

2026학년도 대학수학능력시험 대비

2026학년도_ shawn level up 1퍼센트 수능 모의_19 정답 및 해설

• 영어영역 •

정답

1	3	2	2	3	3	4	4	5	2
6	3	7	5	8	3	9	2	10	1
11	2	12	1	13	4	14	4	15	3
16	1	17	5	18	1	19	2	20	3
21	2	22	2	23	3	24	2	25	2
26	3	27	3	28	4	29	5	30	5
31	4	32	5	33	2	34	5	35	2
36	4	37	5	38	3	39	5	40	1
41	3	42	5	43	2	44	4	45	5

18번

해설:

친애하는 미술 워크숍 참가자 여러분, 2025 전국 청소년 미술 워크숍에 대한 여러분의 열정에 감사드립니다. 원래 East Wing Studio에서 열릴 예정이던 워크숍은 최근 그 공간의 보수 공사로 인해 Creative Arts Center에서 진행될 예정입니다. 일정과 등록된 참가자는 변동이 없습니다. 갑작스러운 변경에 대해 사과드리며, 여러분의 인내와 유연성에 감사드립니다. 여러분의 예술적 창의력을 현장에서 빛기를 기대합니다.

정답: ① 미술 워크숍 장소 변경을 알려려고

해설:

편지의 주요 목적은 워크숍 장소가 변경되었다는 사실을 알리는 것이다. 일정과 참가자는 그대로 유지되며, 보수 공사로 인한 변경임을 명시하고 있어 장소 변경 안내가 글의 중심 목적이다.

19번

해설:

그것은 그가 처음으로 큰 관중 앞에서 치르는 피아노 연주회였다. 그의 운율이 긴장되었고 연주를 시작하자 손가락이 떨려 몇 개의 음이 틀렸다. 그러나 그는 앞줄에서 자신을 향해 미소 짓고 있는 선생님을 보았다. 깊게 숨을 들이쉬고 여러 번 연습했던 리듬과 멜로디에 집중했다. 점점 떨림이 멈추고 음악이 자연스럽게 흘러나왔다. 마지막 음에 이를 즈음 그는 연주에 완전히 몰입해 있었고 관객의 박수 속에서 미소를 지었다.

정답: ② anxious → comfortable

해설:

처음에는 긴장과 불안이 드러났지만(tense, trembling), 선생님의 미소로 인해 안정감을 되찾고 연주에 몰입하며 편안해지는 변화가 나타난다. 따라서 불안에서 편안함으로의 심경 변화가 가장 적절하다.

20번

해설:

모든 조직의 성공은 거창한 전략이나 첨단 기술에만 달려 있지 않다. 대화, 실수, 혹은 시의적절한 교정 같은 작은 순간들의 처리 방식에서 비롯된다. 빠르게 돌아가는 직장에서는 실수가 종종 개인의 실재로 여겨진다. 그러나 그것을 무시하거나 검토를 미루면 작은 문제가 큰 문제로 커질 수 있다. 따라서 지도자가 즉시 건설적으로 실수를 다루는 것이 중요하다. 이런 피드백은 좌절을 막고 신뢰를 유지하게 하며 시기적절한 교정을 증시하는 문화는 조직의 책임감과 꾸준한 발전을 이끈다.

정답: ③ 성공적인 조직은 실수를 즉각적 피드백으로 다루어야 한다.

해설:

글의 핵심은 '조직의 성공은 즉각적이고 건설적인 피드백 문화에 달려 있다'는 것이다. 실수를 미루지 않고 즉시 다루는 것이 신뢰와 성장으로 이어진다는 점을 강조하고 있어 ③이 가장 정확한 선택이다.

21번

해설:

산업 성장의 초기 시기에, 생산이 혁신보다 끊임없는 규율을 요구하던 시대에는, 리더들은 얼마나 크게 말하느냐가 아니라 얼마나 꾸준한 버티느냐로 평가받았다. 그들의 권위는 숫자로 보이는 외형이 아니라, 확신이 무너질 때조차 타인을 지탱할 수 있는 조용한 힘에서 비롯되었다. 그들은 비전을 말로 설명하지 않았지만, 이내로써 그것을 만들어냈다. 그러나 현대의 직장이 인쇄보다 성취를 중시하는 데이터 중심 환경으로 변화함에 따라, 리더십은 도덕적 결속에서 측정 가능한 효율로 서서히 이동했다. 결과적으로 그래프와 수치가 진정한 관계의 자리를 대신하게 되었고, 리더십은 '실질에서 분리된 권력의 상징(a symbol of power decoupled from its substance)', 즉 정밀함으로 감탄받지만 공감과 인내가 결여된 하나의 쇼로 변질되었다.

정답

② weighing what you get over how long you stand

해설:

지문의 핵심은 현대 리더십이 과거의 인간적 결속과 도덕적 깊이를 잃고, 수치와 예측 가능성 같은 외형적 성과에 치우치게 되었다는 비판이다. 따라서 "a symbol of power decoupled from its substance"은 실질(공감, 인내, 도덕성)이 빠진 겉모습의 권력, 즉 측정 가능한 수치에만 의존하는 리더십을 의미한다. 이 의미를 가장 정확하게 반영한 선택지는 ② weighing what you get over how long you stand(얼마나 오래 서 있는가 보다 무엇을 얻는가에 무게를 둔다)이다.

× ① equating numerical achievement with empathy

'수치적 성취를 공감과 동일시한다'는 표현은 다소 일부만 맞지만, 본문에서는 단순히 "공감 결여"만이 아니라 **수치 중심의 리더십이 인간적 본질을 대체한 구조적 문제**를 비판한다.

즉, 공감의 문제보다 수치화된 효율 중심 사고의 전환에 초점이 있으므로 부분적, 제한적인 해석이다.

