



예비고1 - 독서 - 전체 목차+1주차 시안

🕒 마지막 업데이트	@2025년 10월 27일 오후 12:52
≡ 상중하출처	<ul style="list-style-type: none">• (상) 과학-1-23-11-"해양 에너지"• (중) 예술-1-24-03-"입체주의"• (하) 인문-1-12-3-"조선의 국왕과 의례"
☼ 상태	초안
🕒 시즌	Part 1 읽기 동작 습관 만들기



예비고1 — [독서] 16주차 목차

— 문장 구조 파악에서 심층 논증 분석까지: 독해력 완성 프로젝트 —

Part 1. 읽기 동작 습관 만들기 (1 ~ 6주)

문장을 정확히 '보는 법'을 익히는 단계.

정의·인과·대체·병렬 등 독해코드의 기초를 손으로 익히며,
긴 문장을 구조화하는 읽기 동작을 습관화한다.



1주차 — 끊어 읽기 & 핵심어 찾기

독해코드: 정의와 구분

학습 목표: 긴 문장에서 구조를 파악하는 기본 동작을 습관화한다.

다룰 내용:

- 문장 단위별 슬래시(최대 3개) 삽입
- 핵심어 동그라미 표시
- 활동: "수소 기체는 부피가 크고 폭발 위험성이 있어 저장 및 운송이 어렵다." → 끊기 & 핵심어 잡기



2주차 — 연결어미·접속사 추적

독해코드: 인과와 전환

학습 목표: 글의 전환·근거·결론·예외 흐름을 빠르게 잡는다.

다룰 내용:

- 아이콘 4종: ↔(전환), ⇐(근거), ⇒(결론), ∼(예외)
- 활동: 문단 옆에 아이콘 표시 → 글 흐름 화살표 지도 완성



3주차 — 지시어·대명사 복원

독해코드: 대체와 연결

학습 목표: '이/그/그런/그렇게'의 지시 대상을 정확히 짚는다.

다룰 내용:

- 지시어-선행어 연결선 긋기
- 번호 붙여 같은 짝 표시
- 실습: "이 때문에 액상 유기 화합물 ..."의 '이'가 지시하는 전 문장 파악



4주차 — 병렬 구조 페어링

독해코드: 범주와 분류

학습 목표: 나열된 항목이 동렬인지 상하 관계인지 구분한다.

다룰 내용:

- 동렬 예시: “생산·저장·운송·추출·활용”
- 상하 예시: “저장 방식 → 액화 / 운반체”
- 활동: □□ 박스 구조도 그리기

▶ 5주차 — 논증 깃발 세우기(1)

독해코드: 주장-이유-근거 (J-R-E)

학습 목표: 글의 기본 논증 구조(J-R-E)를 식별하고, 문단의 역할을 구분한다.

다룰 내용:

- 문단 옆에 J/R/E 라벨 붙이기
- 실습: “수소는 청정 에너지원이다(J)” → “부피가 크고 위험성이 있다(R)” → “따라서 운송이 어렵다(E)”

▶ 6주차 — 논증 깃발 세우기(2)

독해코드: 비교·대조 / 유사·대비

학습 목표: 주장 구조의 확장형인 비교·대조 논증을 분석한다.

다룰 내용:

- 논증의 변형 유형(비교형, 대조형, 유사·대비형) 탐구
- 활동: 두 입장 대비 도표 그리기 / J-R-E 구조 안에서 대립항 정리

Part 2. 제재 미니 프레이어 (7 ~ 12주)

제재별 사고 구조를 훈련하는 단계.

Part 1에서 익힌 독해코드를 실제 제재(인문·사회·과학·기술·예술)에 적용하며

‘지식 구조를 읽는 법’을 배운다.

🎯 7주차 — 인문(철학)

틀: 정의 → 반례 → 새로운 제안

학습 목표: 철학적 논증의 3단 구조를 식별하고 중심 문제를 재구성한다.

활동: 지문에서 3요소 색깔 구분

🎯 8주차 — 사회(법)

틀: 요건-효과 / 권리-의무

학습 목표: 법 지문의 논리 구조를 사례 중심으로 파악한다.

