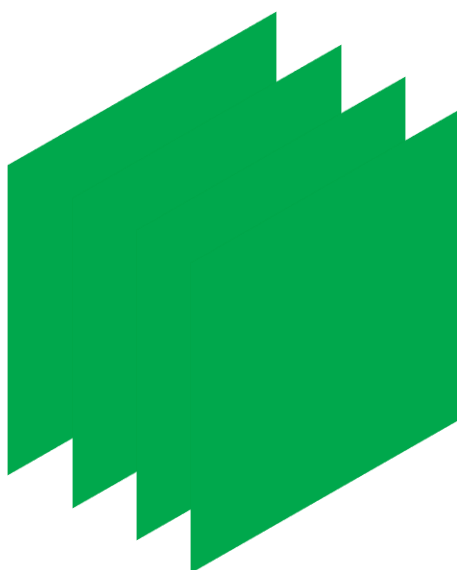


수능  
모든 독해  
**논리와 구문**

: English Textbook for Korean SAT Series

이광희 편저



# CONTENTS



## PART 1

### 학문적 글의 문장 패턴

#### Chapter 1 용어와 기본 사항

Issue 1 문법 용어

Issue 2 기본 문장 패턴

#### Chapter 2 스타일과 어조

Issue 1 사실과 주장

Issue 2 강조와 헤징(Hedging)

Issue 3 형식적 어투

Summary Vocabulary

희혜호학 喜慧好學

지혜에 기쁨 배움에 즐거움

상록 常綠

거치른 들판에 푸르른 솔잎처럼



## PART 2

### 학문적 글의 단락전개 패턴

#### Chapter 3 Introducing\_ 단락초반과 잘 등장하는 구문

##### Unit 1 Informational v. Persuasive

Issue 1 정보적 글

Issue 2 설득하는 글

##### Unit 2 Hook

Issue 1 독자의 흥미 유발

Issue 2 주장 요약

##### Unit 3 Persuasive(cont.):

Issue 1 Introduction

Issue 2 Body

Issue 3 Conclusion

Summary Vocabulary

#### Chapter 4 Logical Relations\_ 단락중반과 잘 등장하는 구문

##### Unit 1 Extending the Topic

Issue 1 정의 내리기

Issue 2 정의의 확장

Issue 3 역사적 배경/개인적 일화

##### Unit 2 비교&대조

##### Unit 3 원인-결과

##### Unit 4 문제-해결

##### Unit 4 예상 반박

Summary Vocabulary

#### Chapter 5 Concluding\_ 단락후반과 잘 등장하는 구문

##### Unit 1 Restate

##### Unit 2 Comment and Prediction

Summary Vocabulary



## PART 3 Connectors &

### Cohesive Devices

#### Chapter 6 전환과 등장하는 구문

**Unit 1** →: 쪽쪽 읽어라

**Issue 1** 인과

**Issue 2** 예시/첨가/결론

**Unit 2** ↔: 비교, 대조

Summary Vocabulary

#### Chapter 7 긴밀성과 응집성

**Unit 1** 명확한 도구

**Unit 2** 숨겨진 도구

Summary Vocabulary



## PART 4 Last but not Least

#### Chapter 8 Special Lectures

**Unit 1** 선지&요약문: Revisited

**Issue 1** 주제/제목

**Issue 2** 요약문

**Issue 3** 구/절 빈칸

**Unit 2** 구와 절

**Issue 1** it & that

**Issue 2** 순서대로 읽기1: 구

**Issue 3** 순서대로 읽기2: 절

**Unit 3** 준동사

**Issue 1** 주어 앞에서 읽어내기

**Issue 2** 주어 뒤에서 읽기

**Issue 3** 문장 끝에서 읽어내기

**Unit 4** 서술어 활용

**Issue 1** 수동태 순서대로 읽기

**Issue 2** 가정법 제대로 읽어내기

**Issue 3** 시제 제대로 읽어내기

**Unit 5** 생략

**Issue 1** 병렬

**Issue 2** 비교

**Issue 3** that 생략

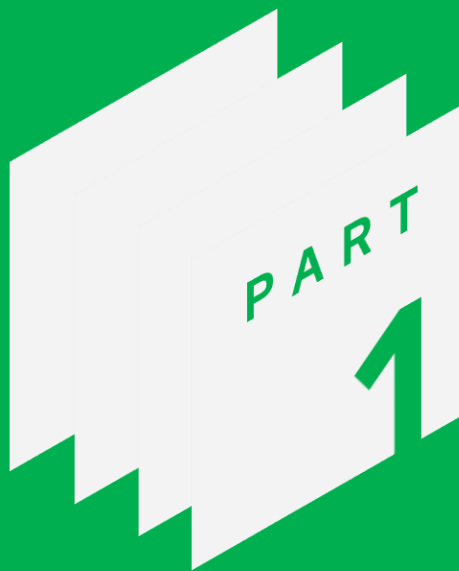
Summary Vocabulary

#### 이 책의 주요 장점

- 최근 5개년 모든 평가원 모의고사, 수능을 반영하였음
- 문법번역식 목록이 아니라 실제 마주치는 독해 상황에 입각하여 소개함
- 코퍼스 분석을 기반으로 외국어 학습자 상황에 맞춰 내용을 소개함

# Grammar Overview

Part 1		Part 3	
Chapter 1	<p>용어: 품사, 문장성분, 구와 절</p> <p>기본 문장 패턴</p> <p>To-do(부사 수식어)</p> <p>구동사(sp)</p> <p>기본동사(de-lexical): have, do, take(sp)</p> <p>*sp: Special Lecture</p>	Chapter 6	연결어(접속사, 전치사, 연결사)
Chapter 2	<p>시제(기본시제, 현재완료)와 조동사</p> <p>That-절(명사절)</p> <p>강조구문</p> <p>Dummy it, there</p> <p>- it seems/is likely that</p> <p>- 가주어</p> <p>전달동사: Reporting</p>	Chapter 7	<p>Referent(대명사, 지시사, 정관사)</p> <p>정보구조: given-new, end focus</p> <p>병렬구조</p>
Part 2		Part 4	
Chapter 3	<p>수동태(5 형식의 수동태)</p> <p>분사구문</p> <p>준동사 심화(V+O+to-do)</p> <p>관계사절: 제한적 용법, 비제한적 용법</p> <p>간접 의문문, WH-절(명사절)</p> <p>가정법</p>	Chapter 8	<p>Non-referent it(비인칭 it)</p> <p>That-절</p> <p>To-부정사, 동명사, 분사</p> <p>수동태</p> <p>가정법</p> <p>시제</p> <p>생략(병렬(parallelism), 비교, that 생략)</p>
Chapter 4	<p>명사구 구조: 관사, 후치 수식어(관계사절, to-do)</p> <p>관계사: 전치사+관계대명사</p> <p>수동태</p> <p>시제-상: 현재완료, 과거완료, 미래</p> <p>비교구문(원급, 비교급, 최상급)</p> <p>분사구문</p> <p>상관접속사</p>	<p><b>문법 내용별 분류</b></p> <p><b>1 기본 문장 패턴</b> C1</p> <p><b>2 구 구조</b></p> <p>2.1. 명사구 구조 C4, 8</p> <p>2.2. 동사구 구조 C1</p> <p><b>3 동사 활용</b></p> <p>3.1. 수일치 C8</p> <p>3.2. 수동태 C3, 4, 8</p> <p>3.3. 시제-조동사-법 체계: C2, 4, 8</p>	<p><b>4 절 구조</b> C8</p> <p>4.1. that-절 C2, 8</p> <p>4.2. WH-절 C3</p> <p>4.3. 관계사절 C3, 4, 8</p> <p>4.4. 준동사 C1, 3, 4, 8</p> <p><b>5 연결어</b> C6</p> <p><b>6 비교</b> C4</p> <p><b>7 Markedness</b>(강조, 도치, it, there) C2, C7, 8</p> <p><b>8 병렬구조</b> C7, 8</p>
Chapter 5	<p>품사 전환</p> <p>구-절 전환</p>		

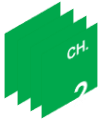


## 학문적 글의 문장 패턴



## 용어와 기본 사항

구문을 학습하면서 나오게 될 용어들을 한번씩 정리하며, 전반적인 문법 사항들을 살펴본다. 기본적인 품사와 문장성분부터, 꼭 암기해야 하는 동사 정리, 구와 절의 구성, 문장의 구성, 문장 간의 연결까지 전반적인 내용들을 간략하게 정리한다.



## 스타일과 어조

사실과 의견을 말하는 문장의 특징, 정보적 글과 설득적 글의 문장의 특징, 학술적 글쓰기(academic writing)의 스타일과 톤이 묻어나는 문장의 패턴에 대해 학습한다.

# Grammar Preview: Chapter 1

## 1 품사와 문장성분

### ① 내용어

품사는 의미가 중점인 것과 기능이 중점인 품사가 존재한다. 이를 각각 내용어(Content words), 기능어(function words)라고 부른다. 내용어는 의미에 따라 문장에서 등장하는 기능이 다르다.

[1] 명사 → 주어, 목적어, 보어

[2] 형용사 → 보어, 수식어(명사)

[3] 부사 → 수식어

### ② 기능어

명사와 다른 품사들을 이어주는 용도로 전치사가 쓰이고, 절과 절을 이어주는 용도로 접속사가 쓰인다. 또, 앞 절에서 언급한 내용을 지칭하는 대명사와 명사의 종류나 범위를 한정하는 한정사가 있다.

## 3 문장이 길어지는 이유

내용어인 명사, 형용사, 부사는 각 해낼 수 있는 역할과 문장 속 기능이 있다. 단어 수준이 아닌 수식을 받아 길어진 구 또는 접속사+문장 형태의 절, 그리고 그 절이 축약된 to 부정사, Ving, -ed 형태의 준동사구들도 각 명사, 형용사, 부사와 같은 역할과 기능을 수행할 수 있기 때문에 문장이 길어지게 된다.

[1] 명사구: to 부정사, Ving(동명사), 의문사 + to 부정사, the + 형용사

[2] 형용사구: to 부정사, Ving/pp(분사), 전치사구

[3] 부사구: to 부정사, Ving/pp(분사), 전치사구

[4] 명사절: that, WH, what, if/whether, WH-ever

[5] 형용사절: WH(관계사절)

[6] 부사절: 시간, 이유, 조건, 양보, 결과 등 (when, as soon as, while, as, if, although ...)

## 2 문장 패턴

### ① 서술어

동사구의 패턴을 중심으로 다룰 것이다. 의미가 없는 연결 기능을 하는 동사(be, become)들을 연결동사라고 부르며, 이 연결동사 뒤에 명사나 형용사가 보어로서 오게 된다. 의미가 있는 동사와 'be+형용사/명사'는 서술어가 된다.

### ② 서술어 자릿값

서술어는 자신 이외에 필요한 의미와 역할들이 있다. 주어 1 개만 필요로 하거나, 주어와 더불어 목적어까지 2 개 필요로 하는 경우, 목적어 이외에 다른 요소까지 3 개 필요한 경우가 있다. 이를 SV, SVC, SVA, SVO, SVOA, SVOO, SVOC 로 7 가지 패턴으로 나누어 본다.

## 4 동사

동사 중에서는 단어 하나로만 만들어지지 않고 2 개 이상의 단어로 이루어진 동사도 있다. 이를 구동사라고 부르며, 이 구동사는 [1]자동사+전치사, [2]타동사+부사가 대표적으로 있다. 자동사+전치사는 타동사가 되며, 수동태 또한 가능하다.

또, make, have, take, do 같은 동사는 명확한 뜻은 있지만 명사와 함께 쓰일 때 마다 그 의미가 달라져 정확한 의미가 없는 것으로 보는 de-lexical verb 이다. 이 동사들은 같이 쓰이는 명사들과 함께 암기해두어야 한다.

이 둘은 모두 특강 형식으로 따로 페이지를 할애해 정리해두었다.

## 용어와 기본 사항

이 장에서는 전반적으로 다룰 문법 용어를 소개함과 동시에 기본 문장의 패턴에 대해서 학습할 것이다. 문법 용어는 문장을 해석할 때 꼭 필요한 품사, 구와 절을 정리할 것이고, 문장의 패턴은 동사를 중심으로 우리 교육과정에 소개된 7개의 문장 패턴에 대해 소개할 것이다. 특히나, 필수 동사의 암기 목록들이 제시될 것이다.

### ISSUE

### 1

### 문법 용어

문법은 특정 쓰임에 필요한 문장 내, 문장 수준, 문장을 넘어선 수준의 패턴을 아울러 말하는 것이다. 문장 해석을 위해서는 세 수준의 문법을 고루 알고 있어야 한다. 문장 내의 작은 말덩어리가 합쳐지는 것을 모르면 낱 개의 단어로만 해석하는 곤혹이 있을 것이고, 문장이 어떻게 구성되지 모르면, 정반대의 해석을 할 때도 있을 것이고, 문장 간의 연결을 알지 못하면 단락의 내용을 이해하는 힘이 떨어질 것이기 때문이다. 따라서, 세 개의 수준에 맞춰 문법 용어를 정리하며 간략하게 예습 혹은 복습하는 것은 좋은 기회일임 분명하다.

### 1

### 품사와 문장성분

품사는 크게 둘로 major, minor로 나뉜다.

[1] Major Word Classes: 명사, 형용사, 동사, 부사

[2] Minor Word Classes: 대명사, 관사/한정사, 전치사, 접속사

[1] major는 그 숫자가 많다는 의미로 사용되는 말이다. 새로운 단어가 만들어질(coinage) 때 관여되는 품사다(open class). 또, 의미에 관여하기 때문에 content words라고도 불린다. 반대로 [2]는 그 숫자가 적고, 새로운 단어가 만들어질 때 관여되지 않는다(minor; closed). 의미보다는 기능에 관여하기 때문에 function words라고도 불린다.

품사는 이렇듯 단어를 구분하는 것이다. 뜻이 있는 명사, 형용사, 동사, 부사는 각 카테고리별로 의미가 다르다는 것이 첫째고, 의미가 다르기에 문장에서의 기능(문장성분)이 다르다는 것이 둘째다. 대명사, 관사/한정사, 전치사, 접속사는 혼자서는 문장에서 등장하기 힘들다. 다른 내용 단어와 함께 어울려야 쓰이며, 그 기능이 서로 다르기에 분류된다.

품사	의미	기능
명사	사람, 사물, 상태, 동작을 부르는 이름	주어, 목적어, 보어
형용사	상태, 외형의 묘사	수식어(명사), 보어



동사	상태, 동작의 양상 및 진행, 완료 여부 묘사	동사(서술어)
부사	시간, 장소 등 배경 묘사 및 이유, 조건, 대조, 양보 등 논리적 관계 기술	수식어

품사	기능
관사/한정사	명사 앞에서 특정 의미로 한정
전치사	명사 앞에서 형용사, 동사, 절과 연결(수식어)
접속사	절 앞에서 다른 절과 연결 *and, or, but: 단어, 구, 절 앞에서 동일한 등위의 단어, 구, 절과 연결
대명사	선행사(명사 혹은 절)를 지칭(주어, 목적어, 보어)

문장 성분은 각 품사로 분류되는 구와 절이 문장에서 수행하는 역할을 말한다. 의미에 따라서 구분되기도 하지만, 이보다 문장에 등장하는 어순으로 다른 기능이 부여된다.

문장성분	의미	어순
주어	대체로 agent(행위 주체) 때때로 theme(영향의 대상)	동사 앞
목적어	Theme(영향의 대상), goal(목적지) 등	동사 뒤
보어	서술	연결동사 뒤, 목적어 뒤
동사	서술	주어 뒤
수식어	의미 한정, 부가 의미 첨가	수식 받는 말 뒤, 문장 앞과 뒤

## 2 구의 구조 ① 명사구의 구조

명사구는 명사를 중심으로 앞과 뒤에 수식어가 붙는 형태를 말한다.

한정사	(단일 형용사)	명사	(형용사)
-----	----------	----	-------

### ② 동사구의 구조

동사구는 동사가 필요로 하는 의미에 따라 흔히 7가지로 구분된다.

- [1] V: run, fly 처럼 다른 의미역이 필요 없음
- [2] V+C: be, become 처럼 서술의 역할을 할 수 있는 보어를 필요함
- [3] V+A: go, stand 처럼 머물거나 이동하는 장소가 필수적임
- [4] V+O: break, reach, acheive 처럼 상태등에 영향을 미치거나 현재 도착장소를 기술함
- [5] V+O+A: take, bring 처럼 이동 시킨 장소가 필요함
- [6] V+IO+DO: give, send 처럼 받는 대상과 이동시킨 대상이 필요함
- [7] V+O+OC: name, keep 처럼 영향을 준 대상과 결과가 필요함

### ③ 여러 가지 명사구, 형용사구, 부사구

정확히는 명사, 형용사, 부사와 같은 역할을 하는 구를 지칭하기로 한다. 접속사로 연결되지 않은 다른 형태들은 절이라고 부르고 남은 모든 것은 구라고 부르기로 한다. 이에 따라 정리하면 다음과 같다.

구	기능	같은 기능을 가진 말
명사구	주어, 목적어, 보어	To-v, 동명사, 의문사+to 부정사, the+형용사
형용사구	명사 수식	To-v, 분사, 전치사구
부사구	형용사, 동사, 부사, 절 수식	To-v, 분사구문, 전치사구

이 책에서는 위 처럼 부르기로 약속하여 진행한다. 다수의 우리나라 학습서에서는 위의 정리를 따른다.

### 3 문장 수준 문법 사항들

#### ① 절

문장 속에서 안긴 문장이 되어 명사구, 형용사구, 부사구처럼 사용되는 것을 각 **명사절**, **형용사절**, **부사절**이라고 부른다. 이런 절은 특별히 **종속절(dependent clause)**라고 부르며, 문장의 주가 되는 절은 **주절(main clause; dependent clause)**라고 부른다.

종속절	기능	종류
명사절	주어, 목적어, 보어	That 절, WH 절, if/whether 절
형용사절	명사 수식	That 절, WH 절
부사절	형용사, 부사 수식, 절 수식	That 절, WH 절, 이외 모든 접속사(because, while)

that절과 WH절은 기본적으로 모든 절로 사용될 수 있다. 그러나 형용사절은 모두 관계사절이고, that은 그 관계사를 대체하는 용도로 쓰인다. 따라서 형용사절의 that절은 관계사의 대용이지 명사절, 부사절과는 쓰임새가 명확히 다르다.

WH절 또한 각절에서 사용하는 종류가 각기 다르다.

명사절	who(m), whose, which, <b>what</b> , when, where, why, how, whatever, whichever, who(m)ever
형용사절	who(m), whose, which, when, where, why, how
부사절	when, where, how, whatever, whichever, who(m)ever, whenever, wherever, however

What은 명사절로만 사용된다. 따라서 명사절로 사용되는 that과 그 쓰임에서 다른 점과 형용사절로 사용되지 않는 점을 헛갈리지 않도록 유의해야 한다.

#### ② 수동태

수동태는 문장을 아예 바꿔버린다. 의미와 사용에 있어서도 능동문과 완전히 다른 양상을 보이곤한다. 수동문은 능동문에서 목적어를 주어자리로 옮겨 전체 글의 화제가 되도록 만든다. 바꿔말하면, 행동의 주체는 주목을 덜 받을 수 있다.

[1] All the people lover her. (능동문)

→ **She** is loved by all the people. (수동문)

[2] Some policeman caught the thief.

→ The thief was caught.

[3] The researchers have found that the opposing evidence has a logical fallacy.

→ It has been found that the opposing evidence has a logical fallacy.

### ③ 시제-상-법 체제(Tense-aspect-mood system)

**시제**는 동사가 갖고 있는 특징이다. 시간의 축을 현재에 집중해서 설명하거나 미래에 집중해서 설명할 수 있다. 즉, 현재의 입장에서 말하거나 과거의 입장에서 말한다. 때에 따라서는 현재 시제는 사실인 것 과거 시제는 사실이 아닌 것을 말할 때에도 쓴다.

행동의 **양상(aspect)**을 말할 수 있다. 그 행동이 특정 기간 동안 지속되고 있는지, 반복되고 있는지, 이미 완료되었는지를 말할 수 있다.

현재 완료라 함은 이미 행동은 했지만, 그 행동을 현재의 입장에서 말하고 있는 것이다.

[1] I have taught English.

[2] I am teaching English.

[1]에서 말하고자 하는 바는 문맥에 따라 다양하다. 가르치는 동작은 이미 끝났다. 하지만 그 동작이 중요하기 보다, 현재의 입장에서 무엇을 기술하는 게 중요하다. 영어를 가르친 경험이 있는 이야기하는 것일 수 있고, 그 행동으로 자신이 영어 교사라는 점을 이야기하는 것일 수 있다. 반면 [2]는 교사인지, 경력을 이야기하는 것인지 알 수 없다. 그저 그 행동을 어느 기간 동안 계속하고 있다는 것을 말하는 것이다. 맥락상으로 남은 여백을 채워 읽어야 한다 (현재 자신은 당분간 영어를 가르치며 생계를 이어가고 있다는 뜻일 수도, 현재 수업 중이라는 뜻일 수도 있다).

**조동사**는 태도나 **무드(modality)**를 보여줄 수 있다. 아쉬움, 가능성, 확신 정도, 의무 등을 나타낸다.

이 시제-양상-조동사가 세 축을 이뤄 동사에 그 의미를 더하고, 형태를 바꿔 어떤 시점에서 동작을 어떤 식으로 했으며, 어떤 분위기인지도 모두 말해줄 수 있다. 이를 시제-상-법 체제라고 한다.

동사의 형태는 조동사, 시제, 상, 수동태에 따라 변하는데 이는 다음을 따른다.

조동사	시제	완료 (have pp)	진행 (be ving)	수동태 (be pp)
Will be/would be				
		have been being done		
Will have been				

위 순서에 따라 결합하되, 하나씩 맞물려서 합쳐지는 것을 볼 수 있다(have pp + be ving = have been ving).

### ④ Theme & Rheme

문장의 첫번째 자리는 흔히 Theme(혹은 topic, 화제) 자리라고 부른다. 앞으

로 이 분장에서 어떤 것을 이야기하겠다는 큰 주제를 말하는 부분이다. 대체로는 주어와 이 역할을 맞는다. 반면, Rheme(코멘트)자리는 이 화제에 대한 서술이나 생각을 담는다.

#### ⑤ Remarkedness

문장의 전형적인 형태에서 벗어난 경우를 Markedness(표시됨)라고 부른다. Theme자리에 부정어를 먼저 배치하여 어순을 뒤 바꾸는 경우가 이에 해당한다. 또, it과 there처럼 뜻이 없는 말을 주어 자리에 놓고 중요한 뜻이 있는 부분을 Rheme자리에 두는 경우가 있다. 경중을 따지자면 주제보다는 자신의 결론과 코멘트를 전달하는 Rheme자리가 더 중요하기 때문에, 중요한 말은 문장 끝으로 보내는 원칙(end-focus; end-weight principle)인 것이다.

### 4 문장 간 연결

문장 간의 연결성을 높이는 방법은 적절한 연결어를 사용하는 방법이 있고, 이를 포함하는 응집성 도구를 활용하는 방법이 있다.

응집성 도구(Cohesive Device)는 문장 간의 연결을 높이고, 내용 간의 긴밀성을 높이는데 쓰인다.

#### ① 대명사/지시사/the

앞서 말한 명사를 대명사를 활용하여 연결시키는 방법이다. 흔히 앞 절을 지칭 대상으로 삼는 this, that이 활용되면 큰 효과를 얻는다. 또한, 앞서 말한 것임을 의미하는 정관사 'the'를 사용하는 것도 효과가 있다.

#### ② 연결사

문장 간의 논리관계를 명확히 보여줄 수 있다. 논리관계를 세우는 것도 긴밀성을 높이는데 도움을 준다. 흔히, 예시(for example), 첨가(in addition), 비교(likewise), 대조(in contrast) 등이 있다.

#### ③ 유의어

앞서 말한 말을 다른 품사로 바꾸어 제시하거나, 같은 말을 반복하거나, 비슷한 뜻인 말을 사용해서 제시하면 같은 대상을 이야기한다는 느낌을 주며 연속성을 준다. 특히나, 주어를 반복하면 응집성이 높은 느낌을 준다.

#### ④ Given-New Contract

앞 문장의 Rheme자리에서 이야기 한 것을 다음 문장의 Theme에서 이야기 하면 글의 흐름(flow)가 생기면서 연속성을 주게 된다. 이는 응집성을 높이고, 긴밀성을 높이는데 도움이 된다.

## ISSUE 2

### 기본문장패턴 (Cont'd)

앞서서 보았던 동사구의 내용을 더 심화 시켜 보려고 한다. 각 [1]~[7] 문형까지의 대표적인 동사는 어떤 것들인지 살펴보고, 그 패턴을 익히고자 한다. 서술어가 필요로 하는 자리의 개수에 따라 나누어서 보고, 동사의 여러가지 형태 중 구동사에 대해 살펴본다.

#### Overview: Revisited

- [1] V: run, fly 처럼 다른 의미역이 필요 없음
- [2] V+C: be, become 처럼 서술의 역할을 할 수 있는 보어를 필요함
- [3] V+A: go, stand 처럼 머물거나 이동하는 장소가 필수적임
- [4] V+O: break, reach, acheive 처럼 상태등에 영향을 미치거나 현재 도착장소를 기술함
- [5] V+O+A: take, bring 처럼 이동 시킨 장소가 필요함
- [6] V+IO+DO: give, send 처럼 받는 대상과 이동시킨 대상이 필요함
- [7] V+O+OC: name, keep 처럼 영향을 준 대상과 결과가 필요함

#### 1 Predicate And One More

Predicate(서술어)는 의미론적 개념으로 동사를 포함하여, 연결동사+형용사/명사를 포함한다.

\*연결동사(linking verb): 중심적인 뜻이 여겨지는 동사들로, identifying(정체 밝힘), 유지, 변화, 감각(sensory)가 있다.

- ①정체를 밝히는 경우: be, prove (to be), turn out (to be)
- ②유지: stay, remain, keep, stand, lie
- ③변화: become, turn, get, grow, come, go
- ④감각: look, sound, taste, smell, feel (+like 명사)
- ⑤그 외: seem to-do, appear to-do (주관적 판단)

서술어 하나와 그 외 한 요소인 주어만 필요로 하는 경우가 있다.

- [1] It happens/occurs that-절, It chances that (=the chances are that)
- [2] It + be + likely + that (= S + be likely + to-do)
- [3] It + be + probable + that
- [4] It + be + hard/easy + that (=S + be hard + to-do)
- [5] It + be + 형용사 + that-절/to-do (가주어, 진주어)

BE동사의 보어로 that절과 WH-절이 뒤 따를 때 의미차이가 있다. 주로, That-절은 정보를 전달하며 WH-절은 의문점이나, 인물, 물건, 이유, 방법을 전달한다.

#### 2 Predicate and Two More

목적어는 명사구와 명사절이 모두 올 수 있다. 각 구와 절에 따라서 함의하는 바가 다르다.

일반적인 명사구를 쓰게 되면, 동사는 신체적으로 영향을 줄 수 있거나, 감지를 하는 동사가 주를 이룬다.

##### ① to 부정사, 동명사

To 부정사나 동명사가 목적어라고 하면, 이들은 행동이기 때문에 생각 동사와 어울리게 된다.

## ② that-절

That-절과 같은 정보나 사건이 오게 되면 이때는 생각을 하거나, 발언하는 동사가 오게 된다.

## ③WH-절

WH-절은 사람이나 사물 등 한 화제에 집중되어 있지만, 정보라는 측면에서 생각과 발언 동사와 함께 쓰이게 된다.

## ④필수적 부사어

동사가 이동을 뜻하게 되면 장소 부사가 필수적으로 와야 한다. 기능은 수식어지만, 필수적이다.

# 3

## Verbs

### 1 잘 쓰이는 연결동사

대화나 글쓰기에서 모두 be 동사가 흔하게 쓰인다. 그 외에는, 대화에서 선호되는 연결 동사와 글쓰기에서 선호되는 연결동사가 있다 (Conrad, et al. 2009).

대화에서는 feel, get, go, look이 주로 사용된다. 반면에 글쓰기에는 3가지가 있다.

become	It then <b>became</b> necessary to discover the cause of the change.
remain	Energy costs have risen since the early 1970s, but fertilizer use <b>remains</b> highly cost effective.
seem	The second part <b>seems</b> more vulnerable than the first.

### 2 연결동사 + 형용사 언어(collocation)

대부분의 연결 동사는 각각 다른 상세한 의미가(specific meanings) 있고, 이에 따라 특정한 형용사를 사용한다.

#### 대화에서 흔한 연결동사 (Conrad, et al. 2009)

feel	신체 감각(physical sensation)	better, cold, good, sick, tired, uncomfortable
	정신 감각(mental sensation)	ashamed, bad, guilty, sure, uneasy
get	부정적 상태로의 변화	angry, bored, cold, lost, mad, sick, tired, upset, wet, worse
go	부정적 상태로의 변화	had, crazy, deaf, limp, mad, wrong
look	외모에 관한 긍정적 감정	good, happy, lovely, nice
	외모에 관한 부정적 감정	awful, pale, sad, small, terrible, tired

#### 글쓰기에서 흔한 연결동사 (Conrad, et al. 2009)

become	이해나 중요성의 변화	apparent, clear, difficult, evident, familiar, important
remain	변화의 부재	closed, constant, intact, uncertain, unchanged, unknown

seem	가능성(likelihood)	clear, likely, obvious, possible, reasonable, unlikely
------	-----------------	--

#### 4 Two-Word Verbs

자동사 + 전치사(전치사구동사 - **prepositional phrasal verb**)로 이뤄진 구동사는 타동사가 되어 목적어를 갖는다. 반면에 자동사 + 부사(**intransitive phrasal verb**)로 이뤄진 구동사는 여전히 자동사 이므로 목적어가 없다. 한편, 타동사 + 부사(**transitive phrasal verb**)로 이뤄진 구동사는 타동사이므로 목적어를 가질 수 있고, 그 위치는 부사 앞, 뒤에 자유롭다. 단, 대명사인 경우에는 Given-New 원칙에 따라 문장 끝인 부사 뒤로 가지 않는다.

>>> GO TO: SPECIAL LECTURE

#### 5 Predicate and Three More

##### 1 수여동사(Ditransitive)

목적어가 두 개 오는 동사(ditransitive verb; **수여동사**)는 받는 사람(receiver)인 간접 목적어(indirect object; IO)와 동작에 영향을 받는(theme) 직접 목적어(direct object; DO)를 목적어로 둔다. 간접 목적어는 두 목적어 중 먼저 올 수도 있고, 나중에 올 수도 있다.

##### ① 먼저 오는 경우

[1] V + IO + DO

##### ② 나중에 오는 경우

[2] V + DO + to/for + IO

To를 쓰는 경우는 그 동작은 받은 사람에게 직접 보여주는 경우다. 가르치거나, 건네주는 경우(give, offer, pass, teach, send 등)가 그렇다.

For를 쓰는 경우는 그 동작을 직접 볼 수 없는 경우다. 요리를 해주거나, 만들어 주거나, 사다 주는 경우(make, buy, build, cook, choose, find, get, leave 등)가 그렇다.

\*반면에 그 대상에게 물어보는 것(ask, inquire/enquire)은 대상에게 질문 거리를 주는 것이다. 정보를 주는 것과 마찬가지로 inform과 유사하게 A of B 형태를 취한다.

##### 2 수여동사(Ditransitive) 대표 동사 13개

영어에서 목적어 두 개인 동사 중 가장 흔한 것은 다음 13개가 있다:

ask, bring, buy, get, give, make, offer, promise, sell, send, show, take, tell

몇 개의 동사는 특별한 문법적 구문을 취한다.

Verb	Grammatical Pattern	Examples
show tell ask	V + IO + 절/to 부정사(DO)	I'll show him how everything works. I told her that I was going on a trip. I'm gonna ask Mom to get me the wallet.
promise	V + 절/to 부정사 DO *IO 는 없음	We can't promise (to them) that we can solve the problems. They promised to write (to them).

bring	V + 명사구 DO + 부사구 *IO 는 없음	I brought that book (to them).
-------	------------------------------	--------------------------------

### 3 IO와 DO의 순서

형태로는 IO와 DO의 순서는 길이로 정한다.

#### IO, DO의 순서 (Conrad, et al. 2009)

DO 가 길다	DO 가 명사구이거나 절 IO 가 아주 짧거나 대명사	That gives employees the skills they need. I told my dad that my brakes didn't work very well. Her parents just bought her a new half sized violin.
IO 가 길다	IO 가 to/for 를 쓴 명사구 DO 가 대체로 대명사	She gave it to her best friend. He bought them for his daughter.

\*주의: 두 목적어가 모두 대명사일 경우 “V + DO + to/for + IO”의 순서만 쓴다.

### 4 O+OC = 작은 절

목적어와 목적격보어가 오는 경우는 **작은 절(소절 - small clause)**이라고도 부른다. 보어라는 기능이 가진 의미는 기본적으로 서술이다. 바로 앞에 있는 문장 성분에 대한 서술이 그 역할이다. 주어 뒤에 오면 주어에 대한 서술이며, 목적어 뒤에 오면 목적어에 대한 서술을 한다.

연결동사 - be, become, etc. - 뒤 보어와 마찬가지로 목적어가 무엇인지 밝히는 경우(identifying)나 상태나 기분을 말하는 경우 각 명사(구)와 형용사(구)가 온다.

#### ① 사역동사

동사가 어떤 행동을 부추기거나 시키는 경우가 있다. 이런 경우를 **사역동사(causative verb)**라고 부르며, 이 경우에는 그 결과적인 상태를 말할 수도 있지만, 어떤 동작을 하게 되었는지를 말해야 하는 경우가 생긴다. 이때 to 부정사를 활용하여 말한다.

**Make, have, let**의 경우는 특별히도 동사원형을 쓰며, help는 그 의미에 따라 to 부정사(할 수 있도록 도운 경우)도 동사원형(직접 도운 경우)도 모두 쓴다.

#### ② 지각동사

(감지) **지각 동사(sensory perception verb)** - look at, watch, observe, notice, perceive, feel - 또한 to 부정사는 그 쓰임이 미래와 관련되기 때문에 쓰일 수 없어서 동사원형이나 현재분사를 쓴다.



# Special Lecture

## Phrasal Verbs

### 1 구동사 + 목적어

구동사(타동사)는 동사와 파티클(particle; up, off, out 등이 해당되며 흔히 부사라고 부른다)로 이뤄진다. 목적어가 그 앞뒤에 올 수 있으며, 따라서 동사와 파티클 사이를 떨어뜨릴 수 있다.

그러나, 대명사는 꼭 동사와 파티클 사이에 위치한다. 긴 목적어가 온다면 주로 함께 다니는 경향이 있다.

Table 1 학술영어에서 자주 쓰이는 구동사 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009; Paterson & Wedge, 2018)

+ up	<b>blow up</b> explode: blow up a bridge; enlarge: blow up a photograph
	<b>bring up</b> raise: bring up children; bring up an item at a meeting
	<b>draw up</b> prepare in writing, normally through discussion: draw up a contract
	<b>fill up</b> make full: fill up a plane with fuel
	<b>firm up</b> confirm, make more definite: firm up an arrangement, a meeting, the details
	<b>give up</b> stop doing something: give up cigarettes; give up control of a company
	<b>hold up</b> delay: a safety check held up the experiment
	<b>keep up</b> continue: keep up the pressure/pace; keep up payments
	<b>look up</b> search for something in a reference source: look up an event in an encyclopedia
	<b>make up</b> invent: make up an excuse
	<b>pick up</b> collect, find: a train picks up passengers; a microphone picks up a sound
	<b>point up</b> emphasize: point up the cost of a project
	<b>set up</b> establish, make arrangements for: set up a business or a meeting; set up equipment
	<b>take up</b> start: to take up a new post; to take up an idea
	<b>weigh up</b> consider carefully: the company needs to weigh up its options
	<b>write up</b> write formally/write from notes: write up the experiment
	단, 몇 가지 주의사항이 있다.

- Hold up은 목적어 없이 자동사로 쓰일 수 있다.
- Keep up with는 keep up가 다르게 '가장 최신의 발전을 안다'라는 뜻이다. (keep up with research in your field)
- Make up은 일부분이 되다는 의미도 함께 갖고 있다. (Young people make up a large part of the Turkish population.) 이때에는 대명사는 목적어로 절대 쓰이지 않는다.
- Take up은 공간을 채우다라는 의미가 있다. (Research takes up most of Professor Eryant's working year) 이때에는 대명사는 목적어로 절대 쓰이지 않는다.

+ off

**call off** cancel: *call off a trip*

**finish off** complete: *finish off a report*

**lay off** make redundant: *losing the contract meant laying off half the workforce*

**put off** postpone: *put off a meeting*

**take off** remove: *take off clothes*

**tell off** speak angrily to: *tell off a child*

take off는 파티클과 떨어져서 사용해서 take a day/week off work, take the pressure off someone처럼 사용할 수도 있다. 또한, 자동사로도 쓰인다.

+tell apart (= distinguish between)은 언제나 목적어를 사이에 두고 쓰인다.

+ on      **put on** organize: put on an exhibition; also put on clothes, a light, the radio, etc.  
**try on** put on clothes to see if they fit  
**take on** assume: take on responsibility, take on a task; also employ: take on an assistant

+ out      **bail out** rescue from financial difficulties: several banks were bailed out by the government  
**carry out** perform: carry out an investigation  
**check out** see if something is reliable: a company should check out potential suppliers  
**cross out** delete wrong text: to cross out a mistake in a report  
**find out** discover: find out what has gone wrong  
**hand out** distribute: hand out printed information at a talk  
**lay out** present something carefully: lay out plans; also lay out tables, etc. in a room  
**leave out** omit accidentally or deliberately: leave out an important detail  
**point out** show: point out a mistake; in her article, Miller points out that ...  
**print out** produce a document from a printer; also print off  
**read out** read aloud: read out a paper at a conference  
**rub out** erase a pencil mark: rub out a mistake  
**sort out** resolve: sort out a problem; also arrange: sort out your notes for revision  
**take out** obtain: take out a loan, mortgage, insurance; withdraw: take out money from your account  
**try out** test: try out an idea  
**wipe out** destroy: wipe out a disease  
**work out** calculate: work out this year's profits

조심할 점을 3가지 소개하자면, set out, strike out, take out을 유의해야 한다.

- Set out은 lay out과 같은 방식으로 쓰일 수 있다. 그러나 set out은 ideas, objections, strategy에 선호된다. 또한 자동사로써 '시작하다'라는 의미도 있다.
- Strike out은 cross out과 비슷한 의미로 사용되지만, 법적인 맥락(legal contexts)에서 사용되는 경향이 있다.
- Take out은 파티클과 분리되서 take six months/a year out으로 쓰여, '공부나 일할 때

다른 일을 하기 위해 쉼을 가진다(take a break)'는 의미를 갖는다.

+ hand over (to)는 여러 인접한 의미를 갖고 있다. 크게는 3가지 뜻이 있다.

- 자신의 지위를 다른 이에게 넘겨주다 (give your position) (Stefanie Gibbons handed the company over to her son)
- 무언가/누군가를 권위를 가진 자에게 넘겨주다 (They had to hand the documents over to the police)
- (파티클과 떨어뜨리지 않고) 말할 기회를 주다 (now I'm going to hand over to Mike, who will talk about the results of the experiment.)

\*말하기에서 자주 쓰이는 구동사: get back, get in, get off, pick up, set up, take off, give up

## 2 목적어가 없는 구동사

자동사로 쓰이는 구동사는 학술 영어에서는 덜 쓰인다.

다음은 자주 쓰이는 자동사로 쓰이는 구동사들이다 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009; Paterson & Wedge, 2018).

**carry on/go on** continue 계속하다: the strike carried on/went on through the winter

**bounce back** recover 회복하다: share prices bounced back

**die out** disappear 사라지다: jobs for life are dying out; become extinct: the Beach Mouse died out in the 1950s

**eat out** eat in a restaurant, café, etc. 외식하다

**end up** find yourself in an unexpected, often negative, situation 결국엔 ~하게 되다: two of the directors ended up in prison

**get back** ①move back 돌아오다: the protestors were told to get back; ②return home 집으로 돌아가다: they got back at midnight

**get on** ①do well 잘하다: get on at college/in your career; ②have a good relationship 좋은 관계를 갖다: he gets on (well) with his boss

**go ahead** proceed 앞으로 나아가다: the project went ahead despite the resignation of its director

**go away** leave, disappear gradually 떠나가다: suspicions of malpractice have not gone away

**go back/date back**: 거슬러 올라가다 a custom which goes/dates back to the 16th century

**go up** increase 증가하다: the retirement age for men will probably go up to 67 (also **go down** decrease)

**hold on** keep going in a difficult situation 어려운 상황에서 참고하다: Boston Chemicals are holding on despite severe losses

**hold up** remain strong 유지하다: critics have suggested that Menson's arguments do not hold up

**join in** participate 참가하다: bullying can start in a playground activity when one child refuses to join in

**move in/out** begin to live in a new house/area, etc. or to leave it 이사하다: richer people have moved out of the area

**ring off** end a phone conversation 전화를 끊다: sales staff need to engage potential clients before they ring off

**set off** start a trip 여행을 시작하다: tourists setting off on their holidays will tolerate minor delays without complaint

**slow down** to go at a slower speed 속도를 늦춰서 가다; the economy slowed down in the first two quarters of this year

**speak out** say what you think publicly 공식적으로 말하다; people in the region are no longer afraid to speak out

**take off** begin to fly 날아가다; *a plane takes off*; become successful: an idea, a product, sales, etc. can take off

**turn out** attend an event 참여하다; ten thousand people turned out for the march through London

\*참고사항

- a) hold on은 그저 'keep'을 대신하는 말로 쓰일 수 있다.
- b) Set out은 set off를 대신할 수 있지만, set out은 더 긴 여정이나 비유적인 표현과도 쓰인다. (When the company set out in 1928, ...)
- c) Set out to do something은 장기적 목표를 갖다 (have a long-term aim)는 의미로 쓰인다.
- d) Stand up은 hold up을 의미하지만 주로 전치사구가 뒤 따라 온다. (Critics have suggested that Menson's arguments do not stand up under close examination/to close scrutiny.)
- e) Turn out은 well이나 badly와 같은 부사와 쓰여서 상황이 어떻게 전개(the in which a situation developed) 되고 있는지 기술할 수 있다.

\*\*말하기에서 자주 쓰이는 구동사: come along, come on, come over, get out, get up, go off shut up, sit down, sit up, stand up.

### 3 전치사 구동사

전치사 구동사는 목적어를 달고 verb + preposition + object로 쓰인다. 구동사와는 다르게 목적어는 항상 파티클(전치사) 뒤에 와야만 한다.

학술적 글쓰기에서는, 전치사구 동사는 주로 ①인과관계(causative meaning)을 나타내거나 ②논리적 관계성을 말할 때 쓰며, 글쓰기에서 많은 전치사 구동사가 수동태로 사용된다(e.g., be based on, be associated with) (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009).

또 한 동사에 여러 전치사가 붙어서 각기 다른 의미로 사용되는 때가 있다.

#### ①agree

I **agree with** you; the board of directors **agreed on** a way forward (= made a joint decision); the company **agreed to** the sale of some of its assets (= agreed under pressure).

#### ②apply

**apply for** a job, passport, etc. (but **apply to** a company **for** a job); also this deadline **applies to** all coursework (= concerns).

#### ③argue

**argue about** something; **argue with** someone (about something).

#### ④hear

most people have **heard about/of** the Terracotta Army (= know about); have you heard **about** the strike (= have you been told); have you heard **from** your parents (= received news); at this point the jury had not heard **from** the defendant (= had not got his/her view).

#### ⑤think

most savers are currently **thinking about** which options are safest (= consider); they were unable to **think of** a viable solution (= imagine).

#### ⑥work

**work for** a company (= be employed by); they are **working on** a new design (= are occupied with);

also **work on** your computer skills (= practise).

가장 유용한 전치사구 동사들은 다음과 같다.

## A

**account for** ① explain 설명하다: account for the success of a business; ② record spending 지출을 기록하다: account for printing costs

**adapt to** 적응하다

**add to** increase 증가시키다: an amendment has been added to the Bill

**allow for** include in planning 허용하다: allow for delays

**apologize for** ~에 대해 사과하다

**approve of** agree with 동의하다: approve of a plan

## B

**believe in** think that something is valuable 가치가 있다고 믿다: believe in subsidizing the arts; also believe in God

**belong to** ~에 속하다

**benefit from** ~로부터 혜택을 받다

**break into** ① enter illegally 침입하다: break into a house; ② enter with difficulty 어렵게 진입하다: break into a new market

## C

**call for** make a public request/demand 요청하다: call for a strike

**call on** request 요청하다: to call on the government for support; to call on the Bank of England to raise interest rates

**care for** 좋아하다, 신경쓰다

**change into** put on other clothes 옷을 갈아입다: change into a suit

**check into** register at a hotel 호텔에 등록하다(체크인하다)

**come from** originate from ~로부터 기인하다: most of the raw materials come from Russia

**complain about** ~에 대해 불평하다

**comply with** act according to a rule/law 순응하다: comply with health and safety legislation

**concentrate on** spend time on ~에 집중하다, 시간을 쏟다: in this essay, I will concentrate on the manufacturing sector

**consist of** be composed of ~로 구성되다: the committee consists of experts in educational practice

**contribute to** help to cause 벌어지게 하다: corrupt government has contributed to the country's decline

**cooperate with** work together 함께 일하다: TV producers cooperate with health authorities not to glamorize smoking

**crash/drive into** hit while driving 차로 들이받다: the lorry crashed into a tree

## D

**deal with** ① handle ~를 해결하다: deal with complaints/problems/difficult customers; ② do business with ~와 거래하다: Seltech is currently dealing with 25 suppliers; ③ be about ~에 대해 다루다: Murakami's novel deals with urban alienation.

**decide on** choose after careful thought 결정을 내리다: the company has not yet decided on a launch date

**depend/rely on** ~에 달려있다, 의지하다

**differ from** ~와 다르다

**discriminate against/between** ~에 대하여/~사이에 차별을 두다

**draw on** use resources 자원을 끌어 쓰다: draw on your experience to do something; draw on savings/reserves

## E-F

**engage in** take part in ~에 참여하다: *engage in research*

**i[e]nquire about** ~에 대해 묻다

**escape from** ~에서 탈출하다, 도망치다

**focus on** ~에 집중하다

## G

**get through** ① make phone contact 전화하다: *to get through to the right person*; ② reach 도달하다: *aid does not always get through*; ③ survive 살아남다: *get through the recession*; ④ be officially approved 공식적으로 승인하다: *the law may not get through*

**go into** ① start a career 시작하다: *go into business, teaching etc.*; ② examine 조사하다: *go into the details*

**go through** ① experience, often negative 경험하다: *the company has gone through some hard times*; ② check the details 세부사항을 확인하다: *go through a contract*; ③ do a number of actions 행동을 취하다: *go through the interview process*

## H-K

**happen to** 벌어지다

**insist on** 주장하다, 고집하다

**keep to** ① respect 존중하다: *keep to an agreement/a schedule*; ② be relevant ~와 관련있다: *keep to the point/subject*

## L

**laugh at** 비웃다

**lead to** result in/cause ~을 야기하다: *recessions lead to unemployment*

**\*liaise with** communicate with in an official capacity ~와 의사소통하다: *protest march leaders are liaising with the police*

**live for** see something as important in your life 가치 있는 것으로 여기다: *live for your work*

**look at** 바라보다, 응시하다

**look into** investigate 조사하다: *look into a complaint*

## M-Q

**make for** move towards ~로 향하다: *the soldiers were making for base when the attack occurred*

**object to** 반대하다

**occur to** come to mind 머리에 떠오르다: *it occurred to the team that their calculations might be wrong*

**point to** indicate 가리키다: *the evidence points to a link between stress at work and illness*

**protest against** ~에 저항하다

**qualify for** pass the entrance test 시험에 통과하다: *she has qualified for the Olympics*

## R

**recover from** ~에서 회복하다

**refer to** ①~을 언급하다 ②~을 참조하다

**resign from** ~에서 물러나다, 사임하다

**respond to** take action as a result 반응하다: *customers responded to the price increase by cutting*

*back on orders*

**result in** ~을 야기하다

**run into** ① *experience* 경험하다, 우연히 만나다: *run into difficulties, opposition, etc.*; ② *cost a great deal* 돈이 많이 든다: *the final bill will run into billions of dollars*

## S

**smile at** ~에 미소 짓다

**specialize in** ~을 전공하다

**stare at** ~를 응시하다

**succeed in** ~에서 성공하다 v. *succeed to*: 승계하다, 잇다

**suffer from** have an illness or problem 병이나 문제를 겪다: *businesses may suffer from a lack of investment*

## V~W

**vote for** 찬성표를 던지다 v. *vote against*: 반대표를 던지다

**worry about** ~에 대해 걱정하다

\*교육과정 밖인 것은 별표 표시함.

\*\*주의할 것이 세 가지 있다.

- Cope with는 handle, deal with의 의미를 갖고 있으나 그보다는 덜 긍정적으로 쓰인다. (are you sure you can cope with this?)
- Change/transform into는 A into B의 구조로 사용되어 구동사로도 사용된다. (drought change/transform the land into a desert.)
- Go through with는 어려운 것을 완전히 해낸 것을 뜻한다. (Going through with the merger will mean making a third of the staff redundant.)

Only 18 grant programs **account for** almost 85 percent of total government spending.

18개의 보조금 프로그램만이 전체 정부 지출의 거의 85%를 차지합니다.

Forensic anthropologists seldom **deal with** population level differences.

법 인류학자들은 인구 수준의 차이를 거의 다루지 않습니다.

Industrial production **depends on** factories and machinery that generate material goods.

산업 생산은 물질적 재화를 생산하는 공장과 기계에 의존합니다.

The decision to study music or painting could **lead to** trouble.

음악이나 그림을 공부하기로 결정하면 문제가 발생할 수 있습니다.

## 4 목적어가 두 개인 전치사 구동사

**accuse/suspect** someone **of** something

**blame** someone **for** something

**borrow** something **from** someone

**compare** something/someone **with** something/someone

**congratulate** someone **on** something

**download** something **from the internet/a website** (also **upload** something **to** ...)

**explain** something **to** someone

**fill** something **with** something

**invest** some **money/time in** something

**lend** something **to** someone

**obtain** something **from** someone

**prevent/stop** someone/something **from** something

**protect** someone/something **from** someone/something

**provide** someone **with** something

**remind** someone **of** something

## 5 삼어동사

삼어동사(three-word phrasal verbs)는 verb + 파티클(particle) + 전치사의 형태를 갖는다. 주로 타동사로 쓰이며 이들은 서로 쪼개어 쓰지 않는다. 주로 소설이나 대화체에서 많이 등장하며, 학술적 글쓰기에서는 set out in, set up in이 유일할 정도로 흔하게 쓰여서 표나 그래프 등으로 제시된 정보를 가리킨다 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009).

**catch up with** reach a higher standard/level 따라잡다: *catch up with competitors*

**catch up with/on** to bring yourself up to date 따라잡다: *catch up on your reading*

**come down to** ~로 귀결되다(결국 ~의 문제다), ~에게로 전해 내려오다

**come in for** ~를 받다 (come in for criticism: 비난[비판]을 받다)

**come out of** ~로부터 나오다 (come out of the ark: 남아씨지다)

**come out with** ~을 내놓다

**come up against** encounter difficulties 문제를 맞닥뜨리다: *come up against opposition*

**come up with** think of an idea 생각해내다

: *come up with an answer, solution, explanation, etc.*

**cut back/down on** reduce 줄이다: *nutritionists advise the public to cut back/down on red meat*

**face up to** deal with a difficult situation 받아들이다, 직시하다: *face up to a problem, crisis, etc.; face up to responsibilities*

**get away from** 벗어나다

**get back into** 다시 돌아가다, 복귀하다

**get back to** ①~에게 다시 연락하다 ②(하던 일)~로 다시 돌아가다 ③(이전 상태)로 되돌아가다 (get back to normal/sleep) ④(화제, 주제)로 되돌아가다

**get down to** give attention to 주의하다: *get down to work, business*

**get out of** leave, escape from 떠나다, 도망가다: *get out of a car; get out of the city; get out of an agreement*

**get off at** ~에서 내리다

**get on with** 계속하다 (Get on with it! 계속해라!)

**go along with** agree, often reluctantly 마지못해 동의하다: *they have no choice but to go along with the recommendations*

**go out for** ~의 (스포츠) 팀이 되기 위해 노력하다

**go over to** ①새로운 것으로 바꾸다 ②말 상대나 채널을 바꾸다

**go up to** 더 높이 오르다, 증가하다

**hold on to** 참고 계속하다, 머무르다

**look forward to** 기대하다, 기대하다

**look out for** ~를 알아보기 위해 노력하다(Look out for Anna while you're there.)

**live up to** be as good as expected ~에 부응하다: *the company failed to live up to its reputation for quality*

**put up with** 참다

**run out of** finish the supply 고갈되다: *run out of food, money, time, patience, etc.*

**turn away from** (~에 참여하기를) 그만두다, 돌기를 거절하다 (turn away: 돌려보내다, 거절하다, 관심을 끊다)

**turn back to** 왔던 방향으로 돌아가다, 그 전에 했던 방식으로 계속하다



**watch out for** be aware of ~을 인지하다: *consumers need to watch out for the small print in contracts*

**set out in** 설명하다(set something out: 정리해서 설명하다)

**set up in** 필요한 것을 정리하다(set up: (회사나 조직) 시작하다, (장비) 준비하다, 정리하다)

The predicted relationships between the variables **are set out in** Table 4.3.

변수 간의 예측 관계는 표 4.3에 나와 있습니다.

The table **is set up in** the form of a financial statement.

이 표는 재무제표의 형태로 설정되어 있습니다.

## 6 전치사 구동사의 수동문

수많은 전치사 구동사는 수동문으로 자주 쓰인다. 동사의 전형적인 의미는 전치사에 의해서 바뀌지 않는다.

be aimed at

be associated with be connected to: *violence is sometimes associated with alcohol abuse*

be based on

be considered as/be regarded as/be seen as

be defined as

be derived from come/originate from: *some medicines are derived from plants*

be divided into

be involved in

be known as

be prejudiced against have an irrational dislike of: *some people are prejudiced against gay men and women*

be required for

be used in

# Special Lecture

## De-lexical Verbs

**De-lexical verb**는 우리말로 번역된 것이 적어서 확인이 어렵지만, 뜻이 많은 **흔한 동사(common verbs)**라고 옮기면 적절할 것이다. 이 동사들은 기본적인 뜻은 있지만 그대로 쓰이는 것보다 명사와 함께 짝을 이루어 다양한 뜻으로 너무나도 많이 활용된다. 그래서 함께 쓰이는 단어 혹은 표현(흔히 **연어-collocation**)과 함께 학습하는 것이 아주 좋다.

글쓰기에서는 다양한 명사와 그에 맞는 전치사가 짝을 이루어 함께 쓰이는 경우가 많다.

### ① have

have는 대화체에서도 글쓰기에서도 다양한 의미로 사용된다. 1차적 의미인 ‘무엇을 소유하다’라는 뜻은 드물다 (Conrad, et al. 2009).

대화	
뜻	함께 쓰이는 명사
eat/drink something	dinner, lunch, a drink
enjoy something	fun, a good time
experience difficulty	trouble, a hard time, a problem
not be bothered by something	no problem (with)
create a family	kids, children, a baby
get an opportunity/time to do something	a chance, the chance, time
be thinking about something	an idea, no idea, a question

글쓰기	
명사 뒤 오는 말	함께 쓰이는 명사
+on	an/little/no effect, an/little/no influence
+of	the advantage, a range, a wide variety, little/no evidence, no knowledge
+for	the potential, little sympathy, implications
+in	an interest, a role
+to-do	a duty, a tendency, good reason, no reason, a/the right, no right, the ability, the opportunity, the potential, power

Some people have a tendency to rationalize and justify their decisions.

어떤 사람들은 자신의 결정을 합리화하고 정당화하려는 경향이 있습니다.

### ② make

대화	
뜻	함께 쓰이는 명사
perform an action	the bed, a phone call

produce talk and sounds	a joke, (a) noise, a speech, (a) sound
plan or decide to do something	an appointment, a deal, arrangement to-do, plans to-do, a decision to-do
earn money	a living, a profit, money
have an effect	a difference
try hard	an effort
do something wrong	a mistake
be reasonable	sense, no sense
tease someone	fun of
have time free for a person/activity	time for

## 글쓰기

뜻	함께 쓰이는 명사
describe a mental activity	assumptions, choices, comparisons, decisions, judgments
describe what will (or should) happen in the future	predictions, recommendations
be reasonable	sense, no sense
use something	use of
refer to other information	reference to

## ③take

## 대화

뜻	함께 쓰이는 명사
use a camera	a photo, a picture
get washed	a bath, a shower
sleep or rest	a nap, a break, it easy
happen or occur	place
spend enough time for a task	a minute, time
complete a school task	classes, a course, a test
write something	a message, notes
use a car or vehicle	a car, the bus, a ride
go in a different direction	a right, a left (turn)
look at something	a look at
make sure that some task is done properly	care of, charge of, responsibility for

## 글쓰기

뜻	함께 쓰이는 명사
begin work on a task	action, the lead in, the initiative, steps to
argue for a point of view	the position that, the view that
consider something	account of, into account
participate	part in
exploit	advantage of
be regarded as more important	precedence over

---

describing how something is realized	the form of, the shape of
--------------------------------------	---------------------------

---

Unit provision usually takes the form of providing a home base in a separate room.

유닛 제공은 일반적으로 별도의 공간에 홈베이스를 제공하는 형태로 이루어진다.

**Example A** 001 Yet parent-infant ‘co-sleeping’ is the norm approximately 90 percent of the world’s population. Cultures as diverse as the Japanese, the Guatemalan Maya, and the Inuit of Northwestern Canada practice it. (09.11)

**덤편** 주어가 길어지는 이유: 명사구와 수식어구

002 More important than success, which generally means promotion or an increase in salary, is the happiness which can only be found in doing work that one enjoys for its own sake and not merely for the rewards it brings.

003 Another reason for removing the peel before eating is that some fruits such as apples, pears, and grapes have a tough skin, which can be harder to chew and to digest.