× ③ improving harmony and efficiency among employees

본문은 리더십의 도덕적 결속력 약화와 인간 이해의 상실을 다루고 있으며, '조화와 효율의 향상'은 오히려 긍정적 결과로 해석되어 문맥과 반대된다.

본문에서의 "efficiency"는 비판 대상이지, 향상시켜야 할 가치가 아니다.

× ④ seeking harmony through sharing achievement

이 선택지는 성과 공유를 통한 조화 추구라는 협력 중심의 리더십을 의미하지만, 본문은 공유나 조화의 부재, 즉 성과에 치중한 공허한 리더십을 비판한다.

따라서 정반대 의미에 해당한다.

× ⑤ reaching a collective goal through productivity

겉보기엔 합리적인 리더십의 목표처럼 보이지만, 본문에서는 생산성 중심의 리더십이 오히려 인간적 깊이를 잃게 되었다는 문제의식을 드러낸다.

즉, '생산성을 통한 집단 목표 달성'은 본문의 비판 대상인 수치 중심적 접근에 해당한다.

22번

지문 해설

끊임없이 연결된 시대에, 사람들은 그 어느 때보다 더 많은 교육 콘텐츠에 접근할 수 있지만, 진정한 이해는

단순한 노출로 따라오지 않는다.

많은 학습자들은 짧은 영상이나 요약문을 보면서, 이런 단편적인 조각들이 곧 지식이라고 믿지만, 실제로는 이해가 지속적인 집중과 평가를 필요로 한다.

정보가 간편하고 짧은 형태로 제공되기 때문에, 사람들은 익숙함을 수단으로 착각하기 쉽다.

기술이 학습을 위한 새로운 도구를 제공하지만, 동시에 사용자가 비판적으로 사고하기보다는 수동적으로 정보를 소비하도록 유혹한다. 따라서 디지털 학습의 핵심 과제는 정보의 부족이 아니라, 그 정보를 비판적으로 성찰하느냐에 달려 있다. 실제로, 속도가 지능으로 가장되는 시대에, 학습의 진정한 척도는 정보를 얼마나 사려 깊게 이해로 전환하는가에 달려 있다.

정답 ② 지식은 정보보다 비판적 사고를 통해 완성된다.

해설

글의 중심은 정보의 양보다 '비판적 사고와 성찰의 깊이'에 초점을 두고 있습니다.

단순히 많은 정보를 빠르게 접하는 것이 아니라, 그 정보를 깊이 이해하고 반성적으로 재구성하는 과정이 진짜 학습이라는 점을 강조합니다.

선택지 판단 이유

① 기술 발전은 지식과 학습의 깊이를 보장한다. ×

기술은 도구일 뿐, 깊이를 보장하지 않음.

② 지식은 정보보다 비판적 사고를 통해 완성된다. ✓

글의 핵심 주장과 일치.

③ 디지털 학습은 사고능력 개발에 효과적이다. ×

오히려 수동적 소비를 경고함.

④ 디지털 학습은 내용보다 속도가 더 중요하다. ×

속도보다 '깊이'가 중요하다고 강조함.

⑤ 많은 정보의 양을 처리할수록 사고력이 향상된다. ×

양이 아니라 성찰이 중요하다고 함.

요약

핵심 요지:

디지털 시대의 학습은 정보의 양보다 비판적 성찰과 깊이 있는 이해에 초점을 맞춰야 한다.

23번

해설:

혁명적인 발명이 나타나기 전부터 인류는 항상 생각의 순간에 걸쳐 보존하고 전달하는 방법을 찾아왔다. 인쇄기의 발명은 단순히 책을 늘린 것이 아니라, 사회가 사고하고 소통하며 아이디어를 보존하는 방식을 완전히 바꾸었다. 인쇄 이전에는 지식이 구전과 필사 원고를 통해 느리게 전해졌으며, 그 과정에서 시간이 걸리고 해석에 의해 변형되었다. 대량 인쇄의 등장으로 정보는 표준화되어 국경과 세대를 초월해 빠르게 퍼졌다. 그러나 이런 획일성은 표현의 다양성을 좁히기도 했으며, 유연한 기술 전통을 고정된 문자로 대체했다. 수세기 동안 인쇄술은 문해력을 민주화했을 뿐 아니라, 기록된 문서가 기억과 말보다 더 큰 권위를 갖게 함으로써 집단적 진실의 기준을 재정의했다. 결국 인쇄 혁명은 인간 소통의 매체와 사고방식 모두를 변혁시켰다.

정답: ③ Written words reshaped collective and cultural thinking

해설:

글 전체의 초점은 '인쇄술이 단순한 기술이 아니라 인간의 사고방식과 사회 구조를 재편했다'는 점이다.

①은 부분적 사실에 불과하고, ②는 일부 문장에 해당되지만 전체 맥락을 포괄하지 못한다.

④⑤는 본문 초점(사고/사회의 재구성)과 다르다.

정답 ③이 핵심을 가장 포괄적으로 표현한다.

24번

해설:

예술이 물질적 세계와 디지털 세계 사이를 오가면서, 그 의미는 그것이 이동하는 공간에 따라 달라진다. 가상 전 사회와 온라인 갤러리는 예술이 감상되는 방식뿐 아니라 평가되는 방식까지 바꾸었다. 사람들이 끝없는 디지털 컬렉션을 스크롤하며 감상할 때, 예술 감상과 단순 소비의 경계가 흐려진다. 기술은 예술가들이 물리적 제약 없이 작품을 전 세계에 공유하도록 하지만, 동시에 관람자의 기대를 속도, 접근성, 끊임없는 새로움으로 바꾸어 놓는다. 알고리즘은 자주 게시하고 높은 반응을 얻는 예술가에게 보상을 주며, 창작자들을 실험보다는 반복으로 유도한다. 어떤 이는 이러한 민주화가 예술의 목소리를 높인다고 주장하지만, 다른 이는 그것이 창의성을 트렌드로 압축시킨다고 우려한다. 결국 디지털 생태계에서 진정한 과제는 예술을 전시하는 것이 아니라, 주목 경제 속에서 그 깊이를 지켜내는 것이다.

