

[제 3교시]

영어 영역

2026학년도

대학수학능력시험

6월 모의평가 해설지

—한대산 영어 저

[2026학년도 6월 모의평가 다시 보기]

1. 밑줄 친 the boost is grounded in fiction이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점] (2026학년도 6월 고3 21번)

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors. These factors may be random and misleading. Comparison is one source of illusion. Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult. You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual. Or, your partner was at the top of his game. You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance. Environmental factors may be involved. Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well. In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for. If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

* whim: 변덕 ** illusion: 착각 *** humidity: 습도

- ① perceptions of self-growth vary from person to person
- ② your self-confidence is an outcome of constant effort
- ③ the pride you take in your achievement is unreliable
- ④ performance comparison to partners is demotivating
- ⑤ ambitious goals help you improve performance

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? (2026학년도 6월 고3 23번)

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder. Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding. These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions. Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks. Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down. Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow. Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important. And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say. But note taking in discussions is not only manageable, it is also important. Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.

* impose: 부과하다

- ① reasons to standardize procedures for class discussions
- ② strategies to improve note-taking skills for public speaking
- ③ significance of note taking for active engagement in discussion
- ④ effectiveness of summarizing and reviewing notes after class
- ⑤ benefits of brainstorming to generate ideas for writing tasks

- [3~6] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

3. The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to "teaching" when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of _____ on the part of the model that is difficult to measure in animals. Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one another. For example, skilled ants engage in a behavior called tandem running, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning. Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it. Considering the amount of energy they'd have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching. (2026학년도 6월 고3 31번)

* presumably: 추측상 ** offspring: 자손

- ① comfort
- ② courage
- ③ frustration
- ④ inventiveness
- ⑤ intentionality

4. Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in. Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece *The Sleepwalkers*, we learn only that he has big teeth. Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness. Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance. The poet Mallarmé's advice — *Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit* ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance. Actually it is a rather clever way out of an intractable problem. When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you _____.
- [3점] (2026학년도 6월 고3 32번)

* dentate: 이가 있는 ** ordinance: 법령
*** intractable: 다루기 힘든

- ① have been told exactly what he looks like
- ② have become a member of his social group
- ③ already know what will happen to him in the story
- ④ have been given precise details about his behavior
- ⑤ recognize the core characteristics of his personality

5. When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter. It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag. Narrowing also helps with goal attainment. It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center. When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after. For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we _____, we start to miss cues and signals. We get locked in on one path without being able to step back and see a better route. When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops. We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere. (2026학년도 6월 고3 33번)

* lag: 지체되다

- ① get distracted by too many sources
- ② rely too heavily on digital devices
- ③ randomly switch between tasks
- ④ remain zoomed in for too long
- ⑤ fail to control our feelings

6. One word is inextricably associated with geography: where. That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface. The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions. Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously. Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances — where to find food and services, how to get to work places, and the like. Moving up in scale, without some awareness of _____, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet. Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more. Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment. [3점] (2026학년도 6월 고3 34번)

* inextricably: 풀 수 없게 ** premise: 전제

- ① why cross-cultural conflicts will increase
- ② how phenomena are arranged on Earth's surface
- ③ when the Earth's natural resources will be exhausted
- ④ which places on Earth are damaged by climate change
- ⑤ who has the authority to make decisions about territories

(7~8) 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

7. (2026학년도 6월 고3 36번)

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.

(A) There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized. While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.

(B) Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases. Adrienne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."

(C) Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families. Our modern world has engineered such activity out of our lives.

* chore: 일 ** chronic: 만성적

- ① (A)-(C)-(B)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

8. (2026학년도 6월 고3 37번)

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

(A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

(B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.

(C) No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions. Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos. [3점]

* pendulum: 추(錘) ** iteration: 반복
*** bifurcation: 분기(分岐)

- ① (A)-(C)-(B)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

〈정답〉

- 1번 ③
- 2번 ③
- 3번 ⑤
- 4번 ①
- 5번 ④
- 6번 ②
- 7번 ④
- 8번 ③

[2026학년도 6월 모의평가 다시 보기]

1. 밑줄 친 the boost is grounded in fiction이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점] (2026학년도 6월 고3 21번)

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors. These factors may be random and misleading. Comparison is one source of illusion. Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult. You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual. Or, your partner was at the top of his game. You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance. Environmental factors may be involved. Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well. In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for. If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

* whim: 변덕 ** illusion: 착각 *** humidity: 습도

- ① perceptions of self-growth vary from person to person
- ② your self-confidence is an outcome of constant effort
- ③ the pride you take in your achievement is unreliable
- ④ performance comparison to partners is demotivating
- ⑤ ambitious goals help you improve performance

(선지 분석)

- ① perceptions of self-growth vary from person to person
(자기 성장에 대한 관점은 사람마다 다를 수 있다)
- ② your self-confidence is an outcome of constant effort
(네 자신감은 지속적인 노력의 결과이다)
- ③ the pride you take in your achievement is unreliable
(네 성취에서 네가 가지는 자부심은 믿을 것이 못 된다)
- ④ performance comparison to partners is demotivating
(파트너와의 수행 능력 비교는 의욕을 꺾는다)
- ⑤ ambitious goals help you improve performance
(야망 가득한 목표는 너가 수행 능력을 향상하게 도와준다)

정답: ③번

(지문 분석)

Basing your self-worth are climbing performance puts you at the whim of external factors.

