

중3-1
국어
미래엔

2025 중3-1 국어 미래엔 | 4(2) 설득 전략 분석하며 듣기 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



이번 단원에서는 어떤 문제들이 출제되나요?

이번 단원에서는 각 지문에서 나타나는 다양한 설득 전략이 무엇인지 묻는 문제가 가장 많이 나온단다.

우선 설득 전략에 어떤 것들이 있는지 기억나니?



네. 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략, 인성적 설득 전략 말이죠! 알고는 있는데, 각각이 무엇인지는 아직 잘 이해가 안 돼요. 다시 한번 정리해 주실 수 있나요?

그래! 우선 이성적 설득 전략은 논리적인 근거를 들어 말하는 이의 주장을 뒷받침하는 전략이야. 연역이나 귀납 같은 논증 방법, 통계 자료, 자신의 경험, 다른 사람의 말 등을 활용하여 설득력을 높일 수 있지.

예를 들어, 「힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다」에서 음악과 인생의 유사성을 바탕으로 유추의 논증 방법을 사용한 부분에서 이러한 이성적 설득 전략을 찾아볼 수 있었지!



그러네요! 그럼 감성적 설득 전략은요?

감성적 설득 전략은 감정에 호소하여 듣는 이의 마음을 사로잡는 전략이야. 유머를 사용하여 즐거움을 주거나, 공포심을 자극하여 문제점을 강조하거나, 듣는 이의 욕망이나 동정심 같은 감정을 불러일으켜 설득력을 높일 수 있어.

강연자가 자신의 감정을 솔직하게 말함으로써 동정심을 유발하던 부분 기억나지? 또, 아버지와의 일화를 통해 웃음을 유발하던 부분도 있고 말이야. 그런 부분들이 감성적 설득 전략을 사용한 부분이라고 볼 수 있단다. 또한 유니세프의 광고에서 사진을 활용한 것도 감성적 설득 전략을 사용한 예야.



중3-1
국어
미래엔

2025 중3-1 국어 미래엔 | 4(2) 설득 전략 분석하며 듣기 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다(강연의 제목. 인생에서 힘을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 중요성을 이야기하는 강연임. **작년에는 제목의 의미를 묻는 문제가 출제되었습니다. 앞으로도 출제될 가능성이 있으므로 기억해 두어야 합니다.**)

야구 좋아하시는 분들 계세요? 손 한번 들어 볼까요? 오, 정말 많이 계시네요. 저도 야구 중계를 곧잘 보는 편인데요.(말하는 이가 질문을 던지고 자신과 공통점을 이야기하여 강연 내용에 집중하게 함. ‘야구’라는 듣는 이와 강연자의 공통의 관심사로 공감대를 형성하여 듣는 이와 거리감을 좁힘. 듣는 이와 적극적으로 소통하려 하고 있음. 감성적 설득이 사용됨. **감성적 설득 전략이 사용된 단락을 묻는 문제가 출제되었습니다. 강연자의 말하기 방식과 설득 전략에 대해 묻는 문제는 매년 출제되고 있습니다.**) 재작년쯤이었던 것 같아요. 야구 중계를 우연히 보고 있는데, 베어스 팀의 경기였어요. 그 당시에 투수는 이현승 선수였고, 포수는 양의지 선수였어요. 베어스 팀이 위기 상황이 됐어요. 근데 그때 양의지 포수가 타임을 요청하더니, 이현승 투수한테로 다가갔어요. 보통 그럴 때 작전도 얘기하고 이런저런 의견을 교환하고 그러잖아요. 그런데 **양의지 선수가 뭐라고 얘기했더니 이현승 투수가 글러브로 이렇게 약간 쥐어박는 시늉을 하더니 피식 웃고는 서로 각자의 자리로 돌아갔어요.**(이 부분을 말할 때 말하는 이는 투수의 동작과 표정을 흉내 냄. 비언어적 요소를 활용함. 포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 재현하여 듣는 이에게 웃음을 주고 있으므로 감성적 설득이 사용됨.) 그리고 경기는 진행되었죠. 그 당시에 스포츠 해설자가 “방금 양의지 포수가 뭐라고 한 걸까요?”라고 얘기했지만, 중계를 보는 우리는 알 수가 없죠. 베어스 팀은 위기 상황을 잘 넘겼어요. 이현승 투수가 공을 잘 던졌던 거겠죠. 승리 투수가 이현승 선수가 됐고요. 끝나고 나서 어떤 기자가 이현승 투수를 인터뷰하면서 물어봤어요. 아까 8회에 양의지 포수가 다가와서 뭐라고 하던가요? 그랬더니 이현승 투수가 뭐라고 대답했느냐면, 여러분 여기 보시면 이 까만 거 있죠? 이걸 **언더셔츠**(속셔츠. 맨 속에 입는 셔츠)라고 하는데 이거를 이현승 투수가 두 겹을 입고 있었대요. 양의지 포수가 그 **절체절명**(몸도 목숨도 다 되었다는 뜻으로, 어찌할 수 없는 절박한 경우를 비유적으로 이르는 말)의 위기 순간에 다가와서 했다는 말이 [**“형, 이거 두 개 껴입었어? 추워? 나이 들었네.”** 이랬다는 거예요(포수가 위기 상황에 투수에게 농담을 던짐으로써 투수의 긴장을 풀어 줌.). 그러니까 이현승 투수는 ‘무슨 실없는 소리야.’ 싶으니까 “야, 들어가.” 이렇게 돼서 그렇게 헤어진 거죠. 양의지 포수가 하려고 했던 말이 무엇이었을까요? **“형, 긴장 풀어. 힘 빼.”**(포수가 투수에게 한 농담의 의미. **이 부분을 빈칸으로 제시하여 들어갈 말로 적절한 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.**) 이 얘기를 하고 싶었던 거죠.

