

중1-2
국어
천재(정)

2026 중1-2 국어 천재(정) | 2(2) 추론하며 듣기 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



선생님, 이 단원에서 '추론하며 듣기'를 배운다고 했는데, 추론이 뭔지 좀 어려워요. 그냥 들리는 걸 들으면 되는 거 아니에요?

아주 좋은 질문이야. 추론은 단순히 들리는 것만 듣는 게 아니야. 말하는 사람이 직접 말하지 않은 내용을 앞뒤 맥락과 근거를 통해 이끌어 내는 것을 말해.



아, 그러면 듣기 문제를 풀 때 그냥 들리는 정보만 가지고는 부족하겠네요?

맞아. 예를 들어 대화 속 인물의 표정, 상황, 앞뒤 말의 흐름, 말하는 의도 같은 걸 살펴봐야 해. 그래야 화자와 청자의 관계, 대화의 목적, 상황의 흐름을 제대로 이해할 수 있어.



그럼 선생님, 이런 추론을 잘 하려면 어떤 점에 주의해서 들어야 하나요?

아주 좋은 질문이구나. 추론하며 듣기에서는 다음 세 가지를 기억하면 좋아.

- ① 화자의 의도를 파악해라. - 상황 맥락을 통해 어떤 감정이나 목적을 가지고 말하는지 생각해 보는 거야.
- ② 문맥 속 단서를 주의 깊게 들어라. - 말한 내용 전후에서 반복되거나 강조된 표현, 말투 등을 살펴봐야 해.
- ③ 자신의 배경지식도 활용해라. - 네가 알고 있는 정보와 연결 지어서 추론할 수 있어.





아, 그런데 그래도 여전히 추론은 이해하기 힘들어요. 예를 들어 어떤 대화가 나왔을 때, 그 사람들이 어떤 사이인지 추론하는 게 잘 안돼요.

그런 경우엔 서로 말하는 태도나 높임 표현을 관찰해 봐. 친구 사이라면 편하게 이야기할 거고, 선생님이나 어른이라면 높임말이 나오겠지?



아! 그래서 말투를 통해서도 관계를 알 수 있는 거군요!

맞아. 그리고 대화의 주제나 말의 내용도 중요한 단서야. 예를 들어 '혼났어.'라는 말을 들으면, 무언가 잘못된 일이 있었을 거라고 추론할 수 있지.



이제 조금 알 것 같아요. 직접적으로 말하지 않아도 여러 가지 정보와 상황 맥락을 보면 그 뜻을 짐작할 수 있겠네요.

맞아. 그게 바로 '추론하며 듣기'의 핵심이야. 듣기 자료를 들을 때는 항상 '이 사람이 왜 이렇게 말했을까?', '이 말에서 알 수 있는 다른 정보는 뭘까?'를 스스로 물어보면서 듣는 연습을 해 보자!



중1-2
국어
천재(정)

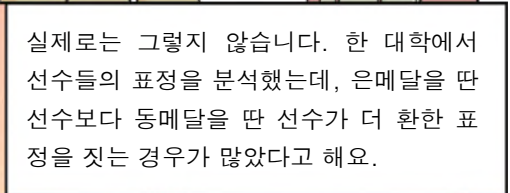
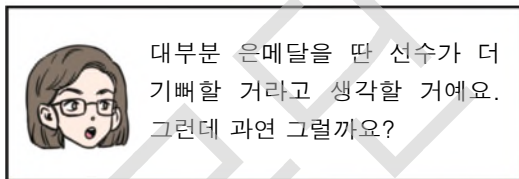
2026 중1-2 국어 천재(정) | 2(2) 추론하며 듣기 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

