

제 4 교시

BEAN 모의고사 문제지

노래탐구 영역

- 문제지 상단의 공란에 다음의 문구를 정자로 기재하시오.

다시 한번 그 여름으로 돌아가서

- 문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.
- 이 문제지는 당신의 J-POP에 대한 지식을 평가하기 위해 제작되었습니다.
- 모든 문제는 2025년 현재 기준입니다. (ex) 올해=2025년

J-POP..... 1, 2, 3, 4쪽

※ 감독관의 안내가 있을 때까지 표지를 넘기지 마시오.

PROJECT J-POP

제 4 교시

노래탐구 영역(J-POP)

성명		수험 번호											
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 다음은 ZUTOMAYO의 노래 중 가사 한 소절을 적은 것이다.

このまま奪って 隠して 忘れない
 코노마마 우밧테 카쿠시테 와스레타이

노래의 제목으로 알맞은 것은?

- ① 눈부신 DNA뿐
- ② MIRROR TUNE
- ③ 저 녀석들 모두 동창회
- ④ 초침을 깨물다
- ⑤ 잔기

2. 다음 그림은 요아소비 노래의 뮤직 비디오 중 한 장면이다.



노래의 제목으로 알맞은 것은?

- ① 밤을 달리다
- ② 용사
- ③ 아이돌
- ④ UNDEAD
- ⑤ 그 꿈을 덧그리며

3. 다음 중 솔로 활동을 하지 않는 가수는?

- ① 오피셜히게단디즘
- ② 아이몽
- ③ 유우리
- ④ 유이카
- ⑤ 요네즈 켄시

[4~5] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

요네즈 켄시는 일본의 싱어송라이터이자 [가] 아티스트로, 독특한 세계관과 감성적인 가사로 많은 사랑을 받고 있다. 그는 보컬로이드 프로듀서 '나'라는 이름으로도 활동했으며, 「다」, 「Loser」 등 수많은 히트곡을 발표했다.

4. 다음 중 [가]와 [나]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- | | | |
|---|------|-----|
| | [가] | [나] |
| ① | 일러스트 | 시치 |
| ② | 일러스트 | 하치 |
| ③ | 일러스트 | 토토로 |
| ④ | 록 | 하치 |
| ⑤ | 록 | 시치 |

5. 다음은 「[다]」에 대한 설명이다.

[다]는 요네즈 켄시 커리어 중 최고 히트곡이자 2018년 일본 가요계 최고 메가 히트곡이다. 2010년대 일본 대중음악계 최고의 히트곡을 논할 때 빠지지 않는 곡이기도 하다.

[다]의 제목으로 알맞은 것은?

- ① Flamingo
- ② Pretender
- ③ 마리골드(Marigold)
- ④ 드라이 플라워(Dry Flower)
- ⑤ Lemon

6. 다음 중 애니메이션 주제가가 아닌 곡을 고르시오. [3점]

- ① 유우리 - 커튼 콜
- ② 녹황색사회 - Shout Baby
- ③ Mrs. GREEN APPLE - 푸름과 여름
- ④ 호시노 겐 - 회극
- ⑤ the peggies - 센티미터

7. 이어서 나오는 그룹 or 솔로 가수의 멤버 수를 다 합한 값으로 적절한 것은? [3점]

Mrs. GREEN APPLE, Official髭男dism, 녹황색사회, Creepy Nuts, back number

- ① 11 ② 12 ③ 13 ④ 15 ⑤ 16

[8~9]다음은 어떤 록 그룹에 대한 설명이다.

2009년에 인디 뮤지션으로 데뷔해 2011년 꽃잎(はなびら)으로 메이저에 데뷔한 이 밴드는 2013년 '높은 산의 하나코 씨'라는 노래를 발매하고, 2015년에 '크리스마스 송'이 주목을 받으며 흥행가도에 올랐다. 이 밴드는 3인조 남성 록 밴드로 메이저에 데뷔한 이후 꾸준히 로맨스 장르 영화 및 드라마의 주제가에 참여하고 있다.

8. 이 그룹의 이름으로 알맞은 것은?

- ① 스피츠(スピッツ)
- ② 스키마 스위치(スキマスイッチ)
- ③ back number
- ④ ONE OK ROCK
- ⑤ sakanaction

9. 이 그룹의 노래가 아닌 것으로 적절한 것은?

