

정답과 해설

1. ④

[해석]

Henry Cavendish는 1731년에 Nice에서 태어났는데, 그의 부모는 그의 어머니의 건강 때문에 그곳으로 갔었지만, 그녀의 건강은 계속 나빠졌다. 그녀는 2년 후에 사망했는데, 그때는 둘째 아들을 낳은 후였다. Henry의 아버지는 재혼하지 않았다. Henry는 11살 때 런던 밖의 진보적인 학교였던 Hackney Academy에 입학했다. 그는 1749년에 그곳에서 케임브리지 대학의 St. Peter's College(Peterhouse)로 진학했고, 3년 후에 학위 없이 학교를 그만두었다. 그 후 30여 년 동안 그는 런던의 Great Marlborough가(街)에 있던 아버지의 집에서 살았다. 자신을 부양할 필요가 없었던 그는 자신이 좋아하는 것을 추구했는데, 그것은 자연 과학 분야를 공부하고 연구하는 것이었다. 아버지가 돌아가실 무렵이었던 1783년에 그는 자기 소유의 주택 두 채, 즉 런던 안의 한 채와 런던 밖의 한 채를 취득했는데, 그는 두 채를 모두 자신의 과학적 기질에 맞춰 개조했다. 그는 런던 왕립학회의 저명한 회원이자 이사였다. 그의 생활 방식은 수수했고, 그는 시간이 흐르면서 막대한 재산을 모았다. 그는 1810년에 78세의 나이로 사망했다.

[해설]

- ④ 접속사가 아닌 대명사 them으로는 절과 절이 연결될 수 없다. 접속사와 대명사의 역할을 동시에 하는 관계대명사 which가 적절하다. ~ one outside London, both of which he adapted ~ = ~ one outside London, and both of them he adapted ~ 로 이해할 수 있다.
- ① 뒤가 완전한 절이므로 Nice를 선행사로 하는 관계부사 where는 적절하다.
- ② 접속사가 없으므로 능동의 분사구문임을 알 수 있다.
- ③ 의미상 to study와 병렬로 앞에 to가 생략된 형태이다.
- ⑤ prominent member이자 동시에 administrator이기도 한 것이므로 관사 a를 앞에 한 번만 썼다.

2. ②

[해석]

“직장에서 최고의 날 중 하나는 언제였습니까?”라는 질문을 받으면, 모든 것이 순조롭게 진행되고, 우리가 했던 큰 프로젝트가 제때에 그리고 예산 범위 내에서 이루어진 때를 얘기하는 사람은 우리 중 극히 드물다. 우리가 일이 잘되게 하려고 얼마나 정말 열심히 일하는지를 생각하면, 그 사례는 직장에서 꽤 좋은 날로 간주되어야 한다. 그러나 이상하게도 모든 것이 순조롭게 그리고 계획대로 진행되는 날은 우리가 애정을 가지고 기억하는 날이 아니다. 우리 대부분에게 있어, 모든 것이 잘못되어 가는 것처럼 보였던 우리가 했던 프로젝트에 대해 우리는 더 따뜻한 감정을 가지고 있다. 우리는 그 집단이 새벽 3시까지 직장에 계속 있었고 식어버린 피자를 먹으면서 마감 시간을 가까스로 맞췄다는 것을 기억한다. 그것들은 우리가 직장에서 가장 좋았던 날 중 일부로 기억하는 경험들이다. 그것은 고난, 그 자체 때문이 아니라 고난을 함께했기 때문이었다. 우리가 애정을 가지고 기억하는 것은 일이 아니라 동료 의식이며, 일을 해내려고 그 집단이 하나로 합쳤던 방식이다.