활동: 사례 문장에서 요건/효과 짝짓기

🎯 9주차 — 사회(경제)

틀: 선택-기회비용 / 한계-효용

학습 목표: 경제 지문에서 사고의 전제(선택)와 결과(효용)를 구분한다.

활동: “선택 상황 → 기회비용 표시”

🎯 10주차 — 과학

틀: 가설-실험-결과

학습 목표: 과학적 탐구의 논리 전개 순서를 인식한다.

활동: 문단 옆에 G/S/R 기호 붙이기

11주차 — 기술

틀: 원리-적용-한계

학습 목표: 기술 제재에서 아이디어의 확장과 제약을 구조화한다.

활동: 기술 발명 사례 읽고 3요소 구조로 분류

12주차 — 예술

틀: 규정-사례-반례-정리

학습 목표: 예술 개념 지문을 '정의→사례→반례→정리' 순으로 읽는다.

활동: 예술 개념 지문에서 규정/사례/반례 표시

Part 3. 난도 요소 맛보기 (13 ~ 16주)

평가원식 난도 요인을 '훈련 모드'로 가볍게 체험하는 단계.

문장의 겉보기 난도가 아닌, 정보 압축·조건 문장·명사화·자료 해석에 집중한다.

13주차 — 정의-조건-결과 구별하기

독해코드: 조건과 결과

학습 목표: 문장에서 정의·조건·결과 표현을 구분한다.

다룰 내용:

- “~이란 ...이다”(정의) / “~하려면 ...해야 한다”(조건) / “따라서 ...이다”(결과)
- 활동: 밑줄 색깔 2색으로 정의·조건 표시

14주차 — 추상 문장 번역기

독해코드: 명사화 해체

학습 목표: 명사화된 추상 문장을 동사 문장으로 풀어 읽는다.

다룰 내용:

- “친환경성의 확보” → “친환경적으로 확보한다.”
- 활동: 명사화된 구절 3개 골라 번역하기

15주차 — 그래프·표 읽기① (축·단위 파악)

학습 목표: 그래프·표를 읽는 가장 기초 단서를 익힌다.

다룰 내용:

- 축 이름 / 단위 / 수치 변화
- 활동: “X축 = 연도, Y축 = 수소 생산량” 쓰기

16주차 — 그래프·표 읽기② (관찰만 하기)

학습 목표: 추론 없이 그래프에 담긴 정보를 '있는 그대로' 관찰하고 독해한다.

다룰 내용:

- “2000년→2010년→2020년으로 갈수록 생산량이 증가했다.”
- 금지: “앞으로 더 클 것이다”(추론)
- 활동: 한 줄 관찰만 기록

 **아래부터는 1주차 독서 영역에 들어갈 시안입니다.**

1주차 — 끊어 읽기 & 핵심어 찾기

테마: 문장을 나눠 읽고, 핵심어를 잡아 뼈대를 파악한다.

독해코드: 정의와 구분

① 1주차 독서 로드맵

이번 주에는 "긴 문장을 끊어 읽고, 핵심어를 찾는 훈련"을 통해 문장 구조를 파악하는 법을 배웁니다. 특히 긴 문장에서 혼란스러울 때, 문장을 적절히 끊어 읽으면 이해가 훨씬 쉬워집니다.

- **핵심 개념:** 문장의 뼈대를 잡으면 정의·구분과 같은 중요한 문장 코드가 자연스럽게 드러납니다. 이는 마치 복잡한 건물의 구조를 파악하는 것과 같습니다.
- **기억할 문구:**

| "끊어 읽기 = 이해의 첫걸음 / 핵심어 찾기 = 글의 뼈대 발견"

 독해 코드 “정의와 구분”

1) 정의(Definition)

- **형태 신호:** '~란 ...이다', '~은/는 ...이다'
- **판정 규칙:** ① 정의 대상(무엇)을 명시한다. ② 본질적 속성/구성(무엇이라고)을 제시한다. ③ 문장 앞에 '즉,'를 붙여도 의미가 유지된다면 정의문일 가능성이 높다.
- **예시:**
 - 저널리즘이란 공적 관심이 큰 시사 현안을 취재·편집해 알리는 활동이다.
 - 암모니아 분해 반응이란 암모니아가 질소와 수소로 분해되는 반응이다.


