



이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



선생님, 이번 단원 「산수유나무의 농사」에서는 어떤 문제들이 출제되나요?



이번 단원 「산수유나무의 농사」에서는 작품의 특징, 표현상 특징을 파악하는 문제가 주로 출제되고, 그 외에도 시어 및 시구의 의미를 파악하는 문제, 운율 형성 방법을 묻는 문제, 서정 갈래의 특징을 묻는 문제 등이 출제된단다.



그렇다면 이 단원을 공부할 때는 작품의 주제와 특징을 잘 파악하고, 시어의 함축적 의미나 대비적 표현 같은 표현법에 주목해야겠네요.



맞아. 중요한 내용들을 위주로 간단하게 설명해 줄게. 이 시의 핵심은 산수유나무와 '불평하는 사람들'을 대비시켜서, 다른 존재를 위해 기꺼이 자신을 내어주는 이타적인 삶의 가치를 보여주는 거란다. 특히 '그늘'을 '농사'에 비유한 참신한 발상과 '노랗다' 같은 색채어를 사용한 감각적인 표현이 돋보이지.



그런데 '그늘'을 '농사'라고 표현한 부분이 잘 이해되지 않아요. 보통 그늘은 그냥 생기는 건데, 왜 굳이 힘들게 짓는 '농사'라고 했을까요? 그 의미가 헷갈려요.



좋은 질문이야. 시인은 그늘이 저절로 생기는 것이 아니라, 산수유나무가 꽃을 피우고 정성을 들이는 노력의 결과물이라는 점을 강조하고 싶었던 거야.

마치 농부가 땀 흘려 농사를 짓듯, 산수유나무도 다른 생명에게 쉼터를 내어주기 위해 애쓴다는 의미를 부여한 거지. 이를 통해 이기적인 사람들과 대비되는 산수유나무의 이타적인 모습을 더욱 효과적으로 보여주는 거란다.



그렇군요, 이제 이해가 됐어요. 감사합니다 선생님.



그래, 또 다른 참신한 발상을 활용한 시들을 함께 공부하면 이해하는데 도움이 될 거야.

지문 분석

산수유나무 (시어의 반복을 통해 운율을 형성함. '동일한 시어와 종결 어미를 반복하여 운율을 형성한다.'와 같은 적절한 선지가 출제되었습니다.) 가 **노란 꽃** (산수유나무가 만든 결과물 ①. 색채어 활용)을 터트리고 있다

[산수유나무는 **그늘** (산수유나무가 만든 결과물 ② → 위안과 휴식, 다른 존재에 대한 배려. 시에서 '그늘'이라는 시어를 통해 말하고 싶은 의미가 무엇인지에 대한 옳은 답을 찾는 문제가 출제되었습니다.) 도 노랗다] ([]): 그늘에 대한 통념에서 벗어난 참신한 표현. 색채어 활용)

▶ 1~2행: 산수유나무가 노란 꽃을 피워 그늘을 만듦.

[마음의 **그늘이 옥말려든다고** (안쪽으로 오그라져 말려듦.) **불평하는 사람들** (산수유나무와 대비되는 대상)] ([]): 타인에게 베풀지 못하는 이기심)은 보아라

▶ 3행: 이기적인 사람들에게 산수유나무의 그늘을 보라고 함.

나무는 그늘을 **그냥** 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 **농사** (생명을 가꾸고 베푸는 일)

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다 (꽃을 피우고 그늘을 만드는 과정을 농사를 짓는 과정에 비유함. → 다른 생명들에 휴식과 위안을 주는 공간을 제공하는 산수유나무의 정성과 노력을 의미함. 의인법. ■: 시구의 반복을 통해 운율을 형성함. '그늘 농사'에 나타난 유사한 삶의 자세가 나타난 다른 작품을 고르는 문제가 출제되었습니다.)

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다 (다른 존재를 배려하는 마음을 넓혀 가는 모습)

▶ 4~7행: 산수유나무가 그늘 농사를 지어 그늘을 점차 넓혀감.

산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다 (다른 존재를 배려하는 산수유나무의 속성을 정성과 노력을 들여 농사를 짓는 농부에 비유함. 직유법)

끌어모으면 벌써 **노란 족쌀 다섯 되 무게의 그늘** (그늘 농사의 가치를 감각적으로 형상화함. 만질 수 없고, 무게도 없는 대상을 구체적 수치로 나타냄.) 이다

▶ 8~9행: 산수유나무가 노란 족쌀 다섯 되 무게의 그늘을 농사 지음.

- 「산수유나무의 농사」

지문 확인

산수유나무(시어의 _____을 통해 _____을 형성함. '동일한 시어와 종결 어미를 반복하여 운율을 형성한다.'와 같은 적절한 선지가 출제되었습니다.)가 **노란 꽃**(_____가 만든 결과물 ①. _____ 활용)을 터트리고 있다

[산수유나무는 그늘(_____가 만든 결과물 ② → _____과 _____, 다른 존재에 대한 _____ 시에서 '그늘'이라는 시어를 통해 말하고 싶은 의미가 무엇인지에 대한 옳은 답을 찾는 문제가 출제되었습니다.)도 노랗다.]([:]에 대한 _____에서 벗어난 _____ 표현. 색채어 활용)

▶ 1~2행: _____ 가 _____ 을 피워 _____ 을 만듦.

