

핵심어

이제 세글자로 이루어진 단어 **핵심어**, **연결사**, **주제문**.

핵 **연** **주**에 대한 설명을 해나가려 한다.

영어에서 빠질 수 없는 중요한 부분. 어떤 선생님도 무시할 수 없는 것이 바로 이 세개이다.

지금부터 이 부분에 대해 짧고 굵게 설명하고자 하오니,
각각이 어떤 특징, 어떤 것들이 있는지 짚어, 우리가 이제 실전에서
지문내 이것들을 찾아낼 수 있는 연습을 하는데 도움을 받도록 하자.

반복되는 표현과 같은 핵심어의 속성을 파악하면 그것이 곧 비법이 되는데,
핵심어의 6가지 속성은 다음과 같다. 즉, 다음이 바로 핵심어 찾기의 비법이다.

- 핵심어 찾기

1) 반복어 2) 구정보 3) 주어 4) (O) 5) 대립 6) 변형어 → 핵심어

1	반복(중복)되는 반복어(중복어)가 대개 핵심이다.
2	구정보 표현이 대개 핵심이다. (구정보 교환이란 이미 언급된 정보를 의미한다.)
3	주어 표현이 대개 핵심이다.
4	음양(△/○) 표현이 대개 핵심이다. (음양 부정/긍정의 의미가 부여된 단어이다.)
5	대립쌍인(서로 대립관계에 있는) 보현들이 대개 핵심이다.
6	서로 대등한 (동등한), 다른 말로 바뀌는 변형되는 표현(변형어)들이 대개 핵심이다.

연결사

연결사는 앞뒤 내용을 유추 가능하게 하는 품사는 부사이다.
우리나라 말과 달리, 영어는 자연스러운 연결을 위한 연결부사가 많이 발달했다.
그러다 보니, 연결사를 통해 글의 구조를 쉽게 파악하거나,
중요 문장을 가려내는 게 높은 확률로 가능하다.

부 부연	Moreover, Furthermore, What'smore, Also, In addition, besides
유 유사	Likewise, Similarly, [부정문] Instead, rather
예 예시	Consider, Suppose, For example, Think about, Let's say, Imagine, when, If
열 열거	above all, first of all, to begin with, first, secondly, finally, at least
반 반복	In other words, That is, That is to say, namely
강 강조	Indeed, infact
결 결과	[동사] Cause, Trigger, Lead to, Contribute to, Result in, That's why, That's because, Result from

주제문



1) 주제 술어 단서

주제 동사, 주제 형용사가 있는 문장은 주제문일 확률이 매우 높다.

주제 문장을 식별하는 데 있어서 '주제술어 단서'는 매우 중요한 역할을 한다. 특히, 문장에 주제동사나 주제형용사가 포함되어 있다면, 그 문장이 주제문일 가능성이 높다고 볼 수 있다. 주제문을 찾는 데 도움이 되는 주요 '주제술어 단서'는 다음과 같다.

1. **중요성, 필요성, 해법 제시, 희망, 명확성, 어려움 등을 나타내는 동사들**: 이러한 동사들은 글의 중심 주제나 논점을 전달하는 데 자주 사용된다. 예를 들면 다음과 같다.

must	반드시 해야 한다	want	원하다	claim	주장하다
should	해야 한다	know	알다	suggest	제안하다
need	필요하다	realize	깨닫다	surprise	놀라게 하다
provide	제공하다	recognize	인식하다	challenge	도전하다
use	사용하다	argue	주장하다		

2. **'인과 관계'를 나타내는 동사들**: 이러한 동사들은 원인과 결과의 관계를 나타내는 데 사용되며, 글에서 중요한 논점을 제시하는 데 기여하는 것들이다. 예를 들면 다음과 같다.

cause	원인이 되다	give	주다	require	주장하다
lead	이끌다	provide	제공하다	depend on	제안하다
make	만들다	influence	영향을 미치다		

3. **'대등' 또는 '대립' 관계를 나타내는 동사들**: 이러한 동사들은 논리적 대립이나 비교를 나타내며, 글의 주요 논점이나 대조되는 아이디어를 제시하는 데 사용된다.

equal	동등하다	oppose	반대하다	refuse	거부하다
parallel	필적하다	object	반대하다	reject	거부하다
compare	비교하다	deny	부인하다	doubt	의심하다

이 중 'oppose'부터는 동시에 대립과 부정의 의미를 내포하는 동사로, 글에서 대립적 관점이 나 부정적 아이디어를 표현할 때 사용된다.

2) 주제 구문 단서

아래와 같은 구조의 구문이 등장하면 그 문장은 주제문일 가능성이 높다.

