

제 3 교시

영어 영역

성명		수험 번호																		
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 밑줄 친 send us off into different far corners of the library가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

You may feel there is something scary about an algorithm deciding what you might like. Could it mean that, if computers conclude you won't like something, you will never get the chance to see it? Personally, I really enjoy being directed toward new music that I might not have found by myself. I can quickly get stuck in a rut where I put on the same songs over and over. That's why I've always enjoyed the radio. But the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library are perfectly suited to finding gems that I'll like. My worry originally about such algorithms was that they might drive everyone into certain parts of the library, leaving others lacking listeners. Would they cause a convergence of tastes? But thanks to the nonlinear and chaotic mathematics usually behind them, this doesn't happen. A small divergence in my likes compared to yours can send us off into different far corners of the library.

* rut: 관습, 틀 ** gem: 보석 *** divergence: 갈라짐

- ① lead us to music selected to suit our respective tastes
- ② enable us to build connections with other listeners
- ③ encourage us to request frequent updates for algorithms
- ④ motivate us to search for talented but unknown musicians
- ⑤ make us ignore our preferences for particular music genres

(선지 분석)

- ① lead us to music selected to suit our respective tastes
(우리 각자의 취향에 맞게 선별된 노래로 이끈다)
- ② enable us to build connections with other listeners
(우리가 다른 리스너들과 유대감을 만들게 해준다)
- ③ encourage us to request frequent updates for algorithms
(알고리즘의 빈번한 업데이트를 요청하도록 우리를 격려한다)
- ④ motivate us to search for talented but unknown musicians
(재능이 있지만 유명하진 않은 사람들을 찾도록 동기를 유발한다)
- ⑤ make us ignore our preferences for particular music genres
(특정 음악 장르에 대한 우리의 선호를 우리가 무시하도록 만든다)

정답: ①번

핵심 표현)

conclude: 결론 짓다
 direct: ~로 향하다
 suit: (알맞게 어울려) 좋은
 drive: (특정 양식의 행동을 하도록) 이끌다
 convergence: 수렴 (opp. divergence)
 taste: 취향
 nonlinear: 비선형적인
 divergence: 발산
 respective: 각자의, 각각의

(지문 알아보기)

You may feel there is something scary about an algorithm deciding what you might like. Could it mean that, if computers conclude you won't like something, you will never get the chance to see it?

넌 알고리즘이 네가 무엇을 좋아할지 결정하는 것이 무섭다고 느낄 수도 있다. 이걸 그러면, 만약 컴퓨터가 넌 어떤 것을 안 좋아할 거라고 결론 지어버리면, 그걸 볼 기회가 다신 없을 거라는 것을 뜻하는 것일까?

Personally, I really enjoy being directed toward new music that I might not have found by myself. I can quickly get stuck in a rut where I put on the same songs over and over. That's why I've always enjoyed the radio.

개인적으로, 나는 혼자서는 찾을 수 없었을 새로운 노래를 찾는 것을 정말 좋아한다. 나는 금방 같은 노래를 계속해서 넣어둔 틀에 박힐 수 있다. 그래서 그것이 바로 내가 라디오를 언제나 좋아하는 이유이다.

But the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library are perfectly suited to finding gems that I'll like.

하지만 뮤직 라이브러리에 나를 밀어 넣고 또 빼내는 알고리즘은 내가 좋아할 보석을(노래를) 찾는데 완벽히 적합하다.

My worry originally about such algorithms was that they might drive everyone into certain parts of the library, leaving others lacking listeners. Would they cause a convergence of tastes?

그러한 알고리즘에 대한 기존의 걱정은 다른 것들을 리스너가 적은 상태로 남겨 놓고 모든 사람들을 라이브러리의 특정 부분에 몰아 넣을 수도 있다는 것이었다. 그것들이 취향의 수렴(음악 선호의 겹침)을 유발할까?

But thanks to the nonlinear and chaotic mathematics usually behind them, this doesn't happen. A small divergence in my likes compared to yours can send us off into different far corners of the library.

하지만 주로 그것들 뒤에 있는 비선형적이고 불규칙적인 수학 덕에 그런 건 일어나지 않는다. 너의 것과 비교하여 내가 좋아하는 것의 작은 차이가 우리를 라이브러리의 다른, 먼 코너로 보내버릴 수 있다.

