

2027
중2-1
천재(정)

2027 중2-1 국어 천재(정) | 2(1) 설명하는 글 읽기 기출 기출

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

예상 출제 유형

설명하는 글 읽기는 다양한 설명 방법을 통해 대상이나 개념을 설명하는 단원입니다. 따라서 글에 사용된 설명 방법을 파악하는 문제, 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하는 문제가 출제됩니다. 다양한 설명 방법의 특징을 정리하고 설명하고자 하는 대상에 적합한 설명 방법을 알아두는 것이 중요합니다.

【1~4】 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(가) 야구 경기를 관람한 적이 있나요? 햇빛이 강한 날이면 많은 야구 선수가 눈 밑에 검정 테이프를 붙이고 경기에 나서는 것을 볼 수 있습니다. 야구 선수들은 햇빛이 강한 날 왜 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것일까요? 관중들에게 멋있어 보이기 위해서 일까요? 물론 아닙니다. 이에 관한 답을 알기 위해서는 눈부심이 생기는 까닭과 검정 테이프의 비밀을 알아야 합니다. 지금부터 이 두 가지를 중심으로 하여 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭을 살펴보겠습니다.

(나) 눈부심은 빛의 반사와 깊은 관련이 있습니다. 빛의 반사란 빛이 진행하다가 다른 물질에 부딪쳐서 나아가던 방향을 반대로 바꾸는 현상을 말합니다. 빛의 반사는 표면에서 어떻게 반사하느냐에 따라 크게 난반사와 정반사로 나뉩니다. 표면에서 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지는 것을 난반사, 한 방향으로 반사되는 것을 정반사라고 합니다. 보통의 물체는 표면이 매끄러운 것 같아도 자세히 보면 울퉁불퉁합니다. 이런 물체의 표면에서는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지기 때문에 눈이 부시지 않습니다. 그러나 거울처럼 표면이 매끄러운 경우에는 빛이 한 방향으로 반사되어 눈을 부시게 합니다.

(다) 우리의 피부는 어떨까요? 피부는 매끄러워 보여도 미세한 굴곡이 있어 평소에는 반사된 빛이

여러 방향으로 흩어집니다. 그러나 얼굴에 땀이나 기름기가 솟아나면 피부 표면이 매끄러워져 같은 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어납니다.

(라) 야구 선수의 경우 경기를 할 때 얼굴에 땀과 기름기가 솟아납니다. 그러면 피부에서 한 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어나기 때문에 눈부심이 생겨 투수의 공을 상대하거나 뜬공을 바라볼 때 방해받게 됩니다. 야구 선수는 햇빛이 강한 날이면 자신의 얼굴에서 반사되어 눈을 쏘는 빛과도 싸워야 하는 것이지요.

1. 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 야구 선수들과 관련된 궁금증을 제시하여 독자의 흥미를 유발하고 있다.
- ② 빛의 반사의 정의를 제시하고 있다.
- ③ 객관적인 수치를 사용하고 있다.
- ④ 인과의 방식을 사용하여 빛의 특성을 설명하고 있다.
- ⑤ 자문자답의 방식을 사용하고 있다.

2. 이 글에서 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 눈부심은 빛이 진행하다가 다른 물질에 부딪쳐서 방향을 바꾸는 현상과 관련이 있다.
- ② 물체의 표면이 거울과 같은 경우는 난반사가 일어난다.
- ③ 일반적으로 미세한 굴곡이 있는 피부에서 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어진다.
- ④ 난반사와 정반사는 빛의 반사를 일정한 기준에 따라 구분한 것이다.
- ⑤ 얼굴에 땀이나 기름기가 솟아나면 정반사로 인해 같은 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어난다.

3. 이 글 전체에서 (가)의 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독자의 흥미를 유발한다.
- ② 설명하고자 하는 대상을 소개한다.
- ③ 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것과 관련된 궁금증을 제시한다.
- ④ 독자의 공감을 통해 행동 변화를 요구한다.
- ⑤ 질문을 통해 독자의 경험을 상기시킨다.

4. (나)에 나타난 설명 대상과 설명 방법으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 골라 묶은 것은?

