

UNIT 05

접속부사와 접속전치사(구)

comment 접속부사와 접속전치사(구)는 이들을 열심히 암기해온 학생도, 열심히 암기해오지 않은 학생도 모두 괴롭게 만드는 개념이라고 할 수 있어. 왜냐하면 절대다수의 학생들은 고등 내신 및 수능을 대비하기 위해 요구되는 접속부사/접속전치사(구)가 얼마나 되는지, 또 무엇이 있는지도 잘 모르기 때문이야. 그래서 이번 유닛에서는 이들을 꼼꼼하게 모아뒀으니 열심히 암기해서 시험에서 큰 도움을 받아보도록 하자.

memo

개념 6 접속부사/접속전치사(구)의 정의 및 종류

Level 3

등위접속사가 절과 절을 연결할 때는 문장을 새롭게 여는 역할을 할 수 있지? 그런데 부사와 (부사적 용법으로 사용된) 전치사구 중에서도 문장을 여는 것과 유사한 의미를 가진 표현들이 있어. 그래서 이들을 '(절과 절을 연결하는) 접속사와 유사한 역할을 한다'고 해서 '접속부사/접속전치사(구)'라고 부르는데, 그렇다고 해서 이들이 실제 접속사처럼 절과 절을 연결하는 것은 아니고 절과 절을 연결하는 것처럼 '보일' 뿐이라서 애초에 분석을 해줄 필요가 없는 접속사와는 달리 이들은 A로 분석을 해줘야 한다는 차이점이 있지.

접속부사/접속전치사(구)는 의미에 따라 크게 12가지 + 기타 1가지, 총 13가지 종류로 분류할 수 있는데, 이 표현들 모두가 중/고등 내신 및 수능에서 빈출로 사용되는 중요한 표현들이기 때문에 **무슨 일이 있더라도 반드시 외우겠다는 마음가짐**으로 임하도록 해. 외워두면 지문을 독해하는 과정에서 정말 많은 도움을 받을 수 있어!

1) '열거/순서'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
first[firstly]	첫째로	second[secondly]	둘째로
third[thirdly]	셋째로	lastly	마지막으로
finally	마지막으로	next	다음에(는)
above all	무엇보다도	first of all	무엇보다도, 우선
to begin with	우선, 첫째로; 처음에는, 처음부터	most of all	무엇보다도; 그중에서도
in the first place	우선, 첫째로; 처음에, 처음부터	in conclusion	결론적으로, 끝으로, 마지막으로
for one thing	우선, 첫째로	-	-

2) '부가/첨가'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
besides	게다가, 더욱이	moreover	게다가, 더욱이
furthermore	게다가, 더욱이	in addition	게다가, 더욱이; 덧붙여
further	게다가, 더욱이	additionally	게다가, 또한
what is more	게다가, 더욱이	indeed	게다가; 사실(은), 오히려; 정말로
(and/but/then) again	게다가, 그리고 또; 한편으로는, 반면에	what is worse	설상가상으로
to top it off	게다가, 설상가상으로	-	-

(3) '예시'의 의미를 나타내는 접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
for example	예를 들면, 예를 들어	for instance	예를 들면, 예를 들어
as an illustration	예로서, 실례[일례]로서	-	-

4) '요약'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
in short	요컨대, 요약하자면	in summary	요컨대, 요약하자면
in sum	요컨대, 요약하자면	to sum up	요컨대, 요약하자면
to summarize	요컨대, 요약하자면	in brief	간단히 말하자면; 요컨대, 요약하자면
to put it briefly	간단히 말하자면; 요컨대, 요약하자면	in a word	한마디로 (말하면); 요컨대, 요약하자면

5) '결과'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
therefore	그러므로, 따라서	thus	따라서, 그러므로
as a result	그 결과, 결과적으로	as a consequence	그 결과, 결과적으로
consequently	그 결과, 결과적으로; 따라서	hence	따라서, 그러므로
accordingly	따라서, 그러므로; 그래서, 그런 이유로	eventually	결국, 마침내
at last	마침내, 결국	in the end	마침내, 결국
so	그래서	after all	결국(은)

