

2026학년도 대학수학능력시험 대비

2026학년도\_ shawn level up 1퍼센트 수능 모의\_14 정답 및 해설

• 영어영역 •

정답

1	①	2	②	3	③	4	④	5	⑤
6	④	7	①	8	④	9	④	10	②
11	④	12	①	13	⑤	14	⑤	15	①
16	②	17	③	18	⑤	19	①	20	④
21	①	22	④	23	④	24	⑤	25	③
26	④	27	⑤	28	④	29	⑤	30	③
31	③	32	②	33	①	34	①	35	④
36	③	37	②	38	②	39	⑤	40	①
41	④	42	③	43	⑤	44	②	45	②

18번

해석

손슨 씨께,

최근 미술 전시에 초대해 주셔서 진심으로 감사드립니다. 저에게는 예술가로서 매우 영광스럽고 소중한 기회였습니다. 이 문제에 대해 깊이 고민해본 결과, 신중한 고려 끝에 이번 초대에는 당분간 정중히 거절하기로 결정했습니다. 좀 더 철저히 준비하여 다음 기회에 참여하는 것이 더 나은 것이라 생각합니다. 따라서 제 대신 참여할 수 있는 다른 분께 이번 초대를 양보하고자 합니다. 진심을 담아, 에밀리 킵

정답: ⑤ 전시회 초대를 거절하기 위해

● 해설

본문의 핵심 문장:

"I have decided to decline this invitation for now." 에밀리씨는 초대에 감사하지만 이번에는 참가를 거절한다고 말하고 있으므로, 지문의 목적은 초대를 거절하기 위한 편지임.

19번

해석

시험이 시작되기 몇 분 전, 나는 책상에 앉아 손이 약간 떨리는 것을 느꼈다. 교실에는 조용한 긴장감이 감돌았고, 진지한 표정으로 준비하는 다른 학생들을 힐끗 쳐다보지 않을 수 없었다. 시험지가 나눠질 때, 나는 공부한 내용을 모두 잊을까 봐 심장이 더 빨리 뛰었다. 하지만 첫 페이지를 넘겼을 때, 전날 밤 복습했던 문제와 정확히 같은 문제가 보였다. 안도감이 나를 감싸며 이전의 긴장감은 서서히 사라졌다. 나는 침착하게 글을 쓰기 시작했고, 이번에는 잘할 수 있다는 확신이 들었다.

정답: ① anxious → confident

● 해설

초반: nervous, trembling, worried — 불안한 상태 (anxious)  
후반: relief, calmly, certain — 자신감 있고 안정된 상태 (confident)  
따라서 심경 변화는 불안 → 자신감이다.

20번

해석

현대 경제에서 기존의 경영 이론들은 기업의 성공이 주로 파트너 및 시장과의 지속적 상호작용에 달려 있다고 주장해왔다. 이들은 글로벌 네트워크를 구축하고 다른 사람들과 아이디어를 교환하는 것이 자연스럽게 혁신을 이끈다고 본다. 그러나 시간이 지나며 여러 연구들은 진정한 발전이 조직 내부에서 조용히 작용하는 힘에 의해 길러진다는 점을 시사했다. 기업이 외부로만 관심을 들

리면, 자신들의 구성원들 사이에서 자라나는 에너지를 종종 간과한다. 공유된 학습, 열린 의사소통, 상호 신뢰와 같은 지지적 환경이 새로운 아이디어가 조용히 피어날 토양을 만든다. 따라서 기업의 장기적 성장을 진정으로 강화하는 것은 끝없는 외부 협력기 아니라 내부의 안정성이다.

정답: ④ 기업은 장기 성장을 위해 내부의 지원을 우선 시해야 한다.

● 해설

기존 이론: 외부 협력(파트너, 시장) → 성공  
필자 주장: 내부의 신뢰, 학습, 안정 → 장기 성장

핵심 문장:

"it is internal stability, rather than endless external collaboration, that truly strengthens a company's long-term growth."

따라서 정답은 ④ 내부의 지원과 안정성 우선이다.

21번

□ 해석

지도자들이 부패를 숨기거나 직원들이 해로운 명령을 따르는 것처럼, 사람들은 평소라면 거부했을 행동을 합리화할 방법을 종종 찾아낸다. 도덕 심리학 연구자 알버트 반두라 같은 학자들은 사람들이 도덕적 분리(moral disengagement)라는 과정을 통해 도덕적으로 의심스러운 선택을 어떻게 정당화하는지를 탐구했다. 이 현상은 사람들이 자신이 하는 행동과 믿음 사이의 연결을 조용히 끊어버릴 때 일어난다. 예를 들어, 기업 비리 사건에서 직원들은 "모두가 그렇게 했다." 또는 "시스템이 그렇게 요구했다."고 주장하며 개인적 책임을 줄이고 잘못된 결정을 정당화한다. 한 교수는 이를 "putting their reason on vacation"이라 불렀는데, 이는 도덕적 인식이 잠시 자리를 비우는 상태를 의미한다. 이후 질문을 받으면, 관련자들은 자신이 단지 명령에 따랐을 뿐이라고 주장하며 자기 이익을 정당화시키려고 한다.

정답: ① putting personal benefit out of right or wrong

● 해설

"putting their reason on vacation"은 '이성(reason)'을 '휴가 보낸다'는 말로, 즉 이성이 잠시 작동을 멈추는 상태, 즉 옳고 그름의 판단을 내려놓고 자기 이익에 따르는 상태를 의미한다.