[해설]

- ② 주어인 the days가 복수이므로 are가 적절하다.
- ① the time이 이끄는 절의 서술어로 적절하다. everything은 the big project we were working on과, went는 came in과 각각 병렬을 이룬다.
- ③ the projects를 선행사로 하는 관계부사로 뒤에 완전한 절이 이어진다.
- ④ how가 이끄는 절의 서술어로 stayed, ate와 병렬을 이룬다.
- ⑤ 뒤에 완전한 절이 오는 부사로 앞의 the fellowship과 병렬을 이룬다.

3. ⑤

[해석]

북서 태평양 중위도 지방의 우림 중 10퍼센트만 건드리지 않은 채 남아 있다. 천연 상태의 숲이 한때 그 지역을 덮어 가렸다. 이것은 아무것도 없는 소구획지, 최근에 다시 심어진 상업적인 묘목, 그리고 일부 다 자란 숲으로 이루어진 체크무늬 모자이크 모양으로 대체되어 왔다. 땅이 이런 유형으로 덮이는 것은 많은 식물과 동물의 서식지를 위협한다. 현재의 상황은 만성적으로 질이 저하되는 환경 상태를 나타낸다. 미국 산림청은 공적인 압력과 법원 명령에 따라 이전에 승인된 개별(皆伐) 전략을 바꾸었다. 이제 얼마간의 다 자란 나무들이 숲지대의 보다 더 자연적인 재생을 촉진할 거라는 희망을 가지고 남아 있다. 열대 지방 전역에서, 수많은 종을 몇 개의 더 선호되는 종으로 교체하는 것이 흔하다. 특히 유칼립투스(桉樹)가 기존의 현지 종들보다 선호되어 왔는데 그것이 빠르게 자라고 윗부분을 잘라 주기 위해 자를 경우, 그것의 싹이 빠르게 새로운 나무로 자라기 때문이다. 그러나, 그것의 잎에 함유된 기름이 (큰 나무 밑의) 땅위 부엽토층이 되어 덩불(의 성장)을 방해하고 이것이 토양 침식이 발생하는 결과로 이어진다. 따라서 유칼립투스 나무들을 활용하여 숲을 다시 가꾸는 것은 환경친화적이지 않다.

[해설]

유칼립투스 나무의 잎에 함유된 기름이 (큰 나무 밑의) 땅위 부엽토층이 되어 덩불(의 성장)을 방해하고 이것이 토양 침식이 발생하는 결과로 이어진다. 따라서 유칼립투스 나무들을 활용하여 숲을 다시 가꾸는 것은 환경에 해롭지(harmful) 않은 것이 아니라 환경친화적(friendly)이지 않다고 볼 수 있다.

4. ③

[해석]

사람들이 때로 고심하는 한 가지 특정한 문제는 남성과 여성을 모두 지칭하는 남성 대명사의 사용을 피하는 것이다. 학생들은 '그가 혹은 그녀가'나 '그의 혹은 그녀의'라고 쓰는 것보다 '그가'나 '그의'를 사용하는 것이 덜 길고 복잡하다고 흔히 주장한다. 하나의 대안으로, 성 중립적인 복수 대명사를 사용하도록 문장을 바꿔 말할 수 있다. '의사는 '자신의(his)' 환자에게 공손해야 한다.'라는 문장은 여성 의사의 가능성을 배제하고 있지만, '의사들은 '자신들의(their)' 환자에게 공손해야 한다.'라는 문장은 성 편견 없이 동일한 주장을 한다. 마찬가지로 인간을 지칭하는 남성 용어를 성 포괄적인 다른 용어로 바꿀 수 있다. "인간(man)은 물없이 살 수 없다."라고 말하는 것 대신에 "사람(one)은 물 없이 살 수 없다."라고 하거나 "사람들(people)은 물 없이 살 수 없다."라고 말할 수 있다. 성차별적인 언어를 피하는 것이 그다지 어려운 것은 아니지만, 의식적인 노력이 필요할 수 있는데, 그에 대한 보상은 개인 간의 더욱 효과적인 의사소통이다.