클라이밍 수행 능력에 자신의 자부심의 기반을 두는 것은 너를 외재적 요인의 변덕에 둔다.

-> 클라이밍 퍼포먼스를 통해 자기 가치를 따지는 것 ~> 외재적 요인에 민감하게 됨.

These factors may be random and misleading.

이러한 요인들은 무작위적이고 오해의 소지가 있을 수 있다.

-> 외재적 요인들 ~> 믿을 것이 못 됨. 그러니까 변덕스러운 외재적 요인들에 민감하게 되지 말 것.

Comparison is one source of illusion.

비교는 착각의 한 원천이다.

-> 믿을 것이 못 되는 것이 '외재적 요인'이라고 하였는데, 비교하는 것 또한 착각을 유발하게 한다고 함.

Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult.

아마 넌 파트너가 하루 쉬고 또 파트너가 클라이밍이 엄청 어렵다는 것을 알게 되어 특정 클라임에서 잘 했을 거라고 느꼈을 것이다.

-> '비교'가 어떻게 착각을 불러일으키는지 보여주는 예시임.

You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well when in fact you were climbing no better than usual.

너는 사실 평소와 다를 것 없이 클라이밍을 했음에도 조금만 어려운 것이라고 알게 되고 너가 꽤나 클라이밍을 잘 하는 것이라고 결론 지을 것이다.

-> '비교' 과정에서 개인이 '사실은 그렇지 않음에도' '본인이 잘한다고 느낀다'고 함. 착각을 불러일으켰다는 것임.

Or, your partner was at the top of his game.

혹은, 네 파트너의 기량이 최정점이었다.

-> '비교'의 두 번째 예시를 들고 있음.

You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance.

너는 비교를 했을 때, 객관적으로 사실은 아주 좋은 수행 능력을 보였음에도, 자신이 약하다고 느꼈다.

-> 좋은 수행 능력을 보였음에도 상대방이 너무 잘해서 자신이 '상대적으로' 약해보였다는 '착각'을 일으킨 사례를 설명하고 있음.

Environmental factors may be involved.

환경적 요인이 개입되었을 수도 있다.

-> '비교'만이 착각을 불러일으키는 유일한 이유가 아닐 수도 있음을 짚음.

Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well.

아마 너는 클라이밍을 그렇게 막 잘 한 것은 아님에도, 낮은 습도와 같은 좋은 환경으로 인해 그 날의 목표를 완벽히 수행했을 것이다.

-> '사실 잘 한 것은 아닌데' '좋은 환경적 요인 덕분에' '목표를 달성했을 것이다.' ~> 환경적 요인 또한 착각을 불러일으키는 이유가 될 수 있음을 시사함.

In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for.

이 모든 경우에서, 너가 느낀 좋은 감정, 나쁜 감정은 자신의 공으로 돌릴 수 있는 것에 기반을 둔 것이 아니다.

-> '이 모든 경우(=비교/환경적 요인)에서' '감정은' '자신의 공으로 돌릴 수 있는 게 아니라' '착각'으로 인해 나타난 것이라고 말하고 있음.

If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

만약 수행 능력이 네 자부심을 높여준다면, 그 부스트는 허구에 기

초한다.

-> 수행 능력은 믿을 것이 안 됨을 시사함.

*해당 지문은 자부심과 수행 능력 사이의 역학 관계를 중심으로 하여 '외재적 요인이 개입되어 boost된 수행 능력은 믿을 것이 안 되므로 그것을 자부심의 판단 근거로 두지 말 것'이라는 주제를 던지고 있다. 해당 지문에서 언급된 모든 사례에서 'when in fact'라는 표현이 나옴을 알 수 있다. 여기서 말하는 'when in fact'는 'however'와 같은 역할을 하므로 이 표현을 기점으로 앞에선 착각을 하여 '잘못 판단한 사례'가 나오고, 뒤에선 '실상'을 알려준다. 고로 정답은 ㉓번, '네 성취(수행 능력)에서 가지는 자부심 (self-worth)은 믿을 수 없는 것이다'가 된다.

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? (2026학년도 6월 고3 23번)

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder. Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding. These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions. Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks. Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down. Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow. Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important. And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say. But note taking in discussions is not only manageable, it is also important. Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.

* impose: 부과하다

- ① reasons to standardize procedures for class discussions
- ② strategies to improve note-taking skills for public speaking
- ③ significance of note taking for active engagement in discussion
- ④ effectiveness of summarizing and reviewing notes after class
- ⑤ benefits of brainstorming to generate ideas for writing tasks

(선지 분석)

- ① reasons to standardize procedures for class discussions
(학급 논의를 위한 절차를 표준화해야 하는 이유)
- ② strategies to improve note-taking skills for public speaking
(공개 연설을 위한 노트 받아적기 스킬을 향상하게 하는 전략들)
- ③ significance of note taking for active engagement in discussion
(논의 중 능동적 참여에 있어 노트 받아적기의 중요성)
- ④ effectiveness of summarizing and reviewing notes after class
(수업 이후 노트를 요약하고 복습하는 것의 효과성)
- ⑤ benefits of brainstorming to generate ideas for writing tasks
(글쓰기 작업을 위한 아이디어를 생성하는 브레인스토밍의 이점)

정답: ③번

(지문 분석)

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder.
학급 논의의 목적은 너가 수동적 기록자가 아닌 능동적 참여자가 되게끔 격려하는 것이다.
→ 학급 논의의 목적 ~> 능동적인 사람으로 만들기.

Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding.
논의 속 대부분의 강조는 학생들이 사고하고, 반응하고, 대답하는 것에 참여하게끔 만드는 것에 있다.
→ 학급 논의에서는 학생들이 능동적으로 사고, 반응, 대답하는 것을 강조함.

These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions.
이는 학습 과정에서 중요한 지적 활동인데, 이것들을 통해 너의 주장을 알고 표출해야 하기 때문이다.
→ 학급 논의의 강조점(사고, 반응, 대답)은 본인의 주장을 알아내게끔하고 표출할 수 있게끔하기에 중요한 것이라고 함.

Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks.
쓰기는 이 작업들을 해내는데 상당히 중요한 도구이다.
→ 학급 논의의 강조점을 통해 우리는 우리의 주장을 알아내고 표출할 수 있는데, 이에 있어 상당히 중요한 것이 '쓰기'라고 함.

Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down.
안타깝게도, 상당히 많은 때에, 학급 논의가 시작되면 펜과 연필은 내려간다.
→ '쓰기'는 능동적인 참여자가 되게끔 하는 상당히 중요한 요소임에도 불구하고 학생들은 '쓰기'를 안 한다고 함. ~> '능동적인 참여자가 안 되겠구나'라고 생각할 수 있음.

Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow.
인정하건대, 강의와 달리 논의는 복잡하고 따라가기가 어렵기에 강의보다 논의 내용을 받아적는 것이 상당히 더 어렵다.
→ '강의 VS 논의'의 구도에서 각 대상의 특성이 반대되기에 논의(학급 논의) 내용을 받아적는 것이 어렵다고 함.

Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important.
또한, 학생들은 주로 다른 학생들이 말하고 있는 것이 얼마나 중요한지 모른다.
→ '쓰기', 다시 말해 '받아 적기'를 하기가 어려운 또 다른 이유를 제시함. (중요성 판단 X)

And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say.
그리고 만약 너가 능동적인 참여자라면, 너가 말하고 싶은 것을 받아 쓰고 표현하는 것이 쉽지 않다.
→ 학급 논의의 주된 목적인 '능동적 참여자로 만들기'를 성공한 사람일지라도 '받아 적기' 혹은 '쓰기'의 어려움이 남아있음을 언급함.

But note taking in discussions is not only manageable, it is also important.
하지만 논의에서 받아 적기는 관리 가능할 뿐만 아니라, 중요하기도 하다.
→ '쓰기' 영역은 수행하는 데에 있어 어려움이 있음에도 불구하고, '관리 가능하다'와 '중요하다'라는 측면을 제시하며 '그럼에도 해야 할 것, 할 수 있는 것'이라는 메시지를 던짐.

Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.
받아 적기는 너가 활동적이고 경각심 가진 상태를 유지할 수 있게끔 도와준다. 이는 너가 논의에 있어 어떤 조직(의견 구성 측면에서)을 던질 수 있게 해주고 너가 발표하는 것을 준비할 수 있게 해준다.

-> 앞서 제시된 '쓰기'의 불편함에도 불구하고, 장점을 강조하며 능동적인 참여자로서 논의에 적극적으로 참여하기 위해서는 '쓰기'가 필수불가결한 요소임을 제시함.

*해당 지문은 학급 논의의 목적, 이를 도와주는 중요한 요소, 그리고 그 요소를 활용하는 과정에서 느껴지는 불편함과 그럼에도 그 요소를 무시할 수 없는 이유를 순차적으로 제시하고 있다. 학급 논의의 목적인 '능동적 참여자 되기'를 수행하기 위해서 중요한 요소인 '받아 적기' 혹은 '쓰기'는 논의 특성 상 실행하기 어렵지만 능동적인 참여자가 되게끔 도와주는 것이라고 한다. 고로 답은 ③번, '논의에 있어 능동적 참여를 위한 받아 적기의 중요성'이 된다.

[3~6] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

3. The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to “teaching” when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of _____ on the part of the model that is difficult to measure in animals. Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one another. For example, skilled ants engage in a behavior called *tandem running*, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning. Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it. Considering the amount of energy they’d have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching. (2026학년도 6월 고3 31번)

* presumably: 추측상 ** offspring: 자손

- ① comfort
- ② courage
- ③ frustration
- ④ inventiveness
- ⑤ intentionality

(선지 분석)

① comfort
(편안함)

② courage
(용기)

③ frustration
(좌절)

④ inventiveness
(풍부한 창의력)

⑤ intentionality
(의도성)

정답: ⑤번

(지문 분석)

The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to "teaching" when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of _____ on the part of the model that is difficult to measure in animals.
어느 동물 연구자들과 마찬가지로 인간 심리학과 교육 커뮤니티는 동물들의 사회적 학습을 묘사할 때 "가르침"이라고 부르는 것을 반대해왔는데, 이는 가르침이란 동물에게서 측정하기 어려운 그 모델의 _____ 수준을 내포하고 있기 때문이다.
-> 인간과 달리 동물이 무언가를 배울 때, 이를 표현하기 위해 '가르침'이라는 말을 쓰는 것은 적절하지 않다는 의견을 제시함. 그리고 그것에 대한 이유가 바로 빈칸 부분을 판단하기(=측정하기) 어려워서라고 함.

Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one

another.
그럼에도 불구하고, 동물 인지 커뮤니티에서는 동물이 사실 다른 동물에게 가르칠 수 있다고 말하고자 하는 움직임이 있어왔다.
-> 동물의 인지 관련 모임에서 '동물에게 가르침이라는 표현을 사용하는 것은 적절하다'는 것을 주장하기 위한 움직임이 있었다고 함.

For example, skilled ants engage in a behavior called *tandem running*, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning.
예를 들어, 노련한 개미들은 화학적 길을 두며 초보 수준의 개미들의 몸에 자신들의 몸을 갖다 대는 *tandem running*이라는 행동을 하는데, 이는 아마 길 학습을 통해 신입을 도와주기 위함이다.
-> '가르침'이 가능하다는 것을 보여주기 위한 예시로 개미들의 *tandem running*을 언급함. 'assist ~ with route learning'을 위해 '*tandem running*'을 한다고 함.

Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it.
범고래 또한 그들의 자식 앞에서 (때로는 물범을 죽이지도 않지만) 같은 물범 사냥 기술을 반복해서 보여주는데, 연구자들로 하여금 물범을 먹을 것도 아닌데 반복적으로 잡고 놔주는 것을 왜 하는지 묻게 만든다.
-> 범고래가 자식에게 물범을 잡는 방법을 보여주기 위해 물범 잡는 기술을 반복적으로 보여준다고 함. 다만 연구자들은 동물에게 '가르침'이라는 표현은 부적절하다고 생각하는 인물들이기에 '왜 그러는지' 이해가 안된다고 함.

Considering the amount of energy they'd have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching.
그들이 써야 하는 에너지 양을 고려했을 때, 적절한 이유가 있어야 할 것이고, 그 이유는 바로 가르침이 될 것이다.
-> 연구자들은 '가르침'이라는 표현의 사용을 지양하겠으나, 그럼에도 필자는 동물들이 이러한 행동을 보이는 가장 적합한 이유는 가르침이 될 것이라고 하며 동물들이 다른 동물들에게 가르침을 주는 것은 부정하기 어려운 사실이라는 뉘앙스를 보임.

*해당 지문은 "동물들에게 있어 '가르침'이라는 표현을 사용하는 것이 적절한가?"라는 질문을 주제로 반박하는 연구자들과 반박할 수 없게 만드는 사례들을 제시하여 결과적으로는 "동물들에게 있어 '가르침'이라는 표현을 쓰는 것은 적절할 것이다"라는 의견을 제시한다. 빈칸을 보게 되면, 동물들에게서 측정하기 어려운 것이 무엇인지 유추해야 함을 알 수 있다. 다만 이는 철저히 지문 속에서 주어진 객관적인 정보만으로 추론해야 하는데, '*tandem running*'이나 'seal hunting'은 각각 'novice ant'를 도와주기 위해서', 그리고 '자식에게 사냥하는 방법을 알려주기 위해서'라고 한다. 둘 다 의도성이 들어가 있음을 알 수 있으므로 답은 ⑤번, 'intentionality'가 된다.

4. Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in. Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece The Sleepwalkers, we learn only that he has big teeth. Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness. Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance. The poet Mallarmé's advice — Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance. Actually it is a rather clever way out of an intractable problem. When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you _____.

[3점] (2026학년도 6월 고3 32번)

* dentate: 이가 있는 ** ordinance: 법령
*** intractable: 다루기 힘든

- ① have been told exactly what he looks like
- ② have become a member of his social group
- ③ already know what will happen to him in the story
- ④ have been given precise details about his behavior
- ⑤ recognize the core characteristics of his personality

(선지 분석)

① have been told exactly what he looks like
(그가 어떻게 생겼는지 정확하게 들었다)

② have become a member of his social group
(그의 사회 그룹 내 일원이 되었다)

③ already know what will happen to him in the story
(이야기 내에서 그에게 어떤 일이 벌어질지 이미 알다)

④ have been given precise details about his behavior
(그의 행동에 대한 세밀한 상세 정보까지 주어졌다)

⑤ recognize the core characteristics of his personality
(그의 성격의 핵심 특성을 인식하다)

정답: ①번

(지문 분석)

Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in.

그저 너가 채울 수 있는 윤곽만을 줬음에도 작가들은 우리에게 그들의 인물(캐릭터)을 묘사했다는 인상을 종종 주고는 한다.

-> 불완전한 '윤곽'만을 줬음에도, 우리는 작가가 완전한 '세부 묘사'까지 줬다고 생각함.

Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece The Sleepwalkers, we learn only that he has big teeth.

Esch(Hermann Broch의 걸작인 The Sleepwalkers에서 가장 중요한 인물)에 대해서 우리는 오직 그가 큰 이가 있다는 것만 알게 된다.