*결국 중요하게 여겨야 하는 포인트는 “그래서 알고리즘은 필자의 기준에 좋은 것인가, 안 좋은 것인가”이다. 정답은 바로 좋은 것이다. 필자는 혼자서는 못 찾았을 새로운 노래를 듣는 것을 좋아한다고 하였으며, 그러한 이유에서 라디오를 들었다고 하였다. 그뿐만 아니라 알고리즘도 라디오와 같이 “새로운 노래를 들려주는” 역할을 한다는 점에서는 비슷하지만, “algorithms ~ are perfectly suited to finding gems that I'll like”라는 대목에서 알 수 있듯이, 알고리즘은 라디오와 달리 단순히 새로운 노래가 아니라 보석에 빚대어 표현하는 그러한, 본인이 좋아할, 좋은 노래들을 찾는데 완벽히 적합하다고 진술한다. 앞선 내용과 같이 알고리즘의 기능을 알아보았는데, 그 이후 각자의 선호도에 관한 질문을 던진다. 알고리즘이 필자 본인의 취향에 맞는 음악을 골라주는 것은 알겠으나, 조금 더 넓은 관점에서 여러 명의 알고리즘을 고려했을 때, 모두의 취향이 비슷해지는 것은 아닌가, 즉, 알고리즘이 개인에게 맞춤화 되었는가 아닌가(customization)에 대한 질문인 셈이다. 이에 대해, 알고리즘을 구성하는 비선형적이고 불규칙적인 수학 덕분에 그럴 일은 없다고 명시적으로 대답을 하고 있음을 확

인할 수 있다. 그 말인즉슨, customization이 가능한 상태인 알고리즘은 개인에게 맞춤 음악을 추천해주어 사람마다 본인의 취향에 맞게 음악을 듣게 된다는 말이다. 그러한 점에서 보았을 때 밑줄의 “(뮤직) 라이브러리의 다르고도 먼 코너로 보낼 수 있다”는 표현은 개인의 취향에 맞게 절대로 겹치지 않으며 노래를 들을 수 있다는 말이다. 즉, 정답 선지 ①번과 일맥상통하게 되는 것이다.

[2~4] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

2. People have always needed to eat, and they always will. Rising emphasis on self-expression values does not put an end to material desires. But prevailing economic orientations are gradually being reshaped. People who work in the knowledge sector continue to seek high salaries, but they place equal or greater emphasis on doing stimulating work and being able to follow their own time schedules. Consumption is becoming progressively less determined by the need for sustenance and the practical use of the goods consumed. People still eat, but a growing component of food's value is determined by its _____ aspects. People pay a premium to eat exotic cuisines that provide an interesting experience or that symbolize a distinctive life-style. The publics of postindustrial societies place growing emphasis on “political consumerism,” such as boycotting goods whose production violates ecological or ethical standards. Consumption is less and less a matter of sustenance and more and more a question of life-style — and choice. (2024학년도 6월 고3 31번)

* prevail: 우세하다 ** cuisine: 요리

- ① quantitative
- ② nonmaterial
- ③ nutritional
- ④ invariable
- ⑤ economic

(선지 분석)

- ① quantitative (양적인)
- ② nonmaterial (비물질적인)
- ③ nutritional (영양의)
- ④ invariable (변하지 않는)
- ⑤ economic (경제적인)

정답: ②번

핵심 표현)

self-expression 자가 표현
 orientation 지향
 reshape 구조를 고치다
 progressively 계속해서
 pay a premium 할증료를 지불하다
 exotic 이국적인
 postindustrial 탈공업화의
 political consumerism 정치적 소비주의
 boycott 구매를 거부하다, 보이콧하다

(지문 알아보기)

People have always needed to eat, and they always will. Rising emphasis on self-expression values does not put an end to material desires.

사람들은 언제나 음식을 섭취했어야 했고, 앞으로도 그럴 것이다. 자기-표현에 대한 가치의 점점 커지는 강조는 물질적 욕구에 대한 목적을 가지지 않는다.

-> 음식을 섭취하는 것은 필수적이고, 앞으로도 그럴 것인데, 자기-표현에 대한 가치의 맥락에서는 물질적인 욕구의 목적을 가지지는 않는다고 한다. 자기-표현과 물질적 욕구는 다른 결의 영역임을 알 수 있다.

But prevailing economic orientations are gradually being reshaped. People who work in the knowledge sector continue to seek high salaries, but they place equal or greater emphasis on doing stimulating work and being able to follow their own time schedules.

하지만 우세적인 경제적 방향성은 점진적으로 다시금 만들어지고 있다. 지식 영역에서 일하는 사람들은 높은 급여를 찾지만, 그들은 동기를 유발하는 일과 자기 자신만의 시간표를 따를 수 있는 것에 대해 동일하거나 더 큰 강조를 둔다.

