

중3-2
국어
비상

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이번 단원 「음운의 체계」에서는 외워야 할 게 정말 많아. 하나하나 살펴보자. 먼저 음운의 개념에 대해서 정확히 알고 있어야 해. 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 말하지. 이 음운의 개수가 몇 개였는지 기억나니?



자음 19개, 모음 21개로 총 40개예요~!

정확히 기억하고 있구나! 그럼 자음과 모음을 먼저 구분해 보자. 자음은 공기가 방해를 받으며 나오는 소리, 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리이지. 자음은 모음이 있어야 쓰일 수 있지만, 모음은 자음 없이도 홀로 발음될 수 있단다.



네! 잘 기억하고 있을게요. 그런데 자음의 조음 위치나 발음하는 방식에 따라 분류하는 게 잘 이해가 안 되고 너무 어려워요. 다시 한 번만 정리해 주세요.

그럼 먼저 조음 위치에 따라 정리를 해보자.

두 입술이 달았다가 떨어지며 나는 소리인 입술소리에는 'ㅁ, ㅂ, ㅃ'이, 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리인 잇몸소리에는 'ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ'이, 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리인 센입천장소리에는 'ㅈ, ㅉ, ㅊ'이, 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 소리인 여린입천장소리에는 'ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ'이, 목청 사이에서 나는 소리인 목청소리에는 'ㅎ'이 있지. 외우는 게 너무 어렵다면 직접 발음하면서 느껴 보렴.



네……. 그럼 발음하는 방법에 따른 분류는 어떻게 되나요?

AI 직전 보강 확인



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이번 단원 「음운의 체계」에서는 외워야 할 게 정말 많아. 하나하나 살펴보자. 먼저 음운의 개념에 대해서 정확히 알고 있어야 해. 음운은 말의 _____을 구별해 주는 소리의 가장 _____ 단위를 말하지. 이 음운의 개수가 몇 개였는지 기억나니?



자음 _____개, 모음 _____개로 총 _____개예요~!

정확히 기억하고 있구나! 그럼 자음과 모음을 먼저 구분해 보자. 자음은 _____가 _____를 받으며 나오는 소리, 모음은 _____가 _____소리이지. 자음은 모음이 있어야 쓰일 수 있지만, 모음은 자음 없이도 _____발음될 수 있단다.



네! 잘 기억하고 있을게요. 그런데 자음의 조음 위치나 발음하는 방식에 따라 분류하는 게 잘 이해가 안 되고 너무 어려워요. 다시 한번 정리해 주세요.

그럼 먼저 조음 위치에 따라 정리를 해보자.

두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 소리인 _____소리에는 ‘_____’이, 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리인 _____소리에는 ‘_____’이, 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리인 _____소리에는 ‘_____’이, 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 소리인 _____소리에는 ‘_____’이, 목청 사이에서 나는 소리인 _____소리에는 ‘_____’이 있지. 외우는 게 너무 어렵다면 직접 발음하면서 느껴 보렴.



네……. 그럼 발음하는 방법에 따른 분류는 어떻게 되나요?

중3-2
국어
비상

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

① 음운(음성에서 특별히 의미의 차이를 만들어 주는 것 / 음성: 사람들이 일상생활에서 다른 사람과 소통하는 말소리 / 우리말의 음운은 총 40개임. '우리말의 음운은 총 40개이다.'와 같은 적절한 선지가 출제되었습니다.)의 개념과 종류

1. 다음 활동을 하면서 음운의 개념을 알아보자.

(1) '곰'이라는 단어와 비교할 때, 아래에 제시된 단어들의 달라진 점을 파악해 보자.

| 곰 | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 술(초성이 바뀜.) | 갑(중성이 바뀜.) | 글(종성이 바뀜.) |
| ㄱ이/가 ㅅ(으)로 바뀌었다. | ㄴ이/가 ㅏ(으)로 바뀌었다. | ㅁ이/가 ㄹ(으)로 바뀌었다. |