<보기>

ㄱ. 빛 반사의 뜻 - 분석
 ㄴ. 빛 반사의 종류 - 구분
 ㄷ. 난반사와 정반사의 뜻 - 예시
 ㄹ. 울퉁불퉁한 물체의 표면에서 눈이 부시지 않은 까닭 - 인과

- ① ㄱ ② ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

【5~9】 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(가) 야구 선수가 경기를 할 때 눈에 도달하는 빛의 양이 적어진다면 눈부심이 줄어 좀 더 편하게 운동할 수 있겠죠?
 야구 선수들은 눈부심을 줄이기 위해 눈 밑에 검정 테이프를 붙입니다. 검정 테이프에 어떤 비밀이 있기에 검정 테이프가 선수들의 눈부심을 줄일 수 있는 것일까요? 이 질문의 답은 검은색 물체가 가진 특성을 이해하면 알 수 있습니다.
 (나) 태양 빛은 적외선, 가시광선, 자외선 등으로 구성되어 있습니다. 그중 가시광선은 흰색으로 보이지만 실제로는 여러 가지 색으로 이루어져 있습니

다. 여러 색으로 구성된 태양 빛은 물체에 닿았을 때 일부는 반사되고, 일부는 흡수됩니다.

(다) 이와 같은 가시광선의 반사와 흡수가 우리가 보는 물체의 색을 결정합니다. 물체에서 반사되어 우리 눈에 들어오는 빛에 의해 우리가 물체의 색을 인지하는 것이지요. 쉽게 예를 들어 설명해 보겠습니다. 귤이 주황색으로 보이는 것은 여러 색의 빛 가운데 주황색 빛만을 반사하고 나머지 색의 빛은 흡수한다는 것을 말합니다. 빨간 장미, 노란 개나리가 빨간색, 노란색으로 보이는 것은 각각 빨간색 빛과 노란색 빛을 반사하고 나머지 색의 빛은 흡수한다는 것을 말합니다.

(라) 그렇다면 검은색 물체는 어떤 색의 빛을 흡수하고 반사할까요? 검은색 물체는 모든 색의 빛을 흡수하기 때문에 어떤 색의 빛도 반사하지 않습니다. 따라서 우리 눈은 아무 색도 인지하지 못하고 물체를 검은색으로 보게 됩니다. 반대로 흰색 물체는 모든 색의 빛을 반사합니다. 모든 색의 빛이 합쳐지면 흰색으로 보입니다. 그래서 모든 색의 빛을 반사하는 물체는 우리 눈에 흰색으로 보이게 됩니다.

(마) 이제 검정 테이프의 비밀이 조금 짐작이 될 것입니다. 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭은 검은색 물체가 모든 색의 빛을 흡수하는 특성이 있기 때문입니다. 검정 테이프는 햇빛을 흡수합니다. 그러면 눈에 도달하는 빛이 줄어들고, 선수들은 눈부심이 줄어 공을 더 잘 볼 수 있게 되는 것이죠. 이처럼 경기에 방해가 될 수 있는 눈부심을 줄이기 위해 선수들은 검정 테이프를 눈 밑에 붙이는 것입니다.

5. 이 글을 읽고 추론할 수 있는 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 태양 빛을 구성하는 것은 적외선, 가시광선, 자외선 등이다.
- ② 초록색 나무는 초록색 빛만을 반사할 것이다.
- ③ 만약 야구 선수들이 눈 밑에 흰색 테이프를 붙인다면 매우 눈이 부실 것이다.
- ④ 물체가 검정색으로 보인다면 모든 색의 빛을 반사하고 있기 때문일 것이다.
- ⑤ 물체가 흰색으로 보인다면 반사된 모든 색의 빛이 합쳐진 것이다.

6. 이와 같은 종류의 글을 읽는 방법으로 적절한 것은?

- ① 글쓴이의 경험을 파악하며 읽는다.
- ② 글쓴이의 경험에 공감하여 읽는다.
- ③ 글쓴이의 주장을 비판적으로 판단하며 읽는다.
- ④ 글에 사용된 비유적 표현과 함축적 의미를 파악하며 읽는다.
- ⑤ 글에 사용된 설명 방법을 파악하며 읽는다.

