

2025
중3-2
비상

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 내신형 기출 문제

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

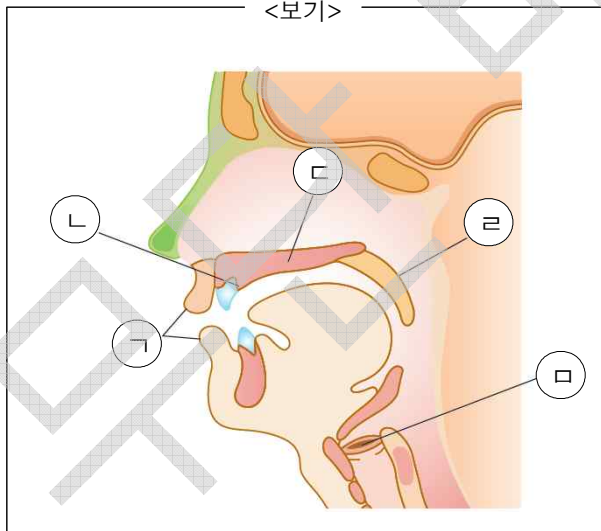
직전 보강 유형

음운의 체계와 발음 기관에 대해 묻는 문제가 출제되었습니다. 자음이 소리 나는 자리에 대한 학습과 모음 분류 기준을 갖출 수 있는 학습이 이루어져야 합니다.

1. 우리말의 음운에 관한 설명으로 적절한 것은?

- ① 자음은 모두 합쳐 18개이다.
- ② 모음은 모두 합쳐 20개이다.
- ③ 음운에는 자음과 모음이 있다.
- ④ 자음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리이다.
- ⑤ 다른 사람과 소통하는 말소리를 음운이라 한다.

2. <보기>는 발음 기관 단면도이다. 소리 나는 위치에 따른 자음을 연결한 것으로 적절한 것은?



- ① ㄱ: ㄲ, ㅋ, ㆁ
- ② ㄴ: ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ③ ㄷ: ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄹ: ㄹ
- ⑤ ㄱ: ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄹ

3. 율림소리 중 콧소리와 흐름소리를 각각 바르게 짝 지은 것은?

- ① 콧소리: ㄴ, ㅁ 흐름소리: ㄹ, ㅇ
- ② 콧소리: ㄴ, ㄹ 흐름소리: ㅁ, ㅇ
- ③ 콧소리: ㅁ, ㅇ 흐름소리: ㄴ, ㄹ
- ④ 콧소리: ㄴ, ㅁ, ㅇ 흐름소리: ㄹ
- ⑤ 콧소리: ㄴ, ㄹ, ㅇ 흐름소리: ㅁ

4. 발음할 때, 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 모음에 해당하는 것은?

- ① ㅏ ② ㅑ ③ ㅓ ④ ㅕ ⑤ ㅗ

5. <보기>와 같이 모음을 분류할 때 그 기준으로 적절한 것은?

<보기>

ㅏ, ㅓ / ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ / ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅛ

- ① 혀의 높이 ② 혀의 위치
- ③ 입술의 모양 ④ 소리의 세기
- ⑤ 혀의 최고점의 위치

신유형

음운의 개수와 자음·모음의 이름, 단모음과 이중모음을 분류하는 기준에 대해 묻는 문제가 출제되었습니다. 음운 체계가 확실하게 성립될 수 있도록 꼼꼼한 학습이 이루어져야 합니다.

6. 소리 낼 때 혀의 최고점이 입안의 앞쪽에 있는 모음으로만 바르게 짝지어진 것은?

- ① ㅣ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ
- ② ㅣ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ
- ③ ㅡ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ
- ④ ㅡ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ
- ⑤ ㅓ, ㅕ, ㅕ, ㅓ, ㅛ, ㅜ

7. <보기>의 밑줄 친 단어의 음운에 관한 설명으로 적절한 것은?

<보기>

아침은 우리에게 새로운 희망을 안겨 준다.