6) '대조/비교'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
however	하지만, 그러나	yet	게다가, 그런데도, 그럼에도 불구하고; 그러나, 하지만
though	그러나, 하지만, 그렇지만	on the other hand	반면에, 다른 한편으로는
on the contrary	(그와는) 반대로, 오히려	by contrast	반면에, 반대로, 대조적으로, 이에[그에] 반해
in contrast	반면에, 반대로, 대조적으로, 이에[그에] 반해	in comparison	대조적으로, 비교해 보면, 이에[그에] 반해
contrarily	이에 반해, 반대로, 대조적으로	conversely	반대로, 역으로
rather	오히려, 그렇기는커녕	instead	대신에
alternatively	그 대신에, 그렇지 않으면	even so	그렇기는 하지만, 그렇다 하더라도

memo

(with) that (being) said	그렇기는 하지만; 앞서 말한 것처럼; 말이 나온 김에	(with) all that (being) said	이 모든 점을 고려하면, 말씀드린 바와 같이; 설령 그렇지 않다고 해도, 다 그렇다 하더라도; 반면에
-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

7) '유사(성)'의 의미를 나타내는 접속부사

종류	뜻	종류	뜻
similarly	유사[비슷]하게; 마찬가지로	likewise	마찬가지로; 게다가, 또한

8) '양보'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
nevertheless	그럼에도 불구하고, 그래도	nonetheless	그럼에도 불구하고, 그래도
still	그럼에도 불구하고, 그래도	notwithstanding	그럼에도 불구하고, 그래도
all the same	그럼에도 불구하고, 그래도	-	-

9) '재진술'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
in fact	사실(은), 사실상	as a matter of fact	사실(은)
actually	실제로(는), 사실(은)	in reality	사실(은), 실제로(는)
in truth	사실(은), 실제로(는)	in effect	사실상, 실제로(는)
in other words	다시 말해서, 즉	that is (to say)	즉, 다시 말해서
namely	즉, 다시 말해서	to put it another way	즉, 다시 말해서
so to speak	말하자면, 이를테면	what is called	말하자면, 이른바, 소위
as it were	말하자면, 이른바, 소위, 이를테면	say	말하자면, 이를테면
let's say (=let us say)	말하자면, 이를테면	-	-

10) '화제 전환'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
by the way	그런데, 그건 그렇고	incidentally	그런데, 그건 그렇고
then	그렇다면[그러면]; 그때(는); 게다가, 또; (그) 다음에(는), 그리고 나서	anyway	어쨌든; 그건 그렇고
in any case	어쨌든; 좌우간; 어떤 상황[경우]에서도	at all events	어쨌든; 좌우간
at any rate	어쨌든; 좌우간; 적어도	in any event	아무튼, 어쨌든

11) '조건'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
if so	만일 그렇다면	otherwise	그렇지 않으면

12) '시간'의 의미를 나타내는 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
subsequently	그 뒤[후](에), 나중에; 그 결과로	afterward(s)	나중에, 그 후(에)
thereafter	그 후(에)	hereafter	이후(에)
before long	머지않아, 얼마 후(에는)	meanwhile	그 동안[사이]에는; 한편(으로는)
meantime	그 동안[사이]에는(는); 한편(으로는)	in the meantime	그 동안[사이]에는(는); 한편(으로는)

13) 기타 접속부사/접속전치사(구)

종류	뜻	종류	뜻
in that case	그런 경우에(는), 그리면	in this case	이런 경우에(는)
in a way	어느 정도는, 어떤 면에서(는)	to that end	그 목적을 달성하기 위해, 그러기 위해서
hereby	이로써	thereby	그렇게 함으로써
overall	대체로, 전반적으로	on the whole	대체로, 전반적으로
all in all	대체로, 전반적으로	in particular	특히, 특별히
apparently	듣자하니, 보아하니	as a rule	대체로, 일반적으로
more importantly	더 중요한 것은	in general	일반적으로
in a sense	어떤 의미로는	in all honesty	솔직히 말해서

개념 7 접속부사/접속전치사(구)의 위치

Level 3

▶ [54] 참고

문두: 문장의 머리, 즉 문장의 맨 앞을 의미

문중: 문장의 중간

문미: 문장의 꼬리, 즉 문장의 맨 뒤를 의미

▶ [55] 참고

뚜렷하게 위치가 정해진 접속부사로는 대표적으로 *then*과 *though*가 있어. 접속부사 *then*의 경우 문두나 문미에만 위치하고 (단, *then*이 '그때(는)'이라는 뜻으로 사용될 때는 예외), 접속부사 *though*는 문중이나 문미에만 위치한다는 특징이 있다.