7. (가)~(마)에 대한 설명으로 적절한 것은? (정답 2개)

- ① (가): 야구 선수들이 검정 테이프를 붙이는 이유를 설명하고 있다.
- ② (나): 태양 빛의 구성 요소와 그 정의를 모두 설명하고 있다.
- ③ (다): 반사된 가시광선의 빛에 의해 물체의 색이 결정된다고 설명하고 있다.
- ④ (라): 검은색 물체와 흰색 물체가 지닌 유사한 특성을 중심으로 설명하고 있다.
- ⑤ (마): 야구 선수들이 검정 테이프를 붙이는 이유를 검은색 물체의 특성을 사용해 설명하고 있다.

8. (라), (마)에 사용된 설명 방법에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (정답 2개)

- ① (라)는 대조의 방식을 사용하여 검은색과 흰색의 빛 반사를 제시하고 있다.
- ② (라)와 달리 (마)는 인과의 방식을 사용하여 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭을 제시하고 있다.
- ③ (라)와 (마)가 공통적으로 사용하고 있는 설명 방법은 예시, 인과이다.
- ④ (라)와 달리 (마)는 대조의 방식을 사용하고 있지 않는다.
- ⑤ (라)는 2개의 설명 방식, (마)는 1개의 설명 방식을 사용하고 있다.

9. 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 자외선의 반사와 흡수가 우리가 보는 물체의 색을 결정한다.
- ② 검은색 물체와 달리 흰색은 모든 색의 빛을 반사한다.
- ③ 어떤 물체가 빨간색 가시광선을 흡수하면 그 물체는 빨간색으로는 보이지 않는다.
- ④ 야구 선수들이 흰색 테이프를 붙이면 흰색 테이프가 모든 색의 빛을 반사할 것이다.
- ⑤ 야구 선수들이 검정 테이프를 붙이면 검정 테이프가 빛을 흡수해 경기를 더욱 편하게 진행할 수 있다.

【10~12】 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 독도는 우리나라 국토의 동쪽 끝에 위치한 화산섬으로 경상북도 울릉군에 속한다. 돌이 많아 석도(石島)로 불려 오다가 1900년대부터 공식적으로 '독도'라고 부르기 시작하였다. 독도를 하나의 작고 외로운 섬으로 생각하는 사람들이 있다. 그러나 ㉠ 독도는 해저 분지에 솟아 있는 거대한 산의 일부로, 수면 위에 드러난 서도와 동도 그리고 89개 부속 도서를 일컫는 말이다.

(나) 서도는 독도에서 규모가 가장 큰 섬으로, 면적은 88,740m²이고 해발 고도가 가장 높은 곳은 대한봉으로 168.5m이다. 동도의 규모는 서도에 비해 작다. 전체 면적은 73,297m²이고, 해발 고도가 가장 높은 곳인 일출봉의 높이는 98.6m이다. ㉡ 서도와 동도는 섬의 모양새에서도 차이를 보인다. 서도가 경사면이 매우 가파른 반면 동도는 서도에 비해 경사가 완만하다.

(다) 독도는 여러 차례의 화산 활동으로 만들어진 섬으로 여러 화산암이 분포되어 있다. 정상부는 조면암과 안산암으로 이루어져 있고, 정상부를 제외한 나머지는 주로 응회암과 화산 각력암으로 이루어져 있다. 조면암, 안산암이 비교적 단단한 성질을 지닌 것과 달리 응회암과 화산 각력암은 무르고 쉽게 풍화된다는 특성이 있다. 이처럼 다양한 암석이 분포되어 있는 독도는 '암석학의 보고'라고 불리며 국가 지질 공원으로 지정되어 있다.

