

중2-1
국어
천재(노)

2027 중2-1 국어 천재(노) | 3(1) 점검·조정 하며 글 읽기 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이 단원은 보통 다음 3가지 유형이 가장 많이 출제돼.

- 읽기 과정 적용 문제: 주인공 ‘연재’가 글을 읽으면서 쓴 메모나 생각 (말풍선)을 보고, ‘이 부분에서 사용된 읽기 점검 방법이 무엇인가?’를 묻는 문제야. (예: 모르는 단어 찾기, 앞부분 다시 읽기 등)
- 핵심 개념 구분 문제: <콘서트 티켓~>에서는 ‘희소성’과 ‘희귀성’의 차이를, <도서관에서~>에서는 ‘사회적 촉진’과 ‘사회적 억제’의 차이를 묻는 문제가 자주 출제돼.
- 구체적 사례 적용: 배운 개념을 새로운 상황(보기)에 적용할 수 있는지 묻는 문제야. 예를 들어, ‘친구들과 모여서 공부하는 게 좋은 상황’과 ‘혼자 하는 게 좋은 상황’을 구분하는 것이지.



아, 그렇다면 이 단원을 공부할 때는 읽기 전략의 명칭과 본문의 핵심 용어 개념을 확실히 파악해둬야 하겠네요.

맞아. 중요한 내용들을 위주로 간단하게 핵심을 정리해 줄게.

첫 번째로, 글을 선정할 때는 읽기 목적, 자신의 수준, 흥미와 관심사를 모두 고려해야 해.

두 번째로, 읽기 점검 방법을 알고 있어야 하는데 그 과정은 다음과 같아.

- 읽기 전: 제목·차례 보고 내용 예측하기
- 읽는 중: 모르는 단어 사전 찾기, 이해 안 되면 앞부분 다시 읽기(맥락 파악), 질문 만들고 답 찾기
- 읽은 후: 요약하기, 새롭게 안 점 정리하기

세 번째로, <콘서트 티켓~> 지문에서 가격은 ‘희소성’에 의해 결정된다는 점을(희소성 ≠ 희귀성), <도서관에서~> 지문에서는 쉬운 과제는 함께 할 때 능률이 올라가고(사회적 촉진), 어려운 과제는 함께 할 때 능률이 내려간다는 점(사회적 억제)을 기억해야 해.





선생님, 그런데 저는 '희소성'이랑 '희귀성'이 너무 헷갈려요. 둘 다 적다는 뜻 아닌가요? 이 부분이 이해가 잘 안돼요.

딱 이렇게 기억하면 돼.

- 희소하다: '적다'는 것보다 '사람들이 원한다(수요)'는 게 핵심이야. 원하는 사람은 엄청 많은데 물건이 부족할 때 '희소하다'고 해. 그래서 가격이 비싸져. (예: 다이아몬드, 콘서트 티켓)
- 희귀하다: 사람들이 원하든 말든 상관없이 그냥 '숫자가 적다'는 뜻이야. 예를 들면 내 일기장은 세상에 하나뿐이라 '희귀'하지만, 남들이 돈 주고 사고 싶어 하지는 않지? 그래서 '희소'하지는 않아.



아! 사람들이 갖고 싶어 하느냐(수요)가 핵심이군요. 이제 이해가 됐어요. 그럼 <도서관에서~> 지문에서는 뭘 조심해야 하나요?

거기서는 타인의 존재와 긴장도를 연관지어 생각해 볼 때, 타인의 존재가 과제의 난이도에 따라 능률에 어떤 영향을 주는지를 잘 파악해야 해.

- 익숙하고 쉬운 과제(단순 반복 등): 남들이 보면 긴장해서 더 잘함(이러한 긴장이, 익숙하거나 잘하는 과제를 더 잘하게끔 하는 동력이 됨).
→ 사회적 촉진
- 어렵고 복잡한 과제(새로운 학습 등): 남들이 보면 긴장해서 오히려 실수함(타인의 존재가 능률을 떨어뜨림.). → 사회적 억제



네, 감사합니다!

AI 직전 보강 확인



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이 단원은 보통 다음 3가지 유형이 가장 많이 출제돼.

- 읽기 과정 적용 문제: 주인공 ‘연재’가 글을 읽으면서 쓴 메모나 생각 (말풍선)을 보고, ‘이 부분에서 사용된 읽기 점검 방법이 무엇인가?’를 묻는 문제야. (예: 모르는 단어 찾기, 앞부분 다시 읽기 등)
- 핵심 개념 구분 문제: <콘서트 티켓~>에서는 ‘희소성’과 ‘희귀성’의 차이를, <도서관에서~>에서는 ‘사회적 촉진’과 ‘사회적 억제’의 차이를 묻는 문제가 자주 출제돼.
- 구체적 사례 적용: 배운 개념을 새로운 상황(보기)에 적용할 수 있는지 묻는 문제야. 예를 들어, ‘친구들과 모여서 공부하는 게 좋은 상황’과 ‘혼자 하는 게 좋은 상황’을 구분하는 것이지.