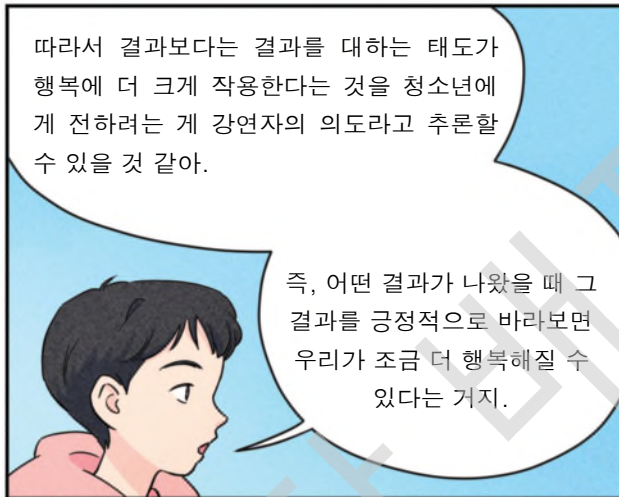
파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석









성재: 야, 최은주! **지금 몇 시야?**(은주가 약속 시간에 늦은 것을 탓하려는 의도에서 한 말. **성재의 표정이 좋지 않은 까닭이 무엇인지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: **지금? 4시 20분.**(성재의 의도를 제대로 알지 못하고 현재 시각을 묻는 말로 이해함.)

성재: 내가 지금 몇 시인지 궁금해서 물어본 게 아니잖아. **우리 4시에 만나기로 했잖아.**(은주가 약속 시간에 늦은 상황. **성재가 은주에게 어떤 말투로 말했는지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: 아, 미안해. 빨리 들어가자.

▶ 성재와 은주가 도서관 앞에서 만남.

은주: 성재야, 뭐 해?

성재: 아, 흥미로워 보이는 **강연**(일정한 주제에 대하여 청중 앞에서 강의 형식으로 말하는 담화. **두 사람이 보기로 한 강연이 어떤 내용인지 추측해 보는 문제가 출제될 수 있습니다.**)이 있어서……. 너도 같이 볼래?

은주: 그래? 그럼 나도 볼까?

▶ 성재와 은주가 '청소년을 위한 행복 특강'을 함께 듣기로 함.

강연자: 여러분이 생각하기에 **대회에서 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수 중 누가 더 기뻐할 것 같나요?**(청중에게 질문을 던져 관심을 유발함.)

은주: 당연히 은메달을 딴 선수가 더 기뻐하겠지?

성재: 그렇겠지. 은메달이 더 좋은 거니까.

강연자: 대부분 은메달을 딴 선수가 더 기뻐할 거라고 생각할 거예요. 그런데 과연 그럴까요? 실제로는 그렇지 않습니다. 한 대학에서 선수들의 표정을 분석했는데, **은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 환한 표정을 짓는 경우가 많았다고 해요.**(일반적인 예상과 다른 결과. **동메달을 딴 선수가 환한 표정을 지은 까닭을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**) 왜 이런 결과가 나왔을까요? 메달이 확정된 뒤 **은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 자신에게 일어난 일을 대하는 태도에 차이가 있었기 때문입니다.**(은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐한 까닭. 자신에게 일어난 일을 긍정적 혹은 부정적으로 생각하는지에 따라 반응이 달라진다는 의미. **동메달을 딴 선수가 더 기뻐한 까닭을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**) [은메달을 딴 선수는 '내가 실수만 하지 않았더라면 금메달을 딸 수 있었을 텐데.'(실망한 까닭)라고 생각하여 은메달을 딴 것에 실망하는 경우가 많았습니다.]([: 은메달을 딴 선수의 반응) 한편 [동메달을 딴 선수는 '내가 실수를 했더라면 메달을 못 딸 뻔했다.'(만족스러운 까닭)라고 생각하여 동메달을 딴 것에 대단히 만족하는 경우가 많았습니다.]([: 동메달을 딴 선수의 반응) 선수들의 만족감을 결정한 것은 메달의 색이 아니었습니다. **결과보다는 결과를 대하는 태도**(선수들의 만족감을 결정한 것. **선수들의 만족감을 결정한 것이 무엇인지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)가 더 크게 작용한 것이지요. 은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐하는 까닭은 바로 여기에 있습니다.



