

중1-1
국어
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 1(2) 오우가 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



이번 작품에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이번 작품 「오우가」에서는 아래와 같은 문제들이 출제돼.

1. 시조의 특징에 대해 묻는 문제
2. 상징에 대해 묻는 문제
3. 작품의 주제 의식에 대해 묻는 문제



시조는 너무 어려워요.

하지만 특징만 잘 기억해 둔다면, 더 쉽게 이해할 수 있을 거야!

개념	고려 시대에 발생하여 오늘날까지 창작되고 있는 우리 고유의 정형시.
기본 형식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3장 6구 45자 내외. ▪ 종장의 첫 음보는 3음절로 고정됨.
운율	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4음보의 규칙적인 운율이 나타남. ▪ 주로 3·4조의 일정한 글자 수가 반복됨.



종장의 첫 음보가 3음절로 고정된다는 게 무슨 뜻인가요?

이 작품의 제1수와 제4수의 종장을 보자! ‘두어라 이 다섯 밖에 또 더하여 무엇하리’와 ‘구천에 뿌리 곧은 줄을 그로 하여 아노라’를 보면, 모두 첫 음보가 ‘두어라’와 ‘구천에’처럼 3음절로 되어 있지! 시조에서 엄격하게 지킨 규칙이니까 다른 시조와 연계하여 묻는 문제가 나올 수도 있어~



네, 꼭 기억할게요! 상징은 어디에서 확인할 수 있나요?

AI 직전 보강 확인



이번 작품에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

- 이번 작품 「오우가」에서는 아래와 같은 문제들이 출제돼.
1. 시조의 특징에 대해 묻는 문제
 2. 상징에 대해 묻는 문제
 3. 작품의 주제 의식에 대해 묻는 문제



시조는 너무 어려워요.

하지만 특징만 잘 기억해 둔다면, 더 쉽게 이해할 수 있을 거야!

개념	___ 시대에 발생하여 ___ 까지 창작되고 있는 우리 고유의 정형시.
기본 형식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ _장 _구 _자 내외. ▪ ___의 ___ 음보는 _음절로 고정됨.
운율	<ul style="list-style-type: none"> ▪ _음보의 규칙적인 ___이 나타남. ▪ 주로 _ 조의 일정한 ___가 반복됨.



___의 _ 음보가 _음절로 고정된다는 게 무슨 뜻인가요?

이 작품의 제1수와 제4수의 ___을 보자! ‘___ 이 다섯 밖에 또 더하여 무엇하리’와 ‘___ 뿌리 곧은 줄을 그로 하여 아노라’를 보면, 모두 첫 음보가 ‘___’와 ‘___’처럼 _음절로 되어 있지! 시조에서 엄격하게 지킨 규칙이니까 다른 시조와 연계하여 묻는 문제가 나올 수도 있어~



네, 꼭 기억할게요! 상징은 어디에서 확인할 수 있나요?

중1-1
국어
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 1(2) 오우가 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

[내 **벗**(자연물을 '벗'으로 표현함.(의인법). 화자가 소개하는 다섯 벗이 각각 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)이 몇이나 하니 **수석(水石)**과 **송죽(松竹)**이라]([]: 스스로 질문하고 답함. 4음보의 규칙적인 운율이 나타나는 시조의 특징을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. 각 장을 4음보로 끊어 읽는 방법을 확인해 두는 것이 좋습니다.)

동산(東山)에 **달**(: 화자의 다섯 벗) 오르니 그 더욱 반갑고야

[**두어라**(화자의 태도를 강조하는 감탄사. 종장의 첫 음보가 3음절로 고정되는 시조의 특징에 대해 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.) 이 다섯밖에 또 더하여 무엇하리]([]: 다섯 벗만 있으면 다른 것이 없어도 만족할 수 있다는 의미로, 다섯 벗을 소중히 여기는 화자의 태도가 나타남.)

(제1수)

▶ 다섯 벗을 소개함.

더우면 꽃 피고 추우면 잎 지거늘(다른 나무들의 특성)

[**솔**(지조, 절개. 시어가 상징하는 바를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. 관습적 상징과 개인적 상징을 구분하는 문제가 출제될 수 있습니다.)아 너는 어찌 **눈서리**(고난, 시련)를 모르는다

구천(九泉)에 뿌리 곧은 줄(소나무가 눈서리를 견디게 하는 힘(깊은 뿌리))을 그로 하여 아노라]([]: 눈서리를 맞아도 흔들리지 않는 소나무의 변함없는 모습을 예찬함.)