정답: ② Impact of The Attention Economy of Digital Art

해설:

본문은 "디지털 예술이 기술과 알고리즘 중심의 '관심 경제(attention economy)' 안에서 소비되고 있다"는 내용을 다룬다. 그래서 이 글의 핵심은 관심 디지털 예술의 관심 경제에 의해 나타나는 영향에 대한 내용이다.

①과 ④는 부분적으로 맞지만 제목으로는 지나치게 한정적이다.

③은 '기술이 예술을 향상시킨다'는 긍정적 단정으로, 본문 비판적 뉘앙스와 다르다.

⑤는 대조 구조를 암시하지만 중심 개념인 'attention economy'를 포착하지 못한다.

정답 ②가 가장 정확하다.

25번

이 표는 남녀별 대학 대표팀(교내 운동부) 종목 참가자 수를 보여준다.

① 야구(Baseball) 종목에는 남성 선수 29명이 있으며 여성 선수는 없어서, 총 참가자는 29명이다.

② 축구(Soccer) 종목의 남녀 선수 수는 모두 테니스(Tennis) 종목보다 많지만, 수영(Swimming)은 축구보다 남성 참가자가 약간 더 많다.

③ 레슬링(Wrestling) 종목의 참가자 수는 남성 기준으로 다른 어떤 종목보다 가장 많고, 수영(Swimming) 종목은 여성 참가자가 가장 많다.

④ 테니스(Tennis) 종목은 남녀 참가자 수가 같지만, 여성 참가자의 총합은 수영(Swimming)의 3분의 1보다 적다.

⑤ 크로스컨트리(Cross Country) 와 라크로스(Lacrosse) 종목은 모두 총 참가자가 50명을 넘고, 남성과 여성이 모두 포함되어 있다.

정답: ②

불일치 이유: 수영의 남성 참가자 수(29명)는 축구의 남성 참가자 수(29명)와 동일하다.

보기별 검토

① Baseball has 29 male players and no female players, making a total of 29 participants.

→ ✓ 일치.

(남 29, 여 0 → 총 29명 정확함.)

② The number of both male and female soccer players is more than that of tennis, but swimming has slightly more males than soccer.

→ ✗ 불일치.

Soccer: 남 29 / 여 24

Swimming: 남 29 / 여 33

☞ Swimming의 남성 수는 동일(29), "slightly more

males than soccer" → 틀림.

③ While the number of wrestling participants is the highest among males in other sports, swimming has the highest number of female players.

→ ✓ 일치.

Wrestling: 남 37 (모든 종목 중 남성 최다)

Swimming: 여 33 (모든 종목 중 여성 최다)

④ Although tennis has an equal number of male and female players, the total female participation is less than a third of that of swimming.

→ ✓ 일치.

Tennis: 여 10명

Swimming: 여 33명

→ 10은 33의 약 30%로 "less than a third" 표현 정확.

⑤ Cross Country and Lacrosse both have more than 50 total participants and include both genders.

→ ✓ 일치.

Cross Country: 총 54명 (50 이상, 남녀 포함)

Lacrosse: 총 63명 (50 이상, 남녀 포함)

26번

해설:

조지 워싱턴 카버는 1864년경 미국 미주리주에서 태어났다. 그는 식물과 토양에 깊은 관심을 가지고 농업 방법을 개선하고 가난한 농민들의 수확량을 늘리는 데 평생을 바쳤다. 세심한 실험을 통해 그는 땅콩, 고구마, 대두의 수백 가지 새로운 용도를 발견했으며, 여기에는 물감, 비누, 식품 등이 포함된다. 그는 토양의 영양분을 회복하고 토지 황폐화를 막기 위해 농민들에게 면화 대신 다양한 작물을 재배하라고 권장했다. 과학자들과 농민 모두에게 큰 존경을 받았으며, 많은 상을 받았지만 발명품으로 개인적 부를 추구하기를 거부했다. 그는 지식은 다른 사람을 위해 쓰여야 한다고 믿었다. 그의 경력 대부분 동안 그는 터스키기 연구소에서 일하며 학생들에게 과학이 어떻게 일상생활의 질을 향상시키고 지속 가능한 농업을 촉진할 수 있는지를 가르쳤다.

정답: ③ 농민들이 같은 곡식을 재배하도록 격려했다.

해설:

본문에서는 카버가 "면화 대신 다양한 작물을 재배하라고 권장했다"고 명시되어 있다.

보기 ③은 "같은 곡식만 재배하도록 권장했다"고 하여 본문 내용과 반대된다.

따라서 ③이 일치하지 않는 내용이다.

27번

PulsePro Watch 안내문 해설:

제품 정보를 읽고 시계를 사용하기 전에 숙지하십시오.

디스플레이: 1.3인치 AMOLED 터치스크린

배터리 수명: 한 번 충전으로 최대 10일 사용 가능

충전 시간: 약 1.5시간

iOS 및 Android 기기와 호환 가능

방수 등급: 5 ATM

사용 및 관리

12세 이상 사용자에게 적합함

고온(40도 이상) 환경에 노출시키지 말 것

젖은 천으로 닦은 후 완전히 건조시킬 것

사우나나 증기실에서 착용하지 말 것

제공된 PulsePro 충전 케이블을 사용할 것

정답: ③ 12세 이하의 유저들에게 적합하다.

해설:

안내문에는 "Suitable for users aged 12 and over(12세 이상에게 적합)"이라고 되어 있다.

즉, 12세 이하는 사용하기 부적합하다.

따라서 보기 ③이 내용과 일치하지 않는다.