2) 구분(Classification / Contrast)

- **형태 신호:** 'A는 B와 C로 나뉜다', '~은 ~과/와 대비된다', '상위 범주 → 하위 항목'
- **판정 규칙:** ① 상위 범주가 먼저 제시된다. ② 구분 기준(무엇을 기준으로 나누는가)이 드러난다. ③ 항목 2개 이상이 병렬로 제시된다(또는 두 입장의 대비 축이 뚜렷하다).
- **예시:**
 - 수소 저장 방식 → 액화 / 운반체
 - 리프트만(전문성·객관 보도) ↔ 듀이(공론장·참여)

② 읽기 도구함

 읽기 도구

- **슬래시(/)** : 문장을 구조에 따라 끊어 읽을 때 사용
- **동그라미(O)** : 문장의 핵심어에 표시

 도구 체험

1. "암모니아는 질소와 수소로 이루어진 화합물이다." → 핵심어 O 표시하기
2. "공공 저널리즘은 공중을 참여자로 보고, 공론장을 형성한다." → / 슬래시 2개 넣기

1. **정답:** O암모니아 O질소 O수소 O화합물 / **해설:** "암모니아는 질소와 수소로 이루어진 화합물"에서 정의 대상(암모니아)과 본질적 구성 요소(질소, 수소)와 분류(화합물)를 핵심어로 표시
2. **정답:** 공공 저널리즘은 / 공중을 참여자로 보고 / 공론장을 형성한다. **해설:** 주어(공공 저널리즘)와 두 개의 서술 부분(공중을 참여자로 보고 + 공론장을 형성한다)을 구조적으로 분리

③ 독해 훈련장

끊어 읽기 규칙 BOX

- ① 끊기는 주어·서술어 중심으로 한다.
- ② 수식어 덩어리는 묶는다.
- ③ 최대 3~4구간으로 제한한다.
- ④ 핵심어는 3~4개, 정의 대상·본질 속성·구분 항목만 표시한다.

[훈련1]

출전 : (25학년도 6월 모평) "수소의 운송과 저장"

수소 기체는 부피가 크고 폭발 위험성이 있어 저장 및 운송이 어렵다.

문제

1. 위 문장을 4구간으로 끊어 읽으시오. (빈칸 채우기)
 - 수소 기체는 / () / () / 저장 및 운송이 어렵다.
2. 문장의 핵심어를 ○ 표시하시오. (힌트: 총 4개, ○수소 기체는 포함됨)
 - ○수소 기체 ○() ○() ○()

정답

1. 수소 기체는 / 부피가 크고 / 폭발 위험성이 있어 / 저장 및 운송이 어렵다.
2. ○수소 기체 ○부피 ○폭발 위험성 ○저장·운송

[훈련2]

출전 : (25학년도 6월 모평) "플로리디의 정보 철학"

플로리디의 철학은 인간을 정보적 존재로 보고, 모든 행위와 속성이 정보로 환원된다고 본다.

문제

1. 위 문장을 **2구간**으로 끊어 읽으시오.
2. 정의되는 대상을 ○ 표시하시오. (힌트: ○인간 = ○정보적 존재)
3. "정보적 존재"가 뜻하는 바를 **10자 내외**로 쓰시오.

정답

1. 플로리디의 철학은 / 인간을 정보적 존재로 보고, 모든 행위와 속성이 정보로 환원된다고 본다.
2. ○인간 = ○정보적 존재
3. 인간의 속성과 행위가 모두 정보로 환원

[훈련3]

출전 : (25학년도 9월 모평) "공공 저널리즘"

저널리즘이란, 시사 문제를 취재하고 편집하여 알리는 활동이다. 20세기 언론은 권력 중심 보도에 치우쳤고, 공중과 괴리되었다. 이에 공중의 관심을 반영하는 '공공 저널리즘'이 등장했다.

