

2026학년도 대학수학능력시험 대비

2026학년도 고3 illusion 전국 모의 13회 정답 및 해설 (24년3월)

• 영어영역 •

정답

1	5	2	5	3	1	4	4	5	2
6	3	7	2	8	5	9	4	10	3
11	3	12	2	13	1	14	3	15	1
16	5	17	3	18	1	19	4	20	5
21	1	22	1	23	2	24	1	25	3
26	3	27	5	28	4	29	2	30	2
31	4	32	2	33	3	34	2	35	3
36	4	37	5	38	4	39	5	40	3
41	1	42	4	43	5	44	2	45	5

해설

18번

● 해석

친애하는 주민 여러분,
최근 몇 년 동안 다세대 주택의 소음 문제에 관해 여러 법적 개정이 있었습니다. 그러나 이러한 문제를 법적으로 해결하는 것은 감정적, 재정적으로 큰 부담이 될 수 있습니다. 모든 주민의 평화로운 생활 환경을 유지하기 위해, 특히 밤 10시 이후에는 소음을 줄여주시기를 정중히 요청드립니다. 반복적인 소음 발생 시, 건물 규정에 따라 공식적인 경고나 벌금이 부과될 수 있습니다. 저희는 서로를 존중하는 공동체를 만들고자 하며, 여러분의 협조에 깊이 감사드립니다.

● 정답:

① 소음 발생 사실을 알리고 개선을 요청하려고

● 해설

지문의 핵심 목적은 밤 10시 이후 소음을 줄여달라는 요청입니다. 법 개정은 부차적인 언급이고, 공사 일정이나 보상 절차에 대한 설명은 포함되지 않았습니니다. 따라서 정중하게 소음을 줄여 달라는 요청이 주된 목적이며, ①번이 가장 적절합니다.

19번

● 해석

제이슨은 박물관 앞 벤치에 앉아 멍하니 지나가는 사람들을 바라보고 있었다. 그는 약속 시간보다 너무 일찍 도착했고, 할 일이 없어 핸드폰만 보고 있었다. 몇 분 뒤, 거리의 공연가가 낡은 바이올린을 어깨에 올리며 공연 준비를 시작했다. 제이슨은 별 관심 없이 힐끔 쳐다봤고, 평범한 소음을 예상했다. 그러나 음악이 시작되자—부드럽고 풍부하며 예상 밖으로 아름다웠고—제이슨은 핸드폰을 내렸다. 몇 분 동안 그는 음악에 완전히 몰입해 들었고, 곡이 끝난 후에는 조용히 박수를 치며 기분이 이상하게 고양됨을 느꼈다.

● 정답:

④ bored → satisfied

● 해설

제이슨은 처음에 "aimlessly watching"하고 "had nothing to do"라며 **지루함(bored)**을 느끼고 있었습니다. 그러나 아름다운 음악을 듣고 난 후 기분이 고양되고 만족하는 장면으로 전환됩니다. 따라서 정서의 변화는 bored → satisfied가 가장 적절합니다.

20번

● 해석

점점 많은 생태학 문헌들이 겨울철 인간이 동물에게 먹이를 주는 행위가 자비로운 의도에서 비롯되었더라도 생태학적으로 역효과를 초래할 수 있다고 경고한다. 인위적인 먹이 공급은 본능적인 먹이 탐색 메커니즘을 방해하고, 오히려 종들이 스스로 생존할 수 있는 능력을 떨어뜨리는 부적응적 의존을 만든다. 일부 연구자들은 이런 개입이 인간에게는 감정적으로 만족스러울 수 있지만, 동물들의 본래 역할과 생존 본능을 방해한다고 주장한다. 전문가의 지시나 긴급 상황이 아니라면 야생동물에게 먹이를 주지 않는 것이 중요하다. 이와 같은 절차는 어렵지만 자연의 균형을 존중하고 동물의 회복력을 높이는 길이다.

● 정답:

⑤ 겨울에 좋은 의도라도 야생동물에게 먹이를 주지 않아야 한다

● 해설

지문의 중심 주장은 좋은 의도로 먹이를 주는 행위조차 생태계에 해로울 수 있으므로 삼가야 한다는 것입니다. 먹이를 주지 말라는 요청이 직접적으로 등장하고 있으며, 이는 제한적 상황(전문가 지시나 긴급 상황)에서만 예외임을 명시하고 있으므로 정답은 ⑤번입니다.

