

- 참고서보다 더 좋은 책!!
- 참고서&문제집을 한 권으로!!
- 시험에 나오는 내용&문제만 수록!!
- 나만의 1등급 전략!!

해설  
&  
문제

개정 공통 국어 고1

1-3. 수라(백석)

# 미래엔 비밀노트

수라(백석)



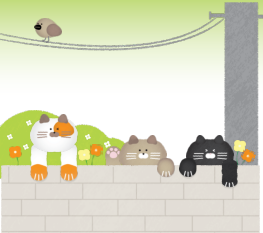
*We can  
promise you  
your success*

네이버 프리미엄 콘텐츠 교육부문 1위 채널



국어를 찾는 사람들 2. 고1~3/내신.모의

<https://contents.premium.naver.com/jk3496/jk9221>



# 수라

백석

## 작품 해제

모더니즘 계열의 작품 활동을 했던 작가가 일제시대 가족 공동체의 해체 현상의 아픔을 노래한 시이다. 거미를 문밖으로 쫓아 버리는 행동과 거미에 대한 연민을 통해 가족 공동체 해체의 아픔과 회복에 대한 소망을 표현하고 있다. 시대 상황을 고려하면, 거미 가족은 일제 강점기 가족의 해체를 겪는 우리 민족을 상징한다고 볼 수 있다.

## 본문 학습

거미 새끼 하나 방바닥에 나린 것을

화자가 처음 만난 시적 대상

나는 아무 생각 없이 문밖으로 쫓아 버린다

화자의 무심한 행동 → 자신의 행동에 대한 평가나 판단이 없는 상태. 현재형 표현.

차디찬 밤이다

감각적 이미지(촉각+시각)를 통해 가족의 비극성과 화자의 무심함을 부각함.

▶ [1연]: 거미 새끼를 아무 생각 없이 버림.

어니젠가 새끼 거미 쫓려 나간 곳에 큰 거미가 왔다

언젠가(방언) 화자의 행동으로 거미가 버려진 곳 새끼를 찾기 위해 온 어미 거미

나는 가슴이 짜릿한다

자신의 행동 인식과 새끼를 잃은 어미 거미의 슬픔에 대한 화자의 공감 표현 → 화자의 정서 변화

나는 또 큰 거미를 쫓아 문밖으로 버리며

거미 새끼와 만나게 하기 위한 행동 → 반복적 행동을 통한 시상 전개.

찬 밤이라도 새끼 있는 데로 가라고 하며 서러워한다

자신의 행동으로 거미 가족이 헤어진 것에 대한 연민과 안타까움의 표현이 '서러움'으로 표현되고 있음.

▶ [2연]: 큰 거미를 버리며 서로 만나기를 바람.

이렇게 해서 아린 가슴이 짝기도 전이다

자신의 행동으로 가족 해체가 이루어진 모습을 보며 서러움과 안타까움이 채 가라앉기도 전이다.

어데서 좁쌀 알만 한 알에서 가제 깨인 듯한

무척 작은 새끼 거미에 대한 묘사(연약한 모습)

발이 채 서지도 못한 무척 적은 새끼 거미가

어미의 보호가 꼭 필요함을 강조함. 혼자서 살아가기가 어려운 대상을 인식.

이번엔 큰 거미 없어진 곳으로 와서 아물거린다

조금씩 움직임(현재형 표현: 생동감의 표현)

나는 가슴이 메이는 듯하다

어미를 찾는 듯한 새끼 거미에 대한 안타까움. (가족 공동체의 해체로 인한 슬픔)

내 손에 오르길라도 하라고 나는 손을 내어 미나

화자의 죄책감과 미안함에서 비롯된 배려의 행동

분명히 울고불고할 이 작은 것은

나를 무서우이 달어나 버리며 나를 서럽게 한다

'나'의 배려에 대해 두려워하는 모습을 보면서 서러움을 느낌. 서러움마저 느끼고 있음.

나는 이 작은 것을 고이 보드라운 종이에 받아 또 문밖으로 버리며

대상에 대한 화자의 마음이 행동으로 표출되고 있음. 거미 가족이 만날 가능성이 있는 공간.