보통의 사람들이면 이럴 때 뭐라고 할까요? **“형, 지금 너무 중요한 순간이야. 모두가 형만 쳐다보고 있어. 이번 공이 얼마나 중요한지 알지? 잘 던져야 해. 힘내!”**(힘이 들어가게 만드는 말)라고 얘기를 하죠. [(: 중요한 순간에 대처하는 보통 사람들의 말과 포수의 말을 비교함.) 그러면 어떻게 될까요? 더 긴장하게 되겠죠. 어깨에 힘이 뻑 들어가고, 그러면 공을 제대로 던지기가 더 힘들어질 거예요. **양의지 포수는 그 절체절명의 위기 순간에 이현승 투수에게 힘을 뺄 수 있도록 도와준 거죠.**(절박한 상황에서 던진 포수의 농담을 사례로 들. 위기 상황에서 포수의 실없는 농담 덕분에 투수가 힘을 빼고 경기를 잘 치를 수 있었음. 포수의 농담과 그 의미를 들어 중요한 순간에 힘을 빼는 것이 필요함을 설득하고 있으므로 이성적 설득이 사용됨.)

저는 오늘 이 자리에 여러분께 힘을 뺄 수 있는 주문 한 마디를 알려 드리려고 나왔습니다. 이 얘기를 하려면 우선 저희 집안 얘기부터 먼저 해야 할 것 같은데요. 제가 중학생 때였던 것 같아요. 학교에서 가훈을 적어 오라는 숙제를 내 줬어요. 집에 가서 “우리 집 가훈이 뭐예요?”라고 물어봤어요. [저희 집은 참고로 부산인데, 저희 아버지가 “가훈? 화목. 화목이라고 적어 가라.”라고 하셨어요. 그래서 저는 ‘화목? 집안의 화목을 가장 자주 깨뜨리는 주범인 아버지가 할 말씀은 아닌데…….’ 하고 생각하면서도 그렇게 적어서 냈어요. [(:

원하죠? ‘힘내. 할 수 있어, 힘내’라고만 응원하죠.

하지만 양의지 선수가 이현승 선수에게 했던 것처럼 그 사람이 잘 살게 도와주고 싶을 때는 힘을 빼도록 도와주는 게 더 나을 때도 있어요. 인생을 마라톤에 비유하는 사람들은 죽을 때까지 달리고 또 달리라고 얘기합니다.(강연자는 이와 같은 말에 동의하지 않는 부분이 있음.) 저는 그런 분들에게 물어보고 싶어요. 그럼 음료는 어디 있나요? 저는 ‘최선을 다해서 인생을 살라.’라고 하는 말에 반대하지 않습니다. 저 또한 최선을 다해서 살고 있어요. 그런데 그 최선은 달리고 또 달리고 쉴 새 없이 달리는 게 아니에요. 저의 최선은, 최선을 다해서 쫓기는 마음 없이 쉴 때도 있고요. 최선을 다해서 게으름을 부리면서 힘을 비축할 때도 있고요. 최선을 다해서 남의 것이 아닌 내 인생을 살려고 질문을 던질 때도 있고요. 물론 최선을 다해서 달릴 때도 있지만, 최선을 다해서 음료를 마실 때도 있습니다.

제가 생각하는 인생의 성공은요, 남들이 생각하는 성공이 아니라 제가 생각하는 인생의 성공이라는 것은 인생을 선물로 받아들일 수 있고, 인생에 대해서 고마움을 잊지 않을 정도의 조율을 해 나가는(강연자가 생각하는 인생의 성공) 데 있다고 생각해요. 여러분이 정말로 원하지 않는 것에 힘을 뺄 수 있어야 정말로 힘을 쥐야 할 때 힘을 줄 수가 있습니다. [힘을 줄 때 주고 뺄 때 빼고, 그래야 리듬이 생기죠. 음악에서도 강박 강박만 있으면 리듬이 생겨나지 않죠. 강박이 있으면 약박이 있고, 음표가 있으면 쉼표가 있고, 그래야 리듬이 생겨나고 그걸로 아름다운 음악을 만들 수가 있어요.]([]: 인생과 음악이 지닌 공통점을 들어 주장하는 유추의 논증 방법을 사용하고 있음. 이성적 설득 전략에 해당함. 해당 단락에서 사용된 논증 방법과 유사한 논증 방법이 사용된 것을 찾는 문제가 출제되었습니다. 유추의 특징을 정확히 기억해야 합니다.)