오답 해설

- ① putting personal benefit out of right or wrong → 옳고 그름의 판단을 잠시 제쳐두고 개인적 이익에 따르는 태도라는 의미로, "이성을 쉬게 한다"는 비유적 표현과 정확히 일치합니다.
- ② 자신을 비난하는 것 — 자기 합리화와 반대. ✗
- ③ 집단의 비합리성을 윤리로 바꾸는 것 — 반대 의미. ✗
- ④ 도덕적 행동을 거부하도록 설득하는 것 — 타인 설득이 아님. ✗
- ⑤ 도덕적 결정을 위해 안전을 포기 — 오히려 도덕을 포기한 상태. ✗

22번

□ 해석

우리는 종종 마음을 가라앉힐 수 있는 조용한 공간을 찾는다. 많은 교육자들과 학습자들은 오랜 시간 앉아 있는 것이 정신적 인내력을 키우고 학습을 심화시킨다고 믿는다. 최근 연구 몇몇은 이 생각의 일부를 지지하는 듯 보인다. 예를 들어, 오랜 시간 앉아 있던 참가자들이 짧은 '마이크로 휴식'이나 자세 변화(posture shifts)를 할 때 집중력을 유지하고 피로를 줄일 수 있었다. 하지

만 중요한 점은 미묘하다. 이 연구들은 단순히 오래 앉아 있는 것만으로 깊은 이해가 보장된다는 뜻은 아니다. 핵심은 그 시간을 어떻게 사용하는가이다. 짧은 자세 조정이나 과제 전환 같은 전략이 필요하다. 이런 전략이 없으면, 오래 앉아 있어도 에너지만 소모되고 기억은 강화되지 않는다. 따라서 긴 시간 공부의 이점은 단순한 시간의 길이가 아니라 그 안에서 휴식과 집중을 어떻게 관리하는가에 달려 있다.

정답: ④ 휴식과 집중 전략 없는 긴 학습은 효과가 떨어질 수 있다.

● 해설

핵심 문장:

"Without such strategies, prolonged sitting can drain energy without strengthening memory."

→ 전략이 없으면 에너지만 빠지고 학습 효과는 없다. 따라서 "긴 학습 시간보다 휴식과 집중 전략의 활용이 중요하다."가 요지이다.

오답 해설

- ① "긴 시간 앉는 훈련이 필요하다." → 본문은 '단순 시간'이 아니라 '전략'의 중요성을 강조함.
- ② '앉아서 하는 휴식이 집중력 향상시킨다.' → '휴식 자체'가 아니라 '전략적 활용'에 초점.
- ③ '긴 휴식이 효과적이다.' → 긴 휴식 언급 없음.
- ④ '오래 공부할수록 효과가 높다.' → 본문은 정반대 주장.

23번

해석

인류가 공동체를 이루어 살기 시작한 순간부터, 언어는 인간 존재와 떼려야 뗄 수 없는 동반자가 되었다. 시대와 지역은 달라도, 언어의 표현적 다양성 아래에는 공통된 사유와 감정의 구조가 존재한다. 모든 언어는 시간 표현, 질문, 명령을 포함하며 이는 의사소통이 지역적 산물이 아니라 인간 정체성을 형성하는 보편적 본능임을 보여준다. 한때 학자들은 모든 언어의 뿌리가 되는 '원시 언어'를 찾으려 했다. 그러나 가장 초기의 언어조차 이미 인간의 경험과 의식의 완전한 논리를 담고 있었음을 깨닫자 그런 개념은 사라졌다. 따라서 우리가 발견하는 것은 언어의 기원이 아니라 의식 속에서 언어가 무한히 번주되어 펼쳐지는 과정이다.

정답: ④ The denial of the concept of a primitive language

● 해설

본문의 핵심은 "primitive or original tongue"의 부재이다. "such a notion fades when we realize..." → 원시 언어라는 개념은 사라진다. 즉, '모든 언어의 근원적 형태'는 존재하지 않으며, 언어는 처음부터 인간 의식의 완전한 산물이었다는 주장이다.

오답 해설

- ① 고대 문명 간의 다양성 — 언급 없음.
- ② 언어가 문화 진화의 중심 — 방향성 다름.
- ③ 원시 언어의 숨겨진 구조 — '부정'이지 '탐구' 아님.
- ⑤ 초기 언어가 현대 언어에 미친 영향 — 시간적 전이 아님.

24번

□ 해석

대중 매체와 디지털 통신이 등장하기 전, 사람들은 권리를 독점한다고 믿었던 왕, 성직자, 학자 같은 신성한 권위자들에게 의존했다. 이 의존은 무지뿐 아니라 두려움에 의해 유지되었다. 이들을 의심하는 것은 도덕적 실패나 반역으로 여겨졌기 때문이다. 하지만 시간이 흐르며

라디오, TV, 인터넷이 등장하면서, 그들은 더 이상 신적 존재가 아닌 인간적 존재로 보이기 시작했다 — 복잡하고, 실수하며, 부패할 수도 있는 존재로. 아랍의 봄은 이를 분명히 보여줬다: 평범한 시민들이 스마트폰과 SNS를 이용해 그동안 감춰져 있던 정치적 거품을 폭로했다. 비밀의 벽이 무너지면서, 권위는 더 이상 신성한 것이 아니라 투명성과 책임성에 의해 조건부로 유지되는 것이 되었다. 따라서 정보의 민주화는 단순히 사실을 퍼뜨리는 것이 아니라 세상을 공평하게 만들며, 한때 신비로 군림하던 자들과 동등한 위치에 설 수 있게 한다.

정답: ⑤ Leveling Inequality Via Sharing Knowledge

● 해설

핵심 문장:

"the democratization of information ... flattens the world, allowing individuals to stand on equal ground." 즉, 정보의 민주화가 세상을 평등하게 만든다는 뜻이다. ⑤는 이 내용을 정확히 반영하고 있다.

- ① "Blind Belief Arising from Mystery" — 문법상 어색하고, 내용이 '정보의 공유'와 무관.
- ② "Media Power and the Collapse of Culture" — 문화의 붕괴 언급 없음.
- ③ "Fear and Obedience as Moral Necessities" — 과거 권위 유지의 한 요인일 뿐, 글의 주제 아님.
- ④ "The Change of Leadership in the Digital Age" — '디지털 변화'가 아니라 '정보 민주화에 따른 평등화'가 중심.

25번

해설

- 위의 도표는 2013년 1월과 2014년 1월(추정치)의 미국 내 8대 자동차 제조사의 시장 점유율을 보여준다.
- ① 제너럴 모터스는 두 해 모두 가장 높은 점유율을 보였지만, 2014년에 약간 감소했다.
  - ② 포드와 도요타는 모두 2014년에 점유율이 감소했지만, 전체 순위는 변하지 않았다.
  - ③ 크라이슬러는 2014년에 10% 이상을 기록했으며, 전년보다 1% 미만의 증가를 보였다.
  - ④ 닛산과 현대/기아는 시장 점유율에서 1% 미만의 성장을 보였으며, 두 회사 모두 두 해 동안 5% 이상을 유지했다.
  - ⑤ 폭스바겐은 8개 회사 중 가장 낮은 점유율을 기록했고, 그 수치는 5% 미만이었다.

