

중1-1
국어
지학사

2026 중1-1 국어 지학사 | 1(1) 우리 둘이 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



<우리 둘이>라는 시에서는 어떤 부분을 중심으로 공부하면 좋을
까요?

이 시에서는 **비유적인 표현**이 많이 나오니까 어떤 비유적인 표현이 사용
되고 있는지 파악하는 것이 우선 제일 중요하겠지. 그리고 **화자의 현재
상태**를 묻는 문제, **시어의 의미**를 묻는 문제가 출제될 수 있어. 그리고
의성어와 의태어의 사용과 그 효과를 묻는 문제가 주로 나올 수 있겠다.



비유법에는 총 세 가지가 있었던 것이 기억나요! 그런데 각각의 비
유법을 구분하는 것이 이해가 안 돼요. 어떻게 구분할 수 있나요?

비유법에는 **직유법**, **은유법**, **의인법**이 있었어. 직유법은 비슷한 성질이
나 모양을 가진 두 대상을 ‘같이’, ‘처럼’, ‘듯이’와 같은 말로 연결하여
직접 비유하는 말이고, 은유법은 표현하려는 대상을 이어 주는 말 없이
다른 대상에 빗대어 표현하는 방법이야. 마지막으로 의인법은 사람이 아
닌 것을 사람에 빗대어 사람이 행동하는 것처럼 표현하는 방법이지.



아, 이제 잘 구분할 수 있을 것 같아요. 이 시의 화자는 현재 어떤
상황인가요?

화자는 **현실에서 답답함을 느끼고 있고, 노래를 부르며 기분을 전환하려
고 하고 있지. 그리고 정민이의 위로를 받으며 정민이와 함께 의지하며
지내고자 하고 있어.** 시에 나타난 비유법도 함께 살펴보면 주로 직유법
이 많이 사용된 것을 알 수 있어. 예를 들면 ‘**분수처럼 숨소리가 하늘 높
이 솟구치는 기분**’ 부분이 직유법이라고 볼 수 있겠네. 시에 나타난 의성
어와 의태어가 기억나니?



네! ‘고래고래’라는 의태어가 제시되고 있고, ‘핑!’, ‘우우 우우 우
우 우우’라는 의성어도 제시되고 있었어요. **화자의 감정이나 상황
을 생생하게 표현하고 리듬감을 주는 효과**를 내고 있었어요.

중1-1
국어
지학사

2026 중1-1 국어 지학사 | 1(1) 우리 둘이 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

고래고래(의태어로 시의 중심 소재인 '고래'를 연상시키는 동시에 한껏 목소리를 높여 노래 부르는 모습을 표현함, 의태어를 사용하여 얻은 효과가 무엇인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

노래를 부르면(노래 부르기 = 입에서 고래가 튀어나오는 것, '화자는 답답한 현실에서 벗어나고자 하는 마음을 노래로 표현한다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

입에서 고래가 튀어나올 것 같아(답답함이 풀릴 것 같은 마음이 들.)

▶ 1연: 큰 소리로 마음껏 노래를 부름.

[바닷속(답답한 현실)에서 숨을 참았던]([]: 현실에서 느끼는 답답함) **고래가 뽕!**(의성어를 통해 감정을 극적으로 표현함.)

분수처럼 숨소리(분수 = 숨소리, '비유법 중 가장 간단하고 명쾌한 형식으로, 2개의 사물을 직접적으로 비교하여 표현하는 방법이다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) **가 하늘 높이 솟구치는**(분수와 숨소리의 공통점) **기분**

등대를 세우는 기분(희망을 보여 주는 마음. 답답함에서 벗어난 마음)

▶ 2연: 참고 억눌렀던 것을 노래와 함께 터뜨림.

참았던 걸 다 쏟아 내 버려!(노래를 부르는 목적)

▶ 3연: 친구가 '나'에게 격려와 응원을 보냄.

