

중1-1  
국어  
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 2(1) 요약하며 읽기 기출

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

예상 출제 유형

「요약하며 읽기」에서는 요약하기 방법을 활용하여, 제시된 지문을 올바르게 요약한 내용을 묻는 문제가 가장 많이 출제됩니다. 「오랜 세월 보물을 지킨 장경판전」의 내용을 바탕으로 각 문단을 요약하는 방법과 올바르게 요약한 문장을 꼭 확인해 두어야 합니다. 이를 위해 각 문단의 중심 문장과 주요 내용을 함께 정리해 두기를 바랍니다. 또한 설명문의 특징과 구조에 대한 문제도 출제되니, 시, 소설, 논설문 등 다양한 글의 종류의 특징과 함께 비교해 두고, 처음-중간-끝의 구조별 내용을 기억해 두기를 바랍니다.

【1~8】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) ㉠팔만대장경은 고려 시대에 조상들이 남긴 보물로, 천 년 가까운 시간이 흐른 오늘날까지 무사히 전해지고 있다. ㉡팔만대장경 경판은 나무로 만들었는데, 일반적으로 나무는 습기에 약해 썩거나 뒤틀리기 쉽다. ㉢그렇다면 팔만대장경 경판은 어떻게 오늘날까지 무사히 전해질 수 있었던 걸까? ㉣경판을 보관하고 있는 해인사 장경판전에 답이 있다. ㉤장경판전의 이모저모를 살펴 오랜 시간 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 비결을 알아보자.

(나) 첫 번째 비결은 무엇일까? 장경판전을 바람이 잘 통하는 높은 곳에 지어 환기가 잘되게 하였다. 장경판전은 해인사 가장 높은 곳에 자리하고 있는데, 이곳은 바람이 잘 통하는 경사지이다. 나무로 만든 팔만대장경 경판을 뒤틀리거나 썩지 않게 보관하려면 환기가 중요하다. 이를 고려하여 바람이 잘 통하는 위치에 장경판전을 지은 것이다.

(다) 바람이 잘 통하는 곳이어도 그 바람이 습기를 머금고 있으면 팔만대장경 경판을 온전하게 보관하기 어려웠을 것이다. 그렇다면 우리 조상들은 바람속 습기 문제를 어떻게 해결하였을까? 장경판전을

서남향으로 지어 해결하였다. 건물을 서남향으로 지으면 하루 동안 햇빛이 들어오는 시간이 길다. 햇빛이 들어오는 시간이 길면 공기 중의 습기를 줄일 수 있다. 이것이 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 두 번째 비결이다.

(라) 세 번째 비결은 무엇일까? 장경판전의 지붕에 진흙 기와를 올렸는데, 이 장경판전의 진흙 기와가 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 하였다. 어째서 진흙 기와가 이러한 역할을 할 수 있는 것일까? 열전도율이 낮아서 바깥 날씨에 따른 내부 온도의 변화가 작기 때문이다. 진흙 기와의 장점을 보여주는 이야기가 있다. 1955년에 장경판전을 수리하면서 구리 기와를 엮었더니, 구리의 열전도율이 높아서 내부 온도의 변화가 커진 것이다. 그래서 다시 진흙 기와로 바꾸었다고 한다. 그러자 장경판전의 내부 온도는 전처럼 유지될 수 있었다.

(마) 장경판전의 살창에서도 비결을 찾을 수 있다. 앞쪽 벽과 뒤쪽 벽의 살창 크기는 위아래가 서로 다르다. 앞쪽 벽은 위 창보다 아래 창이 4배 정도 크다. 한편 뒤쪽 벽은 위 창이 아래 창보다 약 1.5배 크다. 이 덕분에 건물 안으로 들어온 공기는 곧바로 나가지 않고 안에서 돌다가 나간다. 차가운 공기가 아래 창으로 들어와서 건물 안을 돌다가 데워지면, 데워진 공기가 위로 떠서 반대편 벽의 위 창으로 나가는 것이다. 이렇게 해서 장경판전 안 구석구석에 공기가 통하게 되어, 나무로 된 경판이 상하지 않고 잘 보관될 수 있었다.