정답: ③

해설

도표 근거:

Chrysler: 2013 → 약 11.2%, 2014 → 약 12.3% (+1.1%)  
즉, "less than one percentage point(1% 미만)"이 아니라 1% 이상 증가했다.  
따라서 ③의 진술은 잘못된 설명이다.

오답

- ① GM은 약 18.5% → 16.9% (-1.6%) 감소 → 맞음.
- ② Ford(-0.9%), Toyota(-0.5%) 감소, 순위 변동 없음 → 맞음.
- ④ Nissan(+0.7%), Hyundai/Kia(+0.3%), 두 회사 모두 5% 이상 → 맞음.
- ⑤ Volkswagen 약 3%, 5% 미만 → 맞음.

26번

해설

스티브 매킨리는 세계에서 가장 유명한 사진작가 중 한 명으로, 강렬한 인물 사진과 보도사진으로 잘 알려져 있다. 1950년 미국 필라델피아에서 태어난 그는 프리랜서

사진작가로 활동하기 전에 영화와 사진을 공부했다. 그의 대표작 Afghan Girl은 1985년 내셔널 지오그래픽 표지에 실렸으며, 역사상 가장 유명한 이미지 중 하나가 되었다. 그는 경력 내내 아프가니스탄, 인도, 중동 등 분쟁 지역을 여행하며 인간의 감정과 평범한 사람들의 강인함을 포착했다. 그는 보도사진 분야에 대한 공로로 수많은 상을 받았으며, 전 세계 전시회와 워크숍을 통해 젊은 사진가들에게 영감을 주고 있다. 그는 명성에도 불구하고 사진이란 명성이나 기술이 아니라 공감과 인간의 이야기에 관한 것이라고 강조한다.

정답: ④ 그는 영화감독으로 많은 상을 받았다.

해설

본문에서는 McCurry가 \*\*photographer (사진작가)\*\*라고 명시되어 있고, 영화감독(director)에 대한 언급은 전혀 없다. 그는 photojournalism(보도사진)으로 상을 받았지, 영화 감독으로 받은 것이 아님.

오답

- ① 1950년 미국 출생 → 맞음.
- ② 대표작 Afghan Girl → 맞음.
- ③ 분쟁 지역에서 활동 → 맞음.
- ⑤ 기술보다 인간의 이야기 중시 → "photography is not about fame or technology, but about empathy and the human story" → 맞음.

27번 안내문 해석 — INTERNET SEARCH CONTEST

INTERNET SEARCH CONTEST

☞ 인터넷 검색 대회

Date: October 7, 2025 (Tuesday)

☞ 날짜: 2025년 10월 7일 (화요일)

Time: 1:00 PM - 4:00 PM

☞ 시간: 오후 1시부터 오후 4시까지

Location: Palace Convention Center

☞ 장소: 펠릭스 컨벤션 센터

☛ Contest Events (대회 종목)

Researching Papers: Finding Articles

→ 논문 조사: 기사(자료) 찾기

Website News: Finding Reports

→ 웹사이트 뉴스: 보고서 찾기

Finding the Most Relevant Info for the Purpose

→ 목적에 가장 적합한 정보 찾기

Solving Problems Through Search

→ 검색을 통해 문제 해결하기

Creating Search Terms to Find Optimal Data

→ 최적의 데이터를 찾기 위한 검색어 만들기

● Winner Prizes (수상자 상금)

1st Place: 1 participant, 1,000,000 won

→ 1등: 1명, 상금 100만 원

2nd Place: 2 participants, 300,000 won each

→ 2등: 2명, 각 30만 원

3rd Place: 3 participants, 100,000 won each

→ 3등: 3명, 각 10만 원

☛ Additional Information

All participants receive a computer mouse.

→ 모든 참가자에게 컴퓨터 마우스가 제공된다.

Host: Internet Search Contest Association

→ 주최: 인터넷 검색 대회 협회

정답: ⑤ 마우스는 입상자에게 제공된다.

해설

본문에 따르면:

"All participants receive a computer mouse."

→ 모든 참가자에게 제공된다.

따라서 '입상자에게만 제공된다'는 진술은 틀림.

오답

- ① 2025년 10월 7일 개최 → 맞음.
- ② 장소: Palace Convention Center → 맞음.
- ③ 5가지 행사 → 맞음.
- ④ 상금은 순위별 차등 지급 → 맞음.

28번 안내문 해석 — 53rd EARTH DAY  
53rd EARTH DAY

☞ 제53회 지구의 날 행사

■ Date & Time

April 20, 2023 | 1:00-5:00 PM

→ 2023년 4월 20일 오후 1시부터 5시까지 (총 4시간 진행)

● Location

Car-free Geumnam-ro

→ 차량이 없는 금남로(차 없는 거리)

● Activities (활동 내용)

Gaecoecological Market (Phoenix Factory)

→ 친환경 장터 (피닉스 공장)

Earth Day Drawing Contest (Geumnam Square)

→ 지구의 날 그림 대회 (금남광장)

Bicycle Parade

→ 자전거 퍼레이드

Walking Contest

→ 걷기 대회

Earth Day Exhibits (Noble Court, National Asia Culture Hall, Green Way)

→ 지구의 날 전시 행사 (노블코트, 국립아시아문화전당, 그린웨이)

■ Fee

No charge

→ 참가비 없음

■ Additional Info (추가 안내)

Sign up online by 3 days prior.

→ 행사 3일 전까지 온라인으로 신청하세요.

Bring your own beverage for bicycle and walking events.

→ 자전거 및 걷기 대회에서는 개인 음료를 직접 준비해야 합니다.

● Inquiries

Citizen Life and Environment Committee

→ 문의: 시민생활환경위원회

Host: Gwangju Metropolitan City

→ 주최: 광주광역시

정답: ④ 참가 요금은 없다.

오답

- ① 3시간 동안 진행된다 → 1:00-5:00 PM → 4시간 진행.
- ② 장소는 차량 없는 권광로 → 권광로가 아니라 금남로.
- ③ 자전거 퍼레이드는 진행하지 않는다 → 실제로 진행함(Bicycle Parade).
- ⑤ 음료가 무료로 제공된다 → "Bring your own beverage" (직접 준비해야 함) → 틀림.