004 Aristotle focused exclusively on the object to figure out how the world works, such as gravity and other physical phenomenon. But the Chinese saw the world as consisting of continuously interaction substances, so their attempts to understand it causing them to be oriented toward the complexities of the entire “field,” that is, the context or environment as a whole. 16.11.28

005 To make the choice to express a feeling by carving a specific form from a rock, without the use of high technology or colors, restricting the artist significantly. 16.6.28

006 The objectivity is important in measurement because of the scientific demand that observations be subject to public verification. A measurement system is objective to the extent that two observers evaluate/evaluating the same performance

arrive at the same (or very similar) measurements. 15.9.28

007 The combustion of oxygen that keeps us alive and active sending out by-products called oxygen free radicals. They have Dr. Jekyll and Mr. Hyde characteristics. On the other hand, they help guarantee our survival. 14.B.11.27

008 Get rid of your belongings and buy/buying the condominium. It is fruitless to look at condominiums when you have spent the past 20-odd years in a large house and then try to move all of your life into the smaller investment. To do so often leads to frustration because what you wind up purchasing is an expensive warehouse for your furniture, and that is usually the wrong investment. 14.9.A.27

009 Presumably four million seals could not compete with commercial fishermen for the same species without the fact being/is known. But there is some evidence on the diet of the fur seals, and it is highly significant. 14.9.B.27

010 An individual neuron sends a signal in the brain uses as much energy as a leg muscle cell running a marathon. Of course, we use more energy overall when we are running, but we are not always on the move, whereas our brains never switch off. [19고 3.10.29]

011 We have a deep intuition that the future is open until it becomes present and that the past is fixed. [19고 3.4.29]

- 012 The study, authors figure that writing down future tasks unloading the thoughts so you can stop turning them over in your mind. You're telling your brain that the task will get done – just not right now. [19고3.3.28]
- 013 The old maxim “I’ll sleep when I’m dead” is unfortunate. Adopt/Adopting this mind-set, and you will be dead sooner and the quality of that life will be worse. [18고3.3.29]
- 014 Most commercial, cultural, and military interactions, however, were within civilizations. While India and China, for instance, were on occasion invaded and subjected by other peoples (Moguls, Mongols), both civilizations having extensive, times of “warring states” within their own civilization as well. [17고3.7.29]
- 015 Suddenly, a phrase I once read came floating into my mind: ‘You must do him or her a kindness for inner reasons, not because someone is keeping score or because you will be punished if you don’t.’ [15고3.3.28]
- 016 Therefore, [invest / investing] regularly in learning opportunities is one of the greatest gifts you can give yourself. [15고3.4.28]
- 017 [Live / Living] your life in pursuit of someone else’s expectations is a difficult way to live. If the standards you set were not yours, it may be time to define your personal expectations for yourself and make self-fulfillment your goal. [16고3.10.28]

Example  
B

018 Furthermore, a general lack of knowledge and insufficient care being taken with fish pens were initially constructed meant that pollution from excess feed and fish waste created huge barren underwater deserts. (14.11)

덤&덧

목적어가 길어지는 이유: 명사절과 수식어구

019 We might find it harder to engage in self-exploration if every false step and foolish act is preserved forever in a permanent record. [18고3.10.28]

020 The most impressive acts of creative thought appear to have been the products of individuals. I think that this perception is something of an illusion, however. [19고3.3.29]

021 But I suspect that as individuals, we would and could accomplish little in the way of creative thinking outside the context of the super-brain, the integration of individual brains. [19고3.3.29]

022 Research has shown that we automatically assign to good-looking individuals such favorable traits as talent, kindness, honesty, and intelligence. (13.11)

023 Seeds recovered at archaeological sites clearly show that farmers selected for larger seeds and thinner seed coats. (14.11)

024 Empathetic distress occurs when people realize that their actions have caused harm or pain to another person. (13.11)



- 025 Other park conditions such as wind and humidity also affect whether a ball sails over the fences, and players know this. (14.11)
- 026 Psychologist Solomon Asch wanted to discover whether people's tendency to agree with their peers was stronger than their tendency toward independent thought and rational judgment. (11.11)
- 027 Because they are so good at using their noses, we assume that they can smell anything, anytime. (16.11)
- 028 In other words, we should calculate what concentration of greenhouse gases each country has put into the atmosphere over time and use those figures to allocate emissions cuts. (12.11)
- 029 He showed them three line segments, and asked each one in turn which line was the longest.
- 030 In our efforts to be the good child, the uncomplaining employee, or the cooperative patient, many of us fall into the trap of trying to please people by going along with whatever they want us to do.
- 031 One company developed what it called a 'technology shelf', created by a small group of engineers, on which were placed

possible technical solutions that other teams might use in the future. (12.11)

## Example C

032 In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely. [20고3.11.37]

## 덤&덤

5형식과 준동사의 활용

033 And if they only tell you things like, “don’t let that happen again,” then work to figure out what you can do better next time, so that it doesn’t actually happen again. [20고3.9.20]

034 American anthropology emphasizes the cultural. It assumes that culture shapes social institutions by providing the shared beliefs, the core values, the communicative tools, and so on that make social life possible. [20고3.9.34]

035 Hundreds of fish tails were flashing and catching light from the sun, moving upstream. Beneath them in the water, they saw salmon slowly moving their bodies.

036 These technological and economic advances have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. Yet, through this we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure. [20고3.6.38]

037 When they finished practicing, Joe noticed his father standing in the corner. “Wow, that was quite wonderful,” he said with admiration. [20고3.6.43-5]

- 038 This suggests more than repetition. Each event allows the student to examine the concept from a different perspective. [20고3.6.20]
- 039 When they finished practicing, Joe noticed his father standing in the corner. “Wow, that was quite wonderful,” he said with admiration. [20고3.6.43-5]
- 040 It makes me think of jazz guitarists: They’re not going to make it if they know a lot about music theory but don’ know how to jam in a live concert. [20고3.11.21]
- 041 The “biodiversity-invasibility hypothesis” by Elton suggests that high diversity increases the competitive environment of communities and makes them more difficult to invade. [20고3.11.24]
- 042 And a number of twentieth-century writers have assumed, like Hanslick, that fixed pitches are among the defining features of music. [20고3.11.34]
- 043 Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day. [20고3.11.37]
- 044 Hundreds of fish tails were flashing and catching light from the sun, moving upstream. Beneath them in the water, they saw

salmon slowly moving their bodies.

Example  
D

045 It seems that we too must go through such a time, when life as we have known it is over and yet we don't know who we are supposed to become. (06.11)

덤&덧

It chances that / the chances are that / it is likely that / 가주어진주어

046 It appears that cookie-producing companies are becoming aware of some other influences and, as a result, are delivering to the market products resulting from their awareness. (11.11)

047 It appears that measures that protect drivers from the consequences of bad driving encourage bad driving. (13.11)

048 The chances are they had only a sample of the technology available to their relatives back at the Red Sea crossing. (14.11)

049 If there's a pencil in your pocket, there's a good chance that one day you'll feel tempted to start using it. (05.11)

050 It is true that the questions dealt with very personal issues, but I have found that in general, no matter how touchy the question, if a person is telling the truth his or her manner will not change significantly or abruptly. (11.09)

051 It is no accident that fish have bodies which are streamlined and smooth, with fins and a powerful tail. Their bodies are structurally adapted for moving fast through the water. Similarly, if you found a dead bird or mosquito, you could guess by looking at its wings that flying was its normal mode of transport. 17.6.28

- 052 The product warranty says that you provide spare parts and materials for free, but charge for the engineer's labor. This sounds unfair. 14.11.A.27
- 053 It's impossible to know for sure if cats dream just like we do. However, if you've ever watched your cat when she's fast asleep, you will know that sometimes her whiskers, her paws, or even her tail might move suddenly as if she's dreaming. Cats even be heard growling or purring while asleep occasional/occasionally, so perhaps they go out hunting or chasing mice in their dreams! 14.예비수능.A.31
- 054 The quality of the lists mattered, too; the more tasks and the more specific the to-do lists were, the faster the writers fell asleep. [19고3.3.28]
- 055 It cannot be denied that the primary source of novelty lies in the recombination of information within the individual brain. [19고 3.3.29]
- 056 In neither case was it necessary to enumerate every enemy or every fruit individually. The crucial things was to be able to make quick estimates of the relative amounts. [18고3.4.28]\*  
enumerate: 일일이 세다
- 057 Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. And

television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. [20고3.11.39]

058 The colors of the trees looked like they were on fire, the reds and oranges competing with the yellows and golds. This was Nina's favorite season, but she remained silent for hours while Marie was driving.

059 Preparing to solve a problem for next time feels better than getting upset about our failure to solve it this time. [20고3.9.20]



# Grammar Preview

## 1 시제&법

### ① 과거 vs. 현재

시제는 시간의 축을 말한다. 과거 시제는 현재는 그렇지 않음을 의미할 수 있다. 따라서, 사실을 말할 때는 현재 시제를 쓰고, 옳지 않은 사실에 대해서는 과거시제를 주로 쓴다.

### ② 현재완료

• 형태: have/has + 과거분사

• 의미: ~해왔다, ~해서 지금 ...이다, ~해봤다

현재완료는 과거에 했거나 현재도 하고 있으며, 그 상태나 행동이 현재까지 이어지고 있음을 말한다. 어떤 연구가 'have suggested' 했다면, 아직까지도 그 결과가 사실이며 유효하다는 것을 말한다. 그래서 어떤 연구를 요약할 때 현재완료를 쓴다.

### ③ 조동사: Hedging, 형식적 말하기

• 추측의 조동사: may, might, can, could

의견을 제시할 때 과도한 일반화를 피할 수 있는 방법으로 추측의 조동사를 쓰곤 한다. 주로 학술적 영어에서 사용하다 보니 형식적인 말하기의 한 형태가 되었다.

## 2 Dummy it & there

### ① 가주어와 that-절(명사절)

가주어를 사용할 때는 두 가지 맥락이 있다.

[1] It is necessary that-절

[2] It is argued that-절

[1]은 강조를 하기 위해서 사용할 수도 있고, 해정을 위해서 사용할 수도 있다. 형용사에 따라 그 쓰임이 달라지는데, necessary, vital 을 쓰면 강조 표현이고, uncertain, not clear 를 쓰면 누군가의 의견이 틀렸다는 말을 간접적으로 전달할 수 있게 된다.

한편, there + be + S 또한 S 가 새로운 정보이며 중요한 정보임을 의미하여 강조를 위해 쓰인다.

### ② 추측과 that-절(명사절)

[1] it seems that-절

[2] it is likely that-절

[1]과 [2]는 자신의 의견을 직접적이지 않은 방식으로 전달할 수 있고, 형식적으로 말하는 방식으로 쓰인다. 둘 모두 확실치 않다는 맥락으로 쓸 수 있다.

## 3 Markedness

### ① 분리-강조구문(cleft-construction)

[1] it-that 강조 구문

[2] what-be 강조 구문

[1]은 it 과 that 사이에 명사구, 부사구[절]을 넣어 that-절과 분리하여 강조하게 된다. 절의 끝은 강조하는 자리이며, 접속사를 이용하여 두 절을 분리시켜 강조하는 말을 강조하는 자리에 배치하였다. [2]은 강조하는 말을 be 동사의 보어자리에 둔다.

### ② 도치: only V-S, 부사구 V-S, 부정어구 V-S

Only, 부정어구는 be 동사와 조동사는 앞으로 가되, 일반동사는 의문문과 같이 조동사를 활용하여 V-S 형태로 만든다. 부사구가 앞으로 나가는 경우 동사의 종류 상관없이 V-S 형태로 만든다.

## 4 that-절(명사절)

명사절로 that-절을 쓰는 경우 헤징하는 방식으로 쓸 수 있다.

[1] It is true.

[2] Some people believe that it is true.

That-절을 활용하여 [2]처럼 말하게 되면 직접적으로 전달하지 않을 수 있게 된다.



## 스타일과 어조

정보적 글쓰기(informational writing)와 학술적 글쓰기(academic writing)은 일부 언어학을 연구하는 학자들에게는 다른 언어 사용과는 다른 특징을 갖고 있다고 말한다. 우리가 학습해야 하는 정보적 글쓰기와 특히 학술적 글쓰기 상황(레지스터)에서 자주 사용되는 문장 패턴과 어구들이 분명하게 존재한다. 말하기에서는 거의 하지 않지만, 글쓰기에서는 쓰는 패턴, 다른 글쓰기에서는 쓰지 않지만 학술적 글쓰기에서는 쓰는 패턴이 존재한다. 이에 대해, 사실과 의견을 말하는 문장의 특징, 정보적 글과 설득적 글의 문장의 특징, 학술적 글쓰기의 스타일과 톤이 묻어나는 문장의 패턴에 대해 학습한다

### ISSUE

### 1

#### 사실과 주장

모든 글은 대략적으로 말해 사실을 말하거나 주장을 말한다. 사실만 말하는 경우도 있고, 주장만 말하는 경우도 있지만, 대체로는 사실과 주장이 섞여 있다. 사실만 말하는 경우는 어떤 내용을 설명하거나, 기술하는 경우이거나 요약하는 경우일 것이다. 하지만 그 사실을 바탕으로 자신의 의견을 말하는 경우가 아주 많다. 설득을 위한 글을 쓴다 하더라도 주장만 할 순 없다. 사실을 이야기하고 주장을 펼쳐야 한다. 이 둘을 구분하는 것 자체는 큰 의미가 없다. 하지만 학술적인 글에서 사실적 진술이 어떤 의미로 쓰이며, 잇달아서 어떤 내용들이 주로 오는지 알고, 주장을 펼치는 부분이 어디부터고, 그래서 결론이 어느 부분인지 알기 쉽게 하는데 의의가 있다.

### 1

#### 사실

사실이란 일반적으로 사실로 받아들여지고 과학적 또는 기타 증거나 연구에 의해 뒷받침될 수 있는 정보로, 일반적으로 비교 및 대조, 강조, 설득, 헤징(약하게 말하기), 재진술과 관련이 있다. 활용처에 따라 대표적인 경우 3가지를 살펴보려고 한다.

사실로 작성되는 근거는 3가지 활용처가 있다.

(Paterson and Wedge 2018)

최근과 과거 트렌드 설명	▶ 패턴: <b>Have been/was/were + 형용사 + 명사 + in</b>
	① 형용사 dramatic, gradual, slight, small, steady, rapid, sharp, steep, sudden
	② 명사 decline, decrease, drop, fall, increase, reduction, rise
	▶ 패턴: <b>have pp/과거시제 + 부사</b>
	① 동사 decline, decrease, drop, fall, grow, increase, rise

	② 부사 dramatically, gradually, slightly, steadily, rapidly, sharply, steeply, suddenly
특정 기간의 수치와 통계 설명	▶ <b>주요표현:</b> to peak/reach a peak, to trough/hit a trough to remain stable/constant, to stabilize, to level off/out, to reach a plateau to fluctuate (= to go up and down)
비교하기	▶ <b>패턴 1: 동사 + by + 숫자; 동사 + 명사 + of</b> fall/decline by 0.2% enjoy an increase/rise of 10% in its tourist trade ▶ <b>패턴 2:</b> <b>[1] More (or higher/lower, etc.) ... than</b> <b>[2] ... as ... as ...</b> +최상급과 함께: 가장 고점, 저점을 말하려는 목적으로 씀 +배수 말하기: two/three times 또는 동사 double, treble, quadruple, etc.

## 2

## 주장 A. 타인의 의견 쓰기

학술적 글쓰기에서는 누군가가 쓴 것을 전달하는 것이 흔하다. 대부분 특정한 하나의 주장보단, 일반적인 아이디어(general ideas)이거나 연구의 전반적인 발견들이 전달된다. 세개의 구문이 보통 쓰인다.

① 전달 동사(reporting verb) + that-절

② 전달 동사 + 명사구

③ as + 주어 + 전달 동사

그 외에도 ‘the view of A is that..’ 이나 ‘according to A, ...’ 같은 구문도 쓰인다.

**Table 2 Using Other's Opinion (Paterson and Wedge 2018, Conrad, et al. 2009)**

전달 동사 쓰기	<b>1 패턴:</b> <b>[1] As (이름) + 전달동사</b> <b>[2] 이름 + 전달동사 + that-절</b> As Grover observed, ... Grover points out that ... As Burawoy notes, this is not surprising ... <b>2 전달동사의 종류</b> ①강하게 확신하는 경우 conclude, demonstrate, describe, explain, <b>find</b> , note, present, prove, report, <b>show</b> , state ②덜 확신하는 경우 argue, claim, contend, hypothesize, imply, indicate, maintain, postulate, propose, <b>suggest</b>
-------------	--

	<p>③이 외: comment, point out, observe, state, suggest, write</p> <p>*특히, “sugges”는 새로운 특정 연구의 결과를 전달(=show)할 때에도 종종 쓰인다.</p> <p>❖참고: 과거, 현재, 현재완료 시제로 사용하는 데, 그 때 고려하는 사항은 3 가지가 있다.</p> <p>① 현재시제/현재 완료</p> <p>아이디어가 여전히 <b>사실인</b> 경우 또는 글쓴이가 <b>지지</b>하는 경우 주로 사용한다. 현재 시제는 명사절 내에서 전형적으로 사용한다.</p> <p>Unger and Henley <b>have suggested[suggest]</b> that feminist psychology is interdisciplinary by nature.</p> <p>② 과거 시제</p> <p>충돌하는 발견이나 혹은 <b>틀렸다고 주장</b>하고 싶은 아이디어</p> <p>Qi's (1988) study <b>identified</b> the factors that influence behaviors ... <b>On the other hand</b>, a more comprehensive study (Woodall, 2000) <b>reported</b> that ...</p> <p>③ 현재 완료</p> <p>많은 사람에 의해서 쓰여진 것을 <b>요약</b>할 때 쓴다. 이런 경우에는 잊달아서 저자나 연구자를 언급한다.</p> <p><b>Several researchers have argued</b> for a distinction between awareness and learning. For example, <b>Tomlin and Villa</b> proposed...</p>
명사 쓰기	<p><b>대표표현</b></p> <p>The <b>view/opinion</b> of (Brown) is that ...</p> <p>(Brown)'s <b>opinion/view</b> is that ...</p> <p>In (Brown)'s <b>view/opinion</b>, ...</p>
<i>according to...</i> 쓰기	<p>According to Wooller, 'The temperature ...' (Wooller 78).</p>

## B. 자신의 의견을 전달하는 표현

의견을 곧바로 전달하는 것보단, 자신의 주장을 최대한 객관적으로 보일 수 있도록 기술하는 경우가 많다.

다음 표현들이 대표적으로 객관적으로 에둘러 자신의 주장을 말하는 방법 6가지이다.

▶Expressions (Paterson and Wedge 2018)

<p><b>1 가능한 것으로 보인다</b></p> <p>it is likely/probable that ...</p> <p>It seems plausible that ...</p> <p><b>2-에 근거한다</b></p> <p>The evidence indicates/suggests that ...</p> <p>It can/could (in fact) be argued that ...</p>	<p><b>4 종합적으로 보면</b></p> <p>On balance, it seems that ...</p> <p><b>5 주요 찬성 주장은</b></p> <p>One of the main arguments in favor (of a change in the law) is ...</p> <p><b>6 대부분 받아들인다</b></p> <p>It is generally accepted that ...</p>
--	--

## 3 가능한 견해는

**One possible view** is that ...

Most people would agree that ...

# Special Lecture

## Key Words for Giving ‘Facts’

### 1 Key ‘Facts’ Words\_‘사실’과 관련 키워드

Table 3 Key ‘Facts’ Words (Paterson and Wedge 2018)

	V+N	N+V	Adj.
Data (u.)	access, acquire, assess, capture, collate, collect, compile, enter, evaluate, examine, gather, obtain, process, retrieve, store <b>data</b>	<b>data can</b> demonstrate, indicate, (dis)prove, show <i>something or that...</i>	<b>data can be</b> (in)accurate, current, empirical, financial, out of date, preliminary, recent, relevant
Evidence (u.) some or a piece of/an item of	assemble, attack, challenge, collect, consider, demand, dispute, disregard, evaluate, examine, falsify, gather, interpret, present, provide, question, quote, reject, scrutinize, suppress, throw, doubt on, weigh up, withhold <b>evidence</b>	<i>evidence can</i> conflict with, point to, support something; evidence can confirm, demonstrate, disprove, indicate, prove, show <i>something or that...</i>	<b>evidence can be</b> abundant, ample, circumstantial, compelling, (in)conclusive, conflicting, damaging, documentary, extensive, flawed (containing a mistake), flimsy (= weak), fresh, growing, hard, incontestable, insufficient, irrefutable, mounting (= growing), new, overwhelming, reliable, solid, widespread
Fact(s)	check, distort, establish, examine, explain, ignore, (mis)interpret, misrepresent, present fact(s); emphasize <b>the fact that...</b>	<b>fact(s) can</b> disprove, prove, show, suggest something or that ...; fact(s) can emerge	basic, disturbing, hard, interesting, little-known, relevant, salient, undeniable, well-known <b>fact(s)</b>
Information (u.) some or a piece/an item of	absorb, access, demand, disclose, disseminate, exchange, gather, have access to, leak, obtain, record, release, share,		<b>information can be</b> (in)accurate, additional, (un)biased, confidential, detailed, extensive, important, misleading,

	store, supply, update, withhold <b>information</b>		out of date, public, relevant, sensitive, timely, up to date, valuable, vital
Statistics (pl.)	analyze, compile, gather, issue, produce, release <b>statistics</b>	<b>statistics</b> demonstrate, disprove, indicate, reveal, show, prove, suggest that ...; support the idea, etc. that ...	<b>statistics can be</b> important, (in)accurate, (ir)relevant, latest, misleading, out of date, revealing, reliable, surprising, up to date,

\*약어 u. uncountable 불가산(셀 수 없음) pl. plural 복수

\*\*모르는 단어는 뜻을 찾아 적어 두는 것을 강권함.

## 2 흔히 근거와 함께 쓰이는 설명하는 어구

### ►Expressions (Paterson and Wedge 2018)

<b>As can be seen</b> from/in the evidence, ... <b>It can be seen</b> from/in the evidence that ... We <b>can see</b> from/in the evidence that ...	This evidence (also diagram, chart, graph etc.) <b>shows/illustrates/displays...</b>  <b>From</b> the evidence, <b>it may be seen/concluded</b> <b>that ...</b> <b>According to</b> the evidence, ... <b>As (is) shown</b> in the evidence, ...
---	---

## 강조와 해징 (Hedging)

문법은 특정 쓰임에 필요한 문장 내, 문장 수준, 문장을 넘어서는 수준의 패턴을 아울러 말하는 것이다. 문장 해석을 위해서는 세 수준의 문법을 고루 알고 있어야 한다. 문장 내의 작은 말덩어리가 합쳐지는 것을 모르면 낫 개의 단어로만 해석하는 곤혹이 있을 것이고, 문장이 어떻게 구성되지 모르면, 정반대의 해석을 할 때도 있을 것이고, 문장 간의 연결을 알지 못하면 단락의 내용을 이해하는 힘이 떨어질 것이기 때문이다. 따라서, 세 개의 수준에 맞춰 문법 용어를 정리하며 간략하게 예습 혹은 복습하는 것은 좋은 기회일임 분명하다.

### 1 강조 (Emphatic)

‘Emphatic Language’란 어떤 것의 중요성을 강조하거나(종종 다른 것이나 다른 것들과 대조되도록) 강하게 주장되거나 극단적인 견해나 의견을 표현하는 것을 말한다 (Paterson and Wedge 2018).

#### A. 강하게 말하는 구조(강조)

##### Emphatic Sentence Structure (Paterson and Wedge 2018)

패턴 1 It + be + 관계절	패턴 3 긴 문장 + 짧은 문장
패턴 2 What 절 + be	패턴 4 재귀대명사(itself, themselves)

#### B. 강조와 도치

Table 4 Emphatic inversions (Paterson and Wedge 2018)

①제한하는 단어와 어구	<b>only + -ing, rarely, seldom</b> note: only by + will or can; other prepositional/adverb phrase Only after teaching for twenty years did Hilbrandt turn to composing. 힐브란트는 20 년 동안 교사로 일한 후에야 작곡가로 전향했습니다.
②시간관련 어구	<b>hardly ... when, no sooner ... than, not since/until, at no time, never</b> : emphasize the speed or unique nature of an event or action.
③부정어구	<b>on no account, under no circumstances, neither/nor</b> : emphasize the negative nature of your meaning; often followed by <i>should</i>

#### C. Emphatic adverbs\_강조부사

①문장의 중간에 주로 오며, in fact <sup>사실</sup>, undoubtedly <sup>의심할 여지 없이</sup>, invariably <sup>언제나</sup> 와 같은 다수의 부사는 문장 앞에 오기도 하며, categorically <sup>절대적으로</sup>, emphatically <sup>강하게, 단호하게</sup> 같은 몇 부사는 동사 뒤에 오기도 한다 (Paterson and Wedge 2018).

②Cambridge Corpus에 따르면, 학술적 글쓰기에서는 형용사를 강조하는 강



조어(intensifier)로 부사를 활용하는 경우가 많고, highly, extremely, very가 주로 쓰인다 (Conrad, et al. 2009).

③문장 앞에 쓸 때는 **증폭어(amplifier)**라고 부르며, 주장의 힘을 증가시킨다. 이런 증폭어의 기능은 셋이다. ①강조(increasing intensity) ②확실함 표명(expressing certainty) ③정확함 보이기(showing precision)이 이에 속한다.

The evidence in the case is **highly ambiguous**.

이 사건의 증거는 매우 모호하다.

When animals are kept together in large numbers, the effects of fright can be **extremely serious**.

동물들이 많은 무리를 지어 지낼 때, 공포의 영향은 매우 심각할 수 있다.

The proposal has a **very good** chance of passing.

이 제안은 통과될 가능성이 매우 높습니다 .

I **really** want to go visit her. (increasing intensity)

정말 만나러 가고 싶어요.

Well, it's **definitely** not a kid's movie. (expressing some doubt)

글쎄요, 확실히 어린이 영화는 아닙니다.

Its **exactly** twenty-five miles from my house to their house. (showing precision)

내 집에서 그들의 집까지 정확히 25마일입니다.

**Table 5 Emphatic adverbs (Paterson and Wedge 2018, Conrad, et al. 2009)**

①Especially Group	Essentially <small>특히나</small> , even, in particular, only, particularly 문장의 특정 부분에 주의를 집중시킬 때 쓴다.
②Actually Group	<b>Actually*</b> <small>사실은</small> , Indeed, in fact, of course 무엇인 사실이라는 점을 강조한다.
③Absolutely Group	Categorically <small>절대적으로, 완전히</small> , completely, entirely, utterly, and wholly *단, utterly 는 사람이나 사물을 비판하거나 반대하는 의미다. **quite' can have the same meaning when combined with ungradable adjectives (e.g., absurd, certain, different, false, impossible, right, sure, true, useless, wrong, etc.)
④Clearly Group	Emphatically <small>단호하게, 확실하게, 강하게</small> , indisputably, obviously, undeniably, undoubtedly, unquestionably
⑤Invariably Group	Invariably <small>절대적으로</small> , unfailingly, always

\*말하기에서 주로 쓰이는 표현: actually\*, real(말하기에서는 부사로도 씀. 단, 글쓰기에서는 절대 부사로 쓰지 않음), really\*, too, very, of course (\*아주 자주 쓰이는 표현)

#### **D. 강조 표현: 가주어-진주어, there be S 구문**

**Table 6 Emphatic expressions (Paterson and Wedge 2018)**

① 명확성	<p>[1] It is/was + clear/obvious that ...          [2] It is/was + clear/obvious (to sb/sth) + that ...          [3] It demonstrate that ...</p> <p><b>Clear, obvious</b> 와 더불어 <b>indisputable, inevitable, undeniable</b> 도 비슷한 의미를 갖는다.          증거를 말할 때 주로 쓰는 동사는 may 와 같은 잠정적이고 조심스러운 어투와 어울려 쓰지 않으면 그 자체로도 강하게 들리는 어투가 된다.  <b>demonstrate, prove, reveal, show</b></p> <p>These results <b>demonstrate</b> that the high stress levels produced by sudden loud noises return to normal in a relatively short space of time.          (Compare: These results may demonstrate ...)          이러한 결과는 갑작스러운 시끄러운 소음으로 인해 발생하는 높은 스트레스 수준이 비교적 짧은 시간 내에 정상으로 돌아온다는 것을 보여줍니다.</p>
② 필요성	<p>[1] It is/was + necessary that-절          [2] It is/was + necessary for 사람/사물 + to-do</p> <p><b>Necessary</b> 는 <b>imperative, crucial, vital</b> 와 비슷하게 쓴다.          *대체 예시          1) should → must,          2) state → assert,          3) ask → insist/demand,          4) dislike → detest,          5) criticize → condemn</p>
③ There is/was/can be + no doubt that ...	<p>의심할 여지가 없다는 점을 강조할 때 쓴다. 이 구문은 더 간단하게 <b>‘without doubt, certain, certainly, definitely’</b>로 표현할 수 있다.</p>

## 2

### 해징 (Hedging)

#### A. 약하게 말하는 동사(Hedging Verbs)

**Table 7 (Paterson and Wedge 2018)**

① appear, seem, look	<p>외형에 중점을 두어 이야기한다. 겉으로 보기에는 진실로 보이지만 실은 아니라는 등의 의심을 내포하고 있다.          *주의: <i>appear</i> 와 <i>seem</i>, to 부정사와 함께 쓰거나 it seems/appears that-절로 쓰인다. 더불어 세 동사 모두 ‘it ... as if/though’의 형태로 쓰인다.</p>
② tend	<p><b>[1] tend + to do</b>          대체로 행동하는 방식이라는 점을 내포한다. 항상 그런 것은 아니라는 유연성을 더 할 수 있게 된다.          *주의: tend 의 명사형 ‘tendency’</p>

	<b>There is a tendency</b> for N + <b>to V</b> ... or Destructive divisions <b>have a tendency to</b>
③suggest, indicate, estimate	‘ <b>Suggest, indicate, estimate</b> ’는 의미가 상대적으로 다음 동사들 보다는 약한 어투로 쓰인다. <b>*강한 동사:</b> conclude, state, confirm, prove, demonstrate <b>*주의:</b> estimate 는 숫자나 통계치를 말하면서 ~을 추정하다는 의미로 자주 쓰인다.
④contribute, help	[1] contribute to + 명사 또는 동명사 [2] help + to do (긍정적인 결과를 예상)  주어가 아마도 유일한 관련 요인이 아닐 것이라는 것을 암시한다.

### B. 약하게 말하는 부사(Hedging Adverbs)

주장의 확실성을 줄이거나 의미를 덜 극단적으로 만드는 방법으로 부사를 약화 도구(hedging device)로 쓸 수 있다 (Paterson and Wedge 2018).

Cambridge Corpus에 따르면 (Conrad, et al. 2009), **어조약화어(downtoners)**는 주장의 힘의 감소시키는 용도로 쓴다. 이때 크게 3가지 용도로 쓰며, 글쓰기와 대화 상황에 따라 각기 다르게 쓴다. 세 가지 기능은 다음과 같다: ①강도 줄이기(reducing intensity), ②의문 표명(expressing some doubt), ③부정확함을 보이기(showing imprecision).

학술적 글쓰기에서는 **perhaps, probably, possibly**가 주로 쓰이고, 대화에서는 **almost, like\*, maybe\*, pretty, probably\*, a little, kind of, sort of**가 주로 쓰인다. (\*특히 많이는 경우)

Additional variation is likely at different times of the day and **possibly** in different locations.

하루 중 다른 시간대와 다른 위치에서 추가적인 변동이 있을 수 있다.

학술적 글쓰기에서는 정보가 일반적으로 그렇다는 것을 말하며 언제나 사실은 아니다(generalization but not always true). 이때는 **approximately, generally, mainly, nearly, often, relatively, roughly, slightly, somewhat, typically, usually, in most cases, for the most part**가 주로 쓰인다.

In the hilly parts of China the fertility of the soil is **generally** lower than on the plains.

중국의 구릉지에서는 일반적으로 토양의 비옥도가 평지보다 낮다.

The subjects relied **mainly** on automatic detection.

피험자들은 주로 자동 감지에 의존했다.

The professional player is **often** held to be socially inferior.

프로 선수는 종종 사회적으로 열등한 존재로 여겨진다.

These species are **typically** plants of the jungle formations.

이 종은 일반적으로 정글 지형에 서식하는 식물이다.

약화 도구로 쓸 수 있는 어조약화어 부사를 의미에 따라 크게 세 분류로 정리하면 다음과 같다.

**Table 8 (Paterson and Wedge 2018)**

①apparently, arguably	<p>의심의 정도를 나타내기 위해서 쓰이는 다양한 부사가 있다. 거의 확실하긴 하지만 아닐 가능성도 있다고 말하는 경우에는 다음과 같이 말한다.</p> <p>[1] <b>apparently</b> = it appears that, it is apparent that</p> <p>[2] <b>approximately</b> = not completely accurate; also roughly</p> <p>[3] <b>arguably</b> = it could be argued that</p> <p>[4] <b>reasonably</b> = fairly, to some extent</p> <p>[5] <b>relatively</b> = fairly, when compared to other similar things or situations</p> <p>[6] <b>reportedly</b> = it is reported that</p> <p>[7] <b>supposedly</b> = it is supposed that, people suppose that, it is generally believed that</p> <p>[8] <b>typically</b> = normally, usually</p> <p>[9] <b>not necessarily</b> = not always</p>			
②Slightly, fairly, quite, rather	<p>형용사의 의미를 약화시키는 약화어가 있다. 가장 약한 것부터 덜 약한 것까지 나열하면 다음과 같다.</p> <table><tr><td><b>slightly</b></td><td><b>Fairly/quite</b></td><td><b>rather</b></td></tr></table> <p>*slightly and rather 는 비교급과 흔히 쓰인다</p> <p>**quite 는 quite a good person 처럼 a 앞에 쓴다.</p> <p>***quite and fairly 는 다음 형용사처럼 degree 가 없는 말들과 쓴다. <b>sure/certain, right/wrong, clear/obvious, true, different, and impossible.</b></p>	<b>slightly</b>	<b>Fairly/quite</b>	<b>rather</b>
<b>slightly</b>	<b>Fairly/quite</b>	<b>rather</b>		
③sometimes, normally, usually	<p>빈도부사가 쓰이게 되면 항상 그렇다는 것이 아니기 때문에 조금 더 조심스럽게 말하는 어투가 된다.</p> <p>A specification for a new post is usually written by the new employee's line manager.</p> <p>새 직책에 대한 스펙은 보통 신입 직원의 직속 상사가 작성한다.</p>			

### C. that절 쓰기

특정 관점이나 주장에서 마치 떨어진 어투로 말할 수 있다 (Paterson and Wedge 2018).

**Table 9 (Paterson and Wedge 2018)**

①가주어	<p>가주어는 ‘I would argue that’ 같은 어구를 피할 수 있게 돕는다. 주어를 누군가로 특정해서 말하지 않는 것은 객관적으로 말하는 어투이기도 하지만 누군가의 책임도 명시하지 않게 된다.</p>
------	---

	연관: 전달 동사는 흔히 수동태와 함께 자주 쓴다. 예: It is believed that, It is reported that...
②연구 언급	<p>자신의 주장을 대신해서 연구 결과를 말하기도 하고, 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 연구 결과를 말하기도 한다.</p> <p>[1] The latest <b>research appears to show (= indicate)</b> + that</p> <p>[2] <b>Studies show (or have shown)</b> + that</p> <p>[3] The <b>evidence suggests</b> + that</p> <p>[4] <b>Statistics demonstrate (or have demonstrated)</b> + that</p> <p>[5] Published <b>sources indicate</b> + that ...</p>
③타인 언급	<p>많은 사람들이 이야기하고 있다는 말을 하면서 자신의 주장이 확실성이 높다는 점을 이야기할 수 있다. 하지만, 확실성이 높다는 말은 사실이 아니라는 점과 같다. 오히려, 사실이 아니라는 점을 조명해서 통념을 제시할 때 쓸 수도 있다.</p> <p>[1] <b>Most people agree</b> + that</p> <p>[2] <b>Some people say</b> + that</p> <p>[3] <b>Many taxpayers feel</b> + that</p> <p>[4] <b>Most economists argue</b> + that ...</p> <p>*주의: appear, argue, assume, say, seem, suggest 와 같은 동사는 <b>would</b> 와 함께 쓰여서 헤징을 표현한다.</p>

#### D. 가능성 표현하기

Table 10 Expressing probability (Paterson and Wedge 2018)

①can, may, might, and could	<p>명확하다고 이야기하는 대신에 가능성을 이야기할 때 쓴다. 대개 전체적으로 현재를 말할 때 쓰인다.</p> <p>*<b>could, might</b> 는 can and may 보다 더 조심스러운 어투이다.</p> <p>**<b>may, could, might</b> 는 미래와 과거를 말할 때에도 쓰인다.</p> <p>***<b>possible, possibly, perhaps</b> 는 can, may, might, could 와 비슷한 의미로 쓰일 수 있다.</p>
②should, likely, unlikely	<p>조금 더 높은 확률을 말할 때에는 <b>should, likely, unlikely</b> 를 활용한다. 그 활용은 크게 두 방식으로 쓰인다.</p> <p>① 미래를 말하는 경우</p> <p>[1] be + (un)likely + to happen</p> <p>[2] should (긍정적인 결과를 말할 때에만 씀)</p> <p>② 과거를 말하는 경우</p> <p>[1] be (un)likely to have happened</p> <p>*<b>probably</b> 가 비슷한 의미로 쓰인다.</p>

# Special Lecture

## 흔한 강조 어구와 헤징 어구

### 1 Drawing attention to something or focusing on it

• Group 1: ~는 알아줘야 한다; ~는 기억해야 한다

it is important (to)	it is important to remember that
it should be noted that	it is important to realize that
it is important to note that	it is important to understand
it is interesting to note that	it is important to recognize/be aware of/
it is worth noting that	bear in mind

• Group 2: ~를 대비해; ~의 중요성; ~는 당연하다

in the case of	the importance of	it is not surprising that
in this case	(one of) the most important	

• Group 3: ~는 중요하다; ~를 고려해야 한다

the need for/to	(to) take into account
there is a need for/to	(to/should/need to) be taken into account
the significance of	to take account of
it is necessary to	to be aware of
it is useful to	

• Group 4 대표해석: ~은 어렵다; ~의 목적(이점)은; ~는 중요하다; 필요조건은; 사실

it is difficult to	(to) note that
	an important role in
the purposes of	at the heart of
the benefits of	
	if and only if
	in fact

### 2 hedging expressions\_약하게 말하는 표현

① 고정된 표현(클리셰- Cliché) (Paterson and Wedge 2018)

on balance 종합적으로, 모든 걸 고려해볼 때 (= after considering), as a rule/in principle 원칙에 따라, to some extent/up to a point 어느 정도는, in some/many respect 어떤/많은 관점에서, in a/one sense 어느 면에서는, for all practical purposes 사실상=in fact, essentially, more or less 다소

There are for all practical purposes only two solutions in situations where individuals fear that their mental health is at risk: either they must adapt to the situation, or they must remove themselves from it

개인이 자신의 정신 건강이 위험하다고 우려하는 상황에서는 현실적으로 두 가지 해결책이 있다: 상황에 적응하거나 그 상황에서 벗어나야 한다.

In many respects football should be regarded as a business rather than a sport, at least as far as the major clubs are concerned.

많은 측면에서 축구는 적어도 메이저 클럽에 관한 한 스포츠가 아닌 비즈니스로 간주되어야 한다.

## ② 연결어 (Paterson and Wedge 2018)

insofar as ~하는 한 /to the extent that ~하는 정도까지, in the sense that ~라는 점에서

The proposed reforms will be useful **insofar as/to the extent that** they address the needs of the local community. (These two expressions have a slightly more cautious effect than *if*.)

제안된 개혁안은 지역 사회의 요구를 해결하는 한/한도 내에서 유용할 것입니다.

The proposal by Wilhelm plc is more cost-effective **in the sense that** it does not require any additional factories. (This expression has a slightly more cautious effect than *because*.)

Wilhelm plc의 제안은 추가 공장이 필요하지 않다는 점에서 더 비용 효율적입니다.

## 3 Hedging and expressing degrees of certainty

▶ Group 1 대표 해석: ~라고 보여진다

it may be appears to be does not appear to be seems to be	it could/can be argued that argue(s) that held that claim that
--	---

\*appear, seem을 쓰면 자신의 주장이 진실이긴 하나 확실성이 떨어지는 경우에 활용한다. 하지만, 타인의 의견을 이 어투로 말하게 되면, 그 말이 현재 진실처럼 받아들여 지긴 하지만 맞지 않는 허점이 있거나 틀렸다는 것을 암시한다.

▶ Group 2 대표 해석: ~할 가능성이 있다

it is (not) possible to/that it is impossible to it may be possible to the possibility of the probability of	the likelihood of  the potential for has/have the potential to
--	---

▶ Group 3 대표 해석: ~라는 가정하에; ~라는 견해; ~라고 보여진다

based on the assumption that	the view that  (be) considered to be
------------------------------	--

▶ Group 4 대표 해석: 주장하건데; 확실한 것은 아니지만; ~을 주장하고자 하는 것은 아니고

to suggest that	it is clear that it is not clear	(this) is not to say/suggest that
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------------

▶ Group 5 대표 해석: ~는 근거가 있다고 보기 어렵다; 전반적으로는 (옳다)

there is no reason to there is no doubt that it is difficult to see (how)	as a whole  assume that it is reasonable to assume that
---	--

	it is fair to say that more or less  in general
Group 6 대표해석: ~일 가능성이 있다; ~가 예상된다/~가 되길 기대된다	
is/are likely to be is/are/were more likely to (be) (are) less likely to is/are likely to it is likely that	be expected to

주요 참고사항 Oxford Academic Word List (Phrase); Paterson & Wedge, 2018.



# ISSUE 3

## Being Formal

학술 영어는 특히 글을 쓸 때 일반적으로 '형식적인' 언어로 묘사됩니다. 학술적 글쓰기의 형식은 다음과 같은 특징이 있다. 개인적인 스타일보다는 비인격적인 스타일, 동사보다는 명사를 중심으로 구조를 구성하는 경향('명사화-normalization'), 형식적인 어휘 사용, 감정적이거나 주관적인 언어를 피하고 타인의 견해를 고려하여 신중하고 객관적으로 접근하는 것을 선호하는 것 등 다양한 특징이 있다 (Paterson and Wedge 2018).

### 1 명사화

명사화(Nominalization)은 동사구나 절을 명사구의 형태로 바꾸는 것이다. 명사는 사용하는 언어를 조금 더 객관적으로 만드는 효과가 있다. 또한 동사로 말하는 것보다 더 많은 정보를 더 간결하게 전달할 수 있다. 또, 누가 했는지 (행동 주체, agent)에 초점이 가지 않도록 하는 구조이기도 하다 (Paterson and Wedge 2018).

Severe weather conditions in the developing world often **lead to short-term poverty**. (verb phrase)

개발도상국의 악천후는 종종 단기적인 빈곤으로 이어진다.

→ Severe weather conditions in the developing world **are often the cause of short-term poverty**. (noun phrase)

→ Severe weather conditions in the developing world are often the **primary** cause of short-term poverty. (noun phrase with additional information)

개발도상국의 악천후는 종종 단기 빈곤의 주요 원인이다.

The council **converted** the disused factory into a community centre ...

→ The **conversion** of the disused factory into a community centre ... (provided a much-needed social space for the area).

협회회는 사용하지 않는 공장을 커뮤니티 센터로 개조했다...

①동사 → 명사	<p>동사는 대체로 -tion 을 접미사로 붙여 명사로 바꿀 수 있다. 만약 마땅한 형태가 없다면 동명사를 쓴다.</p> <p>대부분의 경우에 명사화된 문장의 동사는 be 동사를 쓴다. 이로써, 동사보다는 명사화된 말에 더 많은 관심을 두게 된다.</p> <p>If companies continue to burn the forests, they are likely to destroy much of the local flora and fauna.</p> <p>→ The continued burning of the forest will lead to the destruction of much of the local flora and fauna.</p> <p>기업이 계속해서 산림을 태우면 지역 동식물의 상당 부분이 파괴될 가능성이 높다.</p> <p>→ 숲을 계속 태우면 지역 동식물의 상당수가 파괴될 것이다.</p> <p>*동명사에 관심을 쓰고, 전치사로 목적어를 더 할 수 있다.</p> <p><b>Examples:</b></p>
-------------	--

	clarify/clarification, demonstrate/demonstration, fluctuate/fluctuation, innovate/innovation, legislate/legislation, motivate/motivation, predict/prediction, produce/production, reduce/reduction, resolve/resolution
②형용사 → 명사	<p>·형용사의 명사형이 있지만, 때로는 파생어가 아닌 같은 의미의 동사를 빌리거나 다른 명사를 써야할 때가 있다.</p> <p>Parts of the country's infrastructure have been <b>getting better</b> in the last two or three years.</p> <p>→ There have been some <b>improvements</b> in the country's infrastructure in the last two or three years.</p> <p>지난 2~3 년 동안 국가 인프라가 일부 개선되었습니다.</p> <p><b>Examples:</b></p> <p>beneficial/benefit, coherent/coherence, enormous/enormity, intelligent/intelligence, logical/logic, relevant/relevance, secure/security, similar/similarity, stable/stability</p>

## 2 It, there

학술 영어에서는 대조하는 관점과 생각들의 균형 잡힌 논의를 포함하는 경우가 아주 흔하다. 그래서 글쓰이는 자신에게 개인적으로 그 주장이나 진술에 책임지어 지도록 하지 않는 구조를 활용한다. It과 there + be + S로 문장을 시작하게 되면, 더 글쓰이의 주관적 생각이 아닌 객관적인 것으로 보이게 만들 수 있다 (Paterson and Wedge 2018).

①가주어 it	<p>때로는 준비 주어(preparatory subject)라고도 부른다. 즉, 동사 뒤에 주어가 나올 것임을 준비한다는 태도를 잘 보여준다. 가주어를 쓰면 글쓰이는 'I'를 쓰지 않기 때문에 더 직접적이고 주관적으로 보이지 않도록 쓸 수 있다.</p> <p>아주 흔하게 수동태와 함께 결합한다. 이때는 의견을 제시하는 덜 직접적인 방식이기도 하지만, 주장 자체에 더 눈이 가도록 하는 방식이기도 하다.</p> <p><b>It has been argued</b> by educationalists <b>that</b> a greater number of male teachers at primary school level might improve the performance of young boys in the classroom.</p> <p>교육학자들은 초등학교에 남성 교사가 많으면 교실에서 남학생의 성적이 향상될 수 있다고 주장해 왔습니다.</p>
②There ... (non-referential)	<p>무언가를 소개하거나 존재함을 말할 수 있는 구조이다. 학술적 글쓰기에서 직접적이지 않고 개인적이지 않아 보이도록 의견을 제시하는데 도움을 준다. 같은 용도로 수동태 또한 유용하게 사용된다.</p> <p>There are a number of conclusions that can be drawn from this comparative study of hospital procedure.</p>

	(=A number of conclusions can be drawn from ...) 병원 절차에 대한 이 비교 연구에서 도출할 수 있는 결론은 여러 가지가 있다.
③+ 조동사	It 과 there 는 조동사나 seem/appear 와 함께 사용해서 더 그 효과를 높일 수 있다. <b>There seems</b> to have been a disagreement over the exact date of the discovery. (= <i>This report focuses on/The evidence available suggests</i> a disagreement over the exact date of the discovery.) 정확한 발견 날짜에 대해 의견이 일치하지 않는 것 같습니다. (= 이 보고서의 초점은/이용 가능한 증거에 따르면 정확한 발견 날짜에 대한 의견이 있는 것으로 보입니다.) *report, evidence, research 와 같은 글을 주어로 활용하면 더욱 개인적인 주장으로 보이지 않을 수 있다.

### 3 동사, 명사, 형용사

덜 형식적인 단어이더라도 모두 사용이 가능하지만, 만약 더 형식적으로 ‘보이는’ 단어가 있다면 이를 활용한다. 다음 표에 제시되어 있는 ‘less formal’ 열의 단어들은 모두 글쓰기에 적극적으로 활용될 수 있다. 하지만 ‘more formal alternative’가 잘 활용되는 편이다.

#### ① 동사

It is widely accepted / It has been argued / It is possible to argue /

It has been suggested / It seems fair to say

Something **is (un)likely to happen**

\*(present tense with future meaning)

Less formal	More formal alternative
ask	call on
be greater	exceed
The company's profits were greater than expected.	The company's profits exceeded expectations.
be damaged	incur/suffer
The oil tanker was seriously damaged in the collision.	The oil tanker incurred/suffered serious damage in the collision.
refer to	make reference to
permit/allow	sanction
talked about	speak of
cover/deal with	address
obtain	acquire/procure
carry out	conduct
show	demonstrate
get rid of	dispose of
necessitate/require	entail
take a look at	examine/study
look into	investigate
leave out	omit
present/discuss	treat

write about	write of
-------------	----------

## ② 명사

법이나 정치학에서 때로는 더 형식적인 명사가 쓰이는 것이 적절할 때가 있다. 이때는 덜 형식적인 명사가 잘 쓰지 않곤 한다.

Brother or sister 보다는 sibling 형제자매을 쓰고, house, flat 보다는 dwelling 거주, 거주지, building, office, shop 보다는 premise 건물, 토지, 전제를 더 쓴다. 또한 정치에서는 promise보다는 pledge를 쓰는 것이 적절하고, 때로 법과 관련한 글에서는 ban to prevent some form of trade보다는 embargo 무역금지를 쓸 것이다.

Less formal	More formal alternative
brother or sister	sibling
house/flat	dwelling
building	premise
promise	pledge
ban	embargo
husband/wife	spouse
pledge	make a pledge to

## ③ 형용사

Less formal	More formal alternative
friendly	cordial
ideal	exemplary
minor	negligible
only	sole

# Special Lecture

## Being Formal

조금 더 많은 동사와 각종 어구들을 살펴보자.

Less formal	More formal alternative
although	albeit
over/above/more than	in excess of
I short/briefly	in sum
mainly	principally/primarily/predominantly
slightly	somewhat
almost	virtually
this/that	latter/former
each	respectively
in good faith	bona fide
a warning	caveat
in reality, but not officially	de facto
in its original location	in situ
among other things	inter alia
per head/for each person	per capita
in proportion	pro rata
something in return for a service/favor	quid pro quo
an essential pre-condition	sine qua non
things as they are	status quo
reversing the order of things just mentioned	vice versa
that is	i.e.
for example/for instance	e.g.
not any	no
not much	little
not many	few

\*정확한 용어를 더 쓰는 것이 좋지, 단어들을 열거하며 etc., so on, so forth를 쓰는 것은 바람직하진 않다.

The building of ready-to-rent apartments requires the installation of washing machines, fridges ~~etc.~~ and other **domestic appliances**.

즉시 임대 가능한 아파트를 건설하려면 세탁기, 냉장고 등 기타 가전제품을 설치해야 합니다.

## Example A

### 덤&덧

060 There **has been** a dramatic reduction recently **in the number of** loans to small businesses.

①사실을 말하는 방식

[1]과거시제: 사실 아님 [2]현재시제, 현재완료: 사실 [3]현재완료: 요약

②사실이 이용되는 방식

①수치 ②변화 ③인용

061 Profits **have increased gradually** for the electronics company Sheldon plc.

062 The Labour Party **gained 3% more** of the public vote than the Conservatives in the local elections of 2009.

063 Birth rates in southern Europe **reached their lowest level** for six years in 2005.

\*= Birth rates ... hit a trough/troughed in 2005 or hit a six-year low in 2005

064 **Nearly three times as many** Irish citizens work in the construction industry as in agriculture.

065 **The publications show** that efficient production is not confined to large farms.

tip 타인의 의견을 말하는 방식으로 현재시제와 현재완료를 사용한다. 비교해보자.

066 **Some have implied** that virtually no constraints exist (e.g, Thomason 1988).

067 Mallier and Rosser **have also suggested that** changes in laws

made it easier to recruit part-time workers.

- 068 Unger and Henley **have suggested[suggest]** **that** feminist psychology is interdisciplinary by nature.

## Example B

### 덤&덧

069 **It is** the Cabinet **that** should be the main forum for agreeing policy within the government. (*criticizing*)

#### 강하게 말하는 방식 1

①it-that 강조구문 ②what-be 강조구문 ③긴 문장+짧은 문장 ④재귀대명사(it, themselves)

070 According to Skerritt, **it is** through constant practice rather than memorization **that** you ultimately master a second language.

071 **It is** only the monarch **who** can dissolve Parliament under the British constitution.

**tip** 긴 문장 뒤에 짧은 문장을 연달아 쓰면 강조되는 효과가 있다. 반대로 짧은 문장 뒤에 긴 문장을 말해도 짧은 문장이 강조된다.

072 It has been argued that land that has been ‘strip-mined’ can be reclaimed for agricultural purposes. **This is** rarely the case.

073 **Hasty inquiries produce poor conclusions.** In 2003 the Bastow inquiry spent just ten days examining the evidence submitted by a parliamentary select committee and two police investigations.

074 **What** we need **is** an advertisement that will capture the public’s imagination.

075 **What** we need in order to succeed **are** advertisements that will capture the public’s imagination.

076 **What** a candidate for a post at the UN must do **is** (to) gain full security clearance before they can proceed.



**tip** 재귀대명사(itself, themselves)는 강조효과를 지닌다.

- 077** The symptoms of the disease cannot always be recognized, and the disease **itself** is notoriously hard to treat.
- 078** It was found in the report that contact needed to be made with the senior managers **themselves** before a satisfactory response could be obtained.
- 079** **It is** important **to recognise** the interdependence between individual, culturally formed actions and the state of cultural integration. People work within the forms provided by the cultural patterns that they have internalised, however contradictory these may be. Ideas are worked out as logical implications or consequences of other accepted ideas, and **it is** in this way **that** cultural innovations and discoveries are possible. (22.9)

## Example C

### 덤&덧

080 **Only** by holding a referendum **will the government** be able to resolve this issue.

#### 강하게 말하기 2

①도치구문(Limiting/Negative Words) ②도치구문(부사구) ③형용사/동사

081 **Rarely/Seldom** do we see a collection of paintings as innovative and wide-ranging as those currently on display at the National Gallery's exhibition 'The Modernists'.

082 **Hardly** had the committee reconvened when the chairperson declared that they could proceed no further.

tip no sooner A than B는 'A하고 나서 잇달아 B했다', 'A하자마자 B했다'라고 읽는다.

083 **No sooner** did the advertisement appear than it was reported to the Trading Standards Authority.

\*(It is also possible to say No sooner had the advertisement appeared than ... without changing the meaning.)

084 **Not** since the Second World War, concludes the report, has air travel experienced the kind of disruption caused by the volcanic ash cloud.

085 **At no time** during the investigation did any of the senior managers over their resignation.

086 **Never** had pharmaceutical companies seen such a period of growth as the 1980s.

- 087 **On no account/Under no circumstances** should infants younger than six months be vaccinated against yellow fever, according to practitioners.
- 088 The UK had not experienced this level of industrial dispute before, and **neither/nor** had it prepared itself for the resulting shortage of coal and therefore electricity
- 089 Even those with average talent can produce notable work in the various sciences, so long as they do not try to embrace all of them at once. Instead, they **should concentrate attention on** one subject after another (that is, in different periods of time), although later work will weaken earlier attainments in the other spheres. **This** amounts to saying that the brain adapts to universal science in *time* but not in *space*. (24.11)
- 090 Research for historical fiction **may focus on** under-documented ordinary people, events, or sites. Fiction helps portray everyday situations, feelings, and atmosphere that recreate the historical context. Historical fiction adds “flesh to the bare bones that historians are able to uncover and by doing so provides an account that while not necessarily true provides a clearer indication of past events, circumstances and cultures.” Fiction adds color, sound, drama to the past, as much as it invents parts of the past. (24.9)

Example  
D

091 It is difficult, especially during a recession, for small companies to persuade their banks to lend them money.

덤&덧

의견 말하기&형식적 말하기 1

의견을 말할 때 형식적으로 말하는 방식:

①명사화 ②가주어-진주어 구문 ③There + BE

092 Collins argues that there are **essentially** two forces that motivate people: self-interest and fear.

093 Riverside property **in particular** needs to be protected against flooding.

094 **It** was obvious to the panel **that** the project lacked sustainability.

095 **It** is undeniable **that** there is an immediate need for improvements in the city's infrastructure.

096 As Hoskins points out, **it** is imperative for small businesses **to have** good credit with suppliers.

097 **It** was crucial **that** the fire was stopped before it reached the chemical factories on the outskirts of the city.

098 **There is no doubt that** large sections of the Amazon rainforest will be destroyed within the next five years unless some form of concerted action is taken.

099 **There was no doubt** at the time, according to the accountants that were called in, **that** the company had to be closed down rapidly to prevent further losses.

**Example** 100 Allowing sixteen-year-olds to vote is **certain** to be a controversial proposal.

**E**

101 There will **definitely** not be any new investment this year in the city's half-built leisure centre.

**덤&덧** 의견 말하기 & 형식적 말하기 2

③형용사/부사/어구(to부정사 목적)/조동사

102 None of the evidence **actually** confirms that humans suffer injury as a result of regular exposure to these low temperatures

103 Angry travellers **absolutely** refused to wait calmly as the number of cancelled flights increased.

104 Craigson denied **categorically** that he had been involved in insider trading.

105 Samson argued that it was **utterly** irresponsible for local councils to subcontract services to providers with civil court actions against them.

106 There are **clearly** several options when a company is perceived to be failing.

107 She was **indisputably** the best candidate for the job, according to the chair of the interview panel.

108 **Undoubtedly**, there are still questions to be asked about the siting of nuclear reactors.

- 109 **Invariably**, consumers in focus groups will express ideas that advertisers had not predicted.
- 110 The majority of new employees within the civil service are drawn from the ranks of the temporary or contract staff. **In fact**, the available statistics demonstrate that the most common way to secure a job is to begin as a casual employee.

**Example F** 111 There **appears to be** a connection between adolescent vegetarianism and eating disorders.

\*(The use of appears to be rather than is implies that the connection has not definitely been proven.)