(제4수)

▶ '솔'의 특성을 예찬함.

- 《고산유고》 중, 「오우가」

중1-1
국어
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 1(2) 오우가 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

[내 **벗**(자연물을 ‘__’으로 표현함.(의인법). 화자가 소개하는 다섯 __이 각각 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)이
몇이나 하니 **수석(水石)**과 **송죽(松竹)**이라]([]: 스스로 질문하고 답함. __의 규칙적인 운율이 나타나는 시조의 특징
을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. 각 장을 __로 끊어 읽는 방법을 확인해 두는 것이 좋습니다.)

동산(東山)에 **달**(: 화자의 다섯 벗) 오르니 그 더욱 반갑고야

[**두어라**(화자의 태도를 강조하는 감탄사. __의 __ 음보가 __로 고정되는 시조의 특징에 대해 묻는 문제가 출제될 수
있습니다.) 이 다섯밖에 또 더하여 무엇하리]([]: 다섯 벗만 있으면 다른 것이 없어도 __할 수 있다는 의미로, 다섯 벗을
소중히 여기는 화자의 태도가 나타남.)

(제1수)

▶ 다섯 벗을 소개함.

더우면 꽃 피고 추우면 잎 지거늘(다른 __들의 특성)

[**솔**(__, __. 시어가 상징하는 바를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다. __ 상징과 __ 상징을 구분하는 문제가
출제될 수 있습니다.)아 너는 어찌 **눈서리**(__, __)를 모르는다

구천(九泉)에 뿌리 곧은 **줄**(소나무가 눈서리를 견디게 하는 힘(깊은 __))을 그로 하여 아노라]([]: 눈서리를 맞아
도 흔들리지 않는 소나무의 __ 모습을 예찬함.)

(제4수)

▶ ‘__’의 특성을 예찬함.

- 《고산유고》 중, 「오우가」

중1-1
국어
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 1(2) 오우가 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 「오우가」 작품 개관

갈래	고시조, 연시조(6수)
제재	다섯 자연물, 술(제4수)
주제	다섯 자연물의 덕을 예찬함. (제4수: 술의 지조와 절개 예찬)
특징	① 다섯 자연물(물, 바위, 소나무, 대나무, 달)을 예찬함. ② '눈서리', '술'에 상징적 의미를 부여함.(제4수) ③ 4음보를 반복하여 운율을 형성함.

3. 「세상에서 가장 따뜻했던 저녁」 제재 개관

갈래	현대 시
제재	붕어빵
주제	친구의 따뜻한 마음과 거기에서 받은 감동
특징	① 일상의 경험에서 받은 감동이 인상적으로 표현됨. ② 차가운 이미지와 따뜻한 이미지가 대비됨. ③ 촉각적 심상을 주로 사용하여 화자의 상황과 정서를 효과적으로 드러냄.

2. 시조

개념	고려 시대에 발생하여 오늘날까지 창작되고 있는 우리 고유의 정형시.
기본 형식	▪ 3장 6구 45자 내외. ▪ 종장의 첫 음보는 3음절로 고정됨.
운율	▪ 4음보의 규칙적인 운율이 나타남. ▪ 주로 3·4조의 일정한 글자 수가 반복됨.

TEST 1단계

1. 「오우가」 작품 개관

갈래	□시조, □시조(6수)
제재	다섯 자□물, □(제4수)
주제	다섯 자연물의 □을 예□함. (제4수: □의 □조와 □개 예찬)
특징	① 다섯 자연물(□, □위, □나무, □나무, □)을 □찬함. ② ‘□서리’, ‘□’에 □징적 의미를 부여함.(제4수) ③ □음보를 반복하여 □율을 형성함.

3. 「세상에서 가장 따뜻했던 저녁」 제재 개관

갈래	현대 시
제재	□어빵
주제	친구의 따뜻한 마□과 거기에서 받은 감□
특징	① 일□의 경□에서 받은 감□이 인상적으로 표현됨. ② □가운 이미지와 따□한 이미지가 대비됨. ③ □각적 □상을 주로 사용하여 화자의 상□과 □서를 효과적으로 드러냄.

