be true, or how we are to explain why certain social realities exist. Ideas about the social world become part of our worldview without our necessarily being aware of the source of the particular idea or that we even hold the idea at all.
- (B) When we have to offer an account of our actions, we consciously understand which excuses might prove acceptable, given the particular circumstances we find ourselves in. In such situations, we use cultural ideas as we would use a particular tool.
- (C) We select the cultural notion as we would select a screwdriver: certain jobs call for a Phillips head while others require an Allen wrench. Whichever idea we insert into the conversation to justify our actions, the point is that our motives are discursively available to us. They are not hidden.

\* cognizant: 인식하는 \*\* discursively: 만연하게

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Unfortunately, at the scales, accuracy, and precision most useful to protected area management, the future not only promises to be unprecedented, but it also promises to be unpredictable.

To decide whether and how to intervene in ecosystems, protected area managers normally need a reasonably clear idea of what future ecosystems would be like if they did not intervene. ( ① ) Management practices usually involve defining a more desirable future condition and implementing management actions designed to push or guide ecosystems toward that condition. ( ② ) Managers need confidence in the likely outcomes of their interventions. ( ③ ) This traditional and inherently logical approach requires a high degree of predictive ability, and predictions must be developed at appropriate spatial and temporal scales, often localized and near-term. ( ④ ) To illustrate this, consider the uncertainties involved in predicting climatic changes, how ecosystems are likely to respond to climatic changes, and the likely efficacy of actions that might be taken to counter adverse effects of climatic changes. ( ⑤ ) Comparable uncertainties surround the nature and magnitude of future changes in other ecosystem stressors.

\* adverse: 해로운 \*\* magnitude: 크기

[낮선 지문]

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Literature can be helpful in the language learning process because of the \_\_\_\_\_ it fosters in readers. Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system. Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial. Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system. When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to ‘inhabit’ the text. He or she is drawn into the book. Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story. The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses. The language becomes ‘transparent’ — the fiction draws the whole person into its own world.

\* sociosemantic: 사회의미론적인 \*\* transparent: 투명한

- ① linguistic insight
- ② artistic imagination
- ③ literary sensibility
- ④ alternative perspective
- ⑤ personal involvement

5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Plants show finely tuned adaptive responses when nutrients are limiting. Gardeners may recognize yellow leaves as a sign of poor nutrition and the need for fertilizer.

- (A) In contrast, plants with a history of nutrient abundance are risk averse and save energy. At all developmental stages, plants respond to environmental changes or unevenness so as to be able to use their energy for growth, survival, and reproduction, while limiting damage and nonproductive uses of their valuable energy.
- (B) Research in this area has shown that plants are constantly aware of their position in the environment, in terms of both space and time. Plants that have experienced variable nutrient availability in the past tend to exhibit risk-taking behaviors, such as spending energy on root lengthening instead of leaf production.
- (C) But if a plant does not have a caretaker to provide supplemental minerals, it can proliferate or lengthen its roots and develop root hairs to allow foraging in more distant soil patches. Plants can also use their memory to respond to histories of temporal or spatial variation in nutrient or resource availability.

\* nutrient: 영양소 \*\* fertilizer: 비료  
\*\*\* forage: 구하러 다니다

- ① (A) — (C) — (B)      ② (B) — (A) — (C)      ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)      ⑤ (C) — (B) — (A)

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Continuous emissions measurement can be costly, particularly where there are many separate sources of emissions, and for many pollution problems this may be a major disincentive to direct taxation of emissions.

Environmental taxes based directly on measured emissions can, in principle, be very precisely targeted to the policy's environmental objectives. ( ① ) If a firm pollutes more, it pays additional tax directly in proportion to the rise in emissions. ( ② ) The polluter thus has an incentive to reduce emissions in any manner that is less costly per unit of abatement than the tax on each unit of residual emissions. ( ③ ) The great attraction of basing the tax directly on measured emissions is that the actions the polluter can take to reduce tax liability are actions that also reduce emissions. ( ④ ) Nevertheless, the technologies available for monitoring the concentrations and flows of particular substances in waste discharges have been developing rapidly. ( ⑤ ) In the future, it may be possible to think of taxing measured emissions in a wider range of applications.

\* abatement: 감소 \*\* liability: 부담액

7. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

\* monastery: 수도원 \*\* monk: 수도사 \*\*\* penance: 참회

- ① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life
- ② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated
- ③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society
- ④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization
- ⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

8. 밑줄 친 from their verandas가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Around the turn of the twentieth century, anthropologists trained in the natural sciences began to reimagine what a science of humanity should look like and how social scientists ought to go about studying cultural groups. Some of those anthropologists insisted that one should at least spend significant time actually observing and talking to the people studied. Early ethnographers such as Franz Boas and Alfred Cort Haddon typically traveled to the remote locations where the people in question lived and spent a few weeks to a few months there. They sought out a local Western host who was familiar with the people and the area (such as a colonial official, missionary, or businessman) and found accommodations through them. Although they did at times venture into the community without a guide, they generally did not spend significant time with the local people. Thus, their observations were primarily conducted from their verandas.

\* anthropologist: 인류학자 \*\* ethnographer: 민족지학자

- ① seeking to build long-lasting relationships with the natives
- ② participating in collaborative research with natural scientists
- ③ engaging in little direct contact with the people being studied
- ④ cooperating actively with Western hosts in the local community
- ⑤ struggling to take a wider view of the native culture examined

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Think of yourself. When you decide to get up and get a drink of water, for example, you don't consciously organize or consider the host of steps involved. Imagine if we ① had to consider every single muscle that needed to be contracted or relaxed just to stand up and walk. It would be tiresome and very slow — as patients recovering from a brain injury affecting the motor system ② knows. The autopilot parts of our brain do it for us automatically, ③ freeing up our conscious mind for more important jobs. It is the older parts of our brain ④ that support these automatic processes that allow us to move, hear, see, and use many of our social skills. More recently evolved abilities like talking, reading, and writing are far less automated. So, most of the time, ⑤ what you are perceiving, feeling, or thinking is based on a very crude and fast analysis that happens completely without your awareness.

\* crude: 투박한

10. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

We all like to think of ourselves as rational actors, careful and considered in our thinking, capable of sound and reliable judgments. We might believe that we generally consider different points of view and make ① informed decisions. We are, in fact, “predictably irrational,” as psychologist Dan Ariely titled his book on the topic. All of us engage in automatic, reflexive thinking, typically taking the ② easier path and conserving mental effort. Although we each may have the subjective impression that we are careful thinkers, we often make snap judgments or no real judgments at all. In addition, numerous biases inhibit or override reflective, deliberative thought; intuitive theories can also interfere with ③ acceptance of accurate scientific explanations. Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each ④ less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others’ thinking. Learning to understand the built-in ⑤ rationality of our mental processes can also help us improve our ability to inform others more effectively.

\* intuitive: 직관적인 \*\* fallacious: 오류가 있는

11. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Avian song learning occurs in two stages: first, songs must be memorized and, second, they must be practiced. In some species these two events overlap, but in others memorization can occur before practice by several months, providing an impressive example of long-term memory storage. ① The young bird’s initial efforts to reproduce the memorized song are usually not successful. ② These early songs may have uneven pitch, irregular tempo, and notes that are out of order or poorly reproduced. ③ However, sound graphs of songs recorded over several weeks or months reveal that during this practice period the bird fine-tunes his efforts until he produces an accurate copy of the memorized template. ④ An important idea to emerge from the study of birdsong is that song learning is shaped by preferences and limitations. ⑤ This process requires hearing oneself sing; birds are unable to reproduce memorized songs if they are deafened after memorization but before the practice period.