-> 높은 급여를 찾으면서도, 돈과는 별개로 동기를 유발해주는 일을 하는 것과 본인만의 루틴, 본인만의 시간표를 따르는 것들에 대해서 높은 급여 그 이상의 강조를 두고 있음을 알 수 있다. 돈을 받아도 돈과 별개로 다른 자신에게 도움되는 것들을 찾고 있음을 확인할 수 있다.

Consumption is becoming progressively less determined by the need for sustenance and the practical use of the goods consumed. People still eat, but a growing component of food's value is determined by its _____ aspects.

소비는 점진적으로 생명 유지와 소비되는 상품들의 실질적인 사용에 대한 필요에 의해 덜 결정되고 있다. 사람들은 여전히 먹지만, 음식 가치의 점점 커지는 구성 요소는 그것의 _____ 한 측면에 의해 결정된다.

People pay a premium to eat exotic cuisines that provide an interesting experience or that symbolize a distinctive life-style. The publics of postindustrial societies place growing emphasis on "political

consumerism," such as boycotting goods whose production violates ecological or ethical standards.

사람들은 흥미로운 경험이나 뚜렷이 구별되는 라이프 스타일을 상징하는 이국적인 요리를 먹는 것을 중요시한다. 산업혁명 이후 사회의 대중들은 자연/윤리적 기준을 위배하는 생산과정을 거친 상품을 보이콧하는 등 "정치적 소비주의"에 점점 큰 강조를 두었다.

-> 생명 유지를 위한 음식 섭취와는 완전히 다른 맥락임을 알 수 있다. 라이프 스타일, 정치적 소비주의의 언급 맥락에서 그것을 확인할 수 있다. 음식, 그 너머에 어떠한 가치를 두는 것이다. 중요한 것이 더 이상 음식 그 자체에 한정되지 않는다는 말이기도 하다.

Consumption is less and less a matter of sustenance and more and more a question of life-style — and choice.

소비는 점점 생명 유지의 문제가 아니게 되고, 점점 라이프 스타일과 선택의 문제가 된다.

*음식을 소비하고 섭취하는 것은 더 이상 생명 유지를 위한 것이 아니다. 산업혁명 이후 사회의 사람들을 보면 알 수 있듯이, (라이프 스타일과 정치적 소비주의의 키워드를 보면 알 수 있듯이) 음식 그 너머에 중요도를 따지는 것이다. 고로 더 이상 물질적이지 않은 것에 의해 그 가치가 결정되는 것으로 연결할 수 있다.

3. News, especially in its televised form, is constituted not only by its choice of topics and stories but by its _____ . Presentational styles have been subject to a tension between an informational-educational purpose and the need to engage us entertainingly. While current affairs programmes are often 'serious' in tone sticking to the 'rules' of balance, more popular programmes adopt a friendly, lighter, idiom in which we are invited to consider the impact of particular news items from the perspective of the 'average person in the street'. Indeed, contemporary news construction has come to rely on an increased use of faster editing tempos and 'flashier' presentational styles including the use of logos, sound-bites, rapid visual cuts and the 'star quality' of news readers. Popular formats can be said to enhance understanding by engaging an audience unwilling to endure the longer verbal orientation of older news formats. However, they arguably work to reduce understanding by failing to provide the structural contexts for news events.

- ① coordination with traditional display techniques
- ② prompt and full coverage of the latest issues
- ③ educational media contents favoured by producers
- ④ commitment to long-lasting news standards
- ⑤ verbal and visual idioms or modes of address

(선지 분석)

- ① coordination with traditional display techniques
(전통적 표현 기법과의 조화)
- ② prompt and full coverage of the latest issues
(최근의 이슈에 대한 신속하고 완전한 보도)
- ③ educational media contents favoured by producers
(제작자가 선호하는 교육적 미디어 콘텐츠)
- ④ commitment to long-lasting news standards
(오래도록 지속하는 뉴스 기준에 대한 전념)
- ⑤ verbal and visual idioms or modes of address
(언어적 시각적 표현 양식이나 전달 방식)

정답: ⑤번

핵심 표현)

presentational: 발표와 관련된
engage: 주의를 끌다
current affairs programme: 시사 프로그램
stick to: ~을 고수하다
idiom: 표현 양식
sound-bite: 짤막한 방송용 어구
arguably: 아마 틀림없이, 주장하건대

(지문 알아보기)

News, especially in its televised form, is constituted not only by its choice of topics and stories but by its _____ .

특히 텔레비전 형식의 뉴스는 주제와 스토리의 선정 뿐만 아니라 그것의 _____ 로서 구성된다.