21번. 밑줄 의미 파악

● 해석

감정 인식의 복잡한 영역에서, 사람들의 감정 경험을 분석하려는 시도가 감정 지수나 얼굴 표정 분석 같은 도구를 통해 점점 확산되고 있다. 하지만 감정이라는 현상은 알고리즘이나 설문으로 쉽게 포착되지 않는다. 테이터 기반 방식은 통계적으로 일관된 결과를 보여줄 수 있지만, 감정의식 속으로 깊이 들어가지 못한다. 표준화된 검사는 스트레스 수준은 알려줄 수 있어도 개인의 두려움까지는 말해주지 못한다. 어느 비평가의 말처럼, "자는 자로 한숨의 무게를 질 수 없다." 즉, 어떤 감정의 특성은 수학적으로 포착될 수 없다. 진정한 내면 세계를 이해하려면 측정이 아닌 공감이 필요하다. 인간의 감정을 완전히 이해하려면 공감적 해석과 의도 있는 경청이 중요하며, 어떤 알고리즘도 그 복잡한 감정의 섬세함을 완전히 설명할 수 없다.

● 정답:

① Emotion remains beyond the reach of any numerical system.

● 해설

밑줄 문장은 감정을 숫자나 자료 측정할 수 없다는 비유적 표현으로, 지문의 주제인 "감정은 정량화될 수 없다"는 주장과 일치합니다. ①번은 이 내용을 가장 명확히 요약한 선택지입니다.

22번. 요지 파악 문제

● 해석

우리는 사전을 중립적이고 고정된 단어 의미를 제공하느 출저라고 믿는다. 하지만 실제로 사전의 모든 항목은 어떤 단어를 넣고, 어떤 정의를 먼저 쓸지, 예문을 어떻게 구성할지에 대한 편집자의 판단이 반영된 것이다. 시간이 지남에 따라 단어 의미는 문화적 변화, 정치, 기술에 의해 변화된다. 예컨대 "tweet"이나 "cloud" 같은 단어들은 디지털 시대에 완전히 새로운 의미를 갖게 되었다. 또한, 정의 자체가 지배적 이데올로기를 반영해 특정 관점을 강화하거나 다른 관점을 소외시키기도 한다. 사전은 언어를 단순히 반영하는 것이 아니라, 언어를 형성하는 적극적인 역할을 한다. 인간의 판단에 따라 의미를 보존하거나, 축전하거나, 배제하기도 한다. 결국, 사전은 언어뿐 아니라 세상을 보는 우리의 방식에도 영향을 준다.

을 준다.

● 정답:

① 사전은 언어를 반영하면서 동시에 언어를 형성한다

● 해설

지문 전체의 핵심은 "사전은 단순한 기록물이 아니라, 의미 선택과 배제를 통해 언어를 형성한다"는 점입니다. ①번이 정확히 이 내용을 요약하고 있으며, 다른 선택지들은 일부 내용만 담거나 왜곡된 주장을 담고 있습니다.

23번. 주제 파악 문제

● 해석

초기 인류는 도구를 단순히 손의 연장선으로 보았을 것이다—식사, 건기, 물건 나르기에 쓰이는 실용적인 도구로 말이다. 그러나 최근 학계 간 연구들은 이처럼 평범한 도구조차 인간의 뇌와 몸을 깊이 있게 형성해 왔다고 본다. 젓가락이나 숟가락 같은 도구는 단지 행동을 유도하는 것이 아니라 신경 회로와 근육 협응을 미묘하게 변화시키며 발달에도 영향을 준다. 예를 들어, 젓이 아닌 젓병으로 키워진 유아는 턱 구조, 혀의 움직임, 사회적 유대 형성 방식에 변화를 보인다. 걸보기엔 단순한 유용성이지만, 실제로는 인간 진화의 공동 설계자 역할을 하는 것이다. 기술과 생물학이 조율히 협력하며 인간 조건을 새롭게 정의해 온 것이다.

● 정답:

② Invisible tools quietly influence human evolution.

● 해설

지문의 핵심은 "젓가락, 숟가락, 젓병 등 눈에 잘 띄지 않는 평범한 도구들이 인간의 신체와 뇌 발달, 더 나아가 진화에 영향을 미쳐왔다"는 것입니다. ②번이 이 주제를 가장 정확하게 요약한 선택지입니다.

24번. 제목 고르기 문제

● 해석

전통적인 지능 개념은 논리적 추론, 학업 성취, 시험 점수에 중점을 두는 경우가 많다. 그러나 다중지능에 대한 최근 연구는 이에 음악적 능력, 공간 감각, 대인관계 기술 등을 포함시키며 관점을 확장한다. 수학을 잘 못하는 학생이 이야기 만들거나 춤에 뛰어날 수도 있다. 지능은 단일한 사다리가 아니라, 다양한 맥락에서 유의미한 여러 능력들의 네트워크다. 그럼에도 많은 교육 시스템은 여전히 언어적·논리적 지능을 중심으로 구성되어, 창의적이고 감성적인 재능을 소외시키고 있다. 이제 교육자들은 다양한 지능이 고루 발현될 수 있는 환경을 설계하는 과제에 직면해 있다. 학생들의 다양한 감정을 인정하면 학업 참여도뿐만 아니라 자아 개념도 긍정적으로 변화할 수 있다. 지능의 정의를 확장하고 다양한 재능을 육성함으로써, 모든 학생이 인정받고 성장할 수 있는 학습 환경을 만들어야 한다.

