



# 9모 영어 다 뚫어내는 '독해행동강령' [1]

---

본 '행동강령 자료'에 포함된 모든 콘텐츠(텍스트, 이미지, 디자인 포함)는 대한민국 「저작권법」에 따라 보호받고 있습니다.

※ 본 자료에는 교육 목적에 따라 다음 기관의 기출문제가 포함되어 있습니다:

- 한국교육과정평가원
- 각 시·도 교육청 모의고사
- 사관학교 및 경찰대학교
- 기타 공교육 관련 기관

이러한 공공 기출문제는 해당 기관의 저작권 정책을 준수하여 정당하게 인용되었습니다.

문제의 선별 및 분류방식, 해설 구성, 행동강령 체계화, 자료 편집 및 디자인 등은 뱍쌔(bbackssem)의 고유한 학습 알고리즘과 교육철학에 기반한 창작물입니다.

무단 복제 및 배포, 재판매, 2차 가공 시, 민·형사상 법적 책임을 질 수 있습니다.

자료 이용, 제휴, 라이선스 관련 문의사항은 아래로 연락해 주세요.  
bbackssem100@naver.com

Copyright © BBACKSSEM All Rights Reserved.

---

**“옛기출과 올해 9모 사이의 눈에 띄는 변화가 있었습니다”**

27. Why don't we think differently more often? The reason is that we do not need to be creative for most of what we do. For example, we do not need to be creative when we are driving on the freeway, or riding in an elevator, or waiting in line at a grocery store. We are creatures of habit when it comes to the business of living. For most of our activities, these routines are indispensable. Without them, our lives would be in chaos, and we would not get much accomplished. If you got up this morning and started contemplating the shape of your toothbrush or questioning the meaning of toast, you probably would not make it to work.



21. 밑줄 친 come back home again이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Here is a fundamental quality of music. Note names repeat because of a perceptual phenomenon that corresponds to the doubling and halving of frequencies. When we double or halve a frequency, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with. This relationship, a frequency ratio of 2:1 or 1:2, is called the octave. It is so important that, in spite of the large differences that exist between musical cultures, every culture we know of has the octave as the basis for its music, even if it has little else in common with other musical traditions. This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, and is similar to circularity in colors. Although red and violet fall at opposite ends of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, we see them as perceptually similar. The same is true in music, and music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that accounts for the perceptual sense that we've come back home again each time we double a tone's frequency.

옛 기출

9모

**“변화를 아는 것이 수능영어 점수를 결정할 것입니다”**

변화를 설명하려면, 옛날 기출이 어떠하였는지를 알아야 합니다.

 **옛 기출 = 'Topic 문장을 여러번 Paraphrasing'**



**Paraphrasing이란? "같은 말을 바꿔 표현"하는 것  
즉, 이론적이고 추상적인 TOPIC[주제] 문장을 표현만 바꿔 쓰는 영어  
학술 지문의 전통적인 작문 방식**

### [옛 기출의 대표적인 예시]

- 1번 문장 : 인간은 모순적 존재다
  - 2번 문장 : 다이어트 하면서 치킨 시켜먹는다
  - 3번 문장 : 돈 아끼자고 하면서 택시 탄다
  - 4번 문장 : 일찍 자야지 하면서 새벽 3시까지 유튜브 본다
- ⇒ 모두 같은 말을 암시한다 ; 표현만 달리 했을 뿐, 2 3 4번 문장 모두 1번 문장을 뒷받침한다.
- ⇒ 즉, paraphrasing임을 인지하고, 모두 같은 내용으로 처리하여 정보량을 압축시키면 해결된다
- 1번 문장 : 인간은 모순적 존재다 = P
  - 2번 문장 : 다이어트 하면서 치킨 시켜먹는다 = P'
  - 3번 문장 : 돈 아끼자고 하면서 택시 탄다 = P''
  - 4번 문장 : 일찍 자야지 하면서 새벽 3시까지 유튜브 본다 = P'''

**글을 제대로 읽은 학생의 뇌에서는 다음처럼 정보가 구조화될 것입니다.**

인간은 모순적이다

다이어트 하면서  
치킨 시켜 먹는다

돈 아끼려고 하면서  
택시 탄다

일찍 일어나야지 하면서  
새벽 3시까지 유튜브 본다

P

[실제 평가원 기출에 Paraphrasing을 확인해봅시다]

예시 지문 2011년도 6월 모의고사 27번

27. Why don't we think differently more often? The reason is that we do not need to be creative for most of what we do. For example, we do not need to be creative when we are driving on the freeway, or riding in an elevator, or waiting in line at a grocery store. We are creatures of habit when it comes to the business of living. For most of our activities, these routines are indispensable. Without them, our lives would be in chaos, and we would not get much accomplished. If you got up this morning and started contemplating the shape of your toothbrush or questioning the meaning of toast, you probably would not make it to work.