\* avian: 조류의

12. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

People often assume that synthetic food ingredients are more harmful than natural ones, but this is not always the case. Typically, synthetic ingredients can be made in a precisely controlled fashion and have well-defined compositions and properties, allowing careful evaluation of their potential toxicity. On the other hand, natural ingredients often vary appreciably in their composition and properties depending on their origin, the time of year they were harvested, the climate they experienced throughout their lifetime, the soil quality, and how they were isolated and stored. These variations can make testing their safety extremely difficult — one is never sure about the potential toxicity of minor components that may vary from time to time. In some cases, a natural food component has been consumed for hundreds or thousands of years without causing any obvious health problems and can, therefore, be assumed to be safe. However, one must still be very careful.

\* synthetic: 합성의



The \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ of the production process for synthetic food ingredients and the variability of natural food ingredients may \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ people's commonly held assumption that the natural ingredients are more secure.

- | (A)               | (B)         |
|-------------------|-------------|
| ① controllability | … challenge |
| ② predictability  | … support   |
| ③ manageability   | … intensify |
| ④ affordability   | … reverse   |
| ⑤ accessibility   | … question  |

[13~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted. Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence. For example, some researchers have studied the “richness” of the media, or the (a) number of cues available to convey social presence. A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially (b) richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback. Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of (c) visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence. Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were (d) less routine in nature. For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a (e) face-to-face meeting. In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone. These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in. To be a good communicator, you need to choose the right container.

\* iteration: 반복 \*\* generic: 일반적인

13. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Which Channel Is What Matters in Successful Communication
- ② Cutting-edge Containers for Effective Social Communication
- ③ Immediate Feedback: A Royal Road to Successful Management
- ④ How Has Social Presence Evolved with Social Channels?
- ⑤ The Richer, the Better! Top Priority in Container Choice

14. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a)      ② (b)      ③ (c)      ④ (d)      ⑤ (e)

# Answer

## 1. ④

### [해석]

남자가 여자 옷을 만든다는 생각에는 현대적인 것이 전혀 없는데, 우리는 과거 여러 세기 동안 그들이 그것을 하는 것을 보았다. 하지만 옛 시절에는 항상 고객 위주였고 그녀의 재단사는 무명의 장인이었는데, 아마도 재능이 있었을 테지만 없었을지도 모른다. 그녀는 여느 후원자처럼 자기 자신의 생각이 있었고, 유행하는 옷의 본이 없었으며, 재단사는 아마도 다른 사람들이 입고 있는 것에 관한 도움이 되는 제안을 가지고 그저 그녀의 생각에 따랐다. 예술적인 남성 고급 여성복 디자이너의 매우 성공적인 부상과 함께 19세기 후반에 시작하여, 유명해진 것은 바로 디자이너였고, 고객은 그의 영감 어린 관심에 의해 치켜세워졌다. 남성 예술가와 여성을 위한 그들의 창작물에 대한 찬탄의 분위기 속에서, 의상 디자이너는 처음으로 같은 종류의 창작자로서 변영했다. 의상 제작은 공예에 과하다는 옛 규칙 대신에, 예전에는 없던 의상 디자인과 예술 사이의 현대적 연결이 만들어졌다.

- ① 패스트 패션을 주도하는 수익성 있는 산업
- ② 마케팅 기술에 대한 광범위한 존중
- ③ 전통 디자인을 보존하는 공공 기관
- ④ 의상 디자인과 예술 사이의 현대적 연결
- ⑤ 적정 가격의 의류를 생산하기 위한 효율적인 체계

### [Decode]

#### Step 1. 핵심 예측

첫 문장 꼭꼭 눌러 읽어보자. 남성이 여성복을 만드는 건 예전부터 있던 개념이라고 해. **however**이라며 **In the old days** 얘기를 하고 있지. 시간적으로 대조하는 거 확인할 수 있겠지? 과거에는 여성 고객이 주체였고, 재단사는 단순한 기술자였다고 해. 이어서 **Beginning in the late nineteenth century** 라며 19세기 후반부터 남성 디자이너가 유명해지면서 패션이 예술적인 창작 활동으로 변화되었다는 내용을 제시하지. 즉, 과거에는 단순한 재단 기술이었지만, 이후에는 패션이 예술적인 창작 활동으로 변했다는 거야.

#### Step 2. 빈칸 조건 확인

**Instead**라며 콤마를 기준으로 앞뒤가 대조되고 있지. 과거에는 드레스 제작이 단순한 기술적 작업이었다는 내용이 콤마 앞에 오고 있으니 빈칸에는 이제는 패션이 예술적인 창작 활동이라는 뉘앙스의 내용이 들어가야 하지.

#### Step 3. 떠올리기 + 선지판별

과거와는 달리, 이제는 드레스 제작이 단순한 기술이 아니라 ‘예술’과 연결되었다는 의미가 들어가야 해! 떠올리고 선지 내려가보자!

- ① a profitable industry driving fast fashion  
fast fashion 이야기는 아예 언급조차 없었어. 오답선지야.
- ② a widespread respect for marketing skills  
marketing skills에 대한 내용도 언급이 없었지. 무관한 오답선지야!
- ③ a public institution preserving traditional design  
전통적인 디자인을 보존한다는 이야기도 없어. 오답선지야.
- ④ a modern connection between dress-design and art  
드레스 디자인이 단순한 재단 기술이 아닌 예술적 창작으로 변화했다는 글의 핵심과 딱 맞아 떨어져. 따라서 정답!
- ⑤ an efficient system for producing affordable clothing  
효율적인 생산 시스템 이야기 또한 언급되지 않았지.  
‘예술’이 중요하다는 것만 캐치했다면 쉽게 정답선지를 고를 수 있었을 거야! 핵심을 파악하면 된다는 것, 늘 잊지 말자!

## 2. ③

### [해석]

문화는 우리가 의식적으로 고려하고 논의할 수 있는 방식뿐만 아니라 우리가 훨씬 덜 인식하는 방식으로도 작동한다. (B) 우리의 행동에 대해 설명을 제시해야 할 때, 우리는 우리가 처한 특정한 상황 하에 어떤 변명이 용인되는 것으로 판명될 수도 있는지를 의식적으로 이해한다. 그런 상황에서 우리는 특정 도구를 사용하는 것처럼 문화적 관념을 사용한다. (C) 우리는 스크루드라이버를 선택하는 것처럼 문화적 개념을 선택한다. 어떤 일은 십자드라이버 헤드를 필요로 하지만 다른 일은 육각 렌치를 필요로 한다. 우리의 행동을 정당화하기 위해 대화에 어떤 생각을 넣든, 요점은 우리의 동기가 우리에게 자연스럽게 이용 가능하다는 것이다. 그것들은 숨겨져 있지 않다. (A) 하지만 우리는 어떤 경우에는 우리가 왜 어떤 주장을 사실이라고 믿는지 또는 어떤 사회적 현실이 존재하는 이유를 어떻게 우리가 설명할 것인지에 대해 훨씬 덜 알고 있다. 사회적 세계에 대한 관념은 우리가 특정한 관념의 출처에 대해서 혹은 심지어 우리가 그 관념을 갖고 있다는 것조차 반드시 알고 있지 않은 상태에서도 우리 세계관의 일부가 된다.

### [Decode]

#### Step 1. BOX 예측

주어진 글을 꼭꼭 눌러 읽어보자. 문화는 의식적으로 진행된다는 내용 뒤에 **but also**가 오면서 대조될 수 있겠다는 생각을 떠올려 볼 수 있고, 예상대로 우리가 인식하지 못하는 방식으로도 작동한다고 하는 걸 확인할 수 있지. 이분법적 구조로 의식과 무의식으로 나뉘볼 수 있어. 감각이 좋은 친구들은 **consciously**에 대한 설명이 나오고 그 다음, **less cognizant**에 대한 설명이 나올 거라고 생각할 수 있는데 하지 못해도 괜찮아!

#### Step 2. 이후 내용 예측

(A)에는 역행 접속사 **however**가 나오면서 흐름이 전환되고 ‘무의식적인 작용’이 나오고 있어. (A) 단락 앞에는 의식적인 작용에 관한 이야기가 나올 가능성이 높겠다!

