

중1-2
국어
천재(정)

2026 중1-2 국어 천재(정) | 2(2) 추론하며 듣기 기출

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

예상 출제 유형

<추론하며 듣기>는 화자의 의도와 관점을 추론하여 들음으로써 담화의 내용을 깊이 이해하는 능력을 기르는 단원입니다. 따라서 일상의 대화 상황에서 발화 의도를 추론하는 문제, 담화에서 표면적으로 드러나지 않는 숨겨진 요소를 찾는 문제, 다양한 담화의 상황과 의도를 묻는 문제 등이 출제됩니다. 여러 가지 정보와 상황 맥락을 고려하여 화자의 숨겨진 의도와 관점 등을 파악하는 연습을 해야 합니다.

【1~5】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)



아, 홍이르워 보이는 장면이 있어서…… 너도 같이 볼래?

네도 볼래?

그럼? 그럼 나도 볼래?

어려분이 생각하기에 대화에서 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수 중 누가 더 기뻐할 것 같나요?

당연히 은메달을 딴 선수가 더 기뻐하겠지?

그렇겠지. 은메달이 더 좋은 거니까.

대부분 은메달을 딴 선수가 더 기뻐할 거라고 생각할 거예요. 그런데 과연 그럴까요?

실제로는 그렇지 않습니다. 한 대학에서 선수들의 표정을 분석했는데 은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 환한 표정을 짓는 경우가 많았다고 해요.

와~



왜 이런 결과가 나왔을까요? 메달이 확정된 뒤 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 자신에게 일어난 일을 대하는 태도에 차이가 있었기 때문입니다.

은메달을 딴 선수는 '내가 실수만 하지 않았다라면 금메달을 딸 수 있었을 텐데'라고 생각하여 은메달을 딴 것에 실망하는 경우가 많았습니다.

한편 동메달을 딴 선수는 '내가 실수를 했더라도 메달을 못 땀 뻘뻘'이라고 생각하여 동메달을 딴 것에 대단히 만족하는 경우가 많았습니다.

선수들의 만족감을 결정하는 것은 메달의 색이 아니었습니다. 결과보다는 결과를 대하는 태도가 더 크게 작용한 것이지요.

은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐하는 까닭은 바로 여기에 있습니다.

결과를 대하는 태도!

(나)



은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐한다고? 놀라운걸?

당순히 그 사실을 알려 주려는 건만은 아닌 것 같아.

그럼? 어떤 의도?

강연자가 이 이야기를 하는 의도가 따로 있지 않을까?

그리고 강연자가 은메달을 딴 선수와 동메달을 딴 선수가 다른 태도를 보이는 까닭을 설명했잖아.

우선 강연 제목이 청소년을 위한 행복 특강이잖아.

어떻게 하면 행복해질 수 있는지 청소년에게 알려 주는 강연이라고 생각했어.

결과를 대하는 서로 다른 태도를 강조하며 강연을 마무리했고…….

따라서 결과보다는 결과를 대하는 태도가 행복에 더 크게 작용한다는 것을 청소년에게 전하려는 게 강연자의 의도라고 추론할 수 있을 것 같아.

네 추론이 맞는 것 같아. 그냥 메달을 딴 선수를 이야기라고만 생각했는데 그런 의도가 숨어 있었구나.

즉, 어떤 결과가 나왔을 때 그 결과를 긍정적으로 바라보면 우리가 조금 더 행복해질 수 있다는 거지.

1. 위의 대화와 강연 내용을 바탕으로 강연자의 의도를 추론한 내용으로 적절한 것은?

- ① 결과에 따라 기쁨의 정도가 달라지기 때문에 목표를 더 높게 세워야 한다.
- ② 은메달을 딴 선수도 기뻐할 수 있도록 훈련 중 실수를 줄여야 한다.
- ③ 결과보다 그 결과를 어떻게 받아들이는지가 행복에 영향을 준다는 점을 전하고자 한다.
- ④ 메달의 색깔에 따라 감정이 자동으로 결정된다는 사실을 전달하고자 한다.
- ⑤ 다른 사람과 비교하지 말고 언제나 자신이 최고라는 태도를 가져야 한다.

2. 강연을 듣고 학생들이 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 성재는 강연 제목과 강연 내용을 종합하여 강연자의 의도를 추론하였다.
- ② 은주는 처음에는 강연자의 의도를 정확히 이해하지 못했다.
- ③ 은주는 성재의 설명을 듣고 강연의 주제를 다시 생각하게 되었다.
- ④ 성재는 강연에서 소개한 통계를 바탕으로 메달 색의 중요성을 강조했다.
- ⑤ 성재는 결과보다 태도가 행복에 영향을 미친다는 강연자의 의도를 파악하였다.