Presentational styles have been subject to a tension between an informational-educational purpose and the need to engage us entertainingly.

발표 스타일은 정보-교육적 목적과 우리를 즐겁게 주의를 끌기 위한 필요 사이의 텐션의 영향을 많이 받아왔다.

While current affairs programmes are often 'serious' in tone sticking to the 'rules' of balance, more popular programmes adopt a friendly, lighter, idiom in which we are invited to consider the impact of particular news items from the perspective of the 'average person in the street'.

시사 프로그램들이 균형의 법칙을 고수하는 어조로 종종 진지하지만, 더 유명한 프로그램들은 '거리에 있는 일반적인 사람'의 관점에서 특정 뉴스의 영향을 고려하도록 하는 더 친숙하고 가벼운 표현 양식을 채택한다.

Indeed, contemporary news construction has come to rely on an increased use of faster editing tempos and 'flashier' presentational styles including the use of logos, sound-bites, rapid visual cuts and the 'star quality' of news readers.

그도 그럴 것이, 현대 뉴스 구성은 로고, 사운드-바이트, 빠른 시각적 장면과 뉴스의 독자들의 별점을 포함한 더 빠른 편집 템포와 더 현란한 발표 양식의 증가된 사용에 의존하게 되었다.

Popular formats can be said to enhance understanding by engaging an audience unwilling to endure the longer verbal orientation of older news formats. However, they arguably work to reduce understanding by failing to provide the structural contexts for news events.

유명한 구성은 옛 뉴스의 양식의 장황한 언어를 지향하는 것을 견딜 의사가 없는 관중들의 주의를 끌어서 이해도를 높이는 것이라고 할 수 있다. 그러나, 그들은 아마 틀림없이 뉴스 사건들의 구조적 맥락을 제공하는 것을 실패함으로써

이해를 감소시키게 될 것이다.

*우리는 뉴스의 '구성'만 보면 된다. 시사 프로그램을 제외한 우리가 접하는 뉴스는 시사 프로그램들과는 달리 그다지 진지하지 않으며 더 친숙하고 가벼운 표현 양식을 사용하며, 언급된 바에 따르면 시각적 장면을 사용하고 빠른 편집 템포와 더 현란한 발표 양식(언어적 양식)을 사용한다는 것을 알 수 있으므로, 정답은 ⑤이 된다는 것을 알 수 있다.

4. Enabling animals to _____ is an almost universal function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value. If persisted in, however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost. A turtle that withdraws into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow would never win races, not even with a lazy rabbit. To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently. Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile. [3점]

* innately: 선천적으로

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care
- ② plan escape routes after predicting possible attacks
- ③ overcome repeated feeding failures for survival
- ④ operate in the presence of harmless stimuli
- ⑤ monitor the surrounding area regularly

(선지 분석)

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care
(친숙한 것들을 조심해서 다루는 것의 이점을 저울질 해보는 것)
- ② plan escape routes after predicting possible attacks
(가능한 공격들을 예측한 후 탈출 루트를 계획하는 것)
- ③ overcome repeated feeding failures for survival
(생존을 위해 반복된 머금 섭취의 실패를 극복하는 것)
- ④ operate in the presence of harmless stimuli
(무해한 자극의 존재에도 움직이는 것)
- ⑤ monitor the surrounding area regularly
(주변 지역을 정기적으로 모니터링하는 것)

정답: ④번

핵심 표현)

- universal: 보편적인
- encounter: 마주하다
- persist: 지속하다
- interfere: 방해하다
- to the extent that: ~할 정도로
- withdraw: 후퇴하다
- habituate: 익숙해지다
- pose: (위협 등을) 제기하다
- inspection: 검토
- worthwhile: ~할 가치가 있는

(지문 알아보기)

Enabling animals to _____ is an almost universal function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value.

동물들이 _____이 가능하게 하는 것은 학습의 거의 일반적인 기능이다. 대부분의 동물들은 선천적으로 이전에 마주한 적 없는 사물들을 회피한다. 친숙하지 않은 사물들은 위험할 수 있다; 그들을 주의하며 다루는 것은 생존적인 가치가 있다.

If persisted in, however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost.

하지만 지속된다면, 그러한 조심스러운 행동이 먹이를 먹는 것을 방해할 수 있고 주의하는 것의 이점이 없어질 정도로 다른 필요한 활동들을 방해할 수 있다.

A turtle that withdraws into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow would never win races, not even with a lazy rabbit.

작은 바람이나 구름이 그림자를 드리울 때마다 껍질로 숨는 거북이는 게으른 토끼가 상대라도 레이스에서 이길 수 없을 것이다.