아, 그렇다면 이 단원을 공부할 때는 읽기 전략의 명칭과 본문의 핵심 용어 개념을 확실히 파악해둬야 하겠네요.

맞아. 중요한 내용들을 위주로 간단하게 핵심을 정리해 줄게.

첫 번째로, 글을 선정할 때는 읽기 _____, 자신의 _____, _____와 _____를 모두 고려해야 해.

두 번째로, 읽기 점검 방법을 알고 있어야 하는데 그 과정은 다음과 같아.

- 읽기 전: 제목·차례 보고 _____ 하기
- 읽는 중: _____ 단어 사전 찾기, 이해 안 되면 _____ 부분 _____ 읽기(맥락 파악), _____ 만들고 _____ 찾기
- 읽은 후: _____ 하기, _____ 게 _____ 점 정리하기

세 번째로, <콘서트 티켓~> 지문에서 가격은 ‘_____’에 의해 결정된다는 점을(희소성 ≠ 희귀성), <도서관에서~> 지문에서는 쉬운 과제는 함께 할 때 능률이 _____고(사회적 촉진), 어려운 과제는 함께 할 때 능률이 _____는 점(사회적 억제)을 기억해야 해.



선생님, 그런데 저는 ‘희소성’이랑 ‘희귀성’이 너무 헷갈려요. 둘 다 적다는 뜻 아닌가요? 이 부분이 이해가 잘 안돼요.

딱 이렇게 기억하면 돼.

- 희소하다: '적다'는 것보다 '사람들이 ____ (수요)'는 게 핵심이야. 원하는 사람은 엄청 많은데 물건이 부족할 때 '희소하다'고 해. 그래서 가격이 비싸져. (예: 다이아몬드, 콘서트 티켓)
- 희귀하다: 사람들이 원하는 말든 상관없이 그냥 '숫자가 ____'는 뜻이야. 예를 들면 내 일기장은 세상에 하나뿐이라 '희귀'하지만, 남들이 돈 주고 사고 싶어 하지는 않지? 그래서 '희소'하지는 않아.



아! 사람들이 갖고 싶어 하느냐(수요)가 핵심이군요. 이제 이해가 됐어요. 그럼 <도서관에서~> 지문에서는 뭘 조심해야 하나요?

거기서는 타인의 존재와 긴장도를 연관지어 생각해 볼 때, 타인의 존재가 과제의 난이도에 따라 능률에 어떤 영향을 주는지를 잘 파악해야 해.

- 익숙하고 쉬운 과제(단순 반복 등): 남들이 보면 ____ 해서 더 ____ (이러한 긴장이, 익숙하거나 잘하는 과제를 더 잘하게끔 하는 동력이 됨.).
→ 사회적 촉진
- 어렵고 복잡한 과제(새로운 학습 등): 남들이 보면 ____ 해서 오히려 ____ 함(타인의 존재가 능률을 떨어뜨림.). → 사회적 억제



네, 감사합니다!

중2-1
국어
천재(노)

2027 중2-1 국어 천재(노) | 3(1) 점검·조정 하며 글 읽기 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

도서관에서 공부하면 집중이 잘되는 까닭(**윗글을 읽는 과정에서 점검·조정하는 태도로 적절한 것을 찾는 문제에서 제목을 보고 이 글이 도서관의 역사와 유래에 대해 다룰 것이라고 예측했다는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.**)

- 조영은

[처음] [대학 **도서관**(다른 사람들과 있는 공간 ①)은 언제나 시험 대비와 취직 준비에 열중한 학생들로 넘쳐 난다. 사람들은 왜 공부를 하려고 도서관을 찾는 것일까?]([]: 설명 대상과 관련한 의문 제기) 단지 조용한 장소가 필요하다면 방문을 꼭 닫은 채 귀마개를 하고 혼자 공부해도 될 텐데 말이다. 도서관 자리를 맡겠다고 아침 일찍부터 줄을 선 젊은이들을 보면, 저리도 치열한 자리 쟁탈전에는 분명 까닭이 있지 않을까 싶다.