(핵심 내용을 시각화하여 보여 줌으로써 내용을 강조함.)

▶ 성재와 은주가 '청소년을 위한 행복 특강'을 함께 들음.

은주: [은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐한다고? 놀라운걸?]([: 은주는 강연의 표면적인 내용에만 반응함. 강연자의 숨은 의도를 파악하지 못함.)

성재: 단순히 그 사실을 알려 주려는 것만은 아닌 것 같아. 강연자가 이 이야기를 하는 의도가 따로 있지 않을까?

은주: 그래? 어떤 의도?

성재: 우선 **강연 제목이 '청소년을 위한 행복 특강'**(성재가 추론할 때 활용한 단서 ①: 강연 제목)이잖아. 어떻게 하면 행복해질 수 있는지 청소년에게 알려 주는 강연이라고 생각했어. [그리고 강연하자 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 다른 태도를 보이는 까닭을 설명했잖아. 결과를 대하는 서로 다른 태도를 강조하며 강연을 마무리했고…….]([: 성재가 추론할 때 활용한 단서 ②: 강연 내용) 따라서 [결과보다는 결과를 대하는 태도가 행복에 더 크게 작용한다는 것을 청소년에게 전하려는 게 강연자의 의도라고 추론할 수 있을 것 같아. 즉, 어떤 결과가 나왔을 때 그 결과를 긍정적으로 바라보면 우리가 조금 더 행복해질 수 있다는 거지.]([: 성재가 추론한 강연자의 의도. **성재가 추론한 강연자의 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: 네 추론이 맞는 것 같아. 그냥 메달을 딴 선수들 이야기라고만 생각했는데 그런 의도가 숨어 있었구나.

성재: 그나저나 머리를 좀 썼더니 단 음식이 당기는걸? 아! 도서관 앞에 아이스크림 가게가 새로 생겼다.(앞 말의 내용으로 보아 아이스크림을 먹으러 가자는 의도로 한 말임. **성재가 은주에게 도서관 앞에 아이스크림 가게가 새로 생겼다고 말한 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: 아이스크림 먹자는 의도로 말한 거 맞지?(성재의 말에 숨겨진 의도를 적절하게 추론함.) 알았어. 가자!

▶ 성재와 은주가 대화를 나누며 강연자의 의도를 추론함.

- <동메달이 행복한 까닭은?>

목민배포럼

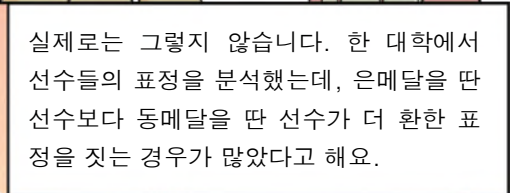
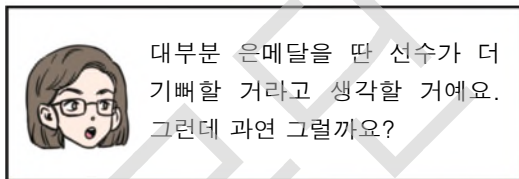
중1-2
국어
천재(정)