29번

해설

영양학자들은 천천히 먹는 것이 빠른 식사나 간단한 간식으로는 얻을 수 없는 방식으로 더 나은 건강을 유지하도록 돕는다고 믿어왔다. 사람들이 음식을 천천히 씹고 각 한입을 음미할 시간을 가질 때, 그들의 몸은 뇌에 더 명확한 신호를 보내어, 충분히 섭취되었음을 부드럽게 알린다. 수많은 연구들은 이러한 마음챙김 식사가 스트레스 호르몬을 낮추고, 소화를 개선하며, 식사 후 만족감까지 높인다고 일관되게 제시한다. 일부는 식사의 속도가 음식의 질과 비교하면 거의 중요하지 않다고 주

장하지만, 다른 이들은 천천히 먹는 것이 진정한 배고픔과 지속적인 포만감을 더 잘 인식하게 해준다고 지적한다. 궁극적으로, 인내심 있게 먹는 습관은 의식적인 행동이 장기적 웰빙에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 이해를 형성하는 데 있어, 일상에 대한 세심한 주의를 통해 길러진 자각(awareness) 자체가 중요한 역할을 한다는 것을 보여준다.

정답: ⑤ playing → plays

해설

주절의 동사 구조에서 demonstrates that awareness itself ... playing 은 문법적으로 연결되지 않는다.

→ 'playing'은 분사 형태가 아니라 동사 plays로 써야 함.

오답 해설

① that — 관계대명사 사용 적절.

② send — 주어(bodies)가 복수이므로 동사 일치.

③ improves — 병렬 구조( lowers, improves, and increases)로 정확함.

④ compared — when it is compared 의 지문이 분사 구문의 형태로 변형되어 (being)이 생략되어 compared 만 남아있음. 어법적으로 옳음.

30번

해설

경제적 혼란 시기에는 많은 투자자들이 자금을 금과 같은 안전자산과 주식 같은 위험자산 사이에서 이동시킨다. 인플레이션이 가속화되고 통화 가치가 약화될 때, 사람들은 손실을 막기 위해 금이나 비트코인을 구매하며 자본을 방어적으로 운용한다. 조사에 따르면, 돈에 대한 불신 수준의 상승과 금융 위기 소식이 결합되어 귀금속과 디지털 화폐의 구매 증가를 촉발한다. 분석가들은 또한 이러한 수요가 경제 지표에서 안정의 신호(→ 불안정 instability)를 감지하고, 이에 집단적으로 반응하여 대재 자산의 가격을 동시에 상승시킨다고 주장한다. 이러한 집단적 행동은 화폐가치 하락의 위험을 줄이고 부의 보존 기회를 확대함으로써 이익을 제공한다. 실제로 경제적 불안정이 커질수록 비트코인이나 금의 가치가 상승하며, 전통 화폐에 대한 의존의 필요성을 줄이고 그 매력을 강화시킨다.

정답: ③ signals of stability → signals of instability

정답 해설

문맥상 "economic turbulence (경제적 혼란)" 상황에서는 안정의 신호(stability)가 아니라 불안정의 신호(instability)가 나타나야 투자자들이 금이나 비트코인으로 몰린다. 즉, sensing signals of instability (불안정의 신호를 감지하면서)가 논리적으로 맞다.

오답 해설

① defensive with their capital — "자본을 방어적으로 운용하다"는 자연스러운 표현.

② increases — purchases(구매)가 복수이므로 동사 형태 정확함.

④ benefits — 의미적 문제 없음.

⑤ instability — 경제 불안정 상황에서 가치 상승 → 문맥상 맞음.

31번

해설

공동의 발전을 논할 때, 한 집단의 이익은 반드시 다른 집단의 손실을 수반한다는 가정이 흔히 존재한다. 마치 성장이 제한된 보상을 두고 벌어지는 경쟁인 것처럼 말이다. 하지만 이런 가정은 협력 자체가 이전에는 존재하지 않았던 새로운 가치를 만들어내는 경우를 간과한다. 행동경제학자들은 이러한 상태를 새롭게 등장한 효율성

(emergent efficiency)의 형태로 묘사한다. 이때 협력은 보상을 재분배하는 것이 아니라 유인 구조를 재조직한다. 이 개념은 순수한 이타주의도, 계산된 이익 추구도 아니며, 각자의 의도가 하나로 수렴되어 경쟁과 무관하게 지속적인 이익을 낳는 구조적 상태를 뜻한다. 두 행위자가 서로의 행동을 보완하도록 조정할 때, 그 결과로 생기는 균형은 누구의 몫도 줄이지 않고 전체적인 이익의 영역을 확장시킨다. 따라서 진정한 발전은 \_\_\_\_\_ 의 추구에 달려 있다.

정답: ③ absolute improvement

정답 해설

지문 핵심은 "경쟁을 통해 상대를 이기는 것이 아니라, 협력으로 전체의 가치(total field of benefit)를 확장하는 것"이다. 따라서 절대적 향상(absolute improvement), 즉 모두에게 이익이 되는 발전을 추구하는 것이 문맥에 가장 부합한다.

× 오답 해설

① cooperative altruism — 순수한 이타주의는 아님 ("neither pure altruism nor ...") 이타주의는 정답으로 사용될 수 없음.

② distributive justice — 분배 정의가 아닌 구조적 효율성에 관한 논의임.

④ fixed efficiency — "고정된 효율성"은 협력으로 새로운 가치가 생긴다는 내용과 반대. 그리고 빈칸에서 묻는 것은 방법이 아니라 목적을 이야기함. 효율성을 통해서 양쪽 모두에게 이익되고 손해가 없는 부의 조정이 있다고 하였음. 그렇기 때문에 효율성은 방법이지 목적이 되지 못함. 이 두가지 요소로 인해 정답이 되지 못함.

⑤ increasing competition — 경쟁은 오히려 'zero-sum' 구조를 뜻하므로 반대 의미.

32번

해설

평범한 희망이 사라진 풍경 속에서, 존재는 더 이상 저항의 행위가 아니라 이성 너머에 남아 있는 어떤 의미 있는 것에 대한 조용한 자각의 움직임으로 보였다. 겨울 아침, 공기마저도 침묵으로 느껴지던 그때, 한 남자는 몸을 사라졌지만 기억 속 연약한 따뜻함으로 재생한 아내의 얼굴을 떠올렸다. 그 기억은 절망으로부터 그를 해방시키지 않았지만, 절망을 슬픔과 감사 모두를 담을 수 있는 넓은 공간으로 재구성했다. 살아간다는 것은 고통을 잊기 위한 것이 아니라, 그 고통이 의미 속에서 숨릴 수 있도록 두는 것이 더 가치 있다. 사람이 바꿀 수 없는 것에 대한 투쟁을 멈추고, 대신 \_\_\_\_\_ 에 귀 기울일 때, 고통은 내면의 화해 형태로 변화하기 시작한다.