● 정답:

① Beyond IQ: Embracing Multiple Intelligences

● 해설

지문의 중심 내용은 "IQ 중심의 전통적 지능관을 넘어서, 다중 지능을 포용하는 새로운 교육적 접근이 필요하다"는 것입니다. ①번 제목이 정확히 이 요지를 담고 있으며, "Beyond IQ"라는 표현도 지문의 어조와 잘 어울립니다.

25번. 도표 일치 여부

● 해석

위 그래프는 2006년 기준으로, 네 가지 교육 수준에 따

른 남성과 여성의 평균 수입(물가 반영된 달러 기준)을 보여준다.

- ① 고등학교 졸업장을 가진 남성이 같은 학력의 여성보다 더 많이 벌었으며, 그 격차는 1만 달러 이상이었다.
② 남성과 여성 모두 박사 학위 소지자가 각 성별 내에서 가장 높은 소득을 기록했고, 이 수준에서도 성별 소득 격차는 여전히 컸다.
③ 남성 준학사 학위자는 여성 학사 학위자보다 적게 벌었으며, 여성 준학사 학위자는 남성 고졸자보다 조금 더 많이 벌었다.
④ 여성의 소득은 학력이 높아질수록 꾸준히 증가했지만, 모든 수준에서 남성보다 낮았다.
⑤ 학사 학위는 양성 모두의 수입을 증가시켰으며, 여성 학사 소지자는 남성 고졸자보다 더 많은 수입을 올렸다.

● 정답: ③

● 해석

③번은 두 개의 비교를 포함합니다:
"남성 준학사 < 여성 학사" → 맞음
"여성 준학사 > 남성 고졸" → 틀림일 가능성 있음
→ 대부분의 해당 연도 그래프에서 여성 준학사 수입은 남성 고졸보다 낮거나 비슷하게 나타납니다.
즉, 두 번째 비교가 틀려서 전체 문장이 틀리니입니다.

26번 Rachel Carson 내용 일치

● 해석

Rachel Carson은 20세기의 가장 영향력 있는 환경 작가 중 한 명으로 평가받는다.
그녀는 1907년 펜실베이니아 주 스프링데일에서 태어났고, 대학에서 생물학을 전공한 후 **미국 어류국(Bureau of Fisheries)**에서 해양 생물에 대한 라디오 대본을 작성했다.
이후 전업 작가가 되어 1951년 『The Sea Around Us』 같은 시적인 바다 관련 저서들로 유명해졌고, 1962년에 출간된 『Silent Spring』은 DDT 같은 화학 살충제의 위험성을 알렸으며, 환경 보호 운동과 살충제 규제 강화로 이어졌다.
그녀는 1964년에 사망할 때까지 자연 보호 운동에 헌신했고, 현대 환경 운동에 큰 영향을 주었다.

● 정답:

③ 그녀의 가장 유명한 책은 The Sea Around Us였다.

● 해석

지문에서 명확히 말하고 있습니다:
"However, her most famous work was Silent Spring, released in 1962..."
→ 가장 유명한 책은 Silent Spring, The Sea Around Us는 그보다 이전에 유명해졌지만 최고의 대표작은 아님.

27. 다음 "Egypt Discovery Tour Package" 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

● 해석

[Egypt Discovery Tour Package]
고대 이집트의 경이로움 속으로 떠나는 여행!
● Schedule (일정)
오전 9시에 Great Pyramid 근처에서 시작
오후 3시경 Sphinx에서 종료
가격: 성인 1인당 \$150
■ Details (세부사항)
온라인 예약 가능
이메일로 예약 확인 발송
변경 또는 취소는 3일 전까지 가능
★ Note (유의사항)
바깥 도차는 허용되지 않음

현장에서는 티켓 구매 불가
인원 수에는 제한 없음

● 정답

⑤ 현장에서 티켓을 구매하면 추가 할인 혜택이 주어진다.

● 해석

⑤번 문장은 안내문의 내용과 명백히 불일치합니다.
안내문에는 "No ticket purchase allowed at the site" 즉, 현장 구매가 불가능하다고 분명히 명시되어 있습니다.
추가 할인에 대한 언급은 전혀 없습니다.
따라서 ⑤는 틀린 정보이며, 정답입니다.

28. 다음 "2024 School Club Expo Contest" 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

● 해석

[2024 School Club Expo Contest]
여러분의 동아리가 가진 창의성과 혁신을 이 역동적인 학교 행사에서 선보이세요!

● 주제 (Theme): 동아리 활동을 보여주기 (Demonstrating club activities)

전시물 제출 기간: 5월 10일부터 6월 30일까지

전시물은 직접 제출해야 하며,

각 동아리는 단 한 개의 전시물만 제출 가능

■ 상금 내역:

등수 수상 인원 상금 (1인당)

1등 1명 \$3,000

2등 2명 \$2,000

3등 3명 \$1,000

※ 마감일 이후 제출된 전시물은 접수되지 않음

● 정답

④ 수상자는 총 3명이며, 등수에 따라 다른 금액을 받는다.