(2) (1)과 같은 방식(초성, 중성, 종성을 다르게 하는 방식)으로 다양한 단어(다양한 단어를 제시하고 음운의 개수를 세는 문제가 출제되었습니다. 음운의 개수를 세는 문제는 매년 출제되고 있습니다. 다양한 단어로 연습을 해두어야 합니다.)를 만들어 보자.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 산 | ⇒ | 간 | … | 선 | … | 상 |
| 돌 | ⇒ | 돌 | … | 달 | … | 돈 |
| 밥 | ⇒ | 밥 | … | 법 | … | 밤 |
| 종 | ⇒ | 공 | … | 증 | … | 즘 |

음운의 개념과 종류

- 음운의 개념: 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위(음운의 개념과 음성의 개념을 연계하여 묻는 문제가 출제되었습니다. 음운의 개념을 묻는 문제는 매년 출제되고 있으므로 반드시 기억해야 합니다.)
- 음운의 종류: 음운에는 자음(음운의 종류 1)과 모음(음운의 종류 2)이 있다. 자음은 공기가 방해를 받으며 나오는 소리(자음의 특징 1. '공기가 방해를 받으며 나오는 소리'가 선지로 구성되어 출제되었습니다.)로, 모음을 만나야 소리 낼 수 있다.(자음의 특징 2) 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리(모음의 특징 1)로, 자음 없이 흘로 소리 낼 수 있다.(모음의 특징 2, 'ㅏ'만 있어도 [ㅏ]로 발음할 수 있기 때문에. 자음과 모음의 특징에 대한 문제가 출제되었습니다.)

자음: ㄱ, ㅋ, ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ(자음 19개)

모음: ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ(단모음)(단모음 10개), ㅑ, ㅒ, ㅓ, ㅖ, ㅗ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ(이중 모음)(이중 모음 11개)

② 자음의 체계(표준발음법을 음운과 관련해 해석하는 문제가 출제되었습니다. 자음의 조음 방식과 조음 위치 등을 활용하였으므로 꼼꼼하게 정리해 두어야 합니다.)

1. 제시된 자음을 발음해 보면서 자음이 소리 나는 위치를 살펴보자.

학습활동 적용 분석

1. 다음 시를 낭송해 보고, 음운에 따른 느낌의 차이를 파악해 보자.

빗방울(빗방울이 떨어지는 소리를 장소에 다르게 표현함. / 동일한 소리와 단어, 문장 구조의 반복을 통해 운율을 형성하고 있음. / 이를 통해 구조적 안정감을 주고 있음.)

빗방울이 **개나리 울타리**(말하는 이의 시선이 먼 곳(원경)에 머무름, **화자의 시선 이동**)에 **습 - 습 - 습**

- **습**(: ① 빗방울이 떨어지는 소리를 표현한 의성어 ② '느', '느'의 반복을 통한 운율 형성) 떨어진다

▶ 개나리 울타리에 떨어지는 빗방울

빗방울이 **어린 모과나무 가지에** **롭 - 롭 - 롭 - 롭** 떨어진다

▶ 모과나무 가지에 떨어지는 빗방울

빗방울이 **무성한 수국 잎에** **톱 - 텁 - 텁 - 텁** 떨어진다

▶ 수국 잎에 떨어지는 빗방울

빗방울이 **잔디밭에** **흡 - 흡 - 흡 - 흡** 떨어진다

▶ 잔디밭에 떨어지는 빗방울

빗방울이 **현관 앞 강아지 머리**(말하는 이의 시선이 가까운 곳(근경)에 머무름. 원경에서 근경으로 말하는 이의 시선 이동에 따라 시상이 전개됨.)에 **돕 - 돋 - 돃 - 돃** 떨어진다

▶ 강아지 머리에 떨어지는 빗방울

(1) 앞에서 배운 자음의 분류 기준을 떠올리며, 이 시에서 색칠한 부분의 자음이 어떤 느낌을 주는지 이야기해 보자.

| 시구의 자음 | 분류 | 주는 느낌 |
|-------------|---|--|
| '롭'의 'ㄹ' | • 잇몸소리 (소리 나는 위치) • 흐름소리 (발음하는 방식) | → • 밝고 명랑한 느낌 • 빗방울이 경쾌하게 굴러가는 느낌 • 빗방울이 스며들듯 떨어지는 느낌 |
| '톱'의 'ㅌ' | • 잇몸소리 (소리 나는 위치) • 거센소리 (발음하는 방식) | → • 거칠고 강한 느낌 • 굵은 빗방울이 세게 떨어지는 느낌 • 빗방울이 무언가에 맞아 튕겨지는 느낌 |

(해당 시에서 자음이 주는 느낌을 묻는 문제가 출제되었습니다. 예사소리와 거센소리의 차이 등, 각 자음이 주는 느낌을 정확히 기억해야 합니다. 자음이 주는 느낌에 대한 문제는 매년 출제되고 있습니다.)

