



문장 분석 가이드 및 기초 문법

1. 문장을 끊는 위치

| 구분 | 상세 위치 | 예문 |
|--|--|--|
| 주어와 동사 사이 | 길이가 긴 주어 뒤 | The simulation game (about World War II) / was very popular among students. |
| | 주어와 동사 사이 삽입구 | Mr. Smith, / (my favorite English teacher,) / always tells us funny stories. |
| 수식 어구(형용사구/부사구) | 전치사구 앞(in, to, on, through 등) | The small birds / (in the garden) / are singing / on the tree branches. |
| | to 부정사 앞 | She studied hard all night / (to pass the final exam next week.) |
| | 분사구(v-ing, p.p 앞) | The boy / (playing the piano on the stage) / is my younger brother. |
| | | The letters / (written by the famous poet) / were found in the old box. |
| 결과 절의 경계:(한 문장 안에 두 개 이상의 주어-동사 관계가 나타날 때) | 관계대명사/관계부사(that, which, who, where) | I have a friend / who moved to New York / last month. |
| | 접속사(if, and, or, then, because, while) | We cannot go on a picnic / if it rains / this Sunday. |
| | 병렬 구조(not A but B, either A or B) | The purpose of the game / is not to win / but to have fun with friends. |
| 문장 부호 및 연결어 | 콤마(,) 뒤 | When the sun goes down, / the temperature starts to drop / quickly. |
| | 연결어(접속부사: however, in contrast 등) | I practiced the piano every day. / However, / I still made a mistake during the concert. |
| 진주어/가주어 | 진주어 뒤 | It's difficult / for me to sing. |

2. 문장을 읽는 방법

1단계 (스캔): 문장을 끝까지 읽으며 본동사(V)를 찾아 밑줄을 긋고, 접속사/관계사에 동그라미 친다.

-처음 읽을때는 끊어야 하는 것이 확실할때만 (ex: 주어가 과다하게 김, 주어 앞에 부사구/어가 도치되어 오는 경우)는 읽으며 바로 끊는다.

-기능어(접속사, 관계사 등)에는 동그라미 표시를 한다.

2단계 (분석): 2회독을 진행하며 끊어읽기 기준에 따라 / 표시를 하고, 수식어구는 ()로 묶는다.

-읽기 규칙을 성급히 적용하지 않고, 천천히 구 전체를 파악한 후 정확히 분리하거나 묶는다.

3단계 (통합): 조각난 의미를 연결하며 전체 내용을 파악한다.

-끊어진 내용을 따로 해석하여 한국어의 조사(은는이가을를)로 연결하도록 한다.

*본동사를 찾을 때는 **be**동사, 일반동사, 조동사 + 동사원형 중에서 시제 표시가 있는 동사를 먼저 찾는다.

3. 문장의 형식

1. 1형식

>구조: 주어(**S**) + 동사(**V**)

>목적어(**O**)나 보어(**C**)가 필요 없으며 동작이나 상태가 주어에서 끝나는 문장

>예문

-The baby slept.(그 아기는 잤다.)

-I ran toward my house. (나는 나의 집으로 달렸다)

2. 2형식

>구조: 주어(**S**) + 동사(**V**) + 주격보어(**C**)

>주어를 설명하는 보어(**C**)가 필요한 문장

>보통 **be**동사나 상태를 나타내는 동사가 사용됨

>예문

-She became a doctor. (그녀는 의사가 되었다.)

*she = doctor 이므로 주어(She) 가 보어(doctor)라는 상태임을 보여줌

-I am happy. (나는 행복하다)

*I가 happy 이므로 주어(I) 가 보어(happy)라는 상태임을 보여줌

3. 3형식

>구조: 주어(S) + 동사(V) + 목적어(O)
>동사의 대상이 되는 목적어(O)가 필요한 문장

>예문

-I read a book. (나는 책을 읽었다.)
*book이 read의 대상

-My sister made bread for me.
*bread 가 made의 대상

4. 4형식

>구조: 주어(S) + 동사(V) + 간접목적어(IO) + 직접목적어(DO)

>목적어가 **2개** 필요한 형식
-간접목적어(IO): ~에게
-직접목적어(DO): ~을/를

>3형식으로 바꾸는 경우에는 간접목적어에 전치사를 붙여 수식어로 만들고, 직접목적어가 목적어 자리로 갑

>예문

-She gave **me** a gift. (그녀는 나에게 선물을 주었다.)
*me = 간접목적어, a gift = 직접목적어
※ 3형식으로 바꾸면: She gave a gift **to me**.

