2026
중3-1
천재(노)

2026 중3-1 국어 천재(노) | 3(1) 국어의 음운 체계 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강

<국어의 음운 체계>에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

<국어의 음운 체계>에서는 아래와 같은 문제들이 출제돼.
1. **음운의 개념**을 묻는 문제
2. **단모음의 체계**에 대해 묻는 문제
3. **자음의 체계**에 대해 묻는 문제
4. **음성**과 **음운**을 구분하는 문제
5. **발음 기관 그림**을 바탕으로 자음이 소리 나는 위치에 대해 묻는 문제
6. 설명에 해당하는 **음운을 사용하여 만든 단어**를 묻는 문제

<국어의 음운 체계>에서는 어떤 내용을 다루고 있나요?

이 단원에서는 **음운의 개념**과 **국어의 음운 체계**와 그 **특성**에 대해 설명하고 있어. **음운이란 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위**야. 국어의 음운에는 **모음과 자음** 등이 있어. 모음에는 **단모음**과 **이중 모음**이 있고, **단모음**은 다시 **입술 모양**, **혀의 높이**, **혀의 최고점의 위치**에 따라 나뉘고. **자음**은 **소리 나는 위치**와 **소리 내는 방법**에 따라 나뉘어. 그리고 국어의 자음에는 **예사소리**, **된소리**, **거센소리**의 구분이 나타나.

음운의 개념을 잘 모르겠어요. 자세히 설명해 주세요.

음운에는 '자음'과 '모음' 등이 있어. **모음과 자음 중 어느 하나만 바뀌어도 단어의 뜻이 달라지지**. '물'과 '불', '발'과 '불'처럼 말이야.

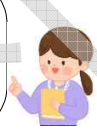
아~ 'ㅁ, ㅂ', 'ㅏ, ㅜ'와 같은 것을 음운이라고 하는군요. 이제 이해했어요. 그럼 자음과 모음은 어떻게 구별할 수 있나요?

무단배포금지

모음은 공기의 흐름이 장애를 받지 않고 순조롭게 나오는 소리이고, **자음은 공기의 흐름이 장애를 받고 나오는 소리**야. 또한 모음과 달리 자음은 홀로 발음할 수 없지.

이해했어요. 그런데, 단모음의 체계와 자음의 체계는 꼭 외워야 하나요? 너무 복잡해요.

그냥 외우려고 하면, 당연히 어렵고 복잡하지. 단모음과 자음의 체계는 모음과 자음을 **분류**한 표야. 그러니까 어떤 기준으로 모음과 자음을 분류하고 있는지를 이해하면 쉽게 이해할 수 있단다.



다행이네요. 알려 주세요.

단모음의 분류 기준은 모두 세 가지로, **입술 모양, 혀의 높이, 혀의 최고점의 위치**가 있단다. **입술 모양**에 따라 **평순 모음**과 **원순 모음**으로 나뉘고, **혀의 높이**에 따라 **고모음**, **중모음**, **저모음**으로 나뉘지. 마지막으로 **혀의 최고점의 위치**에 따라 **전설 모음**과 **후설 모음**으로 나뉜단다.

'ㅣ'는 전설 모음이자, 평순 모음이고, 고모음이겠군요. 이해했어요. 그럼 자음의 분류 기준은 무엇인가요?

자음의 분류 기준에는 **소리 나는 위치**, **소리 내는 방법**, **소리의 세기**가 있단다. **소리 나는 위치**에 따라 **입술소리**, **잇몸소리**, **센입천장소리**, **여린입천장소리**, **목청소리**로 나뉘고, **소리 내는 방법**에 따라 **파열음**, **마찰음**, **파찰음**, **비음**, **유음**으로 나뉘지. 마지막으로 **소리의 세기**에 따라 **예사소리**, **된소리**, **거센소리**로 나뉜단다.

입술소리는 'ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ', **잇몸소리**는 'ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ', **센입천장소리**는 'ㅈ, ㅉ, ㅊ', **여린입천장소리**는 'ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ', **목청소리**는 'ㅎ'이군요. **파열음**은 'ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅂ, ㅃ, ㅍ', **마찰음**은 'ㅅ, ㅆ, ㅎ', **파찰음**은 'ㅈ, ㅉ, ㅊ', **비음**은 'ㄴ, ㅁ, ㅇ', **유음**은 'ㄹ'이고요. **예사소리**는 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ', **된소리**는 'ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅉ', **거센소리**는 'ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ'이군요. 자음의 형태와 자음의 소리 나는 위치, 소리 내는 방법, 소리의 세기가 연관되어 있는 것 같아서, 쉽게 외울 수 있을 것 같아요. 정말 감사합니다. 이번에도 열심히 공부해서 꼭 100점을 맞도록 하겠습니다.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

AI 직전 보강 확인

<국어의 음운 체계>에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

<국어의 음운 체계>에서는 아래와 같은 문제들이 출제돼.
1. **음운의 개념**을 묻는 문제
2. **단모음의 체계**에 대해 묻는 문제
3. **자음의 체계**에 대해 묻는 문제
4. **음성**과 **음운**을 구분하는 문제
5. **발음 기관 그림**을 바탕으로 자음이 소리 나는 위치에 대해 묻는 문제
6. 설명에 해당하는 **음운을 사용하여 만든 단어**를 묻는 문제

<국어의 음운 체계>에서는 어떤 내용을 다루고 있나요?

이 단원에서는 **음운의** ____과 **국어의** ____와 그 ____에 대해 설명하고 있어. **음운이란 말의** __**을 구별해 주는** ____**의 가장** ____ **단위**야. 국어의 음운에는 **모음과 자음** 등이 있어. 모음에는 __**모음**과 ____ **모음**이 있고, _____은 다시 ____ **모양**, __**의 높이**, **혀의** _____**의** ____에 따라 나뉘고. **자음**은 **소리 나는** ____와 **소리 내는** ____에 따라 나뉘어. 그리고 국어의 자음에는 ____**소리**, __**소리**, ____**소리**의 구분이 나타나.