▶ [56] 참고

세미콜론(:)은 온점(.)이나 콤마(,)와 같은 구두점의 일종으로, 2권에서 자세히 공부하게 되는 개념이야. 따라서 지금은 세미콜론을 접속부사가 문두에 등장할 때 앞 문장과 접속부사를 연결해 주는 도구정도라고 생각하면 이해하기 쉬워. 참고로 세미콜론은 별도로 해석하지 않고 그냥 넘기면 돼.

접속부사와 접속전치사(구)가 문장 내에서 사용되는 위치는 크게 문두, 문중, 문미⁽⁵⁴⁾로 나눌 수 있어. 그리고 거의 대부분의 접속부사와 접속전치사(구)들은 문두와 문중, 문미에 모두 자유롭게 위치할 수 있지만, 특정 표현들은 놓일 수 있는 위치에 제한이 있어서 주의가 필요하기도 해.⁽⁵⁵⁾ 또 나머지 다른 접속부사/접속전치사(구)들도 저마다 선호하는 위치가 있는 경우도 많기 때문에 다양한 문장들을 읽고 접해보면서 각 표현들이 주로 어디에 놓여 사용되는지 자연스럽게 경험치를 쌓아가는 학습 방식이 바람직하다고 할 수 있어. 다시 말해서 이들이 문장 내에서 주로 어디에 놓이는지까지 꿩끔대며 암기할 필요는 없고 다양한 예문들을 해석해 보면서 자연스럽게 깨달아가라는 의미야.

그리고 접속부사나 접속전치사(구)는 문장 내에서 사용될 때 이들이 놓이는 위치에 따라 구두점(콤마(,) 등)을 찍는 위치도 정해져 있기 때문에 주의할 필요가 있어. 그래서 지금부터는 접속부사/접속전치사(구)가 놓일 수 있는 위치인 문두/문중/문미로 경우를 나눠 각 경우에서 이들이 어떻게 사용되는지 학습해 볼 거야.

1) 접속부사/접속전치사(구)가 문두에 위치할 때

앞 문장이 끝나고 뒷 문장이 시작될 때, 접속부사/접속전치사(구)(이하 '이들')는 뒷 문장의 맨 앞, 즉 문두에 위치할 수 있는데 이 경우 앞 문장이 어떻게 끝맺어지고 새로운 문장이 시작되느냐에 따라 ① <S + V ~. + 접속부사[접속전치사(구)], + S + V ~.>와 ② <S + V ~.⁽⁵⁶⁾ + 접속부사[접속전치사(구)], + S + V ~.>로 그 구조가 달라질 수 있어.

이때 기억해야 할 사실은 이들이 엄밀히 말해서 접속사가 아니라 부사이기 때문에 문장과 문장을 직접적으로 연결해 줄 수는 없다는 점이야. 그래서 앞 문장을 온점(.)을 사용하는 세미콜론(:)을 사용하는 확실히 끝맺음한 다음에 다시 새로운 (뒷)문장을 시작하는 거지. 자, 그러면 이제 다음의 예문들을 해석해 보자.

예문 1 **Everyone/expected/that/he/would give up/soon. However, he/still moves/towards his great goal.**

S V | O S V A A S V
모두는/예상했다/그가/포기할 것이라고/곧. 하지만, 그는/여전히 움직인다[움직이고 있다]/그의 위대한 목표를 향하여

접속부사/접속전치사(구)는 접속사와 유사한 역할을 한다는 것이지 접속사는 아니기 때문에 두 문장을 직접적으로 연결해 줄 수는 없어. 따라서 첫 번째 문장이 온점(.)으로 확실히 끝맺음된 다음에야 접속부사가 두 번째 문장의 문두에 사용될 수 있는 것이지. (참고: still (부) 여전히 / towards (전) ~을 향하여, ~쪽으로)

예문 2 **We/are/mortal; However, it/doesn't mean/we/may waste/our time.**

S V C A S V | S O V O
우리는/~이다/언젠가 반드시 죽는다; 하지만, 그것은/의미하지 않는다/우리가/낭비해도 된다는 것을/우리의 시간을