(B)는 우리가 행동을 설명할 때 의식적으로 어떤 이유가 통할지 안다는 내용을 말하면서 의식적인 작용에 대한 설명이 이어지고 마지막에 ‘a particular tool’을 사용한다고 하지. 주어진 문장과 이어지지 않을 가능성은 없어. 제길 이유는 없는 거지.

(C)를 보자. 우리는 **screwdriver**을 고르는 듯이 문화적 개념을 고른다고 해. 이거 a particular tool가 **screwdriver**로 **paraphrase**된 내용이네! 따라서 (B) 다음 (C)가 이어진다는 것을 알 수 있어.

#### Step 3. 검증

(B)와 (C)에서 의식적인 작용을 설명해주고 이어서 (A)에서 **however**로 핵심을 전환시켜서 무의식적인 작용에 대한 설명을 하고 있지. 따라서 정답은 (B)-(C)-(A)야! 눈에 띄는 형식적 단서가 별로 없어서 어렵다고 느낄 수 있지만, 차근차근 우리가 배운 내용을 적용하면 퍼즐 풀 듯 어렵지 않게 풀 수 있었을 거야!

3. ④

[해석]

생태계에 개입할지 여부와 방법을 결정하기 위해 보호 지역 관리자는 자신이 개입하지 않을 경우 미래의 생태계가 어떻게 일반적으로 상당히 명확하게 알고 있을 필요가 있다. 관리 관행에는 대체로 더 바람직한 미래 상태를 규정하고 생태계를 그 상태 쪽으로 밀고 가거나 이끌도록 설계된 관리 조치를 실행하는 것이 포함된다. 관리자는 개입의 가능한 결과에 대한 확신이 필요하다. 이러한 전통적이고 본질적으로 논리적인 접근 방식은 높은 수준의 예측 능력을 필요로 하며, 예측은 적절한 공간적, 시간적 규모에서, 종종 국지적이고 단기적인 규모로 이루어져야 한다. 안타깝게도 보호 지역 관리에 가장 유용한 규모, 정확성, 정밀도를 고려할 때 미래는 전례가 없을 뿐만 아니라 예측할 수 없는 것이 될 것이다. 이를 설명하기 위해 기후 변화 예측과 관련된 불확실성, 생태계가 기후 변화에 어떻게 반응할 것인지, 그리고 기후 변화의 해로운 영향에 대응하기 위해 취할 수도 있을 조치의 가능한 효율을 고려해 보라. 다른 생태계 스트레스 요인의 미래 변화의 성격과 규모에서도 비슷한 불확실성이 존재한다.

[Decode]

Step 1. BOX 예측

주어진 문장 꼭꼭 눌러 읽어보자. 안타깝게도, 보호 지역 관리에 가장 유용한 규모, 정확성, 정밀도를 고려할 때 미래는 전례가 없을 뿐만 아니라, 예측할 수 없는 것이 될 것이라고 해. Unfortunately라는 역행 뒤앙스의 연결사가 있으니 주어진 문장 앞에는 미래를 예측하는 내용이 언급될 가능성이 높아.

Step 2. 예측 내용 찾기 + 불연속점 Check

지문 읽어보자. 생태계에 개입할지 여부와 방법을 결정하기 위해 보호 지역 관리자는 개입하지 않을 경우 일반적으로 미래의 생태계가 어떻게 명확한 생각을 가질 필요가 있다고 해. 이어서 관리 관행에는 더 바람직한 미래 상태를 규정하고 생태계를 그 상태로 설계된 관리 조치를 실행하는 것이 포함된다고 하는데 여기서 that condition을 관리자가 생각한 미래의 생태계 상태로 받아주면 자연스럽지. 관리자는 그들의 개입으로 발생할 결과에 대한 확신이 필요하다고 해. ③번 문장에 형식적 단서 This traditional and inherently logical approach가 있네. 이러한 방식은 높은 수준의 예측을 필요로 함과 어떻게 예측이 이루어져야 하는지 설명하고 있지.

This traditional and inherently logical approach는 미래 상태를 설정하고 그 방향으로 생태계를 유도하는 관리 방식을 받아주고 있는데, 파악하기 어려울 수 있어. 그럴 땐 선지를 보류하고 나머지 문장들을 읽어주면 돼!

④번에도 형식적 단서 this가 있네. 이를 설명하기 위해, 기후 변화 예측과 관련된 불확실성, 생태계의 반응도, 기후 변화에 대응하기 위한 조치의 가능한 효율을 고려해보라고 해. 예측과 관련된 불확실성을 언급하며 오히려 예측이 안된다는 뒤앙스를 풍기고 있지. 또한, ③번 문장의 Specific한 설명도 아니야. 따라서 Gap이 발생해!

Step 3. 검증

④번에 넣어서 읽어보자. 예측이 필요하지만 주어진 문장으로 예측할 수 없음을 제시하고 이어서 예측할 수 없는 구체적인 설명을 하는 흐름으로 구성되면 자연스러워! 따라서 정답은 ④번이야!

4. ⑤

[해석]

문학은 그것이 독자에게 길러 주는 개인적 몰입 때문에 언어 학습 과정에 도움이 될 수 있다. 핵심 언어 교육 자료는 언어가 규칙 기반 체계이자 사회의미론적인 체계로서 어떻게 작동하는지에 중점을 두어야 한다. 매우 흔히, 학습 과정은 본질적으로 분석적이고 단편적이며, 개인의 수준에서는 상당히 피상적이다. 상상력을 발휘하여 문학에 몰입함으로써 학습자는 주의의 초점을 외국어 체계의 더 기계적인 측면 너머로 전환할 수 있게 된다. 소설, 희곡, 혹은 단편 소설을 일정 기간 탐구하면, 그 결과로 독자는 텍스트에 ‘깃들기’ 시작한다. 독자는 책 속으로 빨려 들어간다. 개별 단어나 어구가 의미할 수도 있는 것을 정확히 집어내는 것은 이야기 전체를 따라가는 것보다 덜 중요해진다. 독자는 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나는지 간절히 알아내고 싶어 하고, 독자는 특정 등장인물들과 친밀감을 느끼며 그들의 감정적 반응을 공유한다. 언어는 ‘투명’해지고, 소설은 그 사람 전체를 소설 자체의 세계로 끌어들이는다.

- ① 언어적 통찰력      ② 예술적 상상      ③ 문학적 감수성
④ 대안적 관점      ⑤ 개인적 몰입

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장을 꼭꼭 눌러 읽어보자! 문학은 그것이 독자에게 촉진하는 (빈칸) 때문에 언어 학습 과정에서 도움이 될 수 있다. 기존의 핵심 언어 교재들은 언어가 규칙 기반 시스템이나 사회의미론적 시스템으로 어떻게 작동하는지 (기계적이고 분석적인 측면)에만 집중하느라 인격적 차원에서는 다소 피상적일 수 있다고 하지. 즉, 이 글은 ‘기존 교재의 피상적이고 분석적인 학습(-)’과 대조되는 ‘문학을 통한 심층적이고 몰입적인 학습(+)’의 대립 구조를 보여주며, 문학이 주는 독특한 긍정적 효과를 핵심 내용으로 다룰 것임을 암시하고 있어!

Step 2. 순행/역행

이후의 흐름은 역행의 연결사 없이 문학 읽기가 주는 긍정적 효과가 순행으로 이어져. 문학 작품을 상상하며 접하는 것은 학습자들이 언어의 기계적인 측면을 넘어 주의를 돌릴 수 있게 해준다. 독자가 텍스트에 거주하고 (inhabit), 책 속으로 끌려 들어가게(drawn into) 만들지.

빈칸 뒤에서도 단어의 의미를 정확히 짚는 것보다 이야기의 전개를 좇는 것이 더 중요해지며, 독자는 등장인물에게 친밀함을 느끼고 감정적 반응을 공유한다고 상술했. 결국 소설이 독자의 전인격을 그 세계로 끌어들이는 맥락이야. 따라서 빈칸에는 문학이 독자를 완전히 몰입시키고 깊이 동참하게 만든다는 의미인 개인적 몰입(또는 동참)의 맥락이 들어가야 해.