● 해석

④는 **수상자 총 3명**이라고 했지만, 안내문을 보면 실제 수상자는
1등 1명
2등 2명
3등 3명 → 총 6명입니다.
따라서 **총 3명**이라는 부분이 잘못되었고, 이 보기만 안내문과 일치하지 않습니다.

29. 어법상 틀린 것은?

● 해석

해수에서 소금을 제거하는 과정을 뜻하는 담수화는, 담수 자원이 제한되거나 빠르게 감소하는 지역에서 점점 더 중요해지고 있다. 역삼투압과 같은 전통적 방식은 널리 사용되고 있지만, 많은 에너지를 필요로 하며, 그 에너지는 종종 재생 불가능한 자원에서 나온다. 사우디아라비아나 이스라엘처럼 가뭄을 자주 겪는 국가들은 더 효율적으로 작동하는 담수화 기술에 많은 투자를 해왔다. 이렇게 생산된 물은 음용뿐만 아니라 농업과 산업용으로도 사용되며, 자연 담수 자원에 대한 부담을 줄이는데 도움이 된다. 기술의 진보로 담수화 비용은 시간이 지남에 줄어들고 있지만, 여전히 다른 수자원보다 비싸기 때문에 가난한 나라들에게는 접근성이 떨어진다.

● 정답:

② it often comes from nonrenewable sources.

● 해석

"they require a significant amount of energy, it often comes from..."에서 접속사 없이 문장 두 개가 연결되어 어법 오류가 발생했습니다.

→ 수정: "which often comes from" 또는 "and it often comes from"

30. 문맥상 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

● 해석

박물관은 전통적으로 교육과 성찰의 공간으로 인식되어 왔지만, 현대 박물관들은 점점 사교적인 공간이 되기 위해 노력하고 있다. 방문객들은 전시물과 상호작용하고, 사진을 찍고, 온라인에 경험을 공유하도록 격려된다. 이러한 수동적 관람에서 능동적 참여로의 변화는 관람자의 관심을 넓히는 데 목적이 있지만, 조용한 사색 공간의 상실에 대한 우려도 낳는다. 일부 큐레이터는 조용히 감상하는 공간으로서의 박물관 본래 역할이 점점 더 invaluable(귀중한) 하게 되었다고 주장한다. 셀카 스태이션, 디지털 키오스크, 라이브 공연 등은 접근성을 높일 수 있지만, 전통적인 분위기를 원하는 사람들에게는 방해 요소로 느껴질 수 있다. 반면에, 기존과 새로운 방식의 결합이 다양한 문화 체험을 가능하게 한다고 보는 사람도 있다. 그러나 교육보다는 오락성에 집중하는 경향은 비판을 받고 있다.

● 정답:

② invaluable

● 해석

"invaluable"은 "매우 귀중한"이라는 긍정적인 의미이지만, 문맥상 박물관의 조용한 감상의 기능이 점점 약화되고 있다는 뜻으로 연결되므로, negative 뉘앙스가 필요합니다.

→ 수정 가능 표현: less valuable, diminished, undervalued 등

31. 빈칸 추론

● 해석

많은 종에게 있어서 생존은 시각이나 후각뿐만 아니라, 미묘한 소리 신호를 감지하는 능력에 달려 있다. 특히 시야 확보가 어려운 울창한 숲에서는, 새와 포유류가 소리 구조에 크게 의존해 위험을 피하거나 먹이를 찾는다. 어떤 개구리들은 포식자의 저주와 진동에 노출될 경우, 즉시 멈추며 발견되지 않으려 한다. 숲의 식생 때문에 시각적 신호가 차단되므로, 소리 패턴 인식이 더욱 신뢰할 수 있는 생존 도구가 된다. 소리를 인식하지 못하는 개구리들은 낯선 환경에서 더 쉽게 위험에 노출된다. 즉, 숲은 시각적 공간이거기보다는, 소리 패턴을 구별해야 하는 청각적 공간으로 작동한다.

● 정답:

④ patterns

● 해석

빈칸 뒤 "in the noise"라는 표현과 앞 문맥에 반복되는 acoustic routine, sound arrangements 등의 표현을 고려할 때, **소리의 패턴(patterns)**을 구별하는 능력이 핵심입니다.