-He lent **Kim** his bike. (그는 Kim에게 그의 자전거를 빌려 주었다.)
*Kim = 간접목적어, his bike = 직접목적어
※ 3형식으로 바꾸면: He lent his bike **to Kim**.

5. 5형식

>구조: 주어(S) + 동사(V) + 목적어(O) + 목적격보어(C)

>목적어를 설명하는 보어를 필요로 하는 형

>예문

-They made him happy. (그들은 그를 행복하게 만들었다.)
*Him이 happy 이므로 목적어(him)가 보어(happy)라는 상태임을 보여줌

| 형식 | 구조 | 예문 |
|-----|-----------------|---------------------|
| 1형식 | S + V | I run. |
| 2형식 | S + V + C | She is smart. |
| 3형식 | S + V + O | I like music. |
| 4형식 | S + V + IO + DO | She gave me a gift. |
| 5형식 | S + V + O + C | They made me happy. |

4. 문장의 성분

1. 문장 성분

a. 주부와 술부

>주부: 문장에서 주어를 중심으로 하는 부분

>술부: 동사부터 문장 끝까지의 부분

EX: 붉은 글씨는 주부, 파란 글씨는 술부

나는 / 밥을 먹었다 - I / ate breakfast.

그 사람의 서커스는 / 대단하다 - The circus of the man / is amazing

이 반의 대부분의 학생은 / 안경을 쓴다 - Most of the students of this class / wear glasses.

b. 주어

>주어

-동작(동사)이나 상태(형용사)의 주체가 되는 말

-어떤 일을 하거나, 당하거나, 어떤 상태에 놓여있거나, 어떤 특징을 가지고 있는 주체

>주어로 가능한 것들

-명사: 사람, 사물, 장소, 개념 등 존재의 이름을 나타내는 품사

ex: The song was written by a famous musician.

-대명사: 명사를 대신하는 말 (he, she, it 등)

She made a chocolate cake for her birthday.

-동명사구: 동사원형에 -ing를 붙여 '~하는 것'이라는 명사처럼 쓰는 형태

Solving math problems is hard.

-to부정사구: to 뒤에 동사원형을 붙여 '~하는 것'이라는 뜻을 가지는 구

To become a doctor is a dream of many Korean students.

-주어절: That 절, 의문사절, Whether절, 관계대명사 What 절 등 주어로 기능할 수 있는 절

What I need is a cup of coffee.

c. 동사

>동사

-주어의 동작이나 상태를 표현하는 말

-한 문장에는 본동사가 원칙적으로 하나 존재하고, 접속사가 있으면 절마다 동사가 하나씩 존재함

-동사구 안에는 동사를 위주로 전치사 등 다 여러 단어가 들어갈 수 있음.

>동사로 가능한 것들

-단일 단어 동사: 다른 도움 없이 동사 하나만으로 현재나 과거의 동작·상태를 나타내는 형태

I love music.

-조동사가 함께 쓰인 경우: 조동사가 본동사 앞에 붙어 다른 의미를 더해주는 형태.

*뒤에는 항상 동사원형이 옴

She can speak three languages.

-진행형으로 쓰이는 경우: (**be -ing**) 동작이 진행 중임을 강조

They are playing soccer now.

-완료형으로 쓰이는 경우: (**have p.p**) 과거의 일이 현재까지 영향을 주거나 막 완료되었음을 나타냄

I have lived here for ten years.

-수동태로 쓰이는 경우: (**be p.p**) 주어가 동작을 '당하거나 받는' 관계일 때 사용

*한국어의 ~되다, ~받다, ~당하다로 해석할 수 있음

The window was broken by the wind.