정민이('노래로 감정을 표현하는 대신, 화자를 따뜻하게 위로해 주는 인물이다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) **가 굽은 내 등**('나의 힘겨운 삶'을 의미함. 위로를 받기 전 화자의 감정 상태를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.) **을 지느러미로 쓰다듬어 주더라**(친구를 위로하는 모습)

노래보다 그게(그것이. '그것' = 친구의 위로, 화자에 대한 설명을 묻는 문제에서 '혼자서 모든 문제를 해결하려고 애쓰고 있다.'라는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.) **훨씬 좋았어**

▶ 4연: 노래보다 친구의 위로가 더 좋음.

정민이랑 나랑

둘이서 세상 끝까지 헤엄치는 돌고래처럼(정민, 나 = 돌고래 / 공통점: 서로 의지하며 함께함. 고래의 의미와 역할에 대해 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

우우 우우 우우 우우(① 의성어의 반복을 통해 리듬감과 경쾌함을 줌. ② '우리'라는 단어의 첫 음절로 연결됨.) **우리 둘이 노래가 되었어**(우리 둘 → 노래 / '노래'의 의미: 위로와 기쁨을 주는 존재)

▶ 5연: 친구와 '나'가 끝까지 함께하자고 다짐하며 노래함.

- 김준현, 「우리 둘이」

지문 분석

1. 다음 시를 읽고, 비유의 특성과 효과를 생각해 보자.

[밤하늘은

별들의 운동장(밤하늘 = 별들의 운동장. 은유법(반짝거리는 별들이 떠 있는 밤하늘의 모습을 생동감 있게 표현함.), '별이 많이 떠 있는 밤하늘을 운동장에 비유하여 시적 상상력을 발휘해야겠어.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

오늘따라 별들 부산하게 **바자닌다**.('평범한 일상적 표현 위주로 구성하여 쉽게 읽히게 해야겠어.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

운동회를 벌였나

아득히 들리는 함성,(청각적 심상)]([]: 별을 사람처럼 표현함. 의인법(별들이 반짝이는 모습을 사람이 움직이는 것처럼 표현하여 생동감을 줌.))

먼 곳에서 아슬푸레 빈 우렛소리 들리더니(청각적 심상을 통해 유성이 출현하는 순간을 표현함.)

빗나간 야구공 하나(빗나간 야구공 = 유성. 은유법(별들 사이로 떨어지는 유성의 모습을 역동적으로 표현함.), '빗나간 야구공'이 무엇을 비유하는 것인지 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

[썩그랑

유리창을 깨고

또르르 지구로 떨어져 구른다.]([]: 지구에 떨어지는 유성의 모습을 의성어(썩그랑, 또르르)를 활용해 청각적으로 표현함. '별들의 움직임을 의성어를 활용하여 생생하게 표현해야겠어.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

— 오세영, 「유성」

2. 다음 장면을 보고, 자신의 소중한 사람에게 어울리는 비유를 완성해보자.

우영우: 봄날의 햇살 같아.

최수연: 어?

우영우: 법학 전문 대학원 다닐 때부터 그렇게 생각했어. 너는 나한테 강의실의 위치와 휴강 정보와 바뀐 시험 범위를 알려 주고 동기들이 날 놀리지 못하게 하려고 노력해. 지금도 너는 내 물병을 열어 주고, 다음에 구내식당에 또 김밥이 나오면 나한테 알려 주겠다고 해.

최수연: …….

우영우: 너는 **밝고 따뜻하고 착하고 다정한**(「최수연」과 「봄날의 햇살」 사이의 공통점) 사람이야. **「봄날의 햇살」 최수연이야**.('은유법을 활용하여 상대방의 성격을 부드럽고 따뜻하게 표현하고 있다.'라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

— 문지원, 「이상한 변호사 우영우」

중1-1
국어
지학사

2026 중1-1 국어 지학사 | 1(1) 우리 둘이 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. <우리 둘이> 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	친구, 고래, 노래
주제	친구에게 얻는 위안
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 비유를 활용하여 생동감 있게 표현함. • 의성어와 의태어를 활용하여 생동감 있게 표현함. • ‘고래고래’, ‘우우 우우’ 등이 뒤의 시어와 내용이나 형식상 연결되도록 표현함.