3. 강연의 내용과 일치하는 것은?

- ① 은메달을 딴 선수는 결과에 만족하는 경우가 많다.
- ② 메달 색은 선수의 감정에 직접적인 영향을 미친다.
- ③ 동메달을 딴 선수는 시상대에 올라서 부끄러워했다.
- ④ 결과보다 결과를 받아들이는 태도가 감정에 더 큰 영향을 준다.
- ⑤ 강연자는 금메달을 딴 선수와의 비교를 통해 만족도를 설명했다.

4. 동메달을 딴 선수가 환한 표정을 지은 까닭으로 적절한 것은?

- ① 금메달을 딸 수 있었는데 실수하지 않아서 안도했기 때문이다.
- ② 메달 색에 상관없이 선수들은 모두 결과에 만족하기 때문이다.
- ③ 시상대에 오를 수 있다는 것 자체에 감사했기 때문이다.
- ④ 다른 선수보다 성적이 더 좋아서 기뻐했기 때문이다.
- ⑤ 동메달을 딴 선수는 항상 낙천적인 성격을 가지고 있기 때문이다.

5. 강연자가 ㉠과 같이 “그런데 과연 그럴까요?”라고 말한 까닭으로 적절한 것은?

- ① 강연 주제와 관련 없는 내용을 끌어들이기 위해
- ② 은메달이 더 기쁜 결과라는 청중의 선입견을 반박하기 위해
- ③ 청중에게 질문을 던져 대답을 유도하기 위해
- ④ 동메달 선수의 성적이 더 뛰어나다는 사실을 알리기 위해
- ⑤ 금메달 선수의 성격을 분석하기 위한 사례 제시를 위해

【6~9】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)



(나)



(다)



(라)



6. (가)의 ㉠("지금 몇 시야?")과 같이 말한 의도를 추론한 것으로 적절한 것은?

- ① 정확한 시간을 확인하고 싶어서
- ② 약속을 지키지 않은 은주를 직접적으로 비난하기 위해서
- ③ 약속 시간을 어긴 친구에게 불쾌감을 돌려 말하려고

- ④ 앞으로 약속을 자주 하자고 제안하기 위해서
- ⑤ 시계가 고장이 났는지 확인하기 위해서

7. (나)의 ㉠("아! 도서관 앞에 아이스크림 가게가 새로 생겼다.")과 같이 말한 의도를 추론한 것으로 적절한 것은?

- ① 새로운 가게 정보를 친구에게 알려 주기 위한 것이다.
- ② 도서관 앞 아이스크림 가게에 가자는 제안을 직접적으로 표현한 것이다.
- ③ 공부한 뒤 단 것이 당긴다는 자신의 상태를 설명하기 위한 것이다.
- ④ 간접적으로 아이스크림을 먹으러 가자는 의사를 표현한 것이다.
- ⑤ 도서관에서 공부하기 싫다는 뜻을 돌려 말한 것이다.

8. (다)의 밑줄 친 "좀 춥지 않아?"에 대한 반응으로 적절한 것은?

- ① "나는 안 추운데."
- ② "맞아, 날씨가 선선해서 좋아."
- ③ "미안, 내가 창문 좀 닫을게."
- ④ "겨울이 다가오나 봐."
- ⑤ "선풍기 바람이 더 시원해."

9. 화자의 의도를 고려할 때 (라)의 밑줄 친 "내일 바쁘니?"에 대한 여학생의 대답으로 적절하지 않은 것은?

- ① "시간 돼요. 그럼 같이 저 영화 보러 갈까요?"
- ② "내일 숙제가 많아요. 영화는 다음에 보러 가요."
- ③ "안 바빠요. 아침 일찍 영화 보러 가요!"
- ④ "아니요, 나 영화 볼 시간이 없어요."
- ⑤ "안 바빠서 집에서 쉬려고요."

[10~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.



10. 다음 중 추론하며 듣기의 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 담화에서 화자의 말 그대로의 의미를 빠르게 받아들이는 것이다.
- ② 화자의 말에 숨은 감정이나 의도는 고려하지 않는다.
- ③ 화자의 말과 태도, 상황 등을 종합하여 숨겨진 의미를 짐작하는 것이다.
- ④ 상대의 말을 자의적으로 해석해 본인의 의견을 주장하는 것이다.
- ⑤ 담화에서 표정이나 몸짓은 판단의 오류를 일으키므로 배제해야 한다.

11. 성재가 “지금 몇 시야?”라고 말한 의도를 추론하기 위한 단서로 적절하지 않은 것은?

- ① 성재의 표정
- ② 성재의 몸짓
- ③ 성재의 말투
- ④ 성재의 목소리
- ⑤ 성재가 한 질문 내용

12. 강연자가 은메달보다 동메달 선수가 더 기뻐한다고 말한 이유로 적절한 것은?