[해설]

'의사는 '자신의(his)' 환자에게 공손해야 한다.'라는 문장은 여성 의사의 가능성을 ③ '포함(includes)'하고 있는 것이 아니라 '배제(excludes)'하고 있다.

5. ⑤

[해석]

19세기의 분쟁에 대한 일반 대중의 참가는 제국의 역할을 검토하지 않는다면 이해될 수 없을 것이다. 언제나 사람들은 이익을 위해 혹은 정착을 위해 식민지로 갔다. 그렇지만 사람들은 또한 새로운 이유로 19세기 제국의 군사 작전에 참가했다. Hannah Arendt는 나중에 제국주의를 경멸적으로 ‘잉여 인간과 잉여 자본의 수출’이라고 그 특성을 묘사했다. 식민지 공무원들이 흔히 주류에 속하지 못한 사람들이었다는 그녀의 말이 정확했고 결국 Cecil Rhodes는 ‘잉여의 인구를 정착시키는 것’이고 따라서 ‘내전을 피하는 것’이라고 제국주의를 옹호하곤 했지만, 이런 사회적으로 무시당한 사람들은 점차 식민지의 분쟁에 대한 자신들의 참가를 본국 구성원의 자격을 요구하기 위해 사용했다. 예를 들어, 스코틀랜드 사람들은 ‘잉글랜드’ 공동체의 구성원 자격으로부터 제외되었지만 프랑스와의 전쟁과 인도 제국에 참가함으로써 그들은 ‘영국’ 국가의 한 구성원이 되었고 후자의 전투력을 증가시켰다. 제국은 19세기의 교환을 구성하는 데 있어서 극히 중요한 작동 기제였다.

[해설]

예시의 앞에서 분쟁의 참가를 본국 구성원의 자격을 요구하기 위해 사용한다는 내용이 서술되었기 때문에, 빈칸에 가장 적절한 말은 ⑤ ‘그들은 ‘영국’ 국가의 한 구성원이 되었다’이다.

- ① 그들은 그들의 평판을 해쳤다
- ② 그들은 더 큰 급여를 요구했다
- ③ 그들은 다른 ‘영국인들’을 소외시켰다
- ④ 전쟁의 정도가 더 커졌다

6. ④

[해석]

독특함에 대한 욕구는 스포츠 팬(이 되는 것이) 도움이 되는 기본적인 인간의 욕구이다. 인간은 주변 사람들에게 소속감을 느끼고 싶어 하면서도 동시에 (남과) 다르고 독특하고자 하는 욕구를 가지고 있다. 독특함에 대한 본질적인 욕구는 Brewer의 최적 독특성 이론을 통해 가장 잘 이해된다. 이 (이론의) 체제에 따르면, 개인은 두 개의 때때로 서로 대립하는 사회적 목표, 즉 속해 있음(속함)과 차별을 얻으려고 노력한다. 이러한 목표는 ‘두 가지 욕구를 동시에 충족시키는 독특한 집단과의 동일시를 통하여’ 가장 잘 충족된다. 브랜드 소비가 독특하고자 하는 욕망과 관련되어 있다는 점을 고려하면, 개인이 비주류 스포츠나 덜 인기 있는 팀을 따르기로 선별적으로 택함으로써 스포츠 팬(이 되는 것)을 자기의 차별에 대한 욕구를 충족시키는 기회로 활용하는 것은 사리에 맞는 것처럼 보인다. 예를 들어, 개인은 (자기와) 관계가 먼 팀과 동일시하거나 약한 팀을 응원함으로써 독특함에 대한 자신의 욕구를 부분적으로 충족시킬 수 있다.

[해설]

인간이 소속감을 느끼면서도 남과 다르기를 원하는 욕구를 갖고 있기 때문에 인간이 그러한 성질을 가진 집단과 동일시함으로써 속함과 차별에 대한 욕구가 충족된다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 말은 ④ ‘두 가지 욕구를 동시에 충족시키는’이다.