3. ‘고래’의 의미

① 바닷속에서 숨을 참다가 숨을 쉬기 위해 물 위로 솟구침.	답답한 현실을 해소하고자 하는 존재
② 지느러미로 동료들 서로 위로가 되며 답답한 현실에서 벗어난 존재	

↓
말하는 이가 바라는 삶을 사는 존재

2. 시의 비유 및 표현 효과

1) 비유

노래 부르기		입에서 고래가
분수	=	튀어나오는 것
정민이와 나		숨소리
우리 둘		돌고래
		노래

2) 표현 효과

- 참신한 느낌을 줌.
- 인상 깊은 표현으로 대상을 생생하게 전달함.
- 독자의 상상력을 자극하여 흥미를 높여 줌.

TEST 1단계

1. <우리 둘이> 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	□구, □래, □래
주제	□구에게 얻는 □안
특징	<ul style="list-style-type: none"> □유를 활용하여 □동감 있게 표현함. □성어와 □태어를 □용하여 □동감 있게 표현함. ‘고래고래’, ‘우우 우우’ 등이 뒤의 시어와 □용이나 □식상 □결되도록 표현함.

2. 시의 비유 및 표현 효과

1) 비유

노래 부르기		입에서 □래가 튀어나오는 것
□수	=	숨소리
□민이와 나		□고래
우리 둘		□래

2) 표현 효과

<ul style="list-style-type: none"> □신한 느낌을 줌. □상 깊은 표현으로 대상을 □생하게 전달함. 독자의 □상력을 □극하여 □미를 높여 줌.

3. ‘고래’의 의미

① 바□속에서 숨을 참다가 숨을 쉬기 위해 물 위로 솟□침.	답□한 현실을 □소하고자 하는 존재
② □느□미로 동료들 쓰다듬어 주고 □께 해엄침.	서로 □로가 되며 답답한 □실에서 벗어난 존재
↓	
말하는 이가 □라는 삶을 사는 존재	

TEST 2단계

1. <우리 둘이> 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	ㅈ ㄱ, ㄱ ㄹ, ㄴ ㄹ
주제	ㅈ ㄱ에게 얻는 ㅇ ㅇ
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ㅂ ㅇ를 활용하여 ㅅ ㄷ ㄱ 있게 표현함. • ㅇ ㅅ ㅇ와 ㅇ ㅌ ㅇ를 ㅎ ㅇ하여 ㅅ ㄷ ㄱ 있게 표현함. • ‘고래고래’, ‘우우 우우’ 등이 뒤의 시어와 ㄴ ㅇ이나 ㅎ ㅅ ㅅ ㅇ ㄱ 되도록 표현함.

3. ‘고래’의 의미

① ㅂ ㄷ ㅅ에서 숨을 참다가 숨을 쉬기 위해 물 위로 ㅅ ㄱ ㅈ.	ㄷ ㄷ ㅎ 현실을 ㅎ ㅅ 하고자 하는 존재
② ㅈ ㄴ ㄹ ㅁ 로 동료들 쓰다듬어 주 고 ㅎ ㄱ 해엄침.	서로 ㅇ ㄹ가 되며 답답한 ㅎ ㅅ에서 벗어난 존재



말하는 이가 ㅂ ㄹ ㄴ 삶을 사는 존재

2. 시의 비유 및 표현 효과

1) 비유

노래 부르기	입에서 ㄱ ㄹ가 튀어나오는 것
ㅂ ㅅ	숨소리
ㅈ ㅁ	ㄷ ㄱ ㄹ
이와 나	ㄴ ㄹ
우리 둘	

2) 표현 효과

• ㅈ ㅅ ㅎ 느낌을 줌.
• ㅇ ㅅ 깊은 표현으로 대상을 ㅅ ㅅ하게 전달함.
• 독자의 ㅅ ㅅ ㄹ을 ㅈ ㄱ하여 ㅎ ㅁ를 높여 줌.