- ① 동메달이 은메달보다 받기 어렵기 때문이다.
- ② 은메달은 실망의 상징이기 때문이다.
- ③ 결과에 대한 태도 차이가 감정의 차이를 만들기 때문이다.
- ④ 금메달을 딴 선수만이 만족할 수 있기 때문이다.
- ⑤ 은메달은 외형상 보기 좋지 않기 때문이다.

13. 다음 중 성재의 강연 해석에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 성재는 강연 제목을 보고 주제를 추론했다.
- ② 강연자의 발언을 듣고 감정이 아닌 논리로 정리하였다.
- ③ 강연 내용과 제목을 바탕으로 강연자의 의도를 추론했다.
- ④ 성재는 결과를 받아들이는 태도가 행복에 영향을 준다고 이해하였다.
- ⑤ 성재는 동메달을 더 가치 있게 여긴 강연자의 생각에 감동하였다.

14. 추론하며 듣기가 필요한 상황으로 가장 적절한 것은?

- ① 발표 시간표를 확인할 때
- ② 친구가 “오늘은 조용히 지내자.”라고 말했을 때
- ③ 국어 시험 범위를 전달받을 때
- ④ 공공장소에서 방송 안내를 들을 때
- ⑤ 시간표를 그대로 받아 적을 때

정답 및 해설

1. 정답 ③

결과 자체보다 결과를 받아들이는 태도가 행복에 더 큰 영향을 준다는 점을 청소년에게 일깨우기 위해 이 내용을 제시한 것이다. 강연 제목인 '행복 특강'과 강연자의 마무리 발언이 이를 뒷받침한다.

- ① 결과와 상관없이 결과를 받아들이는 태도가 중요하다라는 점을 강조하고 있으므로 목표를 높게 세우는 것은 적절하지 않다.
- ② 실수를 줄이라는 조언보다는 결과를 긍정적으로 해석하는 태도가 중요하다라는 것을 전하려는 의도이므로 적절하지 않다.
- ④ 감정은 메달의 색이 아니라, 각자가 그 결과를 받아들이는 태도에 따라 달라진다고 하였다.
- ⑤ 다른 사람과 비교하지 말고 스스로를 최고라 여기는 태도는 강연에 나타나지 않으므로 적절한 추론이 아니다.

2. 정답 ④

성재는 메달 색 자체가 중요한 것이 아니라, 결과를 받아들이는 태도가 행복에 더 크게 작용한다는 것을 전하려는 의도를 추론하였으므로 메달 색의 중요성을 강조했다는 것은 적절하지 않다.

- ① 성재는 강연 제목 '청소년을 위한 행복 특강'과 강연의 내용을 단서로 강연자의 의도를 추론하였다.
- ② 은주는 "은메달을 딴 선수보다 동메달을 딴 선수가 더 기뻐한다고? 놀라운걸?"과 같이 강연의 표면적인 내용에만 반응하였고, 강연자의 숨은 의도를 파악하지 못하였다.
- ③ 은주는 성재의 설명을 들으며 숨은 의도를 이해하고 동의했다.
- ⑤ 성재는 결과를 긍정적으로 받아들이는 태도가 행복에 영향을 미친다고 파악했다.

3. 정답 ④

강연자는 메달의 색보다는 결과를 어떻게 받아들이는지, 즉 결과에 대한 태도가 만족감에 더 큰 영향

을 미친다고 설명하였다.

- ① 은메달을 딴 선수는 오히려 금메달을 놓쳤다는 아쉬움으로 실망을 느낀다.
- ② 메달 색이 아니라 메달을 받아들이는 태도가 감정에 영향을 준다고 설명하였다.
- ③ 동메달을 딴 선수는 '메달을 못 딸 뻔했다.'라는 안도감으로 더 기뻐하였다.
- ⑤ 금메달을 딴 선수와 비교한 설명은 나오지 않는다.

4. 정답

- ③ 동메달을 딴 선수는 메달을 따서 다행이라고 여겼기 때문에 시상대에 오른 사실 자체만으로도 만족감을 느끼고 환한 표정을 지은 것이다.
- ①, ②, ④, ⑤는 모두 동메달을 딴 선수가 환한 표정을 지은 까닭으로 적절하지 않다.

5. 정답 ②

강연자는 대부분의 사람들이 은메달이 더 기쁜 결과라고 생각하는 통념을 깨기 위해 "그런데 과연 그럴까요?"라고 물으며 새로운 관점을 제시하였다.