(라) ㉢ 독도의 생태계는 크게 동·서도의 육상 생태

계와 그 주변 드넓은 바다의 해양 생태계로 나눌 수 있다. 육상에서는 갯이갈매기나 바다제비 등 다양한 새와 돌채송화, 해국, 섬기린초 등 다채로운 식물을 만날 수 있다. 또한 소루쟁이진딧물, 작은멋쟁이나 비 등 작은 곤충들도 볼 수 있다. 한편 독도 주변 해역은 한류와 난류가 만나는 곳이라서 다양한 해양 생물이 살고 있다. ㉠흑돔, 돌돔, 용치놀래기 등과 같은 다양한 어류를 비롯하여 독도 새우, 거북손, 부채빨산호 등 여러 해양생물이 서식한다.

(마) 독도 주변 바다는 자원의 보고이기도 하다. 대표적인 자원의 예로는 해양 심층수와 천연가스 하이드레이트가 있다. ㉡해양 심층수란 빛이 도달하지 않는 수심 200m 아래에 존재하는 물이다. 해양 심층수는 무척 깨끗하며 영양 염류가 매우 풍부하여 음료, 식재료, 미네랄 소금 등을 만드는 데에 사용될 수 있다. 한편 천연가스 하이드레이트는 압력이 높고 온도가 낮은 환경에서 메탄과 같은 천연가스가 물과 결합하여 만들어진 고체 물질로, 불타는 얼음으로 불리기도 한다. 천연가스 하이드레이트는 독도 주변 바다에 많이 매장되어 있는데 이산화 탄소 발생량이 적어 차세대 청정에너지 자원으로 주목받는다.

10. (가)~(마)에서 설명하는 내용으로 적절한 것은?

- ① (가): 비교를 사용해 독도가 어떤 섬인지 설명하고 있다.
- ② (나): 인과를 사용해 서도와 동도의 규모, 섬 모양새의 특성을 설명하고 있다.
- ③ (다): 분석을 사용해 독도의 정상부와 나머지를 이루고 있는 화산암을 설명하고 있다.
- ④ (라): 정의를 사용해 동도의 생태계와 서도의 생태계를 견주어 설명하고 있다.
- ⑤ (마): 분류를 사용해 독도 주변 바다에 있는 대표적인 자원에 대해 설명하고 있다.

11. 이 글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독도를 부르는 명칭은 1900년대에 바뀌었다.
- ② 독도는 하나의 섬이 아닌 거대한 산의 일부이다.
- ③ 독도의 육상에는 갯이갈매기나 흑돔, 돌돔과 같은 다양한 생물이 서식한다.
- ④ 독도는 다양한 화산암이 분포되어 있으며 ‘암석학의 보고’라고 불린다.
- ⑤ 해양 심층수는 식재료에 사용될 수 있는 깨끗한 물이다.

12. ㉠~㉡의 설명 방법에 대해 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ 정의: 대상의 의미와 범위를 밝혀 설명하는 방법
- ② ㉡ 비교와 대조: 둘 이상의 대상을 견주어 공통점이나 차이점을 밝혀 설명하는 방법
- ③ ㉠ 구분: 여러 가지 대상을 기준에 따라 묶거나 설명하는 방법
- ④ ㉡ 예시: 내용과 관련된 구체적인 예를 들어 설명하는 방법
- ⑤ ㉠ 분석: 대상을 그 구성 요소나 부분으로 나누어 설명하는 방법

【13~16】 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(가) 야구 경기를 관람한 적이 있나요? 햇빛이 강한 날이면 많은 야구 선수가 눈 밑에 검정 테이프를 붙이고 경기에 나서는 것을 볼 수 있습니다. 야구 선수들은 햇빛이 강한 날 왜 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것일까요? 관중들에게 멋있어 보이기 위해서 일까요? 물론 아닙니다. 이에 관한 답을 알기 위해서는 눈부심이 생기는 까닭과 검정 테이프의 비밀을

알아야 합니다. 지금부터 이 두 가지를 중심으로 하여 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭을 살펴보겠습니다.

(나) 눈부심은 빛의 반사와 깊은 관련이 있습니다.