저는 오늘 여러분께 여러분 각자의 음악을 만들어 갈 때 꼭 필요한 쉼표의 주문(비유를 사용하여 표현의 효과를 높이고 있음.)을 말씀드리고 싶었습니다. 여러분이 힘을 빼고 싶을 때 기억해야 할 세 글자의 단어가 뭐라고요? (청중: 만다꼬) ‘만다꼬’를 기억하십시오. 고맙습니다.

- 김하나, <힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다>에서

이해와 탐구 지문 분석

설득(말하는 이가 듣는 이의 생각이나 느낌, 행동 등을 의식적인 의도를 가지고 변화시키려고 하는 언어 행동) 전략에는 크게 세 가지(세 가지 설득 전략과 관련하여 각각의 설득 전략의 개념과 적절한 예시를 묻는 문제가 출제되었습니다. 각 설득 전략에 대한 문제는 매년 빠지지 않고 출제되고 있습니다.)가 있다. 먼저, 이성적 설득(설득 전략의 종류 ①)은 논리적인 근거를 들어 말하는 이의 주장을 뒷받침하는 전략(이성적 설득의 개념)이다. 연역이나 귀납 같은 논증 방법, 통계 자료, 자신의 경험, 다른 사람의 말(이성적 설득 시 활용하는 요소) 등을 활용하여 설득력을 높인다.

감성적 설득(설득 전략의 종류 ②)은 감정에 호소하여 듣는 이의 마음을 사로잡는 전략(감성적 설득의 개념)이다. 유머를 사용하여 즐거움을 주거나, 공포심을 자극하여 문제점을 강조하거나, 듣는 이의 욕망이나 동정심 같은 감정을 불러일으켜(감성적 설득 시 활용하는 요소) 설득력을 높인다.

인성적 설득(설득 전략의 종류 ③)은 말하는 이의 사람 됨됨이를 바탕으로 하여 전하는 말에 신뢰를 주는 전략(인성적 설득의 개념)이다. 말하는 이의 전문성, 도덕성, 사회성 등을 바탕으로 하여 믿을 만한 사람이라는 것을 알게(인성적 설득 시 활용하는 요소) 한다.

문제 해결과 적용 지문 분석



(연필을 든 소녀의 환한 얼굴이 친밀감과 따뜻함을 불러일으킴. 후원으로 배움의 기쁨을 누리는 어린이의 모습을 보여 주어 감정을 자극함. 감성적 설득이 사용됨.)

모든 어린이에게 배움의 기회를(이 광고의 목적은 모든 어린이에게 배움의 기회를 주기 위해서는 후원이 필요하다고 설득하는 것임. 광고는 설득 전략이 가장 활발하게 쓰이는 매체임. **해당 광고의 목적을 묻는 문제가 출제되었습니다. 광고의 목적과 관련된 문제는 매년 출제되고 있습니다.**)

유니세프는 이렇게 어린이들을 돕습니다.

[15,000원이면 어린이의 꿈을 키워 주는 연필 500자루를 보낼 수 있습니다.

300,000원이면 어린이 40명이 공부할 수 있는 학습 상자를 보낼 수 있습니다.]([]: 유니세프가 어떻게 어린이들에게 도움을 주는지 구체적인 사례를 제시함. 얼마만큼의 후원을 하면 얼마만큼의 도움을 줄 수 있는지 구체적인 숫자를 제시해 신뢰감을 줌. 후원하는 돈의 양에 비해 많은 아이들에게 도움을 줄 수 있다는 점을 구체적으로 밝히고 있음. 타당한 근거를 제시해 설득하는 이성적 설득 전략이 사용되어 광고의 설득력을 높이고 있음.)

[**엄마, 아빠. 저 용돈 조금만 올려 주세요.**(은아의 말하기 목적은 부모님이 자신의 용돈을 올려 주도록 설득하는 것임.)

요즘 날이 더워져서 뉴스에서도 최고 기온이 30도를 넘는다고 하잖아요. 학교에 오갈 때 걸어 다니기가 힘들어서 버스비가 필요해요.(기온이 올랐다는 뉴스를 근거로 들어 버스비가 필요함을 주장함. 이성적 설득이 사용됨. **은아의 말하기의 각 부분을 제시하며 어떤 설득 전략이 사용되었는지 묻는 문제가 매년 반드시 출제되고 있습니다.**)

공부할 때 뇌가 에너지를 많이 쓴대요. **열심히 공부하다 보면 배고플 때 간식도 사 먹어야 하죠. 연료가 없으면 자동차도 앞으로 나갈 수가 없잖아요?**(유추 논증을 사용해 자신과 자동차의 비슷한 점을 근거로 들어 간식비가 필요함을 주장함. 이성적 설득이 사용됨.)

