

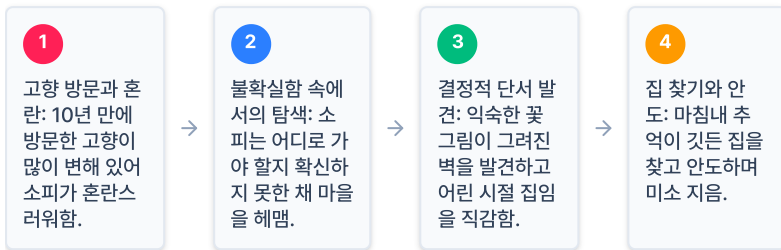
추억 속의 집을 찾아서

십여 년 만에 고향을 찾은 소피가 익숙한 벽화를 단서로 어린 시절 살던 집을 찾아내는 이야기이다.

MAIN TEXT

① "Where could it be?" Sophie asked herself. It had been more than ten years since she had last visited the area where she had grown up. The village had changed a lot over time. ② Uncertain, she awkwardly looked around at her surroundings. She walked the narrow streets of the village, unsure about which way to go. ③ Suddenly, Sophie saw a familiar sight. "Yes, this must be it," she thought. In front of her was a wall with flowers painted on it. Although the colors were now faded, the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child. ④ Sophie nodded, smiled brightly, and walked toward the gate. At last, she had finally found the house she had grown up in.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 소피는 10년 만에 방문한 고향 마을의 변한 모습에 혼란을 겪음.
- 익숙한 광경(꽃이 그려진 벽)을 발견하고 어린 시절의 집임을 직감함.
- 결국, 그녀는 아버지와 함께 그림을 그렸던 추억의 집을 찾아냄.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 경험과 기억, 장소의 변화를 다루고 있다. 연계 지문으로는 도시화나 재개발로 인해 변해버린 고향의 모습에 대한 회상, 혹은 특정 사물이나 장소를 통해 과거의 기억을 떠올리는 심리적 현상(프루스트 효과 등)에 대한 글이 출제될 수 있다.

해석

① "그것이 어디에 있을까?"라고 Sophie는 자신에게 물었다. 그녀가 자신이 자라난 지역을 마지막으로 방문한 이후로 십 년이 넘는 시간이 흘렀다. 시간이 흐르면서 그 마을은 많이 변해 있었다. ② 확신이 서지 않아, 그녀는 어색하게 주변을 둘러보았다. 그녀는 마을의 좁은 골목길을 걸었지만, 어느 방향으로 가야 할지 확신하지 못했다. ③ 갑자기, Sophie는 익숙한 광경을 보았다. "맞아, 여기가 분명해."라고 그녀는 생각했다. 그녀 앞에는 꽃이 그려진 벽이 있었다. 지금은 색이 바랬지만, 그 벽 위의 익숙한 모양들은 그녀가 어린 시절 아버지와 함께 그렸던 바로 그것이었다. ④ Sophie는 고개를 끄덕이고, 환하게 미소 지으며, 문 쪽으로 걸어갔다. 마침내, 그녀는 자신이 자라난 집을 드디어 찾아냈다.

EXPECTED QUESTIONS

"It had been more than ten years since she had last visited the area where she had grown up."

이 문장은 'It has/had been + 기간 + since + 주어 + 과거/과거완료 동사' 구문을 사용하여 '~한 지 ...가 되다'라는 의미를 나타낸다. 주절과 since절, 그리고 where가 이끄는 관계부사절 모두 과거의 특정 시점 이전을 나타내기 위해 과거완료 시제(had p.p.)가 일관되게 사용되었다.

"Although the colors were now faded, the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child."

양보의 접속사 'Although'가 이끄는 부사절과 주절로 구성된 문장이다. 'the same ones' 뒤에는 목적격 관계대명사 that/which가 생략되어 있으며, 'she had painted ~'가 'ones'를 수식한다. 'ones'는 앞서 언급된 'shapes'를 대신하는 부정대명사이다.

IMPLIED MEANINGS

"Uncertain, she awkwardly looked around at her surroundings."

[소피는 시간의 흐름에 따라 너무나 많이 변해버린 고향의 모습에 낯설음과 당혹감을 느끼고 있다.]

"the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child."

[벽의 그림은 단순한 장식이 아니라, 아버지와와의 소중한 추억과 자신의 정체성이 담긴 상징물이다.]

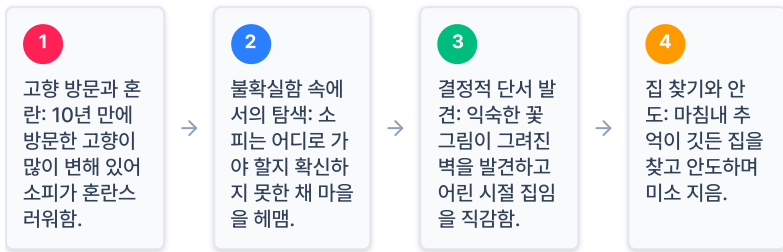
추억 속의 집을 찾아서 Review Test

십여 년 만에 고향을 찾은 소피가 익숙한 벽화를 단서로 어린 시절 살던 집을 찾아내는 이야기이다.

MAIN TEXT

1 "Where could it be?" Sophie asked herself. It had been more than ten years since she had last visited the area where she had grown up. The village had changed a lot over time. 2 Uncertain, she awkwardly looked around at her surroundings. She walked the narrow streets of the village, unsure about which way to go. 3 Suddenly, Sophie saw a familiar sight. "Yes, this must be it," she thought. In front of her was a wall with flowers painted on it. Although the colors were now faded, the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child. 4 Sophie nodded, smiled brightly, and walked toward the gate. At last, she had finally found the house she had grown up in.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 소피는 10년 만에 방문한 고향 마을의 변한 모습에 혼란을 겪음.
- 익숙한 광경(꽃이 그려진 벽)을 발견하고 어린 시절의 집임을 직감함.
- 결국, 그녀는 아버지와 함께 그림을 그렸던 추억의 집을 찾아냄.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 경험과 기억, 장소의 변화를 다루고 있다. 연계 지문으로는 도시화나 재개발로 인해 변해버린 고향의 모습에 대한 회상, 혹은 특정 사물이나 장소를 통해 과거의 기억을 떠올리는 심리적 현상(_____ 효과 등)에 대한 글이 출제될 수 있다.