Step 3. 떠올리기 + 선지 판별

독자가 텍스트에 깊이 몰입하고 인격적으로 동참하게 만든다는 게 핵심이었지? 생각하며 선지를 보자!

- ① linguistic insight
언어적 통찰력을 길러준다는 것은 언어의 기계적·규칙적 측면을 넘어선다는 본문의 흐름과 거리가 멀어. 오답 선지야.
② artistic imagination
매력적으로 보이지만, 글의 후반부 요지는 상상력 자체보다 독자가 책 속 세계에 직접 뛰어드는 현상에 초점이 맞춰져 있으므로 오답 선지야.
③ literary sensibility
문학적 감수성을 키워준다는 진술 역시 전인격이 책 속으로 끌려 들어간다는 본문의 능동적 참여 맥락을 담지 못해. 오답 선지야.
④ alternative perspective
대안적인 관점을 제공한다는 내용은 지문에서 언급된 바가 전혀 없어. 무관 선지야.
⑤ personal involvement
본문의 inhabit the text, drawn into the book, the whole person을 ‘개인적 몰입 및 동참(personal involvement)’으로 완벽하게 예코잉했어. 정답 선지야! 따라서 정답은 확실히 ⑤번이야!

5. ⑤

[해석]

식물은 영양분이 제한적일 때 미세하게 조정된 적응 반응을 보인다. 정원사는 노란 잎을 영양 부족과 비료가 필요하다는 신호로 인식할 수도 있다. (C) 그러나 식물이 보충하는 미네랄을 공급해 줄 관리자가 없다면, 그것은 더 먼 토양에서 구하려 다닐 수 있도록 뿌리를 증식하거나 길게 늘리고 뿌리털을 발달시킬 수 있다. 식물은 또한 영양 혹은 자원 가용성의 시간적 또는 공간적 변화의 역사에 대응하기 위해 자신의 기억을 사용할 수 있다. (B) 이 분야의 연구는 식물은 공간과 시간 모두의 측면에서 환경에서 자신의 위치를 지속적으로 인식한다는 것을 보여주었다. 과거에 다양한 영양소 가용성을 경험한 식물은 잎 생산 대신 뿌리 길이를 연장하는 데 에너지를 소비하는 것과 같은 위험을 감수하는 행동을 보이는 경향이 있다. (A) 반대로, 영양분이 풍부했던 이력을 가진 식물은 위험을 회피하고 에너지를 절약한다. 모든 발달 단계에서 식물은 성장, 생존, 번식에 에너지를 사용할 수 있도록 환경 변화나 불균형에 반응하는 동시에, 귀중한 에너지의 손실과 비생산적인 사용을 제한한다.

[Decode]

Step 1. BOX 예측

주어진 글을 꼭꼭 눌러 읽어보자. 식물은 영양분이 제한적일 때 미세하게 조정된 적응 반응을 보여준다. 정원사들은 노란 잎을 영양 부족과 비료가 필요하다는 신호로 인식할 수 있다고 하지. 글의 첫머리에서 영양 부족 상황에 직면한 식물이 스스로 살아남기 위해 환경에 적응하고 반응을 조절한다는 핵심 소재를 제시하며 글을 시작하고 있어.

Step 2. 이후 내용 예측

(C)의 첫 문장을 보면 역행의 연결사 **But**과 함께 시작해. 만약 식물이 추가적인 미네랄을 제공해 줄 관리자가 없다면, 더 먼 토양 영역에서 영양분을 찾아다닐 수 있도록(foraging) 뿌리를 증식하거나 길게 뻗어낼 수 있다고 설명하지. 앞 박스에서 언급한 관리자의 대조 상황을 **But**으로 이어받아 식물 스스로의 생존 방식을 상술하므로 (C)가 가장 먼저 와야 해. 이어서 (C)의 후반부에는 식물이 영양소 가용성의 시공간적 변화 역사를 기억을 사용해 대응하기도 한다는 새로운 단서를 던져줘.

(B)의 맨 앞 문장에서는 (C)에서 던진 기억과 역사 이야기를 **Research in this area**로 자연스럽게 구체화해. 연구에 따르면 식물은 시공간 측면에서 환경 속 자신의 위치를 끊임없이 인지하고 있다. 그러면서 과거에 가변적인 영양 상태를 경험했던 식물들은 잎 생산 대신 뿌리 연장에 에너지를 쓰는 등의 **risk-taking behaviors**을 보이는 경향이 있다고 설명하지.

(A)의 첫 문장을 보면 아주 강력한 대조의 연결사 **In contrast**가 등장해. 과거에 영양분이 풍부했던 역사를 가진 식물들은 앞서 (B)에서 말한 위험 감수 성향과 정반대로 위험을 회피하고 에너지를 아낀다고 대조를 이루지. 마지막으로 모든 발달 단계에서 식물이 에너지 손실을 제한하면서 성장과 생존을 위해 에너지를 사용하도록 환경 변화에 반응한다는 내용으로 글을 최종 마무리하고 있어.

Step 3. 검증

BOX에 (C) - (B) - (A)를 붙여서 검증해 보자. 영양 부족 시 식물의 적응 반응과 정원사의 비료 언급(BOX) → 정원사가 없을 때(But) 식물이 스스로 뿌리를 늘리는 행동과 자원 가용성의 역사 기억 언급(C) → **Research in this area**를 통해 가변적 영양을 경험한 식물의 위험 감수 행동 설명(B) → 대조적으로 영양이 풍부했던 식물의 위험 회피 행동을 비교하며 총평으로 마무리(A)로 이어지는 지시어와 내용의 흐름이 아주 매끄러워. 따라서 정답은 ⑤번이야!

6. ④

[해석]

인지하고 측정된 배출물에 직접적으로 기반한 환경세는 원칙적으로 그 정책의 환경적 목표를 매우 정확하게 겨냥할 수 있다. 어떤 기업이 더 많이 오염시키면 그 기업은 배출물 증가에 직접적으로 비례한 추가 세금을 낸다. 따라서 공해 기업은 잔여 배출물의 단위당 세금보다 감소 단위당 비용이 덜 드는 어떤 방식으로든 배출량을 줄이려는 동기를 갖게 된다. 세금을 측정된 배출물에 직접 기반하는 것의 매우 큰 매력은 공해 기업이 세금 부담액을 줄이기 위해 취할 수 있는 조치가 배출물을 줄이는 조치이기도 하다는 점이다. 지속적인 배출물 측정은 특히 개별 배출원이 많은 경우 비용이 많이 들 수 있으며, 많은 오염 문제에 있어 이는 배출물에 직접적으로 과세하는 것에 주요한 저해 요소가 될 수 있다. 그럼에도 불구하고, 폐기물 방출에서 특정 물질의 농도와 흐름을 관찰하는 데 이용할 수 있는 기술은 빠르게 발전해 오고 있다. 앞으로는 더 광범위한 적용으로 측정된 배출물에 대한 세금 부과를 생각하는 것이 가능할 수도 있다.

[Decode]

Step 1. BOX 예측

주어진 문장 꼭꼭 눌러 읽어보자! Continuous emissions measurement can be costly, ... this may be a major disincentive to direct taxation of emissions라며 (-) 뉘앙스를 풍기고 있어. 근데 앞뒤로 어떤 내용이 올지 예측이 잘 안가. 한 번 지문 읽어보자.

Step 2. 예측 내용 찾기 + 불연속점 Check

첫 문장에서 배출된 양을 바탕으로 세금을 부과하는 방식이 정책의 환경 목표에 부합하고 세금 측정에도 유리하다는 장점(+)이 나오고 있어. 주어진 문장이 (-)였으니까 언제 (+)에서 (-)로 넘어가는지 편을 가르면서 확인해주면 될 것 같아!

③번 문장까지 계속해서 지속적인 배출물 측정의 세금에 대한 장점(The great attraction)이 반복되고 있어. 그런데 ④번 문장을 보면 **Nevertheless**가 쓰이고 빠르게 개발되고 있다는 같은 편의 내용이 나오지. (+) → **Nevertheless(+)**로 논리적으로 Gap이 발생해!