요즘 오빠 대학교 학비에 돈이 많이 드는 거 알고 있어요. 엄마, 아빠가 저희를 잘 챙겨 주시느라 애쓰시는 것도 늘 감사하게 생각하고 있고요.(부모님의 상황을 이해하고 있음을 언급함.)

그래서 **저도 용돈을 아끼고 건강도 생각해서 군것질을 줄이고, 웬만하면 밥도 집에서 먹으려고 노력하고 있어요. 조금이라도 도움이 되려고 틈이 날 때마다 청소나 빨래, 설거지 같은 집안일도 돕고 있고요.**(용돈을 아껴 사용하고, 이해심이 있으며, 집안일을 돕는 착한 딸이라는 것을 이야기하며 전하는 말에 신뢰를 주고 있음. 이성적 설득이 사용됨.)

이렇게 **착한 딸의 용돈을 이번 달부터 올려 주시면 안 될까요? 사랑해요.**(‘착한 딸’, ‘사랑해요’와 같은 말을 사용하여 부모님이 딸을 사랑하는 마음에 호소함. 감성적 설득이 사용됨.) **엄마, 아빠.**]([]: 이성적 설득, 감성적 설득, 이성적 설득 방법을 골고루 사용하고 있음.)

중3-1
국어
미래엔

2025 중3-1 국어 미래엔 | 4(2) 설득 전략 분석하며 듣기 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다(강연의 _____. 인생에서 힘을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 _____을 이야기하는 강연임. **작년에는 제목의 의미를 묻는 문제가 출제되었습니다. 앞으로도 출제될 가능성이 있으므로 기억해 두어야 합니다.**)

야구 좋아하시는 분들 계세요? 손 한번 들어 볼까요? 오, 정말 많이 계시네요. 저도 야구 중계를 곧잘 보는 편인데요.(말하는 이가 _____을 던지고 자신과 _____을 이야기하여 강연 내용에 _____하게 함. ‘야구’라는 듣는 이와 강연자의 _____로 _____를 형성하여 듣는 이와 _____을 줌. 듣는 이와 적극적으로 _____하려 하고 있음. _____설득이 사용됨. _____설득 전략이 사용된 단락을 묻는 문제가 출제되었습니다. **강연자의 말하기 방식과 설득 전략에 대해 묻는 문제는 매년 출제되고 있습니다.**) **작년쯤이었던 것 같아요. 야구 중계를 우연히 보고 있는데, 베어스 팀의 경기였어요. 그 당시에 투수는 이현승 선수였고, 포수는 양의지 선수였어요. 베어스 팀이 위기 상황이 됐어요. 근데 그때 양의지 포수가 타임을 요청하더니, 이현승 투수한테로 다가갔어요. 보통 그럴 때 작전도 얘기하고 이런저런 의견을 교환하고 그러잖아요. 그런데 양의지 선수가 뭐라고 얘기했더니 이현승 투수가 글러브로 이렇게 약간 쥐어박는 시늉을 하더니 피식 웃고는 서로 각자의 자리로 돌아갔어요.**(이 부분을 말할 때 말하는 이는 투수의 동작과 표정을 흉내 냄. _____요소를 활용함. 포수와 투수의 대화 속 _____, _____을 실감 나게 재현하여 듣는 이에게 _____을 주고 있으므로 _____설득이 사용됨.) 그리고 경기는 진행되었죠. 그 당시에 스포츠 해설자가 “방금 양의지 포수가 뭐라고 한 걸까요?”라고 얘기했지만, 중계를 보는 우리는 알 수가 없죠. 베어스 팀은 위기 상황을 잘 넘겼어요. 이현승 투수가 공을 잘 던졌던 거겠죠. 승리 투수가 이현승 선수가 됐고요. 끝나고 나서 어떤 기자가 이현승 투수를 인터뷰하면서 물어봤어요. 아까 8회에 양의지 포수가 다가와서 뭐라고 하던가요? 그랬더니 이현승 투수가 뭐라고 대답했느냐면, 여러분 여기 보시면 이 까만 거 있죠? 이걸 **언더셔츠**(속셔츠. 맨 속에 입는 셔츠)라고 하는데 이거를 이현승 투수가 두 겹을 입고 있었대요. 양의지 포수가 그 **절체절명**(몸도 목숨도 다 되었다는 뜻으로, 어찌할 수 없는 _____경우를 비유적으로 이르는 말)의 위기 순간에 다가와서 했다는 말이 [“**형, 이거 두 개 껴입었어? 추워? 나이 들었네.**” 이랬다는 거예요(포수가 _____에 투수에게 _____을 던짐으로써 투수의 _____을 풀어 줌). 그러니까 이현승 투수는 ‘무슨 실없는 소리야.’ 싶으니까 “야, 들어가.” 이렇게 돼서 그렇게 헤어진 거죠. 양의지 포수가 하려고 했던 말이 무엇이이었을까요? “**형, 긴장 풀어. 힘 빼.**”(포수가 투수에게 한 _____의 의미. 이 부분을 빈칸으로 제시하여 들어갈 말로 적절한 것을 묻는 문제가 출제되었습니다.) 이 얘기를 하고 싶었던 거죠.