음운의 개념을 잘 모르겠어요. 자세히 설명해 주세요.

음운에는 '자음'과 '모음' 등이 있어. **모음과 자음 중 어느** ____**만 바뀌어도 단어의** __**이 달라지지**. '물'과 '불', '발'과 '불'처럼 말이야.

아~ 'ㅁ, ㅂ', 'ㅏ, ㅜ'와 같은 것을 음운이라고 하는군요. 이제 이해했어요. 그럼 자음과 모음은 어떻게 구별할 수 있나요?

____**은 공기의** ____**이** ____**를 받지 않고 순조롭게 나오는** ____이고, __**은 공기의 흐름이 장애를** ____ **나오는** ____야. 또한 모음과 달리 자음은 홀로 발음할 수 없지.

이해했어요. 그런데, 단모음의 체계와 자음의 체계는 꼭 외워야 하나요? 너무 복잡해요.

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

그냥 외우려고 하면, 당연히 어렵고 복잡하지. 단모음과 자음의 체계는 모음과 자음을 ____한 표야. 그러니까 어떤 기준으로 모음과 자음을 분류하고 있는지를 이해하면 쉽게 이해할 수 있단다.

다행이네요. 알려 주세요.

단모음의 분류 기준은 모두 세 가지로, **입술 모양, 혀의 높이, 혀의 최고점의 위치**가 있단다. ____ ____에 따라 ____ **모음**과 ____ **모음**으로 나뉘고, __**의** ____에 따라 __**모음**, __**모음**, __**모음**으로 나뉘지. 마지막으로 **혀의** _____**의** ____에 따라 ____ **모음**과 ____ **모음**으로 나뉜단다.

'ㅣ'는 전설 모음이자, 평순 모음이고, 고모음이겠군요. 이해했어요. 그럼 자음의 분류 기준은 무엇인가요?

자음의 분류 기준에는 **소리 나는** ___, **소리 내는** ____, **소리의** ____가 있단다. **소리 나는** ____에 따라 ___**소리**, ____**소리**, _____**소리**, _____**소리**, ____**소리**로 나뉘고, **소리 내는** ____에 따라 __ ____, _____, _____, _____, ____으로 나뉘지. 마지막으로 **소리의** __ __에 따라 ____**소리**, __**소리**, ____**소리**로 나뉜단다.

____**소리**는 '__, __, __, __', ____**소리**는 '__, __, __, __, __, __, __', _____**소리**는 '__, __, __', _____**소리**는 '__, __, __, __', ____**소리**는 '__'이군요. _____은 '__, __, __, __, __, __, __, __, __', **마찰음**은 '__, __, __', **파찰음**은 '__, __, __', **비음**은 '__, __, __', **유음**은 '__'이고요. **예사소리**는 '__, __, __, __, __', **된소리**는 '__, __, __, __, __', **거센소리**는 '__, __, __, __'이군요. 자음의 형태와 자음의 소리 나는 위치, 소리 내는 방법, 소리의 세기가 연관되어 있는 것 같아서, 쉽게 외울 수 있을 것 같아요. 정말 감사합니다. 이번에도 열심히 공부해서 꼭 100점을 맞도록 하겠습니다.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2026
중3-1
천재(노)

2026 중3-1 국어 천재(노) | 3(1) 국어의 음운 체계 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

◎ 음운의 개념 이해하기

1. 만화를 보고 음운의 개념을 이해해 보자.

1-1. 음운의 개념

음운의 개념: 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위**(음운의 개념을 확인하는 문제가 매년 출제되고 있습니다.)**

★ 음성과 음운의 특성

- 음성은 물리적인 소리이며, 음운은 머릿속으로 인식하는 추상적인 말소리임.
- 여러 배우가 '사랑해'라고 말하는 것을 들을 때, 배우들의 목소리가 다르게 들리는 것은 음성이 다르기 때문임.
- 여러 배우가 '사랑해'라고 말해도 모두 '사랑해'라고 인식하는 것은 음운이 같기 때문임.
- 들려오는 소리를 자음, 모음으로 이루어진 말소리로 인식하는 것은 음운을 분석한 결과임.

1-2. 다음 단어들의 말의 뜻을 구별해 주는 소리

밥 삽	막다 먹다	시작 시장

- ㅂ 과 ㅅ
- ㅏ 와 ㅓ
- ㄱ 과 ㅇ

음운의 특징: 국어 음운에는 자음과 모음 등이 있음, 어떤 단에서 자음과 모음 중 하나만 바뀌어도 단어의 뜻이 달라짐.**('자음이**

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

나 모음 하나만 바뀌어서는 단어의 뜻이 달라지지 않는다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다.)

2. 만화를 보고 모음과 자음을 구분해 보자.

● 모음은 공기의 흐름이 장애를 (받고, 받지 않고) 나오는 소리이다.
● 자음은 공기의 흐름이 장애를 (받고, 받지 않고) 나오는 소리이다.

('국어의 모음은 21개로 모두 성대가 울려서 소리 나는 울림소리이다.'가 옳은 선지로 출제되었습니다. 해당 부분이 매년 선지로 활용되어 출제되고 있습니다.)

말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 **음운**이라고 한다. 우리말의 음운에는 **모음과 자음 등**이 있다.