이것의 엄마와 누나나 형이 가까이 이것의 걱정을 하며 있다가

거미 가족 공동체 구성원(대상을 의인화하여 표현)

쉬이 만나기나 했으면 좋으련만 하고 슬퍼한다

봉괴된 가족 공동체의 회복에 대한 화자의 소망이 담겨 있음. 현실에 대한 화자의 감정 표현(우리 민족의 현실)

▶ [3연]: 무척 작은 새끼 거미가 가족을 만나기를 바라며 문밖으로 버림.

백석 1912~1996

시인. 방언을 사용하여 향토적이고 토속적 색채를 보이는 시를 지음. 모더니즘적 경향을 바탕으로 공동체의 유대감, 가족 해체, 민족 역사의 비극성을 드러내는 시를 많이 지었음. 주요 작품으로 '여우난 굴족', '여승' 등이 있음.

## 핵심 정리

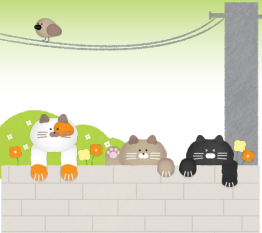
|    |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 갈래 | 자유시, 서정시                                                                             |
| 성격 | 감상적, 경험적, 일상적                                                                        |
| 주제 | 가족 공동체의 해체와 그리움                                                                      |
| 특징 | 1. 시적 대상을 의인화하여 표현함.<br>2. 화자의 정서가 점층적으로 전개됨.<br>3. 화자의 반복적 행위(거미를 버리는)를 통해 시상이 전개됨. |

## 이 해 감 상

### 시상 전개와 화자의 정서의 변화



- **수라**: '아수라'의 준말로 혼잡하고 어지러운 상태.
- **어니젠가**: '언젠가'의 평안도 방언.
- **씩다**: 삭다. 긴장이나 화가 풀려 마음이 가라앉다
- **가제**: '갓', '방금'의 평안도 방언.



STEP 01

# 빈칸 & ○,× 문제



국어를 찾는 사람들

네이버 프리미엄 콘텐츠 교육부문 1위 채널

## [기초평가 1]

■ 제시된 초성을 참고하여 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

01. 백석은 모더니즘 작가로 감정의 절제와 (ㄱㄱㅈㅍㅎ)을 특징으로 한 시를 많이 창작했다.
02. 「수라」에서는 시적 대상인 거미를 (ㅇㅇㅎ)하여 표현하였다.
03. 「수라」에서 화자는 (ㅅㄱ)의 흐름에 따라 감정의 변화가 나타나고 있다.
04. 「수라」는 거미를 문밖으로 버리는 화자의 (ㄴㅂㅈ)인 행위를 통해 시상을 전개하고 있다.

■ 다음 설명이 맞으면 ○표, 틀리면 ×표를 하시오.

05. 이 시의 화자는 자신의 행동에 대한 자책과 미안한 마음을 갖고 있다. ( )
06. 차디찬 밤은 거미가 살아야 할 곳이 춥고 어두운 시련의 시간을 의미한다. ( )
07. 이 시는 가족 공동체의 해체를 통해 우리 민족의 비극사를 조명하고 있다. ( )
08. 이 시의 제목인 수라는 가족이 함께 지내지 못하는 상황을 표현하였다. ( )
09. 이 시의 화자는 거미 가족이 화자의 방에서 다시 만나기를 소망하고 있다. ( )

## [기초평가 2]

■ 다음 빈 칸에 적절한 말을 넣으시오.

01. 이 시는 시행의 길이가 길어지는 방법을 사용하고 있는데, 이는 화자의 정서가 □□□(으)로 확장되고 있음을 드러내는 것이다.
02. 이 시의 화자는 자신의 행동에 대한 자책과 대상에 대한 □□의 정서를 드러내고 있다.
03. 화자는 대상을 □□□하여 표현함으로써 우리 민족의 상황과 일치시키려 하고 있다.

■ 다음 설명이 맞으면 ○표, 틀리면 ×표를 하시오.