(바) 마지막으로, 경판을 꽂아 두는 책꽂이인 판가에도 비결이 숨어 있다. 일반적인 책꽂이는 책을 꽂는 앞쪽을 제외하고는 모두 막혀 있다. 하지만 장경판전의 판가는 그렇지 않다. 굵은 나무를 세로로 세우고 가로로 나무 기둥을 끼워서 만들었기 때문에, 막힌 데가 없다. 앞과 뒤, 위와 아래, 양옆이 막히지 않은 구조로 판가를 만들어 경판 사이로도 공기가 통할 수 있게 하였다.

(사) 지금까지 장경판전에서 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 비결이 무엇인지 알아보았다.

장경판전은 처음 지을 때부터 위치, 방향, 구조와 건축 자재 등을 세심하게 살펴서 지었기 때문에 효과적으로 온도와 습도를 조절할 수 있었다. 장경판전에는 자연을 해치지 않으면서도 잘 이용한 우리 조상들의 지혜가 숨어 있는 것이다. 단순해 보이는 건물이 품고 있는 비결이 놀랍지 않은가?

**1. 밑글의 주제로 적절한 것은?**

- ① 해인사의 문화유산으로서의 가치와 세계화의 방법
- ② 나무로 만들어진 해인사 장경판전이 성공적으로 습기 제거를 한 과학적 원리
- ③ 팔만대장경 경판이 세계적으로 고품가를 받는 이유 분석
- ④ 나무를 썩지 않게 잘 보존하는 방법
- ⑤ 해인사 장경판전에서 오랜 시간 팔만대장경 경판을 보존할 수 있었던 비결

**2. 요약하기에 대한 설명으로 적절한 것은?**

- ① 읽기 목적이 달라도 요약한 결과는 같아야 좋은 요약이라고 할 수 있다.
- ② 요약을 할 때는 각 문단의 중심 문장이나 주요 내용에 따라 선택, 삭제, 일반화, 재구성 등의 방법을 사용할 수 있다.
- ③ 내용이 다소 이해하기 어려워지더라도 글을 최대한 짧게 줄여야 한다.
- ④ 글을 효율적으로 요약하기 위해, 글의 구조까지는 고려하지 않아도 된다.
- ⑤ 글을 요약하여 읽는 것은 글의 내용을 다소 지엽적이고 세부적인 내용까지 외우는 데에 도움을 준다.

**3. 요약할 때 활용할 수 있는 방법으로 적절한 것은?**

- ① 반복되는 내용이라도 중요하다고 느껴지면 반복해서 요약한다.
- ② 문단 내에 해당 문단의 중심 문장이 있다면, 그 문장을 선택한다.
- ③ 중요한 내용을 더 이해하기 쉽도록 예시를 모두 포함하여 요약한다.
- ④ 하위 요소들을 포괄하는 상위 개념으로 적힌 말이 있다면, 하위 요소들로 풀어서 요약한다.
- ⑤ 중심 문장이 뚜렷하게 나타나 있지 않을 때는 해당 문단을 삭제한다.

**4. 밑글의 갈래에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?**

- ① 어떤 사물이나 사건, 개념 등을 구체적으로 설명하여 객관적인 정보를 전달하는 글이다.
- ② 인물·사건·배경을 구조적 기본 요소로 하여 작가가 상상력을 발휘하여 꾸며 낸 이야기이다.
- ③ 주장과 이를 뒷받침하는 근거를 바탕으로 설득력 있게 표현한 글이다.
- ④ 특정한 일에 대한 현황이나 연구, 검토 결과 등을 보고하기 위해 작성하는 글이다.
- ⑤ 사람들 앞에서 정보를 전달하거나 자신의 주장을 밝히거나 사람들에게 영향을 주려는 목적으로 발표하기 위해 쓴 글이다.

**5. <보기>는 밑글의 내용을 요약한 것이다. 빈칸에 들어갈 내용으로 적절한 것은?**

<보기>	
처 음	팔만대장경 경판을 온전하게 보존한 장경판전
중 간	장경판전에서 팔만대장경 경판이 잘 보존될 수 있었던 비결
끝	_____

- ① 장경판전은 세계적으로 널리 퍼뜨려야 할 우리의 문화유산임.
- ② 장경판전에는 자연을 잘 이용한 조상들의 지혜가 숨어 있음.
- ③ 장경판전은 과학적으로 완벽한 원리가 반영되어 있어 뛰어난 과학적 사료가 됨.
- ④ 장경판전은 환기가 잘 되는 높은 곳이면서 햇빛이 잘 들어 습기가 적은 장소에 지어졌음.
- ⑤ 장경판전은 진흙 기와와 경판을 꽃아 두는 책꽂이가 과학적으로 만들어짐.