- ① Mix
- ② 수평선
- ③ 히로인
- ④ HAPPY BIRTHDAY
- ⑤ 꽃다발

10. 다음 글의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

가수 ㉠은 14세의 나이에 발표한 ㉡으로 상당한 인기를 얻게 되었다. 2024년 일본 레코드 대상에서 특별상을 수상한 ㉠은 뒤이어 있을 2026년, 일본 가수들의 최종 목적지라고 할 수 있는 ㉢에 입성하게 되어 앞으로의 행보가 굉장히 기대된다.

- ① ㉠은 W/X/Y의 커버를 유튜브에 업로드했다.
- ② ㉡은 지옥연문이다.
- ③ ㉢은 도쿄돔이다.
- ④ ㉠은 가수 유우리와 친분을 가지고 있다.
- ⑤ ㉡은 유이카이다.

11. 다음 중 내한을 한 적이 없는 아티스트는?

- ① 요네즈 켄시
- ② 녹황색 사회
- ③ RADWIMPS
- ④ ASIAN KUNG-FU GENERATION
- ⑤ 사잔 올 스타즈

12. 다음 중 일본 음악가 누적 판매 순위 1위를 고르시오. [3점]

- ① 요네즈 켄시
- ② B'z
- ③ AKB48
- ④ 우타다 히카루
- ⑤ Mr.Children

[13~15] 다음은 여섯 사람의 대화 중 일부이다.

서진 : ZUTOMAYO는 신이 맞아. ㉠내한도 왔었다니까?
 유찬 : 음 그건 인정할게. 근데 그래서 King gnu는 뻔거야?
 애네는 5대 돔 투어랑 아시아 투어까지 성행했다니까?
 정대 : 아니야니 장난하지 말고 홀로그램이 신이 맞다니까?
 아직도 ㉡강철의 연금술사 BROTHERHOOD 2번째 OP인
 홀로그램을 모른다고?
 유찬 : 아니 그런건 둘째치고 King gnu 보컬 ㉢이구치 사토루
 는 성악과 출신인데 말 다한거 아니냐?
 성빈 : 아니 웃기지마, 녹황색사회는 어디간거야;; 너는 지금
 2024 펜타포트 락 페스티벌에서의 헤드라이너급 활약을
 바탕으로 단독 내한 공연까지 일구어낸 건 생각 안하는
 거야? 아 진짜 올해 ㉣화정체육관에서 하는거 티켓을
 먹었어야되는데..
 윤수 : 이 악성 츠카들 너넨 안되겠다;; 당연히 츠키가 신 아님?
 세준 : 니네는 호시마치 스이세이 Stellar Stellar는 생각 안하고
 진짜 안되겠다;; 애가 ㉤버추얼 아이돌 중에서 두 번째로
 무도관 라이브를 성사시킨 건 무시하는거구나.. 실망이다.

13. ㉠~㉤ 중 옳지 않은 정보를 고르시오.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

14. 유찬의 말 중 5대 돔 투어에서 5대 돔에 부합하는 돔을 고르시오. [3점]

- ① 에스콘 필드 홋카이도
- ② 베루나 돔
- ③ 오이타 은행 돔
- ④ 노에비아 스타디움 고베
- ⑤ 미즈호 PayPay 돔 후쿠오카

15. 다음은 King gnu의 대한 설명이다.

ㄱ : King gnu는 일본의 4인조 밴드로, 2013년에 활동을 시작했다.
 ㄴ : 대표곡으로는 白日(백일)과 飛行艇(비행정)이 있다.
 ㄷ : 멤버 중 츠네타 다이키는 리더이자 보컬이다.
 ㄹ : King gnu는 데뷔 초기에 Srv.Vinci라는 이름으로 활동했다.

이 중 옳은 것만을 고르시오. [3점]

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 다음은 호시노 겐의 「IDEA」 가사 중 일부이다.

涙零れる音は (나미다 코보레루 오토와)
 咲いた花が弾く雨音 (사이타 하나가 하지쿠 아마오토)
 哀しみに 靑空を (카나시미니 아오조라오)

뒤이을 가사의 순서를 제대로 연결한 것으로 적절한 것은? [3점]

<보기>
 ㉠ 雨の音で歌を歌おう (아메노 오토데 우타오 우타오오)
 ㉡ 塞ぐ影にアイデアを (후사구 카게니 아이데아오)
 ㉢ すべて越えて響け (스베테 코에테 히비케)
 ㉣ つづく日々の道の先を (츠즈쿠 히비노 미치노 사키오)

- ① ㉠ -> ㉡ -> ㉢ -> ㉣
- ② ㉣ -> ㉡ -> ㉠ -> ㉢
- ③ ㉠ -> ㉣ -> ㉢ -> ㉡
- ④ ㉣ -> ㉢ -> ㉡ -> ㉠
- ⑤ ㉣ -> ㉠ -> ㉢ -> ㉡

17. 다음 중 보카로P 활동을 한 아티스트를 고르시오.