해석

1 "그것이 어디에 있을까?"라고 Sophie는 자신에게 물었다. 그녀가 자신이 자라난 지역을 마지막으로 방문한 이후로 십 년이 넘는 시간이 흘렀다. 시간이 흐르면서 그 마을은 많이 변해 있었다. 2 확신이 서지 않아, 그녀는 어색하게 주변을 둘러보았다. 그녀는 마을의 좁은 골목길을 걸었지만, 어느 방향으로 가야 할지 확신하지 못했다. 3 갑자기, Sophie는 익숙한 광경을 보았다. "맞아, 여기가 분명해."라고 그녀는 생각했다. 그녀 앞에는 꽃이 그려진 벽이 있었다. 지금은 색이 바랬지만, 그 벽 위의 익숙한 모양들은 그녀가 어린 시절 아버지와 함께 그렸던 바로 그것이었다. 4 Sophie는 고개를 끄덕이고, 환하게 미소 지으며, 문 쪽으로 걸어갔다. 마침내, 그녀는 자신이 자라난 집을 드디어 찾아냈다.

EXPECTED QUESTIONS

"It had been more than ten years since she had last visited the area where she had grown up."

이 문장은 'It has/had been + 기간 + since + 주어 + 과거/과거완료 동사' 구문을 사용하여 '~한 지 ...가 되다'라는 의미를 나타낸다. 주절과 since절, 그리고 where가 이끄는 _____ 절 모두 과거의 특정 시점 이전을 나타내기 위해 _____ 시제(had p.p.)가 일관되게 사용되었다.

"Although the colors were now faded, the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child."

_____의 접속사 'Although'가 이끄는 부사절과 주절로 구성된 문장이다. 'the same ones' 뒤에는 _____ 관계대명사 that/which가 생략되어 있으며, 'she had painted ~'가 'ones'를 수식한다. 'ones'는 앞서 언급된 'shapes'를 대신하는 _____이다.

IMPLIED MEANINGS

"Uncertain, she awkwardly looked around at her surroundings."

[소피는 시간의 흐름에 따라 너무나 많이 변해버린 고향의 모습에 _____과 _____을 느끼고 있다.]

"the familiar shapes on the wall were the same ones she had painted with her father as a child."

[벽의 그림은 단순한 장식이 아니라, 아버지와 자신의 _____과 자신의 _____이 담긴 상징물이다.]

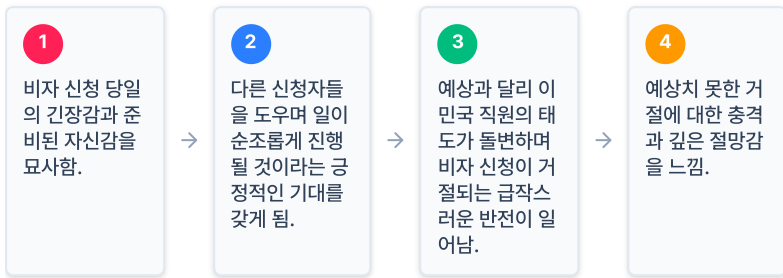
붉은 도장: 기대가 절망으로 바뀐 순간

비자 신청에 대한 희망과 자신감이 예기치 못한 거절로 인해 깊은 절망으로 바뀌는 과정을 그린 개인적 경험담이다.

MAIN TEXT

1 It was the day I had been preparing for. I drove for an hour and a half to apply for a visa. My **heart was racing**, but I felt ready. 2 That same day, I helped three people who didn't know English by translating for the immigration officer. Two of them were lucky to get their visas. Then I heard my name called. **Believing things were going smoothly, I made my way to the counter.** I showed my documents and property papers to prove that I would return home after visiting my children. 3 Unfortunately, the officer, **who had smiled when I was helping her**, suddenly turned serious. She ignored my papers and put a red stamp on my application. I didn't have a chance to say a word. 4 I felt as if a heavy rock was **pressing down on** my mind. I didn't expect to hear her words of rejection. I felt dizzy, and my eyes were full of tears. I couldn't see anything at that moment.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 비자 신청: 철저한 준비와 긴장 속에서 비자 신청에 임함.
- 긍정적 예상과 반전: 다른 사람을 도우며 순조로운 진행을 기대했지만, 직원의 태도가 돌변하며 거절당함.
- 충격과 절망: 예상치 못한 거절로 인해 무거운 바위가 짓누르는 듯한 깊은 절망감에 빠짐.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 감정 변화에 초점을 맞춘 일화이다. 간접 연계로는 이민 정책의 비인간적인 측면, 관료주의의 경직성, 또는 문화적 오해로 인해 발생하는 문제 등을 다루는 사회 비판적 성격의 글이 출제될 수 있다. 또한, 기대와 현실의 괴리에서 오는 심리적 충격을 분석하는 심리학 관련 지문도 연계될 수 있다.

해석

1 그날은 내가 준비해 온 날이었다. 나는 비자를 신청하기 위해 한 시간 반 동안 운전했다. 가슴이 두근거렸지만, 나는 준비가 되었다고 느꼈다. 2 같은 날, 나는 영어를 모르는 세 사람을 도와 이민국 직원을 위해 통역해주었다. 그들 중 두 명은 운 좋게 비자를 받았다. 그러고 나서 나는 내 이름이 불리는 것을 들었다. 일이 순조롭게 진행되고 있다고 생각하며, 나는 창구로 향했다. 나는 내 아이들을 방문한 뒤 귀국할 것임을 증명하기 위해 나의 문서와 재산 관련 서류를 보여주었다. 3 불행하게도, 그 직원은 내가 도와줄 때는 미소를 지었는데, 갑자기 심각한 표정으로 바뀌었다. 그녀는 내 서류를 무시하고 내 신청서에 빨간 스탬프를 찍었다. 나는 한마디도 할 기회를 얻지 못했다. 4 나는 마치 무거운 바위가 내 마음을 짓누르고 있는 듯 느껴졌다. 나는 그녀의 거절의 말을 듣게 되리라고는 예상치 못했다. 나는 어지러웠고, 눈에는 눈물이 가득 고였다. 그 순간 아무것도 보이지 않았다.