04. 이 시는 시적 대상에 대한 화자의 정서가 점층적으로 확장되고 있다. ( )
05. 거미 가족이 해체된 상황은 일제 강점기의 우리 민족의 현실을 의미한다. ( )
06. 방바닥은 거미 가족이 재회하는 공간이다. ( )
07. 이 시에서는 화자의 의도적 행동이 비극을 확대하고 있다. ( )
08. 이 시의 화자는 거미 가족이 다시 만나기를 소망하고 있다. ( )

■ 다음 괄호 안에 들어갈 알맞은 말을 골라 ○표를 하시오.

09. 화자는 무척 작은 새끼 거미를 보고 ( 슬픔 | 기쁨 )을 느낀다.
10. 화자는 거미를 문밖으로 버리는 ( 악의적 | 반복적 )인 행위를 한다.
11. 화자는 거미 가족이 만나기를 바라면서 가족 공동체의 ( 확장 | 회복 )을 소망하고 있다.
12. 차디찬 밤은 거미 가족의 ( 시련 | 만남 )을 상징하는 공간이다.

### 정답 확인

1. 감각적 표현 2. 의인화 3. 시간 4. 반복적 5. ○  
6. ○ 7. ○ 8. ○ 9. ×

[기초평가 1]

### 정답 확인

1. 점층적 2. 연민 3. 의인화 4. ○ 5. ○ 6. × 7. × 8. ○  
9. 슬픔 10. 반복적 11. 회복 12. 시련

[기초평가 2]

네이버 프리미엄 콘텐츠 교육부문 1위 채널



국어를 찾는 사람들 2. 고1~3/내신.모의

<https://contents.premium.naver.com/jk3496/jk9221>

# 수능 특강에서 이미 검증된 최우수 채널!!



추가 자료(해설+문제)는 이곳에서~



국어를 찾는 사람들



Premium CONTENTS

국어를 찾는 사람들(수능.내신)

**[비상(강호영)]2. 1단원 전체 해설편**

특목고 교사출신 쌤이 참고서보다 더 자세하게 설명해 주었습니다. 참고서의 불필요한 내용을 빼고 내신에 꼭 필요한 내용을...

첨부파일 1건

완독 1분 소요 · 2025.07.26.

**[천재(김수학)]2. 1-1. 뉴욕제과점(해설)**

특목고 교사출신 쌤이 참고서보다 더 자세하게 설명해 주셨습니다. 참고서의 불필요한 내용을 빼고 내신에 꼭 필요한 내용을...

첨부파일 1건

완독 1분 소요 · 2025.07.26.

**창작자 PICK 리뷰**

“ 댓글 작성자입니다. 어제 변형 문제 자료를 보고 퀄리티에 정말 감동을 받아서 댓글을 단건데 제 댓글 하나에 연구회 회원분들이 행복함 밤을 보내셨다니 저 또한 너무나 과분하게 행복합니다!!! 덕분에 말을 조금 더 ...

2025.05.22.

사람 | 월간 | 1개월

[[공자사항]] 이벤트 행사입니다-^

“ 여기 자료 너무 좋아요 중간고사 1등급 맞았어요 기말때도 1등급 맞을게요ㅠ

2025.05.21.

사람 | 월간 | 1개월

[800제]를 구입하시면 작품별 구매를 하지 않아도 됩니다.

**[공통국어] 천재(김수학) 내신자료방 개설**

최고의 프리미엄 자료를 제공합니다^^

완독 1분 소요 · 2025.07.20.

**[공통국어] 미래엔(신유식) 내신자료방 개설**

최고의 프리미엄 자료를 제공합니다^^

완독 1분 소요 · 2025.07.20.

**[공통국어] 비상(강호영) 내신 자료방 개설**

1학년 공통국어 자료방 개설(비상)입니다. 최고의 자료를 준비하고 있습니다^^

완독 1분 소요 · 2025.07.20.

**[맞춤법] 시험에 잘 나오는 맞춤법**

시험에 잘 나오는 맞춤법을 정리했습니다^^

첨부파일 1건

완독 1분 소요 · 2025.07.19.