[마음의 그늘이 옥말려든다고(안쪽으로 오그라져 말려듦.) **불평하는 사람들**(산수유나무와 _____되는 대상) [:]에 _____에게 베풀지 못하는 _____은 보아라

▶ 3행: _____ 인 사람들에게 _____ 의 _____ 을 보라고 함.

나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 **농사**(_____을 가꾸고 _____는 일)

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다(_____을 피우고 _____을 만드는 과정을 _____를 짓는 과정에 비유함. → 다른 생명들에게 _____과 _____을 주는 공간을 제공하는 _____의 _____과 _____을 의미함. _____). **산수유나무**가 _____을 통해 _____을 형성함. '그늘 농사'에 나타난 유사한 삶의 자세가 나타난 다른 작품을 고르는 문제가 출제되었습니다.)

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다(다른 존재를 _____하는 마음을 넓혀 가는 모습)

▶ 4~7행: _____ 가 _____ _____ 를 지어 _____ 을 점차 넓혀 간.

산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다(다른 존재를 _____하는 _____의 속성을 _____과 _____을 들여 농사를 짓는 _____에 비유함. / _____)

끌어모으면 벌써 **노란 족쌀 다섯 되 무게의 그늘**(_____의 _____를 감각적으로 형상화함. 만질 수 없고, 무게도 없는 대상을 _____로 나타냄.)이다

▶ 8~9행: _____ 가 _____ _____ _____ 무게의 _____ 을 농사 지음.
- 「산수유나무의 농사」

암기용

1. 서정 갈래의 개념

인간의 **생각과 정서**를 **운율**이 있는 **압축된** 언어로 노래하는 문학 양식으로, 하위 갈래로는 고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 민요, 한시, 현대시 등이 있음.

3. 제재 개관

갈래	자유시 , 서정시
성격	교훈적 , 비판적
제재	산수유나무 , 그늘
주제	산수유나무의 그늘이 주는 배려 와 평안 함
특징	<ul style="list-style-type: none"> 시각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. 비유적 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 대조하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 어미를 반복하여 운율을 형성함.

2. 서정 갈래의 구성 요소와 형상화 방법

- 시적 **화자가 등장하여 화자가 처한 상황**, **정서**와 **태도** 등을 드러냄.
- 일정한 **글자 수**, **유사한 단어**, **문장 구조** 등을 반복하며 **운율**을 형성함.
- 감각적으로 **형상화한 심상**을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.
- 비유**, **상징**, **반어**, **역설** 등 다양한 표현 방식을 활용함.

4. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 꽃 을 피워 그늘을 만듦.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 그늘 을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 농사 를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 농사 를 지어 노란 쫄쌀 다섯 되 무게의 그늘 을 만듦.

TEST 1단계

1. 서정 갈래의 개념

인간의 □각과 □서를 □율이 있는 □축된 언어로 노래하는 문학 양식으로, 하위 갈래로는 고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 민요, 한시, 현대시 등이 있음.

2. 서정 갈래의 구성 요소와 형상화 방법

- 적 □자가 등장하여 화자가 처한 □황, □서와 □도 등을 드러냄.
- 일정한 □자 수, □사한 □어, □장 □조 등을 반복하며 □율을 □성함.
- 감각적으로 □상화한 □상을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.
- 유, □징, □어, □설 등 다양한 표현 방식을 활용함.

3. 제재 개관

갈래	자□시, 서□시
성격	교□적, □판적
제재	산□유나무, □늘
주제	산수유나무의 그늘이 주는 □려와 □안함
특징	<ul style="list-style-type: none"> □각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. □유적 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 □조하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 어□를 반복하여 운율을 형성함.

4. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 □을 피워 그늘을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 그□을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 □사를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 □사를 지어 노란 층쌀 다섯 □ 무게의 □늘을 만들.

TEST 2단계

1. 서정 갈래의 개념

인간의 **人 그**과 **人 人**를 **○ ○**이 있는 **○ ㅊ ㄷ** 언어로 노래하는 문학 양식으로, 하위 갈래로는 고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 민요, 한시, 현대 시 등이 있음.

3. 제재 개관

갈래	ㅈ ㅇ ㅅ , ㅅ ㅈ ㅅ
성격	ㄱ ㅎ ㅈ , ㅂ ㅍ ㅈ
제재	ㅅ ㅅ ㅇ 나무, ㄱ ㄴ
주제	산수유나무의 그늘이 주는 ㅂ ㄹ 와 ㅍ ㅇ ㅎ
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ㅅ ㄱ ㅈ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. • ㅂ ㅇ ㅈ 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. • 산수유나무와 인간의 모습을 ㄷ ㅈ 하여 배려와 미덕을 강조함. • 동일한 시어와 종결 ○ ㅁ를 반복하여 운율을 형성함.