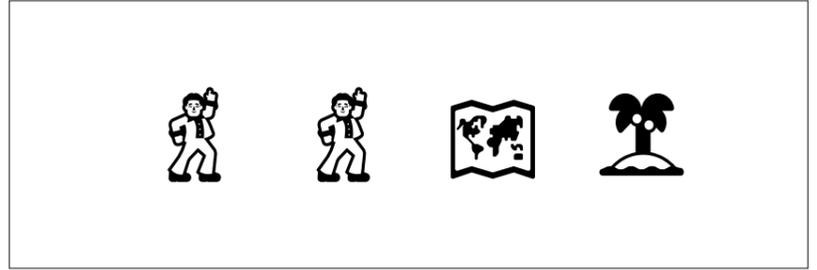
- ① 오모리 모토키 (Mrs. GREEN APPLE)
- ② 유우리
- ③ 후지이 카제
- ④ 기타니 타츠야
- ⑤ 카타오카 켄타 (sumika)

18. <보기>에서 주어지는 특징들을 모두 가진 아티스트를 고르시오. [3점]

1. 플러스온리카(Plusonica)에서 활약, 졸업했다.
2. 애니메이션 주제가를 한 번 이상 맡아 노래했다
3. 도쿄도 출생이다.
4. 1번 이상의 내한 공연을 진행했다.
5. K-POP에 영향을 받은 것을 계기로 K-POP 노래의 일본어화 버전 작사에 참여했다.

- ① 이쿠타 리라 (YOASOBI)
- ② 아이몽
- ③ eill (에일)
- ④ LiSA
- ⑤ milet (미레이)

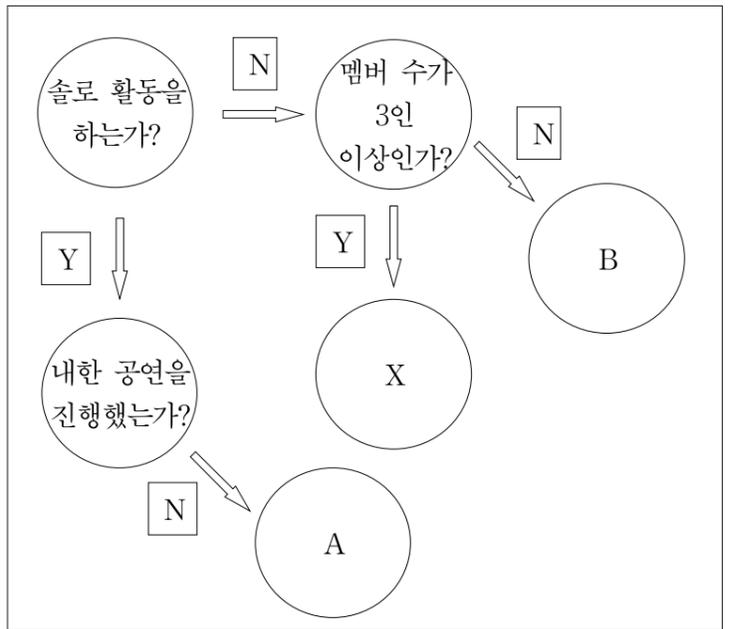
19. 다음 그림들이 강력하게 연상시키는 J-POP 노래로 알맞은 것은?



- ① 신시대 (New Genesis)
- ② 어드벤처 (YOASOBI)
- ③ 잊을 수 없어 (sakanaction)
- ④ 신 보물섬 (sakanaction)
- ⑤ 해수의 아이 (요네즈 켄시)

20. 첫 번째 질문부터 경로를 끝까지 따라간다고 할 때, A와 B에 각각 들어갈 그룹 또는 가수를 <보기>에서 찾아 있는 대로 고른 것은? [3점]

<보기>
Penthouse, 토미오카 아이, SPYAIR, sumika, 크리피 넛츠
마카로니 엔피츠,, ALI, ZUTOMAYO, eill, aiko, 백 넘버



- | | | |
|---|---------|--------|
| | A | B |
| ① | aiko | sumika |
| ② | eill | 크리피 넛츠 |
| ③ | 토미오카 아이 | 백 넘버 |
| ④ | 토미오카 아이 | SPYAIR |
| ⑤ | aiko | 크리피 넛츠 |

※ 감독관의 안내가 있을 때까지 표지를 넘기지 마시오.