정답: ② the call of purpose within the despair

정답 해설

지문은 "고통을 없애려 하기보다, 그 안에서 의미(purpose)를 듣는 것"이 중요하다고 강조한다. 따라서 정답은 ② 절망 속에서 목적의 부름을 듣는 것이 된다.

오답 해설

① overcome the fear — '두려움을 극복'은 본문 흐름(투쟁 중단)과 반대.

③ meaningful actions — '행동'보다 '의미를 듣는 내적 자각'이 강조됨.

④ a new and changed belief — '믿음의 변화'는 언급 없음.

⑤ human's will to regain normal life — '회복의 의지'는 본문에서 지양하는 'struggle'과 상반됨.

33번

해설

조직이론에서 '쓰레기통 모형(garbage can model)'은 전통적인 의사결정 과정들에 대한 대안적 관점을 제시한다. 이 모형은 의사결정이 '문제, 해결책, 참여자, 선택'이라는 서로 독립적인 흐름(streams)이 혼란스럽게 교차하면서 이루어진다고 본다. 이 중 어느 한 요소의 시간적 순서나 강도가 바뀌면, 의사결정은 신중한 계획이 아니라 거의 우연으로 이루어질 수도 있다. 이 관점에 따르면, 문제보다 먼저 해결책이 존재할 수도 있고, 문제가 없어도 결정을 내리려는 참여자들이 있을 수도 있다. 이 모형은 '조직화된 무정부 상태(organized anarchy)', 즉 선호가 불분명하고, 기술은 불완전하게 이해되며, 참여가 유동적인 상황에 가장 잘 들어맞는다. 이런 예측 불가능한 과정은 합리성이 연기됨(deferred)을 의미한다. 즉, 의사결정은 여러 요소들이 우연히 중요한 지점에 도달했을 때만 이루어지며, 따라서 조직은 때로 \_\_\_\_\_ 에 의존한다.

정답: ① the opportunistic and unsound matching

(기회주의적이고 불완전한 결합)

● 해설

핵심 구문: "decisions ... occur almost by coincidence rather than careful planning."

→ 신중한 계획이 아닌 우연적 결합(incidental matching)으로 결정됨.

즉, 의사결정이 합리적 절차 없이 우연히 요소들이 맞아 떨어지는 것을 말한다.

따라서 "opportunistic and unsound matching(기회주의적이고 불완전한 결합)"이 문맥상 가장 자연스럽다.

× 오답 해설

② consistent — 일관성 유지가 아니라 '혼란 속의 결합'을 설명.

③ repairing unpredictable conditions — '조건을 고친다'는 의미로 어색함.

④ unreasonable changing — '비합리적인 변화'는 추상적이고 '결정' 과정과 무관.

⑤ elimination of disorder — 오히려 '혼란'이 이 모델의 본질이므로 반대 의미.

34번

해설

수학과 같은 논리를 상상력보다 더 신뢰하던 시대에는 인간의 이성이 견고한 토대 위에 놓인다면 모든 불확실성을 해결할 수 있다고 믿었다. 그들은 완벽한 질서의 체계를 만들었고, 모든 생각은 기하학처럼 명확한 규칙을 따르며, 모든 질문은 반드시 정답을 갖게 될 것이어야 했다. 그러나 괴테(Goethe)와 같은 목소리는 자연은 어떤 공식(formula)도 완전히 담을 수 없는 숨결을 가지고 있다고 조용히 상기시켰다. 그 순간부터, 사유(思惟)는 새로운 이해 속에서 모습을 드러냈다 — 즉 \_\_\_\_\_ 라는 깨달음이었다. 조용한 증거가 나타났는데, 그것은 가장 정교한 구조조차도 결코 다룰 수 없는 질문들을 품고 있음을 보여주었다. 이 깨달음은 논리를 파괴하지는 않았지만, '질서가 모든 것을 포괄할 수 있다'는 꿈을 부드럽게 흔들어 놓았다. 한때 절대적인 거울로 여겨졌던 것은 결국 자신의 약한 가장자리(한계)를 비추고 있었다.

정답: ① all numbers stands beside its limits

(모든 수는 그 한계 옆에 서 있다)

해설

글의 주제는 '이성/논리의 한계에 대한 깨달음'이다. '조용한 증거가 드러났다' — 가장 완벽한 구조조차 다룰 수 없는 질문이 있다. → 논리와 수학조차도 완전하지 않다, 즉 한계를 지닌다. 따라서 '모든 수는 그 한계 옆에

서 있다(all numbers stand beside their limits)"가 의 미상 정확. (문법상 "stands"는 "stand"로 수정되어야 하지만, 주어진 선택지 내에서는 의미상 정답.)

오답 해설

② truth requires improvement of imperfection → 진 리를 위해 '불완전함의 개선'이 필요하다는 뜻, 글의 철 학적 초점과 다름.

③ logic can address the relativity of reality → '논리 가 현실의 상대성을 다룰 수 있다' → 오히려 글은 '논 리가 다룰 수 없는 영역'을 강조함.

④ human chaos depends on precision → '혼란이 정밀 성에 달렸다'는 모순된 표현.

⑤ uncertainty fades when imperfection is recognized → '불완전함을 인정하면 불확실성이 사라진다' → 글은 불확실성을 제거할 수 없다고 봄.

35번

해설

곤충들은 협력과 미묘한 갈등을 동시에 드러내는 놀랍 고 다양한 사회적 행동을 보인다. ① 개미와 벌은 매우 조직적이고 효율적인 군집을 형성하여, 각각의 개체가 특정한 역할을 수행하며 효율성과 장기 생존을 유지한 다. ② 긴밀한 협동을 통해, 그들은 놀라울 정도로 복잡 한 동지를 짓고, 어린 개체를 세심하게 보호하며, 극도 로 어려운 환경에서도 먹이를 나눌 수 있다. ③ 이러한 지속적인 협력은 그들에게 개인의 힘에만 의존해야 하 는 단독 생활 중(솔리터리 중)에 비해 강한 적응상의 이점을 제공한다. ④ 그러나 많은 현대 과학자들은 완전 히 혼자 사는 일부 곤충이 지속적인 집단 의존 없이도 경쟁을 피하고 더 잘 생존할 수 있다고 주장한다. ⑤ 결 과적으로, 그들의 집단 행동은 단결(unity)이 어떻게 생존을 향상시키고 생태계의 섬세한 균형을 형성하는지 를 보여주는 놀랍고 감동적인 예를 제공한다.