EXPECTED QUESTIONS

"Believing things were going smoothly, I made my way to the counter."

주절의 주어 'I'의 행동에 대한 이유나 동시 상황을 설명하는 분사구문이다. 원래의 분사절 접속사(As, While 등)와 주어(I)가 생략되고 동사(believed)가 현재분사(Believing) 형태로 바뀐 구조이다. 'As I believed things were going smoothly'로 바꿔 쓸 수 있다.

"who had smiled when I was helping her"

선행사 'the officer'에 대한 부가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사절이다. 관계대명사 'who'는 'and she'로 바꿔 쓸 수 있으며, 이 절은 직원의 이전 행동(미소)과 이후의 심각한 태도를 대조하여 상황의 반전을 강조하는 역할을 한다.

IMPLIED MEANINGS

"put a red stamp on my application"

[어떠한 설명이나 재고의 여지 없이 최종적이고 기계적으로 비자 신청을 거절했음을 의미한다.]

"a heavy rock was pressing down on my mind"

[예상치 못한 거절로 인해 받은 엄청난 충격과 절망감, 정서적 압박감을 비유적으로 표현한다.]

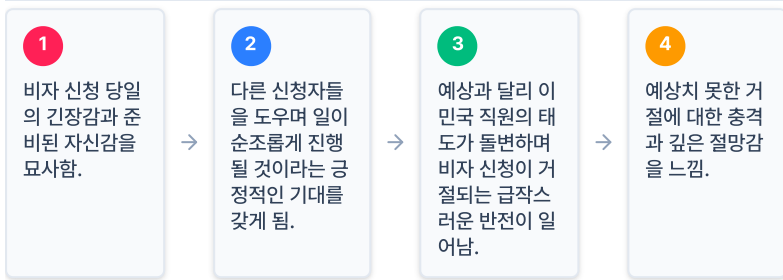
붉은 도장: 기대가 절망으로 바뀐 순간 Review Test

비자 신청에 대한 희망과 자신감이 예기치 못한 거절로 인해 깊은 절망으로 바뀌는 과정을 그린 개인적 경험담이다.

MAIN TEXT

1 It was the day I had been preparing for. I drove for an hour and a half to apply for a visa. My heart was racing, but I felt ready. 2 That same day, I helped three people who didn't know English by translating for the immigration officer. Two of them were lucky to get their visas. Then I heard my name called. Believing things were going smoothly, I made my way to the counter. I showed my documents and property papers to prove that I would return home after visiting my children. 3 Unfortunately, the officer, who had smiled when I was helping her, suddenly turned serious. She ignored my papers and put a red stamp on my application. I didn't have a chance to say a word. 4 I felt as if a heavy rock was pressing down on my mind. I didn't expect to hear her words of rejection. I felt dizzy, and my eyes were full of tears. I couldn't see anything at that moment.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 비자 신청: 철저한 준비와 긴장 속에서 비자 신청에 임함.
- 긍정적 예상과 반전: 다른 사람을 도우며 순조로운 진행을 기대했지만, 직원의 태도가 돌변하며 거절당함.
- 충격과 절망: 예상치 못한 거절로 인해 무거운 바위가 짓누르는 듯한 깊은 절망감에 빠짐.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 감정 변화에 초점을 맞춘 일화이다. 간접 연계로는 이민 정책의 비인간적인 측면, 관료주의의 경직성, 또는 문화적 오해로 인해 발생하는 문제 등을 다루는 사회 비판적 성격의 글이 출제될 수 있다. 또한, 기대와 현실의 괴리에서 오는 심리적 충격을 분석하는 심리학 관련 지문도 연계될 수 있다.

해석

1 그날은 내가 준비해 온 날이었다. 나는 비자를 신청하기 위해 한 시간 반 동안 운전했다. 가슴이 두근거렸지만, 나는 준비가 되었다고 느꼈다. 2 같은 날, 나는 영어를 모르는 세 사람을 도와 이민국 직원을 위해 통역해주었다. 그들 중 두 명은 운 좋게 비자를 받았다. 그러고 나서 나는 내 이름이 불리는 것을 들었다. 일이 순조롭게 진행되고 있다고 생각하며, 나는 창구로 향했다. 나는 내 아이들을 방문한 뒤 귀국할 것임을 증명하기 위해 나의 문서와 재산 관련 서류를 보여주었다. 3 불행하게도, 그 직원은 내가 도와줄 때는 미소를 지었는데, 갑자기 심각한 표정으로 바뀌었다. 그녀는 내 서류를 무시하고 내 신청서에 빨간 스탬프를 찍었다. 나는 한마디도 할 기회를 얻지 못했다. 4 나는 마치 무거운 바위가 내 마음을 짓누르고 있는 듯 느껴졌다. 나는 그녀의 거절의 말을 듣게 되리라고는 예상치 못했다. 나는 어지러웠고, 눈에는 눈물이 가득 고였다. 그 순간 아무것도 보이지 않았다.

EXPECTED QUESTIONS

"Believing things were going smoothly, I made my way to the counter."

주절의 주어 'I'의 행동에 대한 이유나 동시 상황을 설명하는 _____이다. 원래의 부사절 접속사(As, While 등)와 주어(I)가 생략되고 동사(believed)가 현재분사(Believing) 형태로 바뀐 구조이다. 'As I believed things were going smoothly'로 바꿔 쓸 수 있다.

"who had smiled when I was helping her"

선행사 'the officer'에 대한 부가적인 정보를 제공하는 _____의 관계대명사절이다. 관계대명사 'who'는 'and she'로 바꿔 쓸 수 있으며, 이 절은 직원의 이전 행동(미소)과 이후의 심각한 태도를 대조하여 상황의 반전을 강조하는 역할을 한다.

IMPLIED MEANINGS

"put a red stamp on my application"

[어떠한 설명이나 재고의 여지 없이 _____이고 _____으로 비자 신청을 거절했음을 의미한다.]

"a heavy rock was pressing down on my mind"

[예상치 못한 거절로 인해 받은 엄청난 _____과 _____, 정서적 _____감을 비유적으로 표현한다.]