◎ 모음 체계 이해하기

1. **모음**(21개)을 발음해 보고 입술 모양이나 혀의 위치에 따라 **분류**(단모음과 이중 모음을 바르게 분류한 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.)해 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ
ㅑ ㅒ ㅕ ㅖ ㅘ ㅙ ㅝ ㅞ ㅢ

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않음(단모음. 10개)	입술 모양이나 혀의 위치가 변함(이중 모음. 11개)
ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ	ㅑ, ㅕ, ㅛ, ㅠ, ㅒ, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅝ, ㅞ, ㅢ

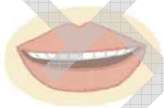
모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 단모음과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음으로 나뉜다.('단모음은 발음 중 입술 모양이나 혀의 위치가 바뀐다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다. 모음의 분류를 확인하는 문제가 매년 출제되었습니다.)

> 모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 **단모음**과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 **이중 모음**으로 나뉜다.

2. 단모음을 기준에 따라 분류해 보자.

2-1. 다음 모음을 발음해 보고 입술 모양에 따라 나누어 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ



입술을 둥글게 오므려 발음함.(원순모음)	입술을 둥글게 오므리지 않고 발음함.(평순모음)
ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ	ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅡ, ㅣ

> 단모음은 발음할 때 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 **원순 모음**과 그렇지 않은 **평순 모음**으로 나뉜다.

2-2. 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

(1) 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

ㅡ ㅓ ㅏ

['ㅡ, ㅓ, ㅏ'의 순으로 점차 입이 벌어지면서 혀의 높이가 낮아진다.]([ ]: 'ㅡ, ㅓ, ㅏ'를 <보기>로 제시하고, <보기>의 모음을 차례대로 발음할 때 일어나는 현상을 묻는 문제가 출제되었습니다. 입이 점점 벌어지며 혀의 높이가 점점 낮아집니다.) 'ㅡ'를 발음할 때 혀의 높이가 **가장 높고**(고모음) 'ㅓ'일 때 **중간 높이,**(중모음) 'ㅏ'일 때 혀의 높이가 **가장 낮다.**(저모음)

★ 단모음의 체계(**해당 표를 <보기>로 제시하고, 빈칸을 뚫어 빈칸에 들어갈 알맞은 음운이나 단어를 묻는 문제가 출제되었습니다.**)

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

혀의 위치	전설 모음		후설 모음	
혀의 모양 / 혀의 높이	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음	ㅣ	ㅟ	ㅡ	ㅜ
중모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
저모음	ㅐ		ㅏ	

(2) 다음 모음들을 발음할 때 혀의 높이를 알맞게 연결해 보자.

ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ • • 혀의 높이가 높음.

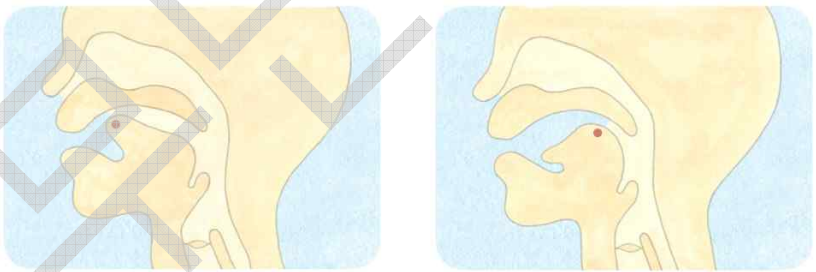
ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ • • 혀의 높이가 낮음.

ㅐ, ㅏ • • 혀의 높이가 중간임.

ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ = 혀의 높이가 높음.
ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ = 혀의 높이가 중간임.
ㅐ, ㅏ = 혀의 높이가 낮음.

단모음은 발음할 때 혀의 높이가 높은 **고모음**, 혀의 높이가 중간인 **중모음**, 혀의 높이가 낮은 **저모음**으로 나뉜다.

(3) 'ㅣ'와 **'ㅡ'**(발음할 때 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있음, 발음할 때 입술을 둥글게 오므리지 않고 발음함, 발음할 때 입술 모양이 혀의 위치가 변하지 않음, 발음할 때 공기의 흐름이 장애를 받지 않고 나오는 소리임. **음운 'ㅡ'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 묻는 문제에 '발음할 때 혀의 높이가 낮다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다. 'ㅡ'는 혀의 높이가 높은, 고모음입니다.**)를 차례대로 발음해 보고, 혀의 최고점의 위치가 어디에 있는지 이야기해 보자.



'ㅣ'를 발음할 때는 혀의 최고점이 앞에 있고, 'ㅡ'를 발음할 때는 혀의 최고점이 뒤에 있다.

단모음은 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 **전설 모음**과 뒤쪽에 있는 **후설 모음**으로 나뉜다.

◎ 자음 체계 이해하기

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

1. 자음을 소리 나는 위치에 맞게 말해보자.

ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ	•	•	목청
ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ	•	•	혀의 뒷부분과 여린입천장
ㅈ, ㅉ, ㅊ	•	•	혀끝과 윗잇몸
ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ	•	•	두 입술
ㅎ	•	•	혓바닥과 센입천장

[ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ = 두 입술

ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ = 혀끝과 윗잇몸

ㅈ, ㅉ, ㅊ = 혓바닥과 센입천장

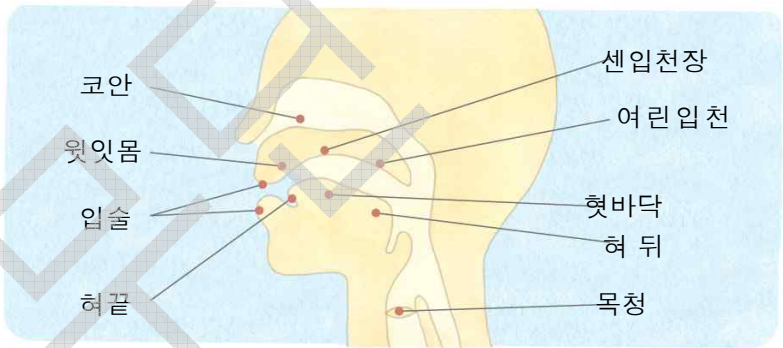
ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ = 혀의 뒷부분과 여린입천장

ㅎ = 목청]([ ]: 소리 나는 위치를 <보기>로 제시하고, 해당하는 음운을 사용하여 만든 단어를 묻는 문제가 출제되었습니다. 자음의 소리 나는 위치를 정확하게 암기하고 있어야 합니다.)