2026 중1-2 국어 천재(정) | 2(2) 추론하며 듣기 지문 확인

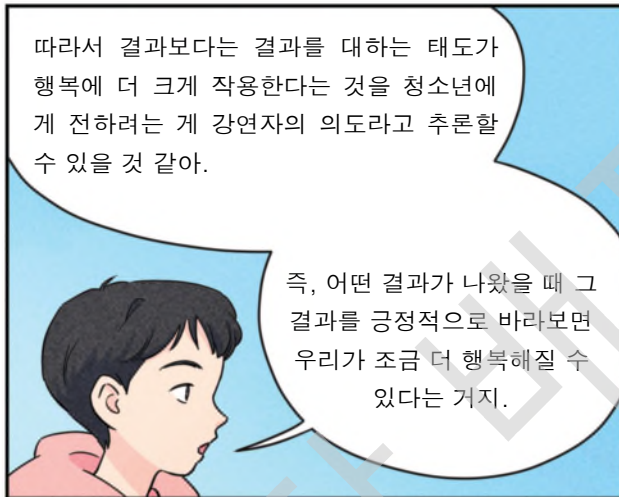
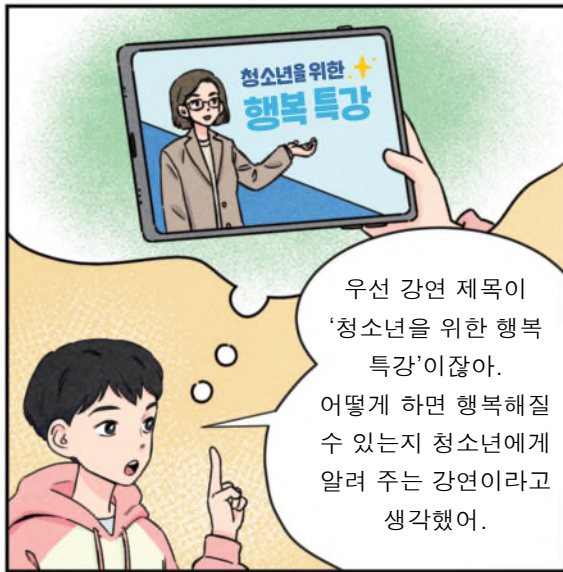
이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인









성재: 야, 최은주! **지금 몇 시야?**(은주가 _____ 에 _____ 것을 _____ 는 _____ 에서 한 말. **성재의 표정이 좋지 않은 까닭이 무엇인지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: **지금? 4시 20분.**(성재의 _____ 를 제대로 알지 못하고 _____ 을 묻는 말로 _____ 함.)

성재: 내가 지금 몇 시인지 궁금해서 물어본 게 아니잖아. **우리 4시에 만나기로 했잖아.**(은주가 _____ 에 _____ 상황. **성재가 은주에게 어떤 말투로 말했는지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: 아, 미안해. 빨리 들어가자.

▶ 성재와 은주가 도서관 앞에서 만남.

은주: 성재야, 뭐 해?

성재: 아, 흥미로워 보이는 **강연**(일정한 _____에 대하여 _____ 앞에서 _____ 형식으로 말하는 _____, **두 사람이 보기로 한 강연** **이 어떤 내용일지 추측해 보는 문제가 출제될 수 있습니다.**)이 있어서……. 너도 같이 볼래?

은주: 그래? 그럼 나도 볼까?

▶ 성재와 은주가 '청소년을 위한 행복 특강'을 함께 듣기로 함.

강연자: 여러분이 생각하기에 **대회에서 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수 중 누가 더 기뻐할 것 같나** **요?**(_____에게 _____을 던져 _____을 유발함.)

은주: 당연히 은메달을 딴 선수가 더 기뻐하겠지?

성재: 그렇겠지. 은메달이 더 좋은 거니까.

강연자: 대부분 은메달을 딴 선수가 더 기뻐할 거라고 생각할 거예요. 그런데 과연 그럴까요? 실제로는 그렇지 않습니다. 한 대학에서 선수들의 표정을 분석했는데, **은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 환한 표정을 짓는 경우가 많았다고 해요.**(일반적인 _____과 다른 _____, **동메달을 딴 선수가 환한 표정을 지은 까닭을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**) 왜 이런 결과가 나왔을까요? 메달이 확정된 뒤 **은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 자신에게 일어난 일을 대하는 태도에 차이가 있었기 때문입니다.**(_____을 딴 선수보다 _____을 딴 선수가 더 _____한 까닭. 자신에게 일어난 일을 _____적 혹은 _____적으로 생각하는지에 따라 _____이 달라진다는 의미. **동메달을 딴 선수가 더 기뻐한 까닭을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**) [은메달을 딴 선수는 '내가 실수만 하지 않았더라면 금메달을 딸 수 있었을 텐데.'(_____한 까닭)라고 생각하여 은메달을 딴 것에 실망하는 경우가 많았습니다.]([]: _____을 딴 선수의 _____) 한편 [동메달을 딴 선수는 '내가 실수를 했더라면 메달을 못 딸 뻔했다.'(_____스러운 까닭)라고 생각하여 동메달을 딴 것에 대단히 만족하는 경우가 많았습니다.]([]: _____을 딴 선수의 _____) 선수들의 만족감을 결정한 것은 메달의 색이 아니었습니다. **결과보다는 결과를 대하는 태도**(선수들의 _____을 결정한 것. **선수들의 만족감을 결정한 것이 무엇인지를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)가 더 크게 작용한 것이지요. 은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐하는 까닭은 바로 여기에 있습니다.