To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently. Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile.

이 문제를 해결하기 위하여, 거의 모든 동물들은 빈번하게 발생하는 안전한 자극에 익숙해져 있다. 낯선 사물을 직면하였을 때, 경험하지 못한 동물은 얼거나 숨으려고 시도하겠지만 만약 불행한 일이 일어나지 않는다면, 곧 그것의 활동을 지속할 것이다. 또한 친숙하지 않은 사물이 유용할 수도 있다는 가능성이 있으므로, 만약 그것이 즉각적인 위협을 제기

하지 않는다면, 더 가까운 검토는 가치가 있을 것이다.

*앞선 모든 것에 대해 숨기만 하고 후퇴하기만 한다면 먹이를 먹는 것이나 다른 필수적인 활동들에 방해가 될 것이라는 맥락의 지문이다. 고로, 빈칸 문장의 _____, 학습의 일반적인 기능이 이러한 맥락의 해결책이 된다는 것을 미루어 짐작할 수 있다. 여기서 말하는 학습이란, habituate to safe stimuli 라는 것으로 치환할 수 있다. 안전한 자극에 익숙해지는 것이다. 고로 정답은 ④번 선지, 'operate in the presence of harmless stimuli'가 된다.

[5~6] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

5.

Norms emerge in groups as a result of people conforming to the behavior of others. Thus, the start of a norm occurs when one person acts in a particular manner in a particular situation because she thinks she ought to.

(A) Thus, she may prescribe the behavior to them by uttering the norm statement in a prescriptive manner. Alternately, she may communicate that conformity is desired in other ways, such as by gesturing. In addition, she may threaten to sanction them for not behaving as she wishes. This will cause some to conform to her wishes and act as she acts.

(B) But some others will not need to have the behavior prescribed to them. They will observe the regularity of behavior and decide on their own that they ought to conform. They may do so for either rational or moral reasons.

(C) Others may then conform to this behavior for a number of reasons. The person who performed the initial action may think that others ought to behave as she behaves in situations of this sort. [3점]

*sanction: 제재를 가하다

- ① (A)-(C)-(B)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

핵심 표현)

- norm 규범
- conform 따르다, 순응하다
- ought to ...해야 하다
- prescribe 지시하다
- utter 말하다
- prescriptive 권위적인
- alternately 대안적으로
- communicate 알리다
- conformity 순응
- gesture 몸짓을 하다
- threaten to ~하겠다고 협박하다
- regularity 규칙적임
- rational 합리적인
- moral 도덕상의
- initial 처음의
- sort 유형

(각 부분 알아보기)

(A) Thus, she may prescribe the behavior to them by uttering the norm statement in a prescriptive manner. Alternately, she may communicate that conformity is desired in other ways, such as by gesturing. In addition, she may threaten to sanction them for not behaving as she wishes. This will cause some to conform to her wishes and act as she acts.

그러므로, 그녀는 다른 사람들에게 지시하는 방식으로 규범 진술을 말함으로써 행동을 지시할 수 있다. 아니면, 그녀는 몸짓과 같은 것을 통해서 다른 방법으로 순응이 요구됨을 소통할 수 있다. 추가적으로, 본인 바람대로 행동하지 않음에 따라 제재를 가함으로써 위협할 수도 있을 것이다.

-> '그러므로'라는 표현을 사용했기에, 앞선 상황이 있음을 명시적으로 나타내고 있다고 생각할 수 있다. 앞선 상황과의 맥락을 고려해보기 위해서는, 우선 (A)의 맥락부터 알아야만 하는데, (A)의 맥락은 지시하는 방식으로 다른 사람들에게 특정 행동을 지시한다는 것이다. 우선 지시에 대한 맥락이 앞에 나와야함을 알아두자. 그뿐만 아니라, 제재를 가함으로써 순응하지 않는 (some) 사람들에게 위협한다고 한다.

(B) But some others will not need to have the behavior prescribed to them. They will observe the regularity of behavior and decide on their own that they ought to conform. They may do so for either rational or moral reasons.

하지만, 다른 이들은 그들에게 행동이 지시될 필요가 없을 것이다. 그들은 행동의 규칙성을 관찰하고 그들이 순응해야 할 것을 알아서 정할 것이다. 그들은 이성적, 혹은 도덕적 이유로 인해 그렇게 할 것이다.