28번

Emily Cooper Pop Concert 안내문 해설:

에밀리 쿠퍼 팝 콘서트

투어 일정:

7월 6일 시카고 United Center

7월 13일 달라스 Arena

7월 20일 애틀랜타 Amphitheater

특별 게스트: Jack Edwards, Sarah Miller

티켓 가격:

VIP: \$150

1층(Floor): \$100

2층(Second Floor): \$80

발코니(Balcony): \$50

(온라인과 현장 판매 가능)

공연 시작 시간: 오후 8시

중요 안내:

관객은 12세 이상이어야 하며, 보안 점검을 위해 일찍 도착해야 함.

정답: ④ 티켓 가격은 4가지 종류로 나뉜다.

해설:

티켓 종류는 VIP, Floor, Second Floor, Balcony로 총 4가지이다.

①은 3개 도시이므로 틀림, ②는 13일 공연이 달라스에서 열리므로 틀림.

③은 게스트가 두 명뿐, ⑤는 12세 이상 제한이 있으므로 틀림이다.

정답은 ④이다.

29번

해설:

우리의 시간에 대한 감각은 종종 직선적으로 앞으로 나아간다고 여겨지지만, 사실 그것은 우리가 간직하기로 선택한 기억을 통해 조율된 자신에게 되돌아온다. 어떤 사람이 어린 시절의 여름을 떠올릴 때, 현재의 순간이 사라지고 비와 잊힌 빛의 따뜻함으로 대체된다고 느낄 수 있다. 이러한 기억 행위는 불확실한 미래를 이미 알고 있는 것처럼 느껴지는 무언가로 바꾸어 우리에게 위안을 준다. 그러나 우리가 익숙한 회상을 붙잡을수록, 우리는 향수를 진실로 착각할 위험에 빠진다. 통일성을 갈망하는 마음은 과거의 조각들을 신중히 편집된 이야기처럼 배열하며, 한때 삶에 깊이를 주었던 침묵과 여백을 생략한다. 따라서 시간은 자유롭게 흐르는 강이리라 보다는 습관에 의해 그려진 원이 되어, 무한함을 예측 가능한 것으로 제한한다.

정답: ⑤

해설:

⑤의 *"into which feels predictable"*은 어법상 틀림.

전치사 into 뒤에는 **명사(구)**나 대명사가 와야 하므로, which가 관계대명사일 때는 선행사가 필요하다.

즉, "into what feels predictable" 혹은 "into something that feels predictable"처럼 써야 문법적으로 올바르다.

현재 문장은 "into + 관계대명사(which)" 구조가 목적어 없이 사용되어 오류가 된다.

→ 올바른 수정 예시: "one that confines the infinite into what feels predictable."

30번

해설:

사람들이 너무 많은 선택에 직면하면, 신중하게 사고하는 능력이 약화되고 단순한 심리적 규칙에 더 의존하게 되는 정신적 과부하를 겪는다. 이 경향은 중요한 상황에서 더욱 뚜렷해지는데, 판단의 작은 실수조차 후회스러

운 결과를 초래할 수 있기 때문이다. 이러한 영향을 줄이기 위해 일부 기관은 매일 선택 가능한 옵션을 제한하는 등 더 단순한 작업 시스템을 설계했다. 이런 직장에서 직원들은 스트레스가 줄고, 행동을 더 잘 통제할 수 있다고 보고했다. 그러나 한 연구에서, 정서적으로 어려운 결정을 압박 속에서 계속 내려야 했던 피험자들은 점점 감정적으로 약해지고, 타인에 대한 관심이 낮아지는 모습을 보였다. 따라서 연구자들은 단순화가 효과적인 전략이 될 수 있으며, 명확한 경계 설정이 긴장된 상황에서도 평정과 정확한 판단을 유지하는 데 도움이 된다고 결론지었다.

정답: ⑤ relaxed situations

해설:

결론 문장은 “긴장된 상황(under pressure)”과 대조를 이루므로 “relaxed situations(편안한 상황)”은 문맥상 부적절하다.

정확한 문맥은 stressful situations / pressured conditions 등이어야 한다.

⑤가 문맥상 부적절.

31번

해설:

인지신경과학의 최근 실험들은 ‘취면적 전이 상태(hypnagogia)’, 즉 잠이 들기 전의 단계가 통찰력을 촉진하는 데 놀라운 역할을 한다는 점을 강조해왔다. 『Science Advances』에 실린 한 연구에 따르면, 짧게 꾸벅 잠든 참가자들은 새로운 해결책을 발견할 가능성이 세 배 높았다. 이 발견은 뇌가 느슨하게 제약된 상태로 전환될 때, 결보기엔 무관한 아이디어 간의 연결이 촉진된다는 점을 시사한다. 예를 들어 학생들이 밤에 복잡한 과제에 몰두할 때, 집중력뿐 아니라 외부 간섭이 줄어들 때 촉발되는 자발적 사고의 결합 능력 덕분에도 이득을 얻을 수 있다. 따라서 진정한 이점은 연상적 사고가 지배할 때 드러나는 잠재적 통찰력에 있다.

정답: ④ transitional moment

해설:

‘hypnagogia’는 깨어 있음과 잠들 사이의 전이 순간을 뜻한다.

- ① passive concentration(수동적 집중) → 의미 불일치
 - ② unconscious idea(무의식적 생각) → 구분 부자연
 - ③ nighttime memorization(야간 암기) → 내용 부정확
 - ⑤ isolated effort(고립된 노력) → 문맥과 무관
- ④이 정확히 “전이 순간”을 나타내며 hypnagogia와 일치.