(↑ 핵심 내용을 _____하여 보여 줌으로써 내용을 _____함.)

▶ 성재와 은주가 '청소년을 위한 행복 특강'을 함께 들음.

은주: [은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐한다고? 놀라운걸?]([]: 은주는 강연의 _____적인 내용에만 _____함. 강연자의 _____를 _____하지 못함.)

성재: 단순히 그 사실을 알려 주려는 것만은 아닌 것 같아. 강연자가 이 이야기를 하는 의도가 따로 있지 않을까?

은주: 그래? 어떤 의도?

성재: 우선 **강연 제목이 '청소년을 위한 행복 특강'**(성재가 _____할 때 활용한 _____ ①: _____)이잖아. 어떻게 하면 행복해질 수 있는지 청소년에게 알려 주는 강연이라고 생각했어. [그리고 강연하자 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 다른 태도를 보이는 까닭을 설명했잖아. 결과를 대하는 서로 다른 태도를 강조하며 강연을 마무리했고…….]([]: 성재가 _____할 때 활용한 _____ ②: _____) 따라서 [결과보다는 결과를 대하는 태도가 행복에 더 크게 작용한다는 것을 청소년에게 전하려는 게 강연자의 의도라고 추론할 수 있을 것 같아. 즉, 어떤 결과가 나왔을 때 그 결과를 긍정적으로 바라보면 우리가 조금 더 행복해질 수 있다는 거지.]([]: 성재가 _____한 _____의 _____, **성재가 추론한 강연자의 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: 네 추론이 맞는 것 같아. 그냥 메달을 딴 선수들 이야기라고만 생각했는데 그런 의도가 숨어 있었구나.

성재: 그나저나 머리를 좀 썼더니 단 음식이 당기는걸? 아! **도서관 앞에 아이스크림 가게가 새로 생겼대.**(

___의 내용으로 보아 아이스크림을 ___는 ___로 한 말임. **성재가 은주에게 도서관 앞에 아이스크림 가게가 새로 생겼다고 말한 의도를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

은주: **아이스크림 먹자는 의도로 말한 거 맞지?**(성재의 말에 ___의도를 적절하게 ___함.) 알았어. 가자!

▶ 성재와 은주가 대화를 나누며 강연자의 의도를 추론함.

- <동메달이 행복한 까닭은?>

목민백포김씨

중1-2
국어
천재(정)

2026 중1-2 국어 천재(정) | 2(2) 추론하며 듣기 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

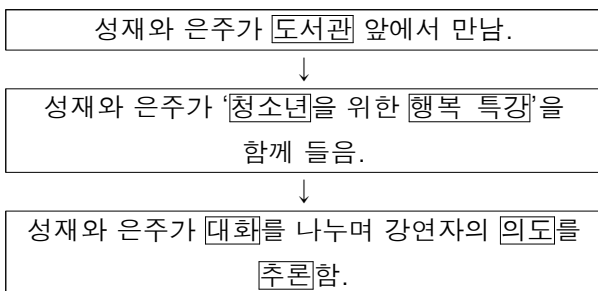
1. 담화의 개념과 구성 요소

개념	화자와 청자가 주고받는 말화(머릿속 생각이 음성 언어로 나타난 것)의 연속
구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 화자: 말하는 사람 • 청자: 듣는 사람 • 내용: 화자와 청자가 주고받는 말 • 맥락: 담화가 이루어지는 배경