**덤&덧** Being formal

①확률 말하기1: appear/look/seem ②확률 말하기2: 조동사, 빈도부사, slightly  
③확률 말하기: be likely to ④that절 쓰기

112 People **appear to** enjoy/seem to enjoy the autonomy of arranging their own holidays.

\*Or It appears that/seems that people enjoy ...)

**tip** 부정적인 어투에  
가깝다

113 **It looks/appears/seems as if** an agreement between the two sides will be reached at the summit in November.

114 It is **without doubt the case that** surrealism would not have emerged as a movement without the activities of the Dada movement during the First World War.

115 A 2005 study by the journal Nature, however, suggested/indicated **that** although the structure of some of the scientific material in Wikipedia was poor, its accuracy was similar to that of the Encyclopedia Britannica.

116 Most commentators agree **that** deregulation contributed to the banking crisis of 2008. (Deregulation was not the only cause, but it was one of the causes.)

117 **The fact that** a word is apparently untranslatable does not necessarily mean that it should be left in the original language.

118 **It seems reasonably certain that** greater regulation of banking practice will follow what was arguably the biggest financial crisis since the depression of the 1930s.

119 The two leaders had a **rather** tense meeting.

120 Politicians **sometimes** argue that it is quite an easy/a fairly easy step from soft to hard drug use.

tip will become 보다  
는 조심스럽지만  
could become보다는  
더 강하다. Should는  
쓰면 안된다.

121 **It seems fair** to point out that most of these new jobs have been created in the low-paid, part-time sector.

122 We **might** see a significant rise in the repossession of houses as mortgage holders become unable to make their monthly repayments.

tip did not harm보다는  
조심스럽지만 may  
not 보다는 강하다.

123 People who take no exercise and eat a great deal of 'junk food' **are likely to** become obese.

124 The very small quantity of oil that escaped from the tanker **is unlikely to** have harmed local marine life.

\*(This is more cautious than did not harm, but less cautious than may not have harmed.)





ISSUE 1 용어와 기본 사항
ISSUE 2 스타일과 어조

# Vocabulary Summary 1

ALDO

☐ google                      ㉔ 검색하다

☐ car

☐ going

☐ good

☐ Chinese

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐



## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



# 실전 문제 적용

## Reminder

독자의 흥미를 끌기 위해선 소재를 강조할 필요가 있다. 직접적으로 강조하는 방법이 아닌, 간접적으로 강조하기 위해 문장구조를 활용한다.

문장패턴 1 To V, S must V 2 not A but B

## 1

밑줄 친 Burnout hasn't had the last word.가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

**To balance** the need for breadth (everyone feels a bit burned out) and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), **we ought to think of** burnout **not** as a state **but** as a spectrum. In most public discussion of burnout, we talk about workers who “are burned out,” as if that status were black and white. A black-and-white view cannot account for the variety of burnout experience, though. If there is a clear line between burned out and not, as there is with a lightbulb, then we have no good way to categorize people who say they are burned out but still manage to do their work competently. Thinking about burnout as a spectrum solves this problem; those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without being burned out. Burnout hasn't had the last word. (25.6)

\* debilitate: 쇠약하게 하다

- ① Public discussion of burnout has not reached an end.
- ② There still exists room for a greater degree of exhaustion.
- ③ All-or-nothing criteria are applicable to burnout symptoms.
- ④ Exhaustion is overcome in different ways based on its severity.
- ⑤ Degrees of exhaustion are shaped by individuals' perceptions.

**해설** ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

**정답** ④

**예상시간** 40초-1분

## 2

125 There are pressures within the museum that **cause it to emphasise** what happens in the galleries over the activities that take place in its unseen zones. In an era when museums are forced to increase\* their earnings, they often **focus their energies on** modernising their galleries or mounting temporary exhibitions to bring more and more audiences through the door. In other words, as museums struggle to survive\* in a competitive economy, their budgets often **prioritise** those parts of themselves that are consumable: infotainment in the galleries, goods and services in the cafes and the shops. (24.6)

- ① importance of prioritising museums' exhibition spaces
- ② benefits of diverse activities in museums for audiences
- ③ necessity of expanding storerooms for displaying objects
- ④ consequences of profit-oriented management of museums
- ⑤ ways to increase museums' commitment to the public good

**해설** 'burnout'은 상태가 아닌 'spectrum' (연속선)이므로 'degree of exhaustion'이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

**정답** ④

**예상시간** 40초-1분



## 학문적 글의 단락전개 패턴



### Introducing\_단락초반과 잘 등장하는 구문

글의 초반에는 전형적으로 단락을 시작하는 레토릭이 존재한다. 바로 소재를 도입하면서 주제문으로 시작하거나 정의를 내리면서 시작하는 경우도 있지만, 다양한 훅(hook)을 사용해서 독자의 흥미를 끄는 경우도 있다.



### Logical Relations\_단락중반과 잘 등장하는 구문

초반을 지나 중반으로 나아가면, 글이 전개가 된다고 이야기한다. 글을 전개시키기 위해서는 앞서 이야기한 소재에 대한 확장이 이뤄져야 한다. 이런 확장에는 예시, 특징, 분류를 하는 경우가 있고, 개인적 일화나 이야기를 하는 경우도 있다.

더 많은 경우에는 논리적 관계를 설정해서 설명하는 경우가 있다. 주로, 비교/대조를 하거나 인과관계를 설정해서 설명한다. 대조에서 더 나아가 반박을 하는 경우도 있고, 문제-해결 또한 유용한 전개 방식 중 하나이다.



### Concluding\_단락후반과 잘 등장하는 구문

단락 후반으로 가면 마무리 문장을 작성한다. 마무리문장은 앞서 자신의 주장이나 설명을 다시금 반복하여 강조하는 경우가 있다. 하지만, 이외에도 다양한 마무리 방법들이 존재한다. 여운을 남기기 위해, 중요성과 가치에 대해 코멘트하는 경우도 있고, 인용문을 쓰거나, 이론과 개념을 실생활에 적용하는 등 다양한 경우가 존재한다.



단락초반과 잘 등장하는 구문





## Informative v. persuasive

모든 글은 사실을 말하거나 의견을 말한다. 그리고 사실만으로 구성되면 정보적인 글이고, 의견과 적절히 섞이면 주장하는 글이 된다. 의견만으로 구성된 글은 없다. 설득하는 글에서는 사실적 진술을 어떻게 사용하는가? 정보적은 글은 어떻게 전개되는가?



## Hook

글의 초반부는 소재나 주제를 직접 제시할 수도 있지만, 독자를 흥미롭게 만드는 다양한 테크닉과 기술들이 존재한다. 이들에 익숙해진다면, 중요한 것과 중요치 않은 것을 가르기 쉽지만 익숙하게 해두지 않는다면 처음부터 글의 방향을 잃어버리기 쉽다.



## Persuasive (cont'd)

설득하는 글의 전반적인 흐름에 대해서 다룰 것이다. 전반적으로 어떻게 흘러가는지, 어떤 식으로 내용이 전개되는 지, 큰 원칙에 관련해서 살펴볼 것이다. 자세한 실제 예와 실제적인 구체적 사항들은 다음 장에서 다룰 것이다.

## Informative v. Persuasive

이 장은 앞으로 펼쳐질 서론-본론-결론 구성의 단락을 차례로 보기 이전 학술적 글쓰기에서 쓰이는 정보적 글(설명문)과 설득적인 글(논설문)의 대표적인 단락 전개를 소개하는 장이다. 이후, unit 2에서 4까지 각 서론, 본론, 결론에 자주 등장했던 문장들을 의미별로 나누어 각 의미를 전달하기 위해 사용되는 구문을 정리한다.

직접적으로 언급	간접적으로 언급	독자 참여
5 형식	To do, S must do	you..., we...

### ISSUE

### 1

#### 정보적 글

정보적 글은 대체로 어떤 개념에 대한 간단한 요약으로 제시된다. 뉴스나 신문 기사와는 그 결이 다르고, 학문적 개념에 대한 이해를 목적으로 쓰여진 글을 본다. 이는 앞으로 에세이를 쓸 때 encyclopedia 백과사전을 읽거나 개론서를 읽을 때 도움이 되도록, 읽고 이해하는 능력을 향상시키려는 의도로 출제되는 것으로 보인다. 개념에 대한 소개이기 때문에 3단 구성이라면 [1] 정의 내리기 [2] 정의의 확장 [3] 결론의 전개를 띌 가능성이 높다.

괄호 안 [정보 / 의견] 중 굵게 표시한 부분에 해당하는 것을 고르시오.

Human beings **do not enter** ①[정보 / 의견] the world as competent moral agents. Nor does everyone leave the world in that state. But somewhere in between, **most people acquire** ②[정보 / 의견] a bit of decency that qualifies them for membership in the community of moral agents. Genes, development, and learning all **contribute to** ③[정보 / 의견] the process of becoming a decent human being. The interaction <sup>theme</sup> between nature and nurture **is** ③[정보 / 의견], however, highly complex, and developmental biologists are only just beginning to grasp just how complex it is. Without the context provided by cells, organisms, social groups, and culture, DNA **is** ④[정보 / 의견] inert. (20.11)

#### 정답

- ①정보 ②정보  
③정보 ④정보  
⑤정보

### 1 정의 내리기

정의를 내리는 문장은 단락에서 주제문일 가능성이 매우 높다. 주제문은 대체로 처음에 오기 때문에 정의 내리기 역시 단락 초반에 등장할 가능성도 높다. 하지만 주제문은 결론과 합쳐져 단락 마지막에 올 수도 있고, 예시를 먼저 제시한다면 중간에 존재할 수도 있다. 이때에는 예시를 앞서서 2개 정도 제시하면서 마지막 문장에 정의를 제시하는 방식으로 전개된다.

정의를 내리는 방식은 주로 수동태를 활용해서 객관성을 확보한다. 또는 누군가의 말을 인용하는 방식도 존재하며, 두 문장으로 쪼개서 제시하기도 한다.

[1] Term + be + Topic + 관계사절

[2] Term + be defined as + Topic + 관계사절

[3] Term + be + Topic. This ...

#### [4] Somebody/Something + believe + that-절

\*topic: 일반적인 명사로 thing, place, method, technique 등이 포함되며, 큰 카테고리를 제시한다.

## 2 정의 확장하기

정의를 확장한다는 것은 상세한 설명을 덧붙이거나 예시를 든다는 말이다. 더욱 상세하게 독자에게 이해를 시키는 용도로 활용된다.

[1] 예시들기: for example, Term is exemplified/illustrated by ...

[2] 분류하기: be divided into A and B, involve A and B

[3] 역사적 배경/개인적 일화

정보적인 글에서도 논리 관계를 통한 설명이 있다. 크게 비교/대조, 원인-결과로 이어진다. → [Issue 2, Chapter 4, Part 3 Chapter 6, 7 참고](#)

## 3 결론

정의를 내린 것을 다시금 상기시키려는 목적으로 재진술하여 제시하거나, 그 개념이 가진 실사용에서의 의미, 어떤 개념과의 연결점, 짧은 코멘트 등을 이야기하며 단락을 끝낼 수 있다. 이때 정의와 합쳐져 하나의 문장으로 제시될 수 있는데, 이럴 때는 결론과 주제문은 하나이다.

## 정답

①의견 ②의견

→ O

설득하는 글은 대부분의 학술적 글쓰기와 개론서 등 고루 쓰일 수 있다. 논문을 활용한 글들이라면, 개론서와 입문서와 같은 경우에도 전체적인 단락들의 전개와 단락의 전개 특징 또한 설득하는 글의 특징을 따르는 경우가 많다. 우리가 보는 시험 또한 이러한 글들에서 직접 인용하는 경우이기 때문에 설득하는 글의 단락 전개 방식을 알고 있는 것이 큰 보탬이 될 것이다.

괄호 안 [정보 / 의견] 중 굵게 표시한 부분에 해당하는 것을 고르고, 최종적으로 설득하는 글인지 O,X로 답 해보시오.

You **may feel** ①[정보 / 의견] there is something scary about an algorithm deciding what you might like. **Could it mean** ②[정보 / 의견] that, if computers conclude you won't like something, you **will** never get the chance to see it? (23.9)

→ 설득하는 글인가? [O / X]

## 1

## Intro.

설득하는 글을 쓰는 경우에는 독자의 흥미를 유발하는 시작을 하는 경우도 많고, 정의와 더불어 사실을 언급하는 경우도 많다. 처음부터 자신의 주장을 언급하는 경우도 있으나, 대체적으로는 다른 방식으로 시작하는 경우가 많다.

[1] 소재 직접 제시: 정의 내리기, 주장 말하기

[2] Hook: 놀라운 사실, 타인의 의견 전달, 인용, 개인적 일화

[1]의 경우에는 그 문장에서 앞으로 전개될 본문에서의 논리 관계 또한 짐작할 수 있다. 대체적으로 인과관계이거나 비교 대조이다.

설득하는 글에서도 주제문은 없을 수 있는데, 인과관계와 비교 대조 등 논리적 관계를 통해 그 소재나 주장을 아주 명확하게 읽을 수 있는 경우에는 주제문과 결론을 통합시켜 제시하는 경우도 있고, 없는 경우도 있다. 이때는 주제문을 추론하여 읽어야 한다. [2]의 경우에는 읽기 전략을 활용해서 이야기하려는 소재만 파악하고 주제문으로 눈을 옮기는 것이 효율적으로 읽는 방법이다.

## 2

## Body

## ① 대표적인 흐름

주제문을 제시했다면 이에 대한 확장을 할 것이고, 이 확장은 정보적인 글과 다르지 않다. 혹은 시작하는 경우에는 주제 또는 주장을 기술할 것이다. 그러나 대체적으로는 자신의 논지를 설득하기 위해 논리적 관계를 주로 활용할 것이다.

[1] 비교와 대조: based on ..., A is more ~ than B

[2] 원인-결과: A cause B, B is caused by A, 분사구문, cause O to-do, when/if

[1]의 경우에는 비교와 대조를 할 때 어떤 기준점(criteria)에 의해서 비교하는 두 대상을 명확히 알아두어야 하며, 대조를 하는 경우에는 정확히 어떤 요소를 대조시키는 것인지, 아니면 다른 맥락에서는 다른 의미를 갖는 다는 것인지 잘 읽어야 한다.

[2]의 경우 인과관계를 보여줄 수 있는 다양한 구문이 있어서 이를 잘 알아두

어야 한다. to부정사나 분사구문과 같이 준동사를 활용하는 경우, when이나 if와 같은 연결어를 쓰고 cause와 같은 동사는 주로 수동태를 활용해서 제시하는 경우 등을 모두 알아두어야 한다.

### ② 예상 반박

아주 중요한 것은 본론에서 예상되는 반박을 언급하고 이에 대한 논박을 펼칠 수 있다. 이를 concession이라고 말하기도 한다.

## 3 Conclusion

설득하는 글에서 결론을 내릴 때, 앞서서 말한 자신의 주장을 다시한번 말하는 것이 아주 흔하다. 이를 재진술이라고 말한다. 아주 흔하게 그대로 쓰기 보다는 품사나 문장 패턴 자체를 바꿔서 제시한다. 또, 이외에도 마무리를 짓는 방식은 아주 다양하다.

[1] 인용하기{quotation}

[2] 가치와 의미 말하기(comment)

[3] 예상하기(making a prediction)

[4] 재진술(restate)

## 4 문제-해결

어떠한 문제가 있다는 점을 지적하거나, 그 문제점에 대한 해결책을 제시하는 것 또한 주장을 한다는 면에서 설득하는 글의 일종이다. 문제-해결을 다루는 단락은 설득하는 글의 일종으로 볼 수 있지만, 문제가 지적되면 대체로 해결책을 제시하는 것이 아주 흔하기 때문에 이는 따로 다룬다.

## Example

A

**tip** [도입] 사람들은 도덕을 습득하는 것임 → [주제문] 선천성과 후천성의 상호작용은 복잡하고 이해하기도 어려움 → [결론] DNA는 맥락 없이는 활동하지 않음(강조).

- 126 Human beings **do not enter** 사실적 진술 the world as competent moral agents. **Nor** 강조적인 언어 does everyone leave the world in that state. But somewhere in between, **most people acquire** 사실적 진술 & 대조 a bit of decency that qualifies them for membership Given-New, Rheme in the community of moral agents. Genes, development, and learning all **contribute to** 사실적 진술 & 인과관계 & 특징 ① the process of becoming a decent human being. The interaction theme between nature and nurture **is** 특징②, however, highly complex Rheme, and developmental biologists **are only just** 강조적인 언어 beginning to grasp just how complex it is. Without the context provided by cells, organisms, social groups, and culture, **DNA is** 사실적 진술 + 강조적 언어(짧은 문장) + 조건(원인)과 결과 inert. (20.11)

## 덤&덧

**사실적 진술 → 정보적인 글**

①정의 내리기 ②정의의 확장: 예시, 분류, 특징 ③결론: 재진술, 코멘트

- 127 Any learning environment that deals with only the database instincts or only the improvisatory instincts ignores one half of our ability. **It is bound to fail** 강조하는 언어(짧은 문장). It makes me think of **jazz guitarists** Rheme + 정의. They're not going to make it if they know a lot about music theory but don't know how to jam in a live concert. Some schools and workplaces emphasize a stable, rote-learned database. 타인 요약 They ignore the improvisatory instincts drilled into us for millions of years. Creativity suffers. 의견: 비동의 (20.11)

- 128 Over the last decade the **attention** given to how children learn to read **has foregrounded** 사실, 요약 the nature of *textuality*, and of the different, interrelated ways in which readers of all ages make texts mean. 'Reading' **now** 대조 applies to a greater number of **representational forms** Rheme than at any time in the past: pictures, maps, screens, design graphics and photographs are **all regarded** 정의 as text. (24.11)

- 129 Humour **involves** 분류 **not just** practical disengagement **but** cognitive disengagement. As long as something is funny, we **are**

**for the moment not concerned** <sup>사실</sup> with whether it is real or fictional, true or false. **This is why** <sup>인과</sup> we give considerable leeway to people telling funny stories. (22.11)

- 130 **There** <sup>형식적 언어</sup> **have been** <sup>사실, 요약</sup> many attempts to **define** <sup>정의</sup> what music is in terms of **the specific attributes** <sup>Rheme</sup> of musical sounds. (20.11)

**tip [주제문]** 교통이 다양한 영역에서 탐험해도록 해 줌. [확장] 이동으로 육체가 움직이지 않는 수동적인 (정보를 담는) 용기가 됐다. 즉, 움직였다는 감정만 싣고 있다.

- 131 Mobilities in transit **offer** <sup>사실, 인과</sup> a broad field to be **explored by different disciplines** <sup>Rheme</sup> in all faculties, in addition to the humanities. In spite of increasing acceleration, **for example** <sup>확장:</sup> <sup>예시</sup> **in travelling through geographical or virtual space, our body becomes** <sup>조건(원인)=결과</sup> more and more a **passive non-moving container** <sup>Rheme</sup>, which is transported by artefacts or loaded up with **inner feelings of being mobile** <sup>이동결과(문장 패턴 SVA 참고)</sup> in the so-called information society. (23.6)

- 132 The **primary purpose** <sup>강한 어조</sup> of commercial music radio broadcasting **is** <sup>정의</sup> to deliver an audience to a group of advertisers and sponsors. **To achieve** <sup>강한 어조</sup> commercial success, that audience **must** <sup>강한 어조, 강한 의견</sup> be as large as possible. More than **any other** <sup>강한 어조</sup> characteristics (such as demographic or psychographic profile, purchasing power, level of interest, degree of satisfaction, quality of attention or emotional state), the quantity of an audience aggregated as a mass **is** <sup>사실</sup> the most **significant metric** <sup>강한 어조, Rheme</sup> for broadcasters seeking to make music radio **for profitable ends** <sup>목적(원인)</sup>. (24.9)

- 133 The single **most important** <sup>강한 어조</sup> change you can make in your working habits **is** <sup>사실, 정의</sup> to switch to creative work first, reactive

work second. **This means** 정의, 강하게 말하기(문장 나누기) **blocking off a large chunk of time** Rheme every day **for creative work** 목적(원인) on your own priorities, with the phone and e-mail off. (22.6)



<p>Example B</p>	<p>134 You <b>may feel</b> 타인의 의견 there 형식적 언어 is something scary about an algorithm deciding what you might like. <b>Could it mean</b> Hook: 질문 that, if computers conclude you won't like something, you <b>will</b> 의견 never get the chance to see it? (23.9)</p>
<p>덤&amp;덧</p>	<p>의견 → 설득적인 글 ①Intro. [1] 소재 직접 제시 [2] Hook: 놀라운 사실, 타인의 의견, 인용, 일화, 질문 ②Body [1] 대표적 흐름: 비교/대조, 인과 [2] 예상-반박 ③Conclusion [1]인용 [2]가치 [3]예상 [4] 재진술 ④문제-해결</p>
<p>tip 설득적인 글을 이야기 하는 중 사실이 등장하거나, 과거 시제로 이야기 하는 중에 현재 시제로 이야기 하는 등 뒤게 되면, 이때는 추가/부가적인 정보를 하는 경우가 있다.</p>	<p>135 <b>By expecting</b> what's likely to happen next, <b>you prepare</b> 결과, 개인적 일화 for the few most likely scenarios <b>so that</b> 결과 you don't have to figure things out while they're happening. It's therefore <b>not a surprise</b> 놀라운 사실 when a restaurant server offers you a menu. <b>When she</b> 개인적 일화 brings you a glass with a clear fluid in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve. (21.9)</p> <p>136 <b>Many people</b> 타인의 의견 create and share pictures and videos on the Internet. The <b>difficulty</b> 문제 is finding what you want. <b>Typically</b> 의견, <b>people</b> 타인의 의견 want to search using words (rather than, say, example sketches). Because most pictures don't come with words attached, <b>it is natural to</b> 강한 어투 try and build tagging systems that tag images with relevant words. The underlying machinery is straightforward — we apply image classification and object detection methods and tag the image with the output words. 설득적인 글 중 사실 = 추가/부가 정보 (24.9)</p> <p>137 <b>What story could</b> 질문 be harsher than that of the Great Auk, the large black-and-white seabird that in northern oceans took the ecological place of a penguin? Its tale rises and falls like a Greek tragedy, with island populations savagely <b>destroyed by humans</b> Rheme until almost all were gone. (17.6)</p>

- 138 **We understand** 개인적 일화 that the segregation of our consciousness into present, past, and future is both a fiction and an oddly self-referential framework; your present was part of your mother's future, and your children's past will be in part your present. Nothing is **generally** 설득-일반화의 오류 피하기 wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. (23.11)
- 139 A striving to demonstrate individual personality through designs **should not be** 의견 surprising. **Most designers** 타인의 의견 are educated to work as individuals, and design literature contains countless references to 'the designer'. Personal flair is **without doubt** 강한 의견 an absolute necessity in some product categories, particularly relatively small objects, with a low degree of technological complexity, such as furniture, lighting, small appliances, and housewares. (23.9)
- 140 **Philip Kitcher and Wesley Salmon have suggested** 타인의 의견 that there are two **possible** 설득-가능성 alternatives among philosophical theories of explanation. (22.11)



## Hook

단락 초반에는 소재, 주제를 집중시키기 위한 다양한 글쓰기 전략이 활용된다. 직접적으로 중요하다고 말하는 경우도 있고, 간접적으로 중요한 이유를 이야기 하거나, 마지막으로 독자의 참여나 경험을 환기하며 관심을 유도하는 경우가 있다. 이때 주로 활용되는 구문 패턴은 다음과 같다.

### ISSUE 1

#### 직접적으로 소재를 주는 경우

소재를 직접적으로 제시하는 것은 주제문(topic sentence)를 제시하는 것이다. 정보적인 글에서는 어떤 내용에 대한 사실적 진술로만 이뤄진 경우가 많다. 대개 어떤 개념에 대한 정의로 시작하는 경우다. 반면에, 설득적인 글에서는 자신의 의견이나 타인의 의견을 제시하면서 시작하는 경우가 주제문일 것이다. 설득하는 글은 자신의 모든 주장을 한 문장으로 제시하는 것을 진술문(thesis statement)라고 부른다. 그래서 주제문과 진술문에 대해서 학습하는 것이 좋다.

### 1

#### 진술문

##### ①조동사

원인과 결과 또는 결과를 표현하는 접속사와 함께 '**can, should, will, must**'와 같은 조동사를 사용하여 쉽게 작성한다. (Paterson & Wedge, 2018)\_

If they are cultivated in a properly regulated way, genetically modified crops **can**, in my view, offer powerful assistance in the fight against hunger and malnutrition.

Supermarkets **should** be encouraged to support the fair trade movement because, as this essay will suggest, it has already proved its worth in terms of grass roots economic progress in developing countries.

The promotion of national security **must** not, in other words, become an excuse for the erosion of civil liberties.

##### ②약한표현과 강한표현

앞서서 학습하였던 강한 표현(emphatic language)와 약화하는 표현(hedging)과 어울려 함께 작성되는 경우가 흔하다.

My contention is that our current prison system **tends to** render reoffending more rather than less likely.

I will argue that **it is vital for** governments to introduce measures that will actively discourage the use of private cars in city centres.

##### ③예상 반박

주요 반론을 알고 있음을 보여주기 위해, ‘*however, although, despite*’ 같이 대조를 표현하는 연결어가 도입되기도 한다. 이는 ‘예상-반박’을 다루는 유닛에서 더 다룰 것이다.

I will demonstrate that the presence of oil, **despite** holding out the hope of wealth for one of the world’s poorest countries, is likely to foster security difficulties, as new militia groups emerge.

## 2

### 주제문

좋은 단락이라면 하나같이 하나의 주제 또는 한 주제의 하나의 면(aspect)을 다룬다. 단락의 소재를 언급하는 문장을 주제문(topic sentence)라고 부른다 (주제문이라고 하지만 이 글의 최종적인 결론이나 가장 중요한 말을 모두 담고 있는 문장이라고 보긴 어렵고, 단락에서 어떤 것에 대한 이야기를 할 것인지 명확히 언급(limiting the topic)하는 것이라고 보는 것이 옳다.

때에 따라서, 주제문과 최종적인 결론이 일치하는 경우가 있다. 이때는 주제문이 문장 맨 마지막에 등장한다.). 주제문에서는 중심 아이디어를 독자에게 알려주며, 작가는 중심 아이디어를 상기하며 소재와 다른 문장을 포함하지 않으려 한다. 그래서, 주제문은 자주 단락 초반에 쓰여진다.

하지만, 꼭 그럴 필요는 없고 단락의 다른 부분에 등장할 수 있다. 어디에 위치하든, 주제문은 대체로 단락에서 가장 전반적인 내용을 담은 문장(the most general sentence)이며, 이 문장에서부터 더 자세한 이야기들이 전개되거나 뒷받침으로 쓰인다.

글을 읽을 때에는, 때때로 주제문을 발견하지 못할 때가 있다. 이때는 주제문이 함축되어 있는 것으로, 중심 아이디어가 단락의 세부사항들이 잘 짜여져 있고, 너무나 분명하기 때문에 굳이 드러내지 않는 것이다.

주제문은 한 단락 내에서 토의될 수 있을 만큼 충분히 집중되어야 하고 제한되어야 한다.

Too broad: The United States has many museums with excellent collections of art.

Focused: The St. Louis Art Museum has an outstanding collection of

Expressionist paintings and prints.

Too broad: Cultures vary throughout the world with respect to body language.

Focused: Hand gestures that are seemingly innocent in the United States are frequently obscene or insulting in certain Latin countries

Too broad: Shakespeare’s plays indicate that he was familiar with many areas of knowledge.

Focused: Shakespeare’s Merchant of Venice suggests that he was familiar with the law.

또 주제문은 전개될 수 있어야 만한다. 만약 요지가 단지 사실을 말하는 것이

라면, 더 이상 전개가 되지 않는다. 주장하는 글에서 사실적인 말로 시작하는 것은 주제문이 아닌 흥미로운 도입일 가능성이 높다.

Factual: St. Petersburg is a major city in Russia.

Revised: St. Petersburg reminds its visitors of the Italian city of Venice.

Factual: California has more than one hundred community colleges.

Revised: Many California college freshmen prefer the community college for its many unique features.

Factual: Some school systems in our country do not have music appreciation courses in their grade schools.

Revised: Students should be introduced to the pleasures of music while still in the lower grades,

예시 참조 (Yarber & Yarber, 2010)

ISSUE	2	대부분의 단락은 도입(introduction)을 포함하고 있다. 도입에서는 소재에 대한 소개가 대부분 이뤄진다. 하지만, 모든 단락이 다 그럴 순 없다. 어떤 단락은 만약 논리적 관계나 소재가 무엇인지 충분히 알 수 있는 경우 예시로 시작할 수도 있다. 소재를 직접적으로 소개하는 것은 바로 전에서 보았다. 이제부터는 독자를 끌기 위한(inviting) 도입에는 어떤 것이 있는지 살펴보고 한다.
독자의 흥미 유발		

- 1 사실** 전형적이지 않거나 놀라운 사실(unusual or surprising fact)  
 Essay topic: overconsumption in the United States  
 미국의 과소비

Hook: Americans use 71 million tons of paper annually, or more than 900 million trees (U.S. EPA, 2011).  
 미국인들은 연간 7,100만 톤의 종이를 사용하며, 이는 9억 그루 이상의 나무를 심는 것과 같다.
- 2 정의** 중요 용어나 개념의 정의(definition of a key term or concept)  
 Essay topic: Consumer behavior  
 소비자 행동

Hook: Consumer behavior is the process consumers go through in making purchasing decisions. This process includes the steps one takes from the moment he or she becomes aware of a particular need through the final decision to purchase or not purchase a product (Perner, 2008).  
 소비자 행동은 소비자가 구매 결정을 내릴 때 거치는 과정이다. 이 프로세스에는 특정 니즈를 인지한 순간부터 제품 구매 또는 비구매를 최종 결정할 때까지의 모든 단계가 포함된다.
- 3 질문** 생각을 유발하는 질문  
 Essay Topic: What the government can do to prevent negative effects of advertisements on children  
 광고가 어린이에게 미치는 부정적인 영향을 방지하기 위해 정부가 할 수 있는 일

Hook: Should the government prohibit all advertisements on children's TV programs?  
 정부가 어린이 TV 프로그램에서 모든 광고를 금지해야 하나?
- 4 인용** 인용  
 Essay Topic: The effects of overconsumption  
 과소비의 영향

Hook: "Too many people spend money they haven't earned, to by things they don't want, to impress people they don't like" (Will Rogers, American humorist).

"너무 많은 사람들이 자신이 원하지 않는 일에, 자신이 좋아하지 않는 사람들에게 잘 보이기 위해 별지도 않은 돈을 쓴다"

문법은 특정 쓰임에 필요한 문장 내, 문장 수준, 문장을 넘어선 수준의 패턴을 아울러 말하는 것이다. 문장 해석을 위해서는 세 수준의 문법을 고루 알고 있어야 한다. 문장 내의 작은 말덩어리가 합쳐지는 것을 모르면 낮 개의 단어로만 해석하는 곤혹이 있을 것이고, 문장이 어떻게 구성되지 모르면, 정반대의 해석을 할 때도 있을 것이고, 문장 간의 연결을 알지 못하면 단락의 내용을 이해하는 힘이 떨어질 것이기 때문이다. 따라서, 세 개의 수준에 맞춰 문법 용어를 정리하며 간략하게 예습 혹은 복습하는 것은 좋은 기회일임 분명하다.

## 1 주장 요약

### ① claim

누군가의 주장을 요약할 때 전형적으로 쓰는 패턴이 있다.

The author + claim + that-절

**claim** = explain, call, say, write, argue, cite, establish, start

### ② say

어떤 문서의 요약은 사람이 말한 전달과는 달라서 believe, think를 쓰지 않는다. 주로 현재 시제를 쓰지만 과거 시제나 현재 완료를 사용하기도 한다.

The article + says + that-절

**say** = state, note, describe, mention, quote, report, has it

더불어서 누군가의 주장을 요약 및 전달하는 표현을 소개하면 다음과 같다.

discuss, go on to say, further state/explain, also state, according to the author, fail to address/mention, not address/mention

\*In one's opinion은 거의 쓰지 않는다.

## 2 통념 전달

### ① 통념

**It seems that, it appears that**은 트렌드이긴 하지만, 이를 뒷받침할 수 있는 충분한 근거가 없는 통념을 제시할 때 쓴다.

It seem that parents are becoming more cautious about what programs their children should watch on TV.

부모들이 자녀가 TV에서 시청해야 할 프로그램에 대해 더욱 신중해지고 있는 것 같다.

### ② 과도한 일반화를 피하는 법

주장이 너무 일반화되는 것을 피하기 위해 쓰는 표현으로는 '**in most cases, typically**'가 있다. → 앞서 일반화를 피하는 주장말하기에서 설명하였음

특정 원전을 언급하며 자신만의 주장이 아니라는 점 강조할 때는 **according to**를 쓴다.

### ③ 견해 비판

서로 다른 견해나 특정 견해들을 비판하는 경우, 이를 전달할 때에는

[1] [누군가] + [disagree] + on + [비판 대상] → 동의/비동의: Special Lecture

[2] [비판 대상] + [모른다] + [주장]



위 두 패턴을 활용하기도 한다.

Experts **disagree on** what the benefits and drawback of internet use are for students.

전문가들은 인터넷 사용의 장점과 단점이 학생에게 어떤 영향을 미치는지에 대해 의견이 분분하다.

**Nobody really knows** if children today have more difficulty with concentration.

오늘날 아이들이 집중력에 더 어려움을 겪는지는 아무도 모른다.

#### ④ WH-절 사용법 → 뒤 issue3 전달동사에 that, WH를 주로 쓰는 동사 참고

WH-절은 주로 목적으로 등장하는데, 생각이나 의견(agree, consider, disagree, know, remember) 또는 알아가고 있거나 인지하고 있는 것(see, understand, wonder)을 말할 수 있다.

We need to consider **who** our main market is.

우리의 주요 시장이 누구인지 고려해야 합니다.

I don't remember **where** I read that.

어디서 읽었는지 기억이 나지 않습니다.

If/whether는 대안적인 선택지나 yes/no로 응답할 수 있는 것을 말할 수 있다. 대체로 know, see, wonder를 사용한다. Whether는 대안책들이 제시될 때 사용되기도 한다.

Students need to check **whether** their online sources are current or not. 학생은 온라인 소스가 최신 상태인지 확인해야 합니다.

### 3 관계사 =신빙성

관계사절의 **계속적 용법(비제한적 용법)**은 전문가나 기관에 신빙성을 더할 때 쓸 수 있다.

The Federal Communications Commission (FCC), **which regulates radio, TV, and Internet communications**, has condemned violence in children's programming.

라디오, TV, 인터넷 통신을 규제하는 연방통신위원회(FCC)는 어린이 프로그램의 폭력성을 비난했다.

Parents, **who one could argue have the most influence on young children**, must limit their children's exposure to violence.

어린 자녀에게 가장 큰 영향을 미친다고 할 수 있는 부모는 자녀가 폭력에 노출되는 것을 제한해야 한다.

### 4 전달 동사

#### ① 전달 동사 암기 목록

암기해야 할 전달 동사 목록은 다음과 같다.

Table 11 (Paterson & Wedge, 2018)

① Believe	Verbs such as <b>believe</b> 믿다, <b>consider</b> 고려하다, 생각하다, <b>say</b> 말하다, <b>suggest</b> 제안하다, <b>think</b> 생각하다 : '사람의 주장'을 전달할 때 쓰는 동사이다.
-----------	---

	<p>First contact with a company in the service sector, as Willows <b>has suggested</b>, is crucial in terms of the image that the consumer will build. (or Willows suggests that first contact ...)</p> <p>윌로우스가 제안한 것처럼 서비스 부문의 기업과의 첫 접촉은 소비자가 구축할 이미지 측면에서 매우 중요합니다.</p>
②Argue	<p>Verbs such as <b>argue, assert, claim, conclude, confirm, contend, insist, maintain, state, warn</b></p> <p>주장하다 *warn: 경고하다</p> <p>: 같은 의미지만, 조금 더 강한 느낌이 든다.</p>
③Demonstrate	<p>Verbs such as <b>demonstrate, explain, indicate, note, prove, reveal, show</b> 보여주다, 제시하다</p> <p>: 아이디어를 제시하는 것과 관련있다.</p> <p>*‘demonstrate, indicate, prove, reveal, show’는 확실한 근거나 수치를 제시하는 것과 관련있다.</p> <p>As Hartner <b>explains</b>, we have to take into account in polling that the more personally-focused the questions are, the greater the likelihood that the respondent may not be telling the truth.</p> <p>하트너의 설명에 따르면, 설문조사에서 개인에 초점을 맞춘 질문일수록 응답자가 진실을 말하지 않을 가능성이 크다는 점을 고려해야 합니다.</p>
④Accept	<p>Verbs such as <b>accept</b> 받아들이다, <b>agree</b> 동의하다, <b>deny</b> ~아니라고 부정하다, <b>doubt</b> ~아니라고 의심하다</p> <p>: 누군가의 작품이나 의견에 코멘트 단 것을 요약 전달하는 경우</p> <p>Howard, in her work on Shakespeare, doubts that the wide range of learning on display is an appropriate basis on which to question his authorship of the histories or tragedies.</p> <p>하워드 는 셰익스피어에 대한 연구에서 전시된 광범위한 학습이 그의 역사나 비극의 저자에 대해 의문을 제기하는 데 적절한 근거가 될 수 있는지 의심합니다.</p>
⑤Blame	<p>Verbs such as <b>blame, condemn, criticize</b> 비판하다</p> <p>: 부정적이거나 비판적인 태도가 있음을 요약 전달하는 경우</p> <p>*보통 A for B 의 패턴을 띈다.</p> <p><b>blame/condemn/criticize</b> someone or something <b>for</b> (doing) something.</p>
⑥Characterize	<p>Verbs such as <i>characterize, classify, define, evaluate, identify, portray, present</i></p>

	<p>: the verbs are all connected with the idea of describing</p> <p>❖note: the normal pattern is to <b>characterize/classify</b>, etc. <i>someone or something as (doing) something.</i></p>
--	--

## ② THAT-절과 WH-절

전달동사는 THAT과 WH를 주로 활용한다. 이때 THAT과 WH가 모두 목적어로 올 수 있는 동사는 다음과 같다.

\*문법적으로는 THAT을 생략하는 것이 가능하지만, 대개의 경우 학술 영어보다는 비격식 영어에서 더 흔하다.

### [1] 두 절을 모두 자주 쓰는 경우

consider, think 생각하다, discover, find out 발견하다, explain, reveal, show, tell 설명하다, forget 까먹다, remember 기억하다, imagine 상상하다, know 알다, realize, understand 이해하다, note, notice 주목하다, 알아채다, observe, see 보다, say, state, suggest 말하다, accept 받아들이다, believe 믿다, confirm 확인하다, decide 결정하다, deny 부인하다, estimate 추정하다, find 알게 되다, guess 추측하다, hear 들다, learn 알게 되다, mean 의미하다, mention 언급하다, predict 예측하다, regret 후회하다

### [2] THAT절이 주로 따르는 경우

admit 인정하다, deny 부인하다, appear, seem ~처럼 보이다, argue, contend, assert, claim, insist, maintain 주장하다, assume, suppose 가정하다, agree 동의하다, be, expect 예상하다, feel 느끼다, recommend 추천하다, remind 상기시키다, complain 불평하다, conclude 결론내다, demand 요구하다, doubt (~아닐 것이라) 의심하다, ensure 보장하다, hope 희망하다, imply 의미하다, pretend ~인 척하다, promise 약속하다, reply 대답하다, suspect (~일 것이라) 의심하다, threaten 위협하다, warn 경고하다

### [3] WH절이 주로 따르는 경우

ask 묻다, depend (on) ~에 달려있다, discuss 토론하다, mind 주의하다, 싫어하다, wonder 궁금해 하다

The American public **was left wondering** for too long when BP would accept full responsibility for the oil leak.

미국 국민은 BP가 언제 기름 유출에 대한 모든 책임을 인정할지 너무 오랫동안 궁금해했습니다.

## ③ 무생물 주어

주어를 사람으로 하기보다 살아있지 않은 주어(inanimate subject)를 쓰는 경우도 있다. 학술 영어에서는 주로 3 종류를 주어로 둔다 (Conrad, Biber,

Daly, & Packer, 2009).

① 텍스트	보고나 뉴스 같은 경우(저자의 생각이 아닌 경우)	<p>Reports suggest that in many subject areas, textbooks and materials are not available.</p> <p>보고서에 따르면 많은 과목에서 교과서와 자료를 사용할 수 없습니다.</p> <p>This article explains how decisions were made to design a text.</p> <p>이 기사에서는 텍스트를 디자인하기 위한 결정이 어떻게 이루어졌는지 설명합니다.</p>
② 연구 분야, 추상적인 아이디어, 행동 또는 과정	사람들이 추상적인 아이디어나 행동을 시작하거나 할 때를 말할 경우	<p>New fields of study have developed their own methodologies.</p> <p>새로운 연구 분야는 자체 방법론을 개발했습니다.</p> <p>Important and complex decisions take time.</p> <p>중요하고 복잡한 결정에는 시간이 걸립니다.</p>
③ 연구물	연구물, 연구결과, 증거들이 사용될 때	<p>Other studies have found that the power of managers is limited, More conclusive evidence comes from other experiments.</p> <p>다른 연구에 따르면 관리자의 권한은 제한적이며, 더 결정적인 증거는 다른 실험에서 나옵니다.</p>

무생물 주어(inanimate subject)는 크게 4가지의 기능을 갖고 있다 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009).

[1] 무생물 주어는 인간 행위자(human actor)보다 무생물에 더 큰 강조를 둘 수 있다.

[2] 때로는 인간 행위자를 알 수 없고, 중요치 않거나, 일반인은 경우(people in general)이다.

[3] 인간 행위자의 이름을 언급하지 않을 때 더 객관적으로 들리도록 한다.

[4] 추상적인 개념이 담론의 주제가 되도록 만든다.

이 모든 기능은 연구 글쓰기(research writing)에서 수동태의 사용과 연관이 있다. (see 수동태)

타동사는 추상적이고, 무생물인 주어와 사용될 때, 목적어 또한 대부분 추상적이다. 이 때에는 크게 두가지 경우가 있다 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009).

①추상적인 명사구	<p>A review of publications shows <b><i>diverse and even contradictory results.</i></b></p> <p>출판물을 검토해 보면 다양하고 심지어 모순되는 결과도 나타납니다.</p> <p>Spatial contexts provide <b><i>crucial information</i></b> about the behavior of ancient people.</p> <p>공간적 맥락은 고대인의 행동에 대한 중요한 정보를 제공합니다.</p>
②추상적인 아이디어를 표현하는 절	<p>This study indicates <b><i>that proficiency in language is important.</i></b></p> <p>이 연구는 언어 능력이 중요하다는 것을 나타냅니다.</p> <p>The review of the literature has demonstrated <b><i>that use of the verb be in Spanish varies.</i></b></p> <p>문헌을 검토한 결과 스페인어에서 동사 be 의 사용은 다양하다는 것이 입증되었습니다.</p>

무생물 주어와 함께 자주 쓰이는 동작 동사(action verb)는 다음과 같다 (Conrad, Biber, Daly, & Packer, 2009):  
come, explain, find, give, indicate, lead, need, provide, show, suggest, take

The “Adjusted Trial Balance” columns *give* the adjusted account balances.

'조정된 평가판 잔액' 열은 조정된 계정 잔액을 나타냅니다.

Results *indicated* that all participants preferred to work for companies with merit-based pay systems.

결과는 모든 참가자가 성과 기반 급여 시스템을 갖춘 회사에서 일하는 것을 선호한다는 것을 보여주었습니다

Further cooling *leads* to condensation.

더 냉각되면 응축됩니다.

The slopes of the lines in the graphs *show* how sensitive the project’s NPV is to changes in each of the inputs.

그래프에서 선의 기울기는 프로젝트의 NPV가 각 입력값의 변화에 얼마나 민감한지를 보여줍니다.

## Example A

141 Managers of natural resources **typically face** market incentives that provide financial rewards for exploitation. For example, owners of forest lands have a market incentive to cut down trees rather than manage the forest for carbon capture, wildlife habitat, flood protection, and other ecosystem services. These services provide the owner with no financial benefits, and thus are unlikely to influence management decisions. (24.11)

## 덤&덧

직접 제시하는 경우

142 Young contemporary artists who employ digital technologies in their practice rarely make reference to computers. For example, Wade Guyton, an abstractionist who uses a word processing program and inkjet printers, does not call himself a computer artist. Moreover, some critics, who admire his work, are little concerned about his extensive use of computers in the art-making process. (23.6)

143 A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. (21.6)

144 Time spent on on-line interaction with members of one’s own, preselected community leaves less time available for actual encounters with a wide variety of people. If physicists, for example, were to concentrate on exchanging email and electronic preprints with other physicists around the world working in the same specialized subject area, they would likely devote less time, and be less receptive to new ways of looking at the world. (18.40)

145 Some environments are more likely to lead to fossilization and

subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. (21.6)

- 146 Since human beings are at once both similar and different, they should be treated equally because of both. Such a view, which grounds equality not in human uniformity but in the interplay of uniformity and difference, builds difference into the very concept of equality, breaks the traditional equation of equality with similarity, and is immune to monist distortion. (21.9)

## Example B

147 The evolutionary process works on the genetic variation that is available. It follows that natural selection is unlikely to lead to the evolution of perfect, ‘maximally fit’ individuals. Rather, organisms come to match their environments by being ‘the fittest available’ or ‘the fittest yet’: they are not ‘the best imaginable’. (24.6)

## 덤&덧

Hook

148 Protopia is a state of becoming, rather than a destination. It is a process. In the protopian mode, things are better today than they were yesterday, although only a little better. It is incremental improvement or mild progress. The “pro” in protopian stems from the notions of process and progress. This subtle progress is not dramatic, not exciting.

149 Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. But historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence not on the refinement of one representation but on the production of an ever more varied set of representations. (22.11)

150 Successful integration of an educational technology is marked by that technology being regarded by users as an unobtrusive facilitator of learning, instruction, or performance. When the focus shifts from the technology being used to the educational purpose that technology serves, then that technology is becoming a comfortable and trusted element, and can be regarded as being successfully integrated. (21.11)

151 Environmental learning occurs when farmers base decisions on



observations of “payoff” information. They may observe their own or neighbors’ farms, but it is the empirical results they are using as a guide, not the neighbors themselves. They are looking at farming activities as experiments and assessing such factors as relative advantage, compatibility with existing resources, difficulty of use, and “trialability” — how well can it be experimented with. (23.9) 동사

- 152 Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people. This ends up requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities. We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at. (21.11)
- 153 With population growth slowing, the strongest force increasing demand for more agricultural production will be *rising incomes*, which are desired by practically all governments and individuals. Although richer people spend smaller proportions of their income on food, in total they consume more food — and richer food, which contributes to various kinds of disease and debilitation. (20.9)
- 154 Choosing similar friends can have a rationale. Assessing the survivability of an environment can be risky (if an environment turns out to be deadly, for instance, it might be too late by the time you found out), so humans have evolved the desire to associate with similar individuals as a way to perform this function efficiently. (21.11)

Example  
C

155 Fans feel for feeling's own sake. They make meanings beyond what seems to be on offer. They build identities and experiences, and make artistic creations of their own to share with others. A person can be an individual fan, feeling an "idealized connection with a star, strong feelings of memory and nostalgia," and engaging in activities like "collecting to develop a sense of self." (23.9)

덤&덧

의견 요약 전달

156 Scientists *use* **paradigms rather than believing them**. The use of a paradigm in research typically addresses related problems by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements.

157 The discovery that man's knowledge is not, *and never has been*, perfectly accurate has had a humbling and perhaps a calming effect upon the soul of modern man. The nineteenth century, as we have observed, was the last to believe that the world, as a whole as well as in its parts, could ever be perfectly known. We realize now that this is, and always was, impossible. We know within limits, not absolutely, even if the limits can usually be adjusted to satisfy our needs. (21.9)

158 People have always needed to eat, and they always will. Rising emphasis on self-expression values does not put an end to material desires. But prevailing economic orientations are gradually being reshaped. People who work in the knowledge sector continue to seek high salaries, but they place equal or greater emphasis on doing stimulating work and being able to follow their own time schedules. (24.6)

159 The world has become a nation of laws and governance that has

introduced a system of public administration and management to keep order. With this administrative management system, urban institutions of government have evolved to offer increasing levels of services to their citizenry, provided through a taxation process and/or fee for services (e.g., police and fire, street maintenance, utilities, waste management, etc.). Frequently this has displaced citizen involvement. (22.9)

- 160 Our view of the world is not given to us from the outside in a pure, objective form; it is shaped by our mental abilities, our shared cultural perspectives and our unique values and beliefs. This is not to say that there is no reality outside our minds or that the world is just an illusion. It is to say that our version of reality is precisely that: our version, not the version. (23.6)
- 161 Thanks to newly developed neuroimaging technology, we now have access to the specific brain changes that occur during learning. Even though all of our brains contain the same basic structures, our neural networks are as unique as our fingerprints. The latest developmental neuroscience research has shown that the brain is much more malleable throughout life than previously assumed; it develops in response to its own processes, to its immediate and distant “environments,” and to its past and current situations. (21.11)
- 162 The computer has, to a considerable extent, solved the problem of acquiring, preserving, and retrieving information. Data can be stored in effectively unlimited quantities and in manageable form. The computer makes available a range of data unattainable in the age of books. It packages it effectively; style is no longer needed to make it accessible, nor is memorization. (22.9)

## Example D

**163 Conventional wisdom** 타인의 의견 in the West, influenced by philosophers from Plato to Descartes, credits individuals and especially geniuses with creativity and originality. Social and cultural influences and causes are minimized, ignored, or eliminated from consideration at all. Thoughts, original and conventional, are identified with individuals, and the special things that individuals are and do are traced to their genes and their brains.

## 덤&덧 의견 요약 전달

**164 Hyper-mobility — the notion that** 정의내리기 more travel at faster speeds covering longer distances generates greater economic success — **seems to be** 의견 a distinguishing feature of urban areas, where more than half of the world's population currently reside. By 2005, approximately 7.5 billion trips were made each day in cities worldwide. In 2050, there may be three to four times as many passenger-kilometres travelled as in the year 2000, infrastructure and energy prices permitting. Freight movement **could also rise** 의견 more than threefold during the same period. Mobility flows have become a key dynamic of urbanization, with the associated infrastructure invariably constituting the backbone of urban form. (24.6.)

**165** Before the web, newspaper archives **were** 사실 largely the musty domain of professional researchers and journalism students. Journalism was, by definition, current. (24.9)

**166 A common error** 의견-비동의 in current Darwinian thinking is **the assumption** 타인의 의견 that “selfish genes” are the prime mover in evolution. In strict Darwinism the prime mover is environmental threat. In the absence of threat, natural selection tends to resist change. (21.6)

- 167 Genetic engineering followed by cloning to distribute many identical animals or plants **is sometimes seen** 의견 as a threat to the diversity of nature. However, humans have been replacing diverse natural habitats with artificial monoculture for millennia. Most natural habitats in the advanced nations have already been replaced with some form of artificial environment based on mass production or repetition. (21.9)

# UNIT 3

## Persuasive (Cont'd.)

시험 상황에서 물어볼 때 지문이 되도록 앞 부분(토픽을 소개하고, 논하고자 하는 토픽을 특정지으며, 자신의 전반적 주장을 하는 파트)과 뒤 부분(자신의 연구를 요약하고, 결론을 짓거나 다시한번 결론을 재언급하는 파트)로 크게 나누어 볼 수 있다. 이런 상황을 염두에 두고 각 부분에 주로 쓰이는 용어들을 정리해보자.

직접적으로 언급	간접적으로 언급	독자 참여
5 형식	To do, S must do	you..., we...

### ISSUE 1

#### Introduction

도입 단락을 쓸 때, 되도록 독자의 흥미를 끄는 문장(hook). 토픽을 이야기하는 문장(topic sentence), 그리고 진술문(thesis statement)이 작성이 되며, 대부분 마지막에 진술문을 쓴다.

#### 1

#### 진술문

▶ **Begin\_도입부** (Paterson & Wedge, 2018)

: with simple factual statements\_간단한 사실진술과 함께

+ **Introductory phrase\_도입하는 구절** (Paterson & Wedge, 2018),

: based around the words argument and point, or by using impersonal structures beginning with there or it.

The main/principal argument for/against ... is (that) ... One of the main/principal arguments for/against ... is (that) ...

The first point to be considered/made is (that) ...

There is no doubt that ...

It seems clear that ...

It is obvious that ...

One of the main arguments against car ownership is the sheer cost of purchasing, insuring, and maintaining a vehicle.

It is obvious that even if we improve methods of conserving energy, our overall energy costs will rise.

## 2 다양한 시작 (Revisited)

### ① Scope\_범위 설정

: stating the scope of an essay may involve analysis verbs, and sequencing and focusing language (Paterson & Wedge, 2018)

Table 12 (Paterson & Wedge, 2018)

Analysis verbs_ 분석 동사	<p>Such as <i>analyze, consider, describe, define, examine, explain, evaluate, introduce</i>, esp. in the future tense or in the present tense to describe the purpose of the essay. For extra impact, we can use a continuous tense with verbs such as <i>suggest, argue</i>, and <i>discuss</i>.</p> <p>In the third part of the essay, I will consider how the National Health Service could change over the next ten years.</p> <p>In the final part of this report, I will be arguing that new legislation is required to control copyright abuse.</p>
Sequencing language_ 순서를 말하는 언어	<p>Verbs such as start, begin, move on to, follow, finish, and conclude</p> <p>Words and phrases such as firstly, first of all, in the second part, next, then, finally, lastly, and in conclusion</p> <p>❖note: by + -ing to add another verb and with to add a noun (e.g., start by giving, follow this with an examination)</p>
Focusing language_ 강조를 두는 언어	<p>to limit the scope of your work and explain what it does and doesn't cover</p> <p>such as focus on, refer to (with only and exclusively), for the purpose of, beyond/outside the scope of, with reference to</p> <p>❖note: a negative form of one of the verbs cover, deal with, or touch on</p>

»Liming adjectives (Oxford Collocation Dictionary for Students of English)

local	+ area, authorities, businesses, community/ies, economy, government, people
-------	---

relevant	+ data, details, documents, example, factor(s), information, point
specific	+ case(s), characteristic(s), conditions, context, example, information, purpose, type(s)

### 3

### 아쉬움 말하기

대체적으로 요약하는 글은 사실적 글이다.

누군가의 주장을 말할 때, ‘만약 ~했다면 더 좋았을 것이다’처럼 코멘트를 쓴다면 가정법을 쓴다.

If the author had mentioned his sources, the article would be more compelling.

► **Expressions** (Paterson & Wedge, 2018)

it is likely/probable that ... It seems plausible that ...

The evidence indicates/suggests that ...

It can/could (in fact) be argued that ...

One possible view is that ...

On balance, it seems that ...

One of the main arguments in favor of (a change in the law) is ...

It is generally accepted that ...

Most people would agree that ...

in a less formal style

Table 13 Less Formal Style (Paterson & Wedge, 2018)

의견	I think ... / I feel that ... / I'd say that ...
전달하기	It seems to me that ... / What I think/believe is ...
강하게 의견	It seems obvious to me that ...
전달하기	As far as I'm concerned ...
공식적	I believe ...
어투로	I take the view that ...
전달하기	It is my view that ...
비동의하기	Yes, but (on the other hand) ... I see what you mean, but ... I agree (with you) to some extent, but ... Well, you may have a point, but ... But what about the fact that ... Are you sure? / That may be so, but ...
강하게	I disagree. In my view, ...
비동의하기	I can't agree with that. In my view, ... I don't agree, I'm afraid. In my view, ...



동의하기	I think you're right. That's right/true. I think so, too. / I agree.
강하기	(That's) my view, exactly.
동의하기	(That's) absolutely right/true. That's exactly what I think.

## 4 주장하기

[1] 과도한 일반화를 제한하는 방법

Seem/appear/tend/be likely + to-do (가능은 하지만 확실하진 않거나 언제나 진실이 아니라는 점을 함의할 때)

Experts who study violence seem to/appear to disagree with one another's conclusions. (폭력성을 연구하는 모든 전문가들 모르지만, 자신이 읽은 바로는 모두 하나의 결론으로 동의하지 않고 있다.)

Children who watch many hours of TV every day are likely to/tend to be exposed to violence programs. (모든 아동들이 폭력적인 프로그램에 노출될 것이라는 점을 알 수 없지만, 대부분은 진실일 것이라고 생각하는 경우)

[2] It seems that, it appears that은 트렌드이긴 하지만, 이를 뒷받침할 수 있는 충분한 근거가 없는 통념을 제시할 때 쓴다.

It seem that parents are becoming more cautious about what programs their children should watch on TV.

주장이 너무 일반화되는 것을 피하기 위해 쓰는 표현: in most cases, typically

[3] 특정 원전을 언급하며 자신만의 주장이 아니라는 점 강조: according to

# Special Lectures

## Giving (Other's) Viewpoint

### 1 명사

#### ① 다른 연구자의 견해나 주장을 짚는 경우

: advocate 옹호(론), 옹호자, opponents 반대, 반대자, proponents 지지자, supporters 조력자

#### ② 아이디어를 짚는 경우

: argument 주장, belief 믿음, claim 주장, conclusion 결론, evidence 근거, fact 사실, information 정보, problem(s) 문제

Opponents of social networking sites argue that these communities deter face-to-face interactions.

소셜 네트워킹 사이트에 반대하는 사람들은 이러한 커뮤니티가 대면 상호 작용을 방해한다고 주장합니다.

The main argument used by proponents of social networking websites is that they allow contact with people from all over the world.

소셜 네트워킹 웹사이트를 지지하는 사람들이 주로 사용하는 논거는 전 세계 사람들과 접촉할 수 있다는 점입니다.

Some critics see students' dependence on SNSs as a problem, but there is little evidence of this.

일부 비평가들은 학생들이 SNS에 의존하는 것을 문제라고 보지만, 이에 대한 증거는 거의 없습니다.

### 2 동사

Acknowledge 인정하다, admit, advocate 옹호하다, argue 주장하다, believe 믿다, claim 주장하다, control 통제하다, estimate 평가하다, oppose 반대하다, project 던지다, refute 반박하다, support 지지하다, 지탱하다, 부양하다

Some people believe that children should not be allowed to text in class.

어떤 사람들은 아이들이 수업 시간에 문자를 보내면 안 된다고 생각합니다.