▶ 사람들이 공부를 하려고 도서관을 찾는 까닭에 관한 의문 제기

[심리학 이론을 몰라도 사람들은 직감적으로 알고 있는 것이다. 혼자 방 안에서 문을 꼭 닫고 공부하는 것 보다는 다른 사람들 사이에서 공부할 때 더 **효율이 오른다는 사실을** 말이다.]([]: 사람들이 공부를 하려고 도서관을 찾는 까닭 - 다른 사람들 사이에서 공부할 때 더 효율이 오름.) 아무도 없는 곳에서 혼자 공부하려 했다가 낭패를 본 경험은 누구나 한 번쯤 있을 것이다. **“진짜 공부 열심히 할 거야!” 하며 굳게 결심하고 책상 앞에 앉았는데 어느새 컴퓨터를 켜 웹툰에 빠져 있거나 침대에서 뒹굴뒹굴하다 잠이 들어 버린 경험**(혼자 공부할 때의 경험) 말이다. 반면에 사람들은 **도서관에 있는 다른 이들이 뽐어내는 공부의 열기 속에서 공부할 때 능률이 더 오르는 현상**(다른 사람들과 함께 공부할 때의 경험)을 경험한다.

▶ 혼자 공부할 때보다 주변 사람들을 의식하며 공부할 때 능률이 오르는 현상을 경험함.

[중간 1] **이와 비슷한 현상**(다른 사람들과 함께 할 때 더 능률이 오르는 것)은 **헬스장**(다른 사람들과 있는 공간 ②)에서도 발견할 수 있다. 집에 최신형 러닝머신을 사 두고도 굳이 헬스장을 찾아 운동하는 사람들이 있다. 집에서 혼자 운동하려 하면 작심삼일로 끝난다면 말이다. 타인의 시선을 일부러 찾아 나서는 사람들의 심리는 무엇 때문일까? 그것은 바로 타인의 존재가 수행을 촉진한다는 사실을 경험을 통해 알고 있기 때문이다. **타인이 곁에 있으면 혼자 할 때보다 능률이 오르는 현상, 다른 사람이 곁에 있어서 수행이 촉진되는 현상을 ‘사회적 촉진’ 현상이라고 부른다.**(사회적 촉진 현상의 개념. 글의 특징을 묻는 문제 중 사회적 촉진과 사회적 억제 현상의 개념과 차이점을 다루고 있다는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 익숙한 과제를 할 때 타인의 존재가 능률을 올린다는 사회적 촉진 현상이 나타남.

1898년에 스포츠 심리학자인 노먼 트리플렛은 사이클 선수들의 수행과 관련된 연구를 하다가(사이클 훈련 때의 사회적 촉진 현상. 글의 전개 방식을 묻는 문제에서, 연구 과정이나 이론의 발전 과정을 시간의 흐름에 따라 순차적으로 제시하고 있다는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.) 사회적 촉진 현상을 처음 밝혀냈다. 그는 사이클 선수들이 혼자 훈련할 때보다 여럿이 모여 훈련할 때 훨씬 더 기록이 좋아진다는 사실을 발견하고는 경쟁 관계인 타인의 존재가 수행을 촉진하는 현상에 주목했다. 이후 사회 심리학자 플로이드 올포트는 수행을 함께 하는 경쟁 관계가 아니더라도 **다른 이들의 존재에서 비롯되는 시각적·청각적인 자극 때문에 능률이 향상**(다른 사람들과 함께 할 때 사회적 촉진 현상이 일어나는 까닭 추론)될 수 있음에 주목한다.

▶ 사회적 촉진 현상의 발견 계기와 그 원인에 관한 연구

1965년 로버트 자이온츠는 사회적 촉진 이론을 좀 더 발전시킨다. 그는 타인의 존재가 단지 수행을 촉진하

는 것만은 아니라는 사실을 밝히고, 그 까닭을 설명한다. **타인의 존재는 긴장도를 높이는 원인이 되고, 이러한 긴장은 결국 익숙하거나 잘하는 과제를 더 잘하게끔 하는 동력이 된다는 것**(긴장도가 과제의 능력에 영향을 줌.)이다. 따라서 **익숙한 과제를 할 때 타인이 곁에 있으면 적당히 긴장하므로 더 잘하게 된다**(익숙한 과제를 할 때에는 능력이 오름.)는 결론에 도달한다. 이것이 지금까지 여러 학자에 의해 밝혀진 사회적 촉진 현상이다.