- ① 된소리가 들어 있다.
- ② 중모음이 들어 있다.
- ③ 잇몸소리가 들어 있다.
- ④ 거센소리는 들어 있지 않다.
- ⑤ 밝은 느낌을 주는 양성 모음이 들어 있다.

8. '이쑤시개'의 음운의 개수는?

- ① 5개 ② 6개 ③ 7개 ④ 8개 ⑤ 9개

9. 다음 중 음운에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① '안녕'에서 연구개음은 1개이다.
- ② '안녕'에서 잇몸소리는 1개이다.
- ③ '안녕'에서 이중모음은 2개이다.
- ④ '안녕'에서 자음 중 울림소리는 4개이다.
- ⑤ '안녕'에서 음가가 있는 자음은 4개이다.

10. <보기>의 표준발음법을 음운과 관련해 해석한 것으로 옳은 것은?

<보기>

제17항 받침 'ㄷ, ㅌ(ㄹ)'이 조사나 접미사의 모음 'ㅣ'와 결합되는 경우에는, [ㅈ, ㅊ]으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.
[예시] ㉠굴이[구지], 달하다[다치다]

제18항 받침 'ㄱ(ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ)'은 'ㄴ, ㄹ' 앞에서 [ㅇ, ㄴ, ㄹ]으로 발음한다.
[예시] 국물[궁물], ㉡잡는다[잡는다]

- ① 위 조항들은 모두 자음의 조음 방식과 관련이 있다.
- ② 17항은 치조음인 앞 자음이 연구개음으로 바뀌는 구개음화이다.
- ③ 17항의 ㉠은 치조음 'ㄷ'과 연구개음 'ㅇ'이 만나 구개음화가 된 예시이다.
- ④ 18항은 뒤에 오는 자음의 조음 위치에 따라 앞의 자음이 같은 위치의 자음으로 바뀐다.
- ⑤ 18항의 ㉡은 뒤에 오는 비음을 발음하기 위해 첫 글자의 종성이 같은 조음 위치의 비음으로 바뀌었다.

11. 음운에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 뜻을 구별하는 역할을 한다.
- ② 우리말의 음운은 총 40개이다.
- ③ 더 이상 쪼갤 수 없는 소리의 최소 단위이다.
- ④ 구체적인 사람의 목소리나 말소리를 의미한다.
- ⑤ 사람들이 머릿속에서 같은 음이라고 인식한다.

12. 음운의 개수가 가장 적은 단어는?

- ① 국어 ② 영어 ③ 수학 ④ 사회 ⑤ 과학

정답 및 해설

1. 정답 ③

음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위로, 자음과 모음이 있다. 따라서 ③이 적절하다.

- ① 자음은 모두 합쳐 19개이다.
- ② 모음은 모두 합쳐 21개이다.
- ④ 자음은 공기가 방해받으며 나오는 소리이고, 모음이 공기가 그대로 흘러나오는 소리이다.
- ⑤ 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 의미한다.

2. 정답 ②

㉠은 입술소리로 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ’, ㉡은 잇몸소리로 ‘ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅍ, ㅍ’, ㉢은 센입천장소리로 ‘ㄷ, ㅌ, ㄷ, ㅌ’, ㉣은 여린입천장소리로 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ’, ㉤은 목청소리로 ‘ㅎ’이 있다. 따라서 바르게 연결된 것은 ②이다.

①, ③, ④, ⑤는 위 해설에서 보듯 적절하지 않다.

3. 정답 ④

콧소리는 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리로 ‘ㄴ, ㄷ, ㄹ’이 있다. 흐름소리는 혀끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려보내면서 내는 소리로 ‘ㄹ’이 있다. 따라서 바르게 연결된 것은 ④이다.

①, ②, ③, ⑤는 위 해설에서 보듯 적절하지 않다.

4. 정답 ⑤

발음할 때, 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 모음을 이중모음이라 한다. 이중모음은 ‘ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’가 있다. 따라서 ⑤가 적절하다.