- 2번 문장:우리는 대부분의 일에 대해 창의적일 필요가 없다
  - 3번 문장:고속도로를 운전하거나,엘리베이터를 타거나,식료품가게에서 기다릴 때,창의적일 필요가 없다
  - 4번 문장 : 삶의 문제에 관해서라면,우리는 습관의 생명체다
- ⇒ 2 3 4번 문장 모두 같은 주제를 바꿔쓰는 방식(Paraphrasing)으로 주제를 노출시키고 있다.

마찬가지로, 글을 제대로 읽은 학생의 뇌에서는 다음처럼 정보가 구조화될 것입니다.

본문장 : 서론

우리는 대부분의 일에 대해  
창의적일 필요가 없다

고속도로를 운전하거나,  
엘리베이터를 타거나, 수돗물 기계에서  
기다릴 때 창의적일 필요가 없다

삶의 문제에 관해서라면  
우리는 습관의 생명체이다

P

그러나, 이 패턴이 완전히 무너졌습니다.

“9월 모의고사, 대체 무엇이 바뀐 것인가?”

2가지로 결론부터 말하겠습니다

- 1. 지문 구조 자체를 송두리째 바꿨다.
- 2. Paraphrasing식 독해법을 저격했다.

## 지문 구조의 변화 : 글이 Academic 에세이 구조로 바뀜



### 에세이 구조란

- 서론 (Introduction): 배경지식, 도입부, 서론, 개념설명 제시
- 주제 (Topic): 핵심 아이디어 (종종 추상적이고 어려움)
- 근거 (Reason): 주제를 뒷받침하는 구체적 설명 + 세부사항 (Supporting Details): 근거를 보강하는 예시, 실험, 인용, 구체화, 비유 등
- 결론 (Conclusion): 내용 요약 및 정리

### ☠ 위 에세이 글 구조에 9모 출제진은 딱 2개의 트릭을 걸었음

⚠ 첫 번째 트릭: TOPIC 문장을 일부로 추상적으로 만들  
초반 TOPIC문장을 정확히 해석해도 무슨 말인지 모르게 만들었다

- 포괄적이고 이론적인 개념으로 시작
- 비유적 표현이나 메타포 사용
- 해석을 정직하게 해도 실체가 와닿지 않는 HARD 문장

[대표적인 예시 : 9모 오답률 2위 31번]

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

\* predator: 약탈자    \*\* modicum: 소량

- 1번 문장 해석 : 우리는 동물들이 포식자의 안전함을 누리기 위해 인식을 조정하는 패턴을 진화시켰다는 것을 안다

“이 문장을 최대한 정확히 해석해도 무슨 말인지 이해가 되는가?”