-> 앞선 문장에서 언급한 '불완전함을 완전함으로 만들' 혹은 '윤곽만 주어졌음에도 세부 묘사까지 인지함'을 보충 설명하는 예시로

서 '불완전한' 것을 준 작가의 모습을 나타냄.

Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness. 그럼에도 불구하고, 우리는 그의 얼굴이 이만 있는 공백이라고 느끼지는 않는다.

-> 불완전한 것이 주어졌음에도 완전한 것으로 받아들이는 우리의 경향성을 설명함.

Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance. 상당히 자주 우리는 그 외모가 어떤 영향을 주는지를 들은 것을 그 외모에 대한 설명으로 착각한다.

-> '외모의 영향'이 '외모에 대한 설명'이라고 착각한다고 함 (Mistake A for B -> A를 B로 착각하다)

The poet Mallarmé's advice — Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance. 그것 자체를 설명하지 말고 그것이 만들어내는 효과를 설명하라는 시인 mallarmé의 조언은 자기 부정적인 법칙 같이 들린다.

-> 작가의 입장에서 '의도적으로' '불완전한 것'을 주라는 말이 스스로를 부정하는 것 같다고 함.

Actually it is a rather clever way out of an intractable problem. 사실 이는 외려 다루기 힘든 문제에 대한 영리한 해결책이다.

-> 외모를 묘사하는 것이 힘들니 그 외모로부터 만들어지는 '외모의 효과'를 설명하는 것은 영리하다고 함.

When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young men of his type to have' and nothing else, you still feel as if you ____.

Evelyn Waugh가 그의 소설 속에서 새로운 캐릭터에 대해 '그와 같은 젊은이가 가질 것이라고 기대되는 딱 그러한 외모를 가졌다'라고 고만 말했을 때, 너는 그럼에도 ____라고 느낀다.

-> '불완전한' 묘사만을 알려줬음에도 우리의 인지 경향성은 어떻게 반응하는지를 묻음.

*해당 지문은 작가와 독자 사이의 역학 관계를 '불완전한 묘사만을 줌 -> 완전한 묘사로 인식함'으로 표현한 글이다.

5. When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter. It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag. Narrowing also helps with goal attainment. It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center. When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after. For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we _____, we start to miss cues and signals. We get locked in on one path without being able to step back and see a better route. When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops. We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere. (2026학년도 6월 고3 33번)

* lag: 지체되다

- ① get distracted by too many sources
- ② rely too heavily on digital devices
- ③ randomly switch between tasks
- ④ remain zoomed in for too long
- ⑤ fail to control our feelings

(선지 분석)

① get distracted by too many sources
(너무나도 많은 자원에 의해 주의가 산만해지다)

② rely too heavily on digital devices
(디지털 기기에 너무 의존하다)

③ randomly switch between tasks
(작업 사이를 아무 때나 아무렇게나 오가다)

④ remain zoomed in for too long
(너무 오랫동안 좁인한 상태로 있다)

⑤ fail to control our feelings
(우리의 감정을 통제하는 것을 실패하다)

정답: ④번

(지문 분석)

When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter.

우리가 주의를 좁힐 때, 우리는 중요한 그 과정으로 우리의 모든 연산 능력을 돌린다.

-> 어떤 과정이 중요할 때 거기서 우리의 사고 능력 전체를 배정하는 우리의 경향성에 대한 언급을 함.

It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag.

이는 마치 느린 와이파이를 더 낮게 하기 위해 우리의 폰과 태블릿을 연결 해제시켜 화상 회의 전화가 렉 걸리지 않게끔 하는 것이다.

-> 느린 와이파이를 해제하여 화상 회의 전화를 늦지 않게끔 받는 것을 'narrow'의 예시로서 제시함.

Narrowing also helps with goal attainment.

주의를 좁히는 것은 또한 목표 성취를 도운다.

-> 'narrow'의 기능이 '연산 능력 집중'과 '목표 성취를 도움', 두 가지가 있음을 알 수 있음.

It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center.

이는 모든 종류의 다른 오락을 제외시키고 가장 중요한 목표를 맨 앞에, 가장 중심에 둔다.

-> 'narrow'의 두 번째 기능인 '목표 성취를 도움'의 자세한 메커니즘을 제시함.

When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after.

우리가 앞으로 곧장 나아갈 때, 우리는 동기 부여의 격렬함을 증가시키는데, 우리 앞에 놓여진 것이 우리가 이후에 되어야 할 것이라는 생각을 강화하게 된다.

-> 우리가 어떠한 목표를 향해 나아갈 때 (=narrow 할 때), 앞에 놓여진 목표는 곧 우리가 되어야 하는 것이라고 함.

For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we _____, we start to miss cues and signals.

잠시 동안, 그 교환은 가치가 있겠지만, 우리가 _____ 할 때, 우리는 때와 신호를 놓치기 시작한다.

-> 그 '교환' (= 연산 능력 한 곳으로 집중시키기 / 목표를 향해 나아가기)의 부정적 측면에 대해서 언급함. 무엇을 놓치게 되는지를 중점적으로 읽어야 함을 암시함.

We get locked in on one path without being able to step back and see a better route.