보통의 사람들이면 이럴 때 뭐라고 할까요? “**형, 지금 너무 중요한 순간이야. 모두가 형만 쳐다보고 있어. 이번 공이 얼마나 중요한지 알지? 잘 던져야 해. 힘내!**”(이 들어가게 만드는 말)라고 얘기를 하죠. [(): _____에 대처하는 보통 사람들의 말과 _____의 말을 비교함.) 그러면 어떻게 될까요? 더 긴장하게 되겠죠. 어깨에 힘이 뻑 들어가고, 그러면 공을 제대로 던지기가 더 힘들어질 거예요. **양의지 포수는 그 절체절명의 위기 순간에 이현승 투수에게 힘을 뺄 수 있도록 도와준 거죠.**(_____에서 던진 포수의 _____을 사례로 들. 위기 상황에서 포수의 _____덕분에 투수가 힘을 빼고 _____를 잘 치를 수 있었음. 포수의 _____과 그 _____를 들어 중요한 순간에 _____을 빼는 것이 필요함을 설득하고 있으므로 _____설득이 사용됨.)

저는 오늘 이 자리에 여러분께 힘을 뺄 수 있는 주문 한 마디를 알려 드리려고 나왔습니다. 이 얘기를 하려면 우선 저희 집안 얘기부터 먼저 해야 할 것 같은데요. 제가 중학생 때였던 것 같아요. 학교에서 가훈을 적어 오라는 숙제를 내 줬어요. 집에 가서 “우리 집 가훈이 뭐예요?”라고 물어봤어요. [저희 집은 참고로 부산인데, 저희 아버지가 “가훈? 화목. 화목이라고 적어 가라.”라고 하셨어요. 그래서 저는 ‘화목? 집안의 화목을 가장 자주 깨뜨리는 주범인 아버지가 할 말씀은 아닌데…….’ 하고 생각하면서도 그렇게 적어서 냈어요.][(): _____

중3-1
국어
미래엔

2025 중3-1 국어 미래엔 | 4(2) 설득 전략 분석하며 듣기 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 제재 정리

갈래	강연
성격	교훈적, 논리적, 설득적, 대중적
제재	힘을 빼는 태도가 도움이 된 사례들
주제	인생에서 힘을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 중요성
특징	•사투리를 활용하여 주제를 효과적으로 전달함. •말하는 이의 경험을 활용하여 설득력을 높임. •듣는 이와 적극적으로 소통하여 거리를 좁힘. •유머를 사용하여 듣는 이에게 즐거움을 줌.

2. 강연의 짜임

처음	야구 경기에서 동담 덕분에 불필요한 힘을 빼고 경기를 잘 치름. (교과서 수록 부분)
중간 1	'만다꼬?'라는 질문은 불필요한 곳에서 힘을 거두어들일 수 있게 해 줌.
중간 2	다른 사람을 의식하지 말고 자기가 정말 원하는 인생을 살아야 함.
끝	원하지 않는 것에서 힘을 빼고 원하는 것에 힘을 주어야 성공적인 인생을 살 수 있음.

3. 처음 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	포수의 동담과 그 의미를 들어 중요한 순간에 힘을 빼는 것이 필요함을 설득함.
감성적 설득	포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 재현하여 듣는 이에게 웃음을 줌.

4. 중간 1 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	강연 프로그램에 출연한 자신의 경험을 근거로 활용하여 불필요한 힘을 빼는 것이 중요함을 설득함.
감성적 설득	가훈을 '화목'이라고 적어 가라고 했던 아버지의 이야기로 웃음을 줌. '만다꼬'의 의미와 그것이 쓰인 사례를 실감 나게 말해 재미와 웃음을 줌.
인성적 설득	강연 프로그램에 나오게 되었을 때 걱정하는 마음이 생긴 것을 솔직하게 고백하여 진실함을 느끼게 함.

5. 중간 2 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	여러 사례를 근거로 들어 우리나라 사람들이 남의 눈을 의식한다는 것을 제시함.
감성적 설득	사람들이 했던 말과 생각을 돌아보게 함으로써 바람직한 삶을 살고자 하는 사람들의 욕망을 자극함.
인성적 설득	카피라이터 출신이라는 직업적 전문성을 내세워 욕망을 성찰하기를 제안함.

TEST 1단계

1. 제재 정리

갈래	□언
성격	□훈적, □리적, □득적, □중적
제재	□을 □는 태도가 □움이 된 □례들
주제	□생에서 □을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 □요성
특징	•□투리를 활용하여 주제를 효과적으로 전달함. •□하는 이의 □힘을 활용하여 □득력을 높임. •듣는 이와 적극적으로 □통하여 □리를 좁힘. •□머를 사용하여 듣는 이에게 즐거움을 줌.