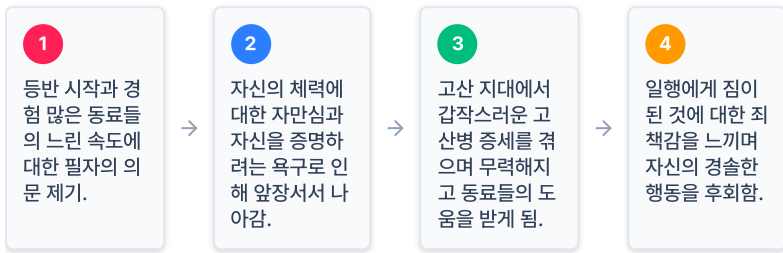
자만심이 부른 고산병: 경험의 중요성에 대한 교훈

자신의 체력을 과신하여 무리하게 등반하다가 고산병으로 일행에게 짐이 된 필자의 경험을 통해 자만심의 위험성을 경고하는 글이다.

MAIN TEXT

1 After a few nights, we ventured out on a hike to 16,000 feet. The group members were all experienced, so I couldn't understand why they were climbing so slowly – what I thought was a ridiculous pace. 2 Having trained hard for this, I was in the best shape of my life. And, being the rookie, I wanted to prove myself to the group. Why not show off my superior conditioning? So up front I went. 3 Then, as we approached 16,000 feet, I suddenly began to feel dizzy. Not long after, I was staggering. The group had to take my pack. In a matter of minutes, I became a basket case, needing assistance just to walk. 4 On the way down to the hut, I could barely keep in a straight line because of the nausea, headache, and dizziness. Now all I felt was guilt for becoming a burden to the group. I wished I hadn't pushed myself so hard.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 자신감: 우월한 체력을 증명하고자 경험 많은 동료들을 앞질러 등반함.
- 결과: 고산병으로 인해 무력해져 동료들에게 짐이 되는 신세가 됨.
- 교훈: 자만심과 성급함에 대한 후회와 경험의 중요성을 깨달음.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 자만심이 초래하는 부정적인 결과와 경험의 중요성을 다루고 있음. 따라서 연계 지문으로는 전문가나 경험자의 조언을 무시했을 때 발생하는 위험을 경고하는 글, 팀워크의 중요성을 강조하는 글, 또는 고산 등반과 같은 극한 환경에서 인간이 겪는 신체적, 심리적 변화를 과학적으로 설명하는 글이 출제될 수 있다.

해석

1 며칠 밤을 보낸 후, 우리는 (해발) 16,000피트까지 가는 산행에 과감히 나섰다. 일행 구성원들은 모두 경험이 많았으므로 나는 그들이 왜 그렇게 천천히 오르고 있는지 이해할 수 없었는데, 내 생각에는 말도 안 되는 속도였다. 2 이 등반을 위해 열심히 훈련했기에 나는 내 인생 최고의 몸 상태였다. 그리고 신참자였던 나는 일행에게 나 자신을 증명하고 싶었다. 나의 우월한 몸 상태를 과시해 보면 어떨까? 그래서 나는 앞장서서 갔다. 3 그런데 우리가 16,000피트에 접근했을 때, 나는 갑자기 어지럽기 시작했다. 얼마 지나지 않아 나는 비틀거리고 있었다. 일행이 내 배낭을 챙겨야 했다. 몇 분 만에 나는 완전 무능력자가 되어 걷는 것조차 도움이 필요하게 되었다. 4 나는 산장으로 내려오는 길에 메스꺼움과 두통, 현기증 때문에 거의 똑바로 걷지도 못했다. 이제 내가 느끼는 것이라곤 일행에게 짐이 되었다는 죄책감뿐이었다. 나는 내가 그렇게 무리하지 않았더라면 좋았을 텐데 하는 생각이 들었다.

EXPECTED QUESTIONS

"Having trained hard for this, I was in the best shape of my life."

주절의 주어 'I'가 '훈련한' 주체이므로 능동의 의미를 가지는 현재분사 'Having'을 사용한 분사구문이다. 주절의 시제('was')보다 더 이전에 훈련했음을 명확히 하기 위해 완료형 분사구문 (Having p.p.)이 사용되었다. 접속사절로 바꾸면 'As I had trained hard for this'가 된다.

"I wished I hadn't pushed myself so hard."

'I wish' 가정법 과거완료 구문으로, 과거 사실에 대한 반대, 즉 유감이나 후회를 나타낸다. 'wish'의 시점(과거)보다 더 이전에 일어난 일('무리했던 것')에 대한 후회이므로, 'had + p.p.' 형태를 사용했다. 직설법으로 바꾸면 'I was sorry that I had pushed myself so hard'가 된다.

IMPLIED MEANINGS

"what I thought was a ridiculous pace"

[경험 많은 동료들의 신중하고 느린 페이스를 어리석다고 여기는 필자의 자만심과 조급함.]

"Now all I felt was guilt for becoming a burden to the group."

[자신을 증명하려던 영웅 심리가 처참한 실패로 끝나고, 이제는 동료들에게 폐를 끼친 것에 대한 깊은 죄책감만 남았음.]

자만심이 부른 고산병: 경험의 중요성에 대한 교훈 Review Test

자신의 체력을 과신하여 무리하게 등반하다가 고산병으로 일행에게 짐이 된 필자의 경험을 통해 자만심의 위험성을 경고하는 글이다.

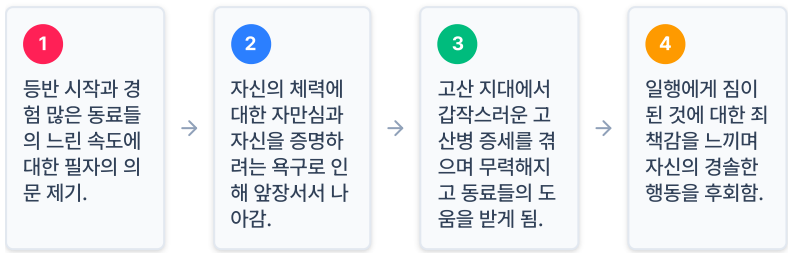
MAIN TEXT

1 After a few nights, we ventured out on a hike to 16,000 feet. The group members were all experienced, so I couldn't understand why they were climbing so slowly – what I thought was a ridiculous pace. 2 Having trained hard for this, I was in the best shape of my life. And, being the rookie, I wanted to prove myself to the group. Why not show off my superior conditioning? So up front I went. 3 Then, as we approached 16,000 feet, I suddenly began to feel dizzy. Not long after, I was staggering. The group had to take my pack. In a matter of minutes, I became a basket case, needing assistance just to walk. 4 On the way down to the hut, I could barely keep in a straight line because of the nausea, headache, and dizziness. Now all I felt was guilt for becoming a burden to the group. I wished I hadn't pushed myself so hard.