▶지금까지 연구된 사회적 촉진 현상의 원리에 관한 설명

[중간 2] **반면 타인의 존재와 긴장도를 연관 지어 생각해 본다면 익숙하지 않은 과제를 할 때에는 오히려 능력이 떨어지리라 예상할 수 있다.**(긴장도는 '익숙한 과제'에서만 긍정적으로 작용하며, 익숙하지 않은 과제에서는 방해가 된다는 옴은 선지가 출제될 수 있습니다.) 예를 들어 어설픈 피아노 곡을 다른 사람들 앞에서 연주하면 긴장해서 안 하던 실수까지 하게 되는 것처럼 말이다.(예시의 방법으로 사회적 억제 현상을 설명함. 어설픈 피아노 곡을 남들 앞에서 연주할 때 실수가 잦아지는 것은 사회적 억제 현상의 예라는 옴은 선지가 출제될 수 있습니다.) 이와 같은 현상은 사회적 촉진 현상과 대비되는 '사회적 억제' 현상이라고 한다. 즉, **사회적 억제는 능숙하지 않아서 도전이 필요하거나 복잡한 과제를 할 때 타인의 존재가 능력을 떨어뜨리는 현상을 의미한다.**(사회적 억제 현상의 개념. 타인이 곁에 있으면 긴장도가 높아지는데 이는 모든 과제의 수행 능력을 높여 준다는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶익숙하지 않은 과제를 할 때 타인의 존재가 능력을 떨어뜨리는 사회적 억제 현상이 나타남.

[끝] 사회적 촉진과 사회적 억제를 알고 있다면 일상생활에 적용해서 유용하게 활용할 수 있다. [비교적 쉬운 취미 생활이나 큰 노력을 들일 필요가 없는 과제는 집에서 혼자 하는 것보다는 커피숍이나 도서관에서 하는 것이 더 효율적일 수 있다. 평소 친숙하고 좋아하는 과목이라면 공부 모임을 만들어서 다른 사람들과 함께 공부하는 것도 좋은 방법이다.]([]: 적당한 긴장감이 생겨 사회적 촉진 현상이 나타나므로) 반면 **지나치게 어렵거나 도전이 필요한 과제는 충분히 연습하며 익숙해질 때까지 차분하게 혼자 집중하는 시간을 가지는 것이 좋다.**(타인의 존재가 능력을 떨어뜨리는 사회적 억제 현상이 나타나기 때문임. 모든 종류의 공부는 혼자 조용한 곳에서 하는 것이 가장 효율적이라는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶사회적 촉진과 사회적 억제 현상을 일상생활에서 상황에 맞게 활용할 수 있음.

중2-1
국어
천재(노)

2027 중2-1 국어 천재(노) | 3(1) 점검·조정 하며 글 읽기 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

도서관에서 공부하면 집중이 잘되는 까닭(읽글을 읽는 과정에서 점검·조정하는 태도로 적절한 것을 찾는 문제에서 제목을 보고 이 글이 도서관의 역사와 유래에 대해 다룰 것이라고 예측했다는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

- 조영은

[] [대학 도서관(____ 사람들과 있는 공간 ①)은 언제나 시험 대비와 취직 준비에 열중한 학생들로 넘쳐난다. 사람들은 왜 공부를 하려고 도서관을 찾는 것일까?]([]: 설명 대상과 관련한 ____ 제기) 단지 조용한 장소가 필요하다면 방문을 꼭 닫은 채 귀마개를 하고 혼자 공부해도 될 텐데 말이다. 도서관 자리를 맡겠다고 아침 일찍부터 줄을 선 젊은이들을 보면, 저리도 치열한 자리 쟁탈전에는 분명 까닭이 있지 않을까 싶다.

▶사람들이 공부를 하려고 _____ 을 찾는 까닭에 관한 의문 제기

[심리학 이론을 몰라도 사람들은 직감적으로 알고 있는 것이다. 혼자 방 안에서 문을 꼭 닫고 공부하는 것 보다는 다른 사람들 사이에서 공부할 때 더 효율이 오른다는 사실을 말이다.]([]: 사람들이 공부를 하려고 도서관을 찾는 까닭 - ____ ____ 들 사이에서 공부할 때 더 효율이 오름.) 아무도 없는 곳에서 혼자 공부하려 했다가 낭패를 본 경험은 누구나 한 번쯤 있을 것이다. **“진짜 공부 열심히 할 거야!” 하며 굳게 결심하고 책상 앞에 앉았는데 어느새 컴퓨터를 켜 웹툰에 빠져 있거나 침대에서 뒹굴뒹굴하다 잠이 들어 버린 경험(____ 공부할 때의 경험) 말이다.** 반면에 사람들은 도서관에 있는 다른 이들이 뿔어내는 공부의 열기 속에서 공부할 때 능률이 더 오르는 현상(____ ____ 들과 함께 공부할 때의 경험)을 경험한다.