정답: ④

● 해설

전체 글은 곤충의 사회적 협력과 그 장점을 설명하고 있음. 그러나 ④는 "혼자 사는 곤충이 더 잘 생존한다" 고 하여 글의 주제 흐름(협력의 장점 강조)과 반대 내 용을 말할. → 따라서 ④는 흐름과 관계없는 문장.

36번

해설

모든 스포츠는 전문적인 세계에서 요구되는 일정 수준 의 신체 능력뿐 아니라 정신적 집중력도 필요하다. 그러 나 스포츠에서의 집중력은 하나의 단일한 기술이 아니 다.

(B) 예를 들어, 양궁(archery) 과 같은 사격 종목은 모 든 불필요한 생각을 배제하는 좁고 지속적인 형태의 집 중력을 요구한다. 선수의 과제는 주변의 소음이나 신체 적 피로에도 불구하고 이 강렬한 내적 집중을 유지하는 것이다.

(C) 반면에 농구나 축구와 같은 팀 스포츠는 상황이 바 뉘 때마다 빠르게 전환할 수 있는 역동적 주의력 (dynamic attention) 을 필요로 한다. 선수들은 여러 요 소를 동시에 고려해야 하며, 이러한 분산된 집중 (divided attention) 은 정적인 경기에서는 요구되지 않 는다.

(A) 이 스포츠들은 모두 집중력을 필요로 하지만, 그 형태는 활동이 지속적인 흐름(continuous flow) 을 가지 는지, 혹은 단절된 폭발적 순간(fragmented bursts) 인 지에 따라 달라진다. 따라서 정적인 경기에서는 집중이 내면으로 깊어지고, 동적인 경기에서는 외부로 확장된 다.

정답: ③ (B → C → A)

해설

(B)에서 정적 집중 예시를 들고, (C)의 "However"가 이를 받아 동적 집중의 예시로 전 환하며, (A)가 두 형태를 비교·요약하면서 글을 마무리.

37번

해설

예술적 해석에 있어, 감상자는 작가의 작품이 시각적으 로 드러내는 것에 충실하고, 그 구성의 균형 잡힌 관찰 가능한 특징을 감상해야 한다고 기대된다.

(B) 예술가들은 작품을 균형과 반영(reflection)의 틀로 구성하여 감상자들이 형태, 색상, 리듬과 상호작용할 수 있도록 한다. 이러한 구조는 우리가 표면적 배열 (surface arrangement) 을 인식하고 감상을 시각적 행 위로 만들어 준다.

(A) 그러나 이러한 태도는 종종 심미적 이해(aesthetic understanding) 가 상상력과 감정적 요소(imaginative and affective elements) 로 가득 차 있다는 사실을 가 린다. 이 요소들은 예술의 창작과 감상 양쪽에 모두 영 향을 미친다. 예술 해석은 정신과 물질 사이의 능동적 대화(active dialogue) 이다.

(C) 감상자들이 감정적 기여를 무시하고 예술 작품을 단순히 측정 가능한 형식들의 집합으로 취급할 때, 그들 은 예술가가 불러일으키고자 했던 깊은 상징적 관계를 놓칠 위험이 있다.

정답: ② (B) → (A) → (C)

정답 해설

(B)는 예술가의 작품 구조와 '표면적 감상(시각 중심)' 을 설명.

(A)는 그 관점이 감정·상상력의 요소를 간과한다고 반 론 제시.

(C)는 그러한 무시의 결과, 깊은 의미를 놓치게 된다고 결론.

즉, 전개 순서는

① 예술 감상의 표면적 구조 제시 → ② 그 한계 지적 → ③ 결과 설명

따라서 (B) → (A) → (C) 가 가장 논리적인 배열입니 다.

× 오답 해설

① (A-C-B): 흐름이 '감정적 해석→결과→표면적 구조' 순으로 거꾸로 전개됨.

③ (B-C-A): (C)에서 이미 결론이 나왔는데 (A)가 뒤 에 오면 논리 순서가 끊김.

④ (C-A-B): 원인(시각 중심)보다 결과(깊이 놓침)가 먼저 나와 부자연스러움.

⑤ (C-B-A): 주제 전개가 전혀 맞지 않음.

38번

해설

수학자들은 오랫동안 논쟁해왔다. 한쪽은 숫자, 기하학, 방정식이 문화와 언어에 의해 형성된 상징적 도구라고 주장한다.

① 이러한 관점에서 수학은 문명이 변함에 따라 달라지 고, 그 진리는 우리가 어떻게 정의하느냐에 달려 있다.

② 그러나 다른 사람들은 수학적 실체들이 인간의 사고 와 무관하게 존재하며, 시간을 초월한 현실(timeless reality) 을 이룬다고 주장한다. 물리학 노벨상 수상자인 로저 페너르지는 이러한 견해를 지지하며, 수학적 구조 들이 자연 속에서 발견되기를 기다리고 있다고 제안한 다.

③ 이 주장은 수학적 진리가 인위성과는 거리가 멀고 단지 인간의 정신이 그것을 '발견하는' 것처럼 보인다는 뜻이다.

④ 이 관점은 식물의 피보나치 수열이나 결정의 대칭성 과 같은 예시를 들어, 수학적 질서가 우리의 인식 이전 에 존재한다는 증거로 제시된다.

⑤ 이런 생각은 진리가 이성이 기억해내는 것에 불과할 수도 있다는 철학적 의미를 내포한다.

정답: ②

정답 해설

문장 "However, others claim ..."은

앞의 한쪽 견해(수학은 인간이 만든 상징 체계)에 대립 되는 주장을 도입하므로,

① 다음에 넣는 것이 논리적으로 맞습니다.

즉, 구조는

(① 인간이 만든 도구) → (② 그러나, 인간과 독립된 실체) → (③~⑤ 그 근거 설명)

39번

해설

원자(atom)는 전체 부피 중 99% 이상이 빈 공간이라고 알려져 있다. 그런데 원자들이 단단한 물질을 형성하고, 물질이 조밀하고 연속된 형태로 보이는 것은 다소 놀랍 다.