**6. 이 글에서 (사)의 역할로 가장 적절한 것은?**

- ① 설명할 대상을 소개하고 설명하려는 이유나 동기를 제시한다.
- ② 다양한 비유를 통해 독자의 흥미를 유발한다.
- ③ 설명한 내용을 정리하며 글을 마무리한다.
- ④ (가)~(바)에서의 주장을 요약하고 뒷받침할 수 있는 명확한 근거를 제시하여 설득력을 높인다.
- ⑤ 다양한 설명 방식을 사용하여 구체적인 내용을 제시한다.

**7. 설명문의 구조에 따라 (가)~(사)를 '처음-중간-끝'으로 나눈 것으로 가장 적절한 것은?**

	처음	중간	끝
①	(가)	(나)~(바)	(사)
②	(가)	(나)~(마)	(바), (사)
③	(가), (나)	(다)~(마)	(바), (사)
④	(가), (나)	(다)~(바)	(사)
⑤	(가)~(다)	(라)~(마)	(바), (사)

**8. (가)를 '선택'의 방법으로 요약할 때, ㉠~㉣ 중 선택해야 할 문장으로 알맞은 것은?**

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢
- ④ ㉣

**【9~15】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.**

(가) 팔만대장경은 고려 시대에 조상들이 남긴 보물로, 천 년 가까운 시간이 흐른 오늘날까지 무사히 전해지고 있다. 팔만대장경 경판은 나무로 만들었는데, 일반적으로 나무는 습기에 약해 썩거나 뒤틀리기 쉽다. 그렇다면 팔만대장경 경판은 어떻게 오늘날까지 무사히 전해질 수 있었던 걸까? 경판을 보관하고 있는 해인사 장경판전에 답이 있다. 장경판전의 이모저모를 살펴 오랜 시간 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 비결을 알아보자.

(나) 첫 번째 비결은 무엇일까? 장경판전을 바람이 잘 통하는 높은 곳에 지어 환기가 잘되게 하였다. 장경판전은 해인사 가장 높은 곳에 자리하고 있는데, 이곳은 바람이 잘 통하는 경사지이다. 나무로 만든 팔만대장경 경판을 뒤틀리거나 썩지 않게 보관하려면 환기가 중요하다. 이를 고려하여 바람이 잘 통하는 위치에 장경판전을 지은 것이다.

(다) 바람이 잘 통하는 곳이어도 그 바람이 습기를 머금고 있으면 팔만대장경 경판을 온전하게 보관하기 어려웠을 것이다. 그렇다면 우리 조상들은 바람속 습기 문제를 어떻게 해결하였을까? 장경판전을 서남향으로 지어 해결하였다. 건물을 서남향으로 지으면 하루 동안 햇빛이 들어오는 시간이 길다. 햇빛이 들어오는 시간이 길면 공기 중의 습기를 줄일 수 있다. 이것이 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 두 번째 비결이다.

(라) 세 번째 비결은 무엇일까? 장경판전의 지붕에 진흙 기와를 올렸는데, 이 장경판전의 진흙 기와가 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 하였다. 어째서 진흙 기와가 이러한 역할을 할 수 있는 것일까? 열전도율이 낮아서 바깥 날씨에 따른 내부

온도의 변화가 작기 때문이다. 진흙 기와의 장점을 보여 주는 이야기가 있다. 1955년에 장경판전을 수리하면서 구리 기와를 엮었더니, 구리의 열전도율이 높아서 내부 온도의 변화가 커진 것이다. 그래서 다시 진흙 기와로 바꾸었다고 한다. 그러자 장경판전의 내부 온도는 전처럼 유지될 수 있었다.