▶혼자 공부할 때보다 주변 사람들을 _____ 하며 공부할 때 능률이 _____ 현상을 경험함.

[] 이와 비슷한 현상(____ 사람들과 함께 할 때 더 능률이 _____ 것)은 헬스장(____ 사람들과 있는 공간 ②)에서도 발견할 수 있다. 집에 최신형 러닝머신을 사 두고도 굳이 헬스장을 찾아 운동하는 사람들이 있다. 집에서 혼자 운동하려 하면 작심삼일로 끝난다면 말이다. 타인의 시선을 일부러 찾아 나서는 사람들의 심리는 무엇 때문일까? 그것은 바로 타인의 존재가 수행을 촉진한다는 사실을 경험을 통해 알고 있기 때문이다. **타인이 곁에 있으면 혼자 할 때보다 능률이 오르는 현상, 다른 사람이 곁에 있어서 수행이 촉진되는 현상을 ‘사회적 촉진’ 현상이라고 부른다.**(사회적 ____ 현상의 개념. 글의 특징을 묻는 문제 중 사회적 촉진과 사회적 억제 현상의 개념과 차이점을 다루고 있다는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶익숙한 과제를 할 때 _____ 의 _____ 가 능률을 _____ 하는 사회적 ____ 현상이 나타남.

1898년에 스포츠 심리학자인 노먼 트리플렛은 사이클 선수들의 수행과 관련된 연구를 하다가(사이클 훈련 때의 ____ 촉진 현상. 글의 전개 방식을 묻는 문제에서, 연구 과정이나 이론의 발전 과정을 시간의 흐름에 따라 순차적으로 제시하고 있다는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.) 사회적 촉진 현상을 처음 밝혀냈다. 그는 사이클 선수들이 혼자 훈련할 때보다 여럿이 모여 훈련할 때 훨씬 더 기록이 좋아진다는 사실을 발견하고는 경쟁 관계인 타인의 존재가 수행을 촉진하는 현상에 주목했다. 이후 사회 심리학자 플로이드 올포트는 수행을 함께 하는 경쟁 관계가 아니더라도 **다른 이들의 존재에서 비롯되는 시각적·청각적인 자극 때문에 능률이 향상(다른 사람들과 함께 할 때 _____ 현상이 일어나는 까닭 이론)될 수 있음에 주목한다.**

▶사회적 ____ 현상의 발견 ____ 와 그 ____ 에 관한 연구

1965년 로버트 자이온츠는 사회적 촉진 이론을 좀 더 발전시킨다. 그는 타인의 존재가 단지 수행을 촉진하는 것만은 아니라는 사실을 밝히고, 그 까닭을 설명한다. **타인의 존재는 긴장도를 높이는 원인이 되고, 이러한 긴장은 결국 익숙하거나 잘하는 과제를 더 잘하게끔 하는 동력이 된다는 것(____ 가 과제의 능력에 영향을 줌.)이다.** 따라서 **익숙한 과제를 할 때 타인이 곁에 있으면 적당히 긴장하므로 더 잘하게 된다(익숙한 과**

제를 할 때에는 능률이 ____.)는 결론에 도달한다. 이것이 지금까지 여러 학자에 의해 밝혀진 사회적 촉진 현상이다.

▶지금까지 연구된 ____ ____ 현상의 원리에 관한 설명

[_____] 반면 타인의 존재와 긴장도를 연관 지어 생각해 본다면 익숙하지 않은 과제를 할 때에는 오히려 능률이 떨어지리라 예상할 수 있다.(긴장도는 '익숙한 과제'에서만 긍정적으로 작용하며, 익숙하지 않은 과제에서는 방해가 된다는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.) 예를 들어 어설픈 피아노 곡을 다른 사람들 앞에서 연주하면 긴장해서 안 하던 실수까지 하게 되는 것처럼 말이다.(____의 방법으로 ____ ____ 현상을 설명함. 어설픈 피아노 곡을 남들 앞에서 연주할 때 실수가 잦아지는 것은 사회적 억제 현상의 예라는 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.) 이와 같은 현상은 사회적 촉진 현상과 대비되는 '사회적 억제' 현상이라고 한다. 즉, 사회적 억제는 능숙하지 않아서 도전이 필요하거나 복잡한 과제를 할 때 타인의 존재가 능률을 떨어뜨리는 현상을 의미한다.(____ ____ 현상의 개념. 타인이 곁에 있으면 긴장도가 높아지는데 이는 모든 과제의 수행 능률을 높여 준다는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶익숙하지 ____ 과제를 할 때 ____의 존재가 능률을 ____는 ____ 현상이 나타남.