접속부사/접속전치사(구)는 접속사와 유사한 역할을 한다는 것이지 접속사는 아니기 때문에 두 문장을 직접적으로 연결해 줄 수는 없어. 따라서 첫 번째 문장이 세미콜론(:)으로 확실히 끝맺음된 다음에야 접속부사가 두 번째 문장의 문두에 사용될 수 있는 것이지. (참고: mortal (형) 언젠가 반드시 죽는)

2) 접속부사/접속전치사(구)가 문두에 위치할 때 (주로 주어와 동사 사이에 위치)

앞 문장이 끝나고 뒷 문장이 시작될 때, 접속부사/접속전치사(구)(이하 '이들')는 뒷 문장의 중간, 즉 문중에 위치할 수도 있는데 이 경우 이들의 앞뒤에 콤마(,)를 찍어서 <S + V ~. + S, + 접속부사[접속전치사(구)], + V ~.> 구조로 사용될 수 있어. 이처럼 이들이 문중에 있을 때도 당황하지 말고 직독 직해하며 앞쪽부터 쭉쭉 해석해 나가면 되는데, 문중에서 이들을 발견할 경우 이들이 문두에 있다 고 생각하고 이들부터 먼저 해석해야 문장 전체의 의미를 잘 파악할 수 있으니 이러한 해석 습관을 길러두는 것이 좋아. 참고로 이들이 문중에 사용될 경우 주로 주어와 동사의 사이에 위치하니 이 점도 함께 기억해 두면 좋을 거야.

예문 The power (of science)/can save/humanity/or/can destroy/humanity.
S V O V O

Scientists, therefore, must have/strong research ethics.
S A V O

힘은/과학의/구할 수 있다/인류를/혹은/파괴할 수 있다/인류를. 그러므로/과학자들은/가져야 한다/강한 연구윤리를

접속부사 *therefore*가 두 번째로 등장한 문장의 문중에 위치한 경우야. 이렇게 접속부사/접속전치사(구)가 문중에 위치하더라도 마치 문두에 위치했다고 생각하고 문장을 해석한다면 더욱 쉽게 문장을 이해할 수 있어. (참고: humanity (명) 인류)

3) 접속부사/접속전치사(구)가 문미에 위치할 때

앞 문장이 끝나고 뒷 문장이 시작될 때, 접속부사/접속전치사(구)(이하 '이들')는 뒷 문장의 맨 뒤, 즉 문미에 위치할 수도 있는데 이 경우 <S + V ~. S + V ~, + 접속부사[접속전치사(구)]> 구조로 사용될 수 있어. 그런데 이들은 설령 맨 뒤에 위치해 있을지라도 이들의 의미는 (이들이 사용된) 문장 전체에 영향을 미치기 때문에 문미에서 이들을 발견할 경우 이들이 문두에 있다고 생각하고 이들부터 먼저 해석해야 문장 전체의 의미를 잘 파악할 수 있어. 문미에 이들이 위치할 수 있다는 점이 한국어의 논리와는 순서가 조금 다르지만 몇 번 연습하다 보면 금세 익숙해질 거야.

예문 Tigers/are/dangerous animals. They/play/a role (to keep/the ecosystem/in balance), though.
S V C S V O V
O O.C A

호랑이는/~이다/위험한 동물이다. 하지만/그들은/한다/역할을/유지시키는/생태계를/균형의 상태에 있도록 (57)

(의역: 호랑이는 위험한 동물이다. 하지만 그들은 생태계의 균형을 유지시키는 역할을 한다)

접속부사 *though*가 두 번째로 등장한 문장의 문미에 위치한 경우야. 이렇게 접속부사/접속전치사(구)가 문미에 위치하더라도 마치 문두에 위치했다고 생각하고 문장을 해석한다면 더욱 쉽게 문장을 이해할 수 있어. (참고: play (동) (역할 등) 하다③ / keep (동) 유지시키다⑤ / (명) balance (명) 균형)

4) 예외

지금까지 공부한 내용에 따르면 접속부사/접속전치사(이하 '이들')는 어디에 위치하느냐에 따라 구두점의 종류나 구두점이 찍히는 위치가 달라질 수 있어. 하지만 이러한 구두점의 종류나 위치는 얼마든지 예외가 존재할 수 있기 때문에 대체적으로는 지금까지 공부한 내용을 따라간다고 생각하되, 예외도 있을 수 있다고 가능성은 열어둔 상태에서 문장을 접해간다면 더욱 수월하게 문장을 읽어나갈 수 있어.