A number of parents support banning text messaging from schools.

많은 학부모가 학교에서 문자 메시지를 금지하는 것을 지지합니다.

### 3 형용사

better, illogical 비논리적인, important 중요한, incomplete 불완전한, little 작은, true 진실의, unproved 증명되지 않은, valid 타당한, 유효한

It is important to be familiar with the latest technology.

최신 기술에 익숙해지는 것이 중요합니다.

It is true that some people spend too much time in front of the computer.

어떤 사람들은 컴퓨터 앞에서 너무 많은 시간을 보내는 것이 사실입니다.

The arguments supported by these researchers are illogical.

이 연구자들이 지지하는 주장은 비논리적입니다.

+ 표현: be in favor of ~에 찬성하다, be against ~에 반대하다

Many instructors are in favor of receiving homework online.

많은 교수자가 온라인으로 숙제를 받는 것을 선호합니다.

Many teachers are against the use of social media in schools.

많은 교사들이 학교에서 소셜 미디어를 사용하는 것에 반대합니다.

ISSUE	2	한 단락으로만 구성된 글은 거의 없다. 대체로는 논리적인 순서에 따라 단락을 배치하게 되고, 각 단락끼리 논리적으로 연결이 잘 되어 있어야 한다. 그래서 단락은 대체적으로 앞과 뒤의 내용들을 조금씩 품을 수밖에 없고, 정해진 틀에 따라 작성될 수밖에 없다.
Body		<p>단락들이 어떻게 배치되는지 큰 그림을 알고 나면, 한 단락안의 내용들이 어떻게 구성될 수밖에 없는지, 그리고 시험문제에 등장하는 단락들이 대체로 어떤 관례에 따라 기술되는지 알기 쉬울 것이다.</p> <p>여기에서는 본론 부분의 큰 흐름과 원칙들에 대해서 살펴볼 것이다. 실제적인 전개 방식에 대해서는 이 다음 장에서 다루기로 하고, 여기에서는 대체로 어떤 흐름으로 전개 되는지 정리한다.</p>

## 1 시간순 (연대기적 구성)

<p>가장 오래된 것에서 최근 순</p> <p>&lt;History of recycling&gt;</p> <p>Littering problems in 1960s</p> <p>→ Garbage problems in the 1980s</p> <p>→ Recycling efforts in the 21<sup>st</sup> Century</p>	<p>만약 중간에 있는 단락이라면, 비단 80년대 이야기만 하지 않는다. 앞서서 60년대 이야기를 짚막하게나마 다루고 이어서 이야기를 하게 된다. 그리고 뒤이어서는 현대의 이야기를 할 것임이 예상된다. 그래서 중간 단락의 쓰레기 문제만 놓고 이야기한다 하더라도 전반적으로 재활용에 관한 문제라는 점을 알 수 있다.</p>
--	---

## 2 중요도순

<p>가장 중요하다고 생각되는 것을 마지막으로 둬</p> <p>&lt;Environmental issues&gt;</p> <p>Issues of convenience (more expensive gasoline)</p> <p>→ issues that could possibly harm lives (increased diseases)</p> <p>→ issues that could create widespread disaster (mass starvation, floods)</p>	<p>중요도 순으로 배치해서 body를 꾸리게 되면 도입이든 마지막 결론에서 쓰이는 단락이든 앞서서 이야기한 순으로 요약할 수 밖에 없게 된다. 따라서 대다수의 결론 단락은 중요도 순으로 배치가 된다. 즉, 순서를 파악하는 문제나 문장을 넣는 문제에서도 중요도 순으로 파악하는 것이 도움이 된다.</p>
--	---

### 3 친숙도순

독자에게 친숙한 것으로 시작해서 요지를 이해하기 쉽게 만들.	어떤 단락이든 처음 시작하는 부분은 친숙한 이야기를 할 수 밖에 없다. 첫 단락은 당연히 친숙한 이야기일 것이며, 이어지는 단락은 앞 단락의 내용에 꼬리를 물어 전달될 것이기 때문에 친숙한 내용으로부터 출발할 것이 당연하다. 그러니 읽는 독자는 단락 내에서 친숙한 내용 다음에 더 심화되고, 잘 모르는 내용이 잇달아 나올 것임을 예측할 수 있다.
--------------------------------------	---

### 4 절차순

일이 일어난 순서는 원인-결과 순으로 설명한다는 것과 같음.	원인에 따른 결과를 차근차근 설명하게 된다면 모든 단락이 원인- 결과의 순으로 제시될 것이다. 그러나 반대로 결과를 먼저 말하고 그 원인을 탐색하는 글도 있다. 그럴 경우에는 정반대로 원인을 찾는 것이 가장 중요하게 되므로, 원인을 뒤에 이야기할 수도 있다.
--------------------------------------	---

#### +전개시키는 방법 (Paterson & Wedge, 2018)

뒤에서 다루게 될 실제적인 전개 방식은 예시, 특징, 분류, 일화 등이 있다. 이들은 때로는 주제문을 지지하는 지지문(supporting detail)이라고 소개되기도 한다. 여기에서는 지지문의 특징으로 자주 소개되는 표현을 간략하게 짚고 가기로 한다.

#### [1] Verbs\_동사

such as show, demonstrate, exemplify, argue, and maintain  
This is shown/exemplified by/in ...  
As Thompson has argued/maintained ...

#### [2] Nouns\_명사

example and case  
An example of this is ...  
For example, ...

---

A case in point is ...

---

[3] 명사

---

statistics, research, and studies.

Statistics indicate that ...

Research demonstrates that ... Studies have shown that ...

---

The process of internationalization does not guarantee a uniform service. A case in point is/An example of this is Google, where governments have been able to reach individual agreements with the company. In addition, it is clear that the level of the problem is frequently underestimated. Statistics indicate/Research demonstrates, for example, that one in five Americans experience a period of depression in any given year (Stevens, 2007).

국제화 과정이 획일적인 서비스를 보장하지는 않다. 일례로 각국 정부가 회사와 개별적인 합의를 이끌어낸 구글을 예로 들 수 있다. 또한 문제의 수준이 종종 과소평가되고 있음이 분명하다. 예를 들어, 통계에 따르면/연구에 따르면 미국인 5명 중 1명은 매년 우울증을 경험하는 것으로 나타났다.

# Special Lecture

## Topic Sentence

### 1 Topic sentences

전체 에세이를 보았을 때에도 introduction, body, conclusion이 존재한다.

Introduction	Hook & introducing the topic Thesis statement
Body	1> Paragraph 1 Topic sentence & Details 2> Paragraph 2 Topic Sentence & Details 3> Paragraph 3 Topic Sentence & Details
Conclusion	Concluding, comment, & restating

이 큰 구조가 단락 내에서도 똑같이 적용이 된다. 그래서 단락 안에서도 introduction-body-conclusion이 존재하고, 각 대체적으로 introducing the topic (topic sentence) – extending the topic (details) - concluding으로 이어진다.

에세이에서는 주제문은 주장을 해야만 한다. 단락 초반에 사실을 그저 언급하는 것은 주제문이라고 하기 어렵고, 독자의 흥미를 유발하기 위한 사실적 진술을 한 경우에 가깝다. 그리고 주제문은 단락의 전반적인 내용을 담고 있어야 하지, 결론의 상세한 내용까지 모두 담고 있지 못한다. 그래서, 주제문은 글을 열어주는 것이지, 내용상 가장 중요하다고 할 순 없다. 주제문은 본문에서 각 단락을 소개하는 성격을 갖고 있고, 앞 단락과 내용이 유기적으로 연결되어야 한다는 특징을 갖고 있다.

### 2 Supporting details

단락 내에서는 주제문을 제외하고 뒷받침 문장들이 잇달아 나오게 된다. 물론, 주제문을 굳이 언급하지 않아도 충분한 경우에는 처음으로 제시되기도 한다. 뒷받침 문장은 주제문의 내용을 말그대로 뒷받침(supporting)하는 성격도 있지만, 내용을 전개(extending)하는 성격도 갖고 있다. 이때에는 ①예시를 들거나, ②정의를 말하거나, ③역사적 사실을 언급하거나, ④통계자료를 언급할 수 있다. 또 내용을 전개할 때 비교와 대조를 사용하거나 원인과 결과 구조를 만들어 기술할 수도 있다. 이 모두를 supporting detail이라고 말한다. 이어서 concluding을 통해서 단락을 마무리(closing)한다.

여기에서는 대체로 결론부 부분에서 주로 이야기되는 흐름이나 특징을 소개할 것이다. 단락의 마지막으로 다다르게 되면 가장 중요한 말을 하게 된다. 앞서서 학습하였듯이, 중요도순으로 문장이 배치되기 때문에 그렇다. 설득하는 글에서는 자신의 태도(이 주장에 확실성을 얼마나 갖는 지)를 보여주고, 자신이 내놓은 해결책이나, 밝혀낸 문제점이 가져올 미래를 예상할 수 있고, 장단점 등 평을 내리는 이야기를 할 수 있다.

실제로 결론을 내는 여러 유형들은 이후 장에서 다룰 것이다. 여기에서는 큰 결론 부분으로 나오는 문장의 큰 유형과 줄기를 살핀다.

# 1

## 태도

학술적 글쓰기에서는 태도를 보이기 위해서 ‘It + is + 형용사 + that-절/to-do’ 구문을 사용한다. That-절은 아이디어를 평가하기 위해서 쓰고, to-do는 행동을 평가하기 위해서 쓴다.

‘It + is + 형용사 + that-절’은 크게 4가지의 태도를 나타낼 때 쓰며, ‘It + is + 형용사 + to-do’는 크게 3개의 태도를 나타낼 때 쓴다. 또, ‘명사 + that-절’ 구조(동격 that-절)를 쓰는 경우도 있는데, 이때는 2가지 태도를 보일 때 쓴다.

Certainty	Certain, clear, evident, obvious, plain, true	It is clear that they will not be identical. 동일하지 않을 것임은 분명합니다. It is obvious that good interview schedules are important tools. 좋은 면접 일정이 중요한 도구라는 것은 분명합니다.
Possibility	Likely, possible, probable	It is likely that we are dealing with a generation effect. 우리는 세대 효과를 겪고 있을 가능성이 높습니다. It is possible that this was a confounding variable. 이것이 혼란스러운 변수였을 가능성이 있습니다.
Doubt	Doubtful, unlikely	It is unlikely that that result would provide an accurate comparison. 이러한 결과는 정확한 비교를 제공하지 못할 가능성이 높습니다.
Important	Crucial, essential, imperative, important	It is essential that the child spells accurately. 아이가 철자를 정확하게 쓰는 것이 중요합니다.



		<p>It is important that the body should move as a harmonious whole.</p> <p>신체가 조화로운 전체로 움직이는 것이 중요합니다.</p>
Others	Amazing, arguable, inevitable, interesting, noteworthy, surprising	<p>It is arguable that this interest has intensified recently.</p> <p>이러한 관심은 최근 들어 더욱 높아졌다고 할 수 있습니다.</p> <p>It is interesting that the short-eared owls have the lowest percentage of bone preservation.</p> <p>짧은 귀 올빼미의 뼈 보존 비율이 가장 낮다는 점이 흥미롭습니다.</p>
Possibility	Possible, impossible	<p>It is possible to compare the effects of the two experimental conditions.</p> <p>두 실험 조건의 효과를 비교할 수 있습니다.</p>
Difficulty	Difficult, easy, easier, hard	<p>It is difficult to define the terms “reactive” and “interactive.”</p> <p>"반응형"과 "대화형"이라는 용어를 정의하기는 어렵습니다.</p>
Importance	Essential, important, necessary, vital	<p>It is essential to document that the procedures are actually carried out.</p> <p>절차가 실제로 수행되었음을 문서화하는 것이 중요합니다.</p>
Others	Advisable, best, convenient, desirable, helpful, interesting, reasonable, useful	<p>It is convenient to discuss theses processes in two parts.</p> <p>이러한 프로세스를 두 부분으로 나누어 논의하는 것이 편리합니다.</p> <p>It is reasonable to expect that public attitudes about attempted suicide will affect its incidence.</p> <p>자살 시도에 대한 대중의 태도가 자살 발생률에 영향을 미칠 것으로 예상하는 것은 합리적입니다.</p>
Certainty	Conclusion, fact, little doubt, no doubt	<p>The fact that “adornment” theory was entertained for so long deserves some explanation.</p> <p>'장식' 이론이 오랫동안 인기를 끌었다는 사실은 설명할 필요가 있습니다.</p>
Possibility	Assumption, belief, claim,	<p>This books is written in the belief that contemporary social theory</p>

	possibility, suggestion	stands in need of a radical revision. 이 책은 현대 사회 이론이 근본적인 수정이 필요하다는 믿음으로 쓰여졌습니다.
--	----------------------------	--

## 2 예상&제언 결론과 제언을 하는 다양한 경우들을 정리하면 다음과 같다.

Table 14 (Paterson & Wedge, 2018)

①결론	<p>[1] 거의 이디엄처럼 쓰는 어구 to conclude, to summarize, in conclusion, in summary, to sum up, as we have seen, ...</p> <p>[2] that 절과 함께 자주 쓰는 표현들 (a) To conclude, we can/may say that ... (b) To conclude, it can/may be said that ... (c) Thus, / On the basis of these arguments, we can/may conclude that ... (d) Thus, /On the basis of these arguments, it can/may be concluded that ...</p>
②제언	<p>[1] 도입으로 쓰이는 어구 (a) It is therefore recommended that ... (b) On the basis of this discussion, it would be advisable (for sb/sth) to do... (c) On the basis of this discussion, it would be advisable for + noun ... (d) It follows that there is a need (for sb/sth) to + do (e) It follows that there is a need for + noun...</p> <p>It follows that there is an urgent need for states to reconsider the way in which they model the various scenarios that may follow any act of humanitarian intervention. 따라서 국가는 인도주의적 개입 행위 이후 발생할 수 있는 다양한 시나리오를 모델링하는 방식을 재고해야 할 필요성이 시급합니다. *need 와 함께 잘 쓰이는 형용사: continuing, growing, immediate, pressing, urgent.</p> <p>[2] 수동태로 마무리할 때 잘 쓰는 표현 (a) ... should/must be done/carried out/put in place (b) ... is (therefore) recommended/needed.</p>

	(c) ... could/should be considered.
	It is clear from these arguments that measures against cyber-bullying, agreed by the providers of social network sites, should be put in place.
	이러한 논쟁을 통해 소셜 네트워크 사이트 제공업체가 동의하는 사이버 괴롭힘에 대한 대책이 마련되어야 한다는 것은 분명합니다.

### ③ 가정법을 활용해서 말하기도 한다.

The UK could gain an important competitive edge in manufacturing if the government and business leaders were to work together to bring new life to apprenticeship schemes.

정부와 비즈니스 리더들이 협력하여 견습생 제도에 새로운 생명을 불어넣는다면 영국은 제조업에서 중요한 경쟁력을 확보할 수 있을 것입니다.

## 3

### 장단점

이익과 불이익등 장점과 단점을 말하는 표현들을 정리하면 다음과 같다.

Table 15 (Paterson & Wedge, 2018)

①문장 패턴	[1] an advantage of/a disadvantage of + noun/-ing form + is (that) ... [2] an advantage of/a disadvantage of + noun/-ing form + is + noun phrase
②이점/불이익 유의어	advantage of = benefit of, positive aspect of, point in favor of disadvantage of = negative feature of, drawback to/of, objection to
③연어	[1] advantage and benefit : obvious, significant, major, minor  [2] disadvantage, drawback, objection : serious, minor

# Special Lecture

## Sentence Variety & Audience

### 1 Sentence variety

여러 문장의 형태가 고루 에세이에서 사용된다.

① 학술 영어에서는 대체로 중문과 복문을 사용하지만, 짧은 문장 또한 중요한 정보를 강조할 때 사용된다. 만약 벌어진 사건의 이야기를 차례대로 이야기하고 있다면 짧은 문장이 터닝 포인트로 쓰일 수도 있다.

② 또한 내용을 이을 때에도 똑 같은 전환어를 반복해서 사용하지 않는다. 따라서 문장을 연결하는 연결어의 다양한 종류(전치사, 접속사, 연결사)를 고루 배워 둘 필요가 있다.

The American Dream consists of many factors **such as** personal wealth and job satisfaction. When one considers personal wealth, it is measured in many ways, **including** salary, property, and investments. Job satisfaction is complex. Some people, **for example**, measure it by how happy a person is while doing the job, while other people measure it by how important or relevant the work is.

아메리칸 드림은 개인적 부와 직업 만족도 등 다양한 요소로 구성된다. 개인적 부는 급여, 부동산, 투자 등 다양한 방법으로 측정할 수 있다. 직업 만족도는 복잡하다. 예를 들어, 어떤 사람들은 일을 하면서 얼마나 행복한지를 측정하는 반면, 다른 사람들은 일이 얼마나 중요하거나 관련성이 있는지를 기준으로 측정한다.

③ 대체로 키워드는 주절에 두는 편이다. 그리고 키워드를 포함하고 있는 절은 대체로 뒤로 가며, 다음 문장에 이에 대해 생각을 전개하여 나간다.

While few people can clearly define it, **many people know what the American Dream means to them.** Although many people know what the American Dream means to them, **few people can clearly define it.**

아메리칸 드림을 명확하게 정의할 수 있는 사람은 많지 않지만, 아메리칸 드림이 자신에게 어떤 의미인지 아는 사람은 많다. 아메리칸 드림이 자신에게 어떤 의미인지 아는 사람은 많지만, 명확하게 정의할 수 있는 사람은 드물다.

④ 보통은 중심 생각을 길게 쓰도록 제안하지 않기 때문에, 지나치게 긴 문장은 요지를 담고 있지 않을 가능성이 더 높다.

### 2 Audience and purpose

글쓰는 글을 쓸 때 분명히 독자와 글의 목적을 두고 쓰게 된다. 그래서 독자는 예상 독자로 누구를 두었는지 생각하며 글을 읽고, 글을 쓴 목적을 분명히 알아두면 그 사람이 가진 어조와 함의하는 바를 행간을 읽어 파악할 수 있다. 보통 글쓰는 새로운 것을 소개하기 위해, 생각을 바꾸기 위해, 행동을 변화시키기 위해(행동 촉구), 또 다른 대안으로 이끌기 위해, 토픽에 대한 지식을 전달하기 위해 등 다양한 목적이 있을 수 있다. 이때 만약 작가가 부모를 위해 독서 교육에 대해 대안을 제시하기 위해 글을 쓰고 있다는 것을 초반에 읽어 냈다면, 글쓴이의 어조가 **'seem/appear', 'may', 'probable'** 처럼 말한다면 현재 사람들이 유일한 해결책처럼 오해하고 있다는 생각과 뒤 이어서 독서를 배우는 것이 아니라 아동에게 가르치는 것을 어떻게 할 수 있는지 단정적인 어조로 말할 것임을 예상도 할 수도 있고, 읽고서 이 부분이 핵심이라는 것을 읽자마자 확인할 수 있을 것이다.

## Example A

- 168 In Kant's view, geometrical shapes are too perfect to induce an aesthetic experience. Insofar as they agree with the underlying concept or idea — thus possessing the *precision* that the ancient Greeks sought and celebrated — geometrical shapes can be grasped, but they do not give rise to emotion, and, most importantly, they do not move the imagination to free and new (mental) lengths. (22.9)

## 덤&덧

- 169 Considerable work by cultural psychologists and anthropologists has shown that there are indeed large and sometimes surprising differences in the words and concepts that different cultures have for describing emotions, as well as in the social circumstances that draw out the expression of particular emotions. However, those data do not actually show that different cultures have different emotions, if we think of emotions as central, neurally implemented states. As for, say, color vision, they just say that, despite the same internal processing architecture, how we interpret, categorize, and name emotions varies according to culture and that we learn in a particular culture the social context in which it is appropriate to express emotions. (23.6)
- 170 The approach, joint cognitive systems, treats a robot as part of a human-machine team where the intelligence is synergistic, arising from the contributions of each agent. The team consists of at least one robot and one human and is often called a mixed team because it is a mixture of human and robot agents. Self-driving cars, where a person turns on and off the driving, is an example of a joint cognitive system. Entertainment robots are examples of mixed teams as are robots for telecommuting. (23.6)

171 Although cognitive and neuropsychological approaches emphasize the losses with age that might impair social perception, motivational theories indicate that there may be some gains or qualitative changes. Charles and Carstensen review a considerable body of evidence indicating that, as people get older, they tend to prioritize close social relationships, focus more on achieving emotional well-being, and attend more to positive emotional information while ignoring negative information. These changing motivational goals in old age have implications for attention to and processing of social cues from the environment. (22.6)

172 The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism. Scientism is the view that the scientific description of reality is the only truth there is. With the advance of science, there has been a tendency to slip into scientism, and assume that any factual claim can be authenticated if and only if the term 'scientific' can correctly be ascribed to it. (20.11)

173 Whatever their differences, scientists and artists begin with the same question: *can you and I see the same thing the same way? If so, how?* The scientific thinker looks for features of the thing that can be stripped of subjectivity — ideally, those aspects that can be quantified and whose values will thus never change from one observer to the next. In this way, he arrives at a reality independent of all observers. (24.6)

174 An invention or discovery that is too far ahead of its time is worthless; no one can follow. Ideally, an innovation opens up only the next step from what is known and invites the culture to move forward one hop. An overly futuristic, unconventional, or visionary invention can fail initially (it may lack essential not-

yet-invented materials or a critical market or proper understanding) yet succeed later, when the ecology of supporting ideas catches up. (24.9)

- 175 One of the common themes of the Western philosophical tradition is the distinction between sensual perceptions and rational knowledge. Since Plato, the supremacy of rational reason is based on the assertion that it is able to extract true knowledge from experience. As the discussion in the *Republic* helps to explain, perceptions are inherently unreliable and misleading because the senses are subject to errors and illusions. (24.6)
- 176 Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. (19.9)
- 177 In labor-sharing groups, people contribute labor to other people on a regular basis (for seasonal agricultural work such as harvesting) or on an irregular basis (in the event of a crisis such as the need to rebuild a barn damaged by fire). Labor sharing groups are part of what has been called a “moral economy” since no one keeps formal records on how much any family puts in or takes out. (24.6)
- 178 Concepts of nature **are** always cultural statements. **This** may not strike Europeans as much of an insight, for Europe’s landscape is so much of a blend. But in the new worlds — ‘new’ at least to

Europeans — the distinction appeared much clearer **not only** to European settlers and visitors **but also** to their descendants. **For that reason**, they had the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations which could later find expression in an admiration for wilderness. (22.6)

Tip 자연의 개념을 정의 내리고 있다. 그리고 이 자연이 가진 특징을 not only, but also 로 나열 한 뒤, 이런 특징으로 갖게 되는 결과를 말한다.

179 Research from the Harwood Institute for Public Innovation in the USA shows that people feel that ‘materialism’ somehow comes between them and the satisfaction of their social needs. A report entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, concluded that they were ‘deeply ambivalent about wealth and material gain’. (21.9)

180 Emma Brindley has investigated the responses of European robins to the songs of neighbors and strangers. Despite the large and complex song repertoire of European robins, they were able to discriminate between the songs of neighbors and strangers. (22.6)

181 Through recent decades academic archaeologists have been urged to conduct their research and excavations according to hypothesis-testing procedures. It has been argued that we should construct our general theories, deduce testable propositions and prove or disprove them against the sampled data. In fact, the application of this ‘scientific method’ often ran into difficulties. (20.6)





ISSUE 1 보편적 논리
ISSUE 2 보편적 논리
ISSUE 3 보편적 논리
ISSUE 4 보편적 논리
ISSUE 5 보편적 논리
ISSUE 6 보편적 논리

## Vocabulary Summary 4

[illegible]



### 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



# 실전 문제 적용

## Reminder

독자의 흥미를 끌기 위해선 소재를 강조할 필요가 있다. 직접적으로 강조하는 방법이 아닌, 간접적으로 강조하기 위해 문장구조를 활용한다.

문장패턴 1 To V, S must V 2 not A but B

## 1

밑줄 친 Burnout hasn't had the last word.가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

**To balance** the need for breadth (everyone feels a bit burned out) and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), **we ought to think of burnout not as a state but as a spectrum.** In most public discussion of burnout, we talk about workers who “are burned out,” as if that status were black and white. A black-and-white view cannot account for the variety of burnout experience, though. If there is a clear line between burned out and not, as there is with a lightbulb, then we have no good way to categorize people who say they are burned out but still manage to do their work competently. Thinking about burnout as a spectrum solves this problem; those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without being burned out. Burnout hasn't had the last word. (25.6)

\* debilitate: 쇠약하게 하다

- ① Public discussion of burnout has not reached an end.
- ② There still exists room for a greater degree of exhaustion.
- ③ All-or-nothing criteria are applicable to burnout symptoms.
- ④ Exhaustion is overcome in different ways based on its severity.
- ⑤ Degrees of exhaustion are shaped by individuals' perceptions.

해설 ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 2

182 In the less developed world, the percentage of the population involved in agriculture **is declining**, but at the same time, those remaining in agriculture **are not benefiting from** technological advances. The typical scenario in the less developed world is one in which a very few commercial agriculturalists are technologically advanced while the vast majority are incapable of competing. Indeed, this vast majority \_\_\_\_\_ because of larger global causes. (18.11)

\*마지막 문장: The essential argument here is that the capitalist mode of production is affecting peasant production in the less developed world in such a way as to limit the production of staple foods, thus causing a food problem.

- ① have lost control over their own production
- ② have turned to technology for food production
- ③ have challenged the capitalist mode of production
- ④ have reduced their involvement in growing cash crops
- ⑤ have regained their competitiveness in the world market

해설 ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

### 3

183 Even **when** we do something as apparently simple as picking up a screwdriver, our brain **automatically** \_\_\_\_\_. We can literally feel things with the end of the screwdriver. When we extend a hand, holding the screwdriver, we automatically take the length of the latter into account. We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring. Furthermore, we instantly regard the screwdriver we are holding as “our” screwdriver, and get possessive about it. (21.6)

- ① recalls past experiences of utilizing the tool
- ② recognizes what it can do best without the tool
- ③ judges which part of our body can best be used
- ④ perceives what limits the tool’s functional utility
- ⑤ adjusts what it considers body to include the tool

해설 ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

### 4

184 There have been psychological studies **in which** subjects were shown photographs of people’s faces and asked to identify the expression or state of mind evinced. The

results are invariably very mixed. In the 17th century the French painter and theorist Charles Le Brun drew a series of faces illustrating the various emotions that painters could be called upon to represent. What is striking about them is that \_\_\_\_\_ . What is missing in all this is any setting or context to **make the emotion determinate**. (24.11)

- ① all of them could be matched consistently with their intended emotions
- ② every one of them was illustrated with photographic precision
- ③ each of them definitively displayed its own social narrative
- ④ most of them would be seen as representing unique characteristics
- ⑤ any number of them could be substituted for one another without loss

해설 ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 5

185 Elinor Ostrom found that there are **several factors critical to bringing about** stable institutional solutions to the problem of the commons. She pointed out, for instance, that the actors **affected by** the rules for the use and care of resources must have the right to \_\_\_\_\_. For that reason, the people who monitor and control the behavior of users should also be users and/or have been given a mandate by all users. (22.11)

\*commons: 공유지 \*\*mandate: 위임

- ① participate in decisions to change the rules
- ② claim individual ownership of the resources
- ③ use those resources to maximize their profits
- ④ demand free access to the communal resources
- ⑤ request proper distribution based on their merits

해설 ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 6

- 186 The critic who wants to write about literature from a formalist perspective must first be a close and careful reader who examines all the elements of a text individually and questions how **they come together to create** a work of art. Such a reader, who respects the autonomy of a work, achieves an understanding of it by \_\_\_\_\_. Instead of examining historical periods, author biographies, or literary styles, for example, he or she will approach a text **with the assumption that** it is a self-contained entity and **that** he or she is looking for the governing principles that allow the text to reveal itself.
- ① putting himself or herself both inside and outside it
  - ② finding a middle ground between it and the world
  - ③ searching for historical realities revealed within it
  - ④ looking inside it, not outside it or beyond it
  - ⑤ exploring its characters' cultural relevance

해설 'burnout'은 상태가 아닌 'spectrum' (연속선)이므로 'degree of exhaustion'이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 7

- 187 The concept of overtourism **rests on a particular assumption** about people and places common in tourism studies and the social sciences in general. Both **are seen as clearly defined and demarcated**. People are framed as bounded social actors either playing the role of hosts or guests. Places, in a similar way, are treated as stable containers with clear boundaries. Hence, places can be full of tourists and thus suffer from overtourism. (24.11)
- ① The Solutions to Overtourism: From Complex to Simple
  - ② What Makes Popular Destinations Attractive to Visitors?
  - ③ Are Tourist Attractions Winners or Losers of Overtourism?
  - ④ The Severity of Overtourism: Much Worse than Imagined
  - ⑤ Overtourism: Not Simply a Matter of People and Places

해설 'burnout'은 상태가 아닌 'spectrum' (연속선)이므로 'degree of exhaustion'이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 8

**188 People don't usually think of** touch as a temporal phenomenon, but it is every bit as time-based as it is spatial. You can carry out an experiment to see for yourself.

(21.11)

- ① Touch and Movement: Two Major Elements of Humanity
- ② Time Does Matter: A Hidden Essence of Touch
- ③ How to Use the Five Senses in a Timely Manner
- ④ The Role of Touch in Forming the Concept of Time
- ⑤ The Surprising Function of Touch as a Booster of Knowledge

**해설** ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

## 9

189 When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly \_\_\_\_\_. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically. Archaeologists **tend to** focus on tangible (or material) aspects of culture: things that can be handled and photographed, such as tools, food, and structures. Reconstructing intangible aspects of culture is more difficult, requiring that one draw more inferences from the tangible. (22.9)

- ① outdated                      ② factual  
③ incomplete                 ④ organized  
⑤ detailed

**해설** ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재직술된 형태다.

정답 ④

예상시간 40초-1분

10

**190 Research** with human runners challenged conventional wisdom and **found that** the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and



through the body after impact with the ground \_\_\_\_\_ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually **began to believe that** runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running.

\*글 후반부: [...] As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. (21.6)

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

**해설** ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

**정답** ④

**예상시간** 40초-1분

## 11

**191 There is an African proverb that says,** ‘Till the lions have their historians, tales of hunting will always glorify the hunter’. The proverb is about power, control and law making. Environmental journalists **have to play the role** of the ‘lion’s historians’. They **have to** put across the point of view of the environment to people who make the laws. They have to be the voice of wild India. (21.11) there is a proverb, 조동사, 3 형식

밑줄 함의

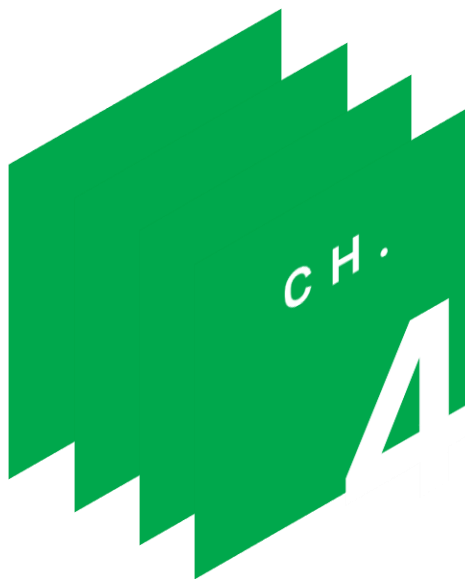
- ① uncovering the history of a species’ biological evolution
- ② urging a shift to sustainable human behaviour for nature
- ③ fighting against widespread violations of human rights
- ④ rewriting history for more underrepresented people
- ⑤ restricting the power of environmental lawmakers

**해설** ‘burnout’은 상태가 아닌 ‘spectrum’ (연속선)이므로 ‘degree of exhaustion’이 옳다. 명사가 더 쉬운 명사구로 재진술된 형태다.

**정답** ④

**예상시간** 40초-1분





단락종반과 잘 등장하는 구문



## Extending the Topic

소재를 도입하는 주제문이 있고 난 다음 이를 확장하여 전개하는 방식에 대해서 살펴본다. 정의를 내리고, 그 정의에 대한 예시, 특징 기술, 분류와 역사적 배경을 설명하는 전개 방식을 살펴본다.



## 비교/대조

두 개의 요소의 차이점과 공통점을 살펴보는 것 자체로도 끝낼 수도 있지만, 두 요소를 비교함으로써 어떤 결론을 내놓기도 한다. 비교와 대조는 학술 영어에서 많이 쓰이는 논리이기 때문에, 비교/대조에 쓰이는 단어, 어구, 구문, 연결어를 모두 다채롭게 살펴본다.



## 인과관계

비교/대조와 마찬가지로 학술 영어에서 많이 쓰이는 논리이며, 특히나 인과관계는 문법적으로 SVOA, SVOC, 분사구문, 관계대명사 등 다양한 구문으로 인과관계나 결과를 표현할 수 있다. 인과관계도 마찬가지로, 단어, 어구, 구문, 연결어 모두 다채롭게 살펴본다.



## 문제 해결

문제를 밝히고, 이에 대한 해결책을 내놓는 것은 학술적 글쓰기에서는 사회과학 영역의 필수 논리라고 할 수 있다. 문제만을 밝히는 때도 있고, 해결책을 내놓고 다른 의견과 비교할 수도 있으며, 자신의 해결책을 실례에 적용하거나, 미래를 예측해보는 등 다양한 전개가 가능하다.



## 예상 반박

예상-반박은 타인의 의견을 예상하고 이에 대해 반박하는 것을 말한다. 앞으로 어떤 문제점이 있을지를 예상하는 것은 문제 해결 패턴이다. 이미 존재하는 타인 혹은 반대 의견을 제시하고, 이에 대해 자신의 의견이 더 옳음을 입증하고 주장하는 것이다. 글이 더욱 객관적으로 보여질 수 있는 레토릭이다.

## UNIT 1

## Extending the Topic

학술적 맥락에서는 글의 시작 부분에 주로 정의하기가 등장한다. 정의하기는 크게 두 개의 목적으로 쓰인다. 첫째는 주요 개념을 이해하고 있음을 보여주는 것이고, 둘째는 용어가 사용되기 전 명확히 하는 것이 중요함에 있다 (Paterson & Wedge, 2018).

정의하기는 크게 두 가지의 패턴을 가진다:

## ①사전 타입(dictionary type)

A retailer is a person who sells goods to the general public, normally from a fixed location such as a shop or by mail.

소매업체는 일반적으로 상점과 같은 고정된 장소에서 또는 우편을 통해 일반 대중에게 상품을 판매하는 사람이다.

## ②수식 타입(modified type)

A person in China is normally defined as 'obese' by medical authorities if their body mass index exceeds 28.

중국에서는 일반적으로 체질량지수가 28을 초과하면 의료 당국에서 '비만'으로 정의한다.

For the purposes of this report, 'humanitarian intervention' will be restricted to the use of military force against a state with the publicly declared aim of preventing human rights violations.

이 보고서의 목적상 '인도주의적 개입'은 인권 침해 방지를 공개적으로 선언한 국가에 대한 군사력 사용으로 제한된다.

## ISSUE

## 1

## 정의 내리기

정의를 내리는 문장은 보통 글을 쓴다면 첫 문장에 주로 등장한다. 하지만, 동격으로 처리해버리는 경우도 많고, 에세이를 쓰는 경우 정의를 굳이 내릴 필요가 없다면 하지 않을 수도 있다. 또, 사실이나 흥미로운 도입을 하고 난 뒤에 정의를 내리기도 한다. 정의를 내리는 방법은 be 동사와 관계대명사 활용과 적절한 동사군을 활용하는 법이 있다.

## 1

BE +  
관계사절

## ①전형적인 패턴(Typical patterns)

용어(term) + be + 반(class, 용어가 속한 그룹) + 관계사

A Special Economic Zone (term) is a geographical area (class) which is allowed greater economic freedom than other parts of the country (relative clause).

경제특구는 국가의 다른 지역보다 더 큰 경제적 자유가 허용되는 지리적 영역을 말한다.

정의를 내릴 때에는 용어를 재반복할 뿐이거나 과도하게 넓은(too general) 단어는 쓰지 않는다. 읽는 독자로서는 정의를 제대로 읽고 정확히 이해해두지 않으면 뒤이어 나오는 설명을 이해하기 곤란한 경우가 많을 것이다. e.g., A dingo is a species of wild animal dog

## ②관사 쓰기(Use of a/an and the)

: 복수 명사나 셀 수 없는 명사가 아니라면, a/an이 주로 용어(term; class) 앞에 사용된다 (Paterson and Wedge 2018).

**A** sociolect is **a** dialect which is associated with a particular social class.  
사투리는 특정 사회 계층과 관련된 방언이다.

\*때때로는 the를 써야하는 경우도 있다. 최상급 형용사의 수식을 받는 경우에는 the를 써야하는 규칙이 우선하는 식이다.

Lithium is the lightest element that is not a gas at a room temperature.  
리튬은 상온에서 기체가 아닌 가장 가벼운 원소이다.

## +콤마를 써서 감싸는 경우(Short Definitions):

문장 중간이나 문장 끝에 짧은 정의를 부가하여 쓰는 경우 콤마를 잘 활용한다. 즉, 중간 콤마는 부가적인 정의 내리기, 기술, 짧은 예시 등을 말하기 위해 쓰는 것이다.

A cupala, **a small dome-like structure on the top of a building**, may actually serve a purpose, such as housing a light or lantern.

건물 꼭대기에 있는 작은 돔 모양의 구조물인 쿠팔라는 실제로 조명이나 랜턴을 보관하는 등의 용도로 사용할 수 있다.

## 2 By which, for

연구에서는 주로 연구 방법이나 분석 도구를 소개하는데 초반을 사용한다. 이때, ‘~하는 방법, ~할 때 쓰이는 도구’를 말하는 경우 각 by which와 for가 명사를 수식한다.

Table 16 (Paterson and Wedge 2018)

①By which, whereby 절차나 방식	<p>▸용어 (Class nouns) Type 1 such as <i>process, means, method, system, and technique</i></p> <p>: 주로 by which 나 whereby 와 같은 관계사절이 뒤 따른다.</p> <p>‘Scumbling’ is a painting technique <b>by which/whereby</b> the artist applies a very thin coating of colour, allowing the paint underneath to show through.</p> <p>‘스컴블링’은 아티스트가 색을 아주 얇게 칠해 밑에 칠한 페인트가 보이도록 하는 페인팅 기법이다.</p>
------------------------------	---

②For + -ing form 도구나 매커니즘	<p>•용어(Class nouns) Type 2 such as <i>device, gadget, implement, instrument, machine, mechanism, and tool</i></p> <p>: 주로 ‘for + do-ing’ 형태가 뒤 따른다.</p> <p>In genetics, a ‘viral vector’ is a tool for delivering genetic material into cells.</p> <p>유전학에서 ‘바이러스 벡터’는 유전 물질을 세포 안으로 전달하는 도구이다.</p>
---------------------------------	---

### 3 Describe

더하여, 사용해야 하는 용어를 합의해야 하는 경우, 정의에서 사용하는 여러 동사들과 그에 따른 구문이 있다. 크게 두 개로, 독자를 위해 자세히 설명할 수 있고, 둘째로 사전식의 설명을 등치해서 있는 그대로 설명하는 경우가 있다.

Table 17 (Paterson and Wedge 2018)

①describe 풀어 설명하기	<p>•Verbs: <i>describe, designate, mean, refer to, signify</i></p> <p>이 동사 리스트를 사용하는 정의하기는 때때로 ‘The term... The word..., The phrase...’ 로 시작하곤 한다.</p> <p>또한, <b>What + mean/is meant + by + TERM + be</b> 구문이 사용된다. <b>X means/refers to/signifies + do-ing</b> 도 같은 의미로 사용된다.</p> <p>The word democracy literally means ‘people power’ since ‘demos’ is Greek for ‘of the people’, and ‘kratos’ designates ‘power’.</p> <p>민주주의라는 단어는 그리스어로 ‘데모스’는 ‘국민의’를 뜻하고 ‘크라토스’는 ‘권력’을 의미하기 때문에 문자 그대로 ‘민중의 힘’을 뜻한다.</p> <p>What social scientists mean by ‘a cult’ is any recent religious movement whose practices are generally considered to be strange or unconventional.</p> <p>사회 과학자들이 말하는 ‘컬트’란 일반적으로 이상하거나 파격적인 것으로 간주되는 최근의 종교 운동을 의미한다.</p> <p>What is meant by an isotonic solution is a liquid which has the same salt concentration as human cells and blood.</p> <p>등장성 용액이란 사람의 세포 및 혈액과 동일한 염분 농도를 가진 액체를 의미한다.</p>
②be defined as 등치하기	<p>•Verbs: <i>be defined as, be known as</i></p>

	<p>: 이 동사 리스트를 사용하는 정의하기는 등식(direct quotations)을 소개하는데 사용된다. 만약 저자 자신만의 정의를 전달한다면, <b>may/might/can/could + be defined as</b> 를 쓰거나 <b>... is known as/...is called</b> 라는 구문을 쓴다.</p> <p>‘Diplomacy’ is defined in the Oxford English Dictionary as ‘the profession or skill of managing international relations’.</p> <p>옥스퍼드 영어 사전에서는 '외교'를 '국제 관계를 관리하는 직업 또는 기술'로 정의하고 있다.</p> <p>‘Competence’ at work might be defined as the ability to perform tasks to the required standard.</p> <p>직장에서의 '역량'은 필요한 표준에 따라 업무를 수행할 수 있는 능력으로 정의할 수 있다.</p> <p>The ceasing of the circulation of the blood after the heart’s failure to contract is known as/is called ‘cardiac arrest’.</p> <p>심장이 수축하지 않아 혈액 순환이 중단되는 것을 '심장 마비'라고 한다.</p>
--	---



# Special Lecture

## Introducing the Topic!

소재를 제시하고 도입하는 다양한 연결어들과 어구들이 존재하다. 다음을 보고 의미를 파악해 보자.

주요 참고자료 Oxford Phrasal Academic List

in terms of ~의 관점에서	concerned with ~와 관련하여	in question 논의되고 있는	in the field of ~라는 영역에서
in relation to ~와 관련하여	linked to ~와 관련하여	as part of ~의 부분으로	in the area of ~라는 영역에서
in/within the context of ~의 맥락에서	relevant to ~와 관련하여	the question of (whether or not) ~에 대한 질문, 의문	our understanding of ~에 대한 우리(저자)의 이해는
with respect to ~에 관하여	in accordance with ~에 따라	the concept of ~의 대한/~라는 개념	an understanding of ~의 이해
with regard to ~에 관하여	in respect of ~의 관점에서	the idea of ~의 대한/~라는 개념	a better understanding of ~의 더 나은 이해
related to ~에 관하여	from the point of view of ~의 관점에서	the notion ~의 대한/~라는 개념	the assumption that ~라는 가정
relating to ~에 관하여	from the perspective of ~의 관점에서	the problem of ~의 대한/~라는 문제	the aim/purpose of (this study/chapter/ article) 이 연구/챕터/기사의 목적은(내가 다룰 것은...)
the relation between ~사이의 관계는	focus on ~에 집중하다	the issue of ~의 대한/~라는 문제, 화제	beyond the scope of (this book/article/ chapter) 이 책/기사/챕터의 범위를 넘어서는 것은(내가 다루지 않을 것은...)
as to ~에 관하여	in particular 특히	the idea that ~의 라는 개념	will be discussed in more detail 더 자세히 ~에 대해 다룬다

정의를 내리거나 간단한 설명을 마쳤다면 확장된 설명을 더 할 수 있다. 또, 연구를 통한 발견을 확장해서 설명하는 부분이 주로 단락 초반으로 나올 수 있다. 이럴 경우 크게 세 방식을 사용한다. 첫째는 예시로 상술하는 경우이고, 그 다음은 처음 용어가 등장한 역사적 배경을 참조하는 경우, 셋째로는 특성을 기술하는 경우이다.

## 1

## 예시

“A exemplify B, A is a typical example from B”과 같은 구문을 쓰는 경우가 있다. 또는 “for instance”와 같은 연결어(logical connector)를 쓰기도 한다.

학술적 말하기에서는 명령문이나 for example과 같은 연결어(connector)가 사용되기도 한다. 'Take, for example, ...'.

The suffix ‘-able’ normally signifies a capability to perform specific actions. ‘Clickable’, indicating a hyperlinked image or text area, is an interesting recent example from computing terminology.

= ... specific actions. ‘Clickable’, for example, indicates a hyperlinked image or text area in computing terminology.

접미사 '-able'은 일반적으로 특정 작업을 수행할 수 있는 기능을 의미한다. 하이퍼링크된 이미지 또는 텍스트 영역을 나타내는 '클릭 가능'은 최근 컴퓨팅 용어에서 흥미로운 예다.

A white dwarf is a small dense star that can be located by the faint light that it emits. Sirius B, monitored by the Hubble Space Telescope, is an example of such a star.

= A white dwarf is a small dense star that can be located by the faint light that it emits, such as Sirius B, monitored by the Hubble Space Telescope.

백색왜성은 희미한 빛으로 위치를 찾을 수 있는 작고 밀도가 높은 별이다. 허블 우주 망원경으로 관측되는 시리우스 B가 이러한 별의 예다.

Deciduous trees, plants and shrubs are those that lose their leaves for part of the year. Take, for example, beech and chestnut trees. By November, the branches of these two species of tree are normally bare.

## 2

## 특징

소재에 대한 도입을 하는 주제문 다음에 이를 더욱 전개시키기 위해 특징을 소개하는 경우이다. 특징을 뒤에서 살펴볼 부가나 첨언을 할 수 있는 연결사와 함께 여러 가지 나열 하는 경우도 있다.

“A is the common/main type of B”처럼 구문을 쓰기도 하고, 곧바로 자세히 그 특징을 설명하기도 한다. 많은 용례로 직접 확인하는 것이 좋다.

The dingo is a species of wild dog, normally found in the Australian Outback. There are three main types of dingo: the alpine, the desert, and the tropical.

딩고는 호주 아웃백에서 흔히 볼 수 있는 야생견의 일종입니다. 덩고에는 고산, 사막, 열대 등 세 가지 주요 유형이 있습니다.

A 'mute' is a device for altering the sound of a musical instrument. The 'straight mute', tipped with cork to hold it in place, is the most common type in brass instruments.

'음소거'는 악기의 소리를 변경하는 장치입니다. 코르크 팁으로 제자리에 고정하는 '직선형 음소거'는 금관악기에서 가장 일반적인 유형입니다.

## 3

## 분류

요약하는 글에서는 토픽을 소개하고 난 다음, 어떤 기준에 따라서 내용들을 정리하면서 전개시키는 방식은 분류하는 것이 전개하는 도구(developmental device)로 사용하기 좋다. 주장하는 글(에세이)에서는 토픽에서 명확하게 어떤 내용을 이야기할 것인지 소재를 정리(limiting topic)할 때 유용하다. 구분을 지어서 분류할 때에는 이들이 명확히 다르다는 점을 보여야 하며, 가장 두드러지는 것(빈도가 높은 것, 가장 많은 것 혹은 가장 적은 것 등)을 언급하는 것도 한 방식이다.

### ① 대표 표현

There are several types of reactions to ...

There are numerous kinds of ...

Skin cancers can be classified as ...

The judicial system is composed of ...

## Facial muscles comprise ...

One type of engine ...

Another type of engine is ...

Finally, there is ...

## ② 분류할 때 쓰는 동사 어구

Involve / involves not only A but also B / can be classified into / is a combination of A, B, and C / consist of / is made up of / can be divided into / is composed of

### ③ 자주 쓰이는 명사

categories, classifications, divisions, factions, groups, kinds, parts,  
sections, sets, types, units

#### ④ 전개에 쓰이는 패턴

소재나 주제가 어떤 것으로 구성 되어있는지, 분류를 하며 소개한다. 이런 식으로 내용이 전개되기 시작하는 경우가 많다. 주로 사용되는 패턴은 다음과 같다.

[1] Topic, which are A and B

[2] Topic, which include A and B

- 
- [3] Topic, such as A and B
  - [4] Topic: A, B, and C.
  - [5] Topic, including A, B, and C.
  - [6] Topic, These are A, B, and C.
- 

There are two main types interviews, which are remote and face-to-face.  
 면접에는 원격 면접과 대면 면접의 두 가지 주요 유형이 있습니다.

The filed of health care provides many opportunities: therapy outpatient care, and home health care.  
 건강 관리 분야는 치료 외래 진료, 재택 건강 관리 등 다양한 기회를 제공합니다.

#### ⑤ 분류 기준

---

분류의 기준을 소개할 때 쓰는 표현: according to, based on, depending on, on the basis of

---

Job interviews can be classified according to their structure.  
 면접은 그 구조에 따라 분류할 수 있습니다.

Depending on the number of participants, job interviews can be divided into two categories.  
 면접은 참가자 수에 따라 두 가지 범주로 나눌 수 있습니다.\

## 4

### 추가

정보를 추가하여, 비슷한 예시나 비슷한 특징을 더 들어 내용을 확장 전개할 때 사용하는 부사와 접속사

---

also, as well (as), too  
 also: most frequent

---

- [1] as well, too: 주로 문장 끝에 사용된다.
- [2] as well as, in addition to: 명사와 명사를 주로 잇는다.

As well as/In addition to eating smaller fish, the tiger shark has been known to consume weaker members of its own family.  
 타이거 상어는 작은 물고기를 잡아먹는 것 외에도 약한 동족을 잡아먹는 것으로 알려져 있습니다.

Barrow and Wilson sells antique furniture as well as/in addition to rare and first edition books.  
 배로우 앤 윌슨은 앤티크 가구는 물론 희귀본과 초판본 서적도 판매합니다.

## 부가/전개

예시를 단순히 추가하거나, 특징을 추가하려는 용도로 in addition을 사용하여 전개를 늘릴 수 있지만, furthermore의 의미로 더 중요한 내용으로 점점 전개시킬 수도 있다.

---

in addition, moreover, furthermore, what is more, not only ... (but) also

---

Not only **was Fridtjof Nansen** an explorer and scientist, but also a renowned humanitarian. Or ... (but) he was also a ...

프리트요프 난센은 탐험가이자 과학자일 뿐만 아니라 저명한 인도주의자이기도 했습니다.

Not only ~~succeeded Nansen~~ **did Nansen succeed** in crossing Greenland from east to west, (but) he also managed to gather information on the Inuits.

난센은 그린란드를 동쪽에서 서쪽으로 횡단하는 데 성공했을 뿐만 아니라 이누이트족에 대한 정보를 수집하는 데도 성공했습니다.

Example 192 **A** In his early studies on musical performance, Carl Seashore **discovered** that musicians **only rarely** play two equal notes in exactly the same way. Within the same metric structure, there is a wide potential of variations in tempo, volume, tonal quality and intonation. Such variation is based on the composition but diverges from it individually. We generally call this ‘expressivity’.

(23.9)

덤&덧 Extending the Topic  
인용하기/일화/실험결과

193 In the absence of threat, natural selection **tends to** resist change. **It is** un-biological **to** “explain” behavioural change as **resulting from** genetic change or the ex vacuo emergence of domain-specific brain modules. **Evolutionary psychologists surely know** why brains evolved: **as Cosmides and Tooby** point out, brains are found **only** in animals that move. Brains are behavioural organs, and behavioural adaptation, being immediate and non-random, is vastly more efficient than genetic adaptation. So, **in** animals with brains, behavioural change is the **usual** first response to environmental threat.

(21.6)

\*ex-vacuo: 수두증

194 The “biodiversity-invasibility hypothesis” **by Elton suggests that** high diversity increases the competitive environment of communities and **makes** them **more difficult to** invade. **Numerous biodiversity experiments have been conducted** since Elton’s time and several mechanisms **have been proposed** to explain the **often observed** negative relationship between diversity and invasibility.

195 I **used to be** a frustrated writer. Making this switch turned me into a productive writer. Yet there wasn’t a single day when I sat down to write an article, blog post, or book chapter without a string of people waiting for me to get back to them. It wasn’t

easy, and it still isn't, particularly when I get phone messages beginning "I sent you an e-mail two hours ago...!" By definition, this approach goes against the grain of others' expectations and the pressures they put on you. (22.6)

- 196 **The highly respected physicist Enrico Fermi told** his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. A discovery, an uncovering — of new ignorance. (19.11)
- 197 When the video came on, **showing** nature scenes with a musical soundtrack, the experimenter exclaimed that this was the wrong video and went supposedly to get the correct one, leaving the participant alone as the video played. The participants **who had received failure feedback** watched the video much longer than those who thought they had succeeded. (22.9)
- 198 "What can be more pleasant," the editor of a magazine for gentlemen asked his readers, "than to have the bounds and limits of your own property preserved and continued from age to age by the testimony of such living and growing witnesses?" (22.6)
- 199 **A report** entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, **concluded that** they were 'deeply ambivalent about wealth and material gain'. A large majority of people wanted society to 'move away from greed and excess toward a way of life more centred on values, community, and family'. **But** they **also** felt that these priorities were not shared by most of their fellow Americans, who, they believed, had

become 'increasingly atomized, selfish, and irresponsible'. **As a result** they often felt isolated. However, the report says, that when brought together in focus groups to discuss these issues, people were 'surprised and excited to find that others share[d] their views'. **Rather than** uniting us with others in a common cause, the unease we feel about the loss of social values and the way we are drawn into the pursuit of material gain is often experienced **as if** it were a purely private ambivalence which cuts us off from others. (21.9)



**Example B** 200 **Think of** a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer's mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. **Another example** is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. (21.6)

**덤&덧** 예시

201 **For instance, if** the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo **had been born** only 50 years before they were, the culture of artistic patronage **would not have been** in place to fund or shape their great achievements. **Consider also** individual astronomers: Their discoveries **could not have happened unless** centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe **had come** before them. (19.9)

202 **If** they are getting extra laughs by exaggerating the silliness of a situation or even by making up a few details, we are happy to grant them comic licence, a kind of poetic licence. **Indeed,** someone listening to a funny story who tries to correct the teller — 'No, he didn't spill the spaghetti on the keyboard and the monitor, just on the keyboard' — **will** probably be told by the other listeners to stop interrupting. (22.11)

203 **It is relatively easy, for example, for** archaeologists **to** identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains. Using the same kinds of physical remains to draw inferences about social systems and what people were thinking about is more difficult. Archaeologists do it, **but** there are **necessarily** more inferences involved in getting from physical remains **recognized as trash** to making

interpretations about belief systems. (22.9)

204 At neighborhood meetings in school auditoriums, and in back rooms at libraries and churches, local residents across the nation gather for often-contentious discussions about transportation proposals that would change a city's streets. And **like all politics**, all transportation is local and intensely personal. A transit project that **could speed** travel for tens of thousands of people **can be** stopped by objections to the loss of a few parking spaces or by the simple fear that the project won't work. (24.11)

205 **As an example**, in Kenya, farmers **are actively encouraged** to grow export crops such as tea and coffee at the expense of basic food production. **The result** is that a staple crop, such as maize, is **not being produced** in a sufficient amount. (18.11)  
\*staple: 주요한 \*\*maize: 옥수수 \*\*\*peasant: 소농

206 **For example**, upon returning to their hive honeybees that **have collected** water search out a receiver bee to unload their water to within the hive. **If** this search time is short then the returning bee is **more likely** to perform a waggle dance to recruit others to the water source. **Conversely, if** this search time is long then the bee is **more likely** to give up collecting water. Since receiver bees will only accept water if they require it, either for themselves or to pass on to other bees and brood, this unloading time is correlated with the colony's overall need of water. (23.11)

현재의 상태는 어떠한데, 만약 이러한 조건이면 이럴 가능성이 있다며 덜 직접적으로 주장하고, 또 만약 저러한 조건이면 저럴 가능성이 있다며 간접적으로 주장한다. 이때, 중요한 것은 현 상태에서 결과를 바꿀 수 있는 조건이 무엇 인지이며, 이를 파악해야 이해가 쉽다.

- 207 We do the same with the much more complex tools we use, **in** much more complex situations. The cars we pilot instantaneously and automatically become ourselves. Because of this, **when** someone bangs his fist on our car's hood after we have irritated him at a crosswalk, we **take** it personally. (21.6)
- 208 A turtle that **withdraws** into its shell at every puff of wind or whenever a cloud casts a shadow **would never** win races, not even with a lazy rabbit. **To overcome** this problem, **almost** all animals habituate to safe stimuli that occur **frequently**. (22.9)
- 209 **For example**, look again at the old grammar rule **forbidding** the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), **most composition experts now acknowledge that** a split infinitive is *not* a grammar crime. **Suppose** you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher's warning about splitting infinitives. **How will they** respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled "to always accompany" visitors to the rare book room because of the threat of damage? **How much of their attention have you** suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? (21.6)
- 210 **You can carry out an experiment** to see for yourself. Ask a friend to cup his hand, palm face up, and close his eyes. Place a small ordinary object in his palm — a ring, an eraser, anything will do — and ask him to identify it **without** moving any part of

his hand. He **won't** have a clue other than weight and maybe overall size. Then tell him to keep his eyes closed and move his fingers over the object. He'll **most likely** identify it at once. By allowing the fingers to move, you've added time to the sensory perception of touch. (21.11)

## ISSUE 3

## 역사적 배경

역사적 배경은 어떤 개념이 어떤 역사적 맥락속에서 흘러왔는지 소개하는 경우도 이에 해당하지만, 다양한 경우로 역사적 배경을 이야기하는 경우가 있다. 어떤 개념이나 발견을 누가 처음 발견했는지 말하는 경우, 그 창조자나 용어를 만든 사람을 소개하는 문장이 초반에 위치할 수 있다. 또한, 개인적 일화(anecdote)나 이야기 구조, 즉 내러티브가 사용되어 자신이 한 주장이나 말의 뒷받침을 제공하거나 교훈을 주려고 하는 경우도 있다. 이때, 과거를 언급하는 시제, 조동사의 사용, 시간 부사 등에 대해 살펴보아야 한다.

## 1 창조자

어떤 개념이나 발견을 소개하고, 그것이 누가 가장 먼저 창조 혹은 발견했는지를 소개하는 것으로 확장 전개하는 경우가 있다.