★ 'ㅇ'은 받침에서 쓰일 때에만 소리가 남.('아기'의 음운의 개수를 묻는 문제가 출제되었습니다. 3개입니다.)

★ 자음은 모음과 달리 홀로 발음할 수 없음.

★ 발음 기관 그림(발음 기관을 기호로 표기하고, 단어가 소리 나는 위치를 묻는 문제가 출제되었습니다. 그림을 바탕으로 발음 기관의 위치와 명칭을 익혀둬야 합니다.)



(해당 그림의 소리 나는 위치를 ㉠~㉤으로 제시하고, '이 단어는 ㉡윗잇몸과 ㉣혀끝이 닿아 나는 음운이 없어, 이 단어에는 ㉢입술에서 소리 나는 음운이 있어, 이 단어의 음운의 개수는 5개야.'라는 설명을 통해 알 수 있는 단어를 묻는 문제가 출제되었습니다.)

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

국어의 자음은 소리 나는 위치에 따라 **입술소리(양순음)**(두 입술 사이에서 나는 소리. ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ), **잇몸소리(치조음)**(혀끝과 윗잇몸이 닿아서 나는 소리. ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ), **센입천장소리(경구개음)**(혓바닥과 센입천장 사이에서 나는 소리. ㅈ, ㅉ, ㅊ), **여린입천장소리(연구개음)**(목청을 막거나 마찰시켜서 내는 소리. ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ), **목청소리(후음)**(ㅎ. **자음의 소리 나는 위치가 적절한 것을 묻는 문제에 'ㅇ'이 틀린 선지로 출제되었습니다.**)로 나뉜다.

무단 배포 금지

2026
중3-1
천재(노)

2026 중3-1 국어 천재(노) | 3(1) 국어의 음운 체계 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

◎ 음운의 개념 이해하기

1. 만화를 보고 음운의 개념을 이해해 보자.

1-1. 음운의 개념

음운의 개념: 말의 __을 구별해 주는 _____의 가장 작은 단위**(음운의 개념을 확인하는 문제가 매년 출제되고 있습니다.)**

★ _____과 음운의 특성

- 음성은 _____인 소리이며, 음운은 머릿속으로 인식하는 _____인 말소리임.
- 여러 배우가 '사랑해'라고 말하는 것을 들을 때, 배우들의 목소리가 다르게 들리는 것은 _____이 다르기 때문임.
- 여러 배우가 '사랑해'라고 말해도 모두 '사랑해'라고 인식하는 것은 _____이 같기 때문임.
- 들려오는 소리를 자음, 모음으로 이루어진 말소리로 인식하는 것은 _____을 분석한 결과임.

1-2. 다음 단어들의 말의 뜻을 구별해 주는 소리

밥 삽	막다 먹다	시작 시장
• __ 과 __	• __ 와 __	• __ 과 __

음운의 특징: 국어 음운에는 자음과 모음 등이 있음, 어떤 단에서 자음과 모음 중 _____ 바뀌어도 단어의 __이 달라짐.**('자음**

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

이나 모음 하나만 바뀌어서는 단어의 뜻이 달라지지 않는다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다.)

2. 만화를 보고 모음과 자음을 구분해 보자.

● 모음은 공기의 흐름이 장애를 (받고, ___ ___) 나오는 소리이다.
● 자음은 공기의 흐름이 장애를 (___, 받지 않고) 나오는 소리이다.

('국어의 모음은 21개로 모두 성대가 울려서 소리 나는 울림소리이다.'가 옳은 선지로 출제되었습니다. 해당 부분이 매년 선지로 활용되어 출제되고 있습니다.)

말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 **음운**이라고 한다. 우리말의 음운에는 **모음과 자음** 등이 있다.

◎ 모음 체계 이해하기

1. **모음**(__개)을 발음해 보고 입술 모양이나 혀의 위치에 따라 **분류**(단모음과 이중 모음을 바르게 분류한 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.)해 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ
ㅑ ㅒ ㅕ ㅖ ㅘ ㅙ ㅝ ㅞ ㅢ

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않음(__모음. 10개)	입술 모양이나 혀의 위치가 변함(____ 모음. 11개)
ㅏ, __, ㅓ, ___ ㅗ, __, ㅜ, __, ㅡ, ㅣ	__, ㅑ, ㅛ, ㅠ, __, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅝ, ㅞ, __

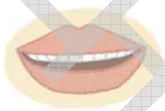
모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 단모음과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음으로 나뉜다.('단모음은 발음 중 입술 모양이나 혀의 위치가 바뀐다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다. 모음의 분류를 확인하는 문제가 매년 출제되었습니다.)

> 모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 **단모음**과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 **이중 모음**으로 나뉜다.

2. 단모음을 기준에 따라 분류해 보자.

2-1. 다음 모음을 발음해 보고 입술 모양에 따라 나누어 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ



입술을 둥글게 오므려 발음함.(____모음)	입술을 둥글게 오므리지 않고 발음함.(____모음)
__, ㅚ, __, ㅟ	ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, __, __

> 단모음은 발음할 때 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 **원순 모음**과 그렇지 않은 **평순 모음**으로 나뉜다.