①, ②, ③, ④는 발음할 때, 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음에 해당하므로 적절하지 않다.

5. 정답 ①

모음은 혀의 위치(혀의 최고점 위치), 입술의 모양,

혀의 높이를 기준으로 분류한다. 혀의 위치(혀의 최고점 위치)에 따라 전설 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’와 후설 모음 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’로 나눈다. 입술의 모양에 따라 원순 모음 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ’, 평순 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’로 나눈다. 혀의 높이에 따라 고모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’, 중모음 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ’, 저모음 ‘ㅗ, ㅛ’로 나눈다. 따라서 <보기>의 모음 분류 기준은 ①이 적절하다.

②, ③, ④, ⑤는 위 해설에서 보듯 적절하지 않다.

6. 정답 ①

소리 낼 때 혀의 최고점이 입안의 앞쪽에 있는 모음을 전설 모음이라 하며, ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’가 있다. 따라서 ①이 적절하다.

② ‘ㅓ’는 후설 모음이므로 적절하지 않다.

③ 모두 후설 모음이므로 적절하지 않다.

④ ‘ㅓ, ㅕ, ㅗ’는 후설 모음이므로 적절하지 않다.

⑤ ‘ㅓ, ㅕ’는 후설 모음이므로 적절하지 않다.

7. 정답 ⑤

‘ㅏ’와 같이 밝은 느낌을 주는 양성 모음이 들어 있으므로 적절하다.

① 된소리는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ’로 ‘아침’에 없으므로 적절하지 않다.

② 중모음은 ‘ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ’로 ‘아침’에 없으므로 적절하지 않다.

③ 잇몸소리는 ‘ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅍ, ㅍ’로 ‘아침’에 없으므로 적절하지 않다.

④ 거센소리는 ‘ㅍ, ㅌ, ㅍ, ㅍ’로 ‘아침’에 있으므로 적절하지 않다.

8. 정답 ③

‘이쑤시개’는 ‘ㅣ, ㅍ, ㅓ, ㅓ, ㅣ, ㄱ, ㅏ’로 나눌 수 있으며, 총 7개이다. 따라서 ③이 적절하다.

①, ②, ④, ⑤는 위 해설에서 보듯 적절하지 않다.

9. 정답 ①

‘안녕’에서 연구개음은 종성의 ‘ㅇ’ 1개이다. 따라서 ①이 적절하다.

② ‘안녕’에서 잇몸소리는 ‘ㄴ’으로 2개이다.

③ ‘안녕’에서 이중모음은 ‘ㅑ’로 1개이다.

④ ‘안녕’에서 자음 중 울림소리는 종성의 ‘ㄴ’, 초성

의 ‘ㄴ’, 종성의 ‘ㅇ’으로 3개이다.

⑤ ‘안녕’에서 음가가 있는 자음은 초성의 ‘ㅇ’을 제외한 ‘ㄷ, ㄴ, ㄴ, ㄷ, ㅇ’으로 5개이다.

10. [정답] ⑤

18항의 ㉠은 뒤에 오는 비음 ‘ㄴ’을 발음하기 위해 첫 글자의 종성 ‘ㅂ’이 같은 조음 위치의 비음 ‘ㅁ’으로 바뀌었으므로 적절하다.

① ㉡은 ‘ㄷ’이 모음 ‘ㅣ’의 조음 위치에 동화되어 바뀌는 구개음화이므로 적절하지 않다.

② 17항은 치조음인 앞 자음이 연구개음이 아니라 경구개음으로 바뀌므로 적절하지 않다.

③ 17항의 ㉢은 치조음 ‘ㄷ’과 모음 ‘ㅣ’가 만나 구개음화가 된 예시이므로 적절하지 않다.

④ 18항 ‘국물’의 경우, 뒤에 오는 ‘ㅁ’의 조음 위치는 양순음이고, 바뀐 앞의 자음 ‘ㅇ’의 조음 위치는 연구개음이므로 적절하지 않다.