(2) 다음 설명을 바탕으로 시구의 모음을 바꾸어 읽었을 때, 시의 느낌이 어떻게 달라지는지 말해 보자.

모음은 **소리의 밝기**(밝고 가볍고 작은 느낌과 어둡고 무겁고 큰 느낌으로 나뉨.)에 따라 분류할 수도 있다.

양성 모음은 **밝고 가볍고 작은 느낌**(양성 모음)을 주는 모음으로, '**ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ**'(양성

모음에 속하는 모음, 'ㅏ' 계열, 'ㅓ' 계열임. '아침'에는 밝은 느낌을 주는 양성 모음이 들어가 있다는 내용의 선지

가 구성되어 출제되었습니다. 양성 모음과 음성 모음에 대한 문제는 매년 출제되고 있습니다.)' 따위가 있다. 음

성 모음은 양성 모음과 비교하여 **어둡고 무겁고 큰 느낌을 주는 모음**(음성 모음)으로, '**ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ, ㅡ, ㅕ**'(음성

모음에 속하는 모음, 'ㅓ' 계열, 'ㅜ' 계열임.)' 따위가 있다.

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

- ① **음운**(음성에서 특별히 _____의 _____를 만들어 주는 것 / 음성: 사람들이 일상생활에서 다른 사람과 _____하는 말소리 / 우리말의 음운은 총 _____개임. '우리말의 음운은 총 _____개이다.'와 같은 적절한 선지가 출제되었습니다.)의 개념과 종류
1. 다음 활동을 하면서 음운의 개념을 알아보자

- (1) ‘곰’이라는 단어와 비교할 때 아래에 제시된 단어들이 달라지 전을 파악해 보자

| 곰 | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 솔(초성이 바뀜.) | 갑(중성이 바뀜.) | 꼴(종성이 바뀜.) |
| ㄱ이/가 ㅅ(으)로 바뀌었다. | ㄴ이/가 ㅏ(으)로 바뀌었다. | ㅁ이/가 ㄹ(으)로 바뀌었다. |

- (2) **(1)과 같은 방식**(초성, 중성, 종성을 다르게 하는 방식)으로 **다양한 단어**(다양한 단어를 제시하고 음운의 개수를 세는 문제가 출제되었습니다. 음운의 개수를 세는 문제는 매년 출제되고 있습니다. 다양한 단어로 연습을 해두어야 합니다.)를 만들어 보자.

| | | | | | | |
|---|---|---|-----|---|-----|---|
| 산 | ⇒ | 간 | ... | 선 | ... | 상 |
| 돌 | ⇒ | 봄 | ... | 달 | ... | 돈 |
| 밥 | ⇒ | 단 | ... | 법 | ... | 밥 |
| 종 | ⇒ | 광 | ... | 종 | ... | 종 |

음운의 개념과 종류

- 음운의 개념: 말의 뜻을 해 주는 소리의 가장 단위(음운의 개념과 음성의 개념을 연계하여 묻는 문제가 출제되었습니다. 음운의 개념을 묻는 문제는 매년 출제되고 있으므로 반드시 기억해야 합니다.)
 - 음운의 종류: 음운에는 _____(음운의 종류 1)과 _____(음운의 종류 2)이 있다. 자음은 공기가 를 받으며 나오는 소리(자음의 특징 1: '공기가 _____를 받으며 나오는 소리'가 선지로 구성되어 출제되었습니다.)로, _____을 만나야 소리를 낼 수 있다.(자음의 특징 2) 모음은 공기가 그대로 소리(모음의 특징 1)로, 자음 없이 소리를 낼 수 있다.(모음의 특징 2, 'ㅏ'만 있어도 []로 발음할 수 있기 때문에. 자음과 모음의 특징에 대한 문제가 출제되었습니다.)