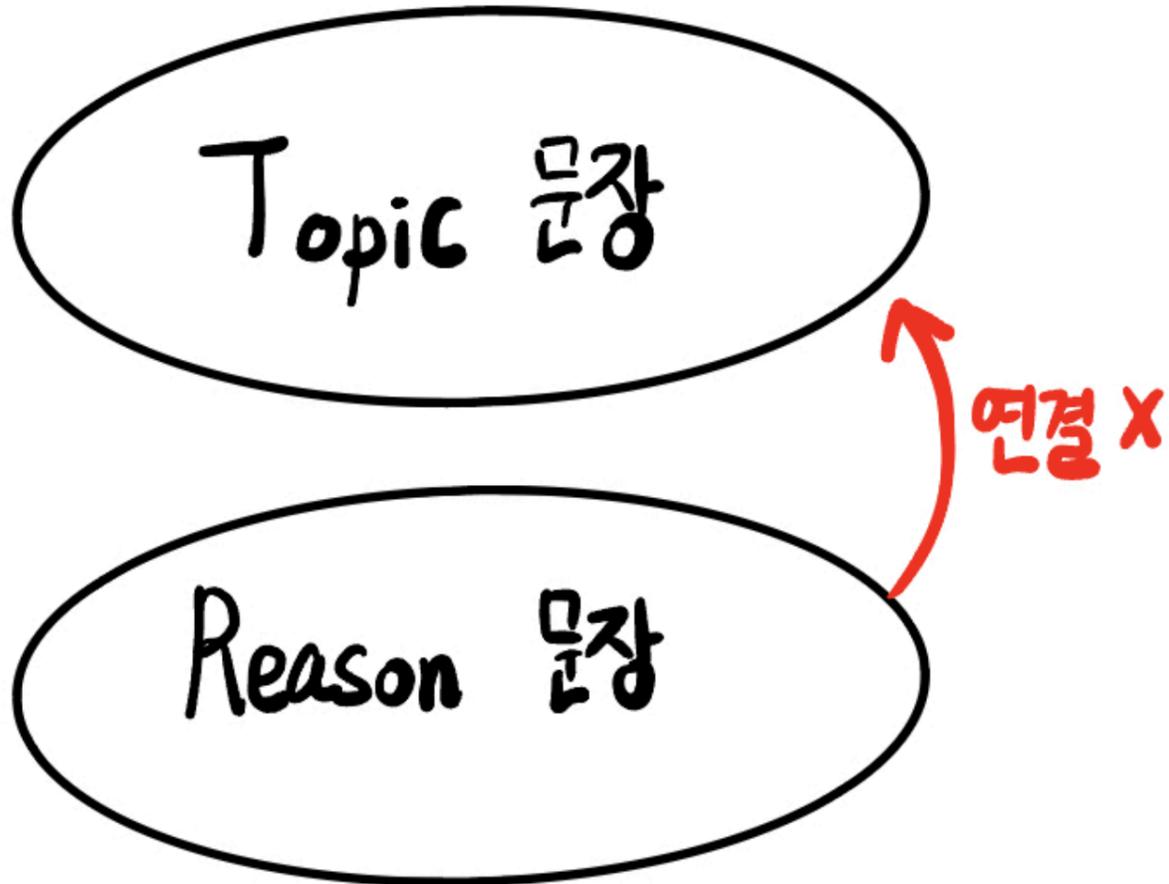
**NO..**

해석해도 이해되지 않는 TOPIC문장을 의도적으로 지문 초반부에 제시하여, 뒷 정보와의 유기적인 연결을 방해했습니다.