[1] "first + use"나 해당 용어를 누가 먼저 창조(invent)하였는지 설명하는 동사 리스트

: coin, create, devise and invent

[2] 또한 자연현상과 과학 현상에 관한 글을 쓸 때 발견 및 관찰된 경위를 설명하는 경우 설명하는 동사 리스트

: describe, discover, identify, notice, observe, and recognize

In genetics, a 'viral vector' is a tool for delivering genetic material into cells. Paul Berg **was the first** molecular biologist **to use** the vector in the 1970s when he successfully infected monkey kidney cells.

유전학에서 '바이러스 벡터'는 유전 물질을 세포 안으로 전달하는 도구입니다. 폴 버그는 1970년대에 원숭이 신장 세포를 성공적으로 감염시킨 최초의 분자 생물학자였습니다.

James Watt **coined** the term 'horsepower' in order to compare the output of steam engines with the power of horses.

제임스 와트는 증기 기관의 출력을 말의 힘과 비교하기 위해 '마력'이라는 용어를 만들었습니다.

The photovoltaic effect was first observed by Alexandre-Edmond Becquerel in 1839.

태양광 효과는 1839년 알렉상드르 에드몽 베케렐에 의해 처음 관찰되었습니다.

## 2 Personal story

## Anecdote: narrative

주제를 소개할 때 일화나 현 상황을 말하는 경우에 쓴다. 사건의 순서를 이야기할 때는 지시사가 생각을 연결해서 응집성을 높일 때 사용된다.

In my neighborhood, there are people from all over the world. Most of these people have good jobs.

The article is about recent immigration. That topic always generates interesting conversation.

### 3 내러티브

토픽을 소개할 때에는 과거의 배경 사건을 이야기하는 경우가 있다. 그러면서 과거의 정보나 과거의 사건에 대한 정보를 언급하게 된다. 개인적 일화 뿐만 아니라 이야기를 들려주는 경우에는 그 속에 교훈이 담겨 있는 경우가 많다. 그런 경우 “~했어야 했다”라는 식의 아쉬움이나, “~했을 것”이라는 추측이 있을 가능성이 있다. 더불어, 다양한 시간 표현에 대해서도 알아두어야 한다.

#### ① 과거 완료

과거 사건의 이야기나 기술을 할 때는 과거 완료를 사용하여 이전에 일어난 사건을 말한다. 더불어 배경 사건을 언급하며 이 주제를 이야기해야 하는 이유를 설명하기도 한다.

Nescreen was nervous on her first day of work. She'd never had a job before.

네스크린은 첫 출근 날 긴장했습니다. 직장을 가져본 적이 없었기 때문입니다.

For years, many people had considered the American Dream to be achievable. Then the economy changed.

수년 동안 많은 사람들이 아메리칸 드림을 이룰 수 있다고 생각했습니다. 그런데 경제 상황이 바뀌었습니다.

---

\*이때 자주 쓰이는 부사: after, before, earlier, already, not ... yet, still ...  
not, ever, just, never, recently

---

They'd recently applied for a grant and were waiting for a final response.  
그들은 최근 보조금을 신청하고 최종 답변을 기다리고 있었습니다.

과거 완료 진행을 쓰며 과거완료와 마찬가지로 배경이 되는 이유를 설명할 수 있으나, 동시에 과거 어느 시점까지 계속된 행동을 말할 때 쓰고 이런 경우는 극히 드물다. \*단 상태동사(be, know, seem)은 진행형으로 쓰지 않는다.

They had been experiencing many challenges, so they decided to make a pact.

그들은 많은 어려움을 겪고 있었기 때문에 협정을 맺기로 결정했습니다.

#### ② 조동사 + have pp

조동사의 과거형이나 준조동사의 경우 사건을 바라보는 관점을 이야기할 수 있다. 그 사건의 가능성, 필요성 등을 언급하게 된다.

I should have studied French when I was in high school.

고등학교 때 프랑스어를 공부할 걸 그랬어요.

Jonna could not finish college in four years because she had to work full-

time.

조나는 풀타임으로 일해야 했기 때문에 4년 만에 대학을 졸업할 수 없었습니다.

과거의 사건이 꼭 필수적인 일이었다는 것을 말하는 경우 had to를 반대는 did not have to를 쓴다. 과거에 허용된 일이나 금지된 일을 소개할 때는 could와 could not을 사용한다. 과거 사건에 비동의하거나 후회를 하는 경우 should have 과거분사 혹은 should not have 과거분사를 쓴다. Could have 과거분사 또한 should have 과거분사와 유사하게 쓰일 수 있다.

가능성과 불가능성을 이야기할 때는 could/may have 과거분사를 쓰거나 could not have 과거분사를 사용한다.

Would와 used to는 과거의 습관이나 반복적으로 벌어진 일이지만 현재는 하지 않는 일을 설명할 때 쓸 수 있다. 단, would는 과거 시간 부사와 필수적으로 같이 쓰여야 해당 의미로 사용될 수 있다. Used to는 과거의 상태나 상황을 이야기할 수 있지만 would는 그렇지 않다. 또, was/were + supposed to와 be going + to do는 과거에 요구된 일이거나 계획된 일이었지만 실행하지 않았음을 의미한다. 대체로 but이나 그 이유를 설명하는 절이 따라오게 된다.

The students were going to get part-time jobs, but there were none available.

학생들은 아르바이트를 구하려고 했지만 구할 수 있는 일자리가 없었습니다.

She was supposed to start classes this fall, but she didn't have enough money for tuition.

올가을에 수업을 시작하기로 되어 있었지만 등록금이 부족했습니다.

### ③ 시간을 말하는 접속사

주로 시간이나 순서를 말할 때 사용한다.

- [1] 시간 관계를 보여줄 때는 after, as, before, while 을 주로 사용한다.
- [2] Every time 은 과거와 현재 반복되는 일을 소개한다.
- [3] When, while, as 는 동시에 벌어진 사건을 말 할 때 쓰며
- [4] Until 은 현재까지의 시간 프레임을 말할 때 쓴다.
- [5] Since 는 보통 현재완료나 과거 완료와 함께 써서 과거에 행동이나 상태가 시작되었음을 암시한다.

+ Once 일단 ..., when ~할 때, as soon as ~하자마자

### ④ 시간 부사

사건이나 생각의 순서를 말할 때는 시간 시그널을 쓰는 것이 중요하다.

- [1] By + 특정 시간
- [2] From + 특정시간 + through/to + 특정시간
- [3] After/since + 특정시간

The immigration situation changed by the mid 1800s. The first and

longest immigration era stretched from the seventeenth century to the early nineteenth century.

1800년대 중반에 이르러 이민 상황이 바뀌었습니다. 최초이자 가장 긴 이민 시대는 17세기부터 19세기 초까지 이어졌습니다.

After the end of World War 1 (from 1914 to 1918), Congress changed the nation's basic policy about immigration.

제1차 세계대전이 끝난 후(1914년부터 1918년까지) 의회는 이민에 관한 국가의 기본 정책을 변경했습니다.

---

[4] Over/during the course of + 특정시간

[5] Over the past/next/last + 기간

[6] In the past/next/last + 기간

[7] For + 기간

---

Over the last/past 20 years, immigration has increased. In the next 10 years, immigration is likely to decrease. The high rate of immigration continued for almost one hundred years.

지난/지난 20년 동안 이민은 증가했습니다. 향후 10년 동안은 이민이 감소할 가능성이 높습니다. 높은 이민율은 거의 100년 동안 계속되었습니다.

그 외 자주 쓰이는 부사

---

Already, always, ever, just, lately, never, now, recently, since, yet, the first/last time

---

[8] This is the first time은 현재완료와 함께 쓰인다.

This is the first time I've read about immigration issues.

이민 문제에 대한 글을 읽은 것은 이번이 처음입니다.

\*Every day, once (once more/once again/once or twice), twice 는 빈도를 말한다.

[9] Time + later/earlier 는 다른 사건과의 관계를 말한다.

I left my neighborhood when I was just 11. Years later, I returned to Boston to go to medical school.

저는 11살 때 동네를 떠났습니다. 몇 년 후 저는 의대에 진학하기 위해 보스턴으로 돌아왔습니다.



**Example 211** In the twelfth to thirteenth centuries there **appeared** the first manuals teaching “table manners” to the offspring of aristocrats. It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries. (20.6)

A

덤&amp;덧

무언가를 이야기하고 싶어서, 그 배경을 설명하기 위해 그 역사부터 훑는 것이다. 그러니까, 결국엔 무슨 이야기 하나를 위해서 그 서사를 끌고 온 것이다. 그래서 한 지점에서 흘러가는 서사가 멈출 것이다. 그리고 그 하나를 집중해서 설명하는 글의 구조를 취한다. 대체적으로 그렇지만, 정말 열개를 역사순으로 설명하기 위한 정보 전달 성격의 단락도 존재한다.

**212** In the post-World War II years after 1945, unparalleled economic growth **fueled** a building boom and a massive migration from the central cities to the new suburban areas. The suburbs were far more dependent on the automobile, signaling the shift from primary dependence on public transportation to private cars. (24.9)

**213** The growth of academic disciplines and sub-disciplines, such as art history or palaeontology, and of particular figures such as the art critic, **helped produce** principles and practices for selecting and organizing what was worthy of keeping, though it remained a struggle. Moreover, as museums and universities drew further apart toward the end of the nineteenth century, and as the idea of objects as a highly valued route to knowing the world went into decline, collecting began to lose its status as a worthy intellectual pursuit, especially in the sciences. (22.6)

**214** There was nothing modern about the idea of men making women’s clothes — we saw them doing it for centuries in the past. In the old days, however, the client was always primary and her tailor was an obscure craftsman, perhaps talented but perhaps not. She had her own ideas like any patron, **there were no** fashion plates, and the tailor was simply at her service, perhaps with helpful suggestions about what others were

wearing. (23.9)

- 215 The idea that *planting* trees could have a social or political significance **appears to have been** invented by the English, though it has since spread widely. According to Keith Thomas's history *Man and the Natural World*, seventeenth-and eighteenth-century aristocrats began planting hardwood trees, usually in lines, to declare the extent of their property and the permanence of their claim to it. (22.6)

# Mini-Practices

**216** **Philosopher Thomas Nagel argued that** there is no “view from nowhere,” since we cannot see the world except from a particular perspective, and that perspective **influences** what we see. We can experience the world **only through** the human lenses that make it intelligible to us. (23.6)

- ① perception of reality affected by subjective views
- ② valuable perspective most people have in mind
- ③ particular view adopted by very few people
- ④ critical insight that defeats our prejudices
- ⑤ unbiased and objective view of the world

**217** The famous nineteenth-century critic **Eduard Hanslick regarded** ‘the measurable tone’ as ‘the primary and essential condition of all music’. Musical sounds, he was saying, can be **distinguished from** those of nature by the fact **that** they involve the use of fixed pitches, **whereas virtually** all natural sounds consist of constantly fluctuating frequencies. And **a number of twentieth-century writers have assumed**, like Hanslick, that fixed pitches are among the defining features of music. **Now it is true that** in most of the world’s musical cultures, pitches are \_\_\_\_\_ . (20.34)

- ① not so much artificially fixed as naturally fluctuating
- ② not only fixed, but organized into a series of discrete steps
- ③ hardly considered a primary compositional element of music
- ④ highly diverse and complicated, and thus are immeasurable
- ⑤ a vehicle for carrying unique and various cultural features

**218** Development **can get very complicated** and fanciful. A fugue by Johann Sebastian Bach **illustrates** how far this process **could** go, **when** a single melodic line, sometimes just a handful of notes, was all that the composer **needed to create** a brilliant work containing lots of intricate development within a coherent structure. Ludwig van Beethoven’s famous Fifth Symphony **provides** an exceptional example of how much mileage a classical composer **can** get out of a few notes and a simple rhythmic tapping. The opening da-da-da-DUM that **everyone has heard** somewhere or another \_\_\_\_\_

throughout **not only** the opening movement, **but** the remaining three movements, like a kind of motto or a connective thread. (23.6)

- ① makes the composer's musical ideas contradictory
- ② appears in an incredible variety of ways
- ③ provides extensive musical knowledge creatively
- ④ remains fairly calm within the structure
- ⑤ becomes deeply associated with one's own enjoyment

**219 Prior to photography,** \_\_\_\_\_. While painters have always lifted particular places out of their 'dwelling' and transported them elsewhere, paintings were time-consuming to produce, relatively difficult to transport and one-of-a-kind. The multiplication of photographs especially **took place with** the introduction of the half-tone plate in the 1880s that **made possible** the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements. (24.9)

- ① paintings alone connected with nature
- ② painting was the major form of art
- ③ art held up a mirror to the world
- ④ desire for travel was not strong
- ⑤ places did not travel well

\*마지막 문장: Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places.

## 비교&대조

단락 초반에는 소재, 주제를 집중시키기 위한 다양한 글쓰기 전략이 활용된다. 직접적으로 중요하다고 말하는 경우도 있고, 간접적으로 중요한 이유를 이야기 하거나, 마지막으로 독자의 참여나 경험을 환기하며 관심을 유도하는 경우가 있다. 이때 주로 활용되는 구문 패턴은 다음과 같다.

직접적으로 언급	간접적으로 언급	독자 참여
5 형식	To do, S must do	you..., we...

### ISSUE

### Introduction

비교와 대조는 동일성과 작가의 생각을 이해하는데 도움이 되는 논리를 제공한다. 차이점과 유사점을 나누어 소개하되, 그 둘을 섞지 않는다. 각 차이점과 유사점은 중요성 순(order of importance)에 따라서 가장 덜 중요한 것부터 가장 극적인 순으로 배치한다.

다음 밑줄 친 것을 표에 따라 분류하고, 어떤 단어를 기점으로 대조가 이뤄지는 지 밝히고 동그라미표 하시오.

Scientists need only understand how to use these various elements in ways that others would accept. These elements of shared practice thus need not presuppose any comparable unity in scientists' beliefs about what they are doing when they use them. Indeed, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully without having to provide a detailed account of what they are doing or they believe about it. (22.11)

#### 정답

- (A) without having to provide detailed account; role of a paradigm  
(B) presuppose a comparable unity

Indeed

(A)	vs.	(B)
how to use;		

동등비교는 as + 형용사/부사 + as 패턴을 취한다.

As + 형용사 + as는 그 자체로 명사를 수식하거나, 보어가 된다.

As...as 사이의 형용사가 명사를 수식하는 경우도 존재한다.

as + 형용사/부사 + as	<p>[1] 명사 + as + 형용사 + as</p> <p>[2] be + as + 형용사 + as</p> <p>[3] as + 형용사 + 명사 + as</p> <p>[4] as + 부사 + as</p> <p>The World Health Organization has suggested that sunbeds can be as <b>lethal</b> as cigarette smoking.</p> <p>세계보건기구는 선베드가 담배 흡연만큼이나 치명적일 수 있다고 경고했습니다.</p> <p>Some researchers have argued that biodiesel does not work as <b>efficiently</b> as regular diesel.</p> <p>일부 연구자들은 바이오디젤이 일반 디젤만큼 효율적이지 않다고 주장합니다.</p> <p>It was not as <b>effective a law</b> as the government had hoped. (= The law was not as effective as the government had hoped.)</p> <p>정부가 기대했던 것만큼 효과적인 법은 아니었습니다.</p>
too + 형용사 (for sb) + to 부정사	<p>Too + 형용사 + to 부정사는 우리말로는 ‘to 부정사하기에는 너무 ~하다’라고 해석한다.</p> <p>이를 비교라는 관점에서 보자면 ‘형용사’를 기준으로 그 기준을 너무 넘어서 하지 않겠다는 말이다.</p> <p>Stevens argues that it is too simplistic for critics to state that modernism in art was a reaction to realism.</p> <p>스티븐스는 비평가들이 예술의 모더니즘이 사실주의에 대한 반작용이라고 말하는 것은 너무 단순하다고 주장합니다.</p> <p>(즉, 반작용이라고 주장하는 것 말고 이에 비해 적당한 것이 있다는 뜻)</p>
형용사 + enough (for sb) + to 부정사	<p>앞선 too + 형용사 + to 부정사 구문이 ~은 적절치 않다는 의미라면, 형용사 + enough + to 부정사는 반대로 ~가 더 적절하다는 의미를 갖는다.</p> <p>The proposed changes to the layout of the factory were easy enough (for the owners) to implement without causing any significant delays in production.</p> <p>제안된 공장 레이아웃 변경은 생산에 큰 지연을 일으키지 않고도 (소유주가) 쉽게 구현할 수 있었습니다.</p>

As time flows, this structure of fixed past, immediate present and open future gets carried forward in time. Yet **as naturally as** this way of thinking is, you will not find it reflected in science. [19고3.4.29]

시간이 흐르면서 고정된 과거, 즉각적인 현재, 열린 미래라는 구조는 시간이 지남에 따라 계속 이어진다. 그러나 이러한 사고 방식이 자연스러운 만큼 과학에는 반영되지 않는다.

We may have built computers that can beat our top Grand Master chess players, but we are still far away from designing one that is capable of recognizing and picking up one of the chess pieces as easily as a typical threeyearold child can. [19고3.10.29]

우리는 최고의 그랜드 마스터 체스 선수를 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었지만, 3살짜리 어린아이처럼 체스 말 중 하나를 쉽게 인식하고 집어들 수 있는 컴퓨터를 설계하는 데는 아직 멀었다.

## 2

## 유사점

비교구문을 사용해서 유사점과 차이점을 말하기 보다는 단어나 구문을 쓰는 경우가 훨씬 더 많다. 유사점을 말하는 단어들과 표현들을 살펴보면 다음과 같다.

<p>①(the) same</p>	<p>‘the same’이 명사를 수식하는 경우에는 어떤 점이 비슷한 지 to부정사를 붙여 쓰기도 하며, in+명사로 유사점을 밝힌다. As를 써서 누구와 비슷한 지 밝히기도 한다.</p> <p>Cats and dogs have almost <b>the same</b> capacity to be domesticated.</p> <p>고양이와 개는 길들일 수 있는 능력이 거의 비슷합니다.</p> <p>The same은 almost, exactly, just, precisly에 수식을 받으며 연결어로도 쓰일 수 있다.</p> <p>The proposal from Mitchell plc is <b>exactly the same as</b> Barker’s in its speed of delivery.</p> <p>Mitchell plc의 제안은 전달 속도에서 Barker의 제안과 완전히 동일합니다.</p> <p>When they are observed, people do not behave <b>in the same way as</b> they do in private.</p> <p>사람들은 관찰할 때 사석에서와 같은 방식으로 행동하지 않습니다.</p>
<p>②similar, similarity, similarly</p>	<p><b>[1] similar</b></p> <p>‘Similar to’는 비슷한 특징과 연결시킬 때 쓰이며, 공유하고 있는 특징을 기술하기 전에는 ‘similar in’을 쓴다.</p> <p>Venus is quite <b>similar to</b> Earth in mass and size. (= Venus and Earth are quite <b>similar in</b> mass and size.)</p> <p>금성은 질량과 크기가 지구와 매우 유사합니다. (= 금성과 지구는 질량과 크기가 매우 유사합니다.)</p>

	<p>*수식어: quite, slightly, superficially, fairly, remarkably, very, extremely</p> <p>**resemble = is similar to, in = in terms of, as regards, with respect to</p> <p><b>[2] similarity</b></p> <p>Similarity between A and B는 두 대상을 비교할 때 쓰며, similarity in은 공유하고 있는 특징을 기술할 때 쓴다.</p> <p>*수식어: main, slight, superficial, apparent, distinct, obvious, striking</p> <p>**similarity = similar = in common (with)</p> <p>All living organisms have several similarities.</p> <p>= All living organisms have several similar features.</p> <p>= All living organisms have several features in common.</p> <p>모든 생명체에는 몇 가지 유사점이 있습니다.</p> <p>= 모든 생물체는 몇 가지 비슷한 특징을 가지고 있다.</p> <p>= 모든 생명체는 몇 가지 공통된 특징을 가지고 있다.</p> <p>According to Samuels, the European Union has a great deal in common with the United Nations.</p> <p>새뮤얼스에 따르면 유럽연합은 유엔과 많은 공통점을 가지고 있습니다.</p> <p><b>[3] similarly</b></p> <p>Similarly는 문장 앞에 놓여 연결사로써 사용된다.</p> <p>Smog is damaging trees in the mountains of south China. <b>Similarly</b>, acid rain is harming forests in the north of the country. (or ... south China. Acid rain is similarly harming forests ...)</p> <p>스모그는 중국 남부 산지의 나무에 피해를 주고 있습니다. 마찬가지로 산성비가 북쪽의 산림에 피해를 주고 있습니다.</p>
③alike, like, likewise	<p>‘alike’는 대체로 be동사와 함께 쓰인다.</p> <p>France and Germany are <b>alike in that</b> both support a thriving rental sector in their housing markets.</p> <p>프랑스와 독일은 주택 시장에서 번성하는 임대 부문을 지원한다는 점에서 비슷합니다.</p> <p>‘like’도 be동사와 함께 잘 쓴다. 하지만, alike는 두 개의 대상이 아닌 여러 개의 대상을 말할 때도 쓰지만 like는 보통 두 개의 대상만을 비교할 때 쓴다.</p> <p>Fance is <b>like Garmany in that</b> ...</p>



	<p>프랑스는 ... 라는 점에서 독일과 비슷합니다.</p> <p>Dolphins, <b>like porpoises</b>, breathe through blowholes on the top of their heads.</p> <p>돌고래는 쇠돌고래처럼 머리 뒤쪽의 숨구멍을 통해 숨을 쉰다는 점에서 비슷합니다.</p> <p>*수식어: (very) much, rather, somewhat, quite and a little</p> <p>‘likewise’는 ‘similarly’와 유사하다.</p> <p>Like나 different와 같은 단어 다음에는, in+명사구 또는 in that-절을 사용해서 비슷한 점을 분명히 한다.</p> <p>Rats and mice are similar <b>in</b> their coloring</p> <p>쥐와 생쥐는 색이 비슷합니다.</p> <p>Rats and mice are similar <b>in that</b> they are both grey or brown in color</p> <p>쥐와 생쥐는 둘 다 회색 또는 갈색이라는 점에서 비슷합니다.</p>
--	--

\*: also, as well as, not only ... but also .. 또한 다뤄질 수 있으나, 후 Part 5에서 다루기로 한다.

## 3

## 차이점

앞서서 본 유사점을 말하는 표현에 부정어를 써서 차이점을 말할 수 있지만, 대조점을 분명하게 표현하는 방법도 존재한다. 접속사나 부사(although, despite, however, while, whereas)를 써서 표현하는 방법도 있지만, 형용사나 동사를 활용하는 방법도 있다.

①different, differ, difference	<p>Different와 differ는 대체로 비교되는 두 대상이 주어로 오고, 그 뒤에 나온다.</p> <p><b>The approaches taken by the two companies are different/differ in that</b> Brennan and Smith offers an ecologically sustainable solution.</p> <p>브레넌과 스미스는 생태학적으로 지속 가능한 솔루션을 제공한다는 점에서 두 회사가 취하는 접근 방식은 서로 다르거나 다르다.</p> <p>Dissimilar와 unlike 또한 사용되어 두 요소 간의 차이를 말할 수 있다.</p> <p>The approaches taken by the two companies are dissimilar/are unlike each other in that ...</p> <p>두 회사가 취하는 접근 방식은 다음과 같은 점에서 서로 유사하거나 다릅니다.</p> <p>한 요소를 뒤에 두는 경우는 be different from, differ from을 쓴다. Dissimilar는 to를 쓴다.</p> <hr/> <p>A is different from B in that ...</p> <p>A differ from B in that ...</p> <p>A is dissimilar to B</p>
--------------------------------	--

	<p>A is unlike B</p> <p>*different와 자주 쓰이는 수식어: slightly/a little, rather, very, fundamentally, completely/quite, totally</p> <p>**differ와 자주 쓰이는 수식어: slightly/a little, fundamentally, completely, totally</p> <p>Difference는 between, in과 자주 어울려 쓰여서 정확하게 문맥을 명확히 한다.</p> <p>Parker explored the key <b>difference between</b> 'leadership' and 'management' in a series of seminars held in New York in early 2010.</p> <p>Parker는 2010년 초 뉴욕에서 열린 일련의 세미나에서 '리더십'과 '관리'의 핵심적인 차이점을 탐구했다.</p> <p>*수식어: key, slight, minor, considerable, major, considerable, major, significant</p>
②in contrast to, contrary to, unlike	<p>명사구 앞에 쓰인다. 둘 사이의 대조점을 명확하게 짚어 내는데(point out) 쓰인다.</p> <p>*in contrast to = in contrast with</p>
③on the contrary, in contrast, on the other hand	<p>연결사로서 on the contrary, in contrast, on the other hand를 쓸 수 있다.</p> <p>On the contrary는 두 요소를 서로 대조하는데 주 관심이 있다면, in contrast와 on the other hand는 두 진술과 상황이 서로 다르지만, 각각의 맥락에서는 옳을 수 있다는 진의를 갖고 있다.</p> <p>The 1989 earthquake in the Santa Cruz Mountains occurred during an exceptionally dry period, preventing any large-scale landslides. <b>In contrast/On the other hand</b>, the great 1906 earthquake occurred after an unusually wet winter.</p> <p>1989년 산타크루즈 산맥에서 발생한 지진은 유난히 건조한 시기에 발생하여 대규모 산사태를 예방할 수 있었다. 반면 1906년 대지진은 이례적으로 습한 겨울이 지나고 나서 발생했다.</p>

추가적으로 시간적인 대조를 만들어 내서, in the past ... now 같은 시간부사를 사용할 수 있다. 또, one ... and the other 또는 some ... and the others 같은 부정대명사를 사용하여 대조를 나타내기도 한다.

또한 A가 아니고 B라고 말하는 경우에도 대조가 일어난다.

Not A but B, B rather than A가 흔히 쓰인다. But 대신에 세미콜론(;)이 쓰이기도 한다.

Example  
D

220 Children can move effortlessly between play and absorption in a story, as if both are forms of the same activity. The taking of roles in a narratively structured game of pirates is **not very different than** the taking of roles in identifying with characters as one watches a movie. (22.6)

덤&덧

- ① 비교/대조: 자주 쓰이는 형용사, 동사, 전치사 등
  - ② 비슷한 점: the same, similar, alike, like 등
  - ③ 다른 점: however, but, although, unlike, differ, different, in contrast 등
- \*반박을 위해서: rather than, ; (=but)

221 A musical score within any film can add an additional layer to the film text, which goes beyond simply imitating the action viewed. In films that tell of futuristic worlds, composers, **much like** sound designers, have added freedom to create a world that is unknown and new to the viewer. However, **unlike** sound designers, composers often shy away from creating unique pieces that reflect these new worlds and often present musical scores that possess familiar structures and cadences. (24.11)

222 In trying to explain how different disciplines attempt to understand autobiographical memory the literary critic Daniel Albright said, "Psychology is a garden, literature is a wilderness." He meant, I believe, that psychology seeks to make patterns, find regularity, and ultimately impose order on human experience and behavior. Writers, **by contrast**, dive into the unruly, untamed depths of human experiences. (23.9)

223 The design process concentrates on how the agents will cooperate and coordinate with each other to accomplish the team goals. **Rather than** treating robots as peer agents with their own completely independent agenda, joint cognitive systems approaches treat robots as helpers such as service animals or sheep dogs. (23.6)

명사절; 명사절	vs.	동사구
----------	-----	-----

how the agents will cooperate and coordinate; treating robots as peer agents		treat robots as helpers
--	--	-------------------------

- 224 The elements of reality are fixed on these pieces; by combining them in his selected sequence, shortening and lengthening them according to his desire, the director builds up his own “filmic” time and “filmic” space. (17.11)

형용사	vs.	명사; 형용사
reality		“filmic” time and “filmic” space
형용사	vs.	전치사구; 동사
fixed		according to his desire; build up

- 225 There is no single, universal or authoritative version that makes sense, **other than as** a theoretical construct. We can see the world only as it appears to us, **not** “as it truly is,” because there is no “as it truly is” without a perspective to give it form. (23.6)

명사구; 명사구	vs.	부사절
single, universal or authoritative version; theoretical construct; “as it truly is”		as it appears to us

- 226 Tourism can mean progress, **but** most often also means the loss of traditions and cultural uniqueness. And, of course, there are examples of ‘cultural pollution’, ‘vulgarization’ and ‘phony-folk-cultures’. The background for such characteristics is often more or less romantic and the normative ideas of a former or prevailing authenticity. (20.9)

\*vulgarization: 상스럽게 함

명사	vs.	명사구
progress		loss of traditions and cultural uniqueness; ‘cultural pollution’

227 This[Young contemporary artists rarely make reference to computers] is **a marked contrast from** three decades ago when artists who utilized computers were labeled by critics — often disapprovingly — as computer artists. **For the present generation of artists**, the computer, or more appropriately, the laptop, is one in a collection of integrated, portable digital technologies that link their social and working life. (23.6)

명사구	vs.	명사; 명사구
Young contemporary artists		computer artists; the present generation of artists

228 **Only** the rational discourse has the tools to overcome illusions and to point towards true knowledge. For instance, perception suggests that a figure in the distance is smaller than it really is. **Yet**, the application of logical reasoning will reveal that the figure only appears small because it obeys the laws of geometrical perspective. (24.6)

명사구; 동사구	vs.	명사
rational discourse; application of logical reasoning; obey the laws		perception

229 Once the basis of equality changes so does its content. Equality involves equal freedom or opportunity to be different, and treating human beings equally requires us to take into account both their similarities and differences. When **the latter** are not relevant, equality entails uniform or identical treatment; when they are, it requires differential treatment. (21.9)

명사구; 동사구	≠	명사; 명사구; 동사구
equal freedom; take into account their similarities		opportunity to be different; take into account their differences; the latter; differential treatment

- 230 This is a significant insight, as it shows that prospects are poor for a centrally directed solution to the problem of the commons coming from a state power in comparison with a local solution for which users assume personal responsibility. (22.11)

명사구	vs.	명사구
centrally directed solution		a local solution
형용사구	vs.	형용사절
coming from a state power		for which users assume personal responsibility

- 231 A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. **On the other hand,** the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. (21.6)

명사구	=	명사구
a fire		the wall
명사구	=	명사구
a constant flickering		not very much in the way of visual clues
명사구	=	명사구
anything solid		confirmation
동사구	=	동사구
engage in a play of hypotheses		make more and more hypotheses

- 232 When they heard a tape recording of a stranger, they began to sing sooner, sang more songs, and overlapped their songs **with** the playback more often than they did on hearing a neighbor's song. As Brindley suggests, the overlapping of song may be an aggressive response. **However,** this difference in responding to neighbor versus stranger occurred **only when** the neighbor's song was played by a loudspeaker placed at the boundary

between that neighbor's territory and the territory of the bird being tested. If the same neighbor's song was played at another boundary, one separating the territory of the test subject from another neighbor, it was treated as the call of a stranger. (22.6)

동사구; 명사구	vs.	명사; 형용사
overlapped their songs; aggressive response		-
명사구; 전치사구	vs.	명사구; 전치사구
as the call of a stranger; at another boundary		hearing an neighbor's song; at the boundary between ~ tested

- 233 Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. **But** historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence **not** on the refinement of one representation **but** on the production of an ever more varied set of representations. (22.11)

명사; 명사구	vs.	명사; 명사구
precision and determinacy; refinement of one representation		proliferation; varied set of representations

- 234 When we learn to read, we recycle a specific region of our visual system known as the visual word-form area, enabling us to recognize strings of letters and connect them to language areas. **Likewise**, when we learn Arabic numerals we build a circuit to quickly convert those shapes into quantities — a fast connection from bilateral visual areas to the parietal quantity area. Even an invention as elementary as finger-counting changes our cognitive abilities dramatically. (19.11)

형용사	=	명사; 형용사
learn to read		learn Arabic numerals
동사구	=	동사구



recycle a specific region of our visual system		build a circuit
준동사	=	준동사
to recognize strings of letters		to quickly convert those shapes into quantities
준동사	=	명사구
(to) connect them to language areas		connection from bilateral visual areas to the parietal quantity area

**235 One** is the view that scientific explanation consists in the unification of broad bodies of phenomena under a minimal number of generalizations. According to this view, the (or perhaps, a) goal of science is to construct an economical framework of laws or generalizations that are capable of subsuming all observable phenomena. Scientific explanations organize and systematize our knowledge of the empirical world; the more economical the systematization, the deeper our understanding of what is explained. **The other view** is the causal/mechanical approach. According to it, a scientific explanation of a phenomenon consists of uncovering the mechanisms that produced the phenomenon of interest. This view sees the explanation of individual events as primary, with the explanation of generalizations flowing from them. That is, the explanation of scientific generalizations comes from the causal mechanisms that produce the regularities. (22.11)

명사	vs.	명사
unification		causal/mechanical approach
전치사구	vs.	명사구
under a minimal number of generalizations; economical framework		uncovering the mechanisms
동사구	vs.	명사구
systematize our knowledge of the empirical world		the causal mechanisms that produce the regularities
Same Goal: the scientific explanation, explanations of scientific generalizations		



# Special Lecture

## 비교 구문

비교	① Comparative	
	Comparative adjective/adverb + than	<p>·'S+be' or 'do' and 'be' are often left because they are understood, and it helps to keep the sentences short.</p> <p>Manufacturing productivity is lower in the UK than (it is) in France and Germany.</p> <p>Benson International is failing because it markets its products less successfully than its competitors (do).</p> <p>Researchers were looking for figures on homelessness that were more precise than the current estimates (are).</p> <p>vnote: it is often possible to present the same information using not + as + adjective/adverb + as</p> <p>Employment figures are higher in Spain than (they are) in Portugal. = Employment figures are not as high in Portugal as (they are) in Spain.</p>
	'Double' comparatives	<p>to intensify</p> <p>In the last ten years the market in mobile phones has become more and more competitive.</p>
	The comparative ..., the comparative	<p>The longer (that) a company has traded, the more the public tends to trust it.</p> <p>It may not always be true that the harder athletes train, the better they perform.</p> <p>The riskier an investment, the less suitable it is for the first-time buyer of stocks or shares.</p>
vnote: compare something with people's expectations or with the past		

	<p>Professor Foster concluded that the tests were not as rigorous as they could have been.</p> <p>The task of selecting a new CEO proved to be more time-consuming than the board had thought.</p> <p>Skincare products for men are selling much faster than before, as the male population responds to the use of role models in advertising.</p> <p>②Superlative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•used to rank things, people or places in a group of three or more</li> <li>•the, possessive noun/pronoun either can be used</li> <li>•the can be left out before a superlative adverb or when a superlative adjective comes after the noun it refer to</li> </ul> <p>Midgely will now focus on the sectors of the company where it is growing (the) least quickly.</p> <p>Which department is (the) most productive?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•preset and past participle can follow superlatives</li> <li>•you can use second, their and forth (not first before superlatives)</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>of + periods of time/groups of things</td><td>Examples  According to folklore, 12 January, St Hilary's Day, is the coldest day of the year in the UK. ExxonMobil is the most profitable of the multinational corporations listed by Forbes.</td></tr> <tr> <td>in + singular group nouns</td><td>in the class, in the team, in the family</td></tr> <tr> <td>in or on + places or areas</td><td>in the world, in the UK, in the east, on the coast, on the river, etc.</td></tr> </table> <p>*without the, in formal contexts the superlative may simply mean 'very'.</p> <p>The conclusion of the study was most surprising.</p>	of + periods of time/groups of things	Examples  According to folklore, 12 January, St Hilary's Day, is the coldest day of the year in the UK. ExxonMobil is the most profitable of the multinational corporations listed by Forbes.	in + singular group nouns	in the class, in the team, in the family	in or on + places or areas	in the world, in the UK, in the east, on the coast, on the river, etc.
of + periods of time/groups of things	Examples  According to folklore, 12 January, St Hilary's Day, is the coldest day of the year in the UK. ExxonMobil is the most profitable of the multinational corporations listed by Forbes.						
in + singular group nouns	in the class, in the team, in the family						
in or on + places or areas	in the world, in the UK, in the east, on the coast, on the river, etc.						
수식어구	<p>③Modifying adjectives and adverbs</p> <p>: made stronger, weaker or more precise</p>						

modifying as ... as ... structure	<p>just (emphasizes the equality), almost/nearly, not quite, not nearly, twice, three times, four times</p> <p>Vitrack, though successful, is not quite as profitable a company as its competitors. (= Vitrack is slightly less profitable than its competitors)</p> <p>Building costs under the new designs are not nearly as high (as under the old designs). (= the costs are much lower)</p>
modifying comparatives	<p>much, a great deal, far, considerably, slightly, a little, marginally</p> <p>three times, four times and percentages</p> <p>Growth is expected to be 0.5% higher in this quarter (than the last).</p> <p>vtwice, three times, etc. themselves with words and phrases such as nearly, more than, slightly more than, exactly or approximately</p>
modifying superlatives	<p>one of, almost/nearly, by far, easily ...</p>

# UNIT 3

## 원인-결과

비교/대조, 반박과 더불어 가장 많이 쓰이는 논리 관계는 원인-결과 구조이다. 원인과 결과를 말하는 경우에는 the reason과 같이 명사를 직접 쓰는 경우도 있지만, 전치사, 접속사, 동사 구문 등을 다채롭게 활용해서 보여줄 수 있다.

### Concept

### 개념설명

기본적으로 모든 SVOC 문형은 결과를 말하는 경우가 많다. Make, leave, turn 과 같은 경우에는 결과적으로 어떤 상태가 되었는지를 말하는 경우고, cause, allow, get 등은 결과적으로 어떤 동작을 하게 되었는지를 말하는 경우가 많다. 이외에도 SVOA같은 경우에도 결과적으로 어디로 이동하게 되었는지, 어떤 위치에 놓이게 되었는지를 말하게 되는 경우이다. 이 경우는 앞서 다루고, 뒤에도 다룰 것이기에 여기에서는 동사와 명사, 접속사를 이용한 구문 등을 살펴 보기로 한다.

다음 글에서 원인과 결과를 이루고 있는 두 요소를 찾아서 밑줄을 그어라.

As a result, broadcasters attempt to maximise their audience size by playing music that is popular, or — at the very least — music that can be relied upon not to cause audiences to switch off their radio or change the station. (24.9)

**모범 정답** maximise their audience (결과) by playing music that is popular (원인), not to cause audience to switch off their radio... (원인)

### 1

### 구문

① so ... (that), such ... (that)

So는 형용사나 수량어 앞에 오고, such는 명사 혹은 형용사+명사 앞에 오게 된다.

That-절이 없다면, 에세이를 쓸 적에는 조금 비격식적으로 들린다.

The conference organizers employed **so few staff that** delegates had to queue for at least an hour to register.

컨퍼런스 주최 측에서 고용한 직원이 너무 적어 참가자들이 등록을 위해 최소 한 시간 동안 줄을 서야 했습니다.

The online ordering system created **such confusion that** a consultant was brought in to redesign it.

온라인 주문 시스템으로 인해 혼란이 가중되어 컨설턴트가 투입되어 시스템을 재설계했습니다.

② 명사, 동사

원인을 말할 때 주로 쓰이는 명사와 결과를 말할 때 주로 쓰이는 명사가 있고, 인과관계를 드러낼 때 흔히 쓰는 동사가 있다.

[1] 명사: Cause (negative effect), reason, factor, effect, result

Cause	X is a/one cause of Y. Another cause of X is Y.
Reason	one reason (why) X is Y. One reason (why) X is Y. The reason for X is Y. X. For this reason/these reasons, Y.
Factor	X is a/one factor in Y. Another factor in X is Y.
Effect	The/One effect of X on Y is Z. X have an effect on Y.
Result	X is a result of Y.

[2] 동사:

(1) 원인 → 결과: cause, lead to, produce, bring about, give rise to, give birth to, result in, contribute to, breed

(2) 결과 → 원인: be caused by, be led by, result from, be attributed to, be ascribed to, be originated from/in, be derived from

\*cause, be caused by는 보통 부정적인 어조다. \*\*contribute to는 복수의 결과를 낳을 때 쓴다.

\*SVOA, SVOC 구문은 S가 원인이며 OA, OC가 결과가 된다.

\*\*SVA, SVC 구문은 어떠한 원인에 따른 결과를 나타내는 절의 구문이 된다.

③ 결과를 말하는 부사

[1] Consequently, subsequently

[2] Now

[3] Therefore, thus

## 2

### 목적

원인과 조건, 목적은 비슷한 논리적 관계를 보인다. 모두 결과를 만든다는 점에서 유사하기 때문이다.

(for + 주어) to + 부정사

(for + 주어) in order (not) to 부정사

so as (not) + to 부정사

so (that) + 절

for + 명사/Ving

\*in order (not) to는 대체로 문장 앞에서 선호된다.

so that... 구문은 자주 조동사, can, could, will, would와 함께 잘 쓰인다.

We will need to launch the product by October in order to gain an edge on our competitors.

경쟁사보다 우위를 점하기 위해서는 10월까지 제품을 출시해야 합니다.

= We will need to launch the product by October so that we can gain an edge on our competitors.

I'll finish my presentation by 10.45 so that you'll be able to start the meeting at 11.00.

제가 10시 45분까지 프레젠테이션을 마치면 11시에 회의를 시작할 수 있도록 하겠습니다.

조건을 말하는 경우에도 인과 관계는 만들어질 수 있다. If, unless, as, when를 쓸 수도 있지만, on condition that과 같은 접속사를 쓸 수도 있고, 어떠한 조건 하에와 같이 under the condition, in + 명사/Ving (~할 때), with + 명사(~이 있다면, ~과 함께) 도 쓸 수 있다. 더불어 by + Ving(~함으로써) 또한 어떤 수단이나 동작을 하고 나면 나올 수 있는 결과와 연결짓기 때문에 이도 인과 관계로 쓸 수 있다.

접속사	if, unless, as, on condition that ...
전치사	Under the condition, in + 명사, by + 명사, with + 명사



## Example A

236 As a result, broadcasters attempt to maximise their audience size by playing music that is popular, or — at the very least — music that can be relied upon **not to cause audiences to switch** off their radio or change the station. (24.9)

### 덤&덧

① 원인 → 결과: cause, lead to, produce, bring about, give rise to, give birth to, result in, contribute to, breed

② 결과 → 원인: be caused by, be led by, result from, be attributed to, be ascribed to, be originated from/in, be derived from

③ 결과를 말하는 부사

[1] Consequently, subsequently [2] Now [3] Therefore, thus

④ 구문

[1] so ... that [2] (in order) to부정사 [3] SVA, SVC, SVOA, SVOC

237 Money for services is not a replacement for citizen responsibility and public participation. Responsibility of the citizen is slowly being supplanted **by government being** the substitute provider. Consequentially, there is a philosophical and social change in attitude and sense of responsibility of our urban-based society **to become involved**. The sense of community and associated responsibility of all citizens to be active participants is **therefore diminishing**. (22.9)

238 For that matter, it is not clear how widespread literacy was at its beginnings. The use of identifiable symbols and pictograms on the early tablets is consistent with administrators needing a lexicon that was mutually intelligible by literate and nonliterate parties. **As** cuneiform script became more abstract, literacy **must have become increasingly** important to ensure one understood what he or she had agreed to. (21.11)

239 Part of the lack of fit arises because the present properties of an organism have not all **originated in** an environment similar in every respect to the one in which it now lives. Over the course of its evolutionary history, an organism's remote ancestors may have evolved a set of characteristics — evolutionary 'baggage' — that **subsequently** constrain future evolution. For many

millions of years, the evolution of vertebrates has been limited to what can be achieved by organisms with a vertebral column. (24.6)

240 Technical mobilities **turn human beings into** some kind of terminal creatures, who spend most of their time at rest and who need to participate in sports **in order to** balance their daily disproportion of motion and rest. (23.6)

241 Photography **became coupled to** consumer capitalism and the globe was **now** offered 'in limitless quantities, figures, landscapes, events which had not previously been utilised either at all, or only as pictures for one customer'. With capitalism's arrangement of the world as a 'department store', 'the proliferation and circulation of representations ... achieved a spectacular and virtually inescapable global magnitude'. Gradually photographs became cheap mass-produced objects that **made the world visible, aesthetic and desirable**. Experiences were 'democratised' by **translating them into** cheap images. Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places. (24.9)

242 Indeed, contemporary news construction **has come to** rely on an increased use of faster editing tempos and 'flashier' presentational styles including the use of logos, sound-bites, rapid visual cuts and the 'star quality' of news readers. (22.11)

# Mini-Practices

## 1

**243** But the economic benefits **provided by** these services, based on their non-market values, may exceed the economic value of the timber. For example, a United Nations initiative has estimated that the economic benefits of ecosystem services provided by tropical forests, including climate regulation, water purification, and erosion prevention, are over three times greater per hectare than the market benefits. (24.11)

- ① necessity of calculating the market values of ecosystem services
- ② significance of weighing forest resources' non-market values
- ③ impact of using forest resources to maximize financial benefits
- ④ merits of balancing forests' market and non-market values
- ⑤ ways of increasing the efficiency of managing natural resources

## 2

**244** In a variety of ways and meanings, these are all instruments intended to define or distinguish who is *in* from who is *out*, separating the participants from the ostracized. **It is for this reason that** manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and **for this reason** is excluded from the lordly table. Food etiquette had become a sign of social barriers and of the impossibility of breaking them down. (20.9)

- ① table manners as a marker for class distinction
- ② publications to bring about equality between classes
- ③ unintended effects of distinguishing insiders from outsiders
- ④ attempts to elaborate food etiquette for educational purposes
- ⑤ roles of manners in uniting people from different backgrounds

## 3

**245** When we divide up the machine and human components of a task in this way, we **fail**

**to** take advantage of human strengths and capabilities but instead rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited. Yet, when people fail, they are blamed. (21.11)

- ① difficulties of overcoming human weaknesses to avoid failure
- ② benefits of allowing machines and humans to work together
- ③ issues of allocating unfit tasks to humans in automated systems
- ④ reasons why humans continue to pursue machine automation
- ⑤ influences of human actions on a machine's performance

## 4

**246** The general accessibility of archives has greatly extended the shelf life of journalism, with older stories **now regularly cited to** provide context for more current ones. With regard to how meaning is made of complex issues encountered in the news, this departure can be understood as a readiness by online news consumers **to engage** with the underlying issues and contexts of the news that was not apparent in, or even possible for, print consumers. (24.9)

- ① Web-based Journalism: Lasting Longer and Contextually Wider
- ② With the Latest Content, Online News Beats Daily Newspapers!
- ③ How Online Media Journalists Reveal Hidden Stories Behind News
- ④ Let's Begin a Journey to the Past with Printed Newspapers!
- ⑤ Present and Future of Journalism in the Web World

## 5

**247** Soon this led to the construction of better highways and freeways and the decline and even loss of public transportation. **With all of these changes came a** \_\_\_\_\_ of leisure. As more people owned their own homes, **with more space** inside and lovely yards outside, their recreation and leisure time was increasingly centered around the home or, at most, the neighborhood. (24.9)

- ① downfall
- ② uniformity
- ③ restoration
- ④ privatization

## 6

**248** The **consequence** is that non-scientific approaches to reality — and that can include all the arts, religion, and personal, emotional and value-laden ways of encountering the world — **may become** labelled as merely subjective, and therefore of little \_\_\_\_\_ in terms of describing the way the world is. (20.11)

- ① question                      ② account  
③ controversy                ④ variation  
⑤ bias

## 7

249 Beginning in the late nineteenth century, **with the hugely successful rise** of the artistic male couturier, it was the designer who became celebrated, and the client elevated by his inspired attention. In a climate of admiration for male artists and their female creations, the dress-designer first flourished as the same sort of creator. Instead of the old rule that dressmaking is a craft, \_\_\_\_\_ was invented **that had not been there before.** (23.9)

- ① a profitable industry driving fast fashion
- ② a widespread respect for marketing skills
- ③ a public institution preserving traditional designs
- ④ a modern connection between dress-design and art
- ⑤ an efficient system for producing affordable clothing

## 8

**250** The changes in diet that usually accompany higher incomes will require relatively greater **increases** in the production of feed grains, rather than food grains, **as** foods of animal origin partly \_\_\_\_\_. It takes **two to six times more** grain to produce food value through animals than to get the equivalent value directly from plants. (20.9)

- ① displace plant-based foods in people's diets
- ② demand eco-friendly processing systems

- ③ cause several nutritional imbalances
- ④ indicate the consumers' higher social status
- ⑤ play an important role in population growth

## 9

251 Scientists need **only** understand how to use these various elements in ways that **others** would accept. These elements of shared practice thus need **not** presuppose any comparable unity in scientists' beliefs about what they are doing when they use them. **Indeed**, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully without having to provide a detailed account of what they are doing or what they believe about it. (22.11)

- ① difficulty in drawing novel theories from existing paradigms
- ② significant influence of personal beliefs in scientific fields
- ③ key factors that promote the rise of innovative paradigms
- ④ roles of a paradigm in grouping like-minded researchers
- ⑤ functional aspects of a paradigm in scientific research

명사구; 전치사구	vs.	동사구
how to use; without having to provide detailed account; role of a paradigm		presuppose a comparable unity

## 10

252 In Kant's view, geometrical shapes are too perfect to induce an aesthetic experience. Insofar as they agree with the underlying concept or idea — thus possessing the *precision* that the ancient Greeks sought and celebrated — geometrical shapes can be grasped, but they do not give rise to emotion, and, most importantly, they do not move the imagination to free and new (mental) lengths. Forms or phenomena, **on the contrary**, that possess a degree of immeasurability, or that do not appear constrained, stimulate the human imagination — hence their ability to induce a sublime aesthetic experience. The pleasure associated with experiencing immeasurable objects — indefinable or formless objects — can be defined as enjoying one's own emotional and mental activity. (22.9)

- ① diversity of aesthetic experiences in different eras
- ② inherent beauty in geometrically perfect shapes
- ③ concepts of imperfection in modern aesthetics

- |  |     |  |
|--|-----|--|
| 형용사  | vs. | 명사; 형용사  |
| grasped  |     | immeasurability; indefinable or formless   |
| 긴 동사구  | vs. | 짧은 동사구; 명사구  |
| do not move the imagination to free and new (mental) lengths |     | stimulate the human imagination; induce a sublime aesthetic experience; enjoying one's own emotional and mental activity |

253 Natural objects, such as roses, are not \_\_\_\_\_. They are not taken  
as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking  
have no style, and are not understood within a framework of culture and convention.  
**Rather**, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual  
mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little  
bearing on our experience of them. What a work of art is titled, **on the other hand**,  
has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we  
correctly perceive in it. (21.9)

- ① changed                      ② classified  
③ preserved                  ④ controlled  
⑤ interpreted

191

## 문제-해결

문제-해결은 일종의 대조와 같은 단락 구조라고 볼 수 있다. 하지만, 따로 떼어 놓은 이유는 논문을 쓰는 이유 자체가 문제를 파악하고, 그 해결책을 제시하는데 있기 때문이다. 그래서 독자적으로 문제-해결 전개 방식은 나름대로의 전개 방식 체계를 갖고 있다.

### Concept

### 개념설명

문제-해결은 크게 두 가지가 있다. 문제가 제시하는 방법이 있고, 해결책까지 함께 제시하는 방법이 있다. 문제를 제시할 때에는 무엇 때문에 문제가 생기는지 밝히는 것이기 때문에 인과관계를 밝혀 의견을 제시하고 주장을 펼치는 것이기에 여기에서 다룰 것은 아니다. 반대 의견을 제시하고 해결책을 제시하는 방법을 위주로 다루겠다.

**모범 정답** 현대화 때  
문에, 전시할 수 있는  
공간이 점점 적어지고  
있다.

다음 글에서 지적하고 있는 현대 박물관에서의 문제점은 무엇인가?

The unlit, unglamorous storerooms, if they are ever discussed, are at best presented as service areas that process objects for the exhibition halls. And at worst, as museums pour more and more resources into their publicly visible faces, the spaces of storage **may** even suffer, their modernisation being kept on hold or being given less and less space to house the expanding collections and serve their complex conservation needs. (24.6)

답: \_\_\_\_\_.

### 1 반대 의견 제시하는 법

보통은 반대 의견을 바로 제시하지 않는다. 타인의 의견을 제시한 후, 이 의견 또한 설득력이 있음을 언급하거나 대체로 이렇게 믿고 있다는 현 상태를 언급한다. 그리고 이후에 반박을 한다. 반박을 할 때에도 however, but을 연결사로 두고 X must Y와 같이 강하게 말할 수 있으나 대체로는 it + be + argued that과 같이 쓴다.

다음은 자신과 반대되는 의견을 제시하는 방법이다.

It has been argued that ...

It is argued that ...

It has been claimed that ...

Some researchers disagree that ...

\*argue 나 claim 이 가장 흔하다

It has been argued that young people handle information in a much different way.



It has been claimed that it is important for adolescents to spend time away from electronic devices.

## 2 잠재적인 반대

잠재적인 반대가 있을 것이라는 것을 이야기하는 경우(반대가 예측되는 경우) 조동사를 흔히 사용한다. 이러한 패턴의 문장이 등장한다면 곧바로 자신의 견해를 잇달아 소개하며 반박한다는 것이 예상된다.

---

It **might/could/may** be argued/claimed that ...

---

It could be argued that video games allow children to develop critical-thinking skills.

It might be claimed that cell phone use can be addictive.

다음과 같이 ‘당연히 ~하긴 하지만’과 같이 부사를 사용해 밝히는 경우도 있다.

---

특정 견해나 반대 주장과 연결해주는 연결사: clearly, naturally, obviously, of course

---

Clearly, increased access to information results in a benefit.

Obviously, few want to return to the old system of information gathering.

Internet research is different, of course, and it requires specific strategies to get proper results.

## 3 반박제시

반박을 할 때에는 연결사를 쓰기도 하지만, 이것 또한 진실이다 와 같은 말을 주로 한다.

---

However ...

It is not true that ...

That may be so, but ...

(Unfortunately,) **this is (simply) not true.**

---

While it is true that ...

---

Some claim that violence on TV leads to violence at school. However, this is simply not true.

일부에서는 TV 속 폭력이 학교 폭력으로 이어진다고 주장합니다. 하지만 이는 사실이 아닙니다.

While it is true that well-designed video games can help children think creativity, then do not replace physical interaction with others.

잘 디자인된 비디오 게임이 아이들의 창의적인 사고에 도움이 되는 것은 사실이지만, 다른 사람과의 신체적 상호작용을 대체해서는 안 됩니다.

## 4 미래 가능성 (문제 지적/ 해결책)

미래의 계획, 예측, 예상을 말하는 경우 **will, be going to** 등 **조동사**와 여러 어구를 사용해서 작성할 수 있다. 이러한 점이 문제가 될 것이라는 지적과 자신의 해결이 긍정적인 결과를 불러 올 것이라는 예상을 할 때 쓸 수 있다.

### ① 확실성과 예측을 하는 경우

#### [1] 미래 계획과 예측:

The internet **will** continue to allow for a greater exchange of ideas.

인터넷은 앞으로도 더 많은 아이디어 교환을 가능하게 할 것이다.

\*학술 영어에서의 빈도: **will > be going to**

#### [2] 미래 가능성:

The use of social networking sites by recruiters for jobs **could** increase in the next few years. (could, might, may)

채용 담당자의 소셜 네트워킹 사이트 사용은 향후 몇 년 동안 증가할 수 있다.

#### [3] 기대:

New technology **should** make communication more efficient.

새로운 기술은 커뮤니케이션의 효율성을 높여야 한다.

#### [4] 특정 조건 하에서의 기대:

Banning note-taking on laptops **would** prevent students from using the Internet during classes.

노트북에서 노트 필기를 금지하면 학생들이 수업 중에 인터넷을 사용할 수 없게 된다.

If the school implements the ban now, it **would** see major benefits within the next few months.

학교가 지금 금지 조치를 시행한다면 앞으로 몇 달 안에 큰 혜택을 볼 수 있을 것이다.

#### [5] 가까운 미래에 발생할 것으로 꽤 가능성이 있다고 생각하는 경우:

be due to, be about to

The new version of the phone **is due to** come out by next year.

새 버전의 휴대폰은 내년에 출시될 예정이다.

The company **is about to** introduce a new app.

이 회사는 곧 새로운 앱을 출시할 예정이다.

\*be on the edge/brink/verge of Ving 는 비슷한 의미로 쓰일 수 있으나, 곧 ~할 것 같다, ~하기 직전이다와 같은 맥락으로 읽힌다.

### ② 벌어질 가능성이 있는 미래 사건을 말하는 경우

It is/seems/looks likely that-절

Something/someone + is/seems/looks + likely to-do

Something/someone + is/are considering + do-ing

Anticipate + do-ing (사건이 벌어질 가능성이 아주 높다는 것을 암시한다)



Example 254 문제  
A

There are pressures within the museum that cause it to emphasise what happens in the galleries over the activities that take place in its unseen zones. In an era when museums are forced to increase their earnings, they often focus their energies on modernising their galleries or mounting temporary exhibitions to bring more and more audiences through the door.

해결

The unlit, unglamorous storerooms, if they are ever discussed, are **at best** presented as service areas that process objects for the exhibition halls. And **at worst**, as museums pour more and more resources into their publicly visible faces, the spaces of storage **may even suffer**, their modernisation being kept on hold or being given less and less space to house the expanding collections and serve their complex conservation needs. (24.6)

덤&덧 ① 반대의견

It may be argued that ...

② 반박/해결/예상

[1] however ..., while it is true ... [2] 조동사 [3] it seems likely, consider v-ing, hope to-do

255 What he [Daniel Albright] said about understanding memory **can be** extended to our questions about young children's minds. **If** we psychologists are too bent on identifying the orderly pattern, the regularities of children's minds, we **may miss** an essential and pervasive characteristic of our topic: the child's more unruly and imaginative ways of talking and thinking. (23.9)

256 In larger-scale projects, however, even where a strong personality exercises powerful influence, the fact that substantial numbers of designers are employed in implementing a concept **can easily be overlooked**. The emphasis on individuality is therefore problematic — rather than actually designing, many successful designer 'personalities' function more as creative managers. (23.9)

- 257 The present rate of human consumption is completely unsustainable. Forest, wetlands, wastelands, coastal zones, eco-sensitive zones, they are all seen as disposable for the accelerating demands of human population. But to ask for any change in human behaviour — whether it be to cut down on consumption, alter lifestyles or decrease population growth — **is seen as a violation of human rights. But** at some point human rights become ‘**wrongs**’. (21.11)

The present rate of human consumption is completely unsustainable: however 역할을 하고 있음.