㉠빛의 반사란 빛이 진행하다가 다른 물질에 부딪쳐서 나아가던 방향을 반대로 바꾸는 현상을 말합니다. ㉡빛의 반사는 표면에서 어떻게 반사하느냐에 따라 크게 난반사와 정반사로 나뉩니다. 표면에서 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지는 것을 난반사, 한 방향으로 반사되는 것을 정반사라고 합니다. 보통의 물체는 표면이 매끄러운 것 같아도 자세히 보면 울퉁불퉁합니다. 이런 물체의 표면에서는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지기 때문에 눈이 부시지 않습니다. 그러나 거울처럼 표면이 매끄러운 경우에는 빛이 한 방향으로 반사되어 눈을 부시게 합니다.

(다) ㉢우리의 피부는 어떨까요? 피부는 매끄러워 보여도 미세한 굴곡이 있어 평소에는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어집니다. 그러나 얼굴에 땀이나 기름기가 솟아나면 피부 표면이 매끄러워져 같은 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어납니다.

㉣야구 선수의 경우 경기를 할 때 얼굴에 땀과 기름기가 솟아납니다. 그러면 피부에서 한 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어나기 때문에 눈부심이 생겨 투수의 공을 상대하거나 뜬공을 바라볼 때 방해받게 됩니다. 야구 선수는 햇빛이 강한 날이면 자신의 얼굴에서 반사되어 눈을 쏘는 빛과도 싸워야 하는 것이지요.

(라) 이제 검정 테이프의 비밀이 조금 짐작이 될 것입니다. 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭은 검은색 물체가 모든 색의 빛을 흡수하는 특성이 있기 때문입니다. 검정 테이프는 햇빛을 흡수합니다. 그러면 눈에 도달하는 빛이 줄어들고, 선수들은 눈부심이 줄어 공을 더 잘 볼 수 있게 되는 것이죠. 이처럼 경기에 방해가 될 수 있는 눈부심을 줄이기 위해 선수들은 검정 테이프를 눈 밑에 붙이는 것입니다.

(마) 야구 선수들이 검정 테이프를 붙여 눈부심을 줄이고 경기력을 높이려 한다는 것을 알게 되었을 것입니다. ㉤여러분도 햇빛이 강한 날 야구 경기를 한다면 눈 밑에 검정 테이프를 붙여 보세요. 눈부심이 줄어 평소보다 훨씬 더 잘하게 될 것입니다.

13. (가)~(마)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가): 자문자답의 형식을 취하고 있다.
- ② (나): 눈부심을 빛의 반사와 관련하여 전달하고 있다.
- ③ (다): '우리의 피부'라는 새로운 화제를 제시하고 있다.
- ④ (라): 야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭을 설명하고 있다.
- ⑤ (마): 앞에서 설명한 내용을 요약 정리하며 독자들에게 공감을 유도하고 있다.

14. <보기>에서 (나)에 활용된 설명 방법에 대한 내용을 골라 바르게 묶은 것은?

<보기>

- ㉠ 대상의 의미와 범위를 밝힘.
- ㉡ 구체적인 예를 들.
- ㉢ 둘 이상의 대상을 견주어 공통점이나 차이점을 밝힘.
- ㉣ 어떤 대상을 기준에 따라 나누어 설명함.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉣
- ③ ㉢, ㉣
- ④ ㉠, ㉡, ㉢
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

15. (다)와 (라) 사이에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

- ① 검정 테이프를 붙인 야구 선수 이름과 상황
- ② 선글라스를 쓰는 이유
- ③ 검정 테이프를 쓰는 다른 경우
- ④ 빛을 흡수하거나 반사하는 색에 관한 설명
- ⑤ 빛의 반사를 통해 다양한 색깔을 조합하는 법

16. ㉠~㉣을 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: '빛의 반사'의 의미를 설명하는 정의를 사용하고 있다.
- ② ㉡: 빛의 반사를 표면에서 어떻게 반사하느냐를 기준으로 나누어 설명하고 있다.
- ③ ㉢: 질문의 형태를 사용하여 공감을 끌어내고 있다.
- ④ ㉣: 인과의 방식을 사용하여 야구 선수들의 피부에 정반사가 일어나는 까닭을 설명하고 있다.
- ⑤ ㉣: 햇빛이 강한 날 검정 테이프를 붙이고 야구 경기를 할 것을 제안하고 있다.

나무아카데미

정답 및 해설

1. [정답] ③

객관적인 수치를 사용한 부분은 찾을 수 없다.