자음: ㄱ, ㅋ, ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅍ, ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ(자음 19개)

- ② 자음의 체계**(표준발음법을 음운과 관련해 해석하는 문제가 출제되었습니다. 자음의 조음 방식과 조음 위치 등을 활용하였으므로 꼼꼼하게 정리해 두어야 합니다.)

1. 제시된 자음을 발음해 보면서 자음이 소리 나는 위치를 살펴보자.

학습활동 적용 확인

1. 다음 시를 낭송해 보고, 음운에 따른 느낌의 차이를 파악해 보자.

빗방울(빗방울이 떨어지는 소리를 _____에 다르게 표현함. / 동일한 _____와 _____, _____의 반복을 통해 운율을 형성하고 있음. / 이를 통해 _____을 주고 있음.)

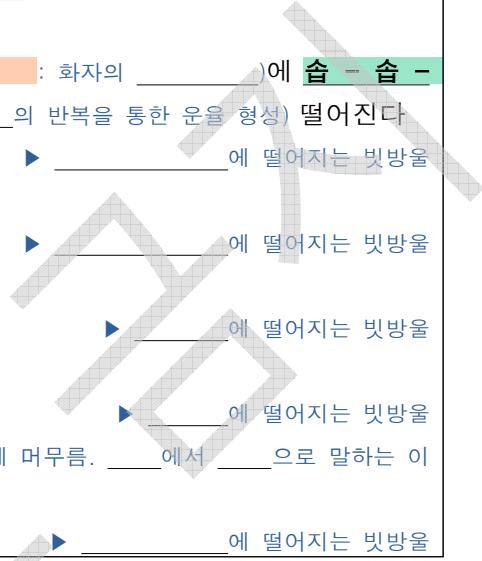
빗방울이 **개나리 울타리**(말하는 이의 시선이 먼 곳(_____)에 머무름, _____: 화자의 _____)에 **습 - 습 - 습 - 습**(: ① 빗방울이 떨어지는 소리를 표현한 _____ ② _____의 반복을 통한 운율 형성) 떨어진다

빗방울이 **어린 모과나무 가지에** **롭 - 롭 - 롭 - 롭** 떨어진다

빗방울이 **무성한 수국 잎에** **톱 - 텁 - 텁 - 텁** 떨어진다

빗방울이 **잔디밭에** **흡 - 흡 - 흡 - 흡** 떨어진다

빗방울이 **현관 앞 강아지 머리**(말하는 이의 시선이 가까운 곳(_____)에 머무름. _____에서 _____으로 말하는 이의 _____에 따라 시상이 전개됨.)에 **돕 - 돋 - 돋 - 돋** 떨어진다



(1) 앞에서 배운 자음의 분류 기준을 떠올리며, 이 시에서 색칠한 부분의 자음이 어떤 느낌을 주는지 이야기해 보자.

| 시구의 자음 | 분류 | | 주는 느낌 |
|-------------|--|---|---|
| ‘롭’의 ‘ㄹ’ | • 잇몸소리 (소리 나는 위치) • 흐름소리 (_____하는 방식) | → | <ul style="list-style-type: none"> 밝고 명랑한 느낌 빗방울이 경쾌하게 굴러가는 느낌 빗방울이 스며들듯 떨어지는 느낌 |
| ‘톱’의 ‘ㅌ’ | • 잇몸소리 (소리 나는 위치) • 거센소리 (_____하는 방식) | → | <ul style="list-style-type: none"> 거칠고 강한 느낌 굵은 빗방울이 세게 떨어지는 느낌 빗방울이 무언가에 맞아 튕겨지는 느낌 |

(해당 시에서 자음이 주는 느낌을 묻는 문제가 출제되었습니다. 예사소리와 거센소리의 차이 등, 각 자음이 주는 느낌을 정확히 기억해야 합니다. 자음이 주는 느낌에 대한 문제는 매년 출제되고 있습니다.)

(2) 다음 설명을 바탕으로 시구의 모음을 바꾸어 읽었을 때, 시의 느낌이 어떻게 달라지는지 말해 보자.