[_____] 사회적 촉진과 사회적 억제를 알고 있다면 일상생활에 적용해서 유용하게 활용할 수 있다. [비교적 쉬운 취미 생활이나 큰 노력을 들일 필요가 없는 과제는 집에서 혼자 하는 것보다는 커피숍이나 도서관에서 하는 것이 더 효율적일 수 있다. 평소 친숙하고 좋아하는 과목이라면 공부 모임을 만들어서 다른 사람들과 함께 공부하는 것도 좋은 방법이다.]([_____] : 적당한 긴장감이 생겨 ____ ____ 현상이 나타나므로) 반면 지나치게 어렵거나 도전이 필요한 과제는 충분히 연습하며 익숙해질 때까지 차분하게 혼자 집중하는 시간을 가지는 것이 좋다.(타인의 존재가 능률을 떨어뜨리는 ____ ____ 현상이 나타나기 때문임. 모든 종류의 공부는 혼자 조용한 곳에서 하는 것이 가장 효율적이라는 틀린 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶사회적 ____ 과 사회적 ____ 현상을 일상생활에서 상황에 맞게 활용할 수 있음.

중2-1
국어
천재(노)

2027 중2-1 국어 천재(노) | 3(1) 점검·조정 하며 글 읽기 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 읽기 과정을 점검·조정하는 방법과 그 효과

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 독서 상황(읽기 목적, 관심 사나 흥미 등)과 수준을 고려해 읽을 글 선정하기 제목이나 차례 등을 훑어보며 내용 예측하기
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> 모르는 단어의 뜻 찾아보기 자신의 배경지식 활용하기 질문을 만들고 답 찾기 글의 내용을 예측하고 예측한 내용 확인하기 이해하기 어려운 부분은 맥락을 살피며 다시 읽어 보기
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> 글의 주요 내용을 요약하고 주제 파악하기 글을 읽고 새롭게 알게 된 점 확인하기 글의 내용과 관련해 더 알고 싶은 점 정리하기 자신의 읽기 과정을 성찰하고 평가하기



- 읽기 과정에서 겪는 어려움을 능동적으로 해결할 수 있음.
- 글을 집중해서 읽으며 글의 내용을 깊이 있게 이해할 수 있음.

2. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」 제재 개관

갈래	설명문
성격	설명적, 교훈적
주제	희소성의 개념 및 희소성과 가격의 관계
특징	<ul style="list-style-type: none"> ‘희소성’의 개념을 밝힘. ‘희소하다’와 ‘희귀하다’의 차이점을 살펴봄. ‘희소성’과 관련이 있는 다양한 사례를 제시함.

3. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」에 사용된 설명 방법

정의	‘희소하다’의 개념을 명확하게 제시함.
대조	‘희소하다’와 ‘희귀하다’의 차이점을 바탕으로 ‘희소하다’의 특성을 설명함.
예시	희소성과 관련된 일상의 구체적인 사례를 제시함.

TEST 1단계

1. 읽기 과정을 점검·조정하는 방법과 그 효과

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 독서 상황(읽기 □적, □심사나 □미 등)과 □준을 고려해 읽을 글 선정하기 • □목이나 □례 등을 훑어보며 내용 □측하기
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> • □르는 단어의 □ 찾아보기 • 자신의 □경□식 활용하기 • □문을 만들고 □ 찾기 • 글의 내용을 □측하고 □측한 내용 □인하기 • 이해하기 □려운 부분은 □락을 살피며 다시 읽어 보기
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 주요 내용을 □약하고 □제 파악하기 • 글을 읽고 □롭게 □게 □ 점 확인하기 • 글의 내용과 관련해 □ □고 □은 점 정리하기 • 자신의 읽기 과정을 □찰하고 □가하기



<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 과정에서 겪는 어려움을 □동적으로 해결할 수 있음. • 글을 □중해서 읽으며 글의 내용을 □이 □게 이해할 수 있음.

2. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」 제재 개관

갈래	□명문
성격	□명적, □훈적
주제	□소성의 □념 및 □소성과 □격의 관계
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ‘□소성’의 □념을 밝힘. • ‘희□하다’와 ‘희□하다’의 차이점을 살펴봄. • ‘□소성’과 관련이 있는 다양한 □례를 제시함.

3. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」에 사용된 설명 방법

□의	‘희소하다’의 □념을 명확하게 제시함.
□조	‘희소하다’와 ‘희귀하다’의 □이점을 바탕으로 ‘희소하다’의 특성을 설명함.
□시	희소성과 관련된 일상의 구체적인 □례를 제시함.