-동사구: 동사와 부사/전치사가 결합해 원래 동사의 뜻과는 다른 새로운 의미를 만들어내는 표현

*give (주다) <-> give up (포기하다), look (보다) <-> look down on (깔보다)

Please **turn off** the light.

d. 목적어

>목적어

-동사가 표현하는 동작이나 상태의 대상이 되는 말

-한국어의 ~을, ~를 의 앞에 해당하는 부분

> 목적어로 가능한 것들

주어처럼 명사 역할을 할 수 있는 것들이 목적어로 쓰일 수 있음

-명사: 사람, 사물, 장소, 개념 등 존재의 이름을 나타내는 품사

Many teenagers have **mental issues** these days.

-대명사: 명사를 대신하는 말

*반드시 목적격(**me, him, her, it, us, them**) 형태로 써야 함

I promised **him** not to be late to the class from now on.

-동명사구: 동사원형에 -ing를 붙여 '~하는 것'이라는 명사처럼 쓰는 형태

My sister enjoys **recording** her daily life.

-to 부정사구: to 뒤에 동사원형을 붙여 '~하는 것'이라는 뜻을 가지는 구

He decided **to participate** in the school marathon next month.

-목적어절: 주어와 동사가 포함된 문장 자체가 커다란 목적어 역할을 하는 경우.

*접속사 **that**이나 **if/whether**, 의문사가 이끄는 경우가 많음

I believe **that small habits can change our lives**.

e. 보어

> 보어

-주어 혹은 목적어를 보충 설명하는 말. 주격 보어와 목적격 보어로 나뉨

-주격 보어: 주어의 의미나 상태를 보충 설명하는 보어

-목적격 보어: 목적어의 의미나 상태를 보충 설명하는 보어

> 보어로 가능한 것들

-명사: 명사가 보어로 쓰이면 보어가 주어나 목적어와 동일한 대상(**A=B**)임을 나타냄

주격 보어: My dream job is **a cook** who makes wonderful cuisine.

(my dream job= cook)

목적격 보어: Students elected him **the class president** for his leadership.

(him=the class president)

-형용사: 주어나 목적어의 상태나 성질을 설명함.

*한국어로는 '~하게, ~하다' 라고 해석되어 부사와 헷갈리기 쉬우니 주의 필요

주격 보어: The local food at the market smelled **delicious**.

목적격 보어: Reading books often keeps your mind **sharp and active**.(상태를 설명할때는 부사(-ly)가 아닌 형용사를 써야함 주의)

-to부정사구: 예정 등 미래 지향적이거나 지시, 명령, 계획, 의무 등의 느낌을 줄 때 주로 사용함

주격 보어: The best way to improve English is **to practice** every day.

목적격 보어: The teacher advised us **to review** the lesson before the exam.

-기타 어구: 현재분사(v-ing)나 과거분사(p.p)는 능동/진행이나 수동/완료의 의미를 추가함.

*하는 중이면 **-ing**, 당한 거면 **p.p**로 구분

주격 보어(현재분사): The movie was so **boring** that I almost fell asleep.

목적격 보어(과거분사): I had my smartphone **repaired** at the service center.

(**repaired** 되는 대상이 smartphone 이므로 목적격 보어)

f. 수식어

>수식어

-주요 문장성분(주어, 동사, 보어, 목적어)를 꾸며주는 말. 형용사적 수식어와 부사적 수식어로 나뉨.

-형용사적 수식어: 명사의 뒤(혹은 앞)에서 명사의 성질이나 상태를 구체적으로 설명

-부사적 수식어: 동사, 형용사 및 절 전체를 꾸미며 장소, 방법, 시간, 이유, 조건 등을 설명함

>형용사적 수식어로 가능한 것들

-형용사: 명사의 앞/뒤에서 명사를 꾸며줌

I want to read something **interesting** during the vacation.

(나는 휴가동안 재미있는 무언가를 읽고 싶다.)

-전치사구: 보통 명사 뒤에 옴. 전치사(**in, on, with** 등) 필수.

The girl **with long hair** is my classmate. (머리가 긴 여자 아이는 나와 같은 반이다.)

-to부정사구: 미래에 예정된 일 혹은 목적 등을 나타냄

I have a lot of homework **to finish** by tomorrow. (나는 내일 끝내야 할 숙제가 많다.)

-분사구: 명사 앞/뒤에 오며, **v-ing**와 후행 단어들 등으로 구성됨

The boy **playing the guitar** on the stage is famous.

(무대에서 기타를 연주하는 남자아이는 유명하다.)