'명령문(요청문)', '강조구문', '인과구문', '대립/대등구문', '비교/대조구문' 문제 - '해법구문', '유추구문' + 일부 중요한 내용을 전달하는 특수 구문들이 포함된 문장

3) 글(논리) 전개방식 단서

아래 7가지는 선생님이 판단한 글의 전개방식에서 추론해낸 야매(?)로 주제문을 찾는 단서이다.

- 주제문에는 단정적인 표현이 나온다.
- 주제문 뒤에는 주로 예시가 나온다.
- 주제문은 주로 현재시제를 사용한다.
- 도입 문장이 발견되면 주제문은 그 뒤에 나온다.
- 도입 뒤 예시가 나오면 주제문은 마지막에 있다.
- 질문 - 답변구조일 때에는 그에 대한 답변문장이 곧 글의 주제문이다.
- 설명이 복잡할수록 중간에 주제문이 있어도 뒤에 요약하는 소주제문이 나올 확률이 높다.

선택지

주관적 가치관 배제

수능 영어에서는 수험생들의 개인적인 가치관, 편견, 주관, 선입견 등을 배제하고 반드시 지문의 내용만을 기반으로 문제를 해결해야 한다. 심지어 추론 문제일 때에도 자신의 생각을 가지고 추론하는 것을 평가원이 원하는 것이 아니다. 예를 들어, 나무를 베어 도시를 개발하는 것에 대해 대부분의 사람들은 부정적인 시각이 있더라도, 지문에서는 무에서 유를 창조하는 도시 개발을 긍정적으로 제시할 수 있는 것이다. 이렇듯 학생들이 공유하는 배경지식이 오답 선지에서 활용될 가능성이 있으므로 주의가 필요하다.

포괄성 및 세부성 회피

선택지의 내용은 지문의 내용과 1:1 대응시켰을 때, 지문의 내용을 너무 폭넓게 해석하거나 지나치게 세부적으로 나눴을 경우 정답이 되기 어렵다. 예를 들어, 아파트의 주차 문제를 다른 지문에서 선택지가 아파트의 주거문화 문제점 등과 같이 지나치게 폭넓게 표현되면 정답이 아닐 수 있다. 당연히 이와 반대로, 지문에서 여러 주제를 다루는데 선택지가 특정 주제에만 집중되면 정답이 아닐 수 있는 것이다.

지문, 선택지간 정보의 양

반드시 내용적인 측면과 더불어 분량적인 측면에서도 선택지의 내용은 지문의 주제와 적절하게 연관이 있어야 한다. 즉 선택지는 지문의 정보의 질과 양을 정확하게 반영해야 한다. 선택지에 언급되는 표현은 다른 표현으로 대체되어도 그 뜻은 지문과 일치해야 하고, 핵심어의 수량과 양상이 지문과 일치해야 하는 것이다. 이렇듯 '정보의 양의 보존 원리'를 준수하여 핵심어의 수량 충족, 지문 속의 핵심어 반복, 선택지 속의 핵심어 누락 금지 등의 원리를 고려해야만 할 것이다.

1:1 대등 및 대립 확인

지문과 선택지간 내용을 봤다면 이제 선택지들 간의 대등 및 대립 관계를 확인하는 단계이다. 만약 주어진 선택지가 서로 대립되는 내용을 담고 있다면, 중심소재를 기반으로 하나는 지문과 동일한 입장, 하나는 지문과 반대되는 입장으로 함정선지를 제작할 가능성이 높은 경우가 많기 때문이다. 따라서 대립쌍을 찾는 연습이 필요하다.

독해법

- 입으로 읽는다.** 입으로 읽음과 동시에 영어로 의미를 받아들이며 의미가 느껴지지 않으면 다시 입으로 읽으며 시도한다.
- 긴 문장은 한 호흡으로 받아들이 수 있을 만큼만 끊어서** 의미를 그린 후 다음으로 넘어가서 그림 조각을 맞춰간다.
- 맨 손으로 읽는다.** 필요한 부분만 의도적으로 표시를 할 뿐 아무 의미 없는 밑줄이나 동그라미 등을 치지 않도록 한다.
- 한 문장의 의미를 받아들일 때마다 무언가 반응을 한다.** 추론, 상상, 궁금증, 예상, 동조, 반박, 예시들기 등 어떤 것이든 좋다.
- 읽어도 이해가 안 될 땐 **당당하게 모른다고 인정해라.** 분명, 이 글을 읽는 다른 친구들도 어렵기 마찬가지일테니 말이다.

접두사는 어근 앞에 붙어 의미 등을 단어에 더해주는 역할을 한다. 의미별로 나누어 익혀보도록 하자.