맥락 추가: They [Environmental journalists] have to be the voice of wild India. 가 앞에 있었음.

- 258 From a cross-cultural perspective the equation between public leadership and dominance is **questionable**. What does one mean by ‘dominance’? Does it indicate coercion? Or control over ‘the most valued’? ‘Political’ systems may be about both, either, or conceivably neither. (21.40)

- 259 Furthermore, **imagine how demanding** it would be to always consider all the possible uses for all the familiar objects with which you interact. Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail? On a daily basis, functional fixedness is a relief, not a curse. (21.9)

- 260 **The real threat** to biodiversity is **surely** the need to convert ever more of our planet into production zones to feed the ever-increasing human population. The cloning and transgenic alteration of domestic animals makes little difference to the overall situation. **Conversely**, the renewed interest in genetics has led to a growing awareness that there are many wild plants

and animals with interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes. (21.9)

261 Personally, I really enjoy being directed toward new music that I might not have found by myself. I can quickly get stuck in a rut where I put on the same songs over and over. That's why I've always enjoyed the radio. **But** the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library are perfectly suited to finding gems that I'll like. (23.9)

262 Temporal resolution is particularly interesting in the context of satellite remote sensing. The temporal density of remotely sensed imagery is large, impressive, and growing. Satellites are collecting a great deal of imagery as you read this sentence. **However**, most applications in geography and environmental studies do not require extremely fine-grained temporal resolution. (17.11)

UNIT  
5

## 예상과 반박

앞서 문제-해결에서 예상되는 문제에 대한 반박으로 해결책을 내놓는 경우를 보았다. 이와 비슷하지만, 자신의 주장을 내놓은 뒤 예상되는 타인의 반대 의견을 두고 이에 대해 평가를 내리거나, 잘못된 점을 언급하며 자신의 주장을 한 번 더 이야기하는 경우가 있다. 이런 경우에는 글쓴이가 더욱 객관적인 시각으로 바라보고 있음을 말할 수 있으며, 설득하는 글에서는 흔히 쓰이는 레토릭이다.

## Concept

## 개념 설명

문제-해결에서 설명한 것과 유사하지만, 지금부터는 반대되는 주장을 소개하고, 이에 대해 자신의 주장을 내놓는 방법 외에도, 반대되는 주장이 가치를 평가하는 방법에 대해서 소개하고자 한다.

굵게 표시된 것에 유념하면서 무엇을 이야기하려고 하는지 집중해보세요. 또, 밑줄\*표시가 된 부분은 해석을 꼼꼼하게 해보고

**1** 다음 문장의 밑줄 친 부분이 ‘명사구, 형용사구, 부사구, 명사절, 형용사절, 부사절’ 중에 무엇인지 판단하시오.

**2** 다음 문장의 해석과 가장 가까운 것을 고르시오.

**3** 다음 두 문장 (A), (B)가 서로 긴밀하게 연결되려면 둘 중 어느 문장이 먼저 와야 하는 지 판단하시오.

(A)

(B)

## 1 반대 주장 소개하기

반대주장(counter-argument) 소개하기

Table 18 (Paterson & Wedge, 2018)

·Verbs such as argue, claim, point out, and state (주로 현재 시제나 현재 완료시제로) or believe, maintain, and contend (주로 현재 시제로)

Clarkson argues/has argued that ...

Clarkson believes/maintains/contends that ...

View와 Opinion과 유사 표현

**in the view/opinion** of Clarkson, ...

In Clarkson's view/opinion, ...

According to Clarkson, ...

Some people believe/think that ...

## 2 반대 주장에 코멘트하기

반대 주장에 코멘트하는 방법

### ① 연결어 사용

such as although, but, despite, however, and while (tentative or emphatic language)

### ② 주요 표현

반박하거나 새로운 면을 이야기할 때에는 과도한 일반화가 되는 것을 피하게 된다. 이런 것을 ‘tentative language or hedging’이라고 한다. 주로, typically, it seems that, seem to do를 적극 활용한다. (Bunting, Diniz and Reppen 2014). 앞서서 다룬 것이기에 복습하길 바란다.

더하여, 이면을 말하는 방법이 있다. “in doing, SV but S also V”라고 쓰고, ~을 하는 것에 있어서는 ... 할 수도 있지만 - 하는 것도 있다는 식으로 말하게 된다.

## 3 반대 주장 평가하기

반대 주장을 평가하는 방법

Table 19 (Paterson & Wedge, 2018)

결과 탐구      상대방의 주장대로 한다면 펼쳐질 결과를 말하면서 비판하는 것이다. → 인과관계 복습

명사: result, effect, consequence

동사: cause, lead to

One consequence of following Pearson’s arguments for the control of immigration would be a costly and complex nationwide system of ID cards.

피어슨의 주장에 따라 이민을 통제할 경우 초래될 수 있는 결과 중 하나는 비용이 많이 들고 복잡한 전국적인 신분증 시스템이 될 것이다.

The programme of public education suggested by the report on attitudes to global warming will lead to a level of expenditure that governments are unlikely to be able to afford.

지구 온난화에 대한 태도에 관한 보고서에서 제안한 공교육 프로그램은 정부가 감당하기 어려운 수준의 지출을 초래할 것이다.

비교하기      상대방의 주장과 자신의 주장을 비교하면서 자신의 주장이 우위에 있음을 이야기한다.

Rogers advocates a system of proportional representation which would give parties, rather than the voters, much more power to control the final composition of the House of Commons.

로저스는 유권자가 아닌 정당에게 하원의 최종 구성을 통제할 수 있는 훨씬 더 많은 권한을 부여하는 비례대표제를 지지한다.

Foster’s arguments are similar to those put forward by



Mitchell in that they may underestimate the growing need for low-cost rental accommodation.

포스터의 주장은 저가 임대 숙박시설에 대한 수요 증가를 과소평가할 수 있다는 점에서 미첼이 제시한 주장과 유사하다.

**Example** 263 What is excessive or out of proportion is highly relative and might be **more** related to other aspects **than** physical capacity, such as natural degradation and economic leakages (not to mention politics and local power dynamics). (24.11)

264 But what does it mean for a place to be full of people? Indeed, there are examples of particular attractions that have limited capacity and where there is actually no room for more visitors. **This is not least the case** with some man-made constructions such as the Eiffel Tower. **However**, with places such as cities, regions or even whole countries being promoted as destinations and described as victims of overtourism, things become more complex. (24. 11)

**덤&덧** 예상과 반박

- ① 타인의 의견: in one's view ..., it is argued that ... ② 코멘트: however, but ...  
③ 동의/비동의: agree, disagree

265 **In addition to** the innovations made possible in picture books by new printing processes, design features **also** predominate in other kinds, such as books of poetry and information texts. (24.11)

266 **Few** people give a second thought to the use of a ball-point pen although the mechanisms involved vary — some use a twist mechanism and some use a push button on top, and there are other variations as well. Personal computers have reached a similar level of familiarity for a great many users, **but** certainly not for all. (21.11)

cause	effect
only a few give a second thought	reach a similar level of familiarity

267 Nothing is **generally** wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. In the case of climate change, **however**, the sharp

division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now. (23.11)

---

problem

---

consciousness of time in a conventional manner; the sharp division of time

---

**268** And Robert Rosenstone argues that invention is **not** the weakness of films, it is their strength. Fiction can allow users to see parts of the past that have never — for lack of archives — been represented. In fact, Gilden Seavey explains that if producers of historical fiction had strongly held the strict academic standards, many historical subjects would remain unexplored for lack of appropriate evidence. (24.9)

**269** **In fact**, even those with great abilities proceed in this way. Thus, when we are astonished by someone with publications in different scientific fields, realize that each topic was explored during a specific period of time. Knowledge gained earlier **certainly** will not have disappeared from the mind of the author, **but** it will have become simplified by condensing into formulas or greatly abbreviated symbols. Thus, sufficient space remains for the perception and learning of new images on the cerebral blackboard. (24.11)

cause	effect
simplified	sufficient space remains for the perception

**270** It **may** just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. **Likewise**, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not

have the same implication as its presence. (21.6)

271 The idea of ‘control’ **would** be a bothersome one for many peoples, as for instance among many native peoples of Amazonia where all members of a community are fond of their personal autonomy and notably allergic to any obvious expression of control or coercion. The conception of political power as a *coercive* force, while it **may** be a Western fixation, is **not** a universal. **It is very unusual** for an Amazonian leader to give an order. **If** many peoples do not view political power as a coercive force, *nor as the most valued domain*, **then** the leap from ‘the political’ to ‘domination’ (as coercion), *and from there* to ‘domination of women’, is a shaky one. (21.11)

272 **In dealing** with a single decision separated from its context, the computer supplies tools unimaginable even a decade ago. **But it also** diminishes perspective. Because information is so accessible and communication instantaneous, there is a diminution of focus on its significance, or even on the definition of what is significant. (22.9)

273 It’s risky to go off on their own to try something new that will probably not be successful right from the start. **But even though** it feels reassuring for individuals to be hyperconnected, **it’s better** for the organization if they periodically go off and think for themselves and generate diverse — if not quite mature — ideas. (22.9)

274 In some cases lay people — farmers, fishermen, patients, native peoples — may have relevant experiences that scientists can learn from. Indeed, in recent years, scientists have begun to

275 Facilitating the voluntary construction of highly homogeneous social networks of scientific communication **therefore allows** individuals **to filter** the potentially overwhelming flow of information. But the result may be the **tendency to** overfilter it, **thus eliminating** the diversity of the knowledge circulating and **diminishing** the frequency of radically new ideas. (18.11)

# Mini-Practices

## 1

276 But that criterion of “trialability” turns out to be a real problem; it’s true that farmers are always experimenting, but working farms are very **flawed** laboratories. Farmers cannot set up the controlled conditions of professional test plots in research facilities. Farmers also often confront complex and difficult-to-observe phenomena that would be hard to manage even if they could run controlled experiments. (23.9)

- ① limitations of using empirical observations in farming
- ② challenges in modernizing traditional farming equipment
- ③ necessity of prioritizing trialability in agricultural innovation
- ④ importance of making instinctive decisions in agriculture
- ⑤ ways to control unpredictable agricultural phenomena

## 2

277 The underlying machinery is straightforward — we apply image classification and object detection methods and tag the image with the output words. **But** tags aren’t \_\_\_\_\_. It matters who is doing what, and tags don’t capture this. (24.9)

- ① a set of words that allow users to identify an individual object
- ② a comprehensive description of what is happening in an image
- ③ a reliable resource for categorizing information by pictures
- ④ a primary means of organizing a sequential order of words
- ⑤ a useful filter for sorting similar but not identical images

## 3

278 Enabling animals to \_\_\_\_\_ is an almost **universal** function of learning. Most animals innately avoid objects they have not previously encountered. Unfamiliar objects may be dangerous; treating them with caution has survival value. **If persisted in, however**, such careful behavior **could** interfere with feeding and other necessary activities to the extent that the benefit of caution would be lost. (22.9)

\*글 후반부: To overcome this problem, almost all animals habituate to safe stimuli that occur frequently.

- ① weigh the benefits of treating familiar things with care
- ② plan escape routes after predicting possible attacks
- ③ overcome repeated feeding failures for survival
- ④ operate in the presence of harmless stimuli
- ⑤ monitor the surrounding area regularly

## 4

279 The “**trick**” here is to recognize that individual humans are social constructions themselves, embodying and reflecting the variety of social and cultural influences they have been exposed to during their lives. Our individuality is not denied, but it is viewed as a product of specific social and cultural experiences. (21.9)

- ① recognition of the social nature inherent in individuality
- ② ways of filling the gap between individuality and collectivity
- ③ issues with separating original thoughts from conventional ones
- ④ acknowledgment of the true individuality embodied in human genes
- ⑤ necessity of shifting from individualism to interdependence

## 5

280 **However**, the emotional states themselves are likely to be quite invariant across cultures. In a sense, we can think of a basic, culturally **universal emotion set that is shaped** by evolution and implemented in the brain, but the links between such emotional states and stimuli, behavior, and other cognitive states are **plastic and can be modified** by learning in a specific cultural context. (23.6)

- ① essential links between emotions and behaviors
- ② culturally constructed representation of emotions
- ③ falsely described emotions through global languages
- ④ universally defined emotions across academic disciplines
- ⑤ wider influence of cognition on learning cultural contexts

## 6

**281 Yet, despite** the increasing level of urban mobility worldwide, access to places, activities and services has become increasingly difficult. **Not only** is it less convenient — in terms of time, cost and comfort — to access locations in cities, **but** the very process of moving around in cities generates a number of negative externalities. (24.6)

- ① Is Hyper-mobility Always Good for Cities?
- ② Accessibility: A Guide to a Web of Urban Areas
- ③ A Long and Winding Road to Economic Success
- ④ Inevitable Regional Conflicts from Hyper-mobility
- ⑤ Infrastructure: An Essential Element of Hyper-mobility

## 7

**282 We know within limits, not absolutely, even if the limits can usually be adjusted to satisfy our needs. Curiously,** from this new level of uncertainty even greater goals emerge and appear to be attainable. Even if we cannot know the world with absolute precision, we can still control it. Even our inherently incomplete knowledge seems to work as powerfully as ever. (21.9)

- ① Summits Yet to Be Reached: An Onward Journey to Knowledge
- ② Over the Mountain: A Single But Giant Step to Success
- ③ Integrating Parts into a Whole: The Road to Perfection
- ④ How to Live Together in an Age of Uncertainty
- ⑤ The Two Faces of a Knowledge-Based Society

## 8

**283 Often,** though, we split the sticks up, as for a piece of land: there **may be** a landowner, a bank with a mortgage, a tenant with a lease, a plumber with a license to enter the land, an oil company with mineral rights. Each of these parties owns a stick in the bundle. (24.6)

- ① a legal obligation to develop the resource
- ② a priority to legally claim the real estate
- ③ a right to use one aspect of the property
- ④ a building to be shared equally by tenants
- ⑤ a piece of land nobody can claim as their own



## 9

284 The artist, **on the other hand**, relies on the strength of her artistry to effect a marriage between her own subjectivity and that of her readers. To a scientific thinker, this must sound like magical thinking: *you're saying you will imagine something so hard it'll pop into someone else's head exactly the way you envision it?* The artist has sought **the opposite of** the scientist's observer-independent reality. She creates a reality dependent upon observers, **indeed** a reality in which \_\_\_\_\_ in order for it to exist at all. (24.6)

- ① human beings must participate
- ② objectivity should be maintained
- ③ science and art need to harmonize
- ④ readers remain distanced from the arts
- ⑤ she is disengaged from her own subjectivity

sound like magical thinking이라고 했기 때문에 this가 가리키는 말은 정보일 수밖에 없다. 정보는 절로 표현하기 때문에 this가 가리키는 말은 앞 문장 전체라고 보아야 한다.

## 10

285 **In fact**, the application of this 'scientific method' often ran into difficulties. The data have a tendency to lead to unexpected questions, problems and issues. Thus, archaeologists claiming to follow hypothesis-testing procedures found themselves having to create a fiction. In practice, their work and theoretical conclusions partly developed \_\_\_\_\_. (20.6)

- ① from the data which they had discovered
- ② from comparisons of data in other fields
- ③ to explore more sites for their future studies
- ④ by supposing possible theoretical frameworks
- ⑤ by observing the hypothesis-testing procedures

## 11

286 This [Choosing similar friends for survivability] is especially useful to a species that lives in so many different sorts of environments. **However**, the carrying capacity of a given environment \_\_\_\_\_. (21.11)

- ① exceeds the expected demands of a community
- ② is decreased by diverse means of survival
- ③ places a limit on this strategy
- ④ makes the world suitable for individuals
- ⑤ prevents social ties to dissimilar members

12

287 New ideas are discovered through logical reasoning, **but such** discoveries are inherent in and integral to the conceptual system and are made possible **only** because of the acceptance of its premises. For example, the discoveries of new prime numbers are ‘real’ consequences of the particular number system employed. Thus, cultural ideas show ‘advances’ and ‘developments’ because they \_\_\_\_\_ . (22.9)

- ① are outgrowths of previous ideas
- ② stem from abstract reasoning ability
- ③ form the basis of cultural universalism
- ④ emerge between people of the same age
- ⑤ promote individuals’ innovative thinking

cause	effect
conceptual system; acceptance of its premises; _____	new ideas are discovered; advances and developments

13

288 Manufacturers design their innovation processes around the way they think the process works. The vast majority of manufacturers still think that product development and service development are always done by manufacturers, and that their job is always to find a need and fill it **rather than** to sometimes find and commercialize an innovation that \_\_\_\_\_. Accordingly, manufacturers have set up market-research departments to explore the needs of users in the target market, product-development groups to think up suitable products to address those needs, and so forth. The needs and prototype solutions of lead users — if encountered at all — are **typically** rejected as outliers of no interest. (23.6)

- ① lead users tended to overlook
- ② lead users have already developed

- ③ lead users encountered in the market
- ④ other firms frequently put into use
- ⑤ both users and firms have valued

cause (problem)	effect (solving)
around the way they think.; still think	sometimes
to find a need fill it	find and commercialize an innovation; set up market-research departments

## 14

**289** It might be thought that, as they grow towards adolescence, people give up childhood play, **but this is not so. Instead**, the bases and interests of this activity change and develop to playing and watching sports, to the fiction of plays, novels, and movies, and nowadays to video games. **In fiction, one can** enter possible worlds. When we experience emotions in such worlds, this is not a sign that we are being incoherent or regressed. It derives from trying out metaphorical transformations of our selves in new ways, in new worlds, in ways that can be moving and important to us. (20.6)

- ① relationship between play types and emotional stability
- ② reasons for identifying with imaginary characters in childhood
- ③ ways of helping adolescents develop good reading habits
- ④ continued engagement in altered forms of play after childhood
- ⑤ effects of narrative structures on readers' imaginations

## 15

**290** The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine. Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication. With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge. **But** repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions. (22.11)

- ① Still Left to the Modern Blacksmith: The Art of Repair
- ② A Historical Survey of How Repairing Skills Evolved
- ③ How to Be a Creative Repairperson: Tips and Ideas

- ④ A Process of Repair: Create, Modify, Transform!
- ⑤ Can Industrialization Mend Our Broken Past?

industrialization changed making things into the province of machine		repair continued to require a grasp of design and materials

## 16

**291 Others** emphasize creative usage of a database, without installing a fund of knowledge in the first place. They ignore our need to obtain a deep understanding of a subject, which includes memorizing and storing a richly structured database. You get people who are great improvisers but don't have depth of knowledge. You may know someone like this where you work. They may look like jazz musicians and have the appearance of jamming, **but in the end** they know nothing. They're playing intellectual air guitar. (20.11)

- ① acquiring necessary experience to enhance their creativity
- ② exhibiting artistic talent coupled with solid knowledge of music
- ③ posing as experts by demonstrating their in-depth knowledge
- ④ performing musical pieces to attract a highly educated audience
- ⑤ displaying seemingly creative ability not rooted in firm knowledge

## 17

**292 Meteorologists may require** visible, infrared, and radar information at sub-hourly temporal resolution; urban planners **might require** imagery at monthly or annual resolution; and transportation planners **may not need** any time series information at all for some applications. Again, the temporal resolution of imagery used should \_\_\_\_\_. Sometimes researchers have to search archives of aerial photographs to get information from that past that pre-date the collection of satellite imagery. (17.11)

- ① be selected for general purposes
- ② meet the requirements of your inquiry
- ③ be as high as possible for any occasion
- ④ be applied to new technology by experts
- ⑤ rely exclusively upon satellite information

ISSUE 1 보편적 논리
ISSUE 2 보편적 논리
ISSUE 3 보편적 논리
ISSUE 4 보편적 논리
ISSUE 5 보편적 논리
ISSUE 6 보편적 논리
ISSUE 7 보편적 논리

## Vocabulary Summary 2

ALDO

☐ google      ㉔ 검색하다

☐ car

☐ going

☐ good

☐ Chinese

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐



## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



# 실전 문제 적용

## Reminder

단락 중반에서 주로 나오는 것으로 학습한 것은 정의내리기와 정의의 확장(예시, 특징, 분류, 개인적 일화)에 대해서 학습하였고, 대표적인 논리적 관계들로 인과관계, 비교/대조, 문제-해결, 예상반박을 학습하였다.

**문장패턴** 1 정의 내리기: be defined as, be a method by which 2 소재 확장(be exemplified by, be characterized by, be classified into ...) 3 인과관계: cause, be caused by, so ... that, 분사구문 4 비교/대조: 명사 수식, as ... as, while, however 5 문제 해결: 해결 예상하기, 과도한 일반화 피하기(조동사, it seems that, likely to) 6 예상 반박: It is argued that ..., that's true but ...

## 1

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

While many city shoppers were clearly drawn to the notion of buying and eating foods associated with nature, the nature claimed by the ads was no longer the nature that created the foods. Indeed, the nature claimed by many ads was associated with food products only by the ads' attachment. This is clearly a case of what French sociologist Henri Lefebvre has called "the decline of the referentials," or the tendency of words under the influence of capitalism to become separated from meaningful associations. Increasingly, food ads helped shoppers become accustomed to new definitions of words such as "fresh" and "natural," definitions that could well be considered opposite of their traditional meanings. The new definitions better served the needs of the emerging industrial food system, which could not supply foods that matched customary meanings and expectations. And they better met shoppers' desires, although with pretense. (25.6)

- ① decline of reliability in the ads of natural foods
- ② changes in the senses of words linked to food ads
- ③ influence of capitalism on the industrial food system
- ④ various ways to attract customers in the food industry
- ⑤ necessity of meaningful word associations in commercials

**해설** 광고에 있는 자연은 실제 자연과 연관 없다고 한다. 이 점은 신뢰성이 떨어진다고 오해하기 쉬우나, 이 정보가 그래서 어찌라는 건지 들어보니, 저명한 학자를 인용하여 지칭의 감소이며, 시간이 흘러 자본주의의 영향으로 점차 음식광고가 만들어 낸 (광고 속 단어의) 'natural'의 새로운 정의에 익숙해졌다는 점을 이야기 한다. 'food system'은 음식이 만들어지고 환경에 영향을 주는 거대한 체계에 영향을 받은 것이지, 여기에 영향을 준 것은 반대다. associated를 linked로, to new definition을 changes in the senses of words로 재진숴줬다.

**키워드** nature claimed by the ads, decline of the referentials (⇔ new definitions [in ads]), capitalism

**정답** ②

**예상시간** 1분-1분 20초



## 2

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

As far back as 32,000 years ago, prehistoric cave artists skillfully used modeling shadows to give their horses and bison volume. A few thousand years ago ancient Egyptian and then ancient Greek art presented human forms in shadow-style silhouette. But cast shadows do not appear in Western art until about 400 BCE in Athens. It was only after shadows had become an established, if controversial, part of representation that classical writers claimed that art itself had begun with the tracing of a human shadow. Greeks and Romans were the first to make the transition from modeling shadows to cast shadows, a practice that implied a consistent light source, a fixed point of view, and an understanding of geometric projection. In fact, what we might now call “shadow studies” — the exploration of shadows in their various artistic representations — has its roots in ancient Athens. Ever since, the practice of portraying shadows has evolved along with critical analysis of them, as artists and theoreticians have engaged in an ongoing debate about the significance of shadow representation.

\* geometric: 기하학의

- ① The Journey of Shadows in Art from Prehistoric Caves Onward
- ② Portrayals of Human Shadows from the Artistic Perspective
- ③ Representing Shadows as a Key Part of Contemporary Art
- ④ What Are the Primary Challenges for Shadow Painters?
- ⑤ Unique Views on Shadows: From Cave Artists to Romans

**해설** 역사의 흐름을 이야기하기 시작하여, 그림자 모양잡기가 언제부터 시작하였는지 이야기하고서, 놀라운 사실로 서양에서는 고전 작가들의 주장에 의해 각광받기 시작하였고, 또 알아 둘 만한 사실로 현대의 그림자 연구가 여기에 뿌리를 두고 있다고 말한다. 이런 역사적 흐름을 ‘The journey’라고 표현했고, 첫 시작인 선사 시대 벽화를 ‘Art from Prehistoric Caves’라고 했으며, 현재까지 이어오고 있다는 것을 ‘Onward’라고 표현했다. Chapter 3에서 배웠지만, ‘Ever since~’는 글쓰기가 글 말미에 적는 소회, 앞으로의 기대, 예상과 전망 등을 말하는 부분 정도이다.

**정답** ①

**예상시간** 1분~1분 20초

### 3

When trying to establish what is meant by digital preservation, the first **question** that must be addressed is: what are you actually trying to preserve? This is clear in the analog environment where the information content is inextricably fixed to the physical medium. **In the digital environment**, the medium is **not** part of the \_\_\_\_\_. A bit stream looks the same to a computer regardless of the media it is read from. A physical carrier is necessary, but as long as the source media can be read, bit-perfect copies can be made cheaply and easily on other devices, making the preservation of the original carrier of diminishing importance. As the physical media that carry digital information are quite delicate relative to most analog media, it is expected that digital information will necessarily need to be migrated from one physical carrier to another as part of the ongoing preservation process. It is not the media itself but the information on the media that needs to be preserved.

\* inextricably: 풀 수 없게

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| ① platform       | ② storage   |
| ③ message        | ④ challenge |
| ⑤ transformation |             |



단락후반과 잘 등장하는 구문



## Restate

글쓰기가 자신의 글에서 다시금 했던 말을 반복하는 것을 재진술 (restate)라고 한다. 패러프레이즈와 마찬가지로 그대로 반복하는 것은 옳지 않기 때문에 다양한 방식으로 다시 말하게 된다. 파생어 사용, 구문 변화 등 이에 대하여 살펴볼 것이다.



## Concluding

단락의 마무리를 짓기 위해서는 같은 말을 반복하는 재진술을 통한 강조 뿐만 아닌 여운을 남기기 위한 다양한 방법이 소개된다. 우리는 총 재진술 포함 5가지를 살펴볼 것이다.

## UNIT 1

## Restate

단락 마지막 부분에서는 자신의 주장을 다시금 반복하면서 독자에게 각인시키는 방식이 자주 쓰인다. 비교를 하는 글에서도 활용가능하고, 대조, 문제-해결, 반박을 하는 지문에서는 자신의 주장을 다시금 상기시키며 문제 또는 타인의 의견보다 더 낫다는 점을 각인시킬 수 있다.

## Concept

## 개념 설명

반복한다는 것은 앞에 있던 말을 그저 똑같이 쓰는 것을 말하지 않는다. 단순 반복을 할 수도 있지만 대개는 전문용어나 키워드이기 때문에 그대로 쓴 경우 일 것이고, 다수는 단어의 어휘군(word family)에서 적절한 파생어로 바꿔 쓰거나, 유의어, 문장 구조를 바꾸는 등 다양한 경로로 바꿔서 말한다.

다음 문장에서 재진술되고 있는 부분을 찾아보아라.

Namely, the pleasure consists of being challenged and struggling to understand and decode the phenomenon present to view. Furthermore, part of the pleasure comes from having one's comfort zone (momentarily) violated. (22.9)

Struggling to understand  
and decode the  
phenomenon present to  
view, having one's  
comfort zone violated

답: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

## 1 유의어 쓰기

→ **Producing** 20 percent of its energy from wind power, Denmark is the world leader in wind energy.

(generating = producing)

[1] 문맥에 맞게 바꾸기

예를 들어 fake account of meeting와 false accounts...를 비교할 수 있다.

Fake는 meeting 그 자체는 있었거나, 진실을 말한 것이 아니라는 의미가 되고, false는 진실을 말한 것이 아니라는 뜻이 된다.

[2] 이디엄

These days, very few investors keep all their eggs in one basket.

→ As Burnstone concludes, investors nowadays rarely place all their assets in a single financial institution.

## •Examples

1. Laws exist to prevent a state of anarchy.

①rebellion ②chaos

Answer: ②

2. The chair of the enquiry asked for a full account of the events.

①explanation ②record

Answer: ①

3. A loss of confidence in corporate governance can reduce a company's share value quite quickly.

①abridge ②decrease

Answer: ②

## 2 품사 바꾸기

→ Denmark is the world **leader** in wind energy. Twenty percent of its energy comes from wind power.

단어 가족(word family)를 이용한다. 단어 가족이란, 접사를 활용한 파생어들을 아울러 부르는 말이다.

e.g., analyze (verb) → analysis or analyst (noun) → analytical (adjective) → analytically (adverb)

Table 20 (Paterson & Wedge, 2018)

동사에서 명사로	Companies need to distribute their products in the most cost-effective way. → The cost-effective distribution of their products is vital to companies. Competition for quality jobs at postgraduate level is fierce at the moment → Postgraduate students have to compete hard at the moment for quality jobs.
형용사에서 부사로	Varying the height of the roofs in the complex was a creative response to the problem. → The architects responded creatively to the problem by varying the height of the roofs. The performance of the choir was surprisingly moving. → The performance of the choir moved the audience in a surprising way.
부사에서 형용사로	Consultants advised the company to extend the range of their products. → Consultants advised the company to make the range of their products more extensive.

	<p>Whatever the virtues of its design, a restaurant has to be functional.</p> <p>→ A restaurant must function well, whatever the virtues of its design.</p>
형용사에서 명사로	<p>A football stadium should be easily accessible by coach and foot, if not also by train and bus.</p> <p>→ People should be able to gain easy access to a football stadium by coach and foot, if not also by train and bus.</p> <p>Familiarity with the policies of a prospective employer can be useful at an interview.</p> <p>→ It can be useful at an interview to be familiar with the policies of a prospective employer.</p>

## 3

문장구조  
바꾸기

→ Denmark is the world leader in wind energy. Twenty percent of its energy **is produced** from wind power.

원인과 결과	<p>[1] Cause ↔ Effect</p> <p>The spread of GM trials had led to a series of protests.</p> <p>GM 시험이 확산되면서 시위가 잇따랐습니다.</p> <p>→ A series of protests has resulted from the spread of GM trials.</p> <p>[2] because ↔ as a result ↔ so ... that</p> <p>Medical services are coming under pressure as a result of people living longer.</p> <p>사람들의 수명이 길어짐에 따라 의료 서비스가 압박을 받고 있습니다.</p> <p>→ Medical services are coming under pressure because people are living longer.</p> <p>→ People are living so much longer that medical services are coming under pressure.</p>
비교	<p>•than ↔ as ... as</p> <p>Sometimes paying a fine will be cheaper than going to court.</p> <p>때로는 벌금을 내는 것이 법정에 가는 것보다 저렴할 때도 있습니다.</p> <p>→ Sometimes paying a fine will not be as expensive as going to court.</p>
대조	<p>•although ↔ despite ↔ however</p> <p>Although Dian Fossey spent years studying gorillas, their behaviour would still surprise her.</p> <p>다이앤 포시는 수년간 고릴라를 연구했지만, 고릴라의 행동은 여전히 그녀를 놀라게 하곤 했습니다.</p>

	<p>→ Despite years spent studying gorillas, their behaviour would still surprise Dian Fossey.</p> <p>→ Dian Fossey spent years studying gorillas; however, their behaviour would still surprise her.</p>
능수동	<p>•active ↔ passive</p> <p>Carol Hardman designed the pioneering software.</p> <p>캐롤 하드먼은 선구적인 소프트웨어를 설계했습니다.</p> <p>→ The pioneering software was designed by Carol Hardman.</p>
분사구문	<p>•before, after, since + noun + verb → before, after, since + -ing form</p> <p>After Tom Azezi left the team, his inventions were all on a much smaller scale.</p> <p>툼 아제지가 팀을 떠난 후, 그의 발명품은 모두 훨씬 더 작은 규모로 제작되었습니다.</p> <p>→ After leaving the team, Tom Azezi's inventions were all on a much smaller scale.</p>
조동사	<p>[1] can, could ↔ be able to</p> <p>In later years, Foubert plc could not match its earlier success.</p> <p>후기에 Foubert plc 는 초기의 성공을 따라잡을 수 없었습니다.</p> <p>→ In later years, Foubert plc was unable to match its earlier success.</p> <p>[2] may, might, could ↔ be possible</p> <p>A medical breakthrough in the field of cancer research could happen in the next ten years.</p> <p>향후 10 년 안에 암 연구 분야에서 의학적으로 획기적인 발전이 일어날 수 있습니다.</p> <p>→ It is possible that a medical breakthrough in the field of cancer research will happen in the next ten years.</p> <p>[3] should ↔ be likely to</p> <p>We should see a reduction in the price of hybrid cars within five years.</p> <p>5 년 이내에 하이브리드 자동차의 가격이 인하될 것으로 예상됩니다.</p> <p>→ We are likely to see a reduction in the price of hybrid cars within five years.</p>

#### 4

#### 연결어

[1] Namly 다시 말하자면, that is 다시 말하자면, thus, consequently 결국, to sum, in short 요약하자면 처럼 연결사를 사용할 수 있다.

[2] this, that을 이용해서 앞문장을 지칭하여 자신의 주장을 다시금 요약할 수도 있다.



**Example A** 293 **Namely**, the pleasure consists of **being challenged and struggling** to understand and decode the phenomenon present to view. Furthermore, part of the pleasure comes from **having one's comfort zone (momentarily) violated**. (22.9)

### 덤&덧

재진술 - 일반화하기

① 유의어 쓰기 ② 품사 바꾸기 ③ 문장구조 바꾸기 ④ 연결어

294 The brain itself is a social thing, influenced structurally and at the level of its connectivities by social environments. The “individual” is **a legal, religious, and political fiction** just as the “I” is a grammatical illusion. (21.9)

295 **Accordingly**, many of the world's cities **face** an unprecedented accessibility crisis, and **are characterized** by unsustainable mobility systems. (24.6)

296 Maintenance, installation, training, delivery, anything at all **that turns** do-it-yourself **into** a do-it-for-me solution **originally resulted from** exploring the edge of where core products intersect with customer journeys. (21.6)

297 It's **not** a challenge of the data or the traffic engineering or the planning. Public debates about streets **are typically rooted in** emotional assumptions about how a change **will affect** a person's commute, ability to park, belief about what is safe and what isn't, or the bottom line of a local business. (24.11)

298 **The researchers concluded that** distraction through television viewing can effectively relieve the discomfort associated with painful failures or mismatches between the self and self-guides. **In contrast**, successful participants **had little wish to** be distracted from their self-related thoughts! (22.9)

299 **How will they**[city council] respond when you tell them, in your introduction, that librarians **are compelled** “to always accompany” visitors to the rare book room **because of** the threat of damage? **How much of their attention have you** suddenly lost **because of** their automatic recollection of what is now a nonrule? **It is possible, in other words, to** write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence. (21.6)

300 Amazonian people who have not invented counting are unable to make exact calculations as simple as, say, 6–2. **This “cultural recycling” implies that** the functional architecture of the human brain **results from** a complex mixture of biological and cultural constraints. (19.11)

# Mini-Practices

## 1

**301** He does **not** adapt reality, **but** uses it **for the creation** of a new reality, and the most characteristic and important aspect of this process is that, in it, laws of space and time invariable and inescapable in work **with actuality become** obedient. The film assembles from them a new reality proper **only to itself**. (17.11)

- ① A Reality in the Film Director's Hands
- ② The Director's Reality Never Changes
- ③ Innovative Technology in Film Editing
- ④ A Filmic World: Lost in Time and Space
- ⑤ Film Making: Exploration into the Unknown

## 2

**302** It is **not only** the developed writer or literary scholar who seems drawn toward a somewhat wild and idiosyncratic way of thinking; young children are **as well**. The psychologist interested in young children **may have to** \_\_\_\_\_ **in order to get a good picture of** how children think. (23.9)

- ① venture a little more often into the wilderness
- ② help them recall their most precious memories
- ③ better understand the challenges of parental duty
- ④ disregard the key characteristics of children's fiction
- ⑤ standardize the paths of their psychological development

## 3

**303** A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. **In cases like these** the brain's visual strategies are \_\_\_\_\_. (21.6)

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② projecting images from within the mind out onto the world
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined

- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

\*단락의 첫 문장: A large part of what we see is what we expect to see.



## Comment and Prediction

글의 마지막에서는 앞에서 말한 것을 다시금 반복할 수도 있지만, 자신의 가장 최종적인 결론을 이야기하기도 한다. 이것은 단락의 순서에 따른 당연한 결과이다. 단락의 순서는 ‘order of importance’라는 원칙에 따라 작성된다. 그래서 마지막에 자신이 생각하는 소재에 대한 중요성, 가치를 언급하거나 인용문을 통해서 여운이 남도록 글을 쓰기도 한다. 물론, 앞에서 이미 언급이 다 된 경우, 첨언 정도로 마무리하는 문장을 작성하기도 한다.

### Concept

### 개념 설명

글의 마지막은 우리가 지금까지 배운 개념들과 크게 다르지 않다. 마무리를 하기 위해서 중요성과 가치를 다시금 언급하며(→ emphatic language), 아쉬움과 당부를 말하기도 하며(→ 가정법), 인용(→ hook)을 통해 마무리 짓기도 하고, 유머, 비유, 현상에 적용(→ extending the topic)을 하며 자신의 주장이 옳았음을 다시금 증명하기도 한다.

다음은 단락 마지막 부분을 가져온 것이다. 다음 글에서 소재는 무엇이고, 그것에 대한 글쓴이가 해석한 가치는 무엇인지 밝히시오.

One of the emergent qualities of online news, determined in part by the depth of readily accessible online archives, seems to be the possibility of understanding news stories as the manifest outcomes of larger economic, social and cultural issues rather than short-lived and unconnected media spectacles.

소재: the emergent qualities of online news

가치: 뉴스를 더 큰 이슈의 결과임을 이해할 수 있다.

[1] 소재: \_\_\_\_\_.

[2] 가치: \_\_\_\_\_.

### 1 중요성과 가치

중요성과 가치를 말할 때에는 앞서 보았던 강조하는 언어(emphatic languages)를 다시금 확인하면 좋다.

또 하나 새롭게 말할 점은 실험 지문에서 말미에 실험의 의의와 가치를 소개하는 패턴이 자주 있다는 점이다. 실험 지문은 대체로 처음에 실험에서 관심있는 조건과 그 조건에 따른 예상 결과를 언급하게 된다. 그리고 실험의 과정을 소개하고, 그 실험의 결과를 언급한다. 그러나 가장 중요한 지점은 그 이후에 있는 실험의 가치와 중요성을 해석하는 부분이다.

### 2 아쉬움과 당부

아쉬움과 당부, 미래에 대한 예상을 하는 지점은 글쓴이가 가장 중요하게 생각하는 문장은 아닐 가능성이 높다. 다만, 이런 일이 있다면 예상되는 문제점이나 해결될 사항들을 언급하면서 첨언을 하거나 자신의 의견이나 주장을 뒷받침 하는 용도로 사용되는 것이다.

### 3

#### 인용

인용으로 마무리되는 경우가 가장 까다롭게 여겨질 수 있는 부분일 수 있다. 인용에는 대체로 다음 소개될 비유가 많이 쓰이는데, 은유(metaphor)법이 쓰이게 되면 문맥에서 같은 말을 되풀이한 부분을 정확히 찾아 연결하여 읽어야 한다. 우리나라 교육과정에서는 비유하는 표현을 제대로 읽어 내는 것을 학습 목표로 삼기 때문에, 이는 필수적으로 처리해야 하는 부분이다.

또 다른 용도로는 자신의 의견이나 주장에 신빙성을 더 높이기 위해서 쓴다. 에세이에서는 다른 사람의 의견을 자신의 주장의 근거로 삼는 경우가 많고, 만약 넓은 의미로 설득적인 글을 쓰는 경우에는 여러 사람의 의견을 인용하여 자신의 주장을 펼치기도 한다.

### 4

#### 유머/비유/ 현상적용

앞서 말한 인용과 마찬가지로, 마무리를 짓기 위해서는 비유를 적절히 사용하여 은유적 표현으로 마무리하거나, 유머를 사용하여 마무리하는 경우가 있다. 이 경우도 마찬가지로 앞선 부분을 반복하였을 것이고, 이를 찾아 연결하여 읽는 것이 중요하다. 또한, 앞서서 원리와 이론 설명에 치중했다면 마지막에 현상에 적용하면서 자신의 말이 옳음을 혹은 그 원리, 이론, 개념이 정확히 무엇인가를 이해시켜주는 용도로 사용될 수 있다.

## Example A

- 304 One of the emergent qualities of online news, determined in part by the depth of readily accessible online archives, **seems to** be the possibility of understanding news stories **as the manifest outcomes** of larger economic, social and cultural issues **rather than** short-lived and unconnected media spectacles.

## 덤&덧

중요성과 가치  
: 실험의 의의와 가치

- 305 Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are costly, not required, and that have low added value with respect to the targets — in other words, giving more with no real justification other than to demonstrate one's own talent. 첫 문장과 맞아 떨어짐.

- 306 The publics of postindustrial societies place growing emphasis on “political consumerism,” such as boycotting goods whose production violates ecological or ethical standards. Consumption is less and less a matter of sustenance and more and more a question of life-style — and choice. (24.6)

- 307 This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. (21.6)

- 308 Such familiarity allows the viewer to be placed in a comfortable space so that the film may then lead the viewer to what is an unfamiliar, but acceptable vision of a world different from their own. (24.11)

\*바로 앞 문장: Through recognizable scores, visions of the future or a galaxy far, far away can be placed within a recognizable context.

- 309 The essential argument here is that the capitalist mode of production is affecting peasant production in the less developed world in such a way as to limit the production of staple foods, thus causing a food problem. (18.11)
- 310 Have we come closer to Aristotle's image of God as the immobile mover, when elites exercise their power to move money, things and people, while they themselves do not need to move at all? Others, at the bottom of this power, are victims of mobility-structured social exclusion. They cannot decide how and where to move, but are just moved around or locked out or even locked in without either the right to move or the right to stay. (23.6)
- 311 There's a direct analogy between the fovea at the center of your retina and your fingertips, both of which have high acuity. Your ability to make complex use of touch, such as buttoning your shirt or unlocking your front door in the dark, depends on continuous time-varying patterns of touch sensation. (21.11)  
\*analogy: 유사 \*\*fovea: (망막의) 중심와 \*\*\*retina: 망막



**Example B** 312 Thus, cutting down the trees is economically inefficient, **and** markets **are not sending** the correct “signal” to favor ecosystem services over extractive uses 다시 말하기. (24.11)

**덤&덧** 아쉬움, 당부, 미래/다시 말하기, 추가

313 Environmental learning occurs when farmers base decisions on observations of “payoff” information. [...] Moreover, farmers can rarely acquire payoff information on more than a few of the production methods they might use, which makes the criterion of “relative advantage” hard to measure. (23.9)

314 It’s time we changed our thinking so that there is no difference between the rights of humans and the rights of the rest of the environment. (21.11)

315 One major activity of this home-based leisure was watching television. No longer did one have to ride the trolley to the theater to watch a movie; similar entertainment was available for free and more conveniently from television. (24.9)

316 Fortunately, rare metals are key ingredients in green technologies such as electric cars, wind turbines, and solar panels. They help to convert free natural resources like the sun and wind into the power that fuels our lives. But without increasing today’s limited supplies, we have no chance of developing the alternative green technologies we need to slow climate change. (20.11)

317 A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled *Rose of Summer* and an indiscernible painting titled

*Vermillion Womanhood* are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art. (21.9)

318 The philosophy of science seeks to avoid crude scientism and get a balanced view on what the scientific method can and cannot achieve. (20.11)

319 Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand. (21.6)

320 We must know who this person is, who these other people are, what their relationship is, what is at stake in the scene, and the like. In real life as well as in painting we do not come across just faces; we encounter people in particular situations and our understanding of people cannot somehow be precipitated and held isolated from the social and human circumstances in which they, and we, live and breathe and have our being. (24.11)

321 In other words, they already knew the data when they decided upon an interpretation. But in presenting their work they rewrote the script, placing the theory first and claiming to have tested it against data which they discovered, as in an experiment under laboratory conditions. (20.6)

322 Popular formats [flashier presentational styles including the use of logos, rapid visual cuts] can be said to enhance understanding by engaging an audience unwilling to endure the longer verbal orientation of older news formats. However, they arguably work to reduce understanding by failing to provide the structural contexts for news events. (22.11)

323 It is thus quite credible to estimate that in order to meet economic and social needs within the next three to five decades, the world should be producing more than twice as much grain and agricultural products as at present, but in ways that these are accessible to the food-insecure. (20.9)

324 However, this is a generalization about music and not a definition of it, for it is easy to put forward counter-examples. Japanese *shakuhachi* music and the *sanjo* music of Korea, for instance, fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized. (20.34)

\*this: in most of the world's musical cultures, pitches are not only fixed, but organized into a series of discrete steps

325 [W]hen someone bangs his fist on our car's hood after we have irritated him at a crosswalk, we take it personally. This is not always reasonable. Nonetheless, without the extension of self into machine, it would be impossible to drive. (21.6)

326 The cumulative work of many individuals produces a corpus of knowledge within which certain 'discoveries' become possible or more likely. Such discoveries are 'ripe' and could not have occurred earlier and are also likely to be made simultaneously by numbers of individuals. (22.9)

\*corpus: 집적 \*\*simultaneously: 동시에

327 Confronted by a strange object, an inexperienced animal may freeze or attempt to hide, but if nothing unpleasant happens, sooner or later it will continue its activity. The possibility also

exists that an unfamiliar object may be useful, so if it poses no immediate threat, a closer inspection may be worthwhile.

328 Historical fiction should, therefore, not be seen as the opposite of professional history, but rather as a challenging representation of the past from which both public historians and popular audiences may learn. (24.9)

329 A distinction needs to be made between designers working truly alone and those working in a group. In the latter case, management organization and processes can be equally as relevant as designers' creativity. (23.9)

330 Planting trees had the additional advantage of being regarded as a patriotic act, for the Crown had declared a severe shortage of the hardwood on which the Royal Navy depended. (22.6)

331 This dynamic may encourage policymakers to wait for an issue to arise rather than anticipate it, and to regard moments of decision as a series of isolated events rather than part of a historical continuum. When this happens, manipulation of information replaces reflection as the principal policy tool. (22.9)

# Mini-Practices

## 1

**332** Audience retention is a key value (if not the key value) for many music programmers and for radio station management. In consequence, a high degree of risk aversion frequently marks out the ‘successful’ radio music programmer. Playlists are restricted, and often very small. (24.9)

- ① features of music playlists appealing to international audiences
- ② influence of advertisers on radio audiences’ musical preferences
- ③ difficulties of increasing audience size in radio music programmes
- ④ necessity of satisfying listeners’ diverse needs in the radio business
- ⑤ outcome of music radio businesses’ attempts to attract large audiences

## 2

**333** We generally call this ‘expressivity’. This explains why we do not lose interest when we hear different artists perform the same piece of music. It also explains why it is worthwhile for following generations to repeat the same repertoire. New, inspiring interpretations help us to expand our understanding, which serves to enrich and animate the music scene. (23.9)

- ① How to Build a Successful Career in Music Criticism
- ② Never the Same: The Value of Variation in Music Performance
- ③ The Importance of Personal Expression in Music Therapy
- ④ Keep Your Cool: Overcoming Stage Fright When Playing Music
- ⑤ What’s New in the Classical Music Industry?

## 3

**334** Of particular importance in considering emotional changes in old age is the presence of a positivity bias: that is, a tendency to notice, attend to, and remember more positive compared to negative information. The role of life experience in social skills also indicates that older adults might show gains in some aspects of social perception. (22.6)

- ① Social Perception in Old Age: It's Not All Bad News!
- ② Blocking Out the Negative Sharpens Social Skills
- ③ Lessons on Life-long Goals from Senior Achievers
- ④ Getting Old: A Road to Maturity and Objectivity
- ⑤ Positive Mind and Behavior: Tips for Reversing Aging

## 4

**335** In these environments [(gold planting)] specialists often see the project as an opportunity to test and enrich their skill sets. There is therefore a strong temptation, in all good faith, to engage in gold plating, namely, to achieve more or higher-quality work that gratifies the professional but does not add value to the client's requests, and at the same time removes valuable resources from the project. As the saying goes, "The best is the enemy of the good." (24.9)

\*gold plating: needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are costly, not required

- ① Pursuing perfection at work causes conflicts among team members.
- ② Raising work quality only to prove oneself is not desirable.
- ③ Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends.
- ④ Responding to the changing needs of clients is unnecessary.
- ⑤ Acquiring a range of skills for a project does not ensure success.

## 5

**336** It takes willpower to switch off the world, even for an hour. It feels uncomfortable, and sometimes people get upset. But it's better to disappoint a few people over small things, than to abandon your dreams for an empty inbox. Otherwise, you're sacrificing your potential for the illusion of professionalism. (22.6)

- ① following an innovative course of action
- ② attempting to satisfy other people's demands
- ③ completing challenging work without mistakes
- ④ removing social ties to maintain a mental balance
- ⑤ securing enough opportunities for social networking

## 6

**337** Ideally (to some) there should exist ancient cultures for modern consumers to gaze at, or even step into for a while, while travelling or on holiday. This is a cage model that is difficult to defend in a global world where we all, indigenous or not, are part of the same social fabric. (20.9)

- ① preserving a past culture in its original form for consumption
- ② restoring local cultural heritages that have long been neglected
- ③ limiting public access to prehistoric sites for conservation
- ④ confining tourism research to authentic cultural traditions
- ⑤ maintaining a budget for cultural policies and regulations

## 7

**338** Blind trust will get us into at least as much trouble as no trust at all. But without some degree of trust in our designated experts — the men and women who have devoted their lives to sorting out tough questions about the natural world we live in — we are paralyzed, in effect not knowing whether to make ready for the morning commute or not. (22.11)

- ① questionable facts that have been popularized by non-experts
- ② readily applicable information offered by specialized experts
- ③ common knowledge that hardly influences crucial decisions
- ④ practical information produced by both specialists and lay people
- ⑤ biased knowledge that is widespread in the local community

## 8

**339** Thus, it becomes the leader's job to create conditions that are good for the whole by enforcing intermittent interaction even when people wouldn't choose it for themselves, without making it seem like a punishment. (22.11)

\*첫문장: Flicking the collaboration light switch is something that leaders are uniquely positioned to do, because several obstacles stand in the way of people voluntarily working alone.

- ① breaking physical barriers and group norms that prohibit cooperation
- ② having people stop working together and start working individually
- ③ encouraging people to devote more time to online collaboration
- ④ shaping environments where higher productivity is required
- ⑤ requiring workers to focus their attention on group projects

## 9

340 Thus, reading becomes a more complicated kind of interpretation than it was when children's attention was focused on the printed text, with sketches or pictures as an adjunct. Children now learn from a picture book that words and illustrations complement and enhance each other. Reading is not simply \_\_\_\_\_. Even in the easiest texts, what a sentence 'says' is often not what it means. (24.11)

\*adjunct: 부속물

- ① knowledge acquisition
- ② word recognition
- ③ imaginative play
- ④ subjective interpretation
- ⑤ image mapping

심지어 ~에서도 라는 말은 ‘부가’, ‘첨언’하기 위해서 쓰는 말이다.

10

**341** With tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage, and as slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades, it now appears that the computer artist is finally \_\_\_\_\_.

\*단락 서두: “Young contemporary artists who employ digital technologies in their practice rarely make reference to computers”.

- ① awake                      ② influential  
③ distinct                  ④ troublesome  
⑤ extinct

11

342 Nevertheless, even after the perspectival correction is applied and reason concludes that perception is misleading, the figure still *appears* small, and the truth of the matter is revealed\_\_\_\_\_.

- ① as the outcome of blindly following sensual experience
- ② by moving away from the idea of perfect representation
- ③ beyond the limit of where rational knowledge can approach
- ④ through a variety of experiences rather than logical reasoning
- ⑤ not in the perception of the figure but in its rational representation

12



**343** Equal rights do not mean identical rights, for individuals with different cultural backgrounds and needs might \_\_\_\_\_ in respect of whatever happens to be the content of their rights. Equality involves not just rejection of irrelevant differences as is commonly argued, but also full recognition of legitimate and relevant ones. (21.9)

- ① require different rights to enjoy equality
- ② abandon their own freedom for equality
- ③ welcome the identical perception of inequality
- ④ accept their place in the social structure more easily
- ⑤ reject relevant differences to gain full understanding

## 13

**344** New and emerging technologies often introduce both fascination and frustration with users. As long as \_\_\_\_\_ in promoting learning, instruction, or performance, then one ought not to conclude that the technology has been successfully integrated — at least for that user. (21.11)

- ① the user successfully achieves familiarity with the technology
- ② the user's focus is on the technology itself rather than its use
- ③ the user continues to employ outdated educational techniques
- ④ the user involuntarily gets used to the misuse of the technology
- ⑤ the user's preference for interaction with other users persists

## 14

**345** The needs and prototype solutions of lead users — if encountered at all — are typically rejected as outliers of no interest. Indeed, when lead users' innovations do enter a firm's product line — and they have been shown to be the actual source of many major innovations for many firms — they typically arrive with a lag and by an unusual and unsystematic route. (23.6)

## 15

**346** And from this perspective [achieving truth by a careful analysis of what was right and wrong in those previous representation], the development of historical insight may

indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of \_\_\_\_\_, rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth. (22.11)

- ① criteria for evaluating historical representations
- ② certainty and precision seemingly achieved already
- ③ possibilities of alternative interpretations of an event
- ④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing
- ⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

## 16

**347** The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future with which our lives are in fact deeply intertwined. In the climate case, it is not that \_\_\_\_\_. It is that the realities are obscured from view by the partitioning of time, and so questions of responsibility toward the past and future do not arise naturally. (23.11)

\*segregation: 분리 \*\*intertwine: 뒤얽히게 하다 \*\*\*obscure: 흐릿하게 하다

- ① all our efforts prove to be effective and are thus encouraged
- ② sufficient scientific evidence has been provided to us
- ③ future concerns are more urgent than present needs
- ④ our ancestors maintained a different frame of time
- ⑤ we face the facts but then deny our responsibility

**Example C** 348 **Thomas Kuhn noted that** scientists “can agree in their *identification* of a paradigm without agreeing on, or even attempting to produce, a full *interpretation* or *rationalization* of it. Lack of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules will not prevent a paradigm from guiding research.” (22.11)

**덤&덧** 인용하기: 신빙성 올리기

349 “What’s in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet.” This thought of Shakespeare’s points up a difference between roses and, say, paintings. (21.9)

350 “Manufacturers all work by machinery or by vast subdivision of labour and not, so to speak, by hand,” an 1896 *Manual of Mending and Repairing* explained. “But all repairing must be done by hand. We can make every detail of a watch or of a gun by machinery, but the machine cannot mend it when broken, much less a clock or a pistol! (22.11)

351 The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor the discovery for having “opened a field up,” “transformed a field,” or “taken a field in new and unexpected directions.” (19.11)

352 In their diaries, Bostonians of the 1800s described being part of the crowds at concerts as part of the pleasure of attendance. A compelling argument can be made that what fans love is less the object of their fandom than the attachments to (and differentiations from) one another that those affections afford. (23.9)

353 St. Augustine famously said, “God give me chastity — tomorrow.” Present-biased agents think: “Please let me know the risks — tomorrow.” Whenever people are thinking about engaging in an activity with short-term benefits but long-term costs, they might prefer to delay receipt of important information. The same point might hold about information that could make people sad or mad: “Please tell me what I need to know — tomorrow.” (22.6)

354 Ostrom also emphasizes the importance of democratic decision processes and that all users must be given access to local forums for solving problems and conflicts among themselves. Political institutions at central, regional, and local levels must allow users to devise their own regulations and independently ensure observance. (22.11)

\*논리를 강조하기 위해 또 다른 것을 인용

355 As Marilyn Strathern has remarked, the notions of ‘the political’ and ‘political personhood’ are cultural obsessions of our own, a bias long reflected in anthropological constructs. (21.11)

- Example D** 356 Even if we cannot know the world with absolute precision, we can still control it. Even our inherently incomplete knowledge seems to work as powerfully as ever. In short, we may never know precisely how high is the highest mountain, but we continue to be certain that we can get to the top nevertheless. (21.9)

**덤&덧** 유머/비유/현상의 적용(추가 예시) 등

- 357 It matters who is doing what, and tags don't capture this. For example, tagging a picture of a cat in the street with the object categories "cat", "street", "trash can" and "fish bones" leaves out the information that the cat is pulling the fish bones out of an open trash can on the street.

General	who is doing	doing what	don't capture
Specific	the cat is pulling	pulling the fish bones ~	leaves out the information

- 358 If resources are very limited, the individuals who live in a particular place cannot all do the exact same thing (for example, if there are few trees, people cannot all live in tree houses, or if mangoes are in short supply, people cannot all live solely on a diet of mangoes). A rational strategy would therefore sometimes be to *avoid* similar members of one's species. (21.11)

- 359 For example, the correspondences between the characters in James Joyce's short story "Araby" and the people he knew personally may be interesting, but for the formalist they are less relevant to understanding how the story creates meaning than are other kinds of information that the story contains within itself. (23.6)

- 360 Just as we don't always see the intricate brushwork that goes

into the creation of a painting, we may not always notice how Beethoven keeps finding fresh uses for his motto or how he develops his material into a large, cohesive statement. But a lot of the enjoyment we get from that mighty symphony stems from the inventiveness behind it, the impressive development of musical ideas.(23.6)

361 Ever since the Enlightenment and the invention of science, we've managed to create a tiny bit more than we've destroyed each year. But that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization. Its benefits never star in movies. (21.9)

362 Moreover, much of what we now see as precise matches between an organism and its environment may equally be seen as constraints: koala bears live successfully on *Eucalyptus* foliage, but, from another perspective, koala bears cannot live without *Eucalyptus* foliage. (24.6)

\*foliage: 잎

363 In this regard, even a journey through the stacks of a real library can be more fruitful than a trip through today's distributed virtual archives, because it seems difficult to use the available "search engines" to emulate efficiently the mixture of predictable and surprising discoveries that typically result from a physical shelf-search of an extensive library collection. (18.11)

364 As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance

in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon. (21.6)

# Mini-Practices

## 1

**365** So, in animals with brains, behavioural change is the usual first response to environmental threat. If the change is successful, genetic adaptation to the new behaviour will follow more gradually. Animals do not evolve carnivore teeth and then decide it might be a good idea to eat meat. (21.6)

- ① Which Adapts First, Behaviour or Genes?
- ② The Brain Under Control of Selfish Genes
- ③ Why Animals Eat Meat: A Story of Survival
- ④ Genes Always Win the Battle Against Nature!
- ⑤ The Superior Efficiency of Genetic Adaptation

## 2

**366** A narrow focus heightens the stress level of each experience, but a widened focus turns down the stress level because you're better able to put each situation into a broader perspective. One anxiety-provoking detail is less important than the bigger picture. It's like transforming yourself into a nonstick frying pan. You can still fry an egg, but the egg won't stick to the pan. (24.11)

- ① never being confronted with any stressful experiences in daily life
- ② broadening one's perspective to identify the cause of stress
- ③ rarely confining one's attention to positive aspects of an experience
- ④ having a larger view of an experience beyond its stressful aspects
- ⑤ taking stress into account as the source of developing a wide view

## 3

**367** The really interesting and important aspects of science were increasingly those invisible to the naked eye, and the classification of things collected no longer promised to produce cutting-edge knowledge. The term "butterfly collecting" could come to be used with the adjective "mere" to indicate a pursuit of \_\_\_\_\_ academic status. (22.6)

- ① competitive
- ② novel





ISSUE 1 보편적 논리
ISSUE 2 보편적 논리
ISSUE 3 보편적 논리
ISSUE 4 보편적 논리
ISSUE 5 보편적 논리
ISSUE 6 보편적 논리
ISSUE 7 보편적 논리





## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사

# 실전 문제 적용

## Reminder

단락 후반에는 마무리를 짓기 위해 글쓴이의 주장이나 의도가 다시금 전달되며 독자에게 여운이 남긴다.