(마) 장경판전의 살창에서도 비결을 찾을 수 있다. 앞쪽 벽과 뒤쪽 벽의 살창 크기는 위아래가 서로 다르다. 앞쪽 벽은 위 창보다 아래 창이 4배 정도 크다. 한편 뒤쪽 벽은 위 창이 아래 창보다 약 1.5배 크다. 이 덕분에 건물 안으로 들어온 공기는 곧바로 나가지 않고 안에서 돌다가 나간다. 차가운 공기가 아래 창으로 들어와서 건물 안을 돌다가 데워지면, 데워진 공기가 위로 떠서 반대편 벽의 위 창으로 나가는 것이다. 이렇게 해서 장경판전 안 구석구석에 공기가 통하게 되어, 나무로 된 경판이 상하지 않고 잘 보관될 수 있었다.

(바) 마지막으로, 경판을 꽂아 두는 책꽂이인 판가에도 비결이 숨어 있다. 일반적인 책꽂이는 책을 꽂는 앞쪽을 제외하고는 모두 막혀 있다. 하지만 장경판전의 판가는 그렇지 않다. 굵은 나무를 세로로 세우고 가로로 나무 기둥을 끼워서 만들었기 때문에, 막힌 데가 없다. 앞과 뒤, 위와 아래, 양옆이 막히지 않은 구조로 판가를 만들어 경판 사이로도 공기가 통할 수 있게 하였다.

(사) 지금까지 장경판전에서 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 비결이 무엇인지 알아보았다. 장경판전은 처음 지을 때부터 위치, 방향, 구조와 건축 자재 등을 세심하게 살펴서 지었기 때문에 효과적으로 온도와 습도를 조절할 수 있었다. 장경판전에는 자연을 해치지 않으면서도 잘 이용한 우리 조상들의 지혜가 숨어 있는 것이다. 단순히 보이는 건물이 품고 있는 비결이 놀랍지 않은가?

**9. 윗글에서 문단을 요약하는 사고 과정으로 적절하지 않은 것은?**

- ① (가)의 마지막 문장이 (가)의 중심 문장이니 선택의 방법으로 요약해야겠어.
- ② (가)의 앞부분은 독자의 흥미를 불러일으키는 부분으로 중심 내용은 아니니 요약하는 과정에서 삭제해야겠어.

- ③ (나)는 첫 번째 문장이 중심 문장이니 첫 문장을 선택하여 내용을 요약하고 나머지 내용은 삭제하는 것이 좋겠어.
- ④ (다)에는 뚜렷한 중심 문장을 찾아보기 어려우니 주요 내용을 모아 새로운 하나의 문장을 만드는 '재구성'의 방법으로 요약해야겠어.
- ⑤ (바)에서는 중심 문장인 마지막 문장에 나타난 내용을 포괄적인 말로 표현해서 간략하게 요약해야겠어.

**10. 윗글의 구조를 고려하여 (다)를 요약한 내용으로 가장 적절한 것은?**

- ① 바람이 잘 통하는 곳이어도 햇빛이 들어오는 시간이 길면 공기 중의 습기를 줄일 수 있다.
- ② 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 두 번째 비결이다.
- ③ 장경판전을 서남향으로 지어 바람 속 습기 문제를 해결하였다.
- ④ 조상들은 높은 곳에 지은 장경판전의 문제를 해결하기 어려웠다.
- ⑤ 바람이 잘 통하는 곳에 지은 팔만대장경 경판을 온전하게 보관하기 위해서는 바람 속 습기 문제를 해결해야 했다.

**11. 윗글을 요약할 때 활용할 수 있는 내용 구조도에 대한 설명으로 적절한 것은?**

- ① 윗글은 팔만대장경 경판이 잘 보존될 수 있었던 비결을 나열하고 있으므로 나열 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.
- ② 윗글은 팔만대장경 경판이 잘 보존되기 이전과 이후를 비교·대조하고 있으므로, 비교·대조 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.
- ③ 윗글은 팔만대장경 경판을 잘 보존한 원인과 그 결과를 설명하고 있으므로 원인·결과 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.

- ④ 윗글은 팔만대장경 경판의 보존에 발생한 문제를 제시하고 그것을 해결하는 내용으로 이루어져 있으므로 문제·해결 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.
- ⑤ 윗글은 시간의 흐름에 따라 팔만대장경 경판이 변화한 내용을 담고 있으므로 시간의 흐름 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.