2. 「동메달이 행복한 까닭은?」 제재 개관

갈래	만화
주제	일상생활에서 대화를 하거나 강연을 들을 때 여러 가지 정보와 상황 맥락을 고려하여 화자의 숨겨진 의도를 추론하며 들어야 한다.
특징	<ul style="list-style-type: none"> ① 같은 강연을 들은 두 학생의 반응을 대비하여 보여 줌. ② 성재의 말을 통해 여러 가지 정보와 상황 맥락을 고려하여 화자의 숨겨진 의도를 추론하며 들을 때 고려해야 할 점을 제시함.

3. 만화의 짜임



4. 강연에 대한 성재의 추론

성재가 활용한 단서	<ul style="list-style-type: none"> • 단서 1: 강연 제목이 '청소년을 위한 행복 특강'임. • 단서 2: 강연자가 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 다른 태도를 보이는 까닭을 설명하고, 결과를 대하는 서로 다른 태도를 강조하며 강연을 마무리함.
------------	--

↓

강연자의 의도	결과보다는 결과를 대하는 태도가 행복에 더 크게 작용한다는 것을 청소년에게 전하려고 함.
---------	---

5. 추론하며 듣기

<ul style="list-style-type: none"> • 담화에서 표면적으로 드러나지 않은 요소를 짐작하며 듣는 것. • 추론하며 들으면 담화의 내용을 더 잘 이해할 수 있다.

6. 추론하며 들을 때 고려해야 할 점

담화와 관련한 여러 가지 정보와 상황 맥락을 고려하여 화자의 숨겨진 의도와 관점, 가치관 등을 추론하며 들어야 한다.

TEST 3단계

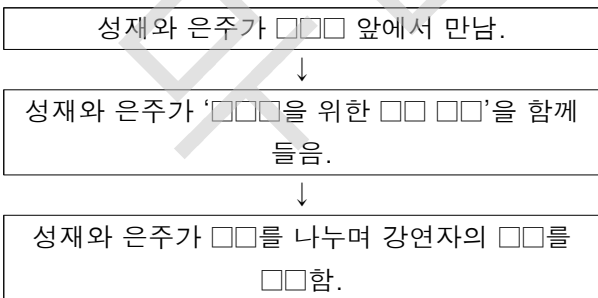
1. 담화의 개념과 구성 요소

개념	□□와 □□가 주고받는 □□(머릿속 생각이 □□ □□로 나타난 것)의 □□
구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 화자: □□□ 사람 • 청자: □□ 사람 • 내용: □□와 □□가 주고받는 □ • 맥락: □□가 이루어지는 □□

2. 「동메달이 행복한 까닭은?」 제재 개관

갈래	□□
주제	일상생활에서 □□를 하거나 □□을 들을 때 여러 가지 □□와 □□ □□을 고려하여 화자의 숨겨진 □□를 □□하며 들어야 한다.
특징	<p>① 같은 □□을 들은 두 학생의 □□을 □□하여 보여 줌.</p> <p>② 성재의 말을 통해 여러 가지 □□와 □□ □□을 고려하여 화자의 숨겨진 □□를 □□하며 들을 때 고려해야 할 점을 제시함.</p>

3. 만화의 짜임



4. 강연에 대한 성재의 추론

성재가 활용한 단서
<ul style="list-style-type: none"> • 단서 1: □□ □□이 '청소년을 위한 행복 특강'임. • 단서 2: 강연자가 □□□을 탄 선수와 □□□을 탄 선수가 다른 □□를 보이는 까닭을 설명하고, □□를 대하는 서로 다른 □□를 강조하며 강연을 마무리함.