TEST 3단계

1. <우리 둘이> 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	□□, □□, □□
주제	□□에게 얻는 □□
특징	<ul style="list-style-type: none"> • □□를 활용하여 □□□ 있게 표현함. • □□□와 □□□를 □□하여 □□□ 있게 표현함. • ‘고래고래’, ‘우우 우우’ 등이 뒤의 시어와 □□이나 □□□ □□되도록 표현함.

2. 시의 비유 및 표현 효과

1) 비유

노래 부르기	=	입에서 □□가 튀어나오는 것
□□		숨소리
□□이와 나		□□□
우리 둘		□□

2) 표현 효과

<ul style="list-style-type: none"> • □□□ 느낌을 줌. • □□ 깊은 표현으로 대상을 □□하게 전달함. • 독자의 □□□을 □□하여 □□를 높여 줌.

3. ‘고래’의 의미

① □□□에서 숨을 참다가 숨을 쉬기 위해 물 위로 □□□.	□□□ 현실을 □□하고 자 하는 존재
② □□□□로 동료들 쓰다듬어 주고 □□ 해 업침.	서로 □□가 되며 답답한 □□에서 벗어난 존재
↓	
말하는 이가 □□□ 삶을 사는 존재	

TEST 4단계

1. <우리 둘이> 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	____, _____, _____
주제	____에게 얻는 _____
특징	<ul style="list-style-type: none"> • _____를 활용하여 _____ 있게 표현함. • _____와 _____를 _____하여 _____ 있게 표현함. • ‘고래고래’, ‘우우 우우’ 등이 뒤의 시어와 _____이나 _____ 되도록 표현함.

2. 시의 비유 및 표현 효과

1) 비유

노래 부르기	=	입에서 _____가 튀어나오는 것
_____		숨소리
_____이와 나		_____
우리 둘		_____

2) 표현 효과

<ul style="list-style-type: none"> • _____ 느낌을 줌. • _____ 깊은 표현으로 대상을 _____ 하게 전달함. • 독자의 _____을 _____하여 _____를 높여 줌.
--

3. ‘고래’의 의미

① _____에서 숨을 참다가 숨을 쉬기 위해 물 위로 _____.	_____ 현실을 _____하고자 하는 존재
② _____로 동료들 쓰다듬어 주고 _____해 엄침.	서로 _____가 되며 답답한 _____에서 벗어난 존재



말하는 이가 _____ 삶을 사는 존재

O / X 문제

【1~7】 「우리 둘이」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 시는 의태어를 통해 목소리를 높여 노래를 부르는 모습을 표현했다. (O / X)
2. 화자는 현실의 즐거움에 행복함을 느끼고 있다. (O / X)
3. 화자는 정민이와 함께 의지하며 지내고자 한다. (O / X)
4. 숨소리를 분수에 비유한 부분에서는 은유법이 나타나고 있다. (O / X)
5. 화자는 친구의 위로보다 노래가 더 좋았다고 이야기한다. (O / X)

1. O 2. X 3. O 4. X 5. X

중1-1
국어
지학사

2026 중1-1 국어 지학사
1(1) 우리 둘이 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

고래고래

노래를 부르면

입에서 고래가 튀어나올 것 같아

바닷속에서 숨을 참았던 고래가 펑!

분수처럼 숨소리가 하늘 높이 솟구치는 기분

등대를 세우는 기분

참았던 걸 다 쏟아 내 버려!

정민이가 곱은 내 등을 지느러미로 쓰다듬어 주더라

노래보다 그게 훨씬 좋았어

정민이랑 나랑

둘이서 세상 끝까지 헤엄치는 돌고래처럼

우우 우우 우우 우우 우리 둘이

노래가 되었어

- 김준현, 「우리 둘이」

핵심 정리