TEST 3단계

1. 읽기 과정을 점검·조정하는 방법과 그 효과

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 독서 상황(읽기 □□, □□ □나 □□ 등)과 □□을 고려해 읽을 글 선정하기 • □□이나 □□ 등을 훑어보며 내용 □□하기
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> • □□□ 단어의 □ 찾아보기 • 자신의 □□□□ 활용하기 • □□을 만들고 □ 찾기 • 글의 내용을 □□하고 □□한 내용 □□하기 • 이해하기 □□□ 부분은 □□을 살피며 다시 읽어 보기
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 주요 내용을 □□하고 □□ 파악하기 • 글을 읽고 □□□ □□ □ 점 확인하기 • 글의 내용과 관련해 □ □□ □□ 점 정리하기 • 자신의 읽기 과정을 □□하고 □□하기



<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 과정에서 겪는 어려움을 □□□□으로 해결할 수 있음. • 글을 □□해서 읽으며 글의 내용을 □□ □□ 이해할 수 있음.
--

2. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」 제재 개관

갈래	□□문
성격	□□적, □□적
주제	□□□의 □□ 및 □□□과 □□의 관계
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ‘□□□’의 □□을 밝힘. • ‘□□하다’와 ‘□□하다’의 차이점을 살펴봄. • ‘□□□’과 관련이 있는 다양한 □□를 제시함.

3. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」에 사용된 설명 방법

□□	‘희소하다’의 □□을 명확하게 제시함.
□□	‘희소하다’와 ‘희귀하다’의 □□□을 바탕으로 ‘희소하다’의 특성을 설명함.
□□	희소성과 관련된 일상의 구체적인 □□를 제시함.

TEST 4단계

1. 읽기 과정을 점검·조정하는 방법과 그 효과

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 독서 상황(읽기 ____, ____, __나 __ 등)과 __을 고려해 읽을 글 선정하기 • __이나 __ 등을 훑어보며 내용 __하기
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> • __ 단어의 __ 찾아보기 • 자신의 __ 활용하기 • __을 만들고 __ 찾기 • 글의 내용을 __하고 __한 내용 __하기 • 이해하기 __ 부분은 __을 살펴 피며 다시 읽어 보기
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 주요 내용을 __하고 __ 파악하기 • 글을 읽고 __ __ __ 점 확인하기 • 글의 내용과 관련해 __ __ __ 점 정리하기 • 자신의 읽기 과정을 __하고 __하기



<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 과정에서 겪는 어려움을 __으로 해결할 수 있음. • 글을 __해서 읽으며 글의 내용을 __ 이해할 수 있음.

2. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」 제재 개관

갈래	__문
성격	__적, __적
주제	__의 __ 및 __과 __의 관계
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ‘__’의 __을 밝힘. • ‘__하다’와 ‘__하다’의 차이점을 살펴봄. • ‘__’과 관련이 있는 다양한 __를 제시함.

3. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」에 사용된 설명 방법

__	‘희소하다’의 __을 명확하게 제시함.
__	‘희소하다’와 ‘희귀하다’의 __을 바탕으로 ‘희소하다’의 특성을 설명함.
__	희소성과 관련된 일상의 구체적인 __를 제시함.

O / X 문제

【1~5】 「점검·조정 하며 글 읽기」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 자신에게 적합한 글을 선정할 때는 자신의 관심사와 흥미만 고려하면 되고, 읽기 목적이나 수준은 고려하지 않아도 된다. (O / X)

2. 글을 읽기 전, 제목이나 차례를 훑어보며 글의 내용이나 전개 방식을 예측해보는 것은 좋은 읽기 전략이다. (O / X)

3. 글을 읽다가 모르는 단어가 나오면 사전을 찾아보는 것은 읽기의 흐름을 방해하므로 절대 해서는 안 되는 행동이다. (O / X)

4. 「콘서트 티켓이 비싼 까닭」에서 '희소하다'는 것은 사람들이 원하는 양(수요)보다 물건의 양(공급)이 부족한 상태를 말한다. (O / X)

5. 같은 글에서 '희귀하다'는 사람들의 수요와 상관없이 단지 그 수량이 적고 귀한 것을 의미한다.
..... (O / X)

1. X 2. O 3. X 4. O 5. O

2027
중2-1
천재(노)

2027 중2-1 국어 천재(노) | 3(1) 점검·조정 하며 글 읽기 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

도서관에서 공부하면 집중이 잘되는 까닭

- 조영은

대학 도서관은 언제나 시험 대비와 취직 준비에 열중인 학생들로 넘쳐 난다. 사람들은 왜 공부를 하려고 도서관을 찾는 것일까? 단지 조용한 장소가 필요하다면 방문을 꼭 닫은 채 귀마개를 하고 혼자 공부해도 될 텐데 말이다. 도서관 자리를 맡겠다고 아침 일찍부터 줄을 선 젊은이들을 보면, 저리도 치열한 자리 쟁탈전에는 분명 까닭이 있지 않을까 싶다.