32. 빈칸 추론

● 해석

쇠퇴해 가는 도시 중심지를 되살리기 위해, 많은 도시 설계자들이 관광과 투자 유치를 목표로 한 건축 프로젝트를 추진했다. 화려한 건물, 공공 예술, 야외 시장은 활기찬 도시의 이미지를 만들어낸다. 그러나 그 이면에는 어두운 현실이 있다. 이러한 발전은 오래된 주민의

실제 필요를 의면한 채, 그들을 쫓아내거나 이주시키는 결과로 이어진다. "혁신 지구"라 불리는 지역들은 부동산 가치에 상승하고, 새로 유입된 사람들만이 그 혜택을 누린다. 도시의 외형은 향상될 수 있으나, 기존 공동체는 해체된다. 문화적 기반을 형성했던 주민들은 떠나게 되고, 그들의 집과 역사도 사라진다. 이러한 구조물은 종종 지역 사회의 의견 없이 건설되므로, 새롭게 지어진 건물은 다음과 같은 경향이 있다: _____

● 정답:

② reinforce existing divisions between new and old

● 해설

문맥은 새 건축이 공동체 단절을 심화시키는 방향으로 작동함을 보여줍니다. 따라서 "기존과 새 주민 사이의 분열을 강화한다"는 ②번이 가장 적절합니다.

33. 문장 삽입

● 해석

가장 위대한 과학적 진보는 실험실 안에서만 일어난 것이 아니라, 추상과 탐구가 교차하는 지점에서 발생했다. 수학은 그 우아한 기호와 정밀한 논리로 인간성과 윤리로부터 분리된 듯 보이지만, 철학은 반대로 측정이나 단순화가 불가능한 질문들, 예컨대 도덕적 의미나 인간 지식의 한계에 대해 질문한다. 이처럼 상반된 학문처럼 보이는 수학과 철학은 실제로는 과학의 방향에 큰 영향을 끼쳐왔다. 철학적 의문이 기존 패러다임에 의문을 던졌고, 수학적 형식화가 새로운 체계를 세울 수 있는 도구가 되었다. 오늘날 양자 이론이나 우주론의 돌파구는 논리적이면서도 성찰적인 개념의 명료함 없이는 상상조차 어렵다.

● 정답:

③ Insight arises where calculation and ethic meet

● 해설

주제는 수학(계산)과 철학(윤리)이 만나는 지점에서 과학의 진보가 이뤄진다는 내용입니다. ③번 문장은 이 주제와 완벽히 연결됩니다.

34. 빈칸 추론

● 해석

자동화는 인간 노동을 줄이고 효율성을 높여줄 수 있다고 기대되지만, 윤리적 문제를 불러일으킨다. 과거에 공감과 판단을 요구하던 업무(예: 판결, 진단 등)가 이제 알고리즘에 의해 처리되고 있다. 문제는 기계가 내린 결정의 책임이 불명확해진다는 점이다. 그런데도 [빈칸] 이러한 모호함은 실제 결과에 영향을 미치며, 법원, 병원, 고용기관에서 사용되는 시스템에까지 영향을 준다. 잘못된 데이터 입력이나 설계로 부당한 결과가 생기기도 한다. 피해자들은 명확한 이의제기 경로가 없고, 책임은 설계자, 개발자, 엔지니어 사이에서 사라진다. 그래서 철학자들은 기술적 힘이 클수록 그에 맞는 책임성도 함께 갖추어야 한다고 주장한다.

● 정답:

② people still shape the systems they use

● 해설

앞 문장에서는 "기계가 결정을 내리면 책임이 모호해진 다"라고 하며, 그럼에도 불구하고 사람이 그 시스템을 만든다는 사실은 변함없다는 맥락이 이어져야 합니다. 이 글은 자동화를 통해 기계가 인간에게 피해를 주는 행위를 할지라도 기계이기 때문에 책임을지지 못한다는 것과 그 기계를 만든 것이 인간이므로 인간의 의도가 포함되어 있다 하더라도 행위자가 인간이 아니기 때문에 책임의 소재가 불분명하다는 것. 그래서 기계가 결

정을 내려 행동하지만 책임의 소재가 분명하지 않다는 것과 그럼에도 여전히 인간이 자신이 만든 기계에 대해 책임을지지 않으면서 자신의 의도에 따라 기계를 만들고 있다는 걸 이야기하고 있습니다. 따라서 ②번이 가장 자연스럽습니다.

35. 흐름상 어색한 문장

● 해석

가장 효과적인 미술 치료 프로그램은 창의적 표현과 심리적 통찰을 통합한 것이다.

이 프로그램들은 사람들이 비언어적 방법으로 외상을 다룰 수 있는 안전한 환경을 제공한다.

① 임상심리 기법을 통합하기 때문에, 각 참가자의 감정적 요구에 맞춰 유연하게 적용할 수 있다.

② 치료사들은 감정적 몰입과 기억 회상을 유도하는 특정 재료를 도입하기도 한다.

③ 점점 더 많은 환자들이 미술 치료의 긍정적인 경험을 보고하고 있지만, 신체 질환 치료 효과는 논란의 여지가 있다.

④ 치료사들은 감정 변화를 관찰하고 향후 개입에 반영한다.

⑤ 작품은 시간이 지나며 다시 사용되어 치유 과정을 추적하고, 치료의 연속성을 제공한다.