## 네이버 프리미엄 콘텐츠 교육부문 1위 채널



국어를 찾는 사람들 2. 고1~3/내신.모의

<https://contents.premium.naver.com/jk3496/jk9221>





## 필수 맞춤법 암기 자료!!



- 금새 ➡ 금세
- 몇일 ➡ 며칠
- 역활 ➡ 역할
- 단언컨데 ➡ 단언컨대
- 깨끗히 ➡ 깨끗이
- 곰곰히 ➡ 곰곰이
- 가벼히 ➡ 가볍이
- 일일히 ➡ 일일이
- 굳이 ➡ 굳이
- 일부로 ➡ 일부러
- 서슴치 ➡ 서슴지
- 요컨데 ➡ 요컨대
- 오랫동안 ➡ 오랜만에
- 어떡해 ➡ 어떻게
- 어따대고 ➡ 언다 대고
- 건들이면 ➡ 건드리면
- 웬지 ➡ 왠지
- 웬만하면 ➡ 웬만하면
- 웬일인지 ➡ 웬일인지
- 설것이 ➡ 설거지
- 한 움큼 ➡ 한 움큼
- 바람 ➡ 바람



- 애기 ➡ 아기
- 돌맹이 ➡ 돌맹이
- 댓사 ➡ 대가
- 설레임 ➡ 설렘
- 되물림 ➡ 대물림
- 빈털털이 ➡ 빈털터리
- 구렛나루 ➡ 구레나룻
- 짜집기 ➡ 짜깁기
- 뒤치닥거리 ➡ 뒤치다꺼리
- 야단법석 ➡ 야단법석
- 땡기다 ➡ 당기다
- 날름 ➡ 날름
- 들렀다 ➡ 들렀다
- 폭팔 ➡ 폭발
- 담궜다 ➡ 담갔다
- 통채로 ➡ 통째로
- 내 거 ➡ 내 거
- 사궜다 ➡ 사귀었다.
- 눈살 ➡ 눈살
- 애띠다 ➡ 앓되다
- 바궜어 ➡ 바뀌었어
- 낭떨어지 ➡ 낭떠러지
- 찌뿌리다 ➡ 찌푸리다
- 움크리다 ➡ 웅크리다
- 욱신거리다 ➡ 욱신거리다
- 하던 말던 ➡ 하든 말든
- 더 낫다 ➡ 더 낫다
- 들어나다 ➡ 드러나다
- 뵈요 ➡ 뵈요



- 돼다 ➡ 되다
- 희안하다 ➡ 희한하다
- 헬썩하다 ➡ 헬썩하다
- 움추리다 ➡ 움츠리다
- 닥달하다 ➡ 닥달하다
- 잠궜다 ➡ 잠갔다
- 할께요 ➡ 할게요
- 어의없다 ➡ 어이없다
- 납작ㅎ다 ➡ 납작하다
- 안되 ➡ 안돼
- 삼가하다 ➡ 삼가다
- 난장이 ➡ 난쟁이
- 좇어 ➡ 주워
- 개구장이 ➡ 개구쟁이
- 귀뜸 ➡ 귀땀
- 실증 ➡ 실증
- 화병 ➡ 화병
- 넓직한 ➡ 널찍한
- 내노라하는 ➡ 내로라하는
- 면이 불다 ➡ 면이 불다
- 뇌졸중 ➡ 뇌졸중
- 찌째하다 ➡ 찌째하다
- 우겨넣다 ➡ 욱여넣다
- 꺼림직하다 ➡ 꺼림칙하다
- 검정생 ➡ 검은색
- 어짜피 ➡ 어차피
- 애개 ➡ 애개
- 값을 치루다 ➡ 값을 치르다
- 여지껏 ➡ 여태껏
- 유도심문 ➡ 유도신문



- 되려 ➡ 되레
- 흐리멍텅 ➡ 흐리멍덩
- 뒷태 ➡ 뒤통
- 뒷풀이 ➡ 뒤통이
- 임마 ➡ 인마
- 요세 ➡ 요새
- 느즈막하다 ➡ 느지막하다
- 제작년 ➡ 재작년



국어를 찾는 사람들 2. 고1~3/내신.모의

<https://contents.premium.naver.com/jk3496/jk9221>

네이버 프리미엄 콘텐츠 교육부문 1위 채널