11. [정답] ④

구체적인 사람의 목소리나 말소리는 ‘음성’이라고 하므로 적절하지 않다. 음운은 추상적인 소리이다.

①, ③ 음운의 개념은 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이므로 적절하다.

② 우리말의 음운은 자음 19개, 모음 21개, 총 40개가 맞으므로 적절하다.

⑤ 음운은 사람들이 머릿속에서 같은 음이라고 인식하는 추상적인 소리이므로 적절하다.

12. [정답] ②

‘영어’는 ‘ㅇ, ㅇ, ㅏ’로 총 3개의 음운으로 개수가 가장 적다.

① ‘국어’는 ‘ㄱ, ㅏ, ㅓ, ㅏ’로 총 4개의 음운이다.

③ ‘수학’은 ‘ㅏ, ㅓ, ㅎ, ㅏ, ㅓ’로 총 5개의 음운이다.

④ ‘사회’는 ‘ㅏ, ㅓ, ㅎ, ㅓ’로 총 4개의 음운이다.

⑤ ‘과학’은 ‘ㄱ, ㅏ, ㅎ, ㅏ, ㅓ’로 총 5개의 음운이다.

13. [정답] ①

자음은 입안이나 코안이 울리면서 나는 소리인 울림소리 ‘ㄴ, ㅇ, ㅁ, ㄹ’, 입안이나 코안이 울리지 않는 소리인 안울림소리 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅍ’와 같이 발음하는 방식에

따라서 나눌 수 있다. 따라서 ‘ㄹ’은 ‘ㄹ’과 달리 울림소리이므로 <보기>와 같이 분류할 수 없다.

②, ③, ④, ⑤는 안울림소리이므로 <보기>와 같이 분류할 수 있다.

14. [정답] ①

㉠은 입술소리 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’, ㉡은 잇몸소리 ‘ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㄷ, ㅌ’, ㉢은 센입천장소리 ‘ㅈ, ㅊ, ㅉ’, ㉣은 여린입천장소리 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ’, ㉤은 목청소리로 ‘ㅎ’이 있다. 따라서 바르게 연결된 것은 ①이다.

②, ③, ④, ⑤는 위 해설에서 보듯 적절하지 않다.

15. [정답] ②

<보기>는 입안이나 코안이 울리면서 나는 소리인 울림소리 ‘ㄴ, ㅇ, ㅁ, ㄹ’, 입안이나 코안이 울리지 않는 소리인 안울림소리 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅈ, ㅊ, ㅍ, ㅍ’와 같이 발음하는 방식에 따라서 나누고 있으므로 ②가 적절하다.

① 소리의 세기에 따라서는 예사소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ, ㅍ’, 된소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ, ㅍ’, 거센소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ, ㅍ’로 나누므로 적절하지 않다.

③ 소리 나는 위치에 따라서는 입술소리 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’, 잇몸소리 ‘ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㄷ, ㅌ’, 센입천장소리 ‘ㅈ, ㅊ, ㅉ’, 여린입천장소리 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ’, 목청소리로 ‘ㅎ’으로 나누므로 적절하지 않다.

④ 공기의 흐름 정도가 아니라 공기의 흐름 방해 정도에 따라서 음운을 분류하고, <보기>와는 관련이 없으므로 적절하지 않다.

⑤ 모음을 분류하는 기준이므로 적절하지 않다.

16. [정답] ②

ㄷ, ㅁ이 모음의 분류 기준이 될 수 없다.

ㄷ. 자음인 ‘울림소리’, ‘안울림소리’를 분류하는 기준이므로 모음의 분류 기준이 될 수 없다.

ㅁ. 자음이냐 모음이냐 분류하는 기준이므로 모음의 분류 기준이 될 수 없다.

ㄱ. 이 기준에 따라서 단모음과 이중모음으로 분류할 수 있다.

ㄴ. 이 기준에 따라서 고모음, 중모음, 저모음으로 분류할 수 있다.