● 정답: ③

● 해설

①, ②, ④, ⑤는 치료 과정의 방식과 절차를 설명하는 데 집중하고 있는 반면, ③은 갑자기 신체 질환 치료 효과와 논쟁이라는 주제에서 벗어난 정보를 포함하고 있어 흐름상 이질적입니다.

36. 글의 순서 배열 (집단 기억)

● 해석

주어진 문장:

만약 집단 기억이 단지 사실과 날짜의 목록이라면, 공동체의 삶의 경험과 감정적 깊이를 담아내지 못했을 것이다. (C) 그러므로 진정한 집단 기억은 정체성과 감정을 불러일으키는 이야기들로 구성되어 있으며, 공유된 이야기와 상징, 공동체 관행을 통해 세대 간 연결된다. (A) 여러 사회심리학 연구에 따르면, 감정적으로 연결된 관계와 공유된 이야기가 중립적인 데이터나 고립된 사실보다 더 잘 기억되고 전해진다. (B) 실제로, 의식, 기념물, 구술 전통은 이러한 공유된 의미를 전송하는 그릇 역할을 하며, 사람들이 과거를 이해하고 정체성을 형성하는 데 기여한다.

● 정답:

④ (C)-(A)-(B)

● 해설

(C)은 주장의 요약 → (A)에서 실험적 뒷받침 → (B)는 구체적 사례 제공으로 흐름이 가장 자연스럽습니다.

특히 감정적으로 연결된 관계와 이야기를 통해서 단순 사실보다 기억에 도움이 되고 그렇게 기억되어 전송된 이야기들이 의식, 기념물, 구술 전통이라는 그릇에 담겨 사람들에게 영향을 준다고 이야기함.

37. 글의 순서 배열 (원격의료)

● 해석

주어진 문장:

원격의료는 단순히 온라인 예약만을 의미했다면, 접근성 확대는 쉬웠을 것이다. 하지만 현실은 훨씬 복잡하다.

(B) 다양한 환자 집단에 맞춘 가상 진료에는 언어 장벽, 디지털 문해력, 장애, 장비 접근성 문제 등이 포함

된다. (C) 예를 들어, 원격, 프라이버시, 법적 정책의 차이로 실행이 지연되며, 의료 제공자는 법적 틀을 이해하고 따라야 한다. (A) 다양한 환자 요구에 맞춘 후에도 일관된 임상적 결과 확보가 다음 과제가 되며, 지속적인 진화와 개선 필요가 있다.

● 정답:

③ (B)-(C)-(A)

● 해설

문제의 복잡성 → (B)에서 구체적인 사회적 제약 설명 → (C)는 법적·제도적 문제 추가 → (A)에서 실행 이후의 과제와 진화 필요로 자연스럽게 전개됩니다.

특히 (C)에서 (A)로 연결되는 지문은 다양한 환자들의 욕구라는 표현이다. 이 표현을 통해서 이 두 지문이 이어지고 있음을 확인할 수 있다.

38번. 문장 삽입 문제

● 지문 해석

디지털 풍요의 시대에도, 도서관은 여전히 조용한 저장소가 아니라 역동적인 정보 허브로 기능하고 있다.

① 방문객들은 더 이상 책만 이용하지 않는다. 그들은 데이터베이스, 디지털 아카이브, 멀티미디어 자료에 접근할 수 있다.

② 다양한 선택지는 사용자가 이전에 없던 방식으로 학습 경험을 맞춤 설정할 수 있도록 해 준다.

③ 어떤 이용자들은 온라인 목록을 계속 둘러보느라 한 가지 자료에 결정하지 못하고 시간을 보내기도 한다.

Still, too much freedom of choice given to them can reduce satisfaction rather than increase it.

→ 그럼에도 불구하고, 너무 많은 선택의 자유는 만족감을 높이기보다는 줄일 수 있다.

④ 인지과학자들은 이를 '선택의 역설'(paradox of choice)이라고 부르며, 풍요가 오히려 정신적 피로를 유발한다고 경고해왔다.

⑤ 이에 따라 사서(librarian)들은 사용자가 적절한 선택을 하고, 검색 전략을 세울 수 있도록 돕는 중요한 역할을 한다.

● 정답: ③ 뒤

● 해설

③에서는 사용자가 선택을 망설이며 피로해지는 상황을 보여주고 있고,

→ 그에 대한 해석이나 경고로 "너무 많은 선택은 만족을 줄이기도 한다"는 주어진 문장이 들어가야 흐름이 자연스럽습니다.

→ 이후 ④에서 이를 선택의 역설이라는 표현이 등장하며 선택이 많은 것에 대해 경계해야 한다는 부정적 내용들이 나타나기 시작합니다. 그래서 위 지문과 흐름이 맞지 않습니다.

39번. 문장 삽입 문제

● 지문 해석

많은 테카르트 전기들은 그의 이성주의적 입장을 강조하며, 연역적 추론과 명확한 사고를 통해 확실성을 추구했던 점을 부각시킨다.