Step 3. 검증

④번에 넣어서 읽어보면 ‘(-) → Nevertheless(+)’ 이렇게 진행이 되니까 글의 흐름이 자연스러운 걸 확인할 수 있어. 따라서 정답은 ④번이야!

7. ③

[해석]

수도원은 중세 시대의 원동력이었다. 수도원은 활동과 영향력이 정점에 있을 때, 교회와 시민 정부 기관들에 지적 지도력, 종교적 사상과 관행의 혁신, 의료 공급, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다. 그들은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 명백히 지키면서 이 모든 것을 해냈다. 왜냐하면 수도원은 세상으로부터 동떨어진 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, 그곳에서 수도사들은 종교적 의식, 기도와 공부의 영속적인 리듬에 자신의 삶을 바쳤다. 종교적 기도와 찬양은 수도원 생활의 중심에 자리했다. 이러한 삶을 따르는 사람들과 외부 사람들 둘 다 수도원 생활이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라 믿었고, '정상적인' 인간 접촉으로부터 스스로를 분리함으로써 수도사들이 행한 희생이 자신들의 구원뿐만 아니라 공동체를 대신한 참회 행위로 작용한다고 믿었다. 수도사들은 그들 자신과 다른 사람들을 구원할 힘을 지닌, 속세와 나란한 삶을 영위하는 것으로 여겨졌다.

- ① 수도원 생활을 통해 종교적·사회적 혜택을 얻는 방법
- ② 중세 시대가 종교인들의 고립을 요구한 이유
- ③ 고독의 은총: 사회와 떨어져 있으나 사회와 연결되다
- ④ 희생적인 지도자가 없다면 문명도 꽃필 수 없다
- ⑤ 권력의 미스터리: 평화와 고독의 정치학

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장을 꼭꼭 눌러 읽어보자! 수도원은 중세 시대의 원동력이었다. 수도원은 자신들의 활동과 영향력이 정점에 달했을 때, 교회와 시민 정부 기관을 위한 지적 리더십, 종교적 사상과 실천의 혁신, 의료 제공, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다고 하지. 즉, 이 글은 초반부부터 중세 사회의 전반적인 발전을 이끌었던 수도원이 가졌던 강력한 사회적 역할과 다방면의 영향력을 핵심 소재로 제시하며 시작하고 있어!

Step 2. 순행/역행

이후의 흐름은 역행의 연결사 없이 수도원의 독특한 속성이 순행으로 이어져. 수도원은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 지키면서 이 모든 일을 해냈다. 세상과 분리되어 기도와 학문에 전념하는 공간이었던 거지.

하지만 흥미로운 점은, 수도사들이 평범한 인간적 접촉을 끊고 치른 희생이 결국 자기 자신뿐만 아니라 '사회 전체의 이익과 구원'을 위한 참회로 기능했다고 믿어졌다는 거야. 결국 이 글은 역행 없이 사회와 절저히 고립되어 있으면서도, 역설적으로 사회 전체를 지탱하고 연결되어 있었던 수도원의 이중적 가치를 일관되게 설명하는 구조를 취하고 있어.

Step 3. 떠올리기 + 선지 판별

세상과 단절된 고립 속에서 오히려 사회를 이끄는 원동력 역할을 했던 수도원의 역할을 생각하며 선지를 보자!

① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life

수도원 생활에서 종교적·사회적 이득을 얻는 구체적인 방법이나 지침을 제안하는 글이 아니므로 오답 선지야.

② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated

중세 시대가 왜 종교인들에게 고립을 '요구'했는지 그 시대적 배경이나 강요의 원인을 규명하는 글이 아니야. 오답 선지야.

③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society

정답! 고독의 은혜라는 표현을 통해, 사회로부터 분리되었으나 역설적으로 사회와 연결되어 기여했던 수도원의 본질을 완벽하게 담아낸 제목이야.

④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization

본문의 핵심 소재인 수도원과 고립의 가치가 빠져 있어. 오답 선지야.

⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

평화와 고독의 정치학이라는 내용은 지문에서 다른 수도원의 사회적 기여 및 구원 기능과 거리가 먼 추상적인 오답 선지야.

따라서 정답은 확실히 ③번이야!

8. ③

[해석]

20세기에 접어들면서, 자연 과학에서 훈련받은 인류학자들은 인류학이 어떻게 보여야 하는지와 사회 과학자들이 문화 집단 연구를 어떻게 시작해야 하는지를 다시 생각하기 시작했다. 그러한 인류학자들 중 일부는 다른 건 몰라도 연구 대상인 사람들을 실제로 관찰하고 그들과 대화하는 데 상당한 시간을 할애해야 한다고 주장했다. Franz Boas와 Alfred Cort Haddon과 같은 초기 민족지학자들은 일반적으로 연구되고 있는 사람이 살고 있는 외딴 지역으로 가서 그곳에서 몇 주에서 몇 달을 보냈다. 그들은 (식민지 관료, 선교사 혹은 사업가와 같이) 주민들과 그 지역을 잘 알고 있는 그 지역 서양인 호스트를 찾아내어 그들을 통해 숙박 시설을 구했다. 가끔은 그들은 정말이지 가이드 없이 그 지역 사회를 탐험하기도 했지만, 대개 그들은 현지인들과 상당한 시간을 보내지는 않았다. 그리하여 그들의 관찰은 주로 그들의 '베란다'에서 행해졌다.

- ① 원주민들과 오래 지속되는 관계를 형성하려고 노력하는
- ② 자연과학자들과 협력 연구에 참여하는
- ③ 연구 대상이 되는 사람들과 직접적인 접촉을 거의 하지 않는
- ④ 지역 사회에서 서양인 주최자들과 적극적으로 협력하는
- ⑤ 조사 대상인 원주민 문화를 더 넓은 시각에서 바라보는 데 어려움을 겪는

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장은 글의 소재와 방향을 결정해! 20세기 전환기에 자연과학을 훈련받은 인류학자들이 인간을 연구하는 과학은 어떤 모습이어야 하고 문화 집단을 어떻게 연구해야 하는지 재구성하기 시작했다. 일부 인류학자들은 연구 대상이 되는 사람들을 실제로 관찰하고 대화하는 데 상당한 시간을 보내야 한다고 주장했지. 즉, 이 글은 '실제 현장 관찰과 소통(+) vs 그렇지 못한 구태의연한 방식(-)'이라는 대립 구조를 가지고 있어. 따라서 from their verandas 역시 대상과 깊이 소통하지 못하는 초기 인류학 연구의 한계를 지적하는 부정적인 맥락으로 이어질 거야.

Step 2. 밑줄 의미 조건 확인

본문 중반부를 보면 초기 민족지학자들은 현지에 가서 몇 주에서 몇 달 동안 머물렀지만, 서양인 숙소 주인을 찾아 그들을 통해 숙소를 해결했다고 나와. 가끔 안내자 없이 공동체로 모험을 떠나기도 했지만, 결정적으로 그들은 현지인들과 상당한 시간을 보내지 않았어. 따라서 밑줄의 '베란다'로부터의 관찰은 현지인들의 삶에 깊숙이 뛰어들지 않고 연구 대상이 되는 사람들과 직접적인 접촉을 거의 하지 않은 채 걸잡기식으로 관찰하는 것을 의미해.

Step 3. 떠올리기 + 선지 판별

연구 대상과 직접 접촉하거나 소통하지 않은 채 거리감을 두고 관찰한다는 내용을 의미한다고 했지? 선지로 내려가자!

① seeking to build long-lasting relationships with the natives

원주민들과 지속적인 관계를 구축하고자 노력했다는 것은 본문의 흐름과 완전히 정반대되는 오답 선지야.

② participating in collaborative research with natural scientists

밑줄의 의미와는 무관해. 오답 선지야.