문장패턴 1 Restate: 같은 말 반복, 파생어, 명사화 2 Concluding: 중요성과 가치, 인용, 사례 적용, 아쉬움/당부 말하기

## 1

Creativity is commonly defined as the production of ideas that are both novel (original, new) and useful (appropriate, feasible). Ideas that are original but not useful are irrelevant, and ideas that are useful but not original are unremarkable. While this definition is widely used in research, an important aspect of creativity is often ignored: Generating creative ideas rarely is the final goal. Rather, to successfully solve problems or innovate requires one or a few good ideas that really work, and work better than previous approaches. This requires that people evaluate the products of their own or each other's imagination, and choose those ideas that seem promising enough to develop further, and abandon those that are unlikely to be successful. Thus, being creative \_\_\_\_\_ . In fact, the ability to generate creative ideas is essentially useless if these ideas subsequently die a silent death. (24.6)

- ① does not stop with idea generation
- ② rarely originates from practical ideas
- ③ is often regarded as a shortcut to innovation
- ④ frequently gives way to unanticipated success
- ⑤ brings out tension between novelty and relevancy

**해설** 다시 한번 정리하고 반복하는 부분으로써, 흔히 창의성은 새로우면서 유용해야 한다고 하지만, 오히려 바로 앞 전의 방법보다 조금 더 효과적인 아이디어를 내놓는 것이 문제를 푸는데 요구된다는 점(서로의 상상을 평가한 다음 더 발전가능한 것을 고르기)을 요약 정리하면 된다. 앞 두 문장을 재진술하여 (서로 평가한 다음 발전 가능한 것을 선택하고, 거기에서 효과 있는 아이디어로 문제 해결하기를 위해) 아이디어를 만드는 것에서 멈추지 않는 것이라고 했다.



전환으로 잘 등장하는 구문



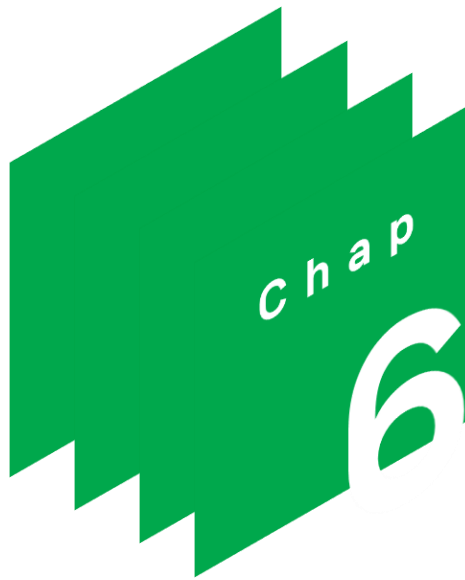
## 전환과 등장하는 구문

문장과 문장 사이에 원인에서 결과로, 결과에서 원인으로, 주제에서 주제 확장으로, 비교와 대조를 하기 위해 두 문장을 잇기 위해서는 전환 (transition) 역할을 하는 말이 꼭 필요하다. 이런 전환어로 사용되는 연결어들로 문장간 연결을 매끄럽게 하는 법을 살펴본다.



## 긴밀성과 응집성

문장과 문장간의 긴밀함은 응집성과 논리적 관계의 명확함이 모두 갖춘 경우를 말한다. 응집성은 응집성 도구를 통해, 논리적 관계는 연결어나 병렬 구문과 같은 구문들을 통해 생성된다. 이를 살펴본다.



## 전환과 등장하는 구문





### →: 쪽쪽 읽어라

원인에서 결과로, 결과에서 원인으로, 주제에서 예시, 부가, 결론 등 주제 확장으로 이어지는 흐름을 탐구한다. 문장과 문장 간의 이러한 흐름을 높일 수 있는 연결어들을 살펴본다.



### ↔: 비교/대조

비교와 대조는 유사점 혹은 공통점과 차이점에 대해서 이야기하며 주제를 전개시키는 방법이다. 비교와 대조를 할 때, 주로 사용하는 연결어들을 살펴 본다.

## →: 짝짝 읽어라

연결어는 접속사, 연결사(전환어, 접속부사), 전치사(명사 연결어)를 모두 포함한다.

전환어(transitions) 학술적 글쓰기에서 더 흔하고, 아이디어끼리의 관계성을 보여준다. 전환어는 다섯 가지의 기능으로 분류할 수 있다. 그러나 매번 쓰게 전환어를 쓰게 되면 독자를 방해하기에(distract readers) 접속사와 전치사, 또는 적절한 (대)명사, 형용사, 동사, 구문을 활용하게 된다. 여기에서는 전환어, 전치사, 구문을 주로 설명한다.

빈도에 따라 소개하면 결과(result; hence, then, therefore, thus), 예시(example; for example, for instance), 대조(contrast; however, nevertheless, on the other hand, rather), 열거 및 마무리(listing, adding or concluding; first, finally, in addition), 재진술(restating; that is, i.e.) 순이다.

## ISSUE

## 1

## 인과

앞서서 인과관계를 다룬 바 있다. 빈칸과 주제문을 염두에 두어 주로 동사구와 명사구, 그리고 구문을 통해서 만들어지는 인과관계를 집중적으로 보았다. 이번에는 문장과 문장 사이에 연결어를 통해서 문장 간 연결을 공고히 하는 방법을 두루 보고자 한다. 연결어는 전치사, 접속사, 문장부사(연결사 - connectives, 전환어 - transition)를 아울러 말하는 것이다.

다음 글에서 원인과 결과를 우리말로 기술하고, 결과를 소개하는 연결사를 쓰시오.

In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money that the client receives. Therefore, only an outcome in the client's favor is compensated. From the client's point of view, the pricing makes sense in part because most clients in these cases are unfamiliar with and possibly intimidated by law firms. (23.11)

답: \_\_\_\_\_.

**모범 정답** 원인(조건): 변호사들은 사건이 해결되지 전에 비용을 받지 않음. 결과: 클라이언트에게 이로운 결과가 있어야 보상받는다. Therefore

## 1

전치사  
& 접속사

원인을 말하는 전치사와 접속사

## ① 전치사

[1] 원인: because (of), as, since, due to, owing to (actions and events)

[2] 결과: as a result of

Some people choose products because of their past experiences.)

## ② 접속사

조건: if, when

결과: so (that)

[1] 세부적인 특징을 말하자면 다음과 같다. **Because of**는 문장 중간에 주로 나타나며 새로운 정보를 소개할 때 쓰인다. 즉 뒤에, 이에 해당하는 기술문이 잇달아야만 한다.

[2] due to, owing to는 문장 처음에 온다.

[3] **As**와 **since**는 문장 처음에 보통 등장하며, 이미 알고 있는 이유를 설명하는데 쓰인다. 즉, 앞 문장에서 이미 말한바가 있는 경우 주로 쓸 수 있다. 이로써 중요한 정보를 문장 끝에 둔다. 다시 말해, 해당 문장 다음에 이를 확장하여 기술한다. 이것이 삽입 유형에서 주어진 문장에 since가 쓰인 문장이 유독 많은 까닭이다.

더불어 조금 더 원인을 강하게 말하고자 한다면 **due to + the fact + that-절**으로 표현한다. 이때는 that-절이 동격으로 명사절이므로 완전한 절을 이끈다.

---

강한 표현: due to the fact that or owing to the fact that

---

강조된다는 것은 잇달아 더 기술하겠다는 말이 된다.

### [표 정리]

①as, since, so, such	<p>문장 초반에 주로 쓰는 접속사들</p> <p><b>As/Since</b> Britain was still recovering from the war, (cause) some food products were in short supply. (effect)</p> <p>영국이 아직 전쟁에서 회복 중이었기 때문에 (원인) 일부 식료품이 부족했습니다. (결과)</p>
②so ... that, such ... that	<p>So + 형용사/부사 (수량어 much 등) + that-절</p> <p>Such + (형용사) + 명사 + that-절</p> <p>The rate of reoffending is <b>so high</b> (cause) <b>that</b> some politicians are questioning the usefulness of prison sentences for all but the most serious crimes</p> <p>재범률이 너무 높아 (원인) 일부 정치인들은 가장 심각한 범죄를 제외한 모든 범죄에 대한 징역형의 유용성에 의문을 제기하고 있다.</p> <p>Until now there has been <b>such</b> a consistent outcry against genetic testing by insurance companies <b>that</b> no companies have wished to be seen arguing for a change in current practice.</p>

	지금까지 보험회사의 유전자 검사에 대한 일관된 반발이 있었기 때문에 어떤 회사도 현재의 관행을 바꾸자고 주장하는 것을 원하지 않았다.
③due to, as a result of	문장 처음에 오는 경우: cause → effect 문장 후반에 오는 경우: effect → cause  owing to, as a consequence of, on account  Due to/As a result of overcultivation, (cause) the soil no longer contains enough nutrients. (effect) = The soil no longer contains enough nutrients (effect) due to/as a result of overcultivation. (cause) (원인) 과잉 경작으로 인해/과잉 경작의 결과로 토양에 더 이상 충분한 영양분이 포함되어 있지 않다. (결과)
④if	If managers are allowed to control their budgets, (cause) their motivation levels will inevitably rise. (effect) = Managers' motivation levels will inevitably rise (effect) if they are allowed to control their budgets. (cause) 관리자가 예산을 통제할 수 있다면 (원인) 관리자의 동기 부여 수준은 필연적으로 높아질 것이다. (결과)
⑤because of, because	문장 중간에 오는 경우: effect → cause *because 는 문장 후반에 온다. effect → cause  *due to/owing to/account of + the fact that ... 결과 → 원인 구조를 강조한다.

## 2

### 전환어

이유를 말하는 연결사로는 that's because 정도가 있다. 하지만 다수 결과를 말하는 연결사가 많다.

as a result, consequently, therefore, as a consequence, thus

\*therefore와 consequently는 문장 중간에 오는 경우가 있다.

대명사 this, that은 흔히 앞서 말한 자신의 주장을 다시 한번 요약하거나 결과를 말하는 용으로 주로 쓰인다. 이때 응집성도 높아지면서, 논리적인 연결성도 높아지기 때문에 this, that이 쓰인 문장이 많다. 그래서 for this reason, that is why와 같은 표현은 결과를 말할 때 강하게 표현할 수 있는 말이 된다.

강한 표현: for this reason, that is why

관계대명사를 활용하여, which is why를 사용하는 패턴도 있다.

[표 정리]

① as a result, consequently, therefore	<p>문장 사이에 온다.</p> <p>*세미콜론 뒤에도 올 수 있다.</p> <p>*therefore and consequently 는 두번째 문장 후반에 등장할 수도 있다. (... to ask questions. The course leader therefore/consequently decided to ...)</p> <p>❖so: cause to effect (단, 약한 결과)</p>
② , which	<p>강하게 말할 때 관계대명사 사용</p> <p>which + means that/is why/explains why</p> <p>Arts subsidies were reduced significantly in the 1990s, <b>which is why</b> less popular operas were performed more rarely.</p> <p>1990년대에는 예술 보조금이 크게 줄어들었기 때문에 덜 인기 있는 오페라가 더 드물게 공연되었다.</p> <p>This: 완전히 분리된 문장(세미콜론이나 full stop(.))에서 쓴다.</p> <p>Many voters are dissatisfied with the British 'first past the post' electoral system. <b>This</b> means that there are always calls for reform.</p> <p>많은 유권자가 영국의 '결선투표제' 선거 제도에 불만을 갖고 있습니다. 이는 개혁에 대한 요구가 항상 존재한다는 것을 의미한다.</p>

## Example A

369 Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. **The result** is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms. (21.6)

## 덤&덧

### 인과관계

- ① 전치사: due to, because of ② 접속사: so ... that, because, since, if, when ...  
③ 연결사: consequently, therefore, so .... + , which is why ...

370 In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money that the client receives. **Therefore**, only an outcome in the client's favor is compensated. From the client's point of view, the pricing makes sense in part because most clients in these cases are unfamiliar with and possibly intimidated by law firms. (23.11)

371 Some individuals photosynthesize like mad until sugar positively bubbles along their trunk. **As a result**, they are fit and grow better, but they aren't particularly long-lived. **This is because** a tree can be only as strong as the forest that surrounds it. (24.6)

372 For example, while editing once involved razor blades to physically cut and splice audiotapes, it now involved the cursor and mouse-click of the computer-based sequencer program, which was obviously less time consuming. **Because** the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed with millisecond precision. **This** microlevel access at once made it easier to conceal any traces of manipulations (such as joining tracks in silent spots) and introduced new possibilities for manipulating sounds in audible and experimental ways. (24.9)

\*binary: 2진법의 \*\*splice: 합쳐 있다

두 니즈를 모두 포함  
해야 한다는 주장을  
했다. In some cases  
는 ‘그런데,’그러나’와  
같은 맥락으로 읽을  
수 있다.

**373** However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival **may not be the same habitat as** the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. (20.11)

**374** Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. **Thus**, habitat selection during **these** different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species. (20.11)

**375** In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. **Thus**, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs. Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. (20.11)

**376** Employees are rated not only by their supervisors but by coworkers, clients or citizens, professionals in other agencies with whom they work, and subordinates. **The reason for this approach** is that often coworkers and clients or citizens have a

greater opportunity to observe an employee's performance and are in a better position to evaluate many performance dimensions. (22.6)

377 You have then solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. There are numbers at work for us here all the same and **they allow** precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. (21.9)

378 Very high costs are involved in following all of the procedures needed to gain government approval for new pesticides. **Consequently**, more consideration is being given to other ways to manage pests, such as incorporating greater resistance to pests into cultivars by breeding and using other biological control methods. (23.6)



# Practices

379 ①According to the market response model, it is increasing prices that drive providers to search for new sources, innovators to substitute, consumers to conserve, and alternatives to emerge.

②Taxing certain goods or services, **and so** increasing prices, should result in either decreased use of these resources or creative innovation of new sources or options. (22.11)

순서<sup>1</sup>

(                      ) → (                      )

380 ①**Thus**, she may prescribe the behavior to them by uttering the norm statement in a prescriptive manner.

②**Alternately**, she may communicate that conformity is desired in other ways, such as by gesturing.

③The person who performed the initial action may think that others ought to behave as she behaves in situations of this sort. (24.11)

순서<sup>2</sup>

(                      ) → (                      ) → (                      )

381 The rising water lifts the vessel to the level of the upper body of water.

①**Then** the upper gates open and the ship passes through.

②For downstream passage, the process **works the opposite way**.

③**The ship** enters the lock from the upper level, and water is pumped from the lock until the ship is in line with the lower level. (23.9)

순서<sup>3</sup>

(                      ) → (                      ) → (                      )

<sup>1</sup> ②→①

<sup>2</sup> ③→①→②

<sup>3</sup> ①→②→③

382 ①**Sequential changes** are found in many fossils showing the change of certain features over time from a common ancestor, as in the case of the horse.

②The fossil record provides evidence of evolution. The story the fossils tell is one of change. Creatures existed in the past that are no longer with us.

③Apart from demonstrating that evolution did occur, the fossil record **also** provides tests of the predictions made from evolutionary theory. (23.6)

순서<sup>4</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

383 ①Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

②In some countries they are **then** sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. (21.6)

순서<sup>5</sup>

(                    ) → (                    )

384 ①**Finally**, the market for energy efficiency could contribute to the economy through job and firms creation.

②For instance, at the aggregate level, improving the level of national energy efficiency has positive effects on macroeconomic issues such as energy dependence, climate change, health, national competitiveness and reducing fuel poverty.

③**And this** has direct repercussions at the individual level: households can reduce the cost of electricity and gas bills, and improve their health and comfort, while companies can increase their competitiveness and their productivity. (21.11)

\*aggregate: 집합의 \*\*repercussion: 반향, 영향

순서<sup>6</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

385 ①**Therefore**, only an outcome in the client's favor is compensated.

②In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled,

---

4 ②→①→③

5 ①→②

6 ②→③→①

when they are paid a percentage of the money that the client receives. (23.11)

순서<sup>7</sup>

(                    ) → (                    )

**386** ①**As a result**, a reliance on schemata will inevitably make the world seem more “normal” than it really is and will make the past seem more “regular” than it actually was.

②**Likewise**, if there are things you can’t recall, your schemata will fill in the gaps with knowledge about what’s typical in that situation.

③Thus, if there are things you don’t notice while viewing a situation or event, your schemata will lead you to fill in these “gaps” with knowledge about what’s normally in place in that setting. (19.11)

순서<sup>8</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

**387** ①The company’s decision **boils down to this**: if there is a steel factory close by, invest in shipbuilding; otherwise, don’t invest.

②A firm is deciding whether to invest in shipbuilding. If it can produce at sufficiently large scale, it knows the venture will be profitable.

③**But** one key input is low-cost steel, and it must be produced nearby. (22.6)

순서<sup>9</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

**388** ①**Even if the green product succeeds**, it may cannibalize the company’s higher-profit mainstream offerings.

②In turn, the higher costs and lower performance of some products attract only a small portion of the customer base, **leading to lower economies of scale** in procurement, manufacturing, and distribution. (22.9)

\*procurement: 조달 \*\*cannibalize: 잡아먹다

<sup>7</sup> ②→①

<sup>8</sup> ③→②→①

<sup>9</sup> ②→③→①

순서<sup>10</sup>

(                      ) → (                      )

---

<sup>10</sup> ②→①

# Special Lectures

## 인과관계

### 1 Summary

cause to effect	effect to cause
<b>Verbs</b> cause produce lead to result in create bring about give rise to	<b>Verbs</b> result from stem from be brought about by be caused by be produced by be triggered by
<b>Connectors</b> As Since so/such ... that ... As a result, ... Consequently, . Therefore, ... which/this means that ... which/this is why ... which/this explains why ... Due to ... As a result of ... Owing to ... As a consequence of ... On account of ... If ...,	<b>Connectors</b> ... because of ... because  ... due to ... ... as a result of ... ... due to/owing to/on account of + the fact that ... ... if ...
<b>'effect' nouns</b> effect of result of consequence of outcome of	<b>'cause' nouns</b> cause of reason for source of

## 2 Verbs

### [1] Verbs, cause → effect

cause	<p>cause, produce, lead to, result in</p> <p><b>분사구문</b>을 사용해서 V-ing 형을 취하면 절차상 다음 일어날 일을 기술하게 된다.</p> <p>① Causing something = causing something/someone to do or become something</p> <p>② Leading to/resulting in something The liquid is heated, producing a vapour which is trapped inside a glass cover. The temperature inside the cover is then reduced, causing the vapour to solidify. 액체가 가열되어 증기가 발생하고 유리 커버 안에 갇히게 됩니다. 그러면 덮개 내부의 온도가 낮아져 증기가 고체화됩니다. = leading to/resulting in something happening or someone doing something</p> <p>③ producing something Mapping the human genome may eventually create/bring about/give rise to advances in medical treatment. 인간 게놈을 매핑하는 것은 결국 의학의 발전을 가져올 수 있습니다.</p>
create	<p>create, bring about, give rise to (slightly less common)</p> <p>*bring about something = bring something about</p>
be	be responsible for

+부사: ultimately, eventually, inevitably before verb or between verb and preposition

### 크기, 영향과 관련된 연어

#### ① 사이즈, 영향과 관련한 형용사

considerable	+ amount, degree, difference(s), doubt(s), extent, impact, influence, interest, number, power, risk
important	+ aspect, contribution, decision(s), difference(s), point(s), question(s), reason(s)
major	+ change(s), concern(s), contribution, difference(s), factor(s), issue, problem(s), role, theme
significant	+ difference(s), effect, impact, increase, number, part, proportion, reduction
widespread	+ allegations, assumptions, belief, destruction, opposition, practice, protests, support, use

#### ② 영역과 관련한 형용사

economic	+ conditions, decline, difficulties, factor(s), hardship, policy/ies, prosperity, status, success
----------	---

financial	+ burden, controls, crisis, data, implications, institutions, position, risk(s), security, support, world
political	+ agenda, factor(S), landscape, party, power, reform, rights, stability, system
social	+ class, factor(s), mobility, network(s), policy/ies, problems, relationships

## [2] Verbs, effect → cause

### result from/stem from

\*ultimately, eventually, inevitably가 주로 동사 앞 또는 전치사 앞에서 수식한다.

Some forms of abstract art (effect) **resulted from/stemmed from** early experiments in cubism by the artists Picasso and Braque (cause).

일부 형태의 추상 미술(결과)은 예술가 피카소와 브라크의 초기 입체파 실험(원인)에서 비롯되었거나 그 결과에서 비롯된 것입니다.

A career in a particular field may ultimately **result from/stem from** the approach taken to the subject by an inspiring teacher at primary level.

특정 분야의 경력은 궁극적으로 초등학교 수준에서 영감을 주는 교사가 해당 주제에 대해 취한 접근 방식에서 비롯되거나 그 결과일 수 있습니다.

사실적인 관계의 인과관계라면, produce, bring about의 수동태가 쓰일 수 있다.

Landslides **are** sometimes **caused by/produced by/brought about** by mild earth tremors.

산사태는 때때로 가벼운 땅의 진동으로 인해 발생하거나 유발되기도 합니다.

Trigger의 수동태는 자동적인 결과 또는 반응을 제시한다.

Mills argues that a number of riots **have been triggered by** the arrest of a member of the local community.

### 3 Nouns

nouns like cause	<p>cause of, reason of, source of</p> <p>factors that contribute to/lead to/give rise to/result in</p> <p>*useful adjectives: fundamental, key, main, obvious, possible, underlying</p> <p>One obvious reason for the high level of unemployment in the town is the recent closure of an electronics company with a workforce of around 800.</p> <p>이 마을의 실업률이 높은 이유 중 하나는 최근 약 800 명의 인력을 보유한 전자 회사가 문을 닫았기 때문입니다.</p> <p>Bank failures and the stock market crash of 1929 are two of the key factors that contributed to the Great Depression in the USA.</p> <p>1929 년의 은행 부실과 주식 시장 붕괴는 미국의 대공황을 초래한 두 가지 주요 요인입니다.</p>
nouns like effect	<p>effect of, result of, consequence of, outcome of</p> <p>*useful adjectives: beneficial, desirable, inevitable, likely, possible, probable, unfortunate</p>

	<p>One likely effect of the search for better regulatory control of banks will be a clear split between the high-street function, sometimes called 'retail banking', and the risk-taking element that has caused so much of the recent controversy.</p> <p>은행에 대한 규제 개선의 한 가지 효과는 '소매 금융'이라고도 불리는 하이 스트리트 기능과 최근 많은 논란을 일으킨 위험 감수 요소가 명확하게 구분되는 것입니다.</p> <p>Environmental damage to some of the last wildernesses of the Earth, such as Alaska and the Antarctic, is a possible consequence of the endless search for new sources of oil.</p> <p>알래스카와 남극과 같은 지구의 마지막 야생지대에 대한 환경 파괴는 새로운 석유 공급원을 찾기 위한 끝없는 노력의 결과일 수 있습니다.</p>
--	--

### [의미별 핵심 Phrase 총정리]

in order to so that so as to	(be/is) due to may be due to (be) due to the fact that	as a result (of) is a/the result of result(s) in
subject to depend(s) on dependent on determined by is based on on the basis of/that	play a role in play(s) an important role (in) an important role to play in play a key role in an integral part of lies at the heart of	the effect(s) of the/an effect(s) on the impact of an impact on the influence of have a significant impact on
because of such that	in response to in the event of	the way(s) in which the manner in which
(is/are/be) associated with association between involved in is related to	responsible for	to ensure that
caused by the cause(s) of is the most common cause of	give rise to lead(s) to can/may lead to	by means of (as) a means of
(as) a consequence of the consequences of	a change in	is consistent with
(as) a source of derived from	can be used to can be applied to	on the part of
at the expense of	for the purpose(s) of	tend(s) to be



## ISSUE 2

## 예시/부가/결론

앞서서 소재를 말하는 주제문 뒤에 해당 소재를 확장하는 문장이 뒤따르는 것을 배웠다. 예시, 특징, 개인적 일화, 인용 등을 써서 주제를 확장할 수 있다. 따라서, 정의를 내린 뒤, 혹은 주제문 뒤에는 예시, 부가, 결론을 내리는 연결사가 잘 따라 나올 수 있어서, 이를 정리하고자 한다.

다음 주어진 문장이 예시, 부가, 결론 중 어떤 역할을 기능하고 있는 문장인지 밝히시오.

Other social institutions, perhaps the majority, are not like this; science is an example. Although scientists are trained in the substantive content of their discipline, they are not formally instructed in 'how to be a good scientist'. (24.6)

정답 예시

답: \_\_\_\_\_.

## 1 For example

대표 연결사

for example, for instance, e.g., such as

Grierson plc made many attempts to enter the American market. For instance, it acquired a small mail order company in Wisconsin in 2009. Another solution is to digitize information, and give coded access to those who need it. This would mean, for example, that the sales team would have access to all the information they might need while on the road contacting clients.

One can save files on a physical object such as a hard drive or on a memory stick, or one can save them on a server hosted elsewhere.

Micronutrients (e.g. chromium, iodine, and zinc) are found in such small quantities in the body that their presence may need to be detected by spectrographic methods.

## 2 That is to say

흔히 환언한다고 하는데, 앞서 했던 말을 재진술할 때 쓴다. 앞서 보았던 재진술에서도 쓰지만, 바로 앞 문장의 내용에 살을 덧붙여 이야기할 수 있다는 점에서 주제 확장의 차원으로 볼 수 있다.

대표 연결사

That is to say, i.e., in other words, namely

sometimes used to introduce a definition, paraphrase or a particular example

Many countries depend on primary industries, that is to say, industries that take directly from the earth or sea.

The kangaroo is a marsupial, i.e. an animal that suckles its young in a

pouch on the mother's belly.

Cars contribute to, and are symbolic of, what has come to be called the 'obesogenic' environment we now find ourselves in. In other words, society and our cities are now shaped in a way that makes us likely to become fat.

We will look at four management models, and we will then examine how they fit, or fail to fit, one organization, namely a university.

### 3

#### In brief

In brief와 같은 연결사는 물론 앞서 말한 내용을 다시금 재진술하는 용도로 요약하여 쓰기도 하지만, 주로 말미에 위치해서 주제를 확장하여 자신의 최종적인 논리를 펼칠 때 쓰인다는 점에서 주제 확장 및 결론으로 정리하였다.

대표 연결사

---

in brief, to sum up, in conclusion

---

In conclusion, it seems clear that in times of recession a significant proportion of investors will revert to traditionally safer holdings such as gold. sed to introduce restatements in summarized form

### 4

#### 부가

부가는 앞서 말한 같은 것을 다른 버전으로 제시한다거나, 조금 더 확장된 이야기를 하겠다는 뜻을 함의한다.

대표 연결사

---

Additionally, again, also, and, as well, besides, equally important, further, furthermore, in addition, moreover, then

---

## Example A

389 Other social institutions, perhaps the majority, are not like this; **science is an example**. Although scientists are trained in the substantive content of their discipline, they are not formally instructed in ‘how to be a good scientist’. (24.6)

## 덤&덧

### 예시/부가/결론

①예시: for example, for instance ... ②부가: also, likewise ... ③결론: in brief...

390 However, the expression of an idea is protected by copyright, and people who infringe on that copyright can be taken to court and prosecuted. Note that copyright covers the expression of an idea and not the idea itself. **This means, for example**, that while there are numerous smartphones all with similar functionality, this does not represent an infringement of copyright as the idea has been expressed in different ways and it is the expression that has been copyrighted. (21.11)

391 It is this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals. **For example**, as Kenneth Hodge observed, a collection of people who happen to go for a swim after work on the same day each week does not, strictly speaking, constitute a group because these swimmers do not interact with each other in a structured manner. (23.9)

392 We sometimes solve number problems almost without realizing it. **For example**, suppose you are conducting a meeting and you want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. (21.9)

393 Issues that can be expressed in quantitative, measurable units are easy to slice. **For example**, compensation demands can be divided into cents-per-hour increments or lease rates can be quoted as dollars per square foot. (23.11)

394 **Another approach** is to vary the number of ways that the principle may be applied. **For example**, a company may devise a family emergency leave plan that allows employees the opportunity to be away from the company for a period of no longer than three hours, **and** no more than once a month, for illness in the employee's immediate family. (23.11)

방법의 숫자를 다양화한다고 했으니 예를 든다고 하면 그 다양한 방식들이 열거하게 될 것이다. 그래서 다양화한다는 말을 vary라는 단어로 대체하고 병렬구조를 이용해서 열거했다.

395 The main institutions of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions, exhibit this formal character. **Other social institutions**, perhaps the majority, are not like this; science is an example. (24.6)

396 Even those who describe scientific contests in such a way note that it is a somewhat inaccurate description, given that replication and verification have social value and are common in science. It is **also** inaccurate to the extent that it suggests that only a handful of contests exist. (24.11)

\*replication \*\*verification: 입증

397 This “undo” ability made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset. **In addition**, digitally converted sounds could be manipulated simply by programming digital messages rather than using physical tools, simplifying the editing process significantly. (24.9)

398 This is because every kind of artistic material or tool comes with

its own challenges and affordances for artistic creation. Critics are often interested in the ways artists **exploit different kinds of materials and tools** for particular artistic effect. **They are also** interested in the success of an artist's attempt — embodied in the artwork itself — to push the limits of what can be achieved with certain materials and tools. (24.9)

\*affordance: 행위유발성 \*\*exploit: 활용하다

399 The displacement of a comma, for instance, may be a matter of life and death. **Similarly** most mutations have harmful consequences for the organism in which they occur, meaning that they reduce its reproductive fitness.

400 This sense might involve a basic familiarity with paints and paintbrushes as well as a basic familiarity with how we use computers, perhaps including how we use consumer imaging apps. In the case of specialists such as art critics, **a deeper familiarity** with materials and techniques is often useful in reaching an informed judgement about a work. **This is because** every kind of artistic material or tool comes with its own challenges and affordances for artistic creation. (24.9)

\*affordance: 행위유발성

401 But there is more detail nevertheless, perhaps a stronger connotation of the sort of person Maddy is. **In addition**, and again assuming typical linguistic conventions, you should also get a sense that I am disapproving of Maddy, or saying that you should disapprove of her, or similar, assuming that we are still discussing her moral character. (21.11)

402 For example, suppose you are conducting a meeting and you

want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. You can deal with **this** by labelling each copy of the handout in turn with the initials of each of those present. As long as you do not run out of copies before completing **this process**, you will know that you have a sufficient number to go around. You have **then** solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. (21.9)

403 The shift from analog to digital technology significantly influenced how music was produced. **First and foremost**, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — **enabled music makers to undo what was done**. One could, **in other words**, twist and bend sounds toward something new without sacrificing the original version. **This “undo” ability** made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset. (24.9)

# Mini-Practices

404 ①Facing landfill costs, labor expenses, and related costs in the provision of garbage disposal, **for example**, some cities have required households to dispose of all waste in special trash bags, purchased by consumers themselves, and often costing a dollar or more each.

②Many examples of **such** “green taxes” exist.

③By internalizing the costs of trash to consumers, there has been an observed decrease in the flow of garbage from households. (22.11)

순서<sup>11</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

405 ①The fossil record supports **this prediction** — multicelled organisms are found in layers of earth millions of years after the first appearance of single-celled organisms.

②**For example**, the theory predicts that single-celled organisms evolved before multicelled organisms. (23.6)

순서<sup>12</sup>

(                    ) → (                    )

406 ①**These robots** can be used as surveillance devices, act as communicative intermediates, engage in richer games, tell stories, or be used to provide encouragement or incentives.

②Although personal robotic assistants provide services similar to those of smart-home assistants, their social presence offers an opportunity that is unique to social robots.

③**For instance**, in addition to playing music, a social personal assistant robot would express its engagement with the music so that users would feel like they are listening to the music together with the robot. (22.9)

\*surveillance: 감시

순서<sup>13</sup>

<sup>11</sup> ③→②→①

<sup>12</sup> ②→①

<sup>13</sup> ②→③→①

(            ) → (            ) → (            )



# Special Lectures

## 분사구문

### 1 경제성

경제적이고 문장의 흐름을 유지하기 위해 분사절을 사용하여 주어가 같은 두 아이디어를 연결할 수 있다.

Lincoln's Electricals needed to expand abroad to maintain its market share. It bought a small factory outside Paris.

링컨 전기기는 시장 점유율을 유지하기 위해 해외로 확장해야 했습니다. 그래서 파리 외곽에 작은 공장을 인수했습니다.

→ Needing to expand abroad to maintain its market share, Lincoln's Electricals bought a small factory outside Paris.

### 2 완료분사구문

[1] 완료 분사구문: having + 과거분사 → 완료된 행동

Having read out a statement, the Chief Superintendent invited questions from journalists.

성명서를 낭독한 후 교육감은 기자들의 질문을 받았습니다.

[2] 수동분사구문: (having been) + 과거분사

Penicillin was discovered in 1929. It provided a cure for many serious diseases.

페니실린은 1929년에 발견되었습니다. 페니실린은 많은 심각한 질병을 치료할 수 있는 치료제를 제공했습니다.

→ Discovered in 1929, penicillin provided a cure for many serious diseases.

Written around 1600, Hamlet became Shakespeare's most famous tragedy.

1600년경에 쓰여진 햄릿은 셰익스피어의 가장 유명한 비극이 되었습니다.

### 3 접속사

의미를 강조하기 위해서 분사구문 앞에 접속사를 쓴다. 만약 의미가 이미 확실하다면, 원인과 결과를 나타내는 용도로 because, so, therefore를 쓰지 않고도 논리 관계를 나타낼 수 있다.

After investigating (= after they had investigated) the causes of the accident, flight engineers recommended withdrawing the remaining Concorde from service.

사고 원인을 조사한 후(=조사한 후) 운항 엔지니어들은 남은 콩코드 항공기를 운항에서 철수할 것을 권고했습니다.

You should talk to the tutor before changing (= before you change) your course again.

코스를 다시 변경하기 전에(=변경하기 전에) 튜터와 상의해야 합니다.

Since leaving (= since they left) college, 20% of graduates have been unable to find work.

대학을 졸업한 이후(=퇴사한 이후) 졸업생의 20%는 일자리를 찾지 못했습니다.

While travelling (= while he was travelling) with the British navy on the ship HMS Surprise, the naturalist Maturin was able to collect rare species of wild plants.

자연주의자 마투린은 영국 해군과 함께 HMS 서프라이즈 호를 타고 여행하는 동안(=여행하는 동안) 희귀한 야생 식물을 수집할 수 있었습니다.

Not being (= Because it isn't) far from the centre of the city, the museum attracts many visitors.

시내 중심가에서 멀지 않기 때문에(=그렇지 않기 때문에) 많은 방문객이 이 박물관을 찾습니다.

The new model of bank opens on a Sunday, making (= so it makes) it easier for customers to visit.

일요일에 영업하는 새로운 은행 모델은 고객이 더 쉽게 방문할 수 있도록 (= 더 편하게) 만들어 줍니다.

A video link may be set up in court for vulnerable witnesses such as children, preventing them (= and therefore they are prevented) from having to give evidence in person.

어린이와 같이 취약한 증인을 위해 법정에서 비디오 링크를 설정하여 증인이 직접 증거를 제출하지 않도록(=증인이 직접 증거를 제출하지 못하도록) 할 수 있습니다.

## 4 문제, 결과

분사구문을 사용하면 **문제나 결과**를 기술할 때 쓸 수 있다.

Before seeing (= Before they see) a doctor for an appointment, many patients use the Internet to find information about their symptoms.

의사를 만나기 전(=진료를 받기 전) 많은 환자들이 인터넷을 통해 자신의 증상에 대한 정보를 찾습니다.

After having read (= you have read) multiple articles online, you will have a better understanding of your doctor's diagnosis.

온라인에서 여러 기사를 읽은(=읽은 적이 있는) 후에는 의사의 진단에 대해 더 잘 이해할 수 있습니다.

When (I am) dieting, I never eat sugar or red meat.

다이어트를 할 때는 설탕이나 붉은 고기는 절대 먹지 않습니다.

현재 분사는 보통 학술영어에서 문장 끝에서 결과를 말할 때 쓸 수 있다. 처음에 쓸 때는 결과를 말할 수 있으나, 원인을 보일 때 쓴다.

원인과 결과의 논리 관계를 강조하는 방법

[1] 결과를 말할 때 흔히 강조하기 위해 thus, thereby를 그 앞에 두어 사용할 수 있다.

[2] 원인을 말할 때 그 앞에 전치사 by나 in을 두어 인과관계를 강화할 수 있다. By가 in보다 흔하게 쓰인다

**결과** Solar energy is converted into thermal energy, (thus/thereby) providing hot water and heat for homes.

태양 에너지는 열 에너지로 변환되어 (따라서) 가정에 온수와 난방을 제공합니다.

**결과** Nuclear plants are expensive to build, limiting their desirability.

원자력 발전소는 건설 비용이 많이 들기 때문에 바람직하지 않습니다.

**원인** (By/In) Producing very little waste, solar power creates an environmentally friendly source of energy.

폐기물을 거의 배출하지 않는 태양광 발전은 환경 친화적인 에너지원입니다.

**원인** Being such a new technology, solar energy is still in the development stage in many countries.

태양 에너지는 새로운 기술이기 때문에 많은 국가에서 아직 개발 단계에 있습니다.

## ↔: 두 요소의 관계를 읽어라(비교대조)

앞서서 원인 → 결과, 결과 → 원인으로 이어지는 내용과 주제 → 주제 확장으로 이어지는 흐름을 살펴보았다. 여기에서부터 차이점과 유사점을 설명하기 위해 사용하는 연결어들을 중심으로 살펴보려고 한다. 이미 앞선 비교, 대조에서, 문장 내에 비교/대조를 설명하기 위해 사용되는 단어들과 표현들을 살펴보았다. 이번에는 문장과 문장 사이의 연결을 위해 사용되는 것을 볼 것이다.

### Concept

### 개념설명

비교는 공통점과 차이점을 모두 아울러 이야기하고, 대조는 차이점을 말한다는 것이 원칙적이거나, 보통 비교는 공통점을 말하고 대조는 차이점을 말한다고 여긴다. 즉, 비교/대조를 한다는 것은 앞 문장에서 말한 것에 공통적인 것을 말하거나 다른 점을 말한다는 것이다.

비교하는 두 대상을 찾고, 공통점과 차이점 중 어떤 것을 말하는 것인지 밝히시오.

When trees grow together, nutrients and water can be optimally divided among them all so that each tree can grow into the best tree it can be. If you “help” individual trees by getting rid of their supposed competition, the remaining trees are bereft. They send messages out to their neighbors unsuccessfully, because nothing remains but stumps. Every tree now grows on its own, giving rise to great differences in productivity. Some individuals photosynthesize like mad until sugar positively bubbles along their trunk. (24.6)

\*bereft: 잃은 \*\*stump: 그루터기 \*\*\*photosynthesize: 광합성하다

답: \_\_\_\_\_.

**정답** 자연스럽게 서로 함께 나무가 자란 것과 경쟁자를 없애 주면서 키우는 것의 차이점.

## 1

### ① 접속사

학술 영어에서는 대조를 강조하기 위해서는 대체로 부사절이 주절 뒤로 콤마를 쓰고 온다. (while, whereas)

양보 부사절(although, even though, though, while)은 주절의 내용이 놀랍거나 예상치 못했던 정보를 말하게 된다. 콤마를 사용해서 내용을 분리하면 주절의 내용을 강조하게 된다. 즉, 주절의 내용이 강조되어야 하기 때문에 대체로, 양보부사절은 앞으로 온다.

그럼, 정보 구조를 생각해보자. While이 주절보다 앞에 오는 경우에는 주절의 내용을 강조하려는 것이다. 그러니, 그 문장 다음에는 주절의 theme을 똑같이 주어로한 문장이거나, rheme를 주어로 한 문장이 올 것이다. while절이 주

절보다 뒤로 온다면, while절의 내용이 다음 문장에서 되풀이되거나 확장될 것이다.

The official language of Brazil is Portuguese, while in Colombia it is Spanish.

브라질의 공식 언어는 포르투갈어이며 콜롬비아에서는 스페인어를 사용합니다.

While some countries are open to immigration, other countries have strict policies against it.

일부 국가에서는 이민에 개방적인 반면, 다른 국가에서는 이민에 대해 엄격한 정책을 시행하고 있습니다.

Some customs may be perceived as inappropriate in some countries, whereas they are perfectly acceptable in others.

일부 관습은 일부 국가에서는 부적절한 것으로 인식될 수 있지만 다른 국가에서는 완벽하게 허용되는 경우도 있습니다.

Although businesspeople are careful about cultural differences, misunderstandings sometimes occur during business transactions (unexpected information).

비즈니스맨들은 문화적 차이에 대해 주의를 기울이지만, 비즈니스 거래 중에는 때때로 오해(예상치 못한 정보)가 발생하기도 합니다.

Even though face-to-face communication is preferred, sometimes business has to be conducted virtually.

대면 커뮤니케이션이 선호되지만 때로는 가상으로 업무를 진행해야 할 때도 있습니다.

The company is doing more business with South America, though/while in the past, it conducted business more frequently with Europe.

과거에는 유럽과 더 자주 비즈니스를 수행했지만, 최근에는 남미와 더 많은 비즈니스를 진행하고 있습니다.

## ② 전치사

: despite, in spite of, instead of

Despite/In spite of coming from different cultures, international students usually become very close friends. (an unexpected fact or idea)

다른 문화권에서 왔음에도 불구하고 유학생들은 보통 매우 친한 친구가 됩니다. (예상치 못한 사실이나 아이디어)

Some African cultures prefer shaking hands gently instead of shaking hands firmly in the United States. (Idea being replaced)

일부 아프리카 문화권에서는 미국에서 악수를 강하게 하는 대신 부드럽게 악수하는 것을 선호합니다.

## 2

대조에 쓰이는 연결사는 1) 차이점을 말하거나 2) 예상치 못한 결과를 말할 때 사용된다.

---

Conversely, however, in contrast, instead, nevertheless, nonetheless, on the contrary, on the other hand

---

In some Asian cultures, it is impolite to arrive late at a meeting without an explanation. In contrast, in European cultures, it is more natural to view schedules and start times as guidelines.

일부 아시아 문화권에서는 아무런 설명 없이 회의에 늦게 도착하는 것은 무례한 행동이다. 반면, 유럽 문화권에서는 일정과 시작 시간을 가이드라인으로 보는 것이 더 자연스럽다.

On the contrary는 바로 앞 내용과 반대되는 내용, 혹은 반박하는 내용을 말하게 된다. **In contrast**는 서로 다른 두 아이디어를 전달한다.

Table manners are informal in Canada. In contrast, Moroccan dining usually requires an understanding a complex set of rules. (두 개의 각기 다른 문화를 비교한다.)

캐나다에서는 테이블 매너가 비공식적입니다. 반면 모로코 식사는 일반적으로 복잡한 규칙을 이해해야 합니다.

**On the other hand**는 한 아이디어의 대조적인 면을 보여준다.

It is not common for people in Turkey to give gifts in a business relationship. **On the other hand**, they give gifts freely among family members. (하나의 소재인 선물주기에 대해서, 비즈니스관계와 가족관계 상에서의 대조점을 말한다.)

터키에서는 비즈니스 관계에서 선물을 주고받는 것이 일반적이지 않습니다. 반면에 가족 간에는 자유롭게 선물을 주고받습니다.

**Nevertheless, nonetheless**는 예상치 못한 사실이나 아이디어를 보여준다. Learning about a new culture can be frustrating. **Nevertheless**, a little effort will lead to both personal and professional rewards.

새로운 문화에 대해 배우는 것은 실망스러울 수 있습니다. 하지만 조금만 노력하면 개인적, 직업적 보상을 얻을 수 있습니다.

Students may be anxious about studying abroad. **Nonetheless**, it is a once-in-a-lifetime chance that should be considered.

학생들은 해외 유학에 대해 불안해할 수 있습니다. 하지만 일생에 한 번뿐인 기회인 만큼 신중하게 고려해야 합니다.

### 3

공통점을 말하는 대표 연결사

---

Similar to, Similarities, Similarly, Likewise, Like

---

Mexican culture is similar to Spanish culture in many ways.

멕시코 문화는 여러 면에서 스페인 문화와 비슷합니다.

Many people believe that the similarities between the United States and Canada outweigh the differences.

많은 사람들은 미국과 캐나다의 유사점이 차이점보다 크다고 생각합니다.

Like bedtime stories in the United States the stories that Chinese parents tell their children send a strong message about values.

미국의 베트남 스토리와 마찬가지로 중국 부모가 자녀에게 들려주는 이야기는 가치관에 대한 강력한 메시지를 전달합니다.

+ 공통점 말하기 동사+명사+in common

Germany and Spain have **something/one thing/ a lot** in common.

독일과 스페인은 공통점이 많습니다.

Example  
A

407 When trees grow together, nutrients and water can be optimally divided among them all so that each tree can grow into the best tree it can be. If you “help” individual trees by getting rid of their supposed competition, the remaining trees are bereft. **They** = the remaining trees (웅집성 강화) send messages out to their neighbors unsuccessfully, because nothing remains but stumps. Every tree **now** 대조 grows on its own, **giving rise to great differences in productivity** 분사구문 = 결과. **Some individuals photosynthesize** (and others ...) **비교 시그널** like mad until sugar positively bubbles along their trunk. (24.6)

\*bereft: 잃은 \*\*stump: 그루터기 \*\*\*photosynthesize: 광합성하다

## 덤&amp;덧

## 비교 대조 연결사

① 전치사: despite, in spite of ② 접속사: while, whereas ③ 연결사: thus, therefore, so, as a result

408 This is because a tree can be only as strong as the forest that surrounds it. **And** there are **now** a lot of **losers** in the forest. (24.6) **Weaker members**, who would once have been supported by the stronger ones, suddenly fall behind. (24.6)

409 Parks take the shape demanded by the cultural concerns of their time. Once parks are in place, they are no inert stage — their purposes and meanings are made and remade by planners and by park users. Moments of park creation are particularly telling, **however**, for they reveal and actualize ideas about nature and its relationship to urban society. **Indeed**, what distinguishes a park from the broader category of public space is the representation of nature that parks are meant to embody. (23.11)

410 If nonvigilant animals escaped each time a single member left the group, they would frequently respond when there was no predator (a false alarm). **On the other hand**, when several individuals depart the group at the same time, a true threat is

much more likely to be present. (23.6)

\*vigilant: 경계하는 \*\*flushing: 날아오름

411 In everyday life, we tend to see any collection of people as a group. **However**, social psychologists use this term more precisely. **In particular**, they define a group as two or more people who interact with, and exert **mutual influences** on, each other. It is **this sense of mutual interaction** or interdependence for a common purpose which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals. (23.9)

412 And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are **not clear-cut**. **Instead** those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then **determining**, based upon some criterion, which one predominates. (21.6)

413 Occasionally, however, a mutation may occur that increases the fitness of the organism, just as an accidental failure to reproduce the text of the first edition might provide more accurate or updated information. At the next step in the argument, **however, the analogy** breaks down. A favorable mutation is going to be more heavily represented in the next generation, since the organism in which it occurred will have more offspring and mutations are transmitted to the offspring.

\*mutation: 돌연변이 \*\*analogy: 유사

414 A favorable mutation is going to be more heavily represented in the next generation, since the organism in which it occurred will have more offspring and mutations are transmitted to the



offspring. **By contrast**, there is no mechanism by which a book that accidentally corrects the mistakes of the first edition will tend to sell better.

- 415 Resident-bird habitat selection is **seemingly** a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. Initially, **these needs** include only food and shelter. Initially, these needs include only food and shelter. **However**, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. (20.11)
- 416 It is also inaccurate to the extent that it suggests that only a handful of contests exist. **Yes**, some contests are seen as world class, such as identification of the Higgs particle or the development of high temperature superconductors. **But** many other contests have multiple parts, and the number of such contests may be increasing. (24.11)
- 417 But many other contests have multiple parts, and the number of such contests **may be increasing**. By way of example, for many years it was thought that there would be “one” cure for cancer, **but it is now** realized that cancer takes multiple forms and that multiple approaches are needed to provide a cure. (24.11)
- 418 Others’ creations often spark inspiration that also leads to new ideas and innovation. **This** is well known and understood. **However**, the expression of an idea is protected by copyright, and people who infringe on that copyright can be taken to court and prosecuted. (21.11)

419 However, you **might not get a more detailed sense of** the particular sorts of way in which Maddy is bad, her typical character traits, and the like, since people can be bad in many ways. **In contrast**, if I say that Maddy is wicked, then **you get more of a sense** of her typical actions and attitudes to others. (21.11)

420 The word ‘wicked’ is **more specific** than ‘bad’. I have still **not exactly** pinpointed Maddy’s character since wickedness takes many forms. **But** there is more detail nevertheless, perhaps a stronger connotation of the sort of person Maddy is. (21.11)

421 Comfort, contentment and satisfaction have never been the elixir of happiness. **Rather**, happiness is often found in those moments we are most **vulnerable, alone or in pain**. Happiness is there, on the edges of these experiences, and when we get a glimpse of *that* kind of happiness it is powerful, transcendent and compelling. (20.6)

# Practices

422 ①**However**, while we sometimes want to disappear when we involuntarily go bright red, psychologists argue that blushing actually serves a positive social purpose.

②Studies have confirmed that simply being told you are blushing brings it on. We feel as though others can see through our skin and into our mind. (24.6)

순서<sup>14</sup>

( ) → ( )

423 ①In addition, she may threaten to sanction them for not behaving as she wishes. This will cause some to conform to her wishes and act as she acts.

②**They** will observe the regularity of behavior and decide on their own that they ought to conform. They may do so for either rational or moral reasons.

③**But** some others will not need to have the behavior prescribed to them. (24.11)

순서<sup>15</sup>

( ) → ( ) → ( )

424 ①Animals with backbones (fishes, amphibians, reptiles, birds, and mammals) all share the same basic skeleton, organs, nervous systems, hormones, and behaviors.

②**But** like naive car buyers, most people see only animals' varied exteriors.

③**Just as** different models of automobiles each have an engine, drive train, four wheels, doors, and seats, **we differ** mainly in terms of our outside contours and a few internal tweaks. (21.9)

\*contour: 윤곽, 외형 \*\*tweak: 조정, 개조

just as ~: however

순서<sup>16</sup>

( ) → ( ) → ( )

425 ①Most importantly, **however**, the traditional historian of science seems blind to the

<sup>14</sup> ②→①

<sup>15</sup> ①→③→②

<sup>16</sup> ①→③→②

fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change.

②Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

③**Nor** does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments. (20.11)

순서<sup>17</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

426 ①**Actually**, you can leverage this human tendency to your benefit.

②Like someone invests a great deal of money in a personal trainer to ensure they follow through on their commitment, you, too, can invest a great deal up front to ensure you stay on the path you want to be on.

③Sunk cost doesn't always have to be a bad thing. (23.6)

\*leverage: 이용하다

순서<sup>18</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

427 ( ① ) Although scientists are trained in the substantive content of their discipline, they are not formally instructed in 'how to be a good scientist'. ( ② ) We think that **these** values, along with the values that inform many of the professions, are under threat, just as the value of the professions themselves is under threat. ( ③ ) (24.6)

문장삽입<sup>19</sup>

**Instead**, much like the young child learning how to play 'nicely', the apprentice scientist gains his or her understanding of the moral values inherent in the role by absorption from their colleagues — socialization.

(                    )

---

<sup>17</sup> ②→③→①

<sup>18</sup> ③→①→②

<sup>19</sup> ②

# Special Lecture

## 비교/대조

### [비교/대조 표현 표 정리]

rather than ~라기 보단 as opposed to ~와 대조적으로	in contrast to ~와 대조적으로 in contrast 대조적으로	on the other hand 다른 편으로 on the one hand 한편으로
the difference between ~사이 차이점 difference(s) in ~에서의 차이점 a number of different... 많은 다른 ... different from ~와 다른	variation in ~에서의 변화 whether or not ~인지 아닌지 this is not the case 진실이 아니다	not necessarily 반드시 ...는 아닌 with the exception of 예외없이
while at the same time 그러나 동시에 ...	in spite of the fact that ~라는 사실에도 불구하고 is not the same (thing) as ~와는 다르다	the other end of the spectrum 다른 면에서는
compared with/to ~와 비교하여 relative to ~와 관련하여	in the same way (as/that) ~와 같은 방식으로 in much the same way (as) ~와 훨씬 같은 방식으로	similar to (that of) ~와 비슷하게 consistent with ~와 동일한
the corresponding 상응하는 것 corresponding to ~에 상응하는	the advantages and disadvantages of ~의 장점과 단점	

# Summary Lecture

## 전환어(연결사) 몽땅 모아보기

TO ADD	and, again, and then, besides, equally important, finally, further, furthermore, nor, too, next, last, lastly, what's more, moreover, in addition, first (second, etc.), in the first place, in the second place, first, firstly, even more, 'and, or, not', also, additionally
TO COMPARE	whereas, but, yet, on the other hand, however, nevertheless, on the contrary, by comparison, where, compared to, up against, balanced against, vis a vis, but, although, conversely, meanwhile, after all, in contrast, although this may be true
TO PROVE	because, for, since, for the same reason, obviously, evidently, furthermore, moreover, besides, indeed, in fact, in addition, in any case, that is
TO SHOW EXCEPTION	yet, still, however, nevertheless, in spite of, despite, of course, once in a while, sometimes
TO SHOW TIME	immediately, thereafter, soon, after a few hours, finally, then, later, previously, formerly, first (second, etc.), next, and then after, afterward(s), at last, before, currently, during, earlier, immediately, meanwhile, now, recently, simultaneously, subsequently, then always, at length, following, in the meantime, never, once, so far, sometimes, this time, until now, when, whenever, while
TO REPEAT	in brief, as I have said, as I have noted, as has been noted
TO EMPHASIZE	definitely, extremely, obviously, in fact, indeed, in any case, absolutely, positively, naturally, surprisingly, always, forever, perennially, eternally, never, emphatically, unquestionably, without (a) doubt, certainly, undeniably, without reservation, of course, undoubtedly, surely, no, to repeat, yes
TO SHOW SEQUENCE	first, second, third, and so forth. A, B, C, and so forth. next, then, following this, at this time, now, at this point, after, afterward, subsequently, finally, consequently, previously, before this, simultaneously, concurrently, thus, therefore, hence, next, and then, soon
TO GIVE AN EXAMPLE	for example, for instance, in this case, in another case, on this occasion, in this situation, take the case of, to demonstrate, to illustrate, as an

	illustration, to illustrate, namely, specifically, as an illustration, e.g., specifically, that is
TO SUMMARIZE OR CONCLUDE	in brief, on the whole, summing up, to conclude, in conclusion, as I have shown, as I have said, hence, therefore, accordingly, thus, as a result, consequently, finally, in conclusion, to conclude, lastly, in the end
SIMILARITY	Also, in the same way, just as ... as too, likewise, similarly, by the same token, in like manner, in similar fashion, here, in the same way, wherever
EXCEPTION/CONTRAST	But, however, in spite of, on the one hand ... on the other hand, nevertheless, nonetheless, notwithstanding, in contrast, on the contrary, still, yet, after all, although, and yet, at the same time, despite, otherwise, though
EMPHASIS	Even, indeed, in fact, of course, truly, chiefly, foundationally, of less importance, critically, most importantly, primarily
PLACE/POSITION	Above, adjacent (to), below, beyond, here, in front, in back, nearby, there, centrally, neighboring on, opposite to, peripherally, wherever
CAUSE AND EFFECT	Accordingly, consequently, hence, so, therefore, thus, as a result, and so, because, for that reason, on account of, since, thus
ADDITIONAL SUPPORT OF EVIDENCE	Additionally, again, also, and, as well, besides, equally important, further, furthermore, in addition, moreover, then
CONCLUSION/SUMMARY	Finally, in a word, in brief, briefly, in conclusion, in the end, in the final analysis, on the whole, overall, thus, to conclude, to summarize, in sum, to sum up, in summary, to short
PURPOSE	For this purpose, so that, to this end, in order that, to that end
CONCESSION	Granted, naturally, to be sure, it is true, of course
CLARIFICATION	i.e., that is, in other words, that is, that is to say, to clarify, to explain, to put in another way, to rephrase it

**Table 21. Transitional Devices (Purdue University 2024, University of Wisconsin-Madison 2024)<sup>20</sup>**

<sup>20</sup> 이 표는 다음 세 대학교 Writing Center 및 Online Writing Lab을 참조한 것이다. 퍼듀 대학교, 노스캐롤리나 대학교, 위스콘신 매디슨 대학교의 글쓰기 센터 2024년 7월 6일에 접근할 수 있는 웹페이지 문서를 참조하였다. 주로, 퍼듀 대학교, 위스콘신 매디슨 대학교 글쓰기 센터의 자료를 참조하고, 노스캐롤리나 대학교의 자료는 훑어보는 정도로 활용했다.