2-2. 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

(1) 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

ㅡ ㅓ ㅏ

['ㅡ, ㅓ, ㅏ'의 순으로 점차 입이 벌어지면서 혀의 높이가 _____.]([ ]: 'ㅡ, ㅓ, ㅏ'를 <보기>로 제시하고, <보기>의 모음을 차례대로 발음할 때 일어나는 현상을 묻는 문제가 출제되었습니다. 입이 점점 벌어지며 혀의 높이가 점점 낮아집니다.) 'ㅡ'를 발음할 때 혀의 높이가 **가장 높고**(__모음) 'ㅓ'일 때 **중간 높이,**(__모음) 'ㅏ'일 때 혀의 높이가 **가장 낮다.**(__모음)

★ 단모음의 체계(해당 표를 <보기>로 제시하고, 빈칸을 뚫어 빈칸에 들어갈 알맞은 음운이나 단어를 묻는 문제가 출제되었습니다.)

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

혀의 위치	전설 모음		후설 모음	
혀의 모양 / 혀의 높이	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음	ㅣ	ㅟ	ㅡ	ㅜ
중모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
저모음	ㅐ		ㅏ	

(2) 다음 모음들을 발음할 때 혀의 높이를 알맞게 연결해 보자.

ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ • • 혀의 높이가 높음.

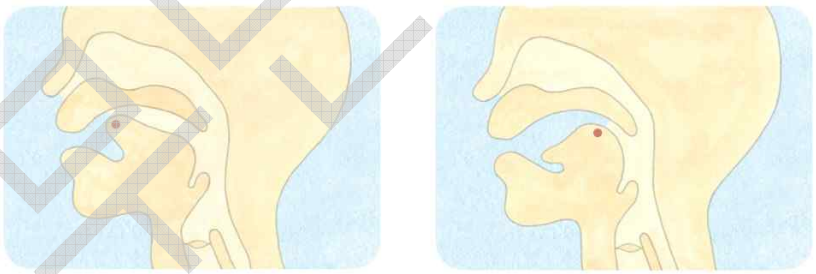
ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ • • 혀의 높이가 낮음.

ㅐ, ㅏ • • 혀의 높이가 중간임.

ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ = 혀의 높이가 __음.
ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ = 혀의 높이가 ____임.
ㅐ, ㅏ = 혀의 높이가 __음.

단모음은 발음할 때 혀의 높이가 높은 **고모음**, 혀의 높이가 중간인 **중모음**, 혀의 높이가 낮은 **저모음**으로 나뉜다.

(3) 'ㅣ'와 **'ㅡ'**(발음할 때 혀의 최고점의 위치가 ____에 있음, 발음할 때 입술을 둥글게 오므리지 않고 발음함, 발음할 때 입술 ____이 혀의 ____가 변하지 않음, 발음할 때 공기의 ____이 ____를 받지 않고 나오는 소리임. **음운 'ㅡ'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 묻는 문제에 '발음할 때 혀의 높이가 낮다.'가 틀린 선지로 출제되었습니다. 'ㅡ'는 혀의 높이가 높은, 고모음입니다.**)를 차례대로 발음해 보고, 혀의 최고점의 위치가 어디에 있는지 이야기해 보자.



'__'를 발음할 때는 혀의 최고점이 __에 있고, '__'를 발음할 때는 혀의 최고점이 __에 있다.

단모음은 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 **전설 모음**과 뒤쪽에 있는 **후설 모음**으로 나뉜다.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2026 중3-1 천재(노)

2026 중3-1 국어 천재(노) | 3(1) 국어의 음운 체계 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 음운

음운	• 뜻: 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위 예 • 불 : 풀 → 첫소리인 'ㅂ'과 'ㅍ'에 의해 뜻이 구별됨. • 불 : 볼 → 가운뎃소리인 'ㅜ'와 'ㅗ'에 의해 뜻이 구별됨. • 밤(夜)[밤] : 밤(栗)[밤:] → 소리의 길이에 의해 뜻이 구별됨.

2. 모음과 자음

모음 (21)	소리를 낼 때 공기의 흐름이 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리 ▪ 단모음(10개): ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅡ, ㅣ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ ▪ 이중모음(11개): ㅑ, ㅒ, ㅕ, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅛ, ㅝ, ㅞ, ㅠ, ㅢ
자음 (19)	소리를 낼 때 공기의 흐름이 목 안 또는 입안에서 장애를 받고 나오는 소리: ㄱ, ㄲ, ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

3. 단모음과 이중 모음

단모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 모음
이중 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 발음 도중에 변하는 모음

4. 단모음 분류

• 혀의 최고점이 입천장의 중간점을 기준으로 앞쪽에 놓이는 전설 모음과 뒤쪽에 놓이는 후설 모음
• 혀의 높이가 높은 고모음, 혀의 높이가 중간인 중모음, 혀의 높이가 낮은 저모음
• 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 원순 모음과 그렇지 않은 평순 모음

5. 단모음의 체계

㉠ / ㉡ / ㉢	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음	ㅣ	ㅟ	ㅡ	ㅜ
중모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
저모음	ㅐ		ㅏ	

㉠: 혀의 앞뒤 위치
㉡: 입술의 모양
㉢: 혀의 높이

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

TEST 1단계

1. 음운

음운	• 뜻: 말의 □을 구별해 주는 □리의 가장 작은 단위 예 • 불 : 풀 → 첫소리인 '□'과 'ㅍ'에 의해 □이 구별됨. • 불 : 볼 → 가운뎃소리인 'ㅜ'와 'ㅗ'에 의해 □이 구별됨. • 밤(夜)[밤] : 밤(栗)[밤:] → 소리의 □이에 의해 □이 구별됨.