해석

1 며칠 밤을 보낸 후, 우리는 (해발) 16,000피트까지 가는 산행에 과감히 나섰다. 일행 구성원들은 모두 경험이 많았으므로 나는 그들이 왜 그렇게 천천히 오르고 있는지 이해할 수 없었는데, 내 생각에는 말도 안 되는 속도였다. 2 이 등반을 위해 열심히 훈련했기에 나는 내 인생 최고의 몸 상태였다. 그리고 신참자였던 나는 일행에게 나 자신을 증명하고 싶었다. 나의 우월한 몸 상태를 과시해 보면 어떨까? 그래서 나는 앞장서서 갔다. 3 그런데 우리가 16,000피트에 접근했을 때, 나는 갑자기 어지럽기 시작했다. 얼마 지나지 않아 나는 비틀거리고 있었다. 일행이 내 배낭을 챙겨야 했다. 몇 분 만에 나는 완전 무능력자가 되어 걷는 것조차 도움이 필요하게 되었다. 4 나는 산장으로 내려오는 길에 메스꺼움과 두통, 현기증 때문에 거의 똑바로 걷지도 못했다. 이제 내가 느끼는 것이라곤 일행에게 짐이 되었다는 죄책감뿐이었다. 나는 내가 그렇게 무리하지 않았더라면 좋았을 텐데 하는 생각이 들었다.

LOGIC FLOW



EXPECTED QUESTIONS

"Having trained hard for this, I was in the best shape of my life."

주절의 주어 'I'가 '훈련한' 주체이므로 능동의 의미를 가지는 현재분사 'Having'을 사용한 _____이다. 주절의 시제('was')보다 더 이전에 훈련했음을 명확히 하기 위해 _____(Having p.p.)이 사용되었다. 접속사절로 바꾸면 'As I had trained hard for this'가 된다.

"I wished I hadn't pushed myself so hard."

'I wish' _____ 구문으로, 과거 사실에 대한 반대, 즉 유감이나 후회를 나타낸다. 'wish'의 시점(과거)보다 더 이전에 일어난 일('무리했던 것')에 대한 후회이므로, 'had + p.p.' 형태를 사용했다. 직설법으로 바꾸면 'I was sorry that I had pushed myself so hard'가 된다.

SUMMARY NOTE

- 자신감: 우월한 체력을 증명하고자 경험 많은 동료들을 앞질러 등반함.
- 결과: 고산병으로 인해 무력해져 동료들에게 짐이 되는 신세가 됨.
- 교훈: 자만심과 성급함에 대한 후회와 경험의 중요성을 깨달음.

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 개인의 자만심이 초래하는 부정적인 결과와 경험의 중요성을 다루고 있음. 따라서 연계 지문으로는 전문가나 경험자의 조언을 무시했을 때 발생하는 위험을 경고하는 글, _____의 중요성을 강조하는 글, 또는 고산 등반과 같은 극한 환경에서 인간이 겪는 신체적, 심리적 변화를 과학적으로 설명하는 글이 출제될 수 있다.

IMPLIED MEANINGS

"what I thought was a ridiculous pace"

[경험 많은 동료들의 신중하고 느린 페이스를 어리석다고 여기는 필자의 _____과 조급함.]

"Now all I felt was guilt for becoming a burden to the group."

[자신을 증명하려던 _____ 심리가 처참한 실패로 끝나고, 이제는 동료들에게 폐를 끼친 것에 대한 깊은 _____만 남았음.]

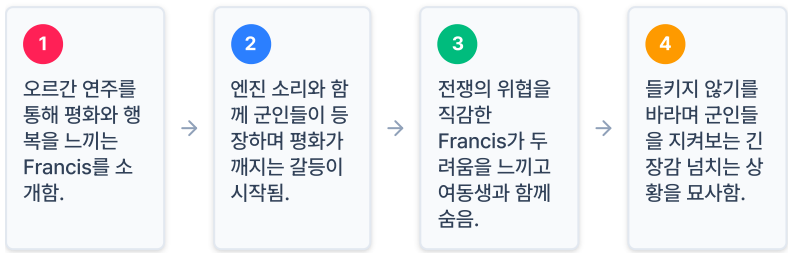
정글 속 오르간, 그리고 전쟁의 그림자

전쟁 중 정글에서 오르간 연주로 평화를 느끼던 Francis가 군인들의 등장으로 위협을 느끼고 숨는 이야기이다.

MAIN TEXT

1 Francis Pohan sat at the organ in his Borneo home, a smile on his face as the hymn he had practiced for weeks flowed smoothly under his fingers. The melody blended with the soft sounds of the jungle, filling him with happiness. The organ, his most **precious possession**, was a source of comfort and joy, especially in these **uncertain times**. 2 But his peace was interrupted by the distant roar of engines breaking the calm. Soldiers appeared on the jungle road, their boots loud on the dirt as they approached, weapons hanging loosely over their shoulders. 3 Francis' **heart raced**; it was wartime, and soldiers often took what they wanted. **Whispering urgently to his sister, Ellen, he led her to hide behind a tall tree, its thick trunk shielding them.** 4 Peeking out, Francis stepped outside carefully and looked at the soldiers walking toward their home. Their loud voices and heavy footsteps filled the quiet jungle. His mind raced with prayers, hoping they would **remain unseen**.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 전쟁 중 오르간 연주로 얻는 평화와 위안
- 군인들의 등장으로 인한 평화의 파괴와 공포
- 발각되지 않기를 바라며 숨죽여 상황을 지켜보는 긴장감

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 전쟁이라는 거대한 비극 속에서 개인이 느끼는 평화와 불안의 대조를 보여 준다. 연계 지문으로는 전쟁이 개인의 삶, 특히 예술이나 소중한 가치에 미치는 영향을 다루는 글이 출제될 수 있다. 또한, 극한 상황에서 인간이 느끼는 공포와 희망이라는 심리적 측면을 탐구하는 내용도 연계될 수 있다.