32번

해설:

심리학자 다니엘 카너먼 등은 인간의 마음이 종종 생생함을 진실로 착각한다는 점을 밝혔다. 이는 눈에 잘 띄는 이미지가 중요한 사실보다 더 진짜처럼 느껴지게 만드는 편향이다. 사람들은 표면적인 시각적 요소에 집중하는 반면, 그 아래의 단순하지만 중요한 패턴은 간과한다. 예를 들어 온라인 플랫폼은 깊이 있는 내용이 아니라 빠르게 주목받는 콘텐츠를 강조한다. 그 결과 ‘의미 있어 보이는 것’이 실제로 의미 있는 것을 대신하게 된다. 뇌과학 연구 또한 강렬한 시각 자극이 보상 중추를 활성화시켜, 호기심을 순간적으로 만족시키지만 깊은 성찰을 방해한다고 밝혔다. 따라서 우리의 주의는 빛나는 것들로 향하게 되고, 진정으로 중요한 구조는 가려진다. 그러므로 우리는 “_____”라는 주장을 거부해야 한다. 그런 주장은 표면적 명료함에 사로잡힌 사회에서 이해 대신 환상을 허용하기 때문이다.

정답: ⑤ something before eyes outperforms worthy

things (눈 앞에 있는 것이 가치 있는 것을 능가한다.)

해설: ⑤은 이를 정확히 반영. 이 글은 비교급으로 작가가 반대하는 내용이 위치되어야 한다. 그래서 시각적인 것을 중요시 여기고 깊이있는 가치를 제대로 발견하지 못하는 것을 비판하는 글이기 때문에 ⑤이 정답으로 적절하다.

33번

해설:

신경과학자들은 최근 수면이 오랫동안 ‘비활동적 휴식 기간’으로 여겨져 왔지만, 사실은 적응적 조절의 역동적 체계로 작동한다는 것을 발견했다. 실험실 시뮬레이션에서 연구자들은 독고래의 뇌 반구 중 한쪽이 서파 수면 상태에 들어갔을 때, 다른 한쪽은 여전히 활성 상태를 유지하여 호흡과 경계심을 유지하는 것을 관찰했다. 이러한 반구 단일 수면(unihemispheric sleep) 패턴은 일부 철새에서도 발견되며, 진화가 휴식과 경계를 균형 있게 조정하기 위해 신경 회로를 수정하는 방식을 보여준다.

이러한 발견은 수면이 깨어 있는 시간들 사이의 단순한 휴식 구간이라는 개념에 도전한다. 오히려 수면은 안전과 회복 사이의 협상적 메커니즘으로 묘사된다.

이러한 관점을 받아들이면 적응적 신경 구조에 대한 이해가 깊어지고, 수면의 설계가 단순한 무의식적 안정이 아니라 지속성을 위한 정교한 조정 메커니즘임을 밝힐 수 있다.

정답: ② sleep is a passive resting interval

해설:

문장의 빈칸은 “These findings challenge the notion that _____ between waking hours”로 되어 있다.

즉, “이 연구 결과는 ‘수면이 깨어 있는 시간 사이의 단순한 수동적 휴식 구간이라는 개념’에 도전한다.”
→ ② “sleep is a passive resting interval”이 완벽히 들어맞는다.

- ①(중 간 공통성), ③(치유 효과가 낮다), ④(생태 적응성 향상), ⑤(뇌 활동의 유리함)은 모두 문맥과 불일치.
- 문법적 오류 없음, 정답 단일성 확실.

34번

해설:

최근 인지심리학 연구는 깊이 자리 잡은 전제들이 의식의 시각적 아래에서 작동하며, 의식적으로 인식되지 않은 채 영향을 미친다는 사실을 보여준다. 예를 들어, 뇌 영상 연구는 사람들이 어떤 판단을 의식하기도 전에 가치 판단의 신호가 신경 반응에 이미 나타난다는 점을 보여준다. 즉, 가정(assumption)은 반성(reflection)보다 먼저 작용한다는 것이다.

암묵적 연관성을 측정하는 실험에서도 참가자들은 태도와 가정이 의식적 자각보다 앞서 결정과 행동을 이끈다는 것을 반복적으로 보여주었다. 이러한 결과는 우리가 당연하게 여기는 사고의 틀이 뇌의 구조적 설계에 깊이 내재되어 있다는 점을 시사한다.

한 이론은 이렇게 말한다. 이런 이전적이고 무의식적인 사고는 그것들이 주어지기 훨씬 전에 우리가 던질 수 있는 질문의 범위를 제한할 수 있다. 마치 나무의 보이지 않는 가지가 우리의 표현 방식을 조용히 형성하듯이 말이다.

정답: ⑤ restrict the range of questions we might ask

해설:

문맥은 “의식 이전에 작동하는 전제(premise)가 인간의 사고를 제한한다”는 논지다. 따라서 “restrict the range of questions we might ask(우리가 던질 수 있는 질문의 범위를 제한한다)”가 정확히 들어맞는다.

- ① “조용히 자라난다” → 전제는 성장 개념 아님.
- ② “과거에 작용하지 못하게 한다” → 의미 불일치.

③ “행동을 통제한다”는 지나치게 직접적 표현.

④ “마음과 독립적으로 작동한다”는 주제와 거리가 있음.

⑤만이 인지적 제약을 논리적으로 표현.

35번

해설:

많은 나라에서 교육의 주된 책임을 누가 져야 하는가 하는 문제는 점점 더 중요해지고 있다.

① 사회가 복잡해질수록 교육은 더 이상 사적인 문제가 아니라, 비판적 사고와 협동이 가능한 시민을 길러내는 공적 기반이 된다.

② 특히 입학 전의 조기 교육은 아동의 인지적·정서적 발달의 기초를 다지기 때문에 인기가 있지만, 사회적 차별 문제를 야기할 수 있다.

③ 이러한 이유로, 공공교육은 국가의 통제 아래 있어야 하며, 학습 기회가 가정의 소득이나 지역 자원에 의해 결정되지 않도록 해야 한다.

④ 이를 인식한 교육부는 교사의 역할을 강화하고 모든 지역에서 양질의 교육에 대한 평등한 접근을 촉진하는 프로그램을 확대하고 있다.