-> 다른 이들, 'some others'가 나온 것으로 보아 앞서 언급된 그룹의 사람들이 있을 것으로 추측할 수 있다. (A)의 'some'이 나오는 것으로 보아, (A)의 뒤에 (B)가 나온다는 것으로 생각할 수 있으며, (A)와 (B)는 위협을 가하는 그룹과, 알아서 결정하는 그룹의 사람들에 대한 맥락으로 알 수 있다.

(C) Others may then conform to this behavior for a number of reasons. The person who performed the initial action may think that others ought to behave as she behaves in situations of this sort.

그런 다음 다른 사람들은 여러 이유로 인해 이 행동에 순응할 것이다. 최초의 행동을 한 사람은 다른 사람들이 마치 이러한 종류의 상황에서 본인이 했듯 행동해야 한다고 생각할 것이다.

-> 최초로 행동을 한 사람뿐만 아니라, 다른 사람들에 대한 언급을 하였으며, 다른 사람들에게 행동 양식을 전파하는 것에 대한 맥락이 나올 것임을 암시하고 있다.

*보기 박스에서 그룹 내 어떠한 규범의 발현에 대한 과정을 언급하며, 최초로 어떠한 특정 상황에서 특정 양식으로 행동한 사람에 대해 진술하였다. '최초의 사람'이라고 생각하자, 그런 다음 (C)가 나와 '최초의 사람'의 행동으로 인해 다른 사람들이 그것에 대해 순응할 것임을 말하며, 그 '최초의 사람'이 그러한 상황에서는 그렇게 행동해야만 한다고 생각했기 때문이라고 진술한다. 그렇기에, (A)의 진술을 보았을 때, '최초의 사람'이 지시하는 방식으로 지시함을 나타낸다. 그리고 그녀의 바람대로 움직이지 않는 사람들에게 제재를 가하며 위협한다는 말과 함께, 'some'이라는 표현을 사용한다. 이 뒤에 (B)가 'some others'를 대상으로 들고 나온다. (A)와 (B)는 제재를 받는 사람과 그렇지 않은 사람들의 맥락임을 알 수 있다. 그렇기에 하나로 붙어 있는 것이 맞다고 생각하자.

6.

Plants show finely tuned adaptive responses when nutrients are limiting. Gardeners may recognize yellow leaves as a sign of poor nutrition and the need for fertilizer.

- (A) In contrast, plants with a history of nutrient abundance are risk averse and save energy. At all developmental stages, plants respond to environmental changes or unevenness so as to be able to use their energy for growth, survival, and reproduction, while limiting damage and nonproductive uses of their valuable energy.
- (B) Research in this area has shown that plants are constantly aware of their position in the environment, in terms of both space and time. Plants that have experienced variable nutrient availability in the past tend to exhibit risk-taking behaviors, such as spending energy on root lengthening instead of leaf production.
- (C) But if a plant does not have a caretaker to provide supplemental minerals, it can proliferate or lengthen its roots and develop root hairs to allow foraging in more distant soil patches. Plants can also use their memory to respond to histories of temporal or spatial variation in nutrient or resource availability.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

(문항 상세 분석)

(보기)
식물은 영양소가 제한될 때 미세하게 조정된 반응적 대응을 보인다. 정원사는 노란 잎을 영양소 부족과 비료의 필요성으로 인식할 수 있다.

(A)
반대로, 영양소가 풍부한 역사를 가진 식물들은 위협을 싫어하고 에너지를 저축한다. 모든 발달 단계에 있어 식물은 그들의 소중한 에너지의 손상이나 비생산적인 사용을 제한함과 동시에 성장, 생존, 그리고 번식에 자신들의 에너지를 사용할 수 있도록 하기에 위해 환경 변화나 불균형에 반응한다.

(B)
해당 영역에 관한 연구는 식물들이 공간과 시간적 관점에서 환경 속 자신의 위치에 대해 인지하고 있음을 입증하였다. 과거에 다양한 영양소 이용 가능성을 경험한 식물들은 잎

생산보다는 뿌리를 늘리는 것에 에너지를 소비하는 것과 같은 위험을 감수하는 행동을 보여주는 경향이 있다.
 (C)
 그러나 만약 식물이 보충 영양소를 제공해줄 보호자가 없다면 뿌리를 확산시키거나 늘리고 뿌리털을 발달시켜 더 먼 토양에서 채집할 수 있도록 한다. 식물은 또한 영양소나 자원 이용 가능성의 시간적 혹은 공간적 변화의 자취에 대응하기 위해 자신의 기억을 사용할 수 있다.
 정답: ⑤번

핵심 표현)
 finely tuned: 미세하게 조정된
 responses: 반응 --> 어떠한 조건적 상황에 대한 대응으로 받아들이기
 averse: 싫어함, 꺼림
 unevenness: 불균형 --> even: 고른, 평등한
 so as to: ~하기 위해서 --> 'in order to'와 같은 맥락에서 사용됨
 exhibit: 전시하다, 보여주다 --> 어떠한 특성이나 특징을 보일 때 사용하는 표현
 foraging: 채집하는 것 --> 'forage'는 '~를 찾다'의 표현

[문항 파헤침 알아보기]

(보기)
 식물은 영양소가 부족한 상황에서 생존에 적합하게 한 반응을 보인다고 한다. 또한 노란 잎의 예를 들며 첫 문장을 제시하고 있다.