해석

1 Francis Pohan은 Borneo 자택의 오르간 앞에 앉아 자신이 몇 주 동안 연습해 온 찬송가가 손가락 아래에서 부드럽게 흘러나오자 얼굴에 미소를 지었다. 그 선율은 정글의 부드러운 소리와 섞여 그를 행복으로 가득 채웠다. 그의 가장 소중한 소유물인 오르간은 특히 이러한 불확실한 시기에 위로와 기쁨의 원천이었다. 2 하지만 고요함을 깨는 멀리서 나는 엔진의 굉음으로 그의 평화는 중단되었다. 군인들이 정글 도로에 나타났는데, 그들이 다가오면서 그들의 군화는 흠바닥 위에서 요란한 소리를 냈고, 무기는 그들의 어깨에 헐렁하게 걸쳐져 있었다. 3 Francis의 심장이 요동쳤는데, 전쟁 중이었고, 군인들은 자주 자신들이 원하는 것을 가져갔기 때문이었다. 그는 여동생 Ellen에게 다급하게 속삭이면서 키 큰 나무 뒤에 숨도록 그녀를 이끌었는데, 그것의 굵은 몸통이 그들을 보호해 주었다. 4 밖을 엿보며 Francis는 조심스럽게 밖으로 나와 집을 향해 걸어오는 군인들을 바라보았다. 그들의 시끄러운 목소리와 육중한 발걸음이 조용한 정글을 가득 채웠다. 자신들이 눈에 띄지 않기를 바라며, Francis의 마음은 기도하며 요동쳤다.

EXPECTED QUESTIONS

"Francis Pohan sat at the organ in his Borneo home, a smile on his face as the hymn he had practiced for weeks flowed smoothly under his fingers."

이 문장은 주절 뒤에 ` , a smile on his face `라는 부대상황을 나타내는 분사구문(with a smile on his face에서 with가 생략된 형태)이 사용되었다. 또한, `as`는 '~함에 따라'라는 의미의 접속사이며, `the hymn` 뒤에는 목적격 관계대명사 which/that이 생략되어 `he had practiced for weeks`가 수식하고 있다.

"Whispering urgently to his sister, Ellen, he led her to hide behind a tall tree, its thick trunk shielding them."

문장 맨 앞의 `Whispering`은 주절의 주어 `he`의 행동을 설명하는 분사구문으로, '속삭이면서'라는 동시동작을 나타낸다. 문장 끝의 `its thick trunk shielding them`은 독립분사구문(절대구문)으로, 앞선 절의 내용에 대한 부가적인 상황을 설명하며, 의미상의 주어 `its thick trunk`가 분사 `shielding`의 행위를 하고 있다.

IMPLIED MEANINGS

"The melody blended with the soft sounds of the jungle"

[음악과 자연의 조화가 주는 순수하고 완전한 평화로운 상태를 의미함.]

"soldiers often took what they wanted"

[전쟁 상황에서의 무법성과 군인들의 잠재적인 악랄 행위를 암시함.]

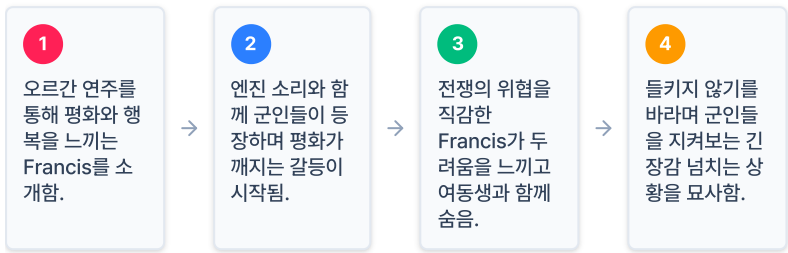
정글 속 오르간, 그리고 전쟁의 그림자 Review Test

전쟁 중 정글에서 오르간 연주로 평화를 느끼던 Francis가 군인들의 등장으로 위협을 느끼고 숨는 이야기이다.

MAIN TEXT

1 Francis Pohan sat at the organ in his Borneo home, a smile on his face as the hymn he had practiced for weeks flowed smoothly under his fingers. The melody blended with the soft sounds of the jungle, filling him with happiness. The organ, his most precious possession, was a source of comfort and joy, especially in these uncertain times. 2 But his peace was interrupted by the distant roar of engines breaking the calm. Soldiers appeared on the jungle road, their boots loud on the dirt as they approached, weapons hanging loosely over their shoulders. 3 Francis' heart raced; it was wartime, and soldiers often took what they wanted. Whispering urgently to his sister, Ellen, he led her to hide behind a tall tree, its thick trunk shielding them. 4 Peeking out, Francis stepped outside carefully and looked at the soldiers walking toward their home. Their loud voices and heavy footsteps filled the quiet jungle. His mind raced with prayers, hoping they would remain unseen.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE
• 전쟁 중 _____ 연주로 얻는 평화와 위안
• _____의 등장으로 인한 평화의 파괴와 공포
• _____되지 않기를 바라며 숨죽여 상황을 지켜보는 긴장감

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 _____이라는 거대한 비극 속에서 개인이 느끼는 평화와 불안의 대조를 보여준다. 연계 지문으로는 전쟁이 개인의 삶, 특히 _____이나 소중한 가치에 미치는 영향을 다루는 글이 출제될 수 있다. 또한, 극한 상황에서 인간이 느끼는 _____와 _____이라는 심리적 측면을 탐구하는 내용도 연계될 수 있다.

해석

1 Francis Pohan은 Borneo 자택의 오르간 앞에 앉아 자신이 몇 주 동안 연습해 온 찬송가가 손가락 아래에서 부드럽게 흘러나오자 얼굴에 미소를 지었다. 그 선율은 정글의 부드러운 소리와 섞여 그를 행복으로 가득 채웠다. 그의 가장 소중한 소유물인 오르간은 특히 이러한 불확실한 시기에 위로와 기쁨의 원천이었다. 2 하지만 고요함을 깨는 멀리서 나는 엔진의 굉음으로 그의 평화는 중단되었다. 군인들이 정글 도로에 나타났는데, 그들이 다가오면서 그들의 군화는 흠바닥 위에서 요란한 소리를 냈고, 무기는 그들의 어깨에 헐렁하게 걸쳐져 있었다. 3 Francis의 심장이 요동쳤는데, 전쟁 중이었고, 군인들은 자주 자신들이 원하는 것을 가져갔기 때문이었다. 그는 여동생 Ellen에게 다급하게 속삭이면서 키 큰 나무 뒤에 숨도록 그녀를 이끌었는데, 그것의 굵은 몸통이 그들을 보호해 주었다. 4 밖을 엿보며 Francis는 조심스럽게 밖으로 나와 집을 향해 걸어오는 군인들을 바라보았다. 그들의 시끄러운 목소리와 육중한 발걸음이 조용한 정글을 가득 채웠다. 자신들이 눈에 띄지 않기를 바라며, Francis의 마음은 기도하며 요동쳤다.