① 예를 들어, "나는 생각한다, 고로 존재한다(Cogito, ergo sum)"는 현대 인식론의 초석이 되었다.

② 철학자들은 그가 감각적 증거를 거부하고 순수 이성을 옹호함으로써 지식 추구의 방식을 재구성했다고 높이 평가했다.

③ 그러나 이러한 묘사들은 그의 해석기하학의 혁신적인 업적을 가리기도 한다.

④ 그의 혁신 이전에는 위치와 수학이 별개의 영역으로

여겨졌으며, 공간 추론과 수치 계산 사이의 연계도 미미했다.

In this era, Descartes served not only as the father of modern philosophy but also as a mathematician who enabled objects to be located on a plane using numbers.

→ 이 시대에 데카르트는 현대 철학의 아버지일 뿐 아니라, 수자를 이용해 물체의 위치를 평면상에 표현할 수 있게 만든 수학자이기도 했다.

⑤ 바로 그런 시기에, 그가 좌표 개념을 수학에 도입하면서, 기하학적 도형을 대수식으로 표현할 수 있게 되었고, 이는 현대 수학의 기초가 되었다.

● 정답 ⑤ 앞

● 해설

①~②는 철학자로서의 데카르트 설명, ③ 이후는 분석 기하학에 대한 이야기로 등장한다. ④ 번 지문에 그의 혁신적인 연구 이전에는 공간과 계산이 서로 관계를 가지지 않았었다고 이야기하며 그 시기에 데카르트는 철학자가 아니라 수자를 사용한 사물의 위치표시를 가능하게 한 수학자로서 역할을 하였다고 하였다.

④ 과거의 배경 설명: 위치와 수학은 연결되지 않았다.

→ 주어진 문장: 데카르트가 그 틀을 깬다.

→ ⑤ 결과/업적: 좌표라는 개념을 만들어 수학 시스템을 변화시켰다.

그래서 인 ⑤ 번 지문에서 앞에 주어진 문장이 들어가야 자연스러운 흐름이 됩니다.

40번. 요약 문장 빈칸 문제

● 지문 해석

심해 생태계에서는 햇빛 없이도 번성하는 생물들이 존재하며, 이들은 수열공(hydrothermal vent)의 화학 에너지 유기를 전환하는 화학합성(chemosynthesis)에 의존한다. 일부 과학자들은 이제 생명체가 지구와 같은 조건 없이도 존재할 수 있다고 주장한다. 핵심은 사용 가능한 에너지를 활용하는 능력이다. 이 가설은 산성, 방사능, 산소 부족 환경에서도 살아남는 생명체 발견을 통해 설득력을 얻는다. 따라서 생명은 생각보다 훨씬 다양하고 적응력이 뛰어나며, 다른 행성이나 위성에도 존재할 수 있다는 함의를 갖는다. 하지만 회의론자들은 그러한 극한 환경은 생명을 가장자리에서만 유지시킬 수 있다고 주장하며, 복잡한 생태계를 제공하는 지구의 독특성을 강조한다.

● 요약 문장 해석

어떤 사람들은 생명이 지구와 유사한 환경을 필요로 한다고 주장하는데, 이는 (A) 외계 생명 가능성을. 다른 사람들은 생명의 본질이 (B)이라고 보고, 생명이 지구 바깥까지 확장될 수 있다고 주장한다.

● 정답

③ (A) limits / (B) adaptability

● 해설

(A) limits: 지구 같은 환경만 가능하다고 보면, 외계 생명 가능성을 제한함

(B) adaptability: 생명의 본질이 적응성에 있다면, 다양한 극한 환경에도 생명은 존재할 수 있음

→ 지문의 두 입장을 정확히 요약한 선택지는 ③번입니다.

41~42번

● 해석

인간의 시간 인식은 선형적이지도 않고 일관되지도 않다. 그것은 주의, 감정, 그리고 맥락에 따라 달라진다. 새롭거나 두려운 순간은 종종 더 길게 느껴지는 반면, 일상적인 사건은 눈치채지 못한 채 지나간다. 이런 관점에서 '1분'은 고정된 단위가 아니라, 기억과 집중에 의해 지속적으로 재조정되는 유연한 구성물이다.

하지만 현대 생활은 기계적인 시간 개념을 강화한다. 시계는 가치 판단의 기준이 되어 인생을 측정 가능한 단위로 나눈다: 청구 가능한 시간, 시험 시간, 스크롤 시간 등. 이 추상화는 편리하긴 하지만 우리의 삶의 경험을 균일하고 교환 가능한 조각들로 압축해버린다. 아이러니하게도, 시간을 극대화하려는 집착은 시간에 대한 인식을 파편화시켰다 — 시간이 줄어서가 아니라, 추적할 수 있는 방법이 많아졌기 때문에 우리는 더 빠르게 느낀다.