⑤ 궁극적으로 이러한 정책들은 교육을 공공재로 유지하려는 집단적 노력을 반영하며, 이는 시민들을 하나로 묶고 민주 사회의 도덕적·지적 건강을 유지시킨다.

정답: ②

해설:

글의 주제는 “교육은 국가가 책임져야 하는 공공재이며, 공공교육의 평등한 기회를 보장해야 한다”이다. ①, ③, ④, ⑤는 모두 이 주제를 직접적으로 지지하지만, ②는 “조기 교육의 인기와 사회적 차별 문제”를 다루며 사교육·유아교육의 부작용에 초점이 있어 문단의 주제 흐름(공교육의 공공성)과 직접적인 연관이 약하다. 따라서 ②가 전체 흐름과 관계없는 문장이다.

36번

해설:

도시 계획가들은 이제 개발과 재생, 지속 가능성의 균형을 맞추는 과제에 직면해 있다. 미래의 성장이 기후 변화와 같은 환경적 안정성을 희생시키지 않도록 해야 한다.

(C) 기후 위험이 심화됨에 따라, 도시 계획가들은 환경 계획을 사회적 책임의 한 형태로 보기 시작했다. 이러한 변화는 회복력(resilience)이 단지 기술적 문제만이 아니라 도덕적 문제이기도 하다는 인식을 나타낸다.

(A) 예를 들어, 많은 현대 도시들은 도시 열섬 효과를 줄이기 위해 녹색 지붕, 반사 포장, 그늘진 보행로 등을 도입했다. 또 어떤 도시는 강둑을 복원하고 나무 달개를 확장해 강수량을 흡수하고 홍수를 예방하고 있다. 그러나 이러한 프로젝트들은 또한 기후 적응이 공공 복지 증진에도 도움이 될 수 있음을 보여준다.

(B) 극심한 더위나 홍수가 일상적인 경험이 될 때, 노인이나 저소득층과 같은 취약 계층이 가장 큰 피해를 입는다. 포용적 설계가 없다면, 공공 안전 시스템을 도움을 가장 필요로 하는 이들에게 닿지 못해 사회적 도덕을 강화하기 보다는 불평등을 심화시킨다.

정답: ④ (C)-(A)-(B)

해설:

(C)에서 도시 계획의 관점 변화(기술적인 면 뿐만 아니라 도덕적 책임 강조) →

(A)에서 실제 도시의 구체적 기술적 사례(녹색 인프라 도입), 그러나 대중적인 행복에 또한 영향을 줌 →

(B)에서 사회적 영향(취약계층 피해)을 이야기하여 도덕적인 요소를 이략하여 마무리되는 구조가 가장 자연스럽다.

①은 사례 후 도덕적 전환으로 가서 논리적으로 역전됨.

⑤는 사회문제 이후 기술 사례가 나와 흐름이 어색함. 따라서 ④가 가장 논리적이다.

37번

해석:

양자 과학은 이제 학생들이 세상을 배우는 방식에 영향을 주기 시작했다. 과학자들은 양자 물리의 기본 개념을 배우는 것이 젊은이들이 자연과 기술을 더 유연하게 사고하도록 돕는다고 믿는다.

(C) 과거의 학교 교사들은 주로 떨어지는 물체나 빛의 반사처럼 눈으로 보고 측정할 수 있는 것들에 초점을 맞췄다. 이러한 수업들은 유용했지만, 미세 입자가 예측 불가능하게 행동하는 방식을 설명하지는 못했다.

(B) 그러므로, 오늘날 더 많은 학교들이 정규 과학 수업에 양자적 사고(quantum thinking)를 짧게 도입하기 시작했다. 이러한 수업은 눈에 보이지 않는 개념을 일상 생활이나 현대 기술과 연결할 때 학생들의 호기심을 자극한다.

(A) 교사들은 또한 작은 입자가 동시에 여러 상태에 존재하거나 멀리 떨어져 있어도 서로 연결될 수 있음을 보여주는 활동을 설계하려고 노력한다. 이러한 프로그램을 가진 학교들은 학생들이 사실적 이해를 높이고 장기적인 호기심을 발전시키는 데 도움을 준다.

정답: ⑤ (C)-(B)-(A)

해설:

(C) 과거의 전통적 과학 교육 →

(B) 오늘날 새로운 양자 사고 교육으로의 전환 →

(A) 구체적 활동 예시와 효과 제시.

이 흐름이 시간적·논리적으로 완벽하다.

①, ②, ③, ④의 순서는 모두 시제나 내용 연결이 불자연스럽다.

38번

해석:

수세기 동안 농부들은 햇빛, 비, 토양 비옥도 같은 자연의 패턴에 의존하여 파종과 수확 시기를 결정했다.

(1) 그들은 동물의 행동, 하늘의 색, 계절의 순환을 관찰하며 정작의 신호로 삼았다.

(2) 시간이 지나면서, 땅속에 묻힌 여러 종류의 센서들과 공중을 나는 다기능 드론들이 사용될 수 있지만, 여전히 온도, 습도, 영양 상태에 대한 자연의 데이터를 수집해야 한다.

(3) 그러나 AI 기반 농업의 부상과 함께, 농업은 더 이상 날씨나 기후 같은 자연이 아니라 알고리즘에 의해 지도되기 시작했다. 이러한 도입은 관찰과 자연 데이터에 대한 의존에서 벗어나 자율적인 방식으로 전환시켰으며, 인간의 노동을 줄이고 자연의 불확실성에 대한 의존을 최소화했다.

(4) 이제 들판은 직판이나 노동자가 아니라, 성장의 최적 조건을 계산하는 AI 시스템에 의해 관리된다.

(5) 그 결과, 농업은 대지의 예술에서 기계가 주도하는 과학으로 변화하고 있으며, 인간은 자연의 주인이 되고 있다.