모음은 **소리의 밝기**(_____느낌과 _____느낌으로 나뉨.)에 따라 분류할 수도 있다. 양성 모음은 **밝고 가볍고 작은 느낌**(_____모음)을 주는 모음으로, ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ, ㅡ’(_____모음에 속하는 모음, ‘_’ 계열, ‘_’ 계열임. ‘아침’에는 밝은 느낌을 주는 양성 모음이 들어가 있다는 내용의 선지가 구성되어 출제되었습니다. 양성 모음과 음성 모음에 대한 문제는 매년 출제되고 있습니다.)’ 따위가 있다. 음성 모음은 양성 모음과 비교하여 **어둡고 무겁고 큰 느낌을 주는 모음**(_____모음)으로, ‘ㅗ, ㅓ, ㅜ, ㅓ, ㅡ, ㅣ, ㅔ, ㅖ, ㅚ, ㅟ’(_____모음에 속하는 모음, ‘_’ 계열, ‘_’ 계열임.)’ 따위가 있다.

중3-2 국어 비상

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 음운의 개념과 종류

| | |
|----|-----------------------------|
| 개념 | 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위임. |
| 종류 | 자음과 모음이 있음. |

2. 자음의 분류 기준 ① – 소리 나는 위치

| | |
|---------------------|---|
| 입술 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 두 입술이 달았다가 떨어지며 나는 소리 해당하는 자음: ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ |
| 잇몸 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㄹ, ㅅ, ㅆ |
| 센입 천장 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혓바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅈ, ㅉ, ㅊ |
| 여린 입천 장소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅋ, ㄲ, ㅋ, ㆁ |
| 목청 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 목청 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅎ |

3. 자음의 분류 기준 ② – 발음하는 방식

• 입안이나 코안이 울리면서 나는 소리

| | |
|----------|---|
| 콧소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㅇ |
| 흐름 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려 보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㄹ |

• 입안이나 코안이 울리지 않는 소리

| | |
|----------|--|
| 예사 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 발음 기관에 비교적 힘이 조금 들어가서 약하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㅌ, ㅅ, ㅈ |
| 된소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 근육을 긴장시켜 내는 소리 중, 숨이 적게 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㄲ, ㄸ, ㅆ, ㅉ |
| 거센 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 근육을 긴장시켜 내는 소리 중, 숨이 거세게 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ |

4. 모음의 종류

| | |
|----------|--|
| 단모 음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ |
| 이중 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 모음 해당하는 모음: ㅑ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ |

5. 단모음의 분류 기준 ① – 발음할 때의 입술의 모양

| | |
|----------|--|
| 원순 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 둥글게 오므리는 모음 해당하는 모음: ㅗ, ㅓ, ㅜ, ㅏ |
| 평순 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 평평하게 하는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅓ, ㅓ, ㅡ, ㅣ |

TEST 1단계

1. 음운의 개념과 종류

| | |
|----|-----------------------------|
| 개념 | 말의 □을 구별해 주는 □리의 가장 작은 단위임. |
| 종류 | □음과 □음이 있음. |

2. 자음의 분류 기준 ① – 소리 나는 □치

| | |
|---------------------|---|
| □술 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 두 □술이 닿았다가 떨어지며 나는 소리 해당하는 자음: ㅁ, ㄴ, ㅌ, ㅊ |
| □몸 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □끝과 윗니의 □부분, □잇몸 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㄸ, ㅃ, ㄹ, ㅅ, ㅆ |
| □입 □장 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □바닥과 입천장 앞쪽의 □단한 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅈ, ㅂ, ㅊ |
| □린 □천 장소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀의 □부분과 입천장 뒤쪽의 □드러운 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㆁ |
| □청 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □청 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅎ |

3. 자음의 분류 기준 ② – □음하는 방식

• 입안이나 코안이 □리면서 나는 소리

| | |
|----------|---|
| □소 리 | <ul style="list-style-type: none"> □안의 통로를 막고 코로 □기를 내보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㅇ |
| □름 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀 끝을 □몸에 대었다 때거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 □옆으로 흘려보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㅎ |

• 입안이나 코안이 □리지 않는 소리

| | |
|----------|--|
| □사 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 발음 기관에 비교적 힘이 □금 들어가서 □하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 소리 해당하는 자음: ㅋ, ㅍ, ㅂ, ㄷ, ㅌ |
| □소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 □육을 □장시켜 내는 소리 중, 숨이 □게 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ |
| □센 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 □육을 □장시켜 내는 소리 중, 숨이 □세게 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ |

4. 모음의 종류

| | |
|----------|--|
| □모 음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 □정되어 움직이지 않는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅓ, ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ |
| □중 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 □직이는 모음 해당하는 모음: ㅓ, ㅏ, ㅗ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ |

5. 단모음의 분류 기준 ① – 발음할 때의 입술의 □양

| | |
|----------|--|
| □순 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 □글게 오므리는 모음 해당하는 모음: ㅓ, ㅏ, ㅗ, ㅜ, ㅡ |
| □순 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 □평하게 하는 모음 해당하는 모음: ㅓ, ㅐ, ㅔ, ㅚ, ㅟ, ㅡ, ㅣ |

TEST 2단계

1. 음운의 개념과 종류

| | |
|----|------------------------------------|
| 개념 | 말의 띠 을 그 뿐 해 주는 소리 의 가장 작은 단위임. |
| 종류 | ㅈ ㅇ 과 ㅁ ㅇ 이 있음. |

2. 자음의 분류 기준 ① – 소리 나는 ㅇ ㅊ

| | |
|----|---|
| 소리 | • 두 ㅇ ㅅ 이 닿았다가 떨어지며 나는 소리 • 해당하는 자음: ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ |
| 소리 | • ㅎ ㅋ 과 윗니의 ㄷ 부분, ㅇ ㅇ ㅁ 사이에서 나는 소리 • 해당하는 자음: ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ |
| 소리 | • ㅎ ㅂ ㄷ 과 입천장 앞쪽의 ㄷ ㄷ 한 부분 사이에서 나는 소리 • 해당하는 자음: ㅈ, ㅉ, ㅊ |
| 소리 | • 혀의 ㄷ 부분과 입천장 뒤쪽의 ㅂ ㄷ ㄹ ㅇ 부분 사이에서 나는 소리 • 해당하는 자음: ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㆁ |
| 소리 | • ㅁ ㅊ 사이에서 나는 소리 • 해당하는 자음: ㅎ |

3. 자음의 분류 기준 ② – ㅂ ㅇ 하는 방식

• 입안이나 코안이 ㅇ ㄹ 면서 나는 소리

| | |
|----|--|
| 소리 | • ㅇ ㅇ 의 통로를 막고 코로 ㄱ ㄱ 를 내보내면서 내는 소리 • 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㅇ |
| 소리 | • 혀끝을 ㅇ ㅁ 에 대었다 떼거나, 잇몸 에 댄 채 공기를 그 ㅇ ㅇ 으로 흘려보 내면서 내는 소리 • 해당하는 자음: ㄹ |

• 입안이나 코안이 ㅇ ㄹ ㅈ 않는 소리

| | |
|----|--|
| 소리 | • 발음 기관에 비교적 힘이 ㅈ ㄱ 들어 가서 ㅇ 하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 소리 • 해당하는 자음: ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ |
| 소리 | • 성대 주위의 ㄱ ㅇ 을 ㄱ ㅈ 시켜 내는 소리 중, 숨이 ㅈ ㄱ 터져 나오 는 소리 • 해당하는 자음: ㅋ, ㄲ, ㅃ, ㅆ, ㅉ |
| 소리 | • 성대 주위의 ㄱ ㅇ 을 ㄱ ㅈ 시켜 내는 소리 중, 숨이 ㄱ ㅅ ㄱ 터져 나오는 소리 • 해당하는 자음: ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ |

4. 모음의 종류

| | |
|----|---|
| 모음 | • 소리를 낼 때 입술이나 혀가 ㄱ ㅈ 되 어 움직이지 않는 모음 • 해당하는 모음: ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ |
| 모음 | • 소리를 낼 때 입술이나 혀가 ㅇ ㅈ 이 는 모음 • 해당하는 모음: ㅑ, ㅒ, ㅓ, ㅖ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅖ, ㅕ, ㅕ |