③ engaging in little direct contact with the people being studied

본문의 did not spend significant time with the local people을 연구 대상이 되는 사람들과 직접적인 접촉을 거의 하지 않는 것으로 완벽하게 예코잉했어. 정답 선지야!

④ cooperating actively with Western hosts in the local community

본문에 언급된 사실이지만, 이것이 베란다 관찰이 의미하는 부정적 한계의 본질이 아니므로 오답 선지야.

⑤ struggling to take a wider view of the native culture examined

조사 대상인 원주민 문화에 대해 더 넓은 시야를 갖기 위해 고군분투했다는 내용은 지문의 비판적 논조와 맞지 않는 오답 선지야. 따라서 정답은 ③번이야!

[해석]

자신을 생각해 보라. 예를 들어, 여러분은 일어서서 물을 마시기로 결정할 때, 그와 관련된 많은 단계를 의식적으로 조직하거나 고려하지 않는다. 우리가 단지 일어서서 걷기 위해서도 수축되거나 이완되어야 하는 각각의 모든 근육을 고려해야 하는 경우를 상상해 보라. 그것은 성가시고 아주 느릴 것인데, 운동계에 영향을 미치는 뇌 손상에서 회복 중인 환자들이 알고 있는 것처럼 말이다. 우리 뇌의 자동 조종 부위가 우리를 위해 자동으로 그것을 해서, 우리의 의식적 마음을 더 중요한 일에 사용할 수 있게 해 준다. 우리가 움직이고, 듣고, 보고, 우리의 많은 사회적 기술을 사용할 수 있게 해 주는 이러한 자동적 과정을 지원하는 것은 우리 뇌의 오래된 부위들이다. 말하기, 읽기, 쓰기와 같은 더 최근에 진화된 능력들은 훨씬 덜 자동화되어 있다. 그래서 대개는, 여러분이 지각하거나, 느끼거나, 생각하는 것은 완전히 여러분의 의식 없이 일어나는 매우 투박하고 빠른 분석에 기반한다.

[Decode]

Step 1. 밑줄 예측

- ①번은 if절 안에서 가정법 과거가 쓰인 자리인지, 따라서 과거형 동사 had가 적절한지 판단하는 문제 같아.
- ②번 또한 동사 자리인지, 동사 자리라면 주어의 핵심어와 수 일치가 맞는지 확인해줘야 해!
- ③번은 콤마 뒤 분사구문으로, 주절의 상황에 부수하는 현재분사가 맞는지 확인해주면 되는 문제 같아.
- ④번은 It is ~ that ... 강조구문을 이루는 that인지 확인해줘야 해!
- ⑤번도 관계대명사 문제지. 관계대명사가 올 자리가 맞는지, 관계대명사 중에서도 선행사를 포함한 관계대명사인 what이 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는지 판단해주면 돼!

Step 2. 참 거짓 판별

- ①번 if가 이끄는 절은 현재 사실에 반대되는 가정의 상황을 표현하는 가정법 과거 구조니까, 과거형 had가 오는 것은 어법상 맞아.
- ②번 as 절에서 patients recovering from a brain injury affecting the motor system이 주어이고, 이 명사구의 핵심어가 patients 복수이므로 knows가 아닌 know가 와야 해!
- ③번 freeing은 주절의 상황에 부수하는 분사구문을 이끄는 현재분사이므로 어법상 맞아.
- ④번 the older parts of our brain을 강조하는 It is ~ that ... 강조구문이므로 that이 오는 것은 문제없어.
- ⑤번 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있으므로 어법상 맞아.

[해석]

우리는 모두 자신을 신중하고 사려 깊게 생각하며 타당하고 신뢰할 수 있는 판단을 내릴 수 있는 합리적인 행위자라고 여기고 싶어 한다. 우리는 우리가 일반적으로 다양한 관점을 고려하고 정보에 입각한 결정을 내린다고 믿을지도 모른다. 사실, 우리는 심리학자 Dan Ariely가 이 주제에 관한 자신의 책에 붙인 제목처럼 ‘예측할 수 있게 비합리적’이다. 우리는 모두 자동적이고 반사적인 사고를 하며, 일반적으로 더 쉬운 길을 택하고 정신적 노력을 절약한다. 우리는 각자 자신이 신중하게 생각한다는 주관적인 인상을 가질 수도 있지만, 우리가 성급한 판단을 내리거나 실제 판단을 전혀 하지 않는 경우는 흔하다. 게다가, 수많은 편향이 성찰적이고 신중한 사고를 억제하거나 무시하는데, 직관적인 이론도 정확한 과학적 설명의 수용을 방해할 수 있을 것이다. 우리의 마음이 어떻게 작동하고 편향이 어떻게 작동할 수 있는지 더 많이 이해하는 것은 우리 각자가 잘못된 추론에 덜 빠지고, 더 합리적이며, 다른 사람의 사고의 문제점을 더 잘 인식하게 할 수 있다. 우리의 정신 과정에 내재한 합리성(→한계)을 이해하는 것을 배우는 것은 우리가 다른 사람들에게 더 효과적으로 정보를 전달하는 능력을 향상하는데도 도움이 될 수 있다.

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

어휘 문제는 문맥의 적절성을 판단하기 전 글의 소재와 전체 흐름을 먼저 잡는 것이 중요해! We all like to think of ourselves as rational actors... capable of sound and reliable judgments. 우리는 스스로를 합리적으로 판단하는 사람이라고 생각한다고 하네. 하지만 이어서 We are, in fact, “predictably irrational.” 사실 우리는 예측 가능할 정도로 비합리적이라고 설명하고 있어. 따라서 글의 전체 흐름은 인간의 사고 과정에는 편향이 있어 비합리적인 판단이 나타난다(-)는 방향이라고 예측해 볼 수 있어!

Step 2. 편 가르기

- ① informed: 다양한 관점을 고려해 정보에 기반한 결정을 한다고 믿는다는 내용이니가 우리가 스스로를 합리적으로 생각한다는 설명과 연결돼! 같은 편이야.
- ② easier: 인간이 정신적 노력을 아끼기 위해 더 쉬운 길을 선택한다는 설명은 자동적 사고와 편향을 설명하는 흐름이라 같은 편이야!
- ③ acceptance: 직관적 이론이 정확한 과학적 설명의 수용을 interfere(방해한다)는 의미니까 편향이 합리적 사고를 방해한다는 흐름과 같은 편이야!
- ④ less: 마음의 작동 방식을 이해하면 오류 있는 추론에 덜 영향을 받게 된다는 의미니까 합리성을 높일 수 있다는 해결 방향으로 자연스럽게 이어져! 같은 편이야.
- ⑤ rationality: 지금까지의 글의 핵심은 우리의 사고 과정에는 편향이 있고 비합리성이 존재한다는 것이었지? 그렇다면 우리 인간에게 내재된 비합리성에 대한 내용이 이어져야 해. 그런데 rationality(합리성)이라고 하면서 앞의 설명과 정반대 편의를 내용을 설명하고 있어!

Step 3. 검증

⑤에서 rationality 대신 반대 의미인 irrationality나 limitations를 넣어 보면 Learning to understand the built-in irrationality of our mental processes... 즉, 우리 정신 과정에 내재된 비합리성을 이해하는 것이 다른 사람을 더 잘 설득하는 데 도움이 된다는 의미가 되어 앞의 predictably irrational이라는 흐름과 자연스럽게 연결돼! 따라서 정답은 ⑤번이야!