**12. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?**

- ① 팔만대장경은 고려 시대에 만들어진 것이다.
- ② 해인사 장경판전은 바람이 잘 통하는 높은 곳에 지어 환기가 잘된다.
- ③ 장경판전은 습기 문제를 해결하기 위해 서남향으로 지어졌다.
- ④ 장경판전의 진흙 기와는 열전도율이 낮아서 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 한다.
- ⑤ 장경판전의 앞쪽 벽은 위 창이 아래 창보다 더 크고, 뒤쪽 벽은 아래 창이 위 창보다 더 크다.

**13. (라)를 <보기>와 같이 요약하는 과정에서 떠올렸을 생각으로 가장 적절한 것은?**

<보기>

장경판전의 진흙 기와가 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 하였다.

- ① 이 문단의 중심 문장이 드러나 있으므로 이것을 선택하기만 하면 요약이 되겠어.
- ② 중심 문장을 선택하되 덜 중요한 부분이 눈에 띄므로 그 부분을 삭제해서 간결하게 요약해야지.
- ③ 반복되는 문장이 많으니 삭제의 방법을 사용해야겠어.
- ④ 진흙 기와와 구리 기와처럼 세부 정보를 나타내는 예시들이 많으니 이를 포괄하는 상위 개념으로 묶어서 일반화의 방법을 사용해야겠어.

- ⑤ 문단에 뚜렷한 중심 문장이 나타나 있지 않으므로 첫 문장과 마지막 문장을 엮어 재구성의 방법으로 새로운 요약 문장을 만들어야겠어.

**14. 글의 구조를 고려할 때, 다음 중 (사)의 설명에 해당하는 것은?**

- ① 설명하려는 대상이 무엇인지 제시하는 부분
- ② 설명하려는 이유나 동기를 제시하는 부분
- ③ 설명 방식을 사용하여 구체적인 내용을 제시하는 부분
- ④ 설명한 내용을 정리하며 글을 마무리하는 부분
- ⑤ 본문의 뜻을 알기 쉽게 풀어 쓴 부분

**15. 윗글의 내용과 일치하는 것은?**

- ① 일반적으로 구리 기와가 진흙 기와보다 열전도율이 낮다.
- ② 장경판전의 앞쪽 벽과 뒤쪽 벽의 살창 크기는 위 아래가 서로 같아, 나무로 된 경판이 상하지 않게 잘 보관될 수 있었다.
- ③ 팔만대장경은 조선 시대에 만들어져 오늘날까지 무사히 전해지고 있다.
- ④ 건물을 높이 지으면 햇빛이 들어오는 시간이 길어져 습기 문제가 생긴다.
- ⑤ 장경판전을 서남향으로 지은 것은 하루 동안 햇빛이 들어오는 시간을 길게 해 습기를 줄이기 위해서이다.

## 정답 및 해설

### 1. [정답] ⑤

윗글은 팔만대장경 경판을 보관하고 있는 해인사 장경판전에서 오랜 시간 팔만대장경 경판을 보존할 수 있었던 비결을 설명하는 글이다.

- ① 윗글은 세계화의 방법에 대해 이야기하고 있지 않다.
- ② 습기 제거에 관한 내용은 윗글에서 장경판전을 보존한 방법으로 소개한 것의 일부이다.
- ③ 세계적으로 고품가를 받는다는 내용은 나오지 않는다.
- ④ 나무를 썩지 않게 잘 보존하는 방법은 윗글의 주제가 아니다.

### 2. [정답] ②

요약하기의 방법에는 선택, 삭제, 일반화, 재구성 등이 있어 중심 문장이나 주요 내용에 따라 적절한 요약 방법을 선택하여 요약한다.

- ① 읽기 목적에 따라 글을 요약한 결과는 달라질 수 있다.
- ③ 글의 내용에서 중요한 것을 간추려 중심 내용이 잘 드러나게 하는 데에 목적이 있으므로, 내용이 이해하기 어려워지더라도 글을 최대한 짧게 줄여야 한다는 것은 올바른 설명이 아니다.
- ④ 글을 효율적으로 요약하기 위해서는 글의 구조를 고려해야 한다.
- ⑤ 글을 요약하며 읽으면 글의 내용을 체계적으로 정리하는 데에 도움을 주는 것이지, 지엽적이고 세부적인 내용을 외우는 데에 도움을 주는 것이 아니다.