5. 단모음의 분류 기준 ① – 발음할 때의 입술의 ㅁ

| | |
|----|---|
| 모음 | • 발음할 때 입술을 ㄷ ㄱ 게 오므리는 모음 • 해당하는 모음: ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ |
| 모음 | • 발음할 때 입술을 ㅍ ㅍ 하게 하는 모 음 • 해당하는 모음: ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅡ, ㅣ |

TEST 3단계

1. 음운의 개념과 종류

| | |
|----|-----------------------------|
| 개념 | 말의 □을 □□해 주는 □□의 가장 작은 단위임. |
| 종류 | □□과 □□이 있음. |

2. 자음의 분류 기준 ① – 소리 나는 □□

| | |
|---------------------|---|
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 두 □□이 달았다가 떨어지며 나는 소리 해당하는 자음: ㅁ, ㄴ, ㅂ, ㅅ, ㅇ |
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □□과 윗니의 □부분, □□□ 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㄸ, ㅃ, ㄹ, ㅅ, ㆁ |
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □□□과 입천장 앞쪽의 □□한 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅈ, ㅊ, ㅋ |
| □□ □□ □소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀의 □부분과 입천장 뒤쪽의 □□□□ 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㅋ, ㆁ |
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> □□ 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㆁ |

3. 자음의 분류 기준 ② – □□하는 방식

• 입안이나 코안이 □□면서 나는 소리

| | |
|----------|---|
| □소 리 | <ul style="list-style-type: none"> □□의 통로를 막고 코로 □□를 내보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅁ, ㅇ |
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀 끝을 □□에 대었다 때거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 □□으로 흘려보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㆁ |

• 입안이나 코안이 □□□ 않는 소리

| | |
|----------|--|
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 발음 기관에 비교적 힘이 □□ 들어가서 □하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㅂ, ㅍ, ㅈ |
| □소 리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 □□을 □□시켜 내는 소리 중, 숨이 □□ 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㅁ, ㅌ, ㅃ, ㅍ, ㅉ |
| □□ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 □□을 □□시켜 내는 소리 중, 숨이 □□□ 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㆁ, ㆁ, ㅍ, ㆁ |

4. 모음의 종류

| | |
|----------|---|
| □모 음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 □□되어 움직이지 않는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅓ, ㅔ, ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅡ, ㅣ |
| □□ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 □□이는 모음 해당하는 모음: ㅑ, ㅕ, ㅛ, ㅕ, ㅘ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ |

5. 단모음의 분류 기준 ① – 발음할 때의 입술의 □□

| | |
|----------|---|
| □□ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 □□게 오므리는 모음 해당하는 모음: ㅓ, ㅕ, ㅕ, ㅕ |
| □□ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 □□하게 하는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅡ, ㅣ |

TEST 4단계

1. 음운의 개념과 종류

| | |
|----|---------------------------------------|
| 개념 | 말의 _____을 _____해 주는 _____의 가장 작은 단위임. |
| 종류 | _____과 _____이 있음. |

2. 자음의 분류 기준 ① - 소리 나는 _____

| | |
|-------------|---|
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 두 _____이 달았다가 떨어지며 나는 소리 해당하는 자음: ㅁ, ㄴ, ㅂ, ㅅ, ㅈ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> _____과 윗니의 _____부분, _____ 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅌ, ㅊ, ㄹ, ㅅ, ㅆ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> _____과 입천장 앞쪽의 _____한 부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㅈ, ㅊ, ㅋ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀의 _____부분과 입천장 뒤쪽의 _____부분 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㆁ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> _____ 사이에서 나는 소리 해당하는 자음: _____ |

3. 자음의 분류 기준 ② - _____하는 방식

• 입안이나 코안이 _____면서 나는 소리

| | |
|-------------|--|
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> _____의 통로를 막고 코로 _____를 내보내면서 나는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㅌ, ㆁ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 혀끝을 _____에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 _____으로 흘려보내면서 나는 소리 해당하는 자음: _____ |

• 입안이나 코안이 _____ 않는 소리

| | |
|-------------|---|
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 발음 기관에 비교적 힘이 _____ 들어가서 _____하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㅂ, ㅍ, ㅈ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 _____을 _____시켜 내는 소리 중, 숨이 _____ 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅊ |
| _____ 소리 | <ul style="list-style-type: none"> 성대 주위의 _____을 _____시켜 내는 소리 중, 숨이 _____ 터져 나오는 소리 해당하는 자음: ㄱ, ㅋ, ㅍ, ㅎ |