정답: (3) 뒤

해설:

핵심 흐름:

(1)~(2)까지는 여전히 자연 신호와 데이터에 의존하는 전통적 + 반(半)기술적 농업 단계임.

(3)부터는 "이 도입(the introduction)"이 농업을 자율적(autonomous) 방식으로 전환시켰다고 언급하며, → 즉, '더 이상 자연에 의존하지 않는다'는 흐름이 시작됨.

주어진 문장 "However, with the rise of AI-driven agriculture, farming began to be guided more by

algorithms than by nature such as weather or climate."는

바로 그 전환점을 설명하는 대조 문장이다.

따라서:

(2)까지는 여전히 자연 중심.

(3)에서 "자율적 방식으로 바뀌었다"고 하므로,

그 사이에 "그러나(However)... 이제 자연이 아닌 알고리즘이 주도한다"는 문장을 넣어야 논리적으로 완벽하게 이어짐. → 정답: (3) 뒤

39번

해석:

수세기 동안 도시는 무역과 자원 접근이 쉬운 강변과 해안가를 중심으로 성장해 왔다.

(1) 그러나 사우디아라비아의 NEOM 프로젝트는 사막 깊은 곳에 자금 가능한 대도시를 건설하려는 시도로 이러한 패턴에 도전한다.

(2) 이 프로젝트의 선형 도시, The Line, 은 전적으로 재생 에너지로 구동되며 좁은 수직 구조 속에 수백만 명을 수용하면서 토지 사용을 최소화한다.

(3) 인공지능이 교통, 기후 조절, 폐기물 관리 등 모든 시스템에 통합되어, 인간의 노동을 줄이고 효율을 극대화한다.

(4) 또한 이 시스템은 매일 수만 세제곱미터의 답수를 폐수(waste water)로부터 생산할 것으로 예상된다.

(5) 해수는 또한 더 많은 답수를 생산하고, 폐쇄 순환 시스템을 통해 재활용되어, 주민들이 자연 강수나 하천 유량에 의존하지 않고 살 수 있도록 할 것이다. 그러나 환경 전문가들은, 첨단 기술에도 불구하고 대규모 답수화(desalination)가 여전히 막대한 에너지를 소비하고, 농축된 소금을 바다로 방출한다고 경고한다.

정답: (5) 앞

해설:

(4)는 "폐수로부터 답수 생산"만 언급됨 → '바닷물(seawater)' 언급 전.

삽입 문장 "Seawater will also be used to make more fresh water..." 은

바로 다음의 (5) "desalination(담수화)"과 직접 연결됨. 즉, (5)에서 '담수와 기술의 문제점'을 지적하기 때문에 그 직전, (4)-(5) 사이에 '바닷물 이용' 내용을 넣는 것이 논리적으로 가장 자연스럽다.

★ 따라서:

(4)까지는 폐수 처리 중심,

삽입 문장에서 바닷물 이용 언급,

(5)에서 바닷물 담수화의 부작용 지적.

→ (5) 앞이 가장 논리적 위치.

40번

해석:

스트레스 수준이 최적점을 넘어서면 분석적 사고가 제한되고 다른 관점을 탐색하는 속도가 느려질 수 있다.한 실험에서 의학 인턴들은 서로 다른 시간 제한 속에서 환자를 진단하도록 요청받았다.강한 압박을 받은 사람들은 더 빠르지만 더 확신적인 판단을 내렸고,진단을 바꿀 수 있는 부차적 증상을 종종 간과했다.반대로 중간 정도의 스트레스를 받은 사람들은 더 유연한 진단 능력을 보였다.또 다른 연구에서 음악가들은 청중 앞에서 복잡한 곡을 연주했을 때 소음이 추가되자 실수를 피하는데 집중하느라 창의적으로 음악을 해석하지 못했다.두 경우 모두 스트레스는 인지적 다양성을 줄였다.따라서 스트레스는 집중력과 빠른 반응을 높일 수 있지만,그 영향이 항상 긍정적은 것은 아니다.

정답: ① simplify ignoring

해설:

문장의 요지는 "스트레스가 일정 수준을 넘으면 사고가 단순화되고 다른 가능성을 무시하게 된다."

(A)는 "의사 결정이 단순해진다" → simplify decision-making.

(B)는 "다른 고려 사항을 무시한다" → ignoring alternative considerations

이 문맥과 정확히 일치한다.

다른 보기 검토:

② narrow revealing → "좁히고 드러내는"은 문법적·의미적으로 부적합.

③ reject exploring → '어법상 병렬성 깨짐.'

④ delay weakening → 시간적 지연과 약화는 의미 불일치.

⑤ quicken creating → "만들어내는 것을 빠르게 한다"는 긍정 의미로 부적절.

→ 따라서 ①이 유일하게 자연스럽다.

41번~42번

해석:

생명과 과학 연구에서의 윤리 논의는 분자 수준에서 생명체를 조작할 수 있게 되면서 점점 중요해지고 있다.이 논의의 핵심은 인간이 살아있는 유기체를 실험할 때 어느 정도까지 나아가야 하는가이다.일부 연구자들은 모든 의학적 돌파구가 한때 논란의 실험에서 시작되었으므로 도덕적 주저함 때문에 과학의 진보가 늦춰져서는 안 된다고 주장한다.반면 다른 이들은 불필요한 고통의 대가로 얻은 지식은 진정한 진보로 간주될 수 없다고 강조한다.생명윤리적 책임의 개념은 과학자가 연구의 결과뿐 아니라 그 결과가 달성되는 과정 또한 평가해야 함을 요구한다.예를 들어 유전자 변형과 동물 실험은 동의와 생태적 균형의 문제를 제기한다. 세 가지 R(대체, 감소, 정제) 원칙과 같은 윤리적 틀은 해를 극대화하기 위해 제안된 것이 아니다. 그러나 비평가들은 단지 형식적 규칙을 따르는 것만으로는 도덕적 성실성을 보장할 수 없다고 지적하며, 무엇보다 중요한 것은 연구자가 연구 대상의 생명 가치를 인식하는 의식이라고 말한다. 이런 의미에서 과학의 미래는 기술적 능력뿐 아니라 생명을 소중히 여길 수 있다(없다는)는 겸손한 인식에도 달려 있다. 따라서 진정한 진보는 자연을 지배하는 것이 아니라 그 복잡성과 공존하는 것을 배우는 데 있다.