- ① 강연 주제와 관련된 내용을 제시하기 위함이므로 적절하지 않다.
- ③ 청중의 대답을 직접 요구한 것이 아니라 사고의 전환을 유도한 것이다.
- ④ 동메달 선수의 성적이 더 뛰어나다는 언급은 없다.
- ⑤ 금메달 선수에 대한 언급은 없다.

6. 정답 ③

정해진 약속 시간보다 늦게 도착한 은주에게 직접적인 비난 대신 간접적으로 불쾌감을 표현한 것이다.

- ①, ②, ④, ⑤는 모두 성재의 의도를 추론한 것으로 적절하지 않다.

7. 정답 ④

성재는 아이스크림 가게 정보를 단순히 전달한 것이 아니라, 은주에게 간접적으로 아이스크림을 먹으러 가자고 제안한 것이다. 이는 "머리를 좀 썼더니 단 게 당기네."라는 말을 통해 추측할 수 있다.

- ① 정보 전달의 목적이 아니라 아이스크림을 먹으러 가자는 제안의 의미가 담겨 있다.
- ② 직접적인 표현이 아니며 의도가 숨겨져 있다.
- ③ 자신의 상태를 알리려는 의도가 아니다.
- ⑤ 도서관에 대한 언급은 아이스크림 가게의 위치를 설명하려는 것일 뿐 의도와는 관련이 없다.

8. **정답** ③

화자의 말에 숨은 의도는 '창문을 닫아 달라'는 요청이며, 이에 대한 적절한 반응으로는 직접 창문을 닫겠다는 답이 적절하다.

- ①, ②, ④, ⑤는 모두 '창문을 닫아 달라'는 의도를 제대로 파악하지 못한 반응이므로 적절하지 않다.

9. **정답** ⑤

화자의 의도는 내일 같이 영화를 보고 싶다는 의도인데 "안 바빠서 집에서 쉬려고요."라는 대답은 영화와 관련이 없으므로 적절하지 않다.

- ①, ②, ③, ④는 모두 영화를 보러 가자는 의도를 적절하게 파악한 대답이므로 적절하다.

10. **정답** ③

추론하며 듣기는 화자의 말, 상황, 표정, 태도 등 다양한 단서를 종합하여 숨겨진 의미나 의도를 짐작하는 듣기 전략이다.

- ① 말 그대로의 의미만 파악하는 것은 추론이 아니다.
- ② 화자의 말에 숨은 감정이나 의도를 고려하여 추론하는 것이 중요하다.
- ④ 타당한 단서를 통해 의도를 추론하는 것이지 자의적으로 해석하여 의견을 주장해서는 안 된다.
- ⑤ 표정과 몸짓은 추론하며 듣기의 중요한 단서가 되는 비언어적 표현이다.

11. **정답** ⑤

표면적으로는 시간을 묻는 말이지만, 실제로는 은주가 약속 시간에 늦었음을 나무라려는 의도이므로 성재가 은주에게 한 질문의 내용만으로는 추론할 수 없다.

- ①, ②, ③, ④와 같은 비언어적, 준언어적 표현을 단서로 성재의 질문 내용에 숨겨진 실제 의도를 파악할 수 있다.

12. **정답** ③

강연자는 은메달 선수와 동메달 선수가 결과를 받아들이는 태도에 따라 서로 다른 감정을 느꼈다는 점을 강조하였다. 동메달 선수는 메달 못 딸 뻔했는데 다행이라는 생각으로 기뻐했고, 은메달 선수는 금메달 놓쳤다는 생각으로 아쉬워했다.

- ①, ②, ④, ⑤는 모두 적절하지 않다.

13. **정답** ⑤

강연자가 전달하려는 강연의 핵심 내용은 메달의 '색'이나 '가치'가 아니라, 결과를 대하는 태도가 행복에 더 큰 영향을 준다는 점이다. 강연자가 동메달을 더 가치 있게 여겼다는 설명을 적절하지 않다.

- ① 강연 제목 '청소년을 위한 행복 특강'을 단서로 추론하였다.
- ② 강연 전체를 논리적으로 요약하고 의도를 추론하였다.
- ③ 제목, 내용, 마무리 발언을 연결 지어 의도를 추론하였다.
- ④ 결과를 긍정적으로 받아들이는 태도가 행복을 결정짓는다는 강연자의 의도를 이해하였다.

14. **정답** ②

친구의 말은 단순히 조용히 있으라는 요청처럼 보이지만, 표정이나 분위기에 따라 기분이 나쁘다거나 피곤하다는 등의 숨은 감정이나 상황을 담고 있을 수 있다. 따라서 추론하며 듣기가 필요한 상황이라고 할 수 있다.

- ①, ③, ④, ⑤는 모두 숨겨진 의도가 있는 상황이 아닌 사실 확인 및 정보 전달의 상황이므로 추론하여 듣기가 필요하지 않다.