우리는 한 통로에 갇히게 되고, 뒤로 가거나 더 나은 길을 볼 수가 없게 된다.

-> 한 번 'narrow'하게 된다면 그저 일방통행 길에 놓여지게 되어 앞으로만 가게 되고 다른 곳을 볼 수도 없게 된다고 함. 진퇴양난의 상황을 마주할 수도 있음을 암시함.

When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops.

우리가 너무 오랫동안 주의를 좁힌 상태에 갇히게 된다면, 사고 발생률은 올라가고 우리의 수행 능력은 떨어진다.

-> 너무 'narrow'를 오래하게 된다면 => 사고 많이 일어나고 수행 능력은 떨어짐. 'Narrow'하는 것의 부정적 측면을 자세하게 언급함.

We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere.

우리는 다른 곳에 문제가 생겼음을 알려주는 경고음을 듣는 것을 놓친다.

-> 'narrow'를 오래한 경우에 대해서 이어 설명해준다. '한 통로에 갇혀 사고 발생률은 올라간다'는 앞선 두 문장을 갈무리함.

*해당 문항은 'narrow'라는 행동의 긍정적 측면과 부정적 측면을 다루는 글이었다. 제시되는 긍정적 측면에도 불구하고 한 가지 변수가 개입되면 부정적인 측면이 부각된다고 하는데, 그 변수가 무엇이었는지 판단하는 게 중요한 요소였다. 그 요소는 바로 '너무 오래 narrow'하는 것이었다. 'For a brief moment ~,' 'start to miss ~,' 'stuck ~ for too long'와 같은 표현을 보게 된다면, 각각 시간적 요소를 암시하거나 직접적으로 언급하는 표현임을 알 수 있는데, 'stuck ~ for too long'이라는 표현에서 '너무 오래 narrow'하는

것이 안 좋은 것들을 초래하는 결정적인 요소임을 알 수 있게 된다. 고로 답은 4번, 'remain zoomed in for too long'이 되고, 이를 해석하자면 '너무 오랫동안 확대한 상태로 있는 것'이다. 'zoomed in'과 'narrow'가 같은 뜻을 이해하도록 하자.

6. One word is inextricably associated with geography: where. That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface. The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions. Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously. Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances — where to find food and services, how to get to work places, and the like. Moving up in scale, without some awareness of _____, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet. Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more. Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment. [3점] (2026학년도 6월 고3 34번)

* inextricably: 풀 수 없게 ** premise: 전제

- ① why cross-cultural conflicts will increase
- ② how phenomena are arranged on Earth's surface
- ③ when the Earth's natural resources will be exhausted
- ④ which places on Earth are damaged by climate change
- ⑤ who has the authority to make decisions about territories

(선지 분석)

① why cross-cultural conflicts will increase
(왜 여러 문화가 섞인 갈등이 증가할 것인지)

② how phenomena are arranged on Earth's surface
(지구 표면에서 현상들이 어떻게 분포되는지)

③ when the Earth's natural resources will be exhausted
(지구의 천연자원이 언제 고갈될지)

④ which places on Earth are damaged by climate change
(지구상의 어떤 장소가 기후 변화에 의해 손상되었는지)

⑤ who has the authority to make decisions about territories
(누가 영토에 대해 결정을 내릴 권한이 있는지)

정답: ②번

(지문 분석)

One word is inextricably associated with geography: where. '어디에'라는 말은 지질학과 불가분한 관계에 놓여 있다.

-> '어디에'와 '지질학' 사이의 역학 관계를 중점으로 글을 읽어야 한다는 것을 암시함.

That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface. 이는 지질학이 지구 표면 상에서 무언가가 일어나는 것이 중요하다는 전제로부터 시작하기 때문이다.

-> '어디에'와 '지질학' 사이의 역학 관계가 성립하는 이유를 제시함.

The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions. 중요한 질문은 단순히 "어디에" 질문이 아니긴 하다. "왜 거기" 그리고 "그래서 뭐" 질문이 중요하다.

-> '어디에' 질문과 '지질학' 사이의 역학 관계에서 중요하게 작용하는 질문은 "왜 거기"와 "그래서 어떻게 됐는데" 질문이라고 함.

Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously. 그러한 질문에 접근하는 것은 공간적 배열, 변화, 그리고 상호 연결을 진지하게 받아들이는 것을 의미한다.

-> 앞서 언급된 중요한 질문들("왜 거기" 그리고 "그래서 뭐")에 접근하기 위해서는 세 가지 요소를 중요하게 보아야 한다고 함.

Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances -- where to find food and services, how to get to work places, and the like. 심지어 가장 단순한 일상 활동은 어디서 음식과 서비스를 찾고, 어떻게 직장으로 갈 수 있는가 등의 공간적 환경에 대한 어느 정도의 이해를 요구한다.

-> 단순한 활동에서도 공간적 환경에 대한 이해가 요구된다고 하며 앞서 언급되었던 공간적 배열, 변화, 그리고 상호 연결이 중요함을 더욱 강조하고 있음.

Moving up in scale, without some awareness of _____, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet. 스케일을 조금 더 키워봤을 때, _____에 대한 어느 정도의 이해 없이는 조리 정연한 사업이나 정책에 대한 판단을 만들어내거나, 어떠한 사건을 이해하거나 지구에서 우리의 인생을 만들어내는 근본적인 힘을 이해할 수가 없다.

