

채만식 소설 - 요약

1. 맹순사

- 줄거리: 무식하고 탐욕스러운 순사 맹씨가 일본 경찰 권력을 등에 업고 주민들을 괴롭히며 부패와 폭력을 휘두른다. 결국 그의 어리석음과 탐욕으로 스스로 파멸한다.
- 주제: 하급 경찰의 부패와 권력 남용 풍자 ● 특징: 일제 강점기 식민 권력 구조의 희화화

2. 레디메이드 인생

- 줄거리: 고등 교육을 받은 지식인 청년이 사회에 나가지만 일자리를 얻지 못해 실의에 빠지고, 결국 '기성품 인생'으로 전락한다.
- 주제: 식민지 청년의 실업과 지식인의 무력감 ● 특징: '레디메이드'는 획일화된 인간상 상징

3. 치숙(痴叔)

- 줄거리: 현실 감각이 없는 인물이 낡은 도덕과 허세를 버리지 못한 채 몰락한다.
- 주제: 구시대적 인간상 풍자 ● 특징: 봉건적 사고에 사로잡힌 양반층 비판

4. 쑥국새

- 줄거리: 가난하지만 소박하게 살아가는 시골 여인의 인생을 통해 인간의 선량함과 순박함을 보여줌.
- 주제: 민초의 순수한 삶과 인간애 ● 특징: 휴머니즘적 따뜻함이 드러남

5. 생명

- 줄거리: 일제의 억압 속에서 인간이 생명을 지키기 위해 어떤 선택을 하는가를 탐색한다.
- 주제: 삶의 본질과 생명력의 회복 ● 특징: 사회비판적 리얼리즘에서 존재적 사유로 확장

6. 반점(斑點)

- 줄거리: 인간의 내면 도덕적 '반점'을 통해 위선적인 사회와 인간의 이중성을 고발.
- 주제: 도덕적 위선과 자기기만 ● 특징: 내면 심리 탐구 강화

7. 팔려간 몸

- 줄거리: 가난 때문에 인신매매되어 팔려간 여인의 비극적 삶을 그린다.
- 주제: 여성의 희생과 사회적 불평등 비판 ● 특징: 여성 인권과 사회참여적 문제의식

8. 논 이야기

- 줄거리: 농민의 삶을 '논'이라는 상징으로 묘사하며 수탈당하는 현실을 그린다.
- 주제: 식민지 농민 수탈 비판 ● 특징: 도시 지식인 비판에서 농촌 현실 비판으로 확장

9. 미스터 방

- 줄거리: 서구문물을 동경하지만 위선적이고 속물적인 '방씨'를 풍자.
- 주제: 속물 근대인 풍자
- 특징: 외형적 근대화에 매몰된 인간 비판

10. 불효자식

- 줄거리: 부모를 부양하기 싫어하는 자식이 사회의 이기적 현실 속에서 부모를 외면한다.
- 주제: 가족윤리 붕괴, 자본주의의 이기주의 비판 ● 특징: 도덕적 가치 해체 경고

1. 태평천하

- 줄거리: 몰락한 양반 조덕기 일가가 옛 체면에만 집착하며 허세로 살아간다."
- 주제: 식민지 조선의 몰락 양반 풍자 ● 특징: 봉건적 사고와 현실 부적응 풍자

2. 냉동어

- 줄거리: 냉동 창고의 생선처럼 감정과 인간성을 얼린 현대인의 모습.
- 주제: 비인간화된 도시 사회 비판 ● 특징: 자본주의의 냉혹함 풍자

3. 허생전

- 줄거리: 박지원의 고전을 현대적으로 패러디, 이상을 실현하려던 지식인이 좌절한다.
- 주제: 지식인의 무기력과 현실의 괴리 ● 특징: 이상주의의 한계 풍자

6. 두 순정

- 줄거리: 한 여성을 둘러싼 두 남성의 순정이 현실적 이해관계에 무너진다.
- 주제: 사랑의 순수성과 타락 ● 특징: 자본에 오염된 인간관계 풍자

8. 소망

- 줄거리: 전쟁과 빈곤 속에서도 인간다운 희망을 품는 이야기.
- 주제: 희망과 절망의 교차 ● 특징: 인간의 생존 의지 강조

9. 패배자의 무덤

- 줄거리: 이상을 좇던 지식인이 사회적 실패 끝에 몰락한다.
- 주제: 좌절한 지식인의 초상 ● 특징: 식민지 사회의 정신적 패배 의식

10. 순공 있는 일요일

- 줄거리: 일요일에도 쉬지 못하는 노동자의 현실을 그린다.
- 주제: 노동 착취 풍자 ● 특징: 휴식 없는 사회 비판

11. 당랑의 전설

- 줄거리: 부조리에 맞서 싸우다 패배하는 인물의 삶을 사마귀에 비유.
- 주제: 저항과 패배의 역설 ● 특징: 정의로운 소수의 고독한 싸움

12. 해후

- 줄거리: 세월과 전쟁 속에서 흩어진 가족·연인이 재회하지만 감정이 사라진다.
- 주제: 상실과 하무 ● 특징: 시간의 잔혹함, 인간관계의 소멸

16. 처자 2

- 줄거리: 여성이 사회적 약자로서 불평등과 희생을 겪는다.
- 주제: 가부장적 사회 비판 ● 특징: 여성의 존엄과 고통 표현

17. 낙조

● 줄거리: 해지는 풍경처럼 쇠락해가는 인생의 상징적 묘사.

● 주제: 인생의 무상함과 허무 ● 특징: 시대의 쇠락을 은유

18. 민족의 죄인

● 줄거리: 해방 후 친일 행위로 몰락한 지식인의 참회.

● 주제: 친일 청산과 도덕적 책임 ● 특징: 작가 자신의 반성적 시각

19. 탁류

● 줄거리: 군산을 배경으로 한 장편, 자본주의의 타락과 인간의 비극을 그린다.

● 주제: 식민지 자본주의의 부패 ● 특징: 도덕적 타락과 사회 구조 비판