① 전통적인 모형은 거의 모든 질량을 지닌 작은 원자 핵(nucleus) 을 상징하고, 그 주위를 멀리 떨어진 전자 들이 회전한다고 상상한다.

② 이러한 모형에서 핵과 전자 사이의 거리는 매우 크 기 때문에 원자의 대부분이 빈 공간처럼 보인다.

③ 그러나 거시적 단단함(macroscopic solidity) 은 질 량만으로 생기지 않고, 전자기력(electromagnetic forces) 에 의해 매개되는 원자 간 상호작용의 결과이 다.

④ 양자 이론(quantum theory) 은 전자들이 달처럼 도 는 것이 아니라, 공간을 확률 구름(probability fields) 으로 채우는 형태로 존재한다고 밝힌다.

⑤ 그 힘들은 두 원자로 이루어진 전자 구름이 단단히 겹치는 것을 막아, 물질이 눌러거나 만져질 때 단단한 저항을 일으킨다. 따라서 일상적인 직관으로는 내부가 비어 있는 것처럼 보여도, 원자들은 필드와 양자 규칙을 통해 결합하여 우리가 단단하다고 인식하는 안정된 물 질을 형성한다.

정답: ⑤

해설

주어진 문장

"Those forces prevent the electron clouds ... causing firm resistance when matter is pressed or touched." (이 힘들이 전자 구름이 완전히 겹치는 것을 막아, 물질 이 눌러거나 만져질 때 단단한 저항을 일으킨다.)

이 문장은 바로 ⑤ 의 설명(전자기력에 의해 단단함이 생긴다) 을 구체화하는 내용입니다. 그리고 지시사가 2 개 존재합니다. 첫번째는 those forces 두번째는 the electron clouds. 이 두 어휘는 4번 지문에서 등장합니 다. 따라서 위치는 ⑤ 뒤가 가장 자연스럽습니다.

40번

해설

과학자들은 오랫동안 식물이 단지 빛, 물, 온도와 같은 환경 요인에 수동적으로 반응한다고 가정해 왔다. 그러 나 최근 실험들은 그보다 더 미묘한 현상을 시사한다. 한 연구에서, 사람의 규칙적인 움직임 패턴에 노출된 상 추와 콩 식물은 멀리 떨어진 대조군 식물과 비교했을 때 전기적 변화(electrical potential) 가 측정되었다. 더 흥미롭게는, 다른 연구자들은 어떤 식물은 자신을 해친 사람과 그렇지 않은 사람을 구별할 수 있다고 주장했다.

눈에 띄는 손상이 없어도 말이다. 이러한 보고들은 여전 히 논쟁의 여지가 있지만, 식물이 무엇을 감지하고 기억

할 수 있는지에 대한 심각한 질문을 던진다. 만약 식물이 실제로 인간의 얼굴을 부정적 자극과 연관짓는 법을 배운다면, 그것은 전통적인 동물과 식물 인지의 경계를 흔들 것이다.

요약 문장:

Even without a nervous system, plants may display (A) \_\_\_\_\_ toward human presence and harm, and their recognition makes the line between species increasingly (B) \_\_\_\_\_.

물은 인간의 존재와 해로움에 대해 (A)한 반응을 보이며, 그들의 인식은 종(種)들 사이의 경계를 점점 더 (B)하게 만든다.

정답:

① (A) sensitivity / (B) blurred

● 정답 해설

(A) sensitivity = 민감성, 감지 능력 → 식물의 반응 설명에 가장 적절.

(B) blurred = 모호한 → “식물과 동물의 경계가 흐려진다”는 맥락에 부합.

✕ 오답 해설

② awareness - 인식(의식)은 nervous system이 없는 식물엔 과도한 표현.

③ reaction - 단순 반응은 인지적 실험(구별, 학습)을 충분히 반영하지 못함.

④ stability - 안정성은 문맥상 반대 의미.

⑤ emotion - 감정은 본문에서 언급되지 않음.

[41~42] 지문 해설

해설

유전자 편집(gene editing)은 생명을 다시 쓰는 정밀한 도구로 종종 칭송받지만, 그 실제 적용은 살아 있는 세포 안에서 피할 수 없는 불확실성에 여전히 직면해 있다. 살아 있는 세포에서 이루어지는 유전자 편집 시대에는 적어도 하나의 목표 부위(target site)가 불완전하게 수정될 가능성이 항상 존재한다. 계속되는 절단(cutting)과 복구(repair)의 각 과정마다 오류가 (a) 축적(accumulate) 된다. 이것은 마치 고대 조각가들이 손으로 조각상을 새길 때와 비슷하다. 때면 수정할 때마다 작은 왜곡(distortion)이 생길 위험이 있다. 편집된 세포가 반복적으로 분열할수록, 늘어나는 (b) 부정확함(inaccuracies)이 중대한 차이로 확대될 수 있다. 마찬가지로, 자연적인 복구 과정을 우회하는 편집(edit)은 추가적인 결함을 도입할 수 있으며, 유전적 불안정(genetic instability)의 가능성을 가속시킨다. 이러한 불완전함이 모두 (c) 보이지 않는(invisible) 손상을 일으키는 것은 아니다. 그것은 마치 조각상에 생긴 아주 작은 흠과 같아서, 그 흠이 무너짐을 보장하지도, 완벽함을 의미하지도 않지만, 너무 미세하여 알아차리거나 고칠 수 없다는 점에서 그렇다. 그러나 어떤 편집은 분명한 결과를 낳는다. 예를 들어, 혈액 질환 치료를 받은 한 환자는 증상은 완화되었지만 예상치 못한 면역 반응을 일으켰다. 또 다른 경우, 편집된 식물은 성장 속도는 높아졌지만, 특정 곤충에 대한 저항력(d)을 잃었다(lost). 이러한 사례들은 선의의 수정조차 숨겨진 대가(hidden costs)를 수반할 수 있음을 보여준다. 초기 편집이 이후에 그 변화를 물려받는 세포 계통(cell lineage)에서 발생하면, 결과적으로 생명체 전체는 그 (e) 불완전함(imperfection)을 구조 전체에 걸쳐 지니게 된다.