-> 스케일을 조금 더 키워봤을 때, 'reasoned'한 것들을 해내거나 단순한 것을 이해하기 위해 필수 불가결한 요소가 무엇인지를 묻고 있음.

Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more. 새로운 가게나 새로운 대중 서비스의 위치를 알아내는 것은 인구 분배, 도로와 수도, 전기와 같은 공익 사업, 사회 경제적 패턴 등을 고려하는 것을 요구한다.

-> 어떤 것의 위치를 알아내는 것은 '다양한 요소'들을 고려해야 함을 말함. 단순히 지형적 문제가 아님을 인지해야 함.

Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment. 왜, 그리고 어디에서 이주가 일어나는지는 그 영토의 정치적 조직, 차별의 공간적 결과, 사회-경제적 패턴과 물리적 환경의 배치의 이해를 요구한다.

-> '이주'가 일어나는 이유를 알기 위해서는 단순 '어디에'라는 질문이 아닌 '정치/행동/사회/경제 등의 다양한 요소'를 이해해야 함을 언급함.

*해당 문항은 "어디에"라는 질문과 "지질학"은 불가분한 관계에 놓여 있다고 한다. 하지만, 단순히 "어디에"라는 질문만을 던지는 것

은 옳지 않다며, 스케일을 조금 키워봤을 때 빈칸 부분에 대한 어느 정도의 이해가 필요하다고 한다. 지문의 결론 부분에서는 위치와 관련된 질문이 문제가 되는 것이 아닌, 그것이 그 위치에서 일어나게 만든 '배경'적인 요소들을 고려해야 함을 꾸준히 언급하고 있다. 그렇기에 답은 ②번, how phenomena are arranged on Earth's surface, 다시 말해 '어떻게' 지구의 표면에서 현상들이 일어나는가가 답이 된다. 포인트는 'how'였다.

[7~8] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

7. (2026학년도 6월 고3 36번)

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.

(A) There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized. While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.

(B) Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases. Adrienne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."

(C) Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families. Our modern world has engineered such activity out of our lives.

* chore: 일 ** chronic: 만성의

- ① (A)–(C)–(B)
- ② (B)–(A)–(C)
- ③ (B)–(C)–(A)
- ④ (C)–(A)–(B)
- ⑤ (C)–(B)–(A)

보기 박스 알아보기)

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.
만약 우리의 초창기를 진화론적 측면에서 보게 된다면, 우리는 생존을 위해 높은 수준의 신체적 활동이 필요한 삶을 볼 것이다.
→ 우리의 초창기(=구석기, 신석기 등) 때에는 신체적 활동의 필요성이 높았음을 알 수 있음.

(각 부분 알아보기)

(A)
There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized.
이제는 더 적은 수작업 일이 있는데, 우리는 직접 걸어서 이동할 필요가 없고, 우리는 우리의 음식을 사냥하거나 수확할 필요가 없으며, 많은 집안일은 기계화되었다.
→ 'are'과 'we'를 보았을 때, 시간 상 '현재'에 대한 이야기임을 알 수 있음. 보기 문장에서 주어진 '초창기'와는 다른 시간선상에서 진행되는 이야기임을 알 수 있음.

While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.
이러한 변화들이 우리의 장수와 삶의 질에 있어 많은 이점을 만들어냈음에도, 그것들은 또한 많은 문제들을 만들어냈다.
→ '이러한 변화'가 가지는 부정적인 측면에 대해서 언급을 하며 앞선 '이점'에 관한 맥락과는 다른 '단점'에 대한 맥락이 이어질 것임을 암시함.

(B)
Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases.
충분한 신체적 활동의 결여가 이제는 전부 만성 질환이거나 만성 질환의 위험 요소로서 고려되는 최소 17가지의 유해 상태와 연관된다.
→ 'now'라는 표현으로 미루어 보아 해당 문장은 '현재'에 대한 이야기임을 하고 있음을 알 수 있음. 신체적 활동을 하지 않아 생기는 부작용, 혹은 단점으로 건강하지 못한 상태가 되어 질환으로 이어질 수 있음을 언급하고 있음.

Adrienne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."
Adrienne Hardman은 공중 보건에 심각한 이 상황을 요약하였다. "건강과 웰빙에 있어 신체적 비활동은 인간 잠재력의 낭비다."
→ 신체적으로 활동을 하지 않는 현 세대에 유감을 표하는 Adrienne Hardman의 의견을 통해 앞서 언급된 신체적 활동의 결여의 '단점'에 관한 맥락을 한 마디로 요약하고 있음.

(C)
Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of horses and families.
한 세기 전만 해도, 대부분의 사람들은 일하고자, 이동하고자, 말과 가족을 돌보고자 했다면 신체적으로 활발했어야 했다.
→ '한 세기 전'이라는 표현으로 미루어 보아 '현재'가 아닌 '과거'의 이야기를 하고 있음을 알 수 있음. 과거에는 사람들이 신체적으로 움직여야만 했음을 언급함.