예문

Her new business/was/a great success, in other words, she/became/

S V C A S V
rich.

그녀의 새로운 사업은/~였다/큰 성공이었다. 다시 말해서, 그녀는/~한 상태가 됐다/부유한 상태가 됐다
(의역: 그녀의 새로운 사업은 크게 성공했다. 다시 말해서, 그녀는 부자가 됐다)
접속전치사가 문장(she became rich)의 맨 앞에 놓였기 때문에 원칙에 따르면 앞 문장(Her new business-)은 온점(.)이나 세미콜론(;)으로 끝났어야 해. 하지만 앞문장은 그렇게 끝나지 않고 콤마(,)로 끝났지? 이렇게 예외들도 종종 등장하기 때문에 작문을 할 때는 앞서 배운 원칙을 지키면서 하되, 독해를 할 때는 이러한 예외적인 경우들과 마주치더라도 신경쓰지 말고 쭉쭉 해석해나가면 돼.
(참고: become은 명사가 보어로 오면 ‘~가 되다’로, 형용사가 보어로 오면 ‘~한 상태가 되다’로 해석해)

예문

I/overworked/yesterday, and so/I/can't keep/awake/now.

S V A S V C A
나는/과로했다/어제, 그래서/나는/~한 상태를 유지할 수 없다/깨어 있는 상태를 유지할 수 없다/지금
(참고: overwork (동) 과로하다① / awake (형) 깨어 있는)

개념풀러스*

접속부사와 등위접속사의 결합 (Level 3)

접속부사는 등위접속사의 뒤에 놓여 등위접속사와 결합함으로써 <등위접속사 + 접속부사>라는 형태로도 사용될 수 있어. 이렇게 사용될 경우 접속사는 그저 접속부사의 의미를 강조해주기 위해 사용됐을 뿐이라서 실질적으로는 아무 의미도 가지고 있지 않아. 따라서 <등위접속사 + 접속부사>와 마주친다면 **등위접속사는 해석할 필요가 없고, 본래 공부했던 접속부사의 뜻대로 해석해 주면 돼.** 또 이 경우 <등위접속사 + 접속부사>는 A로 분석하지 않고 그냥 공백으로 두면 되니까 이 점도 참고하면서 다음의 예문들을 해석&분석해 보도록 해.

예문

I/took/a picture (of the beach)/and then/I/swam/in the sea.

S V O S V A
나는/찍었다/사진을/해변의/그리고 나서/나는/수영했다/바다에서

‘그렇다면[그리면]; 그리고 나서...’라는 뜻을 가진 접속부사 then이 등위접속사 and와 결합한 경우야.
따라서 이때는 접속사의 뜻을 별도로 해석하지 않고 접속부사의 뜻만 해석해도 충분해.

예문

He/didn't wake up/early/in the morning, and therefore, he/

S V A A S
missed/the bus.

V O
그는/일어나지 않았다/일찍/아침에, 그래서/그는/놓쳤다/버스를

‘그러므로, 따라서’라는 뜻을 가진 접속부사 therefore가 등위접속사 and와 결합한 경우야. 이때는 접속사의 뜻을 별도로 해석하지 않는다고 했지? 그래서 therefore의 뜻만 해석해 준 거야.

예문

This new computer/was/expensive, but yet/it/has-many

S V C S V O
convenient functions.

이 새로운 컴퓨터는/~였다/비쌌다. 하지만/그것은/가지고 있다/많은 편리한 기능을
(참고: convenient (형) 편리한 / function (명) 기능)

예문

His salary/is not/bad, and yet/he/is/always short/of money.

S V C S V C A
그의 월급은/~가 아니다[~이지 않다]/나쁘지 않다, 그러나[하지만]/그는/~이다/항상 부족하다/돈이

예문 3과 설명은 이하동문!
(참고: salary (명) 월급 / short (형) 1. 짧은 2. 부족한 / of (전) 1. ~의 2. ~중의 3. ~이[가] ... / 전치사 of
는 short의 뒤에 오면 ‘이[가]’로 해석해!)