- ① 모든 면에서 독특한
- ② 두 가지 욕구를 거절하며 받아들이는
- ③ 오직 속함에만 집중하는
- ⑤ 사람들이 다른 것과 동일시하는

7. ③

[해석]

덩어리로 나누는 것은 음악의 인식에서 필수적인 것이다. 만일 우리가 그것을 한 음 한 음 뇌에서 부호화해야 한다면 우리는 가장 간단한 동요보다 더 복잡한 것은 어느 것이나 이해하기 위해 악전고투하게 될 것이다. (B) 물론, 대부분의 기량이 뛰어난 음악가들은 한 음도 틀리지 않고 수천 개의 음을 포함하는 작품을 완전히 기억으로 연주할 수 있다. (C) 그렇지만 걸보기에는 굉장한 것 같은 이러한 기억의 성취는 보통 말하는 그런 개별적인 음을 기억하는 것이 아니라 음악적인 '과정'을 기억함으로써 가능해지는 것이다. 만일 피아니스트에게 모차르트 소나타를 41번 마디로부터 시작해 달라고 요청하면, 그녀는 아마도 그 음악을 처음부터 머릿속으로 재생해서 그 마디까지 와야 할 것이다. 그 악보는 그저 그녀의 머릿속에 펼쳐져 있어서 어떤 임의의 지점부터 읽힐 수 있는 것이 아니다. (A) 그것은 흡사 여러분이 운전해서 직장에 가는 방법을 설명하는 것과 같다. 여러분은 추상적인 목록으로 길의 이름을 술술 말하는 것이 아니고 마음 속에서 그것을 되밧아감으로써 경로를 구성해야 한다. 음악가들이 리허설을 하는 동안 실수한다면, 그들은 다시 시작하기 전에 한 악구의 시작으로 (되)돌아간다('2절부터 다시 합시다').

[해설]

덩어리로 나누는 것을 하지 않을 때 생기는 가상의 문제점에 대해 (B)에서 기량이 뛰어난 음악가는 영향을 받지 않는 것처럼 보이지만 (C)에서 이들도 덩어리로 나누는 것을 하기 때문에 긴 작품을 기억할 수 있는 것임을 설명한다. (A)의 It은 (C)의 두 번째 문장에 대한 설명이다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B) - (C) - (A)이다.

8. ⑤

[해석]

도심의 사무실 단지처럼 관광업은 흔히 쇠퇴의 바다에서 재생의 섬으로 발전해 왔다. 오락과 레저에 대한 중산층 소비자를 위해 뚜렷하게 경계를 설정해 방어하는 구역을 개척하는 전략은 범죄, 빈곤 및 물리적인 방치의 문제에 직면한 더 오래된 도시에게는 자연스러운 일이었다. '관광객을 위한 특별한 장소'를 만드는 것은 개발 공간을 확보할 뿐만 아니라 부족한 자원의 효율적인 활용을 달성하는 방법으로도 매력적인 일, 어떤 사람은 꼭 필요하다고 말할 수도 있는 그런 일이었다. (일을 진행하기) 어려운 환경에서는, 경계 설정 구역이 걸보기에 해결할 수 없어 보이는 이미지와 사회적 통제 문제를 풀 수 있다. 개조된 도시를 방문하는 관광객들은 공항에서 오는 길 외에는 전혀 쇠퇴의 도시를 볼 가능성이 없다. 관광객을 위해, 도시는 그 도시 전체를 표현하는 독립된 세트인 복제품으로 변형될 수 있다. 따라서, Harborplace나 the Renaissance Center와 Greektown으로 변형된 볼티모어와 디트로이트 둘 다 모두 놀기에 빛나는 새로운 장소로 보여질 수 있다.

[해설]

주어진 문장의 결과가 글의 마지막 문장이므로 정답은 ⑤이다. 또한 주어진 문장의 simulacrum의 예시가 ⑤ 다음 문장의 Harborplace or the Renaissance Center and Greektown이므로 정답은 ⑤이다.