2. 강연의 짜임

처음	야구 경기에서 □담 덕분에 불필요한 □을 빼고 경기를 잘 치름. (교과서 수록 부분)
중간 1	‘만다꼬?’라는 질문은 □필요한 곳에서 □을 □두어들일 수 있게 해 줌.
중간 2	다른 사람을 □식하지 말고 자기가 정말 원하는 □생을 살아야 함.
끝	원하지 않는 것에서 □을 빼고 원하는 것에 □을 주어야 성공적인 □생을 살 수 있음.

3. 처음 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	포수의 □담과 그 □미를 들어 □요한 □간에 □을 □는 것이 필요함을 □득함.
감성적 설득	포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 □현하여 듣는 이에게 □음을 줌.

4. 중간 1 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	강연 프로그램에 출연한 자신의 □힘을 근거로 활용하여 □필요한 □을 빼는 것이 중요함을 □득함.
감성적 설득	가훈을 ‘□목’이라고 적어 가라고 했던 □버지의 이야기로 □음을 줌. ‘□다꼬’의 의미와 그것이 쓰인 □례를 실감 나게 말해 재미와 □음을 줌.
인성적 설득	강연 □로그램에 나오게 되었을 때 □정하는 마음이 생긴 것을 □직하게 □백하여 진실함을 느끼게 함.

5. 중간 2 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	여러 □례를 근거로 들어 우리나라 사람들이 □의 □을 □식한다는 것을 제시함.
감성적 설득	사람들이 했던 말과 □각을 돌아보게 함으로써 □람직한 삶을 살고자 하는 사람들의 □망을 자극함.
인성적 설득	□피라이터 출신이라는 □업적 □문성을 내세워 □망을 □찰하기를 제안함.

TEST 2단계

1. 제재 정리

갈래	가 오
성격	가 흥 자, 나 르 자, 사 드 자, 다 자 자
제재	흥 을 뽀 나 태도가 다 오 이 된 사 르 들
주제	오 사 에서 흥 을 뽀 때 빼고 줄 때 주는 것의 자 오 사
특징	• 사 트 르 를 활용하여 주제를 효과적으로 전달함. • 다 흥 나 이의 가 흥 을 활용하여 사 드 르 을 높임. • 듣는 이와 적극적으로 사 트 하여 가 르 를 줌. • 오 나 를 사용하여 듣는 이에게 즐거움을 줌.

2. 강연의 짜임

처음	야구 경기에서 나 드 덕분에 불필요한 흥 을 빼고 경기를 잘 치름. (교과서 수록 부분)
중간 1	'만다꼬?'라는 질문은 다 표 오 한 곳에서 흥 을 가 다 오 다 오 수 있게 해 줌.
중간 2	다른 사람을 오 사 하지 말고 자기 가 정말 원하는 오 사 을 살아야 함.
끝	원하지 않는 것에서 흥 을 빼고 원하는 것에 흥 을 주어야 성공적인 오 사 을 살 수 있음.

3. 처음 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	포수의 나 드 과 그 오 나 를 들어 자 오 한 사 가 에 흥 을 뽀 나 것이 필요함을 사 드 함.
감성적 설득	포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 자 흥 하여 듣는 이에게 오 오 을 줌.

4. 중간 1 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	강연 프로그램에 출연한 자신의 가 흥 을 근거로 활용하여 다 표 오 한 흥 을 빼는 것이 중요함을 사 드 함.
감성적 설득	가훈을 '흥 나'이라고 적어 가라고 했던 오 다 자 의 이야기로 오 오 을 줌. '다 드 가'의 의미와 그것이 쓰인 사 르 를 실감 나게 말해 재미와 오 오 을 줌.
인성적 설득	강연 표 르 가 르 에 나오게 되었을 때 가 자 하는 마음이 생긴 것을 사 자 하게 가 다 하여 진실함을 느끼게 함.

5. 중간 2 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	여러 사 르 를 근거로 들어 우리나라 사람들이 나 오 나 을 오 사 한다는 것을 제시함.
감성적 설득	사람들이 했던 말과 사 가 을 돌아보게 함으로써 다 르 자 한 삶을 살고자 하는 사람들의 오 나 을 자극함.
인성적 설득	다 표 르 오 트 출신이라는 자 오 자 자 나 을 내세워 오 나 을 사 자 하기를 제안함.

TEST 3단계

1. 제재 정리

갈래	□□
성격	□□□, □□□, □□□, □□□
제재	□을 □□ 태도가 □□이 된 □□들
주제	□□에서 □을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 □□□
특징	•□□□를 활용하여 주제를 효과적으로 전달함. •□□□ 이의 □□을 활용하여 □□□을 높임. •듣는 이와 적극적으로 □□하여 □□를 줍힘. •□□를 사용하여 듣는 이에게 즐거움을 줌.

2. 강연의 짜임

처음	야구 경기에서 □□ 덕분에 불필요한 □을 빼고 경기를 잘 치름. (교과서 수록 부분)
중간 1	‘만다꼬?’라는 질문은 □□□한 곳에서 □을 □□□□□ 수 있게 해 줌.
중간 2	다른 사람을 □□하지 말고 자기가 정말 원하는 □□을 살아야 함.
끝	원하지 않는 것에서 □을 빼고 원하는 것에 □을 주어야 성공적인 □□을 살 수 있음.