**! 2번째 트릭, Topic 문장과 다음 Reason 문장을 연결짓지 못하게 함**

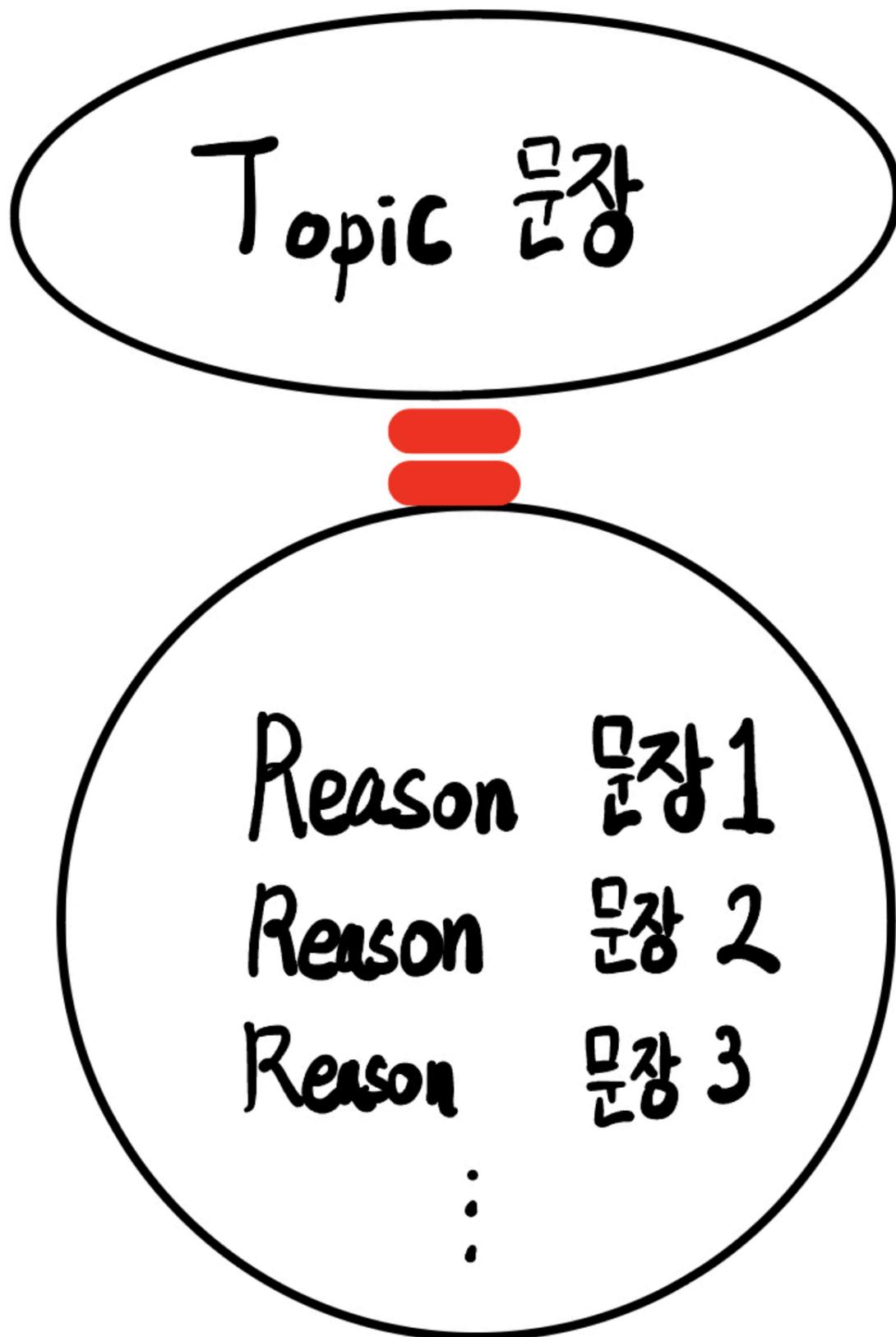
한 문장단위로 TOPIC문장과 REASON문장이 곧바로 연결되는 패턴을 완전히 폐기함

"첫 문장과 둘째 문장은 당연히 같은 말일 것"이라는 Paraphrasing식의 독해법을 저격한 것



☠ 인접한 2개의 문장을 “일단 같은 말”로 처리하는 독해방식 안 통함

**‘TOPIC 문장 1개 = REASON 문장 여러개’ 구조로 바뀜**



**REASON 문장** 여러개를 하나의 덩어리째로 이해해야만, TOPIC문장에 대한 부연이라는 것을 알게 만들었다

그래서, 인접한 2개의 문장을 선불리 연결하려 했다면, 글이 안 읽혔던 것.

이 패턴이 적용된 주요 지문들:

- 21번: 옥타브 지문 (음향학 관련)
- 31번: 짝짓기 지문
- 34번: 로터리 지문
- 41-42번: 장문독해 지문

⇒ 이 패턴은 올해 수능에도 분명히 나올 것이다. 반드시 대비해야 한다.

## 그럼 어떻게 글을 읽어야 하는가? : 독해행동강령

**핵심 원칙:** Topic과 reason문장의 성급한 연결 금지

예시, 재진술, 구체화, 유추, 비유, 실험, 인용 등의 시그널이 나타날 때

행동강령 1단계 : Reason 덩어리 만들기

- Step1 : 급하게 앞의 TOPIC과 연결하려 하지 말 것

# 1 Topic과 Reason을 심히 연결금지

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perception of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

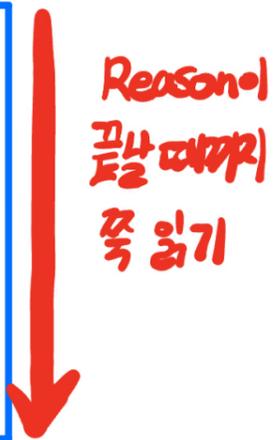


\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량

- Step2 : REASON의 부연정보가 끝날 때까지 숨을 참고 다 읽기

# 2 Reason이 끝날 때까지 다 읽기

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.