심리학 이론을 몰라도 사람들은 직감적으로 알고 있는 것이다. 혼자 방 안에서 문을 꼭 닫고 공부하는 것보다는 다른 사람들 사이에서 공부할 때 더 효율이 오른다는 사실을 말이다. 아무도 없는 곳에서 혼자 공부하려 했다가 낭패를 본 경험은 누구나 한 번쯤 있을 것이다. “진짜 공부 열심히 할 거야!” 하며 굳게 결심하고 책상 앞에 앉았는데 어느새 컴퓨터를 켜 웹툰에 빠져 있거나 침대에서 퐁퐁퐁퐁하다 잠이 들어 버린 경험 말이다. 반면에 사람들은 도서관에 있는 다른 이들이 뿜어내는 공부의 열기 속에서 공부할 때 능률이 더 오르는 현상을 경험한다.

이와 비슷한 현상은 헬스장에서도 발견할 수 있다. 집에 최신형 러닝머신을 사 두고도 굳이 헬스장을 찾아 운동하는 사람들이 있다. 집에서 혼자 운동하려 하면 작심삼일로 끝난다면서 말이다. 타인의 시선을 일부러 찾아 나서는 사람들의 심리는 무엇 때문일까? 그것은 바로 타인의 존재가 수행을 촉진한다는 사실을 경험을 통해 알고 있기 때문이다. 타인이 곁에 있으면 혼자 할 때보다 능률이 오르는 현상, 다른 사람이 곁에 있어서 수행이 촉진되는 현상을 ‘사회적 촉진’ 현상이라고 부른다.

1898년에 스포츠 심리학자인 노먼 트리플렛은 사이클 선수들의 수행과 관련된 연구를 하다가 사회적 촉진 현상을 처음 밝혀냈다. 그는 사이클 선수들이 혼자 훈련할 때보다 여럿이 모여 훈련할 때 훨씬 더 기록이 좋아진다는 사실을 발견하고는 경쟁 관계인 타인의 존재가 수행을 촉진하는 현상에 주목했다. 이후 사회 심리학자 플로이드 올포트는 수행을 함께 하는 경쟁 관계가 아니더라도 다른 이들의 존재에서 비롯되는 시각적·청각적인 자극 때문에 능률이 향상될 수 있음에 주목한다.

1965년 로버트 자이온츠는 사회적 촉진 이론을 좀 더 발전시킨다. 그는 타인의 존재가 단지 수행을 촉진하는 것만은 아니라는 사실을 밝히고, 그 까닭을 설명한다. 타인의 존재는 긴장도를 높이는 원인이 되고, 이러한 긴장은 결국 익숙하거나 잘하는 과제를 더 잘하게끔 하는 동력이 된다는 것이다. 따라서 익숙한 과제를 할 때 타인이 곁에 있으면 적당히 긴장하므로 더 잘하게 된다는 결론에 도달한다. 이것이 지금까지 여러 학자에 의해 밝혀진 사회적 촉진 현상이다.

반면 타인의 존재와 긴장도를 연관 지어 생각해 본다면 익숙하지 않은 과제를 할 때에는 오히려 능률이 떨어지리라 예상할 수 있다. 예를 들어 어설프게 연습한 피아노 곡을 다른 사람들 앞에서 연주하면 긴장해서 안 하던 실수까지 하게 되는 것처럼 말이다. 이와 같은 현상은 사회적 촉진 현상과 대비되는 ‘사회적 억제’ 현상이라고 한다. 즉, 사회적 억제는 능숙하지 않아서 도전이 필요하거나 복잡한 과제를 할 때 타인의 존재가 능력을 떨어뜨리는 현상을 의미한다.

사회적 촉진과 사회적 억제를 알고 있다면 일상생활에 적용해서 유용하게 활용할 수 있다. 비교적 쉬운 취미 생활이나 큰 노력을 들일 필요가 없는 과제는 집에서 혼자 하는 것보다는 커피숍이나 도서관에서 하는 것이 더 효율적일 수 있다. 평소 친숙하고 좋아하는 과목이라면 공부 모임을 만들어서 다른 사람들과 함께 공부하는 것도 좋은 방법이다. 반면 지나치게 어렵거나 도전이 필요한 과제는 충분히 연습하며 익숙해질 때까지 차분하게 혼자 집중하는 시간을 가지는 것이 좋다.

핵심 정리