EXPECTED QUESTIONS

"Francis Pohan sat at the organ in his Borneo home, a smile on his face as the hymn he had practiced for weeks flowed smoothly under his fingers."
이 문장은 주절 뒤에 `a smile on his face`라는 부대상황을 나타내는 _____(with a smile on his face에서 with가 생략된 형태)이 사용되었다. 또한, `as`는 '~함에 따라'라는 의미의 접속사이며, `the hymn` 뒤에는 _____ which/that이 생략되어 `he had practiced for weeks`가 수식하고 있다.

"Whispering urgently to his sister, Ellen, he led her to hide behind a tall tree, its thick trunk shielding them."
문장 맨 앞의 `Whispering`은 주절의 주어 `he`의 행동을 설명하는 _____으로, `속삭이면서`라는 동시동작을 나타낸다. 문장 끝의 `its thick trunk shielding them`은 _____(절대구문)으로, 앞선 절의 내용에 대한 부가적인 상황을 설명하며, 의미상의 주어 `its thick trunk`가 분사 `shielding`의 행위를 하고 있다.

IMPLIED MEANINGS

"The melody blended with the soft sounds of the jungle"
[음악과 자연의 조화가 주는 순수하고 완전한 _____ 상태를 의미함.]
"soldiers often took what they wanted"
[전쟁 상황에서의 _____과 군인들의 잠재적인 _____ 행위를 암시함.]

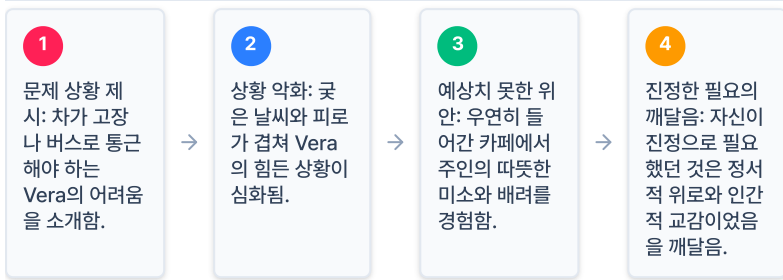
긱은 날의 작은 위안

힘든 하루 끝에 우연히 들른 카페에서 따뜻한 미소로 위로받는 한 여성의 이야기이다.

MAIN TEXT

1 Vera **couldn't wait for** her car to get fixed, but that was going to require longer than initially expected. Unfortunately, that meant relying on the bus for her commute. 2 To add to the cruel irony, it hadn't stopped raining for the past three days. It was already past 7 PM when she stepped off the bus, **cold and soaked to the bone, having left her umbrella at the gym**. Her place was just one block down the street, but it felt like ten miles in this weather. 3 Her legs moved on their own, and suddenly, the Cups & Blossoms' bell was ringing above her head. The warm, floral scent wrapped around her like a blanket, but it was another kind of welcome that surprised her — a smile from the cafe owner, soft and unassuming. **She was also polite enough not to ask why Vera looked so tired, which was appreciated**. 4 Vera now seemed to realize what she had truly needed. Just a friendly face to **ease the weight** she carried.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 차 고장과 긱은 날씨로 인해 지친 Vera의 힘든 통근길
- 우연히 들러간 카페에서 마주한 주인의 따뜻하고 배려 깊은 미소
- 물질적 편안함이 아닌 인간적인 교감이 진정한 위로임을 깨달음

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 현대인의 고단한 삶 속에서 발견하는 작은 친절과 인간적 교감의 중요성을 다룬다. 따라서 연계 지문으로는 도시 생활의 소외감, 사소한 행위가 주는 긍정적 영향, 또는 '제3의 공간'(가정이나 직장인 아닌 휴식 공간)의 역할과 같은 주제를 다루는 글이 출제될 수 있다.

해석

1 Vera는 자신의 차가 수리되기를 **간절히 바랐지만** 그것은 처음에 예상했던 것보다 더 오랜 시간이 필요할 것으로 보였다. 불행히도, 그것은 그녀가 통근을 위해 버스에 의존해야 한다는 것을 의미했다. 2 이 가혹한 알긱음에 더해, 지난 3일 동안 비가 한 번도 그치지 않고 내렸다. 그녀가 버스에서 내렸을 때는 이미 오후 7시가 넘었고, 체육관에 우산을 두고 와서 추위에 떨며 **뺏속까지 흠뻑 젖어** 있었다. 그녀의 집은 길 아래 단 한 블록 떨어진 곳에 있었지만 이 날씨에는 10마일이나 되는 거리처럼 느껴졌다. 3 그녀의 다리가 스스로 알아서 움직였는데, 갑자기 그녀의 머리 위에서 Cups & Blossoms의 종이가 울리고 있었다. 따뜻한 긱의 향기가 담요처럼 그녀를 감쌌지만, 그녀를 놀라게 한 것은 바로 또 다른 종류의 환영이었는데, 그것은 카페 주인의 부드럽고 겸손한 미소였다. 그녀는 또한 Vera가 왜 그렇게 피곤해 보이는지 묻지 않을 만큼 정중했는데, 고맙게 여겨졌다. 4 Vera는 이제 자신이 무엇을 진정 필요로 했는지를 깨달은 것 같았다. 그녀가 짊어진 **무게를 덜어 줄** 그저 다정한 얼굴이었다.

EXPECTED QUESTIONS

"cold and soaked to the bone, having left her umbrella at the gym"

주절의 주어인 she의 상태를 부연 설명하는 부분으로, 'having left'는 완료형 분사구문이다. 주절의 시점(steped off)보다 이전에 일어난 일(우산을 두고 온 것)을 나타내며, 이유(because she had left...)의 의미를 함축한다.