문제

1. 위 문단에서 '정의문'에 해당하는 문장을 찾아 밑줄을 그으시오.
2. 20세기 언론과 공공 저널리즘의 특징을 각각 쓰시오. (빈칸 채우기)
 - 20세기 언론: ()
 - 공공 저널리즘: ()
3. 문단을 끊어 읽으시오. (조건: **3구간**으로만 나눌 것)

정답

- 1. 저널리즘이란, 시사 문제를 취재하고 편집하여 알리는 활동이다.
- 2. 20세기 언론: 권력 중심, 공중과 괴리 / 공공 저널리즘: 공중의 관심 반영
- 3. 저널리즘이란 ... 활동이다. / 20세기 언론은 ... 괴리되었다. / 이에 ... 공공 저널리즘 등장

④ 코드로 읽는 실전 독해

출전: (25학년도 9월 모평) “공공 저널리즘” > 평가원 지문 70% 변형

저널리즘이란 사회의 중요한 소식과 문제를 일정한 원칙에 따라 취재하고 편집하여 사람들에게 알리는 활동이다. 20세기 중후반의 언론은 권력과 관련된 사안을 중심으로 보도하는 경향이 강했으며, 그 내용이 일반 사람들의 일상과는 거리가 있어 공중의 관심을 끌지 못했다. 이에 공중의 삶과 관심사를 보도의 중심에 두는 **공공 저널리즘**이 등장하였다.

공공 저널리즘의 배경에는 언론과 공중의 관계를 다르게 본 **리프만과 듀이의 견해**가 있다. 리프만은 공중이 각자의 경험과 지식에 따라 세상을 보는 경향이 있으며, 전문 지식이 부족하다고 보았다. 그래서 언론은 정확하고 객관적인 정보를 전달해야 한다고 주장하였다. 반면 듀이는 공중을 합리적인 존재로 보고, 언론이 사람들이 의견을 나누고 문제를 토의할 수 있는 **공론의 장**을 마련해야 한다고 하였다.

이러한 두 견해를 바탕으로 공공 저널리즘은 공중을 공공 문제의 **참여자**로 보고, 설문이나 인터뷰 등 사회과학적 방법을 활용해 다양한 의견을 수집하고 사회 문제 해결의 방향을 함께 모색하려는 데 의미가 있다.

문제

1. [핵심 구조 표시]

위 지문에서 ‘정의문’에 해당하는 문장을 찾아, *정의 대상(무엇)*과 *본질적 속성(무엇이다)*을 나타내는 핵심어에 ○로 표시하시오.

힌트: ○저널리즘 ○()

2. [슬래시로 구조 파악]

다음 문장을 슬래시(/) 3개 이내로 끊어, **정보 흐름의 단위**를 나누시오.

리프만은 공중이 각자의 경험과 지식에 따라 세상을 보는 경향이 있으며, 전문 지식이 부족하다고 보았다.

3. [구분 코드 확인]

‘리프만’과 ‘듀이’의 견해가 구분되는 **기준**을 고르시오.

- ① 공중의 지식 수준
- ② 언론의 역할 인식
- ③ 민주주의의 이상
- ④ 보도의 형식

4. [핵심 요약형 – 코드 적용]

다음 표를 완성하시오. (힌트: 각 칸 8자 이내)

구분 항목	리프만	듀이
언론의 역할	()	()
공중의 모습	()	()

5. [코드 통합 이해 – 서술형]

지문의 마지막 문단에서 공공 저널리즘은 **두 관점을 어떻게 통합**하고 있는가?

(두세 줄로 간단히 쓰시오.)

정답 및 채점 기준

1 정의문: “저널리즘이란 ... 활동이다.”

→ ○저널리즘 ○소식·문제 ○취재·편집 ○알림·활동

채점 포인트: ‘저널리즘’ + ‘활동’ 구조 반드시 포함 (3점)

2 슬래시 끊기:

리프만은 / 공중이 각자의 경험과 지식에 따라 세상을 보는 경향이 있으며 / 전문 지식이 부족하다고 보았다.