2. 모음과 자음

모음 (□1)	소리를 낼 때 □기의 흐름이 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리 ▪ □모음(10개): □, ㅐ, □, ㅔ, □, ㅚ, □, ㅟ, □, ㅣ ▪ □중모음(11개): □, ㅒ, □, ㅖ, □, ㅙ, □, ㅝ, □, ㅠ, □
자음 (□9)	소리를 낼 때 □기의 흐름이 목 안 또는 입안에서 □애를 받고 나오는 소리: □, ㄲ, □, ㄷ, □, ㄹ, □, ㅂ, □, ㅅ, □, ㅇ, □, ㅉ, □, ㅋ, □, ㅍ, □

3. 단모음과 이중 모음

□모음	발음할 때 □술 모양이나 □의 위치가 변하지 않는 모음
□중 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 발음 □중에 □하는 모음

4. 단모음 분류

• 혀의 □고점이 □천장의 □간점을 기준으로 □쪽에 놓이는 □설 모음과 □쪽에 놓이는 □설 모음
• 혀의 □이가 높은 □모음, 혀의 높이가 중간인 □모음, 혀의 높이가 낮은 □모음
• 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 □순 모음과 그렇지 않은 □순 모음

5. 단모음의 체계

㉠ / ㉡ / ㉢	□설 모음		□설 모음	
	□순 모음	원순 모음	평순 모음	□순 모음
□모음	□	ㄱ	□	ㅜ
□모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	□
□모음	ㅐ		ㅏ	

㉠: 혀의 앞뒤 □치
㉡: 입술의 □양
㉢: 혀의 □이

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

TEST 2단계

1. 음운

음운	• 뜻: 말의 ㄸ을 구별해 주는 ㅅ ㄹ의 가장 작은 단위 예 • 불 : 풀 → 첫소리인 'ㅂ'과 'ㅍ'에 의해 ㄸ이 구별됨. • 불 : 볼 → 가운뎃소리인 'ㅜ'와 'ㅗ'에 의해 ㄸ이 구별됨. • 밤(夜)[밤] : 밤(栗)[밤:] → 소리의 ㄱ ㅇ에 의해 ㄸ이 구별됨.

2. 모음과 자음

모음 (ㅇ ㅅ ㅇ)	소리를 낼 때 ㄱ ㄱ의 흐름이 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리 ▪ ㄷ ㅁ ㅇ(10개): ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ ▪ ㅇ ㅈ ㅁ ㅇ(11개): ㅑ, ㅒ, ㅕ, ㅖ, ㅘ, ㅙ, ㅛ, ㅝ, ㅞ, ㅠ, ㅢ
자음 (ㅅ ㄱ)	소리를 낼 때 ㄱ ㄱ의 흐름이 목 안 또는 입안에서 ㅈ ㅇ를 받고 나오는 소리: ㄱ, ㄲ, ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

3. 단모음과 이중 모음

ㄷ 모음	발음할 때 ㅇ ㅅ 모양이나 ㅎ의 위치가 변하지 않는 모음
ㅇ ㅈ 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 발음 ㄷ ㅈ에 ㅂ ㅎ ㄴ 모음

4. 단모음 분류

• 혀의 ㅊ ㄱ ㅈ이 ㅇ ㅊ ㅈ의 ㅈ ㄱ ㅈ을 기준으로 ㅇ쪽에 놓이는 ㅈ ㅅ 모음과 ㄷ쪽에 놓이는 ㅎ ㅅ 모음

• 혀의 ㄴ ㅇ가 높은 ㄱ ㅁ ㅇ, 혀의 높이가 중간인 ㅈ ㅁ ㅇ, 혀의 높이가 낮은 ㅈ ㅁ ㅇ

• 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 ㅇ ㅅ 모음과 그렇지 않은 ㅍ ㅅ 모음

5. 단모음의 체계

㉠ / ㉡ / ㉢	ㅈ ㅅ 모음		ㅎ ㅅ 모음	
	ㅍ ㅅ 모음	원순 모음	평순 모음	ㅇ ㅅ 모음
ㄱ 모음	ㅣ	ㅟ	ㅡ	ㅜ
ㅈ 모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
ㅈ 모음	ㅐ		ㅏ	

㉠: 혀의 앞뒤 ㅇ ㅊ

㉡: 입술의 ㅁ ㅇ

㉢: 혀의 ㄴ ㅇ

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

TEST 3단계

1. 음운

음운	• 뜻: 말의 □을 구별해 주는 □□의 가장 작은 단위 예 • 불 : 풀 → 첫소리인 '□'과 '□'에 의해 □이 구별됨. • 불 : 볼 → 가운뎃소리인 '□'와 '□'에 의해 □이 구별됨. • 밤(夜)[밤] : 밤(栗)[밤:] → 소리의 □□에 의해 □이 구별됨.

2. 모음과 자음

모음(□□)	소리를 낼 때 □□의 흐름이 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리 ▪ □□□(10개): □, □, □, □, □, □, □, □, □, □ ▪ □□□□(11개): □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □
자음(□□)	소리를 낼 때 □□의 흐름이 목 안 또는 입안에서 □□를 받고 나오는 소리: □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □, □

3. 단모음과 이중 모음

□모음	발음할 때 □□ 모양이나 □의 위치가 변하지 않는 모음
□□ 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 발음 □□에 □□□ 모음

4. 단모음 분류

• 혀의 □□□이 □□□의 □□□을 기준으로 □쪽에 놓이는 □□ 모음과 □쪽에 놓이는 □□ 모음
• 혀의 □□가 높은 □□□, 혀의 높이가 중간인 □□□, 혀의 높이가 낮은 □□□
• 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 □□ 모음과 그렇지 않은 □□ 모음

5. 단모음의 체계

㉠ / ㉡ / ㉢	□□ 모음		□□ 모음	
	□□ 모음	원순 모음	평순 모음	□□ 모음
□모음	□	□	□	ㅜ
□모음	ㅖ	ㅚ	ㅓ	□
□모음	□		ㅏ	

㉠: 혀의 앞뒤 □□
㉡: 입술의 □□
㉢: 혀의 □□

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

TEST 4단계

1. 음운

음운	• 뜻: 말의 __을 구별해 주는 ____의 가장 작은 단위 예 • 불 : 풀 → 첫소리인 '__'과 '__'에 의해 __이 구별됨. • 불 : 볼 → 가운뎃소리인 '__'와 '__'에 의해 __이 구별됨. • 밤(夜)[밤] : 밤(栗)[밤:] → 소리의 __ __에 의해 __이 구별됨.