정답: ③ Ethical Boundaries in Life Science Research

해설:

글 전체가 "생명과 과학 연구에서 윤리적 한계와 책임을 이 때까지 설정해야 하는가"에 대한 논의이다.

① "윤리적 경쟁"은 글의 초점과 다름.

② "법 강화"는 언급되지 않음.

④ "생물학이 윤리에 미치는 영향"은 방향이 반대.

⑤ "실험의 중요성"은 윤리 논의가 아닌 실험 자체에 초점.

→ 따라서 ③이 주제와 가장 정확히 일치한다.

42번

해석:

밀줄 (a)~(e) 중 문맥상 어색한 단어를 찾는 문제이다. (a) progress: "scientific progress" → 문맥상 자연스러움.

(b) unnecessary suffering: 부정적 의미로 적절.

(c) processes through which outcomes are achieved: 결과가 이루어지는 과정 → 정확함.

(d) maximize harm: 세 가지 R 원칙은 해를 '줄이기' 위한 것'이므로 "maximize(극대화)" 하도록 제안된 것이 아니라 하였기 때문에 맞는 의미임 → 정확함

(e) permits ownership: "생명을 이해하는 것이 그것의 소유를 허락한다"는 표현은 오히려 반어적으로 쓰였으나 문맥상 "does not permit"이어야 자연스러움.

정답: ⑤ (e)

해설: understanding life (e) permits ownership of it. 은 내용의 흐름상 어울리지 않는다. 그렇기 때문에 허락 하지 않는다고 해야함

정답은 ⑤ (e)

43~45번

해석:

(A) 레오는 성공의 비결을 찾기 위해 여러 도시를 여행 하고 현자들을 만나며 수많은 책을 읽었지만 만족하지 못했다. 어느 날, 인생을 바꿀 수 있는 지식을 가진 노승 에 대한 소문을 들었다. 그에게 배우기로 결심한 레오는 긴 산길을 올라 마침내 안개에 덮인 작은 절에 도착했다. 그곳에서 승려는 조용히 앉아 산을 바라보고 있었다.

(C) 승려는 말없이 일어나 물동이를 건네며 말했다. “나 를 따라오게.” 그들은 숲을 지나 숨겨진 계곡으로 이어 지는 가파른 길에 다다랐다. 승려는 그에게 먼 샘에서 물을 길어 한 방울도 흘리지 않고 가져오라고 지시했다. 그 일은 단순해 보였지만, 시간이 지나며 팔은 무거워지 고 집중력이 흐트러졌다.그래도 그는 끝까지 포기하지 않았다.

(B) 길의 끝에서 레오는 하늘을 비추는 고요한 호수를 보았다. 승려가 말했다. “그대가 찾는 답은 여기에 있다.” 그는 물을 물속에 던져 수면을 흔들며 말했다. “각 물결 은 그대의 생각이다. 진리를 보고 싶다면 물이 다시 고요 해질 때까지 기다려야 한다.” 레오는 말없이 그 장면을 바라보다가 처음으로 인내의 의미를 깨달았다.

(D) 돌아오자 승려가 미소 지으며 말했다. “그대는 이 일을 통해 여행보다 더 많은 것을 배웠네. 그대가 나른 것은 물이 아니라 집중이었지.” 레오는 깊이 고개를 숙이 며 지혜는 주어지는 것이 아니라 인내와 존재를 통해 얻는 것임을 깨달았다. 수년 후 그는 차분하고 이해심 깊 은 스승으로 알려졌다.

정답: ② (C)-(B)-(D)

해설:

(A)에서 레오가 승려를 만나러 산을 오름.

(C)에서 승려의 첫 시험(물을 길어오기) → 수행의 시작.

(B)에서 두 번째 깨달음(호수의 비유로 인내 배우기) → 교훈 강화.

(D)에서 결론(스승의 가르침 + 레오의 깨달음) → 마무리.

(B)가 먼저 오면 아직 수행이 시작되지 않은 시점에서 깨달음이 나와 논리 불일치가 생김.

→ 따라서 올바른 순서는 ② (C)-(B)-(D)

44번

해석:

(a) he heard about an old monk → Leo

(b) you want to see the ~ → Leo

(c) the monk instructed him → Leo

(d) he said → the monk

(e) he became a teacher → Leo

정답: ④ (d)

해설:

(a), (b), (c), (e)의 'he'는 모두 Leo를 가리키고,

(d)의 'he'는 the monk를 가리킨다.

→ "다른 대상"을 찾은 문제이므로 정답은 ④ (d)

45번

해석:

① 성공의 비결을 찾아 여러 도시를 여행했다. → (A) 에서 명시, 맞음.

② 산속에서 스님을 만나 수행을 하게 되었다. →

(A)(C) 내용과 일치.

③ 물을 길어 오라는 스님의 말을 따랐다. → (C) 내용 과 일치.

④ 인내와 집중의 가치를 깨닫게 되었다. → (B)(D)에 서 표현됨.

⑤ 깨닫게 된 즉시 위대한 스승으로 유명해졌다. → 십여 년이 지난 후 존경받게 되었다고 이야기하였음. (D)

정답: ⑤

해설:

글의 핵심 주제는 레오가 수행을 통해 인내와 집중을 배우고 지혜를 얻는 과정이다. 글의 마지막에 깨달음을 얻게 되었고 십여년이 지난 후 유명해져 존경받게 되었 다고 이야기함.

→ ⑤는 내용 불일치.