3. 처음 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	포수의 □□과 그 □□를 들어 □□한 □□에 □을 □□ 것이 필요함을 □□함.
감성적 설득	포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 □□하여 듣는 이에게 □□을 줌.

4. 중간 1 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	강연 프로그램에 출연한 자신의 □□을 근거로 활용하여 □□□한 □을 빼는 것이 중요함을 □□함.
감성적 설득	가훈을 ‘□□’이라고 적어 가라고 했던 □□□의 이야기로 □□을 줌. ‘□□□’의 의미와 그것이 쓰인 □□를 실감 나게 말해 재미와 □□을 줌.
인성적 설득	강연 □□□□에 나오게 되었을 때 □□하는 마음이 생긴 것을 □□하게 □□하여 진실함을 느끼게 함.

5. 중간 2 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	여러 □□를 근거로 들어 우리나라 사람들이 □□ □을 □□한다는 것을 제시함.
감성적 설득	사람들이 했던 말과 □□을 돌아보게 함으로써 □□□한 삶을 살고자 하는 사람들의 □□을 자극함.
인성적 설득	□□□□ 출신이라는 □□□ □□□을 내세워 □□을 □□하기를 제안함.

TEST 4단계

1. 제재 정리

갈래	_____
성격	_____, _____, _____, _____
제재	_____을 _____ 태도가 _____이 된 _____들
주제	_____에서 _____을 뺄 때 빼고 줄 때 주는 것의 _____
특징	• _____를 활용하여 주제를 효과적으로 전달함. • _____이의 _____을 활용하여 _____을 높임. • 듣는 이와 적극적으로 _____하여 _____를 줌. • _____를 사용하여 듣는 이에게 즐거움을 줌.

2. 강연의 짜임

처음	야구 경기에서 _____ 덕분에 불필요한 _____을 빼고 경기를 잘 치름. (교과서 수록 부분)
중간 1	‘만다꼬?’라는 질문은 _____한 곳에서 _____을 _____수 있게 해 줌.
중간 2	다른 사람을 _____하지 말고 자기가 정말 원하는 _____을 살아야 함.
끝	원하지 않는 것에서 _____을 빼고 원하는 것에 _____을 주어야 성공적인 _____을 살 수 있음.

3. 처음 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	포수의 _____과 그 _____를 들어 _____한 _____에 _____을 _____것이 필요함을 _____함.
감성적 설득	포수와 투수의 대화 속 말투, 몸짓을 실감 나게 _____하여 듣는 이에게 _____을 줌.

4. 중간 1 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	강연 프로그램에 출연한 자신의 _____을 근거로 활용하여 _____한 _____을 빼는 것이 중요함을 _____함.
감성적 설득	가훈을 ‘_____’이라고 적어 가라고 했던 _____의 이야기로 _____을 줌. ‘_____’의 의미와 그것이 쓰인 _____를 실감 나게 말해 재미와 _____을 줌.
인성적 설득	강연 _____에 나오게 되었을 때 _____하는 마음이 생긴 것을 _____하게 _____하여 진실함을 느끼게 함.

5. 중간 2 부분에 쓰인 말하는 이의 설득 전략

이성적 설득	여러 _____를 근거로 들어 우리나라 사람들이 _____을 _____한다는 것을 제시함.
감성적 설득	사람들이 했던 말과 _____을 돌아보게 함으로써 _____한 삶을 살고자 하는 사람들의 _____을 자극함.
인성적 설득	_____ 출신이라는 _____을 내세워 _____을 _____하기를 제안함.

O / X 문제

【1~15】 「힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하십시오.

1. 강연자는 듣는 이와 공통의 관심사가 있음을 말하며 거리감을 좁히고 있다. (O / X)
2. 강연자는 직업적 전문성을 내세운 인성적 설득 전략을 사용하고 있다. (O / X)
3. 화자는 음악과 인생의 유사성을 바탕으로 연역의 논증 방법을 사용하고 있다. (O / X)
4. 사투리를 실감나게 구사하여 재미와 웃음을 주고 있다. (O / X)
5. 인생에서 중요한 것은 모든 일에 최선을 다하는 삶이라는 것을 말하고 있다. (O / X)
6. 강연자는 '만다꼬'에 관련된 자신의 경험을 소개하여 불필요하게 힘을 들이고 있던 자신의 삶을 성찰하고 있다. (O / X)
7. 야구 선수가 '만다꼬?'라고 말한 것을 예로 들어 설득력을 높이고 있다. (O / X)
8. 강연자는 자신의 어려움을 솔직하게 고백하여 듣는 이의 동정심을 불러일으키고 있다. (O / X)
9. 강연자는 논증의 방법 가운데 유추를 사용하여 주장을 뒷받침하고 있다. (O / X)
10. 강연자가 야구 경기에서 승률을 높이기 위한 구체적 사례나 통계 자료를 제시하지 않았으므로 주장에 근거가 부족하다고 볼 수 있다. (O / X)