여기에서 알 수 있는 점은 식물은 특정 상황에 대해 반응을 한다는 것, 그리고 이러한 현상에 대해 풀이를 할 것이라는 것이다.

보기를 읽었다면, (A), (B), (C) 중 하나로 내용을 이어야 한다.

(A)를 보도록 하자, '반대로, ...'라며 내용을 제시한다. (보기) 내용에서는 어떠한 현상에 대한 포괄적인 제시를 했을 뿐, 반대되는 상황이 나올 여지는 없게끔 서술하였다. 고로 (A)는 이와 연결되는 것이 적합하지 않음을 알 수 있다.

(B)를 보도록 하자. '이 분야에 대한 연구는 식물이 공간과 시간적 관점에서 지속적으로 자신의 위치에 대한 인지를 할 수 있음을 보였다'라고 하며 내용을 이어나간다. (보기)의 현상에 대한 연구를 말하는 것일 수도 있기에 연결될 수 있다고 고려할 수 있다. 하지만, (보기)의 내용에서는 시간과 공간적 관점에 대한 언급은 없었다. 고로 (B)로 연결되는 것은 전개의 양상에 옳지 않음을 알 수 있다.

(C)를 보도록 하자. (보기)에서 식물이 영양소가 부족할 때는 노란 잎을 띠며 정원사가 이를 인지한다는 내용을 제시하였다. (C)에서 보호자(정원사)가 없는 상황을 가정하며 (보기)의 내용과는 반대의, 즉, 'But'이라는 표현이 나오기에 적합한 상황을 도출하고 있다. 고로 (C)가 내용상 연결될 수 있는 가장 적절한 위치에 있음을 알 수 있다.

(C)는 첫 문장에서 '식물은 또한 영양소나 자원 이용 가능성의 시간적 혹은 공간적 변화의 자취에 대응하기 위해 자신의 기억을 사용할 수 있다.'라고 말하였다.

(C) 내용 뒤 가장 적절하게 올 수 있는 내용은 무엇일까?

(B) 내용을 보았을 때, (C)에서 나온 시간과 공간의 관점을 특정 연구와 결합하여 그대로 이어받고 있음을 볼 수 있다. 고로 (A)가 특정하는 경우와는 맥락이 이어지지 않음을, 그리고 (B)의 상황이 시간과 공간을 언급함을 고려하여 (C) 다음에는 (B)가 온다는 것을 알 수 있다.

마지막 남은 (A)에서 (B)가 첫 문장에서 언급하는 다양한 영양소 이용 가능성을 경험한 식물에 대해서 이 식물이 띠는 특성을 언급하고 있다. 여기서 말하는 다양한 영양소 이용 가능성을 경험한 것이란 오직 풍부한 영양소 환경만을 경험하며 자란 식물이 아닌 영양소상 여러모로 변동하거나 영어의 흑백 논리 개념을 대입해보았을 때 풍부하지 못한 영양소 환경만을 경험한 식물에 대한 내용임을 확인할 수 있다. (A)에서 (B)에서 말한 그러한 식물들과는 달리 오직 풍부한 영양소 환경만을 경험하며 자란 식물들에 대한 특성을 말하고 있으므로 이는 'In contrast,'의 표현이 나오기에 적절하며 그 내용 또한 이어짐을 확인할 수 있다.

고로, 순서는

[(보기) - (C) - (B) - (A)]임을 확인할 수 있다.

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

At the next step in the argument, however, the analogy breaks down.

Misprints in a book or in any written message usually have a negative impact on the content, sometimes (literally) fatally. (①) The displacement of a comma, for instance, may be a matter of life and death. (②) Similarly most mutations have harmful consequences for the organism in which they occur, meaning that they reduce its reproductive fitness. (③) Occasionally, however, a mutation may occur that increases the fitness of the organism, just as an accidental failure to reproduce the text of the first edition might provide more accurate or updated information. (④) A favorable mutation is going to be more heavily represented in the next generation, since the organism in which it occurred will have more offspring and mutations are transmitted to the offspring. (⑤) By contrast, there is no mechanism by which a book that accidentally corrects the mistakes of the first edition will tend to sell better. [3점]

* analogy: 유사 ** mutation: 돌연변이

(보기 박스 알아보기)

At the next step in the argument, however, the analogy breaks down.