11. ④

[해석]

조류의 노래 학습은 두 단계로 이루어지는데, 첫째로는, 노래를 암기해야 하고 둘째로는, 노래를 연습해야 한다. 일부 종에서는 이 두 가지 일이 겹치기도 하지만, 다른 종에서는 연습 전 몇 달 동안 암기가 이루어질 수 있는데, 이는 장기 기억 저장의 인성적인 예를 제공한다. 어린 새가 암기한 노래를 재현하려는 초기의 노력은 대체로 성공적이지 못하다. 이러한 초기의 노래에는 고르지 않은 음정과 불규칙한 박자, 그리고 순서가 맞지 않거나 제대로 재현되지 않은 음이 있을 수도 있다. 하지만 몇 주 또는 몇 달에 걸쳐 녹음된 노래의 음향 그래프를 보면, 이 연습 기간 동안 새가 암기된 본보기를 정확하게 모방할 때까지 미세 조정의 노력을 기울인다는 것을 알 수 있다. (새소리 연구를 통해 드러날 수 있는 중요한 아이디어는 노래 학습은 선호하는 것과 한계점에 의해 형성된다는 것이다.) 이 과정에서 자신이 노래하는 것을 들어야 하는데, 만약 새들이 암기한 후이지만 연습 기간 전에 귀가 먹으면 암기된 노래를 재현할 수 없다.

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장을 꼭꼭 눌러 읽고 이 글이 무엇에 대해 얘기하고 있는지 파악해보자! Avian song learning은 두 단계로 일어난다고 해. 첫째, 노래를 암기해야 하고, 둘째, 그것을 연습해야 해. 명확한 기준을 던져주는 거야! 이 글의 핵심은 새가 노래를 배우는 두 가지 단계(암기와 연습)일 거라고 예측 가능해. 이 두 단계가 어떻게 연결되고 진행되는지, 일관된 흐름을 유지하는지 확인하며 읽어 내려가자!

Step 2. 위반 찾기

글의 핵심인 암기한 노래를 실전 연습을 통해 완성해 나가는 과정을 머릿속에 두고 편 가르기를 해보자.

①번 문장은 암기한 노래를 재현하려는 어린 새의 초기 노력은 대개 성공하지 못한다는 내용으로, '연습 단계'에서 겪는 첫 시행착오를 자연스럽게 설명하고 있어.

②번 문장에서는 These early songs라는 형식적 단서가 보이지? ①번의 초기 노력을 그대로 이어받아서 음정이 불안정하고 박자가 불규칙하다는 구체적인 실패 양상을 서술하고 있으므로 흐름이 매끄러워.

③번 문장은 역행의 접속사 However를 쓰면서, 몇 주나 몇 달 동안 연습하면 결국 암기한 본보기(템플릿)와 정확히 일치하는 노래를 정교하게 다듬어 낸다고 흐름을 전환해. 초기 실패(①, ②)를 극복하는 과정이므로 완벽하게 이어지지.

④번 문장은 갑자기 "새 노래 연구에서 나타난 중요한 생각은 노래 학습이 '선호도와 한계'에 의해 형성된다는 점이다"라고 똥만지같은 소리를 하고 있어. 우리는 지금 새가 암기한 노래를 어떻게 연습해서 완성하는지에 대한 메커니즘을 읽고 있었는데, 갑자기 학습의 선호도와 한계라는 내용이 나오면 글의 흐름이 깨져. 정답 선지야.

⑤번 문장을 보자. This process라는 강력한 지시어가 있지? 이 과정은 바로 ③번에서 말한 '정교하게 다듬는 연습 과정'을 지시해. 암기 후 연습하기 전에 청각을 잃으면 노래를 재현하지 못한다는 보충 설명으로 글을 훌륭하게 마무리하고 있어.

따라서 정답은 ④번이야!

12. ①

[해석]

사람들은 흔히 합성 식품 성분이 천연 성분보다 더 해롭다고 가정하지만, 이것이 항상 그런 것은 아니다. 일반적으로 합성 성분은 정밀하게 통제된 방식으로 만들어질 수 있으며, 성분의 조합과 특성이 잘 정의되어 있어 잠재적인 독성을 주의 깊게 평가할 수 있다. 반면에 천연 성분은 원산지, 수확된 시기, 생애 동안 경험한 기후, 토양의 질, 분리되고 저장된 방식에 따라 성분의 조합과 특성이 상당히 차이를 보이는 경우가 많다. 이러한 변동성으로 인해 안전성을 테스트하기가 매우 어려울 수 있어서, 그때그때 달라질 수 있는 미세 성분들의 잠재적인 독성에 대해 결코 확신할 수 없다. 어떤 경우에는 천연 식품 성분이 수백 년 또는 수천 년 동안 명백한 건강 문제를 일으키지 않고 섭취되었으므로 안전하다고 가정될 수 있다. 하지만 여전히 매우 주의해야 한다.

→ 합성 식품 성분 생산 과정의 통제 가능성과 천연 식품 성분의 변동성은 천연 성분이 더 안전하다는 사람들의 일반적인 가정에 의의를 제기할 수도 있다.

- ① 통제 가능성 - 의의를 제기할
- ② 예측 가능성 - 지지할
- ③ 관리 가능성 - 강화할
- ④ 구입 가능성 - 뒤바꿀
- ⑤ 접근 가능성 - 의심할

[Decode]

Step 1. 요약문

먼저 요약문을 꼭꼭 눌러 읽으며 단서를 잡아내야 해. 요약문은 합성 식품 성분 제조 과정의 (A)와 천연 식품 성분의 가변성은 천연 성분이 더 안전하다는 사람들의 흔한 가정을 (B)할 수 있다고 해.

결국 우리가 지문에서 찾아야 할 핵심 표적은 두 가지야!

- (A) : 합성 식품 성분의 제조 과정이 가진 어떤 특징을 설명하는가?
  - (B) : 이러한 합성의 특징과 천연의 가변성이 결합하여 기존의 통념을 어떻게 만드는가?
- 이제 이 두 가지 표적에 집중해서 지문을 논리적으로 읽어보자.

Step 2. 발췌독

첫 문장부터 사람들의 일반적인 추정인 '합성이 천연보다 해롭다'는 내용을 역접의 접속사 but으로 뒤집으며 글이 시작돼. 이어서 두 번째 문장을 보면, 일반적으로 합성 성분은 precisely controlled fashion으로 만들어질 수 있다고 명시되어 있어. 이 부분이 바로 (A)의 결정적인 근거가 돼. 통제가 가능하기 때문에 독성 평가도 신중하게 할 수 있다는 거지. 반면 천연 성분은 기후나 토양에 따라 가변성이 심해 안전성 검증이 어렵다고 설명해. 따라서 통제 가능한 합성과 가변적인 천연의 특성을 고려할 때, 천연이 무조건 더 안전하다는 사람들의 기존 가정은 의심을 받거나 통념이 뒤집혀야 자연스러워. 즉, (B)에는 가정을 반박하고 의의를 제기한다는 맥락의 단어가 들어와야 해!

Step 3. 선지 판별

우리가 찾은 핵심 근거들을 바탕으로 선지를 판별해 보자.

(A)를 먼저 보자. 제조 과정이 정확하게 통제된다고 했으므로, 이와 뜻이 통하는 단어는 controllability나 manageability야. 예측 가능성을 뜻하는 ②번이나 가격 감당 능력을 뜻하는 ④번, 그리고 접근성을 뜻하는 ⑤번은 답이 될 수 없어.

(B)로 넘어가자! ①번의 challenge와 ③번의 intensify 중 문맥에 맞는 것을 골라야 해. 천연이 무조건 안전하다는 사람들의 잘못된 가정을 강화하는 것이 아니라, 합성의 장점과 천연의 단점을 통해 그 가정에 의의를 제기하고 반박하는 흐름이 되어야 하므로 challenge가 정답으로 완벽해.

따라서 정답은 ①번이야!