2. 모음과 자음

모음 (__)	소리를 낼 때 ____의 흐름이 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리 ▪ _____(10개): __, __, __, __, __, __, __, __, __, __ ▪ _____(11개): __, __, __, __, __, __, __, __, __, __, __
자음 (__)	소리를 낼 때 ____의 흐름이 목 안 또는 입안에서 ____를 받고 나오는 소리: __, __

3. 단모음과 이중 모음

__모음	발음할 때 ____ 모양이나 __의 위치가 변하지 않는 모음
____ 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 발음 ____에 _____ 모음

4. 단모음 분류

• 혀의 _____이 _____의 _____을 기준으로 __ 쪽에 놓이는 ____ 모음과 __쪽에 놓이는 ____ 모음
• 혀의 ____가 높은 _____, 혀의 높이가 중간인 _____, 혀의 높이가 낮은 _____
• 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 ____ 모음과 그렇지 않은 ____ 모음

5. 단모음의 체계

㉠ / ㉡ / ㉢	____ 모음		____ 모음	
	____ 모음	원순 모음	평순 모음	____ 모음
__모음	__	__	__	ㅜ
__모음	ㅖ	ㅚ	ㅓ	__
__모음	__		ㅏ	

㉠: 혀의 앞뒤 ____
㉡: 입술의 ____
㉢: 혀의 ____

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

O / X 문제

【1~10】 「국어의 음운 체계」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 음운은 자음과 모음으로만 구성되어 있다.
…… (O / X)

2. '고래'는 혀의 높이가 높으며, 입술을 둥글게 오므려 발음하는 모음이 사용된 단어이다. …… (O / X)

3. 자음 'ㅈ, ㅉ, ㅊ'는 모두 공기의 흐름을 막았다가 틈을 조금 내어 마찰을 일으키며 내는 소리이다.
…… (O / X)

4. 단모음은 혀의 위치와 입술의 모양이 변하지 않고 발음된다. …… (O / X)

5. 'ㅏ, ㅚ, ㅛ, ㅢ'는 단모음이고, 'ㅑ, ㅙ, ㅘ, ㅞ'는 이중 모음이다. …… (O / X)

6. 다른 목소리로 말해도 모두 '사랑해'라고 인식하는 것은 음운이 같기 때문이다. …… (O / X)

7. 음절을 구성하려면 반드시 자음이 있어야 한다.
…… (O / X)

8. 모음을 발음할 때는 공기의 흐름이 막힘이 없다.
…… (O / X)

9. '송강호, 강동원, 배두나, 이지은, 이주영, 구교환, 최우식, 김다미, 김지원, 손석구' 중 단모음과 이중 모두 사용된 이름은 '강동원, 이주영, 구교환, 김지원'이다. …… (O / X)

10. 음운 'ㅡ'는 발음할 때 혀의 높이가 낮다.
…… (O / X)

1. X 2. X 3. O 4. O 5. X 6. O 7. X 8. O 9. O 10. X

무단 배포 금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

2026
중3-1
천재(노)

2026 중3-1 국어 천재(노) | 3(1) 국어의 음운 체계 복습 필기용 지문

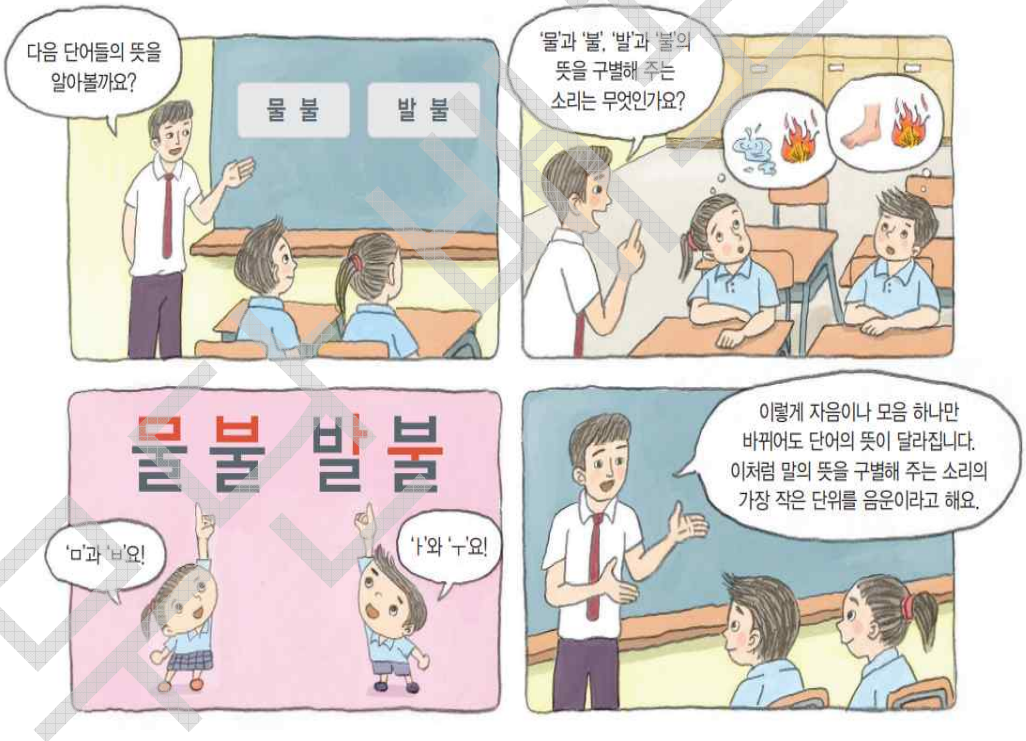
이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