-관계사절(=형용사절): 선행 명사의 반복을 피하기 위해 사용. 관계대명사/관계부사가 맨 앞에서 절을 이끔.

This is the novel **which I wrote yesterday**. (이건 내가 어제 쓴 소설이다.)

>부사적 수식어로 가능한 것들

-부사: 단어 하나가 동사를 수식하는 가장 기본적인 형태

The student solved the difficult math problem **easily**.

(그 학생은 어려운 수학 문제를 쉽게 풀었다.)

-전치사구: 전치사+명사의 형태로 장소나 시간 등을 나타냄

We had a serious discussion **about our future in the library**.

(우리는 도서관에서 우리의 미래에 관한 진지한 논의를 했다.)

-to부정사구: 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법이 고1 수준에서 가장 많이 쓰임

He went to the bookstore **to buy a gift for his friend**.

(그는 친구에게 줄 선물을 사기 위해 서점에 갔다.)

-분사구문: 접속사와 부사가 있는 부사절을 간략하게 줄인 형태

Listening to music, I finished my English homework.

(나는 음악을 들으며 영어 숙제를 끝냈다.)

*‘Listening to music’이 ‘음악을 들으면서’라는 동시동작의 의미를 나타내는 부사구 역할을 함

-부사절: 종속접속사(when, because, if 등)와 함께 주어+동사 구조를 이루는 절.

*주어, 동사가 필요하기에 문장 맨 앞 혹은 뒤에 올 수 있음

Because it rained heavily, the soccer match was canceled.

(비가 많이 내렸기에, 축구 경기가 취소되었다.)

2. 구와 절

a. 구

>두 개 이상의 단어가 모여 하나의 의미 단위를 형성하지만, 그 내부에 주어+동사의 관계가 없는 형태

>문장 내 기능에 따라 명사구, 형용사구, 부사구로 나눌 수 있음

-Walking **in the park** is my favorite hobby. (공원을 산책하는건 내가 제일 좋아하는 취미이다.)

'Walking in the park'가 주어 역할을 하는 명사구로 사용

-I want **to visit London** this summer. (나는 이번 여름에 런던을 방문하고 싶다.)

'to visit London'이 목적어 역할을 하는 to부정사구로 사용

The book **on the desk** is mine. (데스크에 있는 책은 내 것이다.)

'on the desk'가 앞의 명사를 꾸며주는 형용사구(전치사구)로 사용

b. 절

>두 개 이상의 단어가 모여 하나의 의미 단위를 형성하며, 그 내부에 주어+동사의 관계가 포함된 형태

>종류

-주절: 접속사 없이 훈자서도 완전한 문장이 되는 절.

-종속절: 접속사에 이끌려 문장의 일부(명사, 형용사, 부사 역할)로 쓰이는 절

I believe **that you can pass the exam**. (나는 네가 시험을 통과할 수 있다고 믿는다.)

'that' 이하가 주어와 동사를 갖춘 명사절로 쓰임

When I arrived at the station, the train had already left.

(내가 역에 도착했을때 기차는 이미 떠나 있었다.)
'When'이 이끄는 주어+동사 둑음이 시간을 나타내는 부사절 역할을 함

This is the restaurant **where we first met.** (이건 우리가 처음 만난 식당이다.)
'where' 이하가 앞의 명사를 수식하는 형용사절(관계부사절)로 쓰임

5. 자동사/타동사의 구분과 종류

1. 자동사

>동사 스스로(自) 동작을 완성할 수 있는 동사

>뒤에 목적어가 오지 않음. 문장이 주어 + 동사만으로도 의미가 통하거나, 수식어가 옴

>예시

-Happen (발생하다)

The accident happened at midnight. (그 사고는 자정에 발생했다.)

-Exist (존재하다)

Strange creatures exist in the deep sea. (심해에는 이상한 생물들이 존재한다.)

-Arrive (도착하다)

The train arrived at the station on time. (열차가 제시간에 역에 도착했다.)