11. 선수의 행동을 흥내 내는 반언어적 요소를 활용하고 있다. (O / X)

12. 듣는 이에게 질문을 던져 강연 내용에 집중하게 하고 있다. (O / X)

13. 강연자는 여러 구체적인 사례를 통해 설득력을 높이고 있다. (O / X)

14. 강연자는 전문가의 말을 인용하여 청중들에게 신뢰감을 주고 있다. (O / X)

15. 강연자는 그래프를 제시하여 청중들에게 대상의 변화 양상을 보여 주고 있다. (O / X)

【16~20】 <문제 해결과 적용>의 지문 (가) 유니세프 광고, (나) 은아의 글에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하십시오.

16. (가)의 광고에는 구체적인 숫자를 제시한 이성적 설득 전략이 사용되고 있다. (O / X)
17. (가)의 광고는 소녀의 웃는 얼굴을 통해 보는 이의 감정에 호소하는 설득 전략을 사용하고 있다. (O / X)
18. (가)의 광고는 후원을 한 다른 사람의 말을 바탕으로 하여 광고의 목적을 드러내고 있다. ... (O / X)
19. (나)에는 부모님이 딸을 동정할 수 있도록 감정에 호소하는 전략이 나타난다. (O / X)
20. (나)의 글쓴이는 자신이 착한 딸이라는 것을 언급하여 전하려는 말에 신뢰감을 주었다. ... (O / X)

1. O	2. O	3. X	4. O	5. X	6. O	7. X	8. O
9. O	10. X	11. X	12. O	13. O	14. X	15. X	
16. O	17. O	18. X	19. X	20. O			

중3-1
국어
미래엔

2025 중3-1 국어 미래엔 | 4(2) 설득 전략 분석하며 듣기 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 ‘나만의 필기’를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

힘들 때 힘을 빼면 힘이 생긴다

야구 좋아하시는 분들 계세요? 손 한번 들어 볼까요? 오, 정말 많이 계시네요. 저도 야구 중계를 곧잘 보는 편인데요. 재작년쯤이었던 것 같아요. 야구 중계를 우연히 보고 있는데, 베어스 팀의 경기였어요. 그 당시에 투수는 이현승 선수였고, 포수는 양의지 선수였어요. 베어스 팀이 위기 상황이 됐어요. 근데 그때 양의지 포수가 타임을 요청하더니, 이현승 투수한테로 다가갔어요. 보통 그럴 때 작전도 얘기하고 이런저런 의견을 교환하고 그러잖아요. 그런데 양의지 선수가 뭐라고 얘기했더니 이현승 투수가 글러브로 이렇게 약간 쥐어박는 시늉을 하더니 피식 웃고는 서로 각자의 자리로 돌아갔어요. 그리고 경기는 진행되었죠. 그 당시에 스포츠 해설자가 “방금 양의지 포수가 뭐라고 한 걸까요?”라고 얘기했지만, 중계를 보는 우리는 알 수가 없죠. 베어스 팀은 위기 상황을 잘 넘겼어요. 이현승 투수가 공을 잘 던졌던 거겠죠. 승리 투수가 이현승 선수가 됐고요. 끝나고 나서 어떤 기자가 이현승 투수를 인터뷰하면서 물어봤어요. 아까 8회에 양의지 포수가 다가와서 뭐라고 하던가요? 그랬더니 이현승 투수가 뭐라고 대답했느냐면, 여러분 여기 보시면 이 까만 거 있죠? 이걸 언더셔츠라고 하는데 이거를 이현승 투수가 두 겹을 입고 있었대요. 양의지 포수가 그 절체절명의 위기 순간에 다가와서 했다는 말이 “형, 이거 두 개 꺼입었어? 추워? 나이 들었네.” 이랬다는 거예요. 그러니까 이현승 투수는 ‘무슨 실없는 소리야.’ 싶으니까 “야, 들어가.” 이렇게 돼서 그렇게 헤어진 거죠. 양의지 포수가 하려고 했던 말이 무엇이였을까요? “형, 긴장 풀어. 힘 빼.” 이 얘기를 하고 싶었던 거죠.

보통의 사람들이면 이럴 때 뭐라고 할까요? “형, 지금 너무 중요한 순간이야. 모두가 형만 쳐다보고 있어. 이번 공이 얼마나 중요한지 알지? 잘 던져야 해. 힘내!”라고 얘기를 하죠. 그러면 어떻게 될까요? 더 긴장하게 되겠죠. 어깨에 힘이 뻑 들어가고, 그러면 공을 제대로 던지기가 더 힘들어질 거예요. 양의지 포수는 그 절체절명의 위기 순간에 이현승 투수에게 힘을 뺄 수 있도록 도와준 거죠.

저는 오늘 이 자리에 여러분께 힘을 뺄 수 있는 주문 한 마디를 알려 드리려고 나왔습니다. 이 얘기를 하려