### 3. [정답] ②

문단 내에서 중심 내용이 분명하게 드러나는 문장을 선택하는 '선택'의 방법으로 요약할 수 있다.

- ① 반복되는 내용은 삭제한다.
- ③ 구체적 예시는 포함하지 않는다.
- ④ 세부 정보를 나타내는 하위 요소들을, 그것을 포괄하는 상위 개념으로 묶어야 한다.

⑤ 중심 문장이 뚜렷하게 나타나 있지 않으면 주요 내용을 바탕으로 하여 문장을 새롭게 만든다.

### 4. [정답] ①

윗글은 설명문으로, 설명문에 대한 설명에 해당하는 것은 ①이다.

- ② 소설에 대한 설명이다.
- ③ 논설문에 대한 설명이다.
- ④ 보고문에 대한 설명이다.
- ⑤ 연설문에 대한 설명이다.

### 5. [정답] ②

빈칸에는 '끝'에 해당하는 문단이 요약되어야 한다. '끝' 부분의 중심 문장은 '장경판전에는 자연을 해치지 않으면서도 잘 이용한 우리 조상들의 지혜가 숨어 있는 것이다.'이므로 ②가 가장 적절하다.

- ① '끝'에는 장경판전을 세계적으로 널리 퍼뜨려야 한다는 내용이 나오지 않는다.
- ③ '끝'에 장경판전이 과학적으로 완벽한 원리가 반영되어 뛰어난 과학적 사료가 된다는 내용은 나오지 않는다.
- ④ 장경판전이 지어진 곳이 환기가 잘 되거나 습기가 적다는 내용이 '중간'에 나오기는 하지만 '끝'의 중심 문장은 아니다.
- ⑤ 진흙 기와와 경판을 꽃아 두는 책꽂이에 대한 내용이 '중간'에 나오기는 하지만 '끝'의 중심 문장은 아니다.

### 6. [정답] ③

(사)는 설명문의 '끝' 부분으로, 설명한 내용을 정리하며 글을 마무리하는 역할을 한다.

- ① 설명문의 '처음'에 대한 설명이다.
- ② 다양한 비유를 통해 독자의 흥미를 유발하고 있지 않다.
- ④ 논설문에 대한 내용이다.
- ⑤ 설명문의 '중간'에 대한 설명이다.

### 7. [정답] ①

윗글을 설명문의 구조에 따라 '처음-중간-끝'으로 나눈 것으로, '(가) / (나)~(바) / (사)'가 가장 적절하다.

②, ③, ④, ⑤는 '처음-중간-끝'으로 문단을 나눈

것으로 적절하지 않다.

8. [정답] ⑤

(가)에서는 무엇을 설명할 것인지를 밝힌 ㉠이 중심 문장이므로, 이 문장을 선택하여 요약하면 된다.

①, ②, ③, ④는 (가)의 중심 문장이 아니다.

9. [정답] ③

(나)의 첫 번째 문장은 ‘첫 번째 비결은 무엇일까?’ 이므로 중심 문장이 아니다. 그러므로 첫 문장을 선택하고 나머지를 삭제한다는 말은 적절하지 않다.

① (가)의 마지막 문장이 중심 문장이므로 적절하다.

② (가)의 앞부분은 중심 문장이 아니라 독자들의 흥미를 불러일으키는 부분이므로 적절하다.

④ (다)는 뚜렷하게 드러나는 중심 문장이 없으므로 적절하다.

⑤ (바)에서는 ‘앞과 뒤, 위와 아래, 양옆이 막히지 않은 구조’를 포괄적인 말로 묶을 수 있으므로 적절하다.

10. [정답] ③

윗글의 중심 내용은 장경판전에서 팔만대장경 경판을 잘 보존할 수 있었던 비결이다. (다)에서는 그 두 번째 비결을 설명하고 있는데, 뚜렷한 중심 문장이 없으므로 주요 내용을 묶어 새로운 요약문을 만드는 방식(재구성)으로 (다)를 요약해야 한다. (다)에서는 바람 속 습기 문제를 말하면서, 그 문제를 해결하기 위해 장경판전을 서남향으로 지었다고 하였으므로 이 두 내용을 관련지은 ③이 가장 적절하다.

① 공기 중의 습기를 줄이는 방법 자체만 적은 것은 (다)를 요약한 내용으로 적절하지 않다.