2. 서정 갈래의 구성 요소와 형상화 방법

- **ㅅ ㅈ** **ㅎ ㅈ** 가 등장하여 화자가 처한 **ㅅ ㅎ**, **ㅈ ㅅ** 와 **ㅌ ㄷ** 등을 드러냄.
- 일정한 **ㄱ ㅈ ㅅ**, **○ ㅅ** 한 **ㄷ ㅇ**, **ㅁ ㅈ** **ㄱ ㅈ** 등을 반복하며 **○ ㅇ** 을 **ㅎ ㅅ** 함.
- 감각적으로 **ㅎ ㅅ ㅎ** 한 **ㅅ ㅅ** 을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.
- **ㅂ ㅇ**, **ㅅ ㅈ**, **ㅂ ㅇ**, **○ ㅅ** 등 다양한 표현 방식을 활용함.

4. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 ㄱ 을 피워 그늘을 만듦.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 ㄱ ㄴ 을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 ㄴ ㅅ 를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 ㄴ ㅅ 를 지어 노란 쫑쌀 다섯 ㄷ 무게의 ㄱ ㄴ 을 만듦.

TEST 3단계

1. 서정 갈래의 개념

인간의 □□과 □□를 □□이 있는 □□□ 언어로 노래하는 문학 양식으로, 하위 갈래로는 고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 민요, 한시, 현대 시 등이 있음.

3. 제재 개관

갈래	□□□, □□□
성격	□□□, □□□
제재	□□□나무, □□
주제	산수유나무의 그늘이 주는 □□와 □□□
특징	<ul style="list-style-type: none"> □□□ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. □□□ 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 □□하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 □□를 반복하여 운율을 형성함.

2. 서정 갈래의 구성 요소와 형상화 방법

- □□가 등장하여 화자가 처한 □□, □□와 □□ 등을 드러냄.
- 일정한 □□ □, □□한 □□, □□ □□ 등을 반복하며 □□을 □□함.
- 감각적으로 □□□한 □□을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.
- , □□, □□, □□ 등 다양한 표현 방식을 활용함.

4. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 □을 피워 그늘을 만듦.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 □ □을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 □□를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 □□를 지어 노란 족쌀 다섯 □ 무게의 □□을 만듦.

TEST 4단계

1. 서정 갈래의 개념

인간의 ___과 ___를 ___이 있는 ___ 언어로 노래하는 문학 양식으로, 하위 갈래로는 고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 민요, 한시, 현대 시 등이 있음.

3. 제재 개관

갈래	_____, _____
성격	_____, _____
제재	_____나무, _____
주제	산수유나무의 그늘이 주는 ___와 ___
특징	<ul style="list-style-type: none"> _____ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. _____ 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 ___하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 ___를 반복하여 운율을 형성함.

2. 서정 갈래의 구성 요소와 형상화 방법

- ___ 가 등장하여 화자가 처한 ___, ___와 ___ 등을 드러냄.
- 일정한 ___, ___한 ___, ___ 등을 반복하며 ___을 ___함.
- 감각적으로 ___한 ___을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.
- ___, ___, ___, ___ 등 다양한 표현 방식을 활용함.

4. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 ___을 피워 그늘을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 ___을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 ___를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 ___를 지어 노란 졸쌀 다섯 ___ 무개의 ___을 만들.

O / X 문제

【1~10】 「산수유나무의 농사」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 자연물에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개하고 있다. (O / X)

2. 청각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화하고 있다. (O / X)

3. 산수유나무와 비슷한 인간의 모습을 보여주며 인간의 삶에 교훈을 주고 있다. (O / X)

4. 동일한 시어와 종결 어미의 반복을 통해 운율을 형성하고 있다. (O / X)

5. '그늘'은 위안과 휴식, 다른 존재에 대한 배려를 상징하는 시어이다. (O / X)

6. 시에서 사람들은 베풀지 않는 이기적인 마음을 가진 존재들이다. (O / X)

7. 추상적 표현을 구체적으로 형상화하여 그늘 농사의 가치를 감각적으로 드러내고 있다. (O / X)

8. 산수유나무의 그늘이 땅에서 넓어지는 것은 다른 존재들의 터전을 덮는 이기적인 행위를 상징한다고 볼 수 있다. (O / X)

9. 산수유나무를 사람에 비유하여 산수유나무가 그늘을 드리우는 행위가 자동적으로 이루어지는 일임을 강조하고 있다. (O / X)

10. '그늘'의 통념과는 다른 시의 함축적 의미를 통해 시의 주제를 드러내고 있다. (O / X)

1. O 2. X 3. X 4. O 5. O 6. O 7. O 8. X
9. X 10. O

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

산수유나무가 노란 꽃을 터트리고 있다

산수유나무는 그늘도 노랗다

마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들은 보아라

나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 농사

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다

산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다

끌어모으면 벌써 노란 족쌀 다섯 되 무게의 그늘이다

- 「산수유나무의 농사」

핵심 정리