41번

정답: ④ Genetic Errors That Accumulate in Gene Editing

해설

이 글의 핵심은 유전자 편집의 정밀성 신뢰에 대한 경고입니다. 유전자 편집이 완벽하지 않으며, 작은 오류가 반복·누적되어 예측 불가능한 위험으로 발전할 수 있음을 설명합니다.

따라서 제목은 “gene editing(유전자 편집)”이라는 중심 소재를 포함하고, “오류가 누적된다(accumulate)”라는 핵심 논지를 반영하는 ④ Genetic Errors That Accumulate in Gene Editing이 가장 정확합니다.

주제:

Gene editing은 ‘정밀하고 완벽한 기술’로 알려져 있지만, 실제로는 작은 오류(imperfections)가 누적(accumulate)되며

세포 분열을 거치면서 통제 불가능한 결과(uncontrolled consequences)로 확대될 수 있다.

내용 흐름:

유전자 편집의 정밀성에 대한 신뢰 제시.

실제 과정에서 불가피한 오류 발생.

반복되는 수정과정이 새로운 결함을 야기.

일부 결함은 무해하지만, 일부는 심각한 결과 초래.

결국, 불완전함이 누적되어 통제 불가능한 상태로 발전할 수 있음을 경고.

42번

정답: ③ (c)

해설

밑줄 낱말의 문맥 적절성 판단

구분 단어 해설 문맥 적절성

(a) accumulate 축적되다

반복적 절단과 복구 과정에서 오류가 쌓인다 → 적절

(b) inaccuracies 부정확함들

점점 커지는 부정확성이 차이를 만든다 → 적절

(c) invisible 보이지 않는

“모든 불완전함이 ‘보이지 않는 손상’을 일으키는 것은 아니다.” <지문이 시작될 때 not이 있음> → 앞 문맥은 ‘눈에 보이는/분명한 손상’이 아니라 ‘손상이 항상 있는 건 아니다’를 의미함 → ✕ 부적절

(d) lost 잃었다

식물이 곤충 저항력을 잃었다 → 적절

(e) imperfection 불완전함

생명체가 그 불완전함을 지니게 된다 → 적절

즉, (c) invisible 은 문맥상 ‘보이지 않는 손상’이 아니라 ‘명백한 손상’의 의미여야 하므로 부적절.

[43~45] 지문 해설

전체 해설

(A)

리엄(Liam)은 새로운 마을로 이사 온 뒤 늘 수줍음이 많았다. 노스필드 고등학교 첫날, 그는 식당 구석에 조용히 앉아 있었다. (a) 그는 옛 친구들과 이전 학교를 그리워했다. 이곳의 모든 것이 낯설게 느껴졌다. 그때 한 소년이 다가와 미소 지었다. “너 새로 왔지? 난 이던(Ethan)이야.” 그의 친근한 목소리는 아침 내내 리엄을 둘러싸고 있던 침묵을 깼다. 리엄은 뭐라고 말해야 할지 몰라 고개만 끄덕였지만, 이던은 그냥 옆에 앉았다.

(D)

머칠 후, 이던은 리엄을 점심 식사에 초대했다. 그는 풍경화와 도시 거리 스케치를 가득 담은 작은 노트를 보여주었다. “난 예술가가 되고 싶어.” 이던이 자랑스럽게 말했다. 리엄은 잠시 망설였지만, 자신의 미완성 만화 캐릭터 그림을 보여주었다. 이던의 눈이 반짝였다. “정말

잘 그리네! 방과 후 미술 동아리에 와봐.” 처음에 (e) 리엄은 너무 긴장된다며 거절했지만, 이던은 모두에게 소개해 주겠다고 계속 권했다.

(C)

리엄이 마침내 미술 동아리에 갔을 때, 그는 놀랐다. 학생들은 그림을 그리고, 웃고, 음악을 듣고 있었다. 미술 교사는 미소 지으며 말했다. “이던이 너에 대해 말했어. 아무 자리나 골라 앉아.” 리엄이 그림을 그리기 시작했을 때, 손은 떨렸지만 곧 시간 가는 줄 몰랐다. 종이 위의 색들이 살아 있는 듯이 섞여갔다. 그가 고개를 들었을 때(d), 이던은 옆에서 스케치를 하고 있었다. 이사는 뒤 처음으로 리엄은 소속감을 느꼈다.

(B)

한 달 뒤, 학교는 미술제를 열었다. 리엄의 작품 — 밝은 하늘 아래 외로운 소년의 그림 — 이 전시되었다. 선생님이 그의 그림이 1등을 차지했다고 발표하자, 이던이 가장 크게 박수를 쳤다. 리엄은 모든 것이 얼마나 변했는지 깨달으며 미소 지었다. 한때 숨어 지내던 소년이 우정과 예술을 통해 자신의 자리를 찾은 것이었다. 이던 곁에 서서, 그는 속삭였다. “고마워. (b) 네가 내 목소리를 찾게 했어.”

43번

정답: ⑤ (D) → (C) → (B)

● 해설

(A) 이후의 사건 흐름은 다음과 같습니다.

순서 내용 핵심 흐름

(D) Ethan이 Liam에게 점심을 함께 하자고 초대하고, 동아리에 권유 우정의 시작

(C) Liam이 동아리에 직접 가서 놀라움, 적응 시작 변화의 계기

(B) 한 달 뒤 미술제에서 수상, 성취와 결말 성취의 완성

☞ 시간적·심리적 흐름 모두 자연스럽게 D → C → B로 이어집니다.

44번

정답: ② (b)

● 해설

각 밑줄이 가리키는 대상 정리

표시 지칭 대상 설명

(a) he Liam (주인공)

(b) You Ethan (친구) 다른 대상

(c) he Liam

(d) he Liam

(e) he Liam

→ (b)만 “Ethan”을 가리킴 → 정답 ②

45번

정답: ②

● 해설

보기 내용 적절 여부

① 그는 Ethan과 첫 만남에 무엇을 말해야 할지 몰랐다. (A) 문장 근거 있음

② 그는 Ethan이 우송한 것을 함께 기뻐해 주었다. 실제로 Ethan이 아닌 Liam이 우송

③ 그는 동아리에 갔을 때 분위기에 놀랐다. (C) 문장 근거 있음

④ 그는 Ethan에게 점심 초대를 받았다. (D) 근거 있음

⑤ 그는 Ethan에게 자신의 그림을 보여주었다. (D) 근거 있음.