② 두 번째 비결이 무엇인지 중심 내용이 적혀 있지 않으므로, (다)를 요약한 내용으로 적절하지 않다.

④ (다)는 조상들이 습기 문제를 해결한 내용이 중심 내용이므로 ④는 (다)를 요약한 내용으로 적절하지 않다.

⑤ (다)에 언급된 내용이기는 하지만, 그 문제를 어떻게 해결했는지가 (다)의 중심 내용이므로, (다)를 요약한 내용으로 적절하지 않다.

11. [정답] ①

윗글에서는 장경판전에서 팔만대장경 경판이 잘 보존될 수 있었던 비결을 나열하고 있다. 따라서 윗글은 나열 구조를 내용 구조도로 삼을 수 있다.

② 윗글은 비교와 대조의 구조로 이루어져 있지 않다.

③ 윗글은 원인과 결과의 구조로 이루어져 있지 않다.

④ 윗글은 문제를 제기하고 그것을 해결하는 내용의 구조로 이루어져 있지 않다.

⑤ 윗글은 시간의 흐름에 따라 변화하는 내용을 담고 있지 않다.

12. [정답] ⑤

‘앞쪽 벽은 위 창보다 아래 창이 4배 정도 크다. 한편 뒤쪽 벽은 위 창이 아래 창보다 약 1.5배 크다.’라는 문장을 통해, ⑤의 내용이 윗글과 일치하지 않음을 알 수 있다.

① ‘팔만대장경은 고려 시대에 조상들이 남긴 보물로’라는 문장에서 알 수 있다.

② ‘장경판전을 바람이 잘 통하는 높은 곳에 지어 환기가 잘되게 하였다.’라는 문장에서 알 수 있다.

③ ‘그렇다면 우리 조상들은 바람 속 습기 문제를 어떻게 해결하였을까? 장경판전을 서남향으로 지어 해결하였다.’라는 문장에서 알 수 있다.

④ ‘이 장경판전의 진흙 기와가 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 하였다. 그래서 진흙 기와가 이러한 역할을 할 수 있는 것일까? 열전도율이 낮아서 바깥 날씨에 따른 내부 온도의 변화가 작기 때문이다.’에서 확인할 수 있다.

13. [정답] ②

(라)의 중심 문장은 ‘장경판전의 지붕에 진흙 기와를 올렸는데, 이 장경판전의 진흙 기와가 내부 온도를 거의 일정하게 유지하는 역할을 하였다.’이다. <보기>는 이 문장을 선택한 뒤, 덜 중요한 내용을 삭제하여 요약한 것이다.

① 중심 문장에 덜 중요한 내용이 있으므로 ‘선택’만으로 요약할 수 없다.

③ 반복되는 내용이 드러나지 않는다.

④ 일반화할 수 있는 세부 정보가 없다.

⑤ 문단에 중심 문장이 나타나 있다.

14. 정답 ④

윗글의 (사)는 설명문의 구조 중 ‘끝’에 해당한다.

선지 중 ④가 ‘끝’에 대한 설명이다.

- ① 설명문의 ‘처음’에 대한 설명이다.
- ② 설명문의 ‘처음’에 대한 설명이다.
- ③ 설명문의 ‘중간’에 대한 설명이다.
- ⑤ ‘주석’에 대한 설명이다.

15. 정답 ⑤

‘장경판전을 서남향으로 지어 해결하였다. 건물을 서남향으로 지으면 하루 동안 햇빛이 들어오는 시간이 길다. 햇빛이 들어오는 시간이 길면 공기 중의 습기를 줄일 수 있다.’라는 문장을 통해 알 수 있다.

- ① (라)에 따르면, 구리 기와의 열전도율이 진흙 기와보다 더 높다.
- ② (마)에 따르면, 앞쪽 벽과 뒤쪽 벽의 살창 크기는 위아래가 서로 다르다.
- ③ (가)에 따르면, 팔만대장경은 고려 시대에 만들어졌다.
- ④ (다)와 (라)에 따르면, 건물을 높이 지어 바람이 잘 통하게 하였고, 건물을 서남향으로 지어 햇빛이 긴 시간 동안 들어오게 하였으며 이를 통해 바람의 습기 문제를 해결하였다.