\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량

- Step3 : REASON을 한 덩어리로 집약한 후 TOPIC과 연결 시도

### 3 Reason 의 논의를 집약

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

Reason

1. 덩어리

집약

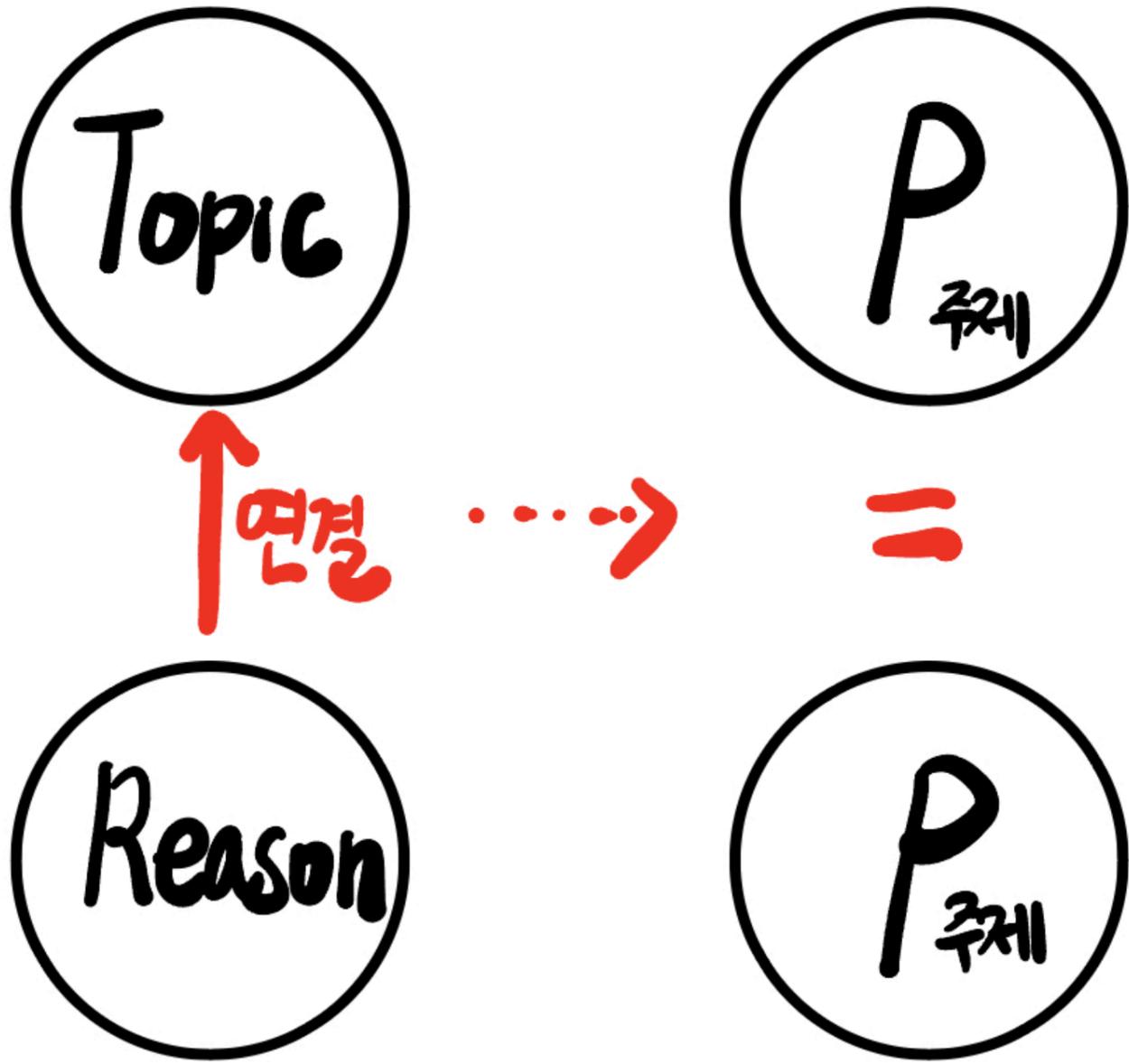
본위가 작아짐  
→  
새로 실제보다  
귀보임

\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량

#### 행동강령 2단계: TOPIC과의 연결성 판단

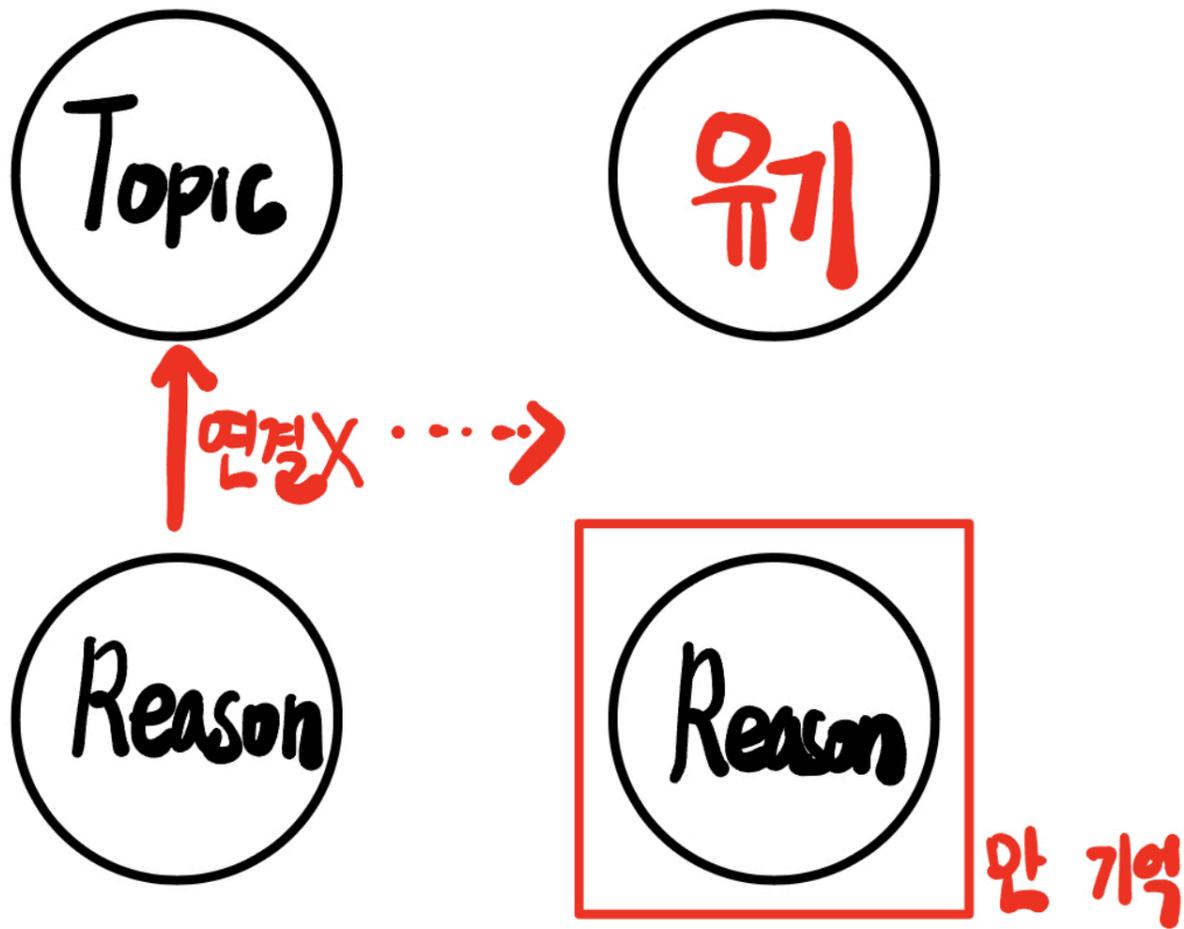
##### Case 1: 연결되는 경우

- TOPIC과 REASON이 같은 말로 반복됨을 확인
- 둘을 동일한 P로 처리
- 구체적인 REASON 정보로 선지 판별



**Case 2: 연결되지 않는 경우**

- TOPIC 버리기 (원래 실체가 와닿지 않았던 정보니깐)
- REASON 덩어리만으로 선지 판별
- 대부분의 9월 모의고사 문항이 TOPIC보단 REASON으로 선지 판별을 허용했음



💡 실전 적용 예시: 31번 문항 분석

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량

**원문 첫 문장 (TOPIC):**

"We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety."