① (가)의 “야구 선수들은 햇빛이 강한 날 왜 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것일까요?”에서 확인할 수 있다.

② (나)에서 “빛의 반사란~”에서 확인할 수 있다.

④ (나)에서 “보통의 물체는 표면이 …… 울퉁불퉁합니다. 이런 물체의 표면에서는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지기 때문에 눈이 부시지 않습니다.”에서 울퉁불퉁한 표면에서 눈이 부시지 않은 까닭을 ‘인과’의 방법으로 설명하고 있다.

⑤ ‘관중들에게 멋있어 보이기 위해서일까요? 물론 아닙니다.’에서 확인할 수 있다.

2. [정답] ②

물체의 표면이 거울과 같이 매끄러운 경우 난반사가 아닌 정반사가 일어난다.

① “눈부심은 빛의 반사와 깊은 관련이 있습니다. 빛의 반사란 빛이 진행하다가 다른 물질에 부딪쳐서 나아가던 방향을 반대로 바꾸는 현상을 말합니다.”에서 관련이 있음을 알 수 있다.

③ “물체는 표면이 매끄러운 것 같아도 자세히 보면 울퉁불퉁합니다. 이런 물체의 표면에서는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지기 때문에”에서 굴곡이 있는 피부에서 빛이 여러 방향으로 흩어진다는 것을 알 수 있다.

④ “빛의 반사는 표면에서 어떻게 반사하느냐에 따라 크게 난반사와 정반사로 나뉩니다.”에서 확인할 수 있다.

⑤ “얼굴에 땀이나 기름기가 솟아나면 피부 표면이 매끄러워져 같은 방향으로 반사되는 빛의 양이 늘어납니다.”에서 확인할 수 있다.

3. [정답] ④

독자의 공감을 통해 행동 변화를 요구하는 부분은 찾을 수 없다.

① “~있나요?”와 같은 질문을 통해 독자의 흥미를

유발하고 있다.

② “지금부터~살펴보겠습니다.”를 통해 설명하고자 하는 대상을 소개하고 있음을 확인할 수 있다.

③ “야구 선수들은 햇빛이 강한 날 왜 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 것일까요?”를 통해 관련된 궁금증을 제시하고 있다.

⑤ “야구 경기를 관람한 적이 있나요?”라는 질문을 통해 독자의 경험을 상기시키고 있다.

4. [정답] ③

ㄴ. 빛 반사의 종류를 난반사와 정반사로 나누는 ‘구분’의 방법으로 설명하고 있다.

ㄹ. “보통의 물체는 표면이 ~ 울퉁불퉁합니다. 이런 물체의 표면에서는 반사된 빛이 여러 방향으로 흩어지기 때문에 눈이 부시지 않습니다.”에서 울퉁불퉁한 표면에서 눈이 부시지 않은 까닭을 ‘인과’의 방법으로 설명하고 있다.

ㄱ. “빛의 반사란 빛이 진행하다가 다른 물질에 부딪쳐서 나아가던 방향을 반대로 바꾸는 현상을 말합니다.”에서 빛 반사의 뜻을 ‘정의’의 방법으로 설명하고 있다.

ㄷ. 난반사, 정반사의 뜻을 ‘정의’의 방법으로 설명하고 있다.

5. [정답] ④

물체가 검정색으로 보인다면 모든 색의 빛을 반사하는 것이 아니라 모든 색의 빛을 흡수하는 것이다.

① (나)의 “태양 빛은 적외선, 가시광선, 자외선 등으로 구성되어 있습니다.”에서 확인할 수 있다.

② 물체가 어떤 색으로 보이는 이유는 물체가 그 색깔의 빛을 반사하기 때문이므로 옳다.

③ 만약 야구 선수들이 눈 밑에 흰색 테이프를 붙인다면 모든 빛을 반사하기 때문에 눈이 부실 것이라는 추론은 옳다.

⑤ 물체가 흰색으로 보이는 이유는 물체가 모든 색의 빛을 반사하고 모든 색의 빛이 합쳐지기 때문이다.