2. 시조

개념	고□ 시대에 발생하여 □늘날까지 창작되고 있는 우리 고유의 정□시.
기본 형식	▪ □장 □구 □5자 내외. ▪ □장의 □ 음보는 □음절로 고정됨.
운율	▪ □음보의 규□적인 운□이 나타남. ▪ 주로 3·□조의 일정한 글자 □가 반복됨.

TEST 3단계

1. 「오우가」 작품 개관

갈래	□□□, □□□(6수)
제재	다섯 □□□, □(제4수)
주제	다섯 자연물의 □을 □□함. (제4수: □의 □□와 □□ 예찬)
특징	① 다섯 자연물(□, □□, □□□, □□□, □)을 □□함. ② ‘□□□’, ‘□’에 □□적 의미를 부여함.(제4수) ③ □□□를 반복하여 □□을 형성함.

3. 「세상에서 가장 따뜻했던 저녁」 제재 개관

갈래	현대 시
제재	□□□
주제	친구의 따뜻한 □□과 거기에서 받은 □□
특징	① □□의 □□에서 받은 □□이 인상적으로 표현됨. ② □□□ 이미지와 □□□ 이미지가 대비됨. ③ □□□ □□을 주로 사용하여 화자의 □□과 □□를 효과적으로 드러냄.

2. 시조

개념	□□ 시대에 발생하여 □□□까지 창작되고 있는 우리 고유의 □□□
기본 형식	▪ □□ □□ □□□ 내외. ▪ □□의 □ 음보는 □□□로 고정됨.
운율	▪ □□□의 □□□인 □□이 나타남. ▪ 주로 □·□□의 일정한 □□ □가 반복됨.

TEST 4단계

1. 「오우가」 작품 개관

갈래	____, ____ (6수)
제재	다섯 ____ , ____ (제4수)
주제	다섯 자연물의 ____ 을 ____ 함. (제4수: ____ 의 ____ 와 ____ 예찬)
특징	① 다섯 자연물(____, ____ , ____ , ____ , ____)을 ____ 함. ② ‘____’, ‘____’에 ____ 적 의미를 부여 함.(제4수) ③ ____ 를 반복하여 ____ 을 형성함.

3. 「세상에서 가장 따뜻했던 저녁」 제재 개관

갈래	현대 시
제재	____
주제	친구의 따뜻한 ____ 과 거기에서 받은 ____
특징	① ____ 의 ____ 에서 받은 ____ 이 인상 적으로 표현됨. ② ____ 이미지와 ____ 이미지가 대비됨. ③ ____ 을 주로 사용하여 화자의 ____ 과 ____ 를 효과적으로 드러냄.

2. 시조

개념	____ 시대에 발생하여 ____ 까지 창 작되고 있는 우리 고유의 ____ .
기본 형식	▪ ____ 내외. ▪ ____ 의 ____ 음보는 ____ 로 고정됨.
운율	▪ ____ 의 ____ 인 ____ 이 나타남. ▪ 주로 ____ 의 일정한 ____ 가 반복됨.

O / X 문제

【1~5】 「오우가」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 이 작품은 인간이 지녀야 할 이상적인 덕성을 자연물을 통해 드러내고 있다. (O / X)

2. 제1수의 종장은 ‘두어라 이 다섯밖에 V 또 더하여 V 무엇하리.’와 같이 세 마디로 끊어 읽는 것이 자연스럽다. (O / X)

3. 제4수의 ‘눈서리’는 절개와 지조를 상징한다. (O / X)

4. 관습적 상징이란 오랜 시간에 걸쳐 그 사회에서 통용되어 온 상징을 말한다. (O / X)

5. 이 작품은 3음보를 반복하여 운율을 형성하고 있다. (O / X)

1. O 2. X 3. X 4. O 5. X

중1-1
국어
천재(정)

2026 중1-1 국어 천재(정호웅) | 1(2) 오우가 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

내 벗이 몇이나 하니 수석(水石)과 송죽(松竹)이라
동산(東山)에 달 오르니 그 더욱 반갑고야
두어라 이 다섯밖에 또 더하여 무엇하리

(제1수)

더우면 꽃 피고 추우면 잎 지거늘
솔아 너는 어찌 눈서리를 모르는다
구천(九泉)에 뿌리 곧은 줄을 그로 하여 아노라

(제4수)

- 《고산유고》 중, 「오우가」

핵심 정리

나무아카데미 배포포포포