채점 포인트: ‘리프만은’ 앞 독립 / 쉼표 뒤 덩어리 유지 (2점)

3 정답: ② 언론의 역할 인식 (2점)

4

| 구분 항목 | 리프만 | 듀이 |

| 언론의 역할 | 객관적 전달 | 공론장 형성 |

| 공중의 모습 | 수동적 존재 | 합리적 참여자 |

채점 포인트: 의미 동일어(정확 보도/공적 담론 등) 인정 (4점)

5 예시 답안:

공공 저널리즘은 리프만의 ‘객관적 보도’ 원칙을 유지하면서도, 듀이처럼 공중이 참여할 수 있는 공론장을 마련하려 한다.

채점 포인트: 두 인물 언급 + “통합적 시도” 명시 (4점)

[편집자 선생님] 실전확인 상/중/하 지문에 해당하는 기출문제와 해설은 한글파일로 별도 제공됩니다. 해당 년도의 기출을 찾아서 교재 틀에 맞게 넣어주시면 됩니다.

실전확인 (상/중/하)

- (상) 과학-1-23-11-“해양 에너지”

지문과 문제 들어갈 자리

문단 요약 BOX

요약문에서 ()에 들어갈 핵심어를 오른쪽에서 골라 채우세요.

문단	요약문	핵심어 골라 쓰기
1문단	해양 온도차 발전은 ()과 ()의 온도 차를 이용해 냉매를 ()·()시키며 전력을 생산하고, 열전달량은 ()와 ()에 비례한다.	응축, 기화, 온도 차, 표층수, 면적, 심층수
2문단	()는 액체 냉매를 ()로 보내고, () 내부 배관을 지나는 냉매는 ()을 통해 ()와 열전달하여 가열되며, 출구 ()를 통과하며 압력이 ()해 기체가 된다.	가열, 기화기, 감소, 냉매 펌프, 표층수, 노즐
3문단	기체 냉매가 () 내부로 유입되면 ()가 ()로 전환되어 ()이 회전하고, 발전기 구동으로 ()가 생산되며, 에너지 상실 후 냉매는 ()상태로 ()로 이동한다.	혼합, 전기 에너지, 터빈, 운동 에너지, 응축기, 회전 날개, 열에너지
4문단	() 내부 배관을 지나는 냉매는 ()와 열전달하여 냉각·()되고, 출구를 지나 ()를 거쳐 다시 ()로 순환한다.	냉매 펌프, 응축, 심층수, 기화기, 응축기

문단	요약문	핵심어 골라 쓰기
5문단	해양 온도차 발전은 ()이 없고 ()가 높아 ()에 유리하며, 특히 ()는 ()과 ()로 적합해 핵심 전력원으로 기대된다.	난류, 동해, 경제적 가치, 재생 에너지원, 수심 깊음, 환경 오염

• (중) 예술-1-24-03-"입체주의"

지문과 문제 들어갈 자리

문단 요약 BOX

요약문에서 ()에 들어갈 핵심어를 오른쪽에서 골라 채우세요.

문단	요약문	핵심어 골라 쓰기
1문단	20세기 초 () 의 발전으로 절대적이라 여겼던 () 이 상대적인 것으로 밝혀지며, 사람들은 기존 인식에 의문을 품었고, 이는 () 의 탄생으로 이어졌다.	큐비즘, 시공간, 과학 문명
2문단	큐비즘은 대상의 () 보다는 () 을 구현하기 위해 () 을 단순화 하고, () 을 최소화하였으며, 색채를 몇 가지로 제한하였다.	본질, 사실적 재현, 세부 묘사, 기하학적 형태
3문단	큐비즘은 () 을 거부하고 () 을 적용하여 대상의 () 을 표현함으로써 새로운 () 을 환기하였다.	전체 형태, 미적 인식, 원근법, 다중 시점
4문단	대상의 형태를 다양한 시점으로 보여 주려는 시도는 () 으로 이어졌으며, 이는 대상을 여러 시점으로 ()하여 () 형태로 표현한 것이 특징이다.	작은 격자, 분석적 큐비즘, 해체
5문단	분석적 큐비즘의 문제를 해결하기 위해 화면에 () 을 붙이는 () 이 등장했으며, 이를 () 이라 일컫는다.	종합적 큐비즘, 실제 재료, 파피에 콜레
6문단	큐비즘은 대상을 () 에서 해방시켜 () 의 무한한 가능성을 열었고, () 에 영향을 미쳤다.	실제, 회화 예술, 현대 추상 회화