◎ 음운의 개념 이해하기

1. 만화를 보고 음운의 개념을 이해해 보자.



1-1. 음운의 개념

1-2. 다음 단어들의 말의 뜻을 구별해 주는 소리

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

밥 삽	막다 먹다	시작 시장

2. 만화를 보고 모음과 자음을 구분해 보자.

● 모음은 공기의 흐름이 장애를 [받고, 받지 않고] 나오는 소리이다.

● 자음은 공기의 흐름이 장애를 [받고, 받지 않고] 나오는 소리이다.

말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 음운이라고 한다. 우리말의 음운에는 모음과 자음 등이 있다.

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의 일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

◎ 모음 체계 이해하기

1. 모음을 발음해 보고 입술 모양이나 혀의 위치에 따라 분류해 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ ㅑ ㅒ ㅕ ㅖ ㅘ ㅙ ㅝ ㅞ ㅛ ㅠ ㅢ

입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않음	입술 모양이나 혀의 위치가 변함

모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 단모음과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음으로 나뉜다.

> 모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 단모음과 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음으로 나뉜다.

2. 단모음을 기준에 따라 분류해 보자.

2-1. 다음 모음을 발음해 보고 입술 모양에 따라 나누어 보자.

ㅏ ㅐ ㅓ ㅔ ㅗ ㅚ ㅜ ㅟ ㅡ ㅣ

입술을 둥글게 오므려 발음함.	입술을 둥글게 오므리지 않고 발음함.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

단모음은 발음할 때 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 원순 모음과 그렇지 않은 평순 모음으로 나뉜다.

2-2. 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

(1) 다음 단모음을 차례대로 발음할 때 혀의 높이가 어떻게 달라지는지 말해 보자.

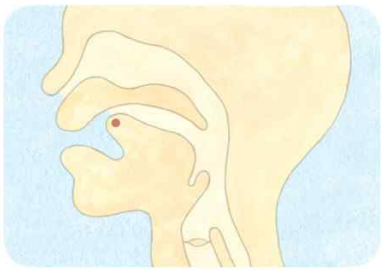
ㅡ ㅓ ㅏ

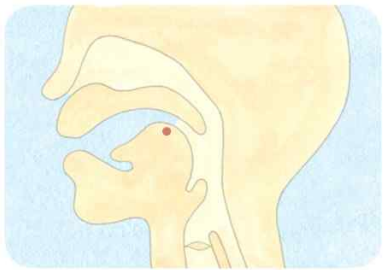
(2) 다음 모음들을 발음할 때 혀의 높이를 알맞게 연결해 보자.

ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ	•	• 혀의 높이가 높음.
ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ	•	• 혀의 높이가 낮음.
ㅐ, ㅏ	•	• 혀의 높이가 중간임.

단모음은 발음할 때 혀의 높이가 높은 고모음, 혀의 높이가 중간인 중모음, 혀의 높이가 낮은 저모음으로 나뉜다.

(3) 'ㅣ'와 'ㅡ'를 차례대로 발음해 보고, 혀의 최고점의 위치가 어디에 있는지 이야기해 보자.





무단배포금지

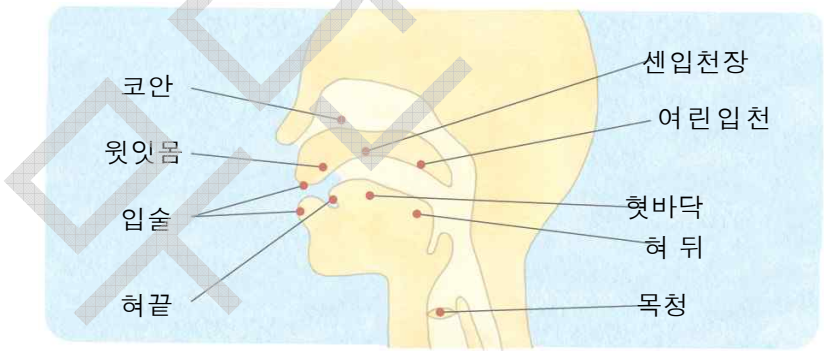
문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

단모음은 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 전설 모음과 뒤쪽에 있는 후설 모음으로 나뉜다.

◎ 자음 체계 이해하기

1. 자음을 소리 나는 위치에 맞게 말해보자.

ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ	•		•	목청
ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ	•		•	혀의 뒷부분과 여린입천장
ㅈ, ㅉ, ㅊ	•		•	혀끝과 윗잇몸
ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ	•		•	두 입술
ㅎ	•		•	혓바닥과 센입천장



국어의 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리(양순음), 잇몸소리(치조음), 센입천장소리(경구개음), 여린입천장소리(연구개음), 목청소리(후음)로 나뉜다.

무단배포금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com

핵심 정리

무단 배포 금지

문제 등 콘텐츠 내 궁금한 점은 나무아카데미 홈페이지의
일대일 문의 게시판을 통해 질문하실 수 있습니다.
www.namuacademy.com