6. [정답] ⑤

이 글은 설명하는 글이므로 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 글을 읽어야 한다.

① 설명하는 글은 글쓴이의 경험이 아닌 설명 대상

과 설명 방법을 파악하며 읽어야 한다.

- ② 공감하여 읽는 것은 정서를 표현하는 글 등에 적절한 읽기 방식이다.
- ③ 설명하는 글에서 글쓴이의 주장이 제시된 부분은 찾을 수 없다.
- ④ 글에 사용된 비유적 표현과 함축적 의미를 파악하며 읽는 것은 설명문이 아닌 서정 갈래에 적절한 읽기 방식이다.

7. **정답** ③, ⑤

- ③ '가시광선의 반사와 흡수가 우리가 보는 물체의 색을 결정합니다.'에서 알 수 있다.
- ⑤ '야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭은 검은색 물체가 모든 색의 빛을 흡수하는 특성이 있기 때문입니다.'에서 알 수 있다.
- ① '검정 테이프에 어떤 비밀이 있기에 검정 테이프가 선수들의 눈부심을 줄일 수 있는 것일까?'에서 확인할 수 있다.
- ② 태양 빛의 구성 요소는 제시되었지만 그 정의가 모두 제시된 것은 아니다.
- ④ 검정색 물체는 모든 색의 빛을 흡수하지만 흰색 물체는 모든 색의 빛을 반사한다는 상반된 특성을 중심으로 설명하고 있다.

8. **정답** ②, ③

- (라)와 (마) 모두 인과의 방식을 사용하고 있다. 또한, (라)와 (마)가 공통적으로 인과를 사용하고 있는 것은 맞지만, 예시는 둘 다 사용하고 있지 않다.
- ① (라)는 대조의 방식을 사용하여 검은색은 어떤 색의 빛도 반사하지 않지만 흰색은 모든 색의 빛을 반사한다는 내용을 전달하고 있다.
- ④ 대조의 방식을 사용하는 것은 (라)이다. (마)에서는 사용되지 않았다.
- ⑤ (라)는 인과, 대조, (마)는 인과로 각각 2개, 1개의 설명 방법을 사용하고 있다.

9. **정답** ①

- 자외선의 반사와 흡수가 아닌 가시광선의 반사와 흡수가 우리가 보는 물체의 색을 결정한다.
- ② '검은색 물체는 모든 색의 빛을 흡수하기 때문에 ~ 반대로 흰색 물체는 모든 색의 빛을 반사합니다.'에서 알 수 있다.

- ③ 어떤 물체가 빨간색 가시광선을 반사해야 그 물체가 빨간색으로 보이기 때문에 빨간색 가시광선을 흡수하면 빨간색으로는 보이지 않는다.
- ④ 흰색은 모든 색의 빛을 반사하기 때문에 흰색 테이프를 붙이면 모든 색의 빛을 반사할 것이다.
- ⑤ '이처럼 경기에 방해가 될 수 있는 눈부심을 줄이기 위해 선수들은 검정 테이프를 눈 밑에 붙이는 것입니다.'에서 알 수 있다.

10. **정답** ③

- "정상부는 조면암과 안산암으로 이루어져 있고, 정상부를 제외한 나머지는 주로 응회암과 화산 각력암으로 이루어져 있다. 조면암, 안산암이 비교적 단단한 성질을 지닌 것과 달리 응회암과 화산 각력암은 무르고 쉽게 풍화된다는 특성이 있다."에서 분석을 사용해 독도를 구성하는 암석을 설명하고 있다.
- ① 비교가 아닌 정의를 통해 독도의 뜻과 독도가 무슨 섬인지 설명하고 있다.
- ② 인과가 아닌 대조를 통해 동도와 서도의 지리적 특성과 모양새 차이를 설명하고 있다.
- ④ 정의가 아닌 구분을 통해 독도 생태계의 종류를 설명하고 있다.
- ⑤ 분류가 아닌 정의를 통해 독도 주변 바다의 자원에 대해 설명하고 있다.