→ 해석해도 실체가 와닿지 않는 HARD 문장. 시간 낭비 금지!

**REASON 덩어리 (Greater Bower Birds 예시):**



어떻게 2번째 문장의 GREATER BOWER BIRDS가 예시란 것을 알 수 있을까요?

FOR EXAMPLE과 같은 명시적인 예시 접속사가 없더라도, 앞의 추상적이고 포괄적인 내용 다음에 갑자기 구체적인 소재(새)를 다루고 있기 때문에 이것이 예시문장, 즉 REASON문장임을 파악할 수 있습니다.

- 수컷이 보워(둥지) 제작
- 큰 물건은 가까이, 작은 물건은 멀리 배치
- 보워가 실제보다 작아 보임
- 결과적으로 수컷이 더 크고 매력적으로 보임

**1단계 REASON 문장들의 논의를 한 덩어리로 집약**

"보워가 실제보다 작아보이니까 = 수컷이 실제보다 더 커 보임"

# 3 Reason의 논의를 집약

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

Reason

1 덩어리  
집약

보워가 작아보임  
→  
새는 실제보다  
귀보임

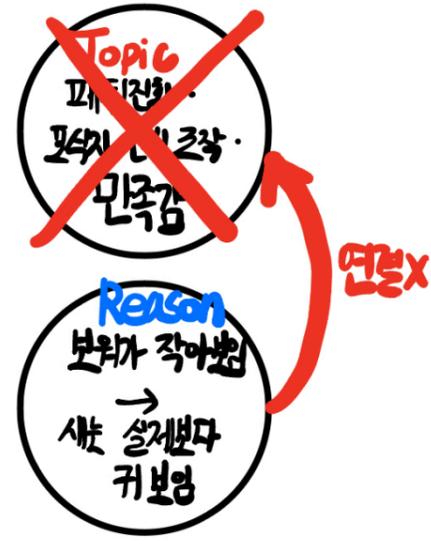
\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량

**2단계 : TOPIC과 REASON문장 덩어리를 연결해보고, 연결되지 않으면 TOPIC문장을 유기**

Reason 덩어리 "보워가 실제보다 작아 보이니까, 수컷이 실제보다 더 커 보임" =/= Topic "패턴진화-포식자인식조작-만족감"

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

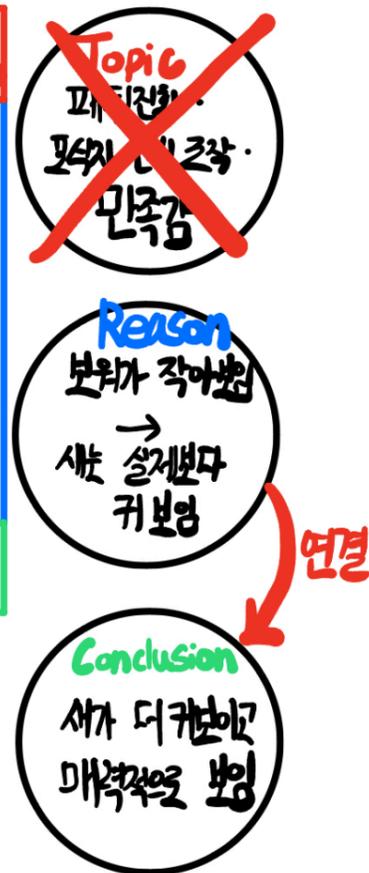
\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량



그 다음 이후 문장에서 "새들이 더 커보이고 매력적으로 보인다"는 정보가 앞의 REASON덩어리와 연결되므로, 같은 말의 반복을 잡아낸 것이다.

31. We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize \_\_\_\_\_ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

\* predator: 약탈자 \*\* modicum: 소량



그러므로 앞의 REASON덩어리와 뒷내용을 같은 말로 표기(=P)하며, 주제를 잡았으니 선지를 고르러 가겠다.