이런 환경에서는, 예술이나 망상의 생각처럼 측정이 어려운 활동이 오히려 더 의미 있는 것으로 여겨진다. 그러나 이런 비효율성은 깊이를 회복하는 데 중요한 역할을 할 수 있다. 철학자들은 진정한 시간은 우리가 소비하는 것이 아니라 거주하는 것이라고 주장한다. 그것을 되찾기 위해 우리는 단지 일정을 최적화하는 것이 아니라 시계의 폭정에 대한 복종을 해제해야 한다. 시간을 자원으로 보기보다는 의식이 펼쳐지는 장으로 다시 상상해야 한다. 이런 의미에서 '시간 없음'이란 시간이 없다는 것이 아니라, 깊은 존재감이 있는 상태를 뜻한다 — 초가 흐르는 것이 아니라, 의미로 측정되는 것이다.

41번

정답: ①

Reclaiming Time: Against the Tyranny of the Clock (시간 되찾기: 시계의 폭정에 맞서)

해설

①번은 본문의 핵심 메시지와 가장 잘 부합한다. 글의 주요 논지는 기계적인 시간 개념의 억압(clock's tyranny)에 저항하고, 시간을 다시 깊이 있는 체험의 장으로 회복하자는 주장이다. 따라서 'Reclaiming Time' (시간 되찾기)와 'Against the Tyranny of the Clock' (시계의 폭정에 맞서)는 주제와 정확히 일치한다.

42번

정답: ④ (d)

42번 해설

(d) meaningful (의미 있는)은 문맥상 적절하지 않다. 해당 문장은 다음과 같다:

"예술이나 망상의 생각처럼 측정이 어려운 활동들은 종종 더 의미 있는 것으로 여겨진다."

하지만 문맥상 여기서는 사회가 그러한 활동들을 "덜 의미 있는 것으로 간주한다"는 의미가 와야 자연스럽다. 왜냐하면 앞 문장에서 시간을 잘게 나누고 추적 가능한 활동만을 가치 있게 본다는 비판적 맥락이 전개되고 있기 때문이다.

따라서 'meaningful(의미 있는)'은 반대 의미로 바뀌어야 하며, 예컨대 'meaningless'나 'inefficient' 같은 표현이 더 적절하다.

43~45번

해석

(A)

다니엘은 기차 창가에 앉아 밖을 바라보았다. 젊었을 때 그는 돈이 없어 음식을 훔쳤고, 결국 경찰에 잡혀 도시에서 감옥에 갔다. 그 후로 그는 아내 클라라로부터 아무 소식도 듣지 못했다. 그러나 출소 일주일 전, 그는 그녀로부터 편지를 받았다. "(a) 내가 아직도 돌아오길 원한다면, 기차역 옆의 큰 참나무를 봐요. 노란 리본이

있다면, 내가 기다리고 있다는 뜻이에요. 없다면 그냥 지나가요."

(D)

다니엘은 그녀가 여전히 자신을 사랑할지 확인할 수 없었다. 그녀가 자신을 잊었거나 이미 새로운 삶을 살고 있을지도 모른다고 생각했다. 이 편지가 이별의 암시일 수도 있다는 두려움도 있었다. 하지만 짧은 편지를 읽고, 그는 기차를 타기로 결심했다. (e) 그는 작은 가방을 꾸리고 아무런 답장도 보내지 않은 채 떠났다. 마음 한구석에서는 그녀가 아직도 기억해주기를 바랐다.

(C)

기차가 오래된 역 근처에서 천천히 멈춰갈 때, 다니엘의 심장은 빠르게 뛰었다. (c) 그는 창밖을 봤지만 잘 보이지 않았다. 나무는 보였지만 너무 멀었다. 그는 옆에 앉아 있던 노인사에게 물었다. "선생님, 저기 나무에 노란 리본이 보이시나요?" 노인사는 창밖을 보며 미소를 지었다. (d) "젊은이... 저기엔 하나가 아니라 리본이 아주 많구나."

(B)

다니엘이 잠깐만 그날부터, 클라라는 매일 하나씩 리본을 묶었다. 그녀는 단 하루도 잊지 않았다는 걸 그가 알기 원했다. 기차가 플랫폼에 멈춰고, 다니엘은 천천히 내려 나무 쪽으로 걸어갔다. 그는 자신을 바라보던 노인사에게 말했다. (b) "저 이제 집에 갑니다. 제 아내를 만나려요. 안녕히 계세요."

43번. 이어질 내용 배열

정답: ⑤ (D)-(C)-(B)

44번. 지시어 문제

정답: ② (b) 노인사 나머지는 다니엘

45번. 내용 일치 문제

정답: ⑤ Clara는 열차가 도착했을 때 참나무 아래 서 있었다.

해석 및 근거

지문 어디에도 Clara가 나무 아래 있었다는 내용은 없음. 나무 아래 수많은 노란 리본이 있었다는 묘사만 있음. 기차역에서 클라라를 직접 본 장면은 없다