11. **정답** ③

- 흑돛, 돌돛은 독도의 육상이 아닌 주변 해안에 서식하는 어류이다.
- ① 독도를 부르는 명칭은 1900년대에 '석도'에서 '독도'로 바뀌었다.
- ② '독도를 하나의 작고 외로운 섬으로 생각하는 사람들이 있다. 그러나 독도는 해저 분지에 솟아 있는 거대한 산의 일부~'에서 알 수 있다.
- ④ '이처럼 다양한 암석이 분포되어 있는 독도는 암석학의 보고라고 불리며'에서 확인할 수 있다.
- ⑤ '해양 심층수는 무척 깨끗하며 영양 염류가 매우 풍부하여 음료, 식재료, 미네랄 소금 등을 만드는 데에 사용될 수 있다.'에서 확인할 수 있다.

12. **정답** ⑤

- ㉔에서는 해양 심층수의 의미를 밝히는 정의의 방

식을 사용하고 있다.

- ① ㉠ 독도의 의미와 범위를 정의의 방식으로 설명하고 있다.
- ② ㉡ 서도와 동도의 모양새를 대조의 방식으로 설명하고 있다.
- ③ ㉢ 독도의 생태계를 육상 생태계와 해양 생태계로 구분의 방식으로 설명하고 있다.
- ④ 해양 생물의 종류를 다양한 예시를 들어 설명하고 있다.

13. 정답 ⑤

(마): 앞에서 설명한 내용을 요약 정리하고 있는 것은 맞지만, 독자들에게 공감을 유도하는 부분은 찾을 수 없다.

- ① (가): “관중들에게 멋있어 보이기 위해서일까요? 물론 아닙니다.”에서 확인할 수 있다.
- ② (나): 빛의 반사를 사용하여 눈부심에 대한 정보를 제시하고 있다.
- ③ (다): “우리의 피부는 어떨까요?”에서 질문의 형식을 사용해 피부의 반사라는 화제를 제시하고 있다.
- ④ (라): “야구 선수들이 눈 밑에 검정 테이프를 붙이는 까닭은 검은색 물체가 모든 색의 빛을 흡수하는 특성이 있기 때문입니다.”에서 확인할 수 있다.

14. 정답 ②

(나)에는 ‘빛의 반사’, ‘난반사와 정반사’의 뜻을 설명하는 ‘정의’의 방법이 사용되었다. 또한 ‘빛의 반사’를 난반사와 정반사로 나누어 설명하는 ‘구분’이 사용되었고, ‘인과’를 사용하여 울퉁불퉁한 표면에서는 난반사가 일어나기 때문에 눈이 부시지 않는다고 하였다. <보기>의 ㉠은 정의, ㉡는 예시, ㉢는 비교/대조, ㉣ 구분이므로 (나)에 활용된 설명 방법은 ㉠, ㉣이다.

15. 정답 ④

(다)는 피부에서 빛이 반사되면 눈부심이 생긴다는 내용이고 (라)는 검정 테이프가 하는 역할에 대한 내용이다. 그러므로 글의 흐름을 고려할 때, (다)와 (라) 사이에는 검정색이 빛의 반사와 어떤 관련이 있는지에 관한 내용이 제시될 것을 추측할 수 있다.

- ①, ②, ③, ⑤는 (다)와 (라) 사이에 들어갈 내용으

로 적절하지 않다.

16. 정답 ③

㉢: 질문의 형태를 사용하고 있는 것은 맞지만, 피부의 반사라는 화제를 제시하는 것이지 공감을 유도하는 것은 아니다.

- ① ㉠: ‘빛의 반사’가 무엇인지 그 의미를 설명하고 있으므로 정의가 사용되었다.
- ② ㉡: 빛의 반사를 표면에서 어떻게 반사하느냐를 기준으로 두 개로 나누어 설명하고 있으므로 구분이 사용되었다.
- ④ ㉣: 얼굴에 땀과 기름기가 솟아나 빛이 한 방향으로 반사되는 정반사가 일어남을 인과를 통해 밝히고 있다.
- ⑤ ㉤: 글쓴이는 “눈 밑에 검정 테이프를 붙여 보세요.”를 통해 햇빛이 강한 날 검정 테이프를 붙이고 야구 경기를 할 것을 제안하고 있다.