그러나 그 주장의 다음 단계에서는, 그 유사성이 없어진다.
-> 뒷 내용에서는 차이점에 대한 언급이 나와야 하며, '그러나'라는 표현을 사용한 것으로 보아 앞선 맥락에서는 유사점이 나온다는 것을 미루어 짐작할 수 있다.

핵심 표현)

- argument 논의(논거, 주장)
- break down 실패하다
- misprint 오식
- (인쇄물 가운데 문자 및 부호 등이 잘못 들어가는 일)
- fatal 치명적인
- displacement 이동
- consequence 결과
- organism 유기체, 생물
- reproductive 번식의, 생식의
- fitness 건강
- occasionally 가끔
- accidental 우연한
- edition 판
- favorable 유리한
- offspring 자식
- transmit 전염시키다

mechanism 방법

(각 부분 알아보기)

Misprints in a book or in any written message usually have a negative impact on the content, sometimes (literally) fatally.

책이나 어떠한 적혀진 메시지에서의 오타자는 때때로 (말 그대로) 치명적으로, 내용물에 부정적인 영향을 미친다.

(①) The displacement of a comma, for instance, may be a matter of life and death.

예를 들어 쉼표가 잘못 배치된 경우, 삶과 죽음의 문제가 될 수도 있다.

-> 부정적인 영향의 예시를 나타낸다.

(②) Similarly most mutations have harmful consequences for the organism in which they occur, meaning that they reduce its reproductive fitness.

대부분 돌연변이도 이와 비슷하게 그것들이 발생하는 유기체에게 해로운 결과를 가지는데, 이는 번식적 적합도를 낮춘다는 말이다.

-> 부정적인 영향의 예시를 나타내며 두 부분 (misprint, mutation)의 공통점을 말한다.

(③) Occasionally, however, a mutation may occur that increases the fitness of the organism, just as an accidental failure to reproduce the text of the first edition might provide more accurate or updated information.

그러나, 때때로, 돌연변이는 마치 첫 판의 책을 만들어내는 것의 우연한 실패가 더 정확하거나 업데이트된 정보를 제공하는 것과 같이 유기체의 적합성을 높이게 될 수도 있다.

-> 돌연변이는 유기체의 적합성을 높인다고 말을 한다.

(④ At the next step in the argument, however, the analogy breaks down.)

그러나 그 주장의 다음 단계에서는, 그 유사성이 없어진다.

A favorable mutation is going to be more heavily represented in the next generation, since the organism in which it occurred will have more offspring and mutations are transmitted to the offspring.

유리한 돌연변이는, 그것이 발생한 유기체는 더 많은 자손을 가질 것이고 돌연변이는 자손들에게 전달 될 것이므로 다음 세대에 더 많이 나타날 것이다.

-> 유리한 돌연변이는 그 후손에게 더 많이 나타날 것이며, 좋은 방향의 돌연변이에 대한 맥락이므로 후손들에게도 좋은 쪽의 돌연변이가 많이 나타날 것이라는 것을 알 수 있다.

(⑤) By contrast, there is no mechanism by which a book that accidentally corrects the mistakes of the first edition will tend to sell better.

그와 반대로, 초판의 실수를 우연히 고친 책이 더 잘 팔릴 것이라는 메커니즘은 없다.

-> 돌연변이와 달리, 좋은 결과가 나타나지 않음을 알 수 있다. 즉, 차이점이 나타난 것이다.

*보기 박스에서는 앞의 맥락에서는 공통점이, 뒤에 나오는 맥락에서는 차이점이 나올 것을 요구하고 있다. 그러한 점에서 보았을 때, 공통점과 차이점의 맥락 사이에 있어 기존의 맥락을 바꾸는 역할을 하는 것이 적절하기에 ④번이 정답이 된다. ④번 앞에서는 책의 오탃자와 돌연변이의 공통적인 부정적 영향을 다루며 유사성에 초점을 맞추지만, ④번 뒤에서 부터는 돌연변이가 그 후손에게 좋은 방식으로 나타날 수 있다지만 오탃자는 그렇지 않다는 것을 명시하며 차이점을 다루고 있음을 알 수 있다. 고로, 다시 말하지만, ④번이 정답이 된다는 것을 알 수 있다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.