>동사 목록

| 현재형 (Present) | 과거형 (Past) | 과거분사 (Past Participle) | 뜻 |
|---------------|------------|------------------------|--------|
| Go | Went | Gone | 가다 |
| Sleep | Slept | Slept | 자다 |
| Arrive | Arrived | Arrived | 도착하다 |
| Rise | Rose | Risen | 오르다/뜨다 |
| Happen | Happened | Happened | 발생하다 |
| Smile | Smiled | Smiled | 웃다 |
| Exist | Existed | Existed | 존재하다 |
| Stay | Stayed | Stayed | 머무르다 |
| Fall | Fell | Fallen | 떨어지다 |
| Appear | Appeared | Appeared | 나타나다 |

2. 타동사

- >주어가 동작을 하는 대상을 필요로 하는 동사
- >반드시 뒤에 동작의 대상이 되는 목적어가 와야 함. (한국어의 ~무엇을 에 해당하는 단어)
- >4형식의 경우는 목적어가 2개임에 주의!
- >예시
 - Discuss (~에 대해 토론하다)
We discussed the new project during the meeting. (우리는 회의 중에 새 프로젝트에 대해 토론했다.)
 - Mention (~을 언급하다)
She mentioned your name yesterday. (그녀는 어제 네 이름을 언급했다.)
 - Reach (~에 도달하다/달다)
The hikers reached the top of the mountain. (등산객들이 산 정상에 도달했다.)

>타동사 목록

| 현재형 (Present) | 과거형 (Past) | 과거분사 (Past Participle) | 뜻 |
|---------------|------------|------------------------|--------|
| Eat | Ate | Eaten | 먹다 |
| Read | Read | Read | 읽다 |
| Buy | Bought | Bought | 사다 |
| Make | Made | Made | 만들다 |
| Give | Gave | Given | 주다 |
| Find | Found | Found | 찾다 |
| Love | Loved | Loved | 사랑하다 |
| Take | Took | Taken | 가져가다 |
| Help | Helped | Helped | 돕다 |
| Build | Built | Built | 세우다/짓다 |

*자동사와 타동사 둘 다로 쓰이는 단어

>문맥에 따라 목적어의 필요성이 달라지는 단어들이 존재

>동사 뒤에 '무엇을'에 해당하는 목적어가 오면 타동사, 주어의 동작 자체만 설명하면 자동사

>예문

-Run

자동사: I run every morning. (나는 매일 아침 달린다.)

타동사: He runs a small cafe. (그는 작은 카페를 운영한다.)

-Grow

자동사: Children grow fast. (아이들은 빨리 자란다.)

타동사: My grandmother grows tomatoes. (할머니는 토마토를 재배하신다.)

-Close

자동사: The door closed slowly. (문이 천천히 닫혔다.)

타동사: Please close the window. (창문을 닫아 주세요.)

>단어 목록

| 현재형 (Present) | 과거형 (Past) | 과거분사 (P.P) | 자동사 뜻 | 타동사 뜻 |
|-------------------------|------------|------------|-------|----------|
| Run | Ran | Run | 달리다 | ~을 운영하다 |
| Read | Read | Read | 독서하다 | ~을 읽다 |
| Close | Closed | Closed | 닫히다 | ~을 닫다 |
| Open | Opened | Opened | 열리다 | ~을 열다 |
| Grow | Grew | Grown | 자라다 | ~을 재배하다 |
| Stop | Stopped | Stopped | 멈추다 | ~을 중단시키다 |
| Change | Changed | Changed | 변하다 | ~을 바꾸다 |
| Write | Wrote | Written | 글을 쓰다 | ~을 쓰다 |
| Move | Moved | Moved | 움직이다 | ~을 옮기다 |
| Eat | Ate | Eaten | 식사하다 | ~을 먹다 |

6. 전치사의 뜻과 종류

>전치사(Preposition): 명사나 대명사 앞에 놓여 다른 단어와의 관계를 맺어주는 단어

>단독으로 쓰이지 않고 반드시 뒤에 목적어(명사/대명사/동명사)를 동반하여 전치사구를 이룸

>종류

-시간과 관련된 전치사

| 종류 | 전치사 | 구체적 용법 | 예문 |
|---------|--------|---------------------|-------------------------------------|
| 시점 (좁음) | At | 구체적인 시각, 짧은 순간 | I have lunch at 12:30. |
| 날짜/요일 | On | 특정한 날짜, 요일, 기념일 | The party is on Friday. |
| 시점 (넓음) | In | 월, 계절, 연도, 오전/오후 | It snows a lot in winter. |
| 기간 내내 | During | 특정 사건/기간 동안 (명사) | I fell asleep during the movie. |
| 숫자 기간 | For | ~동안 (숫자가 포함된 기간) | I stayed there for three days. |
| 마감 기한 | By | ~까지 (동작의 완료) | Finish your work by 5 PM. |
| 지속 기한 | Until | ~까지 (상태의 계속) | I will wait until you come back. |