4. 모음의 종류

| | |
|-------------|---|
| _____ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 _____되어 움직이지 않는 모음 해당하는 모음: ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ |
| _____ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 소리를 낼 때 입술이나 혀가 _____이는 모음 해당하는 모음: ㅑ, ㅕ, ㅛ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ |

5. 단모음의 분류 기준 ① - 발음할 때의 입술의 _____

| | |
|-------------|---|
| _____ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 _____게 오므리는 모음 해당하는 모음: ㅓ, ㅏ, ㅜ, ㅓ |
| _____ 모음 | <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 입술을 _____하게 하는 모음 해당하는 모음: ㅑ, ㅓ, ㅏ, ㅡ, ㅡ |

O / X 문제

【1~20】 「음운의 세계」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 우리말 음운의 자음은 모두 합쳐 18개이다.
..... (O / X)

2. 우리말 음운의 모음은 모두 합쳐 21개이다.
..... (O / X)

3. 자음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리이다.
..... (O / X)

4. ‘ㅋ’는 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변한다. (O / X)

5. ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’은 콧소리이다. (O / X)

6. ‘ㅎ’은 흐름소리이다. (O / X)

7. ‘ㅏ, ㅓ, ㅡ, ㅐ, ㅔ, ㅚ’를 혀의 높이에 따라 분류하면 ‘ㅐ, ㅓ / ㅔ, ㅚ, / ㅡ, ㅡ’로 분류된다.
..... (O / X)

8. ‘이쑤시개’의 음운의 개수는 9개이다. .. (O / X)

9. ‘수학’과 ‘국어’의 음운의 개수는 같다.
..... (O / X)

10. ‘ㅏ’는 입천장의 중간점을 기준으로 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있을 때 발음되는 소리이다.
..... (O / X)

11. ‘ㅎ’은 목청소리이다. (O / X)

12. ‘박’은 발음할 때 입안이나 코안이 올리지 않는 종성을 가진 단어이다. (O / X)

13. ‘ㅡ, ㅓ, ㅏ’를 순서대로 발음하면 혀의 높이가 점점 높아진다. (O / X)

14. ‘ㅔ’는 전설 모음에 해당한다. (O / X)

15. ‘감감’은 ‘깜깜’에 비해 무거운 느낌이 든다.
..... (O / X)

16. ‘돕’에는 음성 모음이, ‘둡’에는 양성 모음이 쓰였다. (O / X)

17. ‘ㅜ’는 원순 모음에 해당한다. (O / X)

18. ‘ㅈ, ㅊ’은 어린입천장소리에 해당한다.
..... (O / X)

19. ‘ㅂ, ㅁ’은 입술소리에 해당한다. (O / X)

20. ‘입과 코안이 올리는가?’는 모음의 분류 기준이 될 수 있다. (O / X)

- | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 1. X | 2. O | 3. X | 4. O | 5. O | 6. O | 7. O | 8. X |
| 9. X | 10. O | 11. O | 12. O | 13. X | 14. O | 15. X | |
| 16. X | 17. O | 18. X | 19. O | 20. X | | | |

2025 중3-2 국어 비상 | 3(1) 음운의 세계 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 ‘나만의 필기’를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

① 음운의 개념과 종류

1. 다음 활동을 하면서 음운의 개념을 알아보자.

(1) ‘곰’이라는 단어와 비교할 때, 아래에 제시된 단어들의 달라진 점을 파악해 보자.

| 곰 | | |
|-------------------|----------------|----------------|
| 솜 | 감 | 골 |
| ㄱ/이/가 ㅅ(으)로 바뀌었다. | 이/가 (으)로 바뀌었다. | 이/가 (으)로 바뀌었다. |

(2) (1)과 같은 방식으로 다양한 단어를 만들어 보자.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 산 | ⇒ | 간 | … | 선 | … | 상 |
| | ⇒ | | … | | … | |
| | ⇒ | | … | | … | |
| | ⇒ | | … | | … | |