• (하) 인문-1-12-3-"조선의 국왕과 의례"

지문과 문제 들어갈 자리

문단 요약 BOX

요약문에서 ()에 들어갈 핵심어를 오른쪽에서 골라 채우세요.

문단	요약문	핵심어 골라 쓰기
1문단	()은 왕 한 사람의 재위 기간 동안의 역사를 날짜 순서로 기록한 책으로, ()에서 비롯되어 () 시대에 본격적으로 편찬되었다.	실록, 조선, 중국
2문단	조선 시대에는 왕이 즉위하면 앞선 왕의 실록을 편찬하였고, ()을 설치해 여러 관청의 기록과 ()을 바탕으로 초초·중초·정초 과정을 거쳐 완성하였다.	실록청, 사초
3문단	완성된 실록은 ()에서 인쇄해 보관하였으며, ()조차 함부로 볼 수 없었다. 이는 ()을 보장하기 위한 조치였다.	교서관, 왕, 사관의 직필
4문단	실록은 후대의 ()으로 활용되었으며, 이전 국왕의 통치 내용을 ()하는 기초 자료로 쓰였다.	평가, 참고자료
5문단	실록 편찬의 궁극적인 목적은 ()의 업적을 정리하여 당대를 확인하고, 이어받을 과제를 찾는 것이었다.	

[상중하 선정 근거] (>교사용에만 수록합니다.)

1주차는 ‘정의의 구조’를 중심으로 개념의 기준과 속성을 구분하고, 정의문이 실제 설명문 속에서 어떻게 확장되는지를 단계적으로 인식하게 하는 주차이다.

따라서 세 지문은 동일한 ‘정의-구분-적용’의 틀 안에서 제재와 논리 복합성의 수준에 따라 상·중·하로 구분하였다.

상 — 과학 제재 (〈해양 에너지〉)

: 개념 정의를 바탕으로 물리적 과정을 단계적으로 분류·설명하는 과학 개념 지문이다. 1문단의 “열전달량은 면적과 온도 차에 비례한다.”라는 정의문을 중심으로, 냉매 이동 과정을 기능별로 구분해 전개한다. 정의의 ‘기준항목-속성-결과’ 구조를 명확히 드러내며, 도식적 사고를 통해 정의의 틀을 체계화하기에 적합하다.

중 — 예술 제재 (〈입체주의〉)

: 예술 사조의 변화를 하위 개념(분석적·종합적 큐비즘)으로 구분하여 정의하는 설명 지문이다. ‘~이라 일컫는다’라는 정의문을 반복적으로 제시하며, 개념 간의 구분 기준(시점 처리·재료 활용)을 중심으로 비교한다. ‘정의-예시-대비’의 구조가 뚜렷해, 정의문이 하위 개념 구분으로 확장되는 방식을 학습하기에 적절하다.

하 — 인물 제재 (〈조선의 국왕과 의례〉)

: ‘실록’의 개념을 정의에서 기능, 목적까지 확장하여 설명하는 역사 개념 지문이다. “실록은 왕 한 사람의 재위 기간 동안의 역사를 기록한 책이다.”라는 정의문을 출발점으로, 편찬 절차(기능)와 편찬 목적(당대 확인)으로 이어지는 단계적 구조를 보인다. 정의문이 ‘무엇이다’에서 ‘왜 필요한가’로 확장되는 기본형 구조를 학습하기에 적합하다.