<앞에서 의미를 더하는 접두사>

위치, 방향, 시간

01. 앞
pro, pre, fore, ante

02. 뒤, 옆
re / retro, with, by, para

03. 위, 아래
up, super, over, de⁽¹⁾, under, sub

04. ~에/쪽으로, 안
ad, in, intro

05. 밖, 가로질러
out, ex/exo, extra, trans, dia

관계

06. 떨어져
ab, dis, se, for

07. 함께, 서로, 스스로
sym, com, inter, auto

08. 대항하여/맞서, 하게 만들다
anti, counter, ob, en

09. 아닌
in⁽²⁾, un, de⁽²⁾

수량, 강요, 기타

10. 하나, 둘, 셋
uni, mono, sol, du, bi, tri

11. 십백천, 여럿, 강조
deca, cent, milli, multi, a, per

12. 기타
bio, eco, geo, bene, mis, micro, tele

*기타 각각의 뜻과 어근도 외우려면? 다윈 책에서 보면 돼!

접미사는 어근 뒤에 붙어 단어에 특정한 의미를 더해주는 동시에, 명사, 동사, 형용사, 부사로 단어의 품사를 결정하는 기능을 한다. 형태별로 나누어 익혀보도록 하자.

<뒤에서 품사를 결정하는 접미사>

13. 사람을 나타내는 명사형 접미사
-er/or/ar/ee -ant/ent
-ist/ian -ary late live

14. 행위/성질/상태를 나타내는 명사형 접미사
-ion/cation -ment
-ness -ance/ence
-al -(a)cy
-ty/ity/ety -ure
-th -sis
-ry/ly

15. 학문/주의/권리/시기 등을 나타내는 명사형 접미사

-ic/ical -ar(y) lory
-ou -ics
-ism -Ship
-hood

16. 장소·사물을 나타내는 명사형 접미사
-ory/corium -let/et(te)
-(V)le

17. 동사형 접미사
ize -ate
-i(f)y -en
-ish

18. 성질/상태를 나타내는 형용사형 접미사
-ic/ical -ar(y)ory
-ous -ate/ite
-ant/ent -al/ ial /ual
-ish -ive/(a)tive
-(i)le -ly/y

19. 기타 의미를 가진 형용사형 접미사
-able/ible -ful
-less -like

20. 부사형 접미사
-ly -way(s) / wise
-ward(s)

① 동사 밀줄의 경우에는?

문장의 주어와 동사를 찾고,
동사자리가 아니라는 것이 정답을 의미하는 것은 아니라는 점을 명심하며
수동태와 병렬구조여부도 따져야 한다,

② 명사 밀줄의 경우에는?

대명사의 일치여부(치칭대상, 위치 등)를 따지며,
명사와 수식어간 수일치(셀 수 있는, 셀 수 없는 명사)를 따져야 한다.

③ -ing 밀줄의 경우에는?

문장의 동사자리를 찾고
현재분사구문문장인지 여부를 살피자.

④ -ed 밀줄의 경우에는?

동사자리인지 먼저 확인하고,
아니면, 과거분사로 간주한 뒤
과거분사는 목적어가 없고, 과거분사+전치사 구조가 혼함을 기억하자.

⑤ 관계사 밀줄의 경우에는?

Which와 who는 관계대명사로 뒤가 불완전한 문장
Where와 when은 관계부사로 뒤가 완전한 문장 인 것만 외우자.

⑥ 접속사/전치사 밀줄의 경우에는?

전치사+명사(구)
접속어+주어+동사 구조란 것만 짚고가자.

⑦ 형용사/부사 밀줄의 경우에는?

각각에 ly가 붙은 형태별 역할을 익혀두고,
비교급 수식 부사들도 살펴보자.

⑧ Wh- th- 밀줄의 경우에는?

what앞은 선행사 없고, 뒤는 불완전 하다는 점 기억하고,
that은 뒷문장이 완전한지, 만약 불완전하다면 앞에 선행사가 있어야 한다는 점을 기억하자.

⑨ 비교구문 밀줄의 경우에는?

원급, 비교급, 최상급 각각의 형태를 구분하여 알아두고,
One of~는 최상급, as와 as사이에 원급에 대한 판별 연습을 해주면 좋으며,
병렬구조 및 관용표현을 염두해두는 것이 좋다.

⑩ 부정사 밀줄의 경우에는?

to부정사와 원형부정사가 있으며,
목적격보어 역할에 따라, 구분하면 되고,
진주어 진폭적 역할 구분, 그 역할과 관련된 표현이 있으니 익혀두는 것이 필요하다.