"She was also polite enough not to ask why Vera looked so tired, which was appreciated"

'형용사 + enough not to 부정사' 구문은 '~하지 않을 만큼 충분히 ~한'으로 해석된다. 한편, 'which'는 앞 문장 전체(주인이 피곤해 보이는 이유를 묻지 않은 것)를 선행사로 받는 계속적 용법의 관계대명사이다.

IMPLIED MEANINGS

"it felt like ten miles in this weather"

[실제 거리는 가깝지만, 긱은 날씨와 지친 심신 때문에 심리적으로는 매우 멀게 느껴졌음을 의미한다.]

"Just a friendly face to ease the weight she carried."

[Vera가 진정으로 필요했던 것은 물리적인 편안함이 아니라, 그녀가 짊어진 삶의 스트레스와 고단함을 덜어줄 따뜻한 정서적 위안과 인간적 교감이었음을 의미한다.]

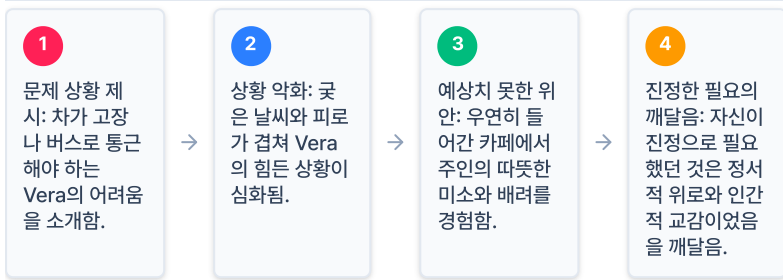
꽃은 날의 작은 위안 Review Test

힘든 하루 끝에 우연히 들른 카페에서 따뜻한 미소로 위로받는 한 여성의 이야기이다.

MAIN TEXT

1 Vera couldn't wait for her car to get fixed, but that was going to require longer than initially expected. Unfortunately, that meant relying on the bus for her commute. 2 To add to the cruel irony, it hadn't stopped raining for the past three days. It was already past 7 PM when she stepped off the bus, cold and soaked to the bone, having left her umbrella at the gym. Her place was just one block down the street, but it felt like ten miles in this weather. 3 Her legs moved on their own, and suddenly, the Cups & Blossoms' bell was ringing above her head. The warm, floral scent wrapped around her like a blanket, but it was another kind of welcome that surprised her - a smile from the cafe owner, soft and unassuming. She was also polite enough not to ask why Vera looked so tired, which was appreciated. 4 Vera now seemed to realize what she had truly needed. Just a friendly face to ease the weight she carried.

LOGIC FLOW



SUMMARY NOTE

- 차 고장과 꽃은 날씨로 인해 지친 Vera의 힘든 통근길
- 우연히 들른 카페에서 마주한 주인의 따뜻하고 배려 깊은 미소
- 물질적 편안함이 아닌 인간적인 교감이 진정한 위로임을 깨달음

BACKGROUND (RELATED TOPICS)

이 지문은 현대인의 고단한 삶 속에서 발견하는 작은 친절과 인간적 교감의 중요성을 다룬다. 따라서 연계 지문으로는 도시 생활의 소외감, 사소한 행위가 주는 긍정적 영향, 또는 '_____'(가정이나 직장이 아닌 휴식 공간)의 역할과 같은 주제를 다루는 글이 출제될 수 있다.

해석

1 Vera는 자신의 차가 수리되기를 간절히 바랐지만 그것은 처음에 예상했던 것보다 더 오랜 시간이 필요할 것으로 보였다. 불행히도, 그것은 그녀가 통근을 위해 버스에 의존해야 한다는 것을 의미했다. 2 이 가혹한 알꽃음에 더해, 지난 3일 동안 비가 한 번도 그치지 않고 내렸다. 그녀가 버스에서 내렸을 때는 이미 오후 7시가 넘었고, 체육관에 우산을 두고 와서 추위에 떨며 뺨속까지 흠뻑 젖어 있었다. 그녀의 집은 길 아래 단 한 블록 떨어진 곳에 있었지만 이 날씨에는 10마일이나 되는 거리처럼 느껴졌다. 3 그녀의 다리가 스스로 알아서 움직였는데, 갑자기 그녀의 머리 위에서 Cups & Blossoms의 종이가 울리고 있었다. 따뜻한 꽃의 향기가 담요처럼 그녀를 감쌌지만, 그녀를 놀라게 한 것은 바로 또 다른 종류의 환영이었는데, 그것은 카페 주인의 부드럽고 겸손한 미소였다. 그녀는 또한 Vera가 왜 그렇게 피곤해 보이는지 묻지 않을 만큼 정중했는데, 고맙게 여겨졌다. 4 Vera는 이제 자신이 무엇을 진정 필요로 했는지를 깨달은 것 같았다. 그녀가 짊어진 무게를 덜어 줄 그저 다정한 얼굴이었다.

EXPECTED QUESTIONS

"cold and soaked to the bone, having left her umbrella at the gym"

주절의 주어인 she의 상태를 부연 설명하는 부분으로, 'having left'는 완료형 _____이다. 주절의 시점(steped off)보다 이전에 일어난 일(우산을 두고 온 것)을 나타내며, 이유(because she had left...)의 의미를 함축한다.

"She was also polite enough not to ask why Vera looked so tired, which was appreciated"

'형용사 + _____' 구문은 '~하지 않을 만큼 충분히 ~한'으로 해석된다. 한편, 'which'는 앞 문장 전체(주인이 피곤해 보이는 이유를 묻지 않은 것)를 선행사로 받는 계속적 용법의 _____이다.

IMPLIED MEANINGS

"it felt like ten miles in this weather"

[실제 거리는 가깝지만, 꽃은 날씨와 지친 심신 때문에 _____으로는 매우 멀게 느껴졌음을 의미한다.]

"Just a friendly face to ease the weight she carried."

[Vera가 진정으로 필요했던 것은 물리적인 편안함이 아니라, 그녀가 짊어진 삶의 스트레스와 고단함을 덜어줄 따뜻한 _____과 인간적 교감이었음을 의미한다.]