강연자의 의도
□□보다는 결과를 대하는 □□가 □□에 더 크게 작용한다는 것을 □□□에게 전하려고 함.

5. 추론하며 듣기

<ul style="list-style-type: none"> • □□에서 □□□□으로 드러나지 않은 □□를 □□하며 듣는 것. • □□하며 들으면 □□의 내용을 더 잘 □□할 수 있다.
--

6. 추론하며 들을 때 고려해야 할 점

□□와 관련한 여러 가지 □□와 □□ □□을 고려하여 화자의 숨겨진 □□와 □□, □□□ 등을 추론하며 들어야 한다.

TEST 4단계

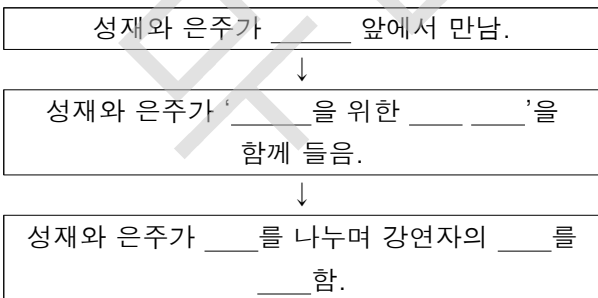
1. 담화의 개념과 구성 요소

개념	___와 ___가 주고받는 ___(머릿속 생각이 ___로 나타난 것)의 ___
구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 화자: ___ 사람 • 청자: ___ 사람 • 내용: ___와 ___가 주고받는 ___ • 맥락: ___가 이루어지는 ___

2. 「동메달이 행복한 까닭은?」 제재 개관

갈래	___
주제	일상생활에서 ___를 하거나 ___을 들을 때 여러 가지 ___와 ___을 고려하여 화자의 숨겨진 ___를 ___하며 들어야 한다.
특징	① 같은 ___을 들은 두 학생의 ___을 ___하여 보여 줌. ② 성재의 말을 통해 여러 가지 ___와 ___을 고려하여 화자의 숨겨진 ___를 ___하며 들을 때 고려해야 할 점을 제시함.

3. 만화의 짜임



4. 강연에 대한 성재의 추론

성재가 활용한 단서
<ul style="list-style-type: none"> • 단서 1: ___이 '청소년을 위한 행복 특강'임. • 단서 2: 강연자가 ___을 탄 선수와 ___을 탄 선수가 다른 ___를 보이는 까닭을 설명하고, ___를 대하는 서로 다른 ___를 강조하며 강연을 마무리함.

↓

강연자의 의도
___보다는 결과를 대하는 ___가 ___에 더 크게 작용한다는 것을 ___에게 전하려고 함.

5. 추론하며 듣기

<ul style="list-style-type: none"> • ___에서 ___으로 드러나지 않은 ___를 ___하며 듣는 것. • ___하며 들으면 ___의 내용을 더 잘 ___할 수 있다.

6. 추론하며 들을 때 고려해야 할 점

___와 관련한 여러 가지 ___와 ___을 고려하여 화자의 숨겨진 ___와 ___, ___ 등을 추론하며 들어야 한다.

O / X 문제

【1~10】 「추론하며 듣기」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하십시오.

1. 말하는 사람의 표정이나 몸짓 등은 말의 숨겨진 뜻을 파악하는 데 도움이 된다. (O / X)
2. 듣는 사람은 말하는 사람의 걸음으로 드러난 말만 듣고 판단해야 한다. (O / X)
3. 상대의 말에서 명확히 드러나지 않은 의도는 말의 맥락을 살펴야 파악할 수 있다. (O / X)
4. 화자의 말에 감정이 섞여 있다면, 감정의 원인을 짐작해 보는 것도 추론에 도움이 된다. (O / X)
5. 만화에서 은주는 표면적으로 드러나지 않은 화자의 의도를 추론하며 강연을 들었다. (O / X)

1. O 2. X 3. O 4. O 5. X