-장소를 나타내는 전치사

| 종류 | 전치사 | 구체적 용법 | 예문 |
|-------|-------|-------------------|------------------------------|
| 지점/장소 | At | 특정한 지점, 번지수 | Meet me at the bus stop. |
| 표면 | On | 접촉해 있는 표면 위 | My phone is on the table. |
| 공간 내부 | In | 둘러싸인 내부, 넓은 지역 | He is in the kitchen. |
| 아래 | Under | ~의 바로 아래 | The cat is under the bed. |

| | | | |
|---------|---------|-------------------|-------------------------------|
| 사이 | Between | (둘) 사이에 | B is between A and C. |
| 옆 | Next to | ~의 옆에 바로 붙어 | The bank is next to the cafe. |
| 위 (떨어진) | Above | ~보다 위쪽에 (수직 위) | The clock is above the TV. |

7. 접속사의 종류

1. 등위접속사

> 문법적으로 대등한 관계에 있는 요소들을 연결 (단어-단어, 구-구, 절-절)

> 가장 단순하고 직접적인 연결 방식

> 종류

| 접속사 | 의미 | 예문 |
|-----|-----------|--------------------------------------|
| And | 그리고 | I like coffee and tea. |
| But | 하지만 | He is small but strong. |
| Or | 또는 | Do you want juice or water? |
| So | 그래서 | I was tired, so I went to bed early. |
| For | 왜냐하면 | We believed him, for he never lied. |
| Yet | 그럼에도 불구하고 | It's strange, yet it's true. |

2. 상관접속사

> 두 개 이상의 단어가 짹을 이루어 하나의 접속사 역할을 함

> 반드시 정해진 짹꿍 단어와 함께 쓰여야 하며, 의미를 더욱 강조하거나 구체화함

> 종류

| 접속사 | 의미 | 예문 |
|-------------------------|---------------|-------------------------------------|
| Both A and B | A와 B 둘 다 | Both Jina and Minho are tall. |
| Either A or B | A 혹은 B 둘 중 하나 | You can either stay or leave. |
| Neither A nor B | A도 B도 아닌 | Neither you nor I am wrong. |
| Not only A but (also) B | A뿐만 아니라 B도 | He is not only kind but also smart. |
| Not A but B | A가 아니라 B | It is not a car but a bus. |

3. 종속접속사

- >주절(메인 문장)에 딸린 종속절(부차적인 문장)을 연결함.
- >시간, 이유, 조건, 양보 등의 의미를 더하며, 뒤에 반드시 주어 + 동사의 절 형태가 와야 함
- >명사절, 형용사절, 부사절을 이끌 수 있음
- >종류

| 카테고리 | 접속사 | 의미 | 예문 |
|------|----------|----------|--------------------------------------|
| 시간 | When | ~할 때 | Call me when you arrive. |
| 시간 | While | ~하는 동안 | I listened to music while cleaning. |
| 이유 | Because | ~ 때문에 | I stayed home because it rained. |
| 이유 | Since | ~이므로 | Since you are here, let's start. |
| 조건 | If | 만약 ~한다면 | If it snows, we will make a snowman. |
| 조건 | Unless | ~하지 않는 한 | I won't go unless you go. |
| 양보 | Although | 비록 ~일지라도 | Although it was cold, he went out. |

8. 관계대명사와 관계 부사

1. 관계대명사

>앞에 있는 명사(=선행사)를 수식하는 절을 이끄는 단어

>관계대명사가 쓰이는 문장의 형태: 선행사 + 관계대명사 + 불완전한 문장
-관계대명사 뒤 문장(관계사절)은 주어 혹은 목적어가 빠져 불완전함

>역할에 따라 주격, 목적격, 소유격으로 나뉨

>주격: 관계사절에서 주어 역할을 함.