[해석]

사회적 실재감은 유선 전화 환경에서 처음 발달한 이후 많은 반복을 거쳐 진화해 왔지만, 대화 환경 내에서 다른 사람과 연결되어 있다는 인식이나 느낌은 지속되어 왔다. 일부 연구는 특정 기술과 그것의 특성이 어느 정도까지 사회적 실재감의 느낌으로 이어지는지를 탐구해 왔다. 예를 들어, 일부 연구자들은 매체의 '풍부성', 즉 사회적 실재감을 전달하기 위해 이용 가능한 단서들의 수를 연구했다. 음성 단서와 즉각적인 피드백을 제공하는 전화 통화는 문자 단서만 제공하고 즉각적인 피드백은 제공하지 않는 이메일보다 잠재적으로 더 풍부하다. 화상 회의는 시각 단서가 추가되었기 때문에 전화보다 더 풍부한 것으로 여겨질 것이며, 그것을 최고의 기준으로 인식되는 대면적·직접적 사회적 실재감을 복제하는 데 더 가까워지게 한다. 연구자들은 성공적인 관리자가 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 본질적으로 덜(→ 더) 일상적인 메시지에는 빈약한 또는 덜 풍부한 매체를 선택할 것이라고 시사했다. 예를 들어, 만약 여러분이 복잡한 고객 계약에 대해 논의하고 싶다면, 대면 회의를 선택하는 것이 가장 좋을 것이다. 그에 반해서, 만약 여러분이 회의 시간이 3시에서 3시 30분으로 바뀌었다고 팀에게 알려려 한다면, 여러분은 모든 사람에게 일반적인 이메일을 보낼 수도 있다. 이러한 다양한 의사소통 수단은 연구자들에 의해 메시지가 담겨 오는 일종의 그릇으로 여겨졌다. 좋은 의사소통자가 되기 위해서, 여러분은 올바른 그릇을 선택할 필요가 있다.

- ① 성공적인 의사소통에서 중요한 것은 어떤 수단인가
- ② 효과적인 사회적 의사소통을 위한 최첨단 그릇
- ③ 즉각적인 피드백: 성공적인 관리로 가는 지름길
- ④ 사회적 실재감은 사회적 수단과 함께 어떻게 진화했는가
- ⑤ 더 풍부할수록 더 좋다! 그릇 선택에서의 최우선 사항

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장을 꼭꼭 눌러 읽어보자! 전화기 시절부터 social presence가 발전해 왔지만, 대화 속에서 상대방과 연결되어 있다는 느낌은 변함없이 유지되었다고 해. 이어서 미디어의 풍부함, 즉 전달할 수 있는 단서의 수에 대한 연구를 소개하지. 결국 이 글은 '메시지의 성격에 따라 전달 매체를 어떻게 선택해야 하는가'에 대해 설명할 거라고 예측 가능해!

Step 2. 순행/역행

글은 앞부분의 '미디어의 풍부함'에 대한 내용이 순행으로 구체화되며 이어져. 이메일보다 전화가, 전화보다 화상 회의가 더 풍부한 매체라고 설명하지. 이 글의 진짜 핵심은 후반부야. 성공적인 관리자는 헛갈리거나 모호한 메시지에는 rich media를, 일상적인 메시지에는 lean media를 선택해야 한대. 즉, 소통을 잘하려면 메시지라는 내용물에 맞는 올바른 용기, 즉 적절한 채널을 선택하는 것이 핵심이야!

Step 3. 떠올리기 + 선지 판별

성공적인 소통을 위해서는 메시지에 맞는 채널을 선택해야 한다는 게 핵심이었지! 떠올리고 선지로 내려가자.

- ① Which Channel Is What Matters in Successful Communication  
'올바른 용기를 선택하라'는 지문의 핵심을 가장 깔끔하게 요약한 정답 선지야
- ② Cutting-edge Containers for Effective Social Communication  
기술 자체를 소개하거나 예찬하는 글이 아니므로 오답 선지야.
- ③ Immediate Feedback: A Royal Road to Successful Management  
일상적 업무에는 이메일이 더 적절하다고 했으므로 절대적 지름길이라는 표현은 적절하지 않아. 오답 선지야.
- ④ How Has Social Presence Evolved with Social Channels?  
첫 문장의 단어에 낡인 함정이야. 역사적 진화가 아닌 선택 기준을 다루므로 방향성이 어긋난 선지야.
- ⑤ The Richer, the Better! Top Priority in Container Choice  
일상적 메시지에는 덜 풍부한 매체를 택하는 게 맞다고 했으므로 무조건 풍부할수록 좋다는 내용은 오답 선지야.  
따라서 정답은 ①번이야!

[해석]

사회적 실재감은 유선 전화 환경에서 처음 발달한 이후 많은 반복을 거쳐 진화해 왔지만, 대화 환경 내에서 다른 사람과 연결되어 있다는 인식이나 느낌은 지속되어 왔다. 일부 연구는 특정 기술과 그것의 특성이 어느 정도까지 사회적 실재감의 느낌으로 이어지는지를 탐구해 왔다. 예를 들어, 일부 연구자들은 매체의 '풍부성', 즉 사회적 실재감을 전달하기 위해 이용 가능한 단서들의 수를 연구했다. 음성 단서와 즉각적인 피드백을 제공하는 전화 통화는 문자 단서만 제공하고 즉각적인 피드백은 제공하지 않는 이메일보다 잠재적으로 더 풍부하다. 화상 회의는 시각 단서가 추가되었기 때문에 전화보다 더 풍부한 것으로 여겨질 것이며, 그것을 최고의 기준으로 인식되는 대면적·직접적 사회적 실재감을 복제하는 데 더 가까워지게 한다. 연구자들은 성공적인 관리자가 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 본질적으로 덜(→ 더) 일상적인 메시지에는 빈약한 또는 덜 풍부한 매체를 선택할 것이라고 시사했다. 예를 들어, 만약 여러분이 복잡한 고객 계약에 대해 논의하고 싶다면, 대면 회의를 선택하는 것이 가장 좋을 것이다. 그에 반해서, 만약 여러분이 회의 시간이 3시에서 3시 30분으로 바뀌었다고 팀에게 알려려 한다면, 여러분은 모든 사람에게 일반적인 이메일을 보낼 수도 있다. 이러한 다양한 의사소통 수단은 연구자들에 의해 메시지가 담겨 오는 일종의 그릇으로 여겨졌다. 좋은 의사소통자가 되기 위해서, 여러분은 올바른 그릇을 선택할 필요가 있다.

[Decode]

Step 1. 핵심 예측

첫 문장을 꼭꼭 눌러 읽어보자! 전화기 시절부터 social presence가 발전해 왔지만, 대화 속에서 상대방과 연결되어 있다는 느낌은 변함없이 유지되었다고 해. 이어서 전달할 수 있는 단서의 수에 따른 미디어의 풍부함에 대한 이야기가 나오지. 결국 이 글의 핵심은 메시지의 성격(모호함 vs. 일상적)에 따라 그에 딱 맞는 풍부성을 가진 매체(채널)를 올바르게 선택해야 성공적인 소통을 할 수 있다는 내용일 거라고 예측 가능해! 메시지의 성격에 따라 적절한 전달 매체를 고르는 방법에 대한 얘기가 나오겠지.

Step 2. 평가하기

'모호하고 복잡한 메시지는 풍부한 매체(대면, 화상)로 vs. 일상적이고 단순한 메시지는 덜 풍부한 매체(이메일)'로 라는 대조적 구도를 바탕으로 평가하기를 하며 밑줄을 읽어나가야 해.

- (a) number: 미디어의 풍부성을 정의하면서 사회적 실재감을 전달할 수 있는 단서의 '수'라고 표현하는 것은 논리상 자연스러워.
- (b) richer: 오디오 단서와 즉각적 피드백이 있는 전화는 텍스트 단서만 있는 이메일보다 당연히 '더 풍부한' 매체이므로 흐름이 매끄럽지.
- (c) visual: 화상회의가 전화보다 더 풍부한 이유는 대면 소통에 가깝게 만들어주는 시각적인 단서가 추가되기 때문이므로 맞는 말이야.
- (d) less routine: 덜 풍부한 매체는 성격상 더 일상적인 메시지에 어울려. less routine(덜 일상적인)이라는 표현은 '모호하고 복잡한 메시지' 편에 속하므로 문맥상 정반대야. 정답 선지!
- (e) face-to-face: 뒤이어 나오는 예시에서 복잡한 고객 계약서에 대해 논의할 때는 가장 풍부한 매체인 대면 미팅을 선택하는 것이 이 글의 논리상 맞아.  
따라서 정답은 ④번이야!