정답: ② perceptual biases (지각적 편향)

WHY?

- 주변 동지가 더 작아 보이니까 = PERCEPTUAL
- 결과적으로 수컷이 더 크고 매력적으로 보임 = BIAS

#### 2026이후 수능 트렌드 예측

- 두괄식 → 미괄식으로의 전환 : 첫문장에서 기준을 먼저 잡고, REASON부분을 스키밍하는 독해방식을 저격했다. 이전, 세부내용 전체에 대한 이해를 요구하고 있다.
- 세부정보의 중요성 급상승

: 이걸 평가원에서 2018년 절대평가 출제 메뉴얼을 제시할 때부터 이미 예고한 내용이기도 했다.

#### 나. 읽기

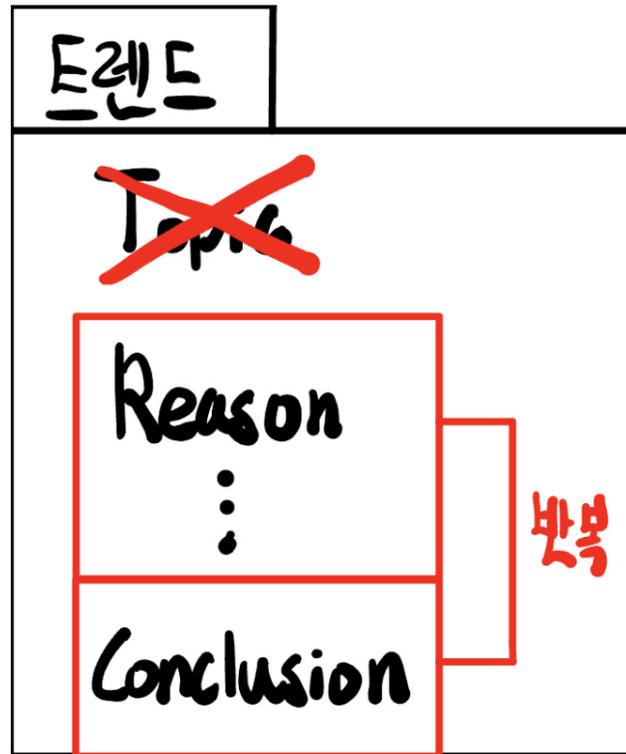
읽기에서 글의 논리적 관계를 파악하는 능력을 기르기 위해서는 글의 전개 방식과 논리적인 흐름을 이해하고, 글에 직접적으로 명시되지 않은 사항도 논리적으로 추론하는 노력이 필요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 **있**주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다. 친구들과 함께 글을 읽으면서 각자 빈칸을 만들어 본 후, 들어갈 적절한 내용이 무엇인지 서로 유추하고 토론하는 것도 좋은 학습 방법이 될 수 있습니다.

이게 무슨 말이냐고? 예시는 닥치고 끝까지 다 읽으란 소리다.

**이쯤에서 올해 수능 지문 구조를 예측해보겠습니다.**

“REASON 집약부와 conclusion의 반복 구조”

결국 수험생이 실전에서 반복을 느낄 수 있던 포인트는 REASON덩어리와 CONCLUSION의 반복이었다.



이 반복구조가 뒤에 배치되는 형국이 단지 9모 31번 지문에만 해당되지 않는다.

- 9모 21번 옥타브 지문
- 30번 어휘 지문
- 31번 짝짓기 지문
- 33번 추첨 지문
- 41-42 장문 지문

👉이외에도 윗 트렌드를 연습할 수 있게, 뽀쌔 수능영어 카페에 연습할 수 있는 평가원기출들도 함께 수록해놓았습니다. 뽀쌔 카페 가입하고, 반드시 해당 선별기출들을 함께 풀어볼 것을 권장드립니다.

- 네이버 카페 주소 : <https://cafe.naver.com/bbackssem>

## “이 구조를 사전에 아냐, 모르냐가 점수를 결정할 것”

혹시라도 이 구조를 더 자세히 배우고 싶다면, 유튜브 영상으로도 친절히 해설까지 곁들여 정리했으니 반드시 수능 전까지 본인 것으로 만들고 가길 바랍니다.

- 유튜브 주소 : [뽀쌔 - YouTube](#)