Our modern world has engineered such activity out of our lives. 우리의 현대 세상은 그러한 활동을 우리 삶 밖으로 제거했다.
→ 이야기의 시점이 '과거'에서 '현재'로 이동했음을 암시함. 더 이상 그러한 활동을 하지 않아도 되게끔 '제거'했다고 했으므로 이후의 맥락에서는 신체적 활동의 필요성이 낮아지거나 그 빈도가 줄어든 현상에 대한 언급을 할 것으로 추론할 수 있음.

*보기 문장에서 주어진 '초창기'에 대한 설명을 보게 되면, 생존을 위해 신체적 활동의 수준이 높아야만 했다고 했다. 이를 이어 (C)에서 '심지어 한 세기 전에도'라는 과거에 대한 언급이 추가적으로 나와 여전히 신체적 활동이 많이 필요했다고 함을 알 수 있다. (C) 마지막 문장에서는 'engineered ~ out of ~'라는 표현을 통해 '현재' '우리'의 삶에서는 더 이상 신체적 활동을 많이 하지 않음을 추론할 수 있다. (A)에서 'There are fewer manual jobs'라고 하며 우리의 현재 삶에서는 수작업으로 하는 일이 더 적어졌다고 하는데, (A) 마지막 문장에서는 이로 인해 단점 또한 생겼다고 언급한다. 그 단점을 설명하는 추가 맥락으로서 (B)가 이어지는데, (B)에서는 신체적 활동의 결여로 인해 생기는 건강상의 문제가 중점으로 다뤄지고 있음을 알 수 있다. 고로 답은 (C)-(A)-(B)가 된다.

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

(A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

(B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.

(C) No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions. Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos. [3점]

* pendulum: 추(錘) ** iteration: 반복
*** bifurcation: 분기(分岐)

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
⑤ (C)-(B)-(A)

보기 박스 알아보기)

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them. 혼돈의 좋은 예시는 고급 장난감으로서 팔리는 자기 진자이다. 이것은 진자 앞 뒤로 흔들리는, 밑에 있는 사각형 내에 네 자석이 놓여져 있다.

-> 고급 장난감으로서 여겨져 팔리는 '자기 진자'의 외양을 묘사한 보기 문장임. 이 문장들은 '현상-풀이' 중 '현상'으로 분류됨.

각 부분 알아보기)

(A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system.

혼돈을 만들어내기 위해서는, 그 반복이 비선형적 체계 내에 있어야 한다.

-> 혼돈의 성립 전제로서 반복의 비선형성이 제시됨.

Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation.

모든 비선형적 체계가 혼돈스러운 것은 아니다: 그렇게 되기 위해서는 '분기'라고 불리는 특정 지점 너머로 밀려야 한다.

-> 앞선 문장의 전제 조건을 설명함. 비선형적 체계 중에서도 '분기' 너머로 밀리는 비선형적 체계만이 혼돈을 가진다고 언급함.

Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

그 지점이 도달되기 전까지는 그것들이 꽤 질서정연한 방식으로 행동할 수 있다.

-> '분기' 이전까지 밀린 상태의 비선형적 체계 속 반복은 혼돈스럽지 않음을 '꽤 질서정연한 방식으로 행동'한다고 표현함.

(B)

Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order.

진자를 놓고 닿는 자석을 보아라, 그리고 어떤 순서인지도 보아라.

-> 진자 운동을 하는 자기 진자 장난감의 작동 방식을 유심히 지켜보라고 함.

If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different.

만약 진자가 두 번째 순간에 같은 위치에서 놓여졌다면, 그 움직임의 패턴은 처음에는 같겠지만 곧 완전히 다르게 될 것이다.

-> '작동 방식을 유심히 지켜보라'고 한 앞선 문장의 내용을 뒤이으며 앞서 주어졌던 '현상'에 대한 '풀이'를 제시함.

In fact, the pattern of its movement is chaotic.

사실, 그 움직임의 패턴은 혼돈스럽다.

-> 자기 진자 장난감은 '혼돈'이라는 보기 문장의 직접적인 뒷받침 근거 문장임을 알 수 있음.

(C)

No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions.

같은 위치에서 진자를 시작하기 위해 얼마나 많은 신경이 쏟아져야 하는지와 상관 없이, 이는 두 경우에서 아주 다른 지점에 닿을 것이다.

-> 요점은, '같은 지점에서 시작해도 도착하는 위치는 달라진다'임.

Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos.

모든 반복이 혼돈으로 이어지는 것은 아니지만, 혼돈스러운 시스템은 반복에 의해 만들어진다.

-> '자기 진자'에서 초점이 더 확장된 혼돈스러운 '시스템'으로 바뀌었음을 간접적으로 언급함.

*해당 문항은 '자기 진자'에 대한 초점이 '혼돈스러운 시스템'으로 넘어가는 부분에서 인지 전환이 문제 풀이에서 주요한 요인이었던 문항이다. '현상'과 '풀이'의 반복으로 글이 계속 이어지는데, 공통적으로 언급되는 요소인 '혼돈'이 어디에서 발생하고 (자기 진자) -> 어떻게 형성되고 (iteration) -> 형성의 주요 전제 (bifurcation을 넘는 힘) 흐름이 글을 구성하는 주요 맥락이었음을 인지할 수 있다.