-관계대명사 바로 뒤에 동사가 오며 선행사와 동사 수를 일치시켜야 함
※주격 관계대명사 뒤에 진행형(**be+ing**) 수동태(**be+p.p**)가 오면 관계대명사와 **be**동사를 생략 가능
ex)The boy who is playing the guitar→ The boy playing guitar

>목적격: 관계사절에서 목적어 역할을 함

-관계대명사 바로 뒤에 주어와 동사가 오며, 목적어 역할의 관계대명사가 절의 맨 앞에 위치한 형태
-일반적으로 생략 가능하나, 전치사가 목적격 관계대명사 앞에 오는 경우는 생략이 불가함.

>소유격: 관계사절 안에서 사람/사물의 소유격인 **his, her, their, its**를 대신하여 쓰임

-관계대명사 바로 뒤에 명사가 옴
-사람, 사물 모두 **whose**를 주로 사용함

>특이 관계 대명사

-**that**: 접속사 **that**은 뒤의 절이 완전한 구조를 갖추고 있지만 관계대명사 **that**은 구조가 불완전함

-**what**: ~하는 것 (**the thing that~**)으로 해석되며 관계사절이 선행사에 포함됨을 나타냄.
주어, 목적어, 보어로 사용됨.

>예문

-주격 관계대명사 (Who, Which, That)

I have a friend **who** lives in London. (나는 런던에 사는 친구가 한 명 있다.)

This is the movie **which** won the best picture award last year.

(이것은 작년에 최우수 작품상을 받은 영화이다.)

- 목적격 관계대명사 (Whom, Which, That)

The teacher **whom** I respect the most is Mr. Kim.

(내가 가장 존경하는 선생님은 김 선생님이다.)

This is the book **that** I borrowed from the library yesterday.
(이것은 내가 어제 도서관에서 빌린 책이다.)

-소유격 관계대명사 (Whose)

I know a boy **whose** father is a famous chef.
(나는 아버지가 유명한 요리사인 한 소년을 안다.)

-관계대명사 What

주어 역할: **What** I need right now is a warm cup of coffee.
(내가 지금 당장 필요한 것은 따뜻한 커피 한 잔이다.)

목적어 역할: She didn't understand **what** the professor was saying.
(그녀는 교수님이 말씀하시는 것을 이해하지 못했다.)

보어 역할: This is **what** I want. (이것은 내가 원하는 것이다.)

| 선행사 | 주격 | 목적격 | 소유격 |
|------------|-----|--------|----------------|
| 사람 | who | who(m) | whose |
| 동물, 물건 | | which | whose/of which |
| 사람, 동물, 물건 | | that | |
| 선행사 포함 | | what | |

2. 관계부사

>선행사를 수식하는 절을 이끌지만, 문장이 완전함

>관계부사가 이끄는 절의 구조: 선행사 + 관계부사 + 완전한 문장
-관계대명사와 다르게 주어, 동사 등 완전한 형식을 이룬 절이 뒤따름

>관계부사가 이끄는 절은 형용사처럼 명사를 수식함

>관계부사는 전치사+관계대명사로 바꿔 쓸 수 있음

>접속사+부사를 대신하는

>종류

-where, when, why, how, that이 있음
-that은 when, why를 대신해서 사용할 수 있음

| 관계부사 | 대표 선행사 | 전치사 + 관계대명사 | 예문 (관계부사 ↔ 전치사+관계대명 사) |
|-------|-----------------|----------------------|--|
| where | 장소 (the place) | at / in / to + which | This is the house where I live. =This is the house in which I live. |
| when | 시간 (the time) | at / on / in + which | I remember the day when we met. = I remember the day on which we met. |
| why | 이유 (the reason) | for + which | Tell me the reason why you are late.=Tell me the reason for which you are late. |
| how | 방법 (the way) | in + which | This is how he solved the problem. = This is the way (in which) he solved it. |

*How의 특별한 규칙:

the way와 how는 현대 영어에서 절대 함께 쓰지 않음. (how가 생략된다고 보면 편함)
둘 중 하나만 쓰거나, 꼭 같이 쓰고 싶다면 the way in which 또는 the way that의 형태를
사용해야 함 (e.g., the way how (X))