ISSUE 1 보편적 논리

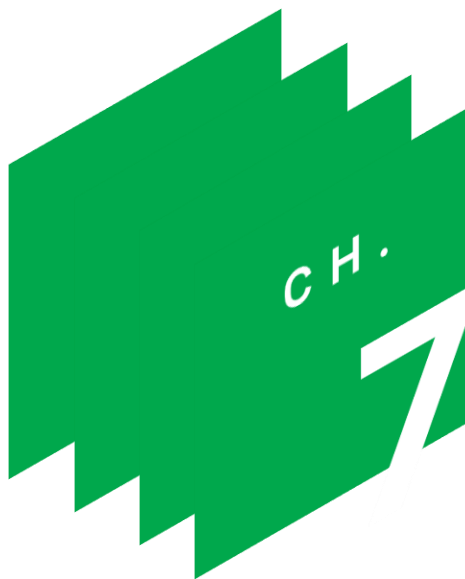






## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



긴밀성과 응집성



### 명확한 도구

응집성을 높이는 도구에는 문법적 도구가 있다. 그 중에서 눈에 띄는 것을 모아 함께 살펴본다.



### 숨어있는 도구

응집성 도구 중에서 눈에 잘 띄지 않는 것을 모아 보고, 문장 간의 확실한 논리 관계가 긴밀성을 높이기 때문에 문장 간 논리 관계를 연습한다.

UNIT  
1

## 명확한 도구(Cohesive Device)

문장과 문장간의 긴밀성(coherence)을 높이는 것은 두 가지 조건을 충족해야 한다. 첫째는 응집성을 높이는 것이고, 둘째는 논리적 관계를 명확히 하는 것이다. 응집성은 응집성 도구를 사용하는 것을 말하며, 응집성 도구는 문법적 도구와 어휘적 도구가 있다. 어휘적 도구는 유의어를 사용하거나, 상하위어를 사용하는 것을 말하며, 우리는 이를 재진술로 읽어 내려고 한다. 여기에서는 문법적 도구를 통해 응집성을 높이는 경우를 살펴보려고 한다.

## ISSUE 1

## 명확한 도구

문법적인 응집성 도구는 눈에 바로 보이는 경우가 있고, 눈에 바로 띄지 않는 경우가 있다. 그래서 눈에 바로 띄는 경우를 명확한 도구라는 이름으로 여기에서 다루고, 눈에 바로 띄지 않는 경우를 숨겨진 도구라는 이름으로 다음장에서 다루려고 한다.

문법적인 응집성 도구에는 지시사, 정관사, 연결사, 생략이 있으며, 레토릭적으로 병렬구조에서 비슷한 구조를 사용하는 경우 응집성이 매우 높아진다. 이 중에서, 연결사는 앞에서 이미 다룬 바 있으므로 지시사와 병렬구조를 다룬다.

다음 문장이 응집성이 높다고 할 때, 어떤 응집성 도구 덕분인지 밝혀시오.

In some cases, this institutionalization has a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure that procedures are followed correctly. The main institutions of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions, exhibit this formal character. (24.6)

정답 this formal character에서 지시사 this가 앞 문장 formal face를 지칭하기 때문이다.

답: \_\_\_\_\_.

## 1 지시사

사건의 순서를 이야기할 때는 지시사가 생각을 연결해서 응집성을 높일 때 사용된다.

In my neighborhood, there are people from all over the world. **Most of these people** have good jobs.

우리 동네에는 전 세계에서 온 사람들이 살고 있다. 이 사람들 대부분은 좋은 직업을 가지고 있다.

The article is about recent immigration. **That topic** always generates interesting conversation.

이 기사는 최근 이민에 관한 내용이다. 이 주제는 항상 흥미로운 대화를 불러일으킨다.

또한 지시사는 이야기를 요약하거나 앞 이야기 전체를 언급할 때 쓸 수 있다.

### ① 요약과 명료화

흔한 명사: approach, aspect, development, experience, factor, reason, phenomenon, topic

Economic disparity is widespread and increasing. **This** is an especially significant problem for developing countries. (This = 경제적 격차가 증가하고 있다는 사실)

경제적 격차는 광범위하게 퍼져 있고 점점 더 커지고 있다. 이는 개발도상국에게 특히 심각한 문제이다.

Nearly 25 million Europeans traveled to the United States at the end of the nineteenth century and early twentieth century. **That development** changed the demographics of the country.

19세기 말과 20세기 초에 약 2,500만 명의 유럽인이 미국으로 여행했다. 이러한 발전은 미국의 인구 통계를 변화시켰다.

### ② 현재까지의 주장 요약

흔한 명사: controversial argument, indisputable fact, questionable claim, undisputed fact

Some people believe immigration leads to increases in crime. **This controversial argument** has been challenged by many.

어떤 사람들은 이민이 범죄 증가로 이어진다고 생각한다. 이 논란의 여지가 있는 주장에 대해 많은 사람들이 이의를 제기하고 있다.

Millions of people have immigrated to the United States. **This undisputed fact** constitutes one of the central elements in the country's development.

수백만 명의 사람들이 미국으로 이민을 왔습니다. 이 명백한 사실은 미국 발전의 핵심 요소 중 하나입니다.

더불어, 앞서 인과관계에서 다룬 바 있지만 this, that을 이용해서 앞선 내용을 요약하거나 결과를 제시할 때 쓰기도 한다. 이때 활용형으로 'that is why'나, 관계대명사와 합쳐, 'which is why' 같은 형태로 쓰기도 한다.

## 2 병렬 구조

### ① 같은 품사와 형태

병렬 구조는 접속사로 연결된 두 요소가 서로 문법적으로 비슷한 패턴을 갖고 매칭이 되는 것을 말한다. 등위접속사인 and, or, but은 연속적으로 연결되는 요소들이 서로 비슷한 형태와 품사일 것을 꼭 맞춰야 한다.

또한 기본적으로 to부정사가 병렬된다면 to부정사 and (to)+동사원형 형태여야 한다. 또, V-ing 형태라면 Ving and Ving로 그 형태를 맞춰야 한다.

### ② 쓰임새

비교를 하는 대상은 문법적으로 같은 패턴을 따르게 되어 독자로 하여금 이해

하기 편하게 작성되곤 한다.

In some cultures, men are expected to be assertive, confident, and decisive.

일부 문화권에서는 남성이 자기주장이 강하고 자신감 넘치며 결단력이 있어야 한다고 기대합니다.

In some cultures, women spend the day taking care of the children, while men spend the day working outside the house.

일부 문화권에서는 여성이 하루 종일 아이들을 돌보는 반면, 남성은 집 밖에서 일하며 시간을 보냅니다.

[1] 되도록 비슷한 길이어야 하고 형태도 비슷하다.

Receptions for Brazilian weddings involve *delicious food*, *much laughter*, and *constant music*.

[2] 작가들은 대조를 하기 위해 병렬 구조를 사용하는 경우가 많다. 즉, 두 비교 요소의 형태와 문법적 패턴을 맞춘다. 잘 보면 쓰인 문장 구조와 패턴이 똑 같거나 비슷할 때가 많다.

Years ago, men *worked* outside the home, while women *cleaned* the house, *did* the cooking and *cared for* the children.

## Example A

428 In some cases, this institutionalization has a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure that procedures are followed correctly. The main institutions of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions, exhibit **this** formal character. (24.6)

## 덤&덧

명확한 도구

① 지시사: this, that ② 병렬구조 ③ 연결사 ④ 정관사

429 As particular practices are repeated over time and become more widely shared, the values that they embody are reinforced and reproduced and we speak of them as becoming ‘institutionalized’. **In some cases, this** institutionalization has a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure that procedures are followed correctly. (24.6)

430 Weaker members, who would once have been supported by the stronger ones, suddenly fall behind. Whether the reason for **their decline** is their location and lack of nutrients, a passing sickness, or genetic makeup, they now fall prey to insects and fungi. (24.6)

431 Acknowledging the making of artworks does not require a detailed, technical knowledge of, say, how painters mix different kinds of paint, or how an image editing tool works. **All that is required** is a general sense of a significant difference between working with paints and working with an imaging application. **This sense** might involve a basic familiarity with paints and paintbrushes as well as a basic familiarity with how we use computers, perhaps including how we use consumer imaging apps. (24.9)



432 Studies on dark-eyed juncos (a type of bird) support the view that nonvigilant animals attend to departures of individual group mates but that the departure of multiple individuals causes a greater escape response in the nonvigilant individuals. **This** makes sense from the perspective of information reliability. If one group member departs, it might have done so for a number of reasons that have little to do with predation threat. (23.6)

433 Science is sometimes described as a winner-take-all contest, meaning that there are no rewards for being second or third. **This** is an extreme view of the nature of scientific contests. Even those who describe scientific contests in such a way note that it is a somewhat inaccurate description, given that replication and verification have social value and are common in science. (24.11)

\*replication \*\*verification: 입증

434 Designers draw on their experience of design when approaching a new project. **This** includes the use of previous designs that they know work — both designs that they have created themselves and those that **others have created. Others' creations** often spark inspiration that also leads to new ideas and innovation. (21.11)

435 The earliest humans had access to only a very limited number of materials, those that occur naturally: stone, wood, clay, skins, and so on. With time, **they** discovered techniques for producing materials that had properties superior to those of the natural ones; these new materials included pottery and various metals. (22.9)

436 And what's worse, they could do nothing but turn filmmakers and audiences away from the fantasmatic dimension of cinema, potentially transforming film into a mere delivery device for **representations of reality**. As long as the irrationalism of the silent black and white film predominated, one could not take filmic fantasies for **representations of reality**. **But** sound and color threatened to create just **such** an illusion, thereby destroying the very essence of film art. (22.11)

437 Since that time, **it has become** apparent that broadly effective pesticides can have harmful effects on beneficial insects, which can negate their effects in controlling pests, and that persistent pesticides can damage non-target organisms in the ecosystem, such as birds and people. **Also, it has become** difficult for companies to develop new pesticides, even those that can have major beneficial effects and few negative effects. Very high costs are involved in following all of the procedures needed to gain government approval for new pesticides. (23.6)

438 With time, they **discovered** techniques for producing materials that had properties superior to those of the natural ones; these new materials included pottery and various metals. **Furthermore**, it was **discovered** that the properties of a material could be altered by heat treatments and by the addition of other substances. (22.9)

439 Imagine I tell you that Maddy is bad. Perhaps you **infer** from my intonation, or the context in which we are talking, that I mean morally bad. **Additionally**, you will probably **infer** that I am disapproving of Maddy, or saying that I think you should disapprove of her, or similar, given typical linguistic conventions

and assuming I am sincere. **However**, you **might not get** a more detailed sense of the particular sorts of way in which Maddy is bad, her typical character traits, and the like, since people can be bad in many ways. (21.11)

**440** If one group member departs, it **might** have done so for a number of reasons that have little to do with predation threat. If nonvigilant animals escaped **each time a single member left the group**, they **would** frequently respond when there was no predator (a false alarm). (23.6)

**441** Introduction of robots into factories, while employment of human workers is being reduced, creates **worry and fear**. It is the responsibility of management to prevent or, at least, **to ease these fears**. It is the responsibility of management to prevent or, at least, to ease these fears. **For example**, robots could be introduced only in new plants rather than replacing humans in existing assembly lines. (22.11)

**442** A fascinating species of water flea exhibits a kind of flexibility that evolutionary biologists call *adaptive plasticity*. **If the baby water flea** is developing into an adult in water that includes the chemical signatures of creatures that prey on water fleas, **it develops a helmet and spines** to defend itself against predators. **If the water around it** doesn't include the chemical signatures of predators, the water flea **doesn't develop these protective devices**. (23.11)

**443** Indeed, what distinguishes a park from the broader category of **public space** is the representation of nature that parks are meant to embody. **Public spaces include** parks, concrete

plazas, sidewalks, even indoor atriums. **Parks typically have** trees, grass, and other plants as their central features. (23.11)

- 444 Similarly most **mutations have harmful consequences** for the organism in which they occur, meaning that they reduce its reproductive fitness. Occasionally, **however, a mutation may occur that increases the fitness of the organism**, just as an accidental failure to reproduce the text of the first edition might provide more accurate or updated information.

\*mutation: 돌연변이

# Practices

445 ①Cars are “computers we ride in,” and airplanes are nothing more than “flying Solaris boxes attached to bucketfuls of industrial control systems.”

②As **all this code** grows in size and complexity, so too do the number of errors and software bugs. (24.6)

순서<sup>21</sup>

( ) → ( )

446 ①Only afterwards do we examine (or not examine) more evidence of how things are differentiated, and the degree and significance of the variations.

②**The real danger** of stereotypes is not their inaccuracy, but their lack of flexibility and their tendency to be preserved, even when we have enough time to stop and consider.

③Our brain performs **these tasks** efficiently and automatically, usually without our awareness. (24.9)

순서<sup>22</sup>

( ) → ( ) → ( )

447 ①Research in **this area** has shown that plants are constantly aware of their position in the environment, in terms of both space and time.

②Plants can also use their memory to respond to histories of temporal or spatial variation in nutrient or resource availability (24.9)

순서<sup>23</sup>

( ) → ( )

448 ①In such situations, we use cultural ideas as we would use a particular tool.

②We select **the cultural notion** as we would select a screwdriver: certain jobs call for a Phillips head while others require an Allen wrench. (23.9)

순서<sup>24</sup>

( ) → ( )

<sup>21</sup> ①→②

<sup>22</sup> ①→③→②

<sup>23</sup> ②→①

<sup>24</sup> ①→②

- 449 ①Only that which survived in some form in the present was considered relevant.  
 ②**This** entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries.  
 ③Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was ‘to clarify and deepen an understanding of *contemporary* scientific methods or concepts by displaying their evolution’. (20.11)

순서<sup>25</sup>

( ) → ( ) → ( )

- 450 ①**They** might be motorized and can track the user around the room, giving the impression of being aware of the people in the environment.  
 ②Instead, they have a distinct social presence and have visual features suggestive of their ability to interact socially, such as eyes, ears, or a mouth. (22.9)

순서<sup>26</sup>

( ) → ( )

- 451 ①Given **that choice**, these companies may choose to leave the green segment of the market to small niche competitors.  
 ②Given such downsides, companies serving mainstream consumers with successful mainstream products face what seems like an obvious investment decision.  
 ③**They**’d rather put money and time into known, profitable, high-volume products that serve populous customer segments than into risky, less-profitable, low-volume products that may serve current noncustomers. (22.9)

\*segment: 조각

순서<sup>27</sup>

( ) → ( ) → ( )

---

25 ③→②→①

26 ②→①

27 ②→③→①

- 452 ① Sometimes **they** may not strike the guilty person himself, but rather one of his relatives or tribesmen, to whom responsibility is extended.
- ② The gods who send disease are usually angered by the moral offences of the individual. (18.11)

순서<sup>28</sup>

(                      ) → (                      )

- 453 ① **This asymmetry** of distance estimates violates the most elementary principles of Euclidean distance, that the distance from A to B must be the same as the distance from B to A.

② Like black holes, landmarks seem to pull ordinary locations toward themselves, but ordinary places do not.

③ Judgments of distance, **then**, are not necessarily coherent. (22.6)

\*asymmetry: 비대칭

순서<sup>29</sup>

(                      ) → (                      ) → (                      )

---

<sup>28</sup> ②→①

<sup>29</sup> ②→①→③

# UNIT 2

## 숨겨진 도구

앞서서 눈에 직접적으로 드러나는 응집성 도구를 보았다. 이외에도 눈에 잘 드러나지 않는 문법적 도구가 있다. 이미 학습하였던 정보 구조를 이용한 문장 패턴이 이에 해당한다. 더불어, 문장 간의 논리 관계를 읽어 내는 것 또한 긴밀성을 높이는 방법이라고 소개한바 있다. 여기에서는 정보 구조를 이용한 문장 구조와 문장 간 논리 관계를 주로 다룬다.

### Concept

### 개념설명

문장 간 논리 관계를 이용해서 응집성을 높인다는 것은 크게 두 가지를 이용한다. 문장 두 개가 모두 같은 하나의 대상에 대해서 기술하고 설명하는 것이 라면, 두 문장의 주어를 통일 시키는 것이 응집성을 높일 수 있다. 또, 한 문장에서 앞부분은 이미 알고 있는 정보, 뒤 부분은 새로운 정보를 말해야 하는 원칙이 존재한다. 이에 따라, 새롭고 중요한 정보는 문장 끝으로 가고, 그 다음 문장에서는 이를 주어로 두고 확장하여 기술하여 응집성을 높인다.

다음 문장이 긴밀성(coherence)가 높다고 할 때 그 이유는 무엇이었는가?

Misprints in a book or in any written message usually have a negative impact on the content, sometimes (literally) fatally. The displacement of a comma, for instance, may be a matter of life and death.

misprints와 비슷한 예시(하위어)를 같은 주어 위치에 두고 설명하여 응집성이 높고, 앞선 문장의 예시를 곧바로 들어 논리적 관계가 명확하기 때문이다.

답: \_\_\_\_\_.

### 1 Restate

앞 문장의 새로운 내용을 소개하는 마지막 부분 (즉, rheme)를 다음 문장의 처음 (즉, theme) 자리에 반복하여 두는 것으로 응집성을 높일 수 있다. 하지만, 그 말을 그대로 쓸 수도 있지만 대체로 말을 바꿔서 쓴다. 즉, 동사를 명사화하거나 형용사를 명사화하거나, 절을 구로 줄이는 등 다양한 형태를 취한다.

앞 문장의 내용을 다시 그대로 반복하는 경우도 있다. 이때는 대체로 that is, to sum up 등 다시 환언하겠다는 시그널이나 요약 시그널로서 연결사를 쓰는 경우가 많다.

### 2 Extending

정의를 내릴 때 응집성을 높이는 방법이 존재한다. 대표적인 방법은 한 문장에 쓸 것을 두 문장으로 나눠서 쓰는 방법이다. 정의는 대체로 현재 시제, means, 수동태를 쓴다.

① 한 문장으로 정의를 내릴 때:



용어 + be + 일반 명사(people, one, thing) + 수식어(정의)

\*일반 명사는 정의하고자 하는 카테고리를 말할 때 쓴다. 그리고 대체적으로 수식어는 관계사절이나 전치사구를 쓴다.

② 주로 쓰는 동사:

call, define, know, refer, be defined as, be known as, be called, be referred to as

③ 응집성을 높이는 방법:

[1] 정의를 마지막에 두고, 뒤따르는 문장의 주어로 쓴다.

People who are skillful at occupations such as nursing, teaching, and counseling are known as Social Types. The types of people in this group like to work in social environment.

간호, 교육, 상담과 같은 직종에 능숙한 사람들을 사회형이라고 합니다. 이 그룹에 속하는 사람들은 사회적인 환경에서 일하는 것을 좋아합니다.

[2] 긴 정의는 두 개의 문장으로 나눌 수 있고, 이때는 대명사를 써서 응집성을 높인다.

Some people are good at jobs that require working with numbers and following strict procedures. They are called Conventional personality types.

어떤 사람들은 숫자를 다루고 엄격한 절차를 따라야 하는 업무에 능숙합니다. 이를 전통적인 성격 유형이라고 합니다.

### 3 논리 관계 Revisited

삽입은 대체로 긴밀성을 물어보기 위한 문항으로 고난도 문제를 출제한다. 이때 긴밀성으로 논리적 관계를 물어볼 때 자주 쓰이는 것이 바로, 비교/대조, 원인-결과이며, 글의 마지막 마무리를 짓는 문장인지를 판단하는 것이 많다.

지금까지 배운 것으로 ① 재진술, ② 확장하기, ③ 비교/대조, ④ 원인-결과, ⑤ 마무리짓기, 총 5가지로 나누어 어떤 논리적 관계 혹은 단락 전개 방식인지 물어보고 답하는 연습을 할 것이다.

# Practices

## A

454 ①**Physical things** are increasingly becoming information technologies.

②The growing complexity of computer software has direct implications for our global safety and security, particularly as the **physical objects** upon which we depend — things like cars, airplanes, bridges, tunnels, and implantable medical devices — transform themselves into computer code. (24.6)

순서<sup>30</sup>

(                      ) → (                      )

455 ①Negotiation can be defined as an attempt to explore and reconcile conflicting positions in order to reach **an acceptable outcome**.

②Whatever the nature of **the outcome**, which may actually favour one party more than another, the purpose of negotiation is the identification of areas of common interest and conflict. (24.11)

\*reconcile: 화해시키다

순서<sup>31</sup>

(                      ) → (                      )

456 We seek out feel-good experiences, always on the lookout for the next holiday, purchase or culinary experience. **This** approach to happiness is **relatively recent**; it depends on our capacity both to pad our lives with material pleasures and to feel that we can control our suffering. **Painkillers**, as we know them today, are a **relatively recent invention** and access to material comfort is **now** within reach of a much larger proportion of the world's population. (20.6)

---

<sup>30</sup> ②→①

<sup>31</sup> ①→②

- 457 ①Darwin saw blushing as uniquely human, representing an involuntary physical reaction caused by **embarrassment** and self-consciousness **in a social environment**.  
 ②If we **feel awkward**, embarrassed or ashamed **when we are alone**, we don't blush; it seems to be caused by our concern about what others are thinking of us. (24.6)

순서<sup>32</sup>

( ) → ( )

- 458 ①But, in fact, stereotypes do not differ in principle from all other generalizations; **generalizations about groups** of people are **not necessarily always negative**.  
 ②Intuitively and quickly, we **mentally sort things into groups** based on what we perceive the differences between them to be, and that is the basis for stereotyping. (24.9)

순서<sup>33</sup>

( ) → ( )

- 459 ①**Areas of difference** can and do frequently remain, and will perhaps be the subject of future negotiations, or indeed remain irreconcilable.  
 ②In **those** instances in which the parties have highly antagonistic or polarised relations, the process is likely to be dominated by the exposition, very often in public, of the areas of conflict.  
 ③These will include **delay, publicity, diverting attention or seeking intelligence** about the other party and its negotiating position. (24.11)

\*antagonistic: 적대적인 \*\*exposition: 설명

순서<sup>34</sup>

( ) → ( ) → ( )

- 460 ①A violent act and its larger political intention must **also be attributed** to one side at some point during the confrontation. History does not know of acts of war **without eventual attribution**.  
 ②That **intention** has to be clearly expressed.

<sup>32</sup> ①→②

<sup>33</sup> ①→②

<sup>34</sup> ③→①→②

③And **one side's will** has to be transmitted to the enemy at some point during the confrontation (it does not have to be publicly communicated). (21.11)

순서<sup>35</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

461 ①When two natural bodies of water stand at different levels, building a canal between them presents a complicated **engineering problem**.

②To make up for the difference in level, **engineers** build one or more water “steps,” called locks, that carry ships or boats up or down between the two levels. (23.9)

순서<sup>36</sup>

(                    ) → (                    )

462 A lock is an artificial water basin.

①**It** has a long rectangular shape with concrete walls and a pair of gates at each end.

②**The downstream gates** are then closed and more water is pumped into the basin.

③When **a vessel** is going upstream, **the upper gates** stay closed as the ship enters the lock at the lower water level. (23.9)

\*rectangular: 직사각형의

순서<sup>37</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

463 ①**Stressful events sometimes force people to develop new skills**, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

②Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they **derived benefits from their adversity**.

③In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. (21.6)

순서<sup>38</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

---

35 ②→③→①

36 ①→②

37 ①→③→②

38 ②→①→③

464 ①A **follow-up study found** a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects' responses to laboratory stressors.

②**Thus**, having to deal with a moderate amount of stress **may build resilience** in the face of future stress.

③Intermediate levels of adversity were predictive **of the greatest resilience**. (21.6)

순서<sup>39</sup>

( ) → ( ) → ( )

465 ①In spite of the likeness between the fictional and real world, the fictional world **deviates from** the real one in one important respect.

②The existing world faced by the individual is **in principle** an infinite chaos of events and details before it is organized **by a human mind**. (22.11)

\*deviate: 벗어나다

순서<sup>40</sup>

( ) → ( )

466 ①However, the world the reader encounters in literature is already processed and filtered by **another consciousness**.

②The author has selected **the content according to his own worldview** and his own conception of relevance, **in an attempt to be** neutral and objective or convey a subjective view on the world.

③**Whatever the motives**, the author's subjective conception of the world stands between the reader and the original, untouched world on which the story is based. (22.11)

순서<sup>41</sup>

( ) → ( ) → ( ) → ( )

<sup>39</sup> ①→③→②

<sup>40</sup> ①→②

<sup>41</sup> ①→②→③

467 Note that the possibility always remains that **the opposite could be found**.

①The fact that we have not found **such a case** in countless examinations of the fossil record strengthens the case for evolutionary theory.

②A good scientific theory always allows for the possibility of rejection.

③If multicelled organisms were indeed found to have evolved before single-celled organisms, then **the theory of evolution would be rejected**. (23.6)

순서<sup>42</sup>

(                    ) → (                    ) → (                    )

468 ①When we have to offer an account of our actions, we **consciously** understand which excuses might prove acceptable, given the particular circumstances we find ourselves in.

②Culture operates in ways we can **consciously** consider and discuss **but also** in ways of which we are far less cognizant. (23.9)

\*cognizant: 인식하는

순서<sup>43</sup>

(                    ) → (                    )

469 ①Abilities said to “**make us human**” — empathy, communication, grief, toolmaking, and so on — all exist to varying degrees among other minds sharing the world with us.

②**Such an assumption** makes us overlook a lot. (21.9)

순서<sup>44</sup>

(                    ) → (                    )

470 ①**Art can serve** as documentary evidence, especially when the items were produced before photography became common.

②It can be difficult to decide **the place of fine art**, such as oil paintings, watercolours, sketches or sculptures, in an archival institution.

---

42 ③→②→①

43 ②→①

44 ②→①

순서<sup>45</sup>

( ) → ( )

471 ①Sketches of soldiers on a battlefield, paintings of English country villages or portraits of Dutch townspeople can provide the only visual evidence of a long-ago place, person or time.

②But art can also carry aesthetic value, which elevates the job of evaluation into another realm.

\*realm: 영역

순서<sup>46</sup>

( ) → ( )

472 ①The best archival decisions about art do **not** focus on territoriality (this object belongs in my institution even though I do not have the resources to care for it) or on questions of monetary value or prestige (this object raises the cultural standing of my institution).

②Aesthetic value and the notion of artistic beauty are important considerations, but they are not **what motivates archival preservation** in the first instance.

③The best decisions focus on what evidential value exists and what is best for the item.

\*archival: 기록(보관소)의 \*\*prestige: 명성, 위신

순서<sup>47</sup>

( ) → ( ) → ( )

473 In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent.

①Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive.

②Closer analysis of scientific discoveries, **for instance**, led historians to ask whether the dates of discoveries and their **discoverers can be identified precisely**. (20.11)

45 ②→①

46 ①→②

47 ②→①→③

순서<sup>48</sup>

( ) → ( )

474 In economics, there is a principle known as the *sunk cost fallacy*.

①**This leads** people to continue on paths or pursuits that should clearly be abandoned.

②The idea is that when you are invested and have ownership in something, you overvalue that thing. (23.6)

순서<sup>49</sup>

( ) → ( )

---

48 ②→①

49 ②→①



# Practices

## B

475 **Misprints** in a book or in any written message usually have a negative impact on the content, sometimes (literally) fatally. The **displacement of a comma, for instance,** may be a matter of life and death. <sup>50</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

476 Parks typically have trees, grass, and other plants as their **central features**. When entering a city park, people often **imagine a sharp separation from streets, cars, and buildings.** (23.11)<sup>51</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

477 By way of example, for many years it was thought that there would be “one” cure for cancer, but it is now realized that cancer takes multiple forms and that multiple approaches are needed to provide a cure. **There won’t be one winner — there will be many.** (24.11)<sup>52</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

478 Negotiators **should** try to find ways to **slice a large issue into smaller pieces**, known as using *salami tactics*. **Issues that** can be expressed in quantitative, measurable units are **easy to slice.** (23.11)<sup>53</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

479 For example, compensation demands can be **divided** into cents-per-hour increments

50 ①, ②

51 ③

52 ⑤

53 ②

or lease rates can be quoted as dollars per square foot. When working to **fractionate** issues of principle or precedent, parties **may use the time horizon** (when the principle goes into effect or how long it will last) as a way to fractionate the issue. (23.11)<sup>54</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

480 In most organizations, the employee’s immediate supervisor evaluates the employee’s performance. **This is because** the supervisor is responsible for the employee’s performance, providing supervision, handing out assignments, and developing the employee. (22.6)<sup>55</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

481 **Should supervisors rate** employees on performance dimensions they cannot observe? **To eliminate this dilemma**, more and more organizations are implementing assessments referred to as *360-degree evaluations*. (22.6)<sup>56</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

482 To eliminate this dilemma, more and more organizations are **implementing assessments** referred to as *360-degree evaluations*. Employees are rated **not only by** their supervisors **but by** coworkers, clients or citizens, professionals in other agencies with whom they work, and subordinates. (22.6) <sup>57</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

483 Simply maintaining yields at current levels often requires new cultivars and management methods, since pests and diseases continue to evolve, and aspects of the chemical, physical, and social environment can change over several decades. **In the 1960s**, many people considered pesticides to be mainly beneficial to mankind.

54 ②  
55 ②  
56 ②  
57 ②

(23.6)<sup>58</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 484** In the 1960s, many people considered **pesticides** to be mainly beneficial to mankind. Developing new, broadly effective, and persistent **pesticides** often was considered to be the best way to control pests on crop plants. (23.6)<sup>59</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 485** Developing new, broadly effective, and persistent pesticides often was considered to be the best way to control pests on crop plants. Since **that time**, it **has become** apparent that broadly effective pesticides can have harmful effects on beneficial insects, which can negate their effects in controlling pests, and that persistent pesticides can damage non-target organisms in the ecosystem, such as birds and people. (23.6)<sup>60</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 486** Furthermore, it was discovered that the properties of a material could be altered by heat treatments and by the addition of other substances. **At this point**, materials utilization was totally a selection process that involved deciding from a given, rather limited set of materials, the one best suited for an application based on its characteristics. (22.9)<sup>61</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 487** This knowledge, acquired over approximately the past 100 years, has empowered them to fashion, to a large degree, the characteristics of materials. **Thus**, tens of thousands of different materials have evolved with rather specialized characteristics that **meet the needs of our modern and complex society**, including metals, plastics, glasses, and fibers. (22.9)<sup>62</sup>

---

<sup>58</sup> ②

<sup>59</sup> ①

<sup>60</sup> ④

<sup>61</sup> ④

<sup>62</sup> ⑤

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

488 Painkillers, as we know them today, are a relatively recent invention and access to material comfort is now within reach of a much larger proportion of the world's population. **These technological and economic advances** have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. (20.6)<sup>63</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

489 These technological and economic advances have had significant cultural implications, **leading us to see** our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. **Yet, through this** we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure. (20.6)<sup>64</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

490 Yet, through this we have forgotten that **being happy in life** is not just about pleasure. **Comfort, contentment and satisfaction** have never been the elixir of happiness. (20.6)<sup>65</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

491 There are numbers at work for us here all the same and they allow precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. **What numbers allow us to do** is to compare the relative size of one set with another. (21.9) <sup>66</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

---

63 ②

64 ③, ④

65 ①

66 ④

- 492 Since cinema was an entirely fantasmatic art, these innovations were completely **unnecessary**. **And what's worse**, they could **do nothing but turn** filmmakers and audiences away from the fantasmatic dimension of cinema, potentially transforming film into a mere delivery device for representations of reality. (22.11)<sup>67</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

- 493 But sound and color threatened to create just such an illusion, thereby destroying the very essence of film art. **As Rudolf Arnheim puts it**, “The creative power of the artist can only come into play where reality and the medium of representation do not coincide.” (22.11) <sup>68</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

- 494 Departure from the group **may** signal danger to nonvigilant animals and cause what appears to be a coordinated flushing of prey from the area. **Studies** on dark-eyed juncos (a type of bird) support the view that nonvigilant animals attend to departures of individual group mates but that the departure of multiple individuals causes a greater escape response in the nonvigilant individuals. (23.6)<sup>69</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

- 495 This **obstacle** applies at **several levels**. Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. But they **all** inevitably add a burden to the use of the account. (23.9)<sup>70</sup>

① Restate	② Extending	③ Contrast	④ Result	⑤ Concluding
-----------	-------------	------------	----------	--------------

- 496 Clarity **is often** a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present **tend to seem** larger than potentially greater concerns that lie farther away. **Some decisions**

<sup>67</sup> ②

<sup>68</sup> ⑤

<sup>69</sup> ②

<sup>70</sup> ⑤

by their nature present **great complexity**, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (21.6)<sup>71</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

497 Alternatively, the leader’s information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such. **And** the merits of a leader’s most important decisions, by their nature, **typically are not clear-cut**. (21.6)<sup>72</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

498 The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. **In the past**, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. (22.9) historical background<sup>73</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

499 **In the past**, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. **Nowadays** it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. (22.9)<sup>74</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

500 Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to **reflect personal preferences**. **Everybody feels different and special** and expects products serving his or her inclinations. (22.9)<sup>75</sup>

71 ②  
72 ②  
73 ②  
74 ③  
75 ①

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 501 Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. In reality, **these supposedly individual preferences** end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. (22.9)<sup>76</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 502 It may be that robots are needed to reduce manufacturing costs so that the company remains competitive, but planning for such cost reductions should be done jointly by labor and management. Retraining current employees for new positions within the company will **also** greatly reduce their fear of being laid off. Since robots are particularly good at highly repetitive simple motions, the replaced human workers **should be moved to positions** where judgment and decisions beyond the abilities of robots are required. (22.11)<sup>77</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 503 If the water around it doesn't include the chemical signatures of predators, the water flea doesn't develop these protective devices. **That's** a clever trick, because producing spines and a helmet is costly, in terms of energy, and conserving energy is essential for an organism's ability to survive and reproduce. (23.11)<sup>78</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

- 504 The water flea only expends the energy needed to produce spines and a helmet when it needs to. **So** it may well be that this plasticity is an adaptation: a trait that came to exist in a species because it contributed to reproductive fitness. **There are many cases**, across many species, of adaptive plasticity. Plasticity is conducive to fitness if there is sufficient variation in the environment. (23.11)

<sup>76</sup> ⑤

<sup>77</sup> ②, ④

<sup>78</sup> ⑤

\* spine: 가시 돌기 \*\* conducive: 도움되는<sup>79</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

505 The most commonly known form of results-based pricing is a practice called *contingency pricing*, used by lawyers. **Contingency pricing** is the major way that personal injury and certain consumer cases are billed. (23.11)<sup>80</sup>

①Restate	②Extending	③Contrast	④Result	⑤Concluding
----------	------------	-----------	---------	-------------

79 ⑤

80 ①





ISSUE 1 보편적 논리

# Vocabulary Summary 3

☐ google                      ㉠검색하다

☐ car

☐ going

☐ good

☐ Chinese

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐



약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사







Last but not Least



## Special Lectures

지금까지는 단락 내 전개방식과 논리 관계 따른 구문과 대표적인 패턴, 단어 사용법들을 살펴보았다. 중간중간 마다 특강의 형식으로 많은 내용들이 전달되긴 했지만, 문장을 읽을 때 흔히 혼동되거나, 혹은 속도를 좀더 빠르게 해줄 수 있는 읽기 방식을 문법 정리와 함께 소개하고자 한다.



Special Lectures



## 선지&요약문: Revisited

선지를 잘 읽을 수 있는 읽기 법칙 9가지를 제시하고, 읽기 연습을 충분히 할 수 있을 만큼의 기출 선지들을 소개한다.



## 구와 절

구에서는 주로 명사구와 동사구를 집중적으로 다루었다. It과 that의 사용, 동사구의 여러 형태와 관계사절과 각종 부사절을 자연스럽게 읽는 법을 소개한다.



## 준동사

준동사는 문장에서의 위치에 따라 읽는 법이 달라진다. 주로 수식어를 중심으로 to부정사, 분사가 문장 앞, 주어 뒤, 문장 뒤에서 각 쓰임이 어떻게 달라지는 지 살펴본다.



## 서술어 활용

서술어로 활용되는 동사는 수, 태, 시제를 가진다는 특징을 갖고 있다. 또한 서술어 동사만이 조동사 뒤에 올 수 있다. 시제와 조동사가 분위기 and 태도를 전달할 수 있다. 이러한 분위기와 태도를 전달하는 것 중 하나가 가정법이다. 수동태와 가정법을 중심으로 학습한다.



## 생략

생략이 일어나면 해석이 곤란해지는 경우가 많다. 생략이 자주 일어나는 병렬구조, 비교구문, that의 생략에 대해서 살펴본다.



## 선지&요약문: Revisited

본문 안에 등장하는 구문들은 모두 한번씩 살펴보았다. 이제 문항으로 제시되는 본문 외 선지와 요약문으로 제시되는 문장을 살펴보고자 한다. 제목은 한눈에 명확하게 읽어 선지를 독해할 때 실수가 적으나, 함의, 주제, 요약문은 상대적으로 해석 오류가 많다. 따라서, 함의, 주제, 요약문 유형을 중심으로 살펴보고자 한다. 주로, 함의, 주제에서 등장하는 선지를 읽는 규칙 9가지와 요약문에서 전형적으로 등장하는 유형을 3가지로 분류해서 살펴보기로 하자.

### ISSUE 1

#### 함의/주제

최근 기출의 선지를 보아, 우리말에 맞게 해석하기 쉽도록 하는 규칙을 만들었다. 다음 규칙을 일단 한 번 읽고, 연습 문제와 해설을 보면서 읽어보자.

선지가 읽을 만큼의 길이감이 있고, 지문 속에 포함된 빈칸, 순서, 삽입을 제외하여 다루지 않았던 함의, 주제, 요약문을 위주로 준비했다.

다음 주어진 문장은 전형적으로 등장하는 주제 문항의 선지다. 해석해보고 밑해석과 비교해보라.

Necessity of expanding storerooms for displaying objects.

당신의 해석은? \_\_\_\_\_.

**해석 비교** 물건을 전시할 목적으로 저장소를 확장하는 것이 필수적이다

### 1 전치사의 힘

#### 규칙 1 SVA, SVOA 패턴의 전의

SVA와 SVOA는 모두 행동에 의한 이동이나 결과를 말한다.

She sliced the apple onto the plate.

그녀는 사과를 잘라 접시 위에 올려두었다.

위 문장에서 접시위에서 사과를 자른 게 아니라, 그녀는 사과를 잘랐고, 그 사과가 접시 위로 이동했다는 얘기다.

#### 규칙 2 전치사의 전의

##### [1] Of

기본적으로 별 뜻이 없기 때문에, 완전히 떨어진 것은 아니고 적당히 붙어 어디에 소속되어 있는 정도의 1) ‘~의’라는 의미를 갖고 있다. 그러나, 뜻이 없지는 장점으로 목적어가 필요해도 갖다 붙이고, 주어가 필요해도 갖다 붙였기 때문에 격을 지니고 있다. 즉, 2) ‘~을, ~가’라고 해석해도 된다. 또, 무리 중에 하나라는 의미로 3) ‘~중에’라는 의미로도 해석하고, 4) ‘~에 대해, ~와 관련한’ 정도의 의미로도 해석한다. 더불어, 동격으로 쓰여 5) ‘~라는’이라는 의미로도 쓰

인다.

## [2] For

‘~를 위해’라는 뜻은 목적을 말할 수 있고, 목적은 곧 원인과 이유가 된다. 따라서 1) ‘누구를 위해’라는 뜻도 있지만 2) ‘~을 위하여’(미래)라는 의미로도 쓰고, 3) ‘~때문에’ (과거)의 의미로도 쓴다.

## [3] In

1) ‘~안에’ 라는 상태를 말할 수도 있지만, 2) ‘~안으로’ 라고 하는 into의 의미로도 사용할 수 있다. ~안에 있다는 얘기는 그 밖으로 나가지 않았단 얘기고, 그래서 3) ‘~에 한하여’라는 의미에 조건을 말할 수도 있다. 조건은 곧 원인과 이유가 되어, in-ing는 by-ing와 마찬가지로 4) ‘~할 때’라고 읽을 수도 있지만 이유를 말할 때 쓸 수 있다.

(이유: because of, due to, owing to, on account of, by v-ing, in v-ing)

## 2 바뀐 읽기 규칙 3 수동태 = 능동태 바뀐 읽기

수동으로 적혀 있는 것은 어색하다면 능동으로 읽어도 좋다.

The bridge broken down by the earthquake

지진이 가라 앉힌 다리

## 규칙 4 수식 = 서술 바뀐 읽기

명사에 형용사 수식어가 앞 뒤에 붙어 너무 길다면, 하나는 서술어처럼 읽는다.

Challenging problems highly skilled students easily make without notice.

뛰어난 학생들이 인지하지 못한 채 쉽게 저지르는 문제들은 어렵다.

## 3 동사 활용

동사의 파생어로 -able가 접미사로 붙어 단어를 형성한 경우를 아주 흔하게 찾아 볼 수 있다. 이때 흔하게 ‘~할 수 있는’이라고 잘못 읽곤 한다. 또, v-ing를 ‘~하는 중인’이라고 만 읽거나, to부정사를 ‘~하기 위해’라고만 잘못 읽는 경우도 있다.

## 규칙 5 -able = 수동

‘~할 수 있는’이 아니라 ‘~될 수 있는’이라고 읽는다.

## 규칙 6 -ing = 진행 또는 반복

Ving는 기본적으로 진행의 의미와 반복의 의미를 모두 갖고 있다.

Here's a boy kicking the ball endlessly since I first find him.

내가 그 아이를 발견하고 나서부터 계속 공을 찾고 있는 한 소년이 여기 있다.

내가 그 남자 아이를 발견하고 나서, 계속 공을 차고 있는 행동을 반복했다는 것이지, 한 번 차는 행동을 몇 분간 느린 속도로 차고 있는 ‘중’일 수는 없다.

**규칙 7 to부정사 = 그래서 -한다, 그 결과 -할 수 있다; -라는, ~할 수 있는, ~해야 하는**

To부정사가 수식을 하는 경우에는 동격의 의미가 있다. 그러나 그 앞선 명사가 대체로 약속, 소망, 규칙과 같은 할 것들이기 때문에, ‘~할’이라고 해석할 수도 있지만, 활용형이 많은 우리말 특성상 ‘~해야 하는’ ‘~할 수 있는’, ‘~라는’이라고 읽어버릇할 필요가 있다. 또, 흔히 부사적 용법으로 쓰이는 경우에는 ‘그래서 ~ 한다’ ‘그래서 ~할 수 있다’라고 읽으면 편하고, 간헐적으로 ‘왜냐하면’, ‘~하기에’라고 읽히기도 한다.

## 4

### 명사구

명사구가 앞뒤로 수식을 하게 될 때, noun shell이라고 부른다. 이 noun shell은 많은 내용을 간결하게 전달하기 위해 쓰이기 때문에 주제 문제의 선택지에 흔하게 등장한다.

**규칙 8 명사+전치사구 = 명사 + be + 전치사구**

Aesthetic pleasure from things unconstrained

= Aesthetic pleasure *is* from things unconstrained.

통제되지 않은 것으로부터 미적 쾌락이 온다.

**규칙 9 명사+명사 = 형용사+명사**

명사가 두 개 연달아서 만들어진 합성어는 앞 명사를 형용사 수식어로 해석한다.

Nature versus nurture controversies

천성 대 후천이라는 논쟁

Problem framing

문제를 위해 틀을 짜기

# Practices

## [1] 밑줄 함의

### 1

Send us off into different far corners of the library. (23.9)

→ **lead us to music** selected to suit our respective tastes

우리가 개개인의 취향에 맞도록 선택된 음악으로 가게 만든다

SVOA은 해석할 때 전치사를 꼼꼼하게 읽어야 한다. 밑줄 친 부분은 “우리를 보낸다 + 그래서 떠난다 (off) + 그리고 ~로 이동하게 된다(into)라고 읽는다. SVA의 전치사는 대체로 이동을 말하기 때문에, “우리를 이끌어, 각각의 취향에 맞는 선택된 음악으로 이동된다”고 읽어 내야 한다.

#### 오답

Enable us to build connections with other listeners

가능하도록 한다 + 우리가 + 그래서 ~할 수 있다 → 우리가 다른 청자와의 연결을 구축할 수 있다

Encourage us to request frequent updates for algorithms

Motivate us to search for talented but unknown musicians

Make us ignore our preferences for particular music genres

만든다 + 우리가 + 그래서 ~해야 한다 → 특정 음악 장르에 대한 선호를 무시하도록 한다

Send + O + A는 SVOA 문장 패턴이고, 이 문장 패턴은 목적어가 주어에 의해서 ‘이동’하게 되었음을 말한다. 즉 caused-motion인데, 이를 똑같이 표현할 수 있는 것이 SVOC 문장 패턴에서 행동을 유발하는 동사 (causative verb)를 썼을 때이다. 그래서 모든 오답 선지가 SVO+to부정사로 재진술된 것이다.

### 2

Make oneself public to oneself

만든다 + 우리 스스로가 + 그 결과 ~하게 된다 → 자신에게 공개한다

→ use writing **as a means of** reflecting of oneself

As a means of ~ing는 ~를 위한 수단으로서, 라고 읽는다. 즉, 수단, 목적은 원인과 같고 밑줄 친 부분이 ‘결과’를 의미하기 때문에 원인-결과를 말하는 구문으로서 재진술된 것이다.

#### 오답

Build one's identity **by reading** others' diaries

Exchange feedback **in the process of writing**

Create an alternate ego **to present to others**

Develop topics **for writing** about selfhood

SVOC는 행동에 의한 결과를 말할 수 있다. 목적과 수단(원인)을 말하는 것으로 by -ing, in -ing, for+명사, to 부정사가 쓰일 수 있는데, 오답 선지에는 마찬가지로 인과관계를 재진술하기 위해 각 구문이 쓰였다.

### 3

No “view from nowhere” (23.6)

→ Unbiased and objective view of the world

동사나 형용사가 명사화된 경우, 그 의미를 다시 동사나 형용사로 환언하여 읽는 것이 도움이 된다. 즉, “치우치지도 않고 객관적으로 세상을 바라보는 것”으로 해석해도 좋다.

오답

① Perception of reality affected by subjective views

주관적으로 보아서 영향을 받은 세계를 지각하는 것

Of는 명사화하였을 때 목적어를 붙이는 수단으로 사용된다.

② Valuable perspective most people have in mind

대부분이 생각하는 가치있는 견해

③ Particular view adopted by very few people

소수의 사람이 선택한 특정한 견해

수동태를 읽기가 힘들다면 능동태로 바꿔서 읽어버려도 된다.

④ Critical insight that defeats our prejudices

편견을 이기는 비판적 통찰

## 4

A stick in the bundle (24.6)

→ a right to use one aspect of the property

재산의 한 면을 사용할 수 있는 권리

To부정사가 수식을 할 때에는 ‘-해야 할, -할 수 있는, -한다는(동격)’이라고 읽으면 좋다. 그래서 재산의 한 면을 사용할 수 있는 권리라고 읽는다.

오답

① A legal obligation to develop the resource

자원을 개발해야 하는 법적인 의무

② A priority to legally claim the real estate

부동산을 법적으로 주장해야 한다는 우선순위

③ A building to be shared equally by tenants

동일하게 공유되어야 하는 건물

④ A piece of land nobody can claim as their own

그들의 것이라고 누구도 주장할 수 없는 땅 한 지기

선지에서는 생략이 종종 일어난다. 명사구가 생략되어 land없이 their own만 남았다.

## 5

## 정답

An empty box (22.6)

→ attempting to satisfy other people's demands

타인의 요구를 만족시키는 것을 시도하는 것

명사화하는 방법에는 동명사로 바꾸는 것도 포함된다. 동명사 또한 절처럼 읽을 수도 있고, 명사처럼 읽을 수도 있다. 타인의 요구를 만족시키는 것을 시도하는 것이라고 읽어도 되나, 타인의 요구를 만족하려는 노력이라고 읽을 수 있다.

## 오답

①Following an innovative course of action

조치의 혁신적 방법을 따른다

②Completing challenging work without mistakes

실수 없이 어려운 일을 완수하다

③Removing social ties to maintain a mental balance

생각의 균형을 유지하려는 사회적 유대를 끊다

④Securing enough opportunities for social networking

사회적 연결망을 위해 충분한 기회를 지킨다

# 6

Into **a nonstick frying pan**

→ having a larger view of an experience beyond its stressful aspects

전치사가 있기 때문에 방향으로 읽는다. 눌러 붙지 않는 프라이팬이 된다는 뜻이다.

Of를 읽을 때에는 '1) ~에 관한 2) ~라는 3) ~중에 4) ~를(목적어)/~가(주어)'라는 뜻이 있다는 것을 꼭 기억해야 한다. 이외에도 of + 추상명사가 오면 형용사처럼 읽는다. With + 추상명사는 부사처럼 읽는다.

더 넓은 시각을 갖는 것 + 경험에 대해 + 스트레스가 가득한 관점을 넘어서는

또는, a + 명사 + of는 형용사로 읽을 수도 있다. 즉, '더 넓은 시각의', '다각도의', '다채로운' 이렇게 읽어도 좋다. 그래서 '스트레스를 주는 면을 넘어서는 다채로운 경험을 가진다'라고 해도 좋다.

## 오답

①Never being confronted with any stressful experiences in daily life

일상에서의 어떤 스트레스를 주는 경험과 맞닥뜨리지 않기

Not 과 any는 흔히 같이 쓰인다. 글쓰기에서는 no를 쓰는 것이 더 형식적으로 들린다.

②Broadening one's perspective to identify the cause of stress

시야를 넓히면, 그 결과 스트레스의 원인을 밝힐 수 있다.

To부정사는 순차적으로 해석해서, '그래서 ~하다', '그 결과 ~한다'라고 읽으면 좋다. 또한 one's는 일반인을 지칭하는 것이기 때문에, 우리말에서는 '누구라도' 정도로 해석하거나 아예 해석을 안 하는 편이 낫다.

시야를 넓히면, 그 결과 스트레스의 원인을 밝힐 수 있다. 또는 시야를 넓혀서 스트레스의 원인을 밝힌다. 정도가 낫다.

## ③Rarely confining one's attention to positive aspects of an experience

경험의 긍정적인 면에 주의를 두는 것을 제한하지 않는다

Rarely, scarcely, seldom 모두 부정어로 읽는다. 또, attention은 ‘~에’ 집중한다는 뜻이므로, 전치사 to를 수반하게 된다. 즉, attention이 나오는 순간 전치사 to를 뒤에 붙여 읽을 예상을 하고 있어야 한다.

→ ‘제한 하지 않는다 + 경험의 긍정적인 면에 대한 집중을 하는데.’

## ④Taking stress into account as the source of developing a wide view

스트레스를 넓은 시각을 발달시키는 원천으로 여긴다

Take는 이동시키는 동사이다(SVOA). 따라서 스트레스가 ~로 이동, 또는 ~로 변화한다고 생각하면 좋다.

→ “스트레스가 고려대상이 된다 + 더 넓은 시각을 발달시키는 원천으로서.”

물론, take A into account (= take account of = consider)를 ‘~를 고려하다, 여기다’라는 뜻의 전치사 수반 동사로 외워두었으면 더욱 편리하다.

## 7

## Whether to make ready for the morning commute or not

아침 출근을 준비할 지, 아닐지

→ readily applicable information offered by specialized experts

전문가가 제공한 이미 (만들어진) 활용가능한 정보

[1] 의문사 + to부정사 구문에 whether도 포함된다. make라는 동사는 ‘만들다’라는 의미로 거의 쓰지 않고, 준비한다, 세팅한다 정도의 의미로 많은 명사를 뒤에 데리고 올 수 있는 동사다. 그래서 make ready가 하나의 동사처럼 쓰인다. 이때, for의 의미는 1) 미래를 위해 2) 과거에 대해/때문에 3) 누구를 위해(선물이나 혜택)의 의미로 사용된다. ‘~을 위해’한다는 목적은 원인과 논리적으로 같다. 그래서 ‘~ 때문에 (=on account of, because of, owing to, due to)’라는 의미로도 잘 사용된다. ‘아침 출근을 준비할 지, 아닐지’ 정도로 해석하면 되겠다.

[2] Applicable은 apply에서 파생된 것이고, able는 기본적으로 수동의 의미를 갖고 있다. 즉, ‘적용할 수 있는’이 아니고, ‘적용될 수 있는’이다. 수동은 언제나 능동처럼 읽어도 좋으니, (우리가) 이미 활용할 수 있는 정보라고 읽어도 좋다. ‘전문가가 제공한 이미 (만들어진) 활용가능한 정보’로 읽어도 좋다.

## 오답

## ①Questionable facts that have been popularized by non-experts

비전문가들 때문에 유명해진 사실이 의문 제기될만 하다

Question + able가 붙었는데, 즉 의문이 제기될 만하이라는 수동의 의미다. 형용사가 수식을 했을 때, 보어처럼 읽어도 좋다. 또, by, in, for는 이유를 말할 때 쓰는 전치사이기도 하다. 따라서, 비전문가들 때문에 유명해진 사실이 의문 제기될만 하다. 라고 읽어도 된다.

## ②Common knowledge that hardly influences crucial decisions

상식은 거의 중요한 결정에 영향을 안 준다.

형용사절이 수식하는 경우, 특히나 주격으로 붙은 경우에는 수식=설명이라고 생각하고, 마치 서술어처럼 읽는다.

## ③Practical information produced by both specialists and lay people

전문가와 비전문가가 모두 실용적 지식을 만든다

수동이기 때문에 능동처럼 읽어도 좋다. Both는 둘 다, 모두, 각각 이런 의미지 둘이 힘을 합쳤단 얘기가 아니다. 전문가와 비전문가가 모두 실용적 지식을 만든다. 혹은 전문가와 비전문가가 만든 지식이 모두 실용적이다. 라고 읽어도 좋다.

#### ④Biased knowledge that is widespread in the local community

지역에 널리 퍼진 지식이 편협하다.

형용사 수식어를 보어 처럼 읽었다.

## 8

“The best is the enemy of the good.”

→ Raising work quality only to prove oneself is not desirable

업무의 퀄리티를 높여서 스스로를 증명하는 건 기대되지 않는다(=아무도 안 좋아한다).

to부정사는 ‘그래서 ~하다’, ‘그 결과 ~하다’라고 읽으면 좋다. 특히, only가 있는 경우 ‘그래서/그러나’ 처럼 읽으면 된다. 하지만, 때로는 only가 ‘오직’이라는 의미로도 쓰일 수 있다. 명사와 명사가 만나서 하나의 복합어를 이루는 경우가 있다. 이때 앞 명사는 수식어로 본다. 즉, work quality는 업무의 퀄리티라고 읽는다.

### 오답

#### ①Pursuing perfection at work causes conflicts among team members

일터에서 완벽을 추구하는 건 오히려 팀원간 갈등만 낳는다.

Cause는 기본적으로 안 좋은 이미지를 갖고 있다. 그래서 일 터에서 완벽을 추구하는 건 (오히려) 갈등만 낳는다라는 식으로 읽어도 좋다.

#### ②Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends

오버스펙 전문가들을 프로젝트에 모시면 끝이 안 좋다.

Invite는 SVOA 구문을 만들기 때문에 오버스펙 전문가들을 프로젝트로 넣는다는 의미가 된다. 넣는다는 것은 참여시키다는 것이고, invite의 말 맛을 살리면, 오버스펙 전문가들을 프로젝트에 모시는 것 정도의 의미가 되겠다.

#### ③Responding to the changing needs of clients is unnecessary

클라이언트가 요구를 계속 바꾸는 것에 응대하는 건 불필요하다.

→ Of는 기본적으로 격의 의미를 갖고 있다. ‘-을, -가’라고 읽을 수 있다. V-ing는 ~를 지속하는 것도 있지만 반복하는 것도 포함한다. 그래서 ‘계속’이라는 의미를 집어 넣을 수 있다. 변화하고 있는 요구는 해석이 이상하기 때문에, 계속 바꾼다는 의미로 해석하는 편이 낫다.

#### ④Acquiring a range of skills for a project does not ensure success

한 프로젝트를 위해 다양한 기술을 습득하는 것이 성공을 보장하진 않는다

## [2] 주제 찾기

주제는 명사구로 주어진다. 학술적 글쓰기에서 자주 사용되는 명사+전치사 연어가 있다.



## 1

23년 6월

## ①Essential links between emotions and behaviors

감정과 행동 사이 연결은 중요하다

## ②Culturally constructed representation of emotions

감정을 나타내는 것은 문화적으로 만들어진다.

## ③Falsely described emotions through global languages

글로벌 언어로 전해지는 감정은 잘못 기술된다.

## ④Universally defined emotions across academic disciplines

학술계를 통틀어 감정은 보편적으로 정의된다

①-④는 모두 명사구에 수식어가 앞, 뒤로 붙은 경우에는 하나를 서술어로 읽을 수 있다.

## ⑤Wider influence of cognition on learning cultural contexts

인지는 문화적 맥락을 배우는 것에 더 넓은 영향을 끼친다

Of는 주격으로 쓰일 수 있다. Influence는 ‘~에’ 영향을 끼친다는 뜻이기 때문에 꼭 ‘on’을 달고 온다.

## 2

24년 6월

동사나 형용사가 명사화된 경우에는 원래의 품사처럼 읽어도 좋다.

## ①Importance of prioritizing museums' exhibition spaces

박물관의 전시 공간을 우선순위로 두는 것은 중요하다.

## ②Benefits of diverse activities in museums for audiences

청중을 위해 박물관에서 다양한 활동을 하는 것은 이점이 있다.

## ③Necessity of expanding storerooms for displaying objects

물건을 전시하기 위해 저장 공간을 확장하는 것은 필수적이다.

## ④Consequences of profit-oriented management of museums

박물관을 이윤-목적적으로 관리하는 것의 결과

## ⑤Ways to increase museums' commitment to the public good

공공재에 박물관이 노력을 증가시키는 방법

## 3

22년 9월

## ①Diversity of aesthetic experiences in different eras

다양한 시대안에서 미적 경험을 다양화하기

②Inherent beauty in geometrically perfect shapes

기하학적으로 완벽한 모양에 아름다움이 내재한다.

③Concepts of imperfection in modern aesthetics

현대적 미에 불완전함이라는 개념이 있다.

④Natural inclination towards aesthetic precision

미적 정확으로 향한 기울어짐은 당연하다.

⑤Aesthetic pleasure from things unconstrained

미적인 즐거움은 통제되지 않는 것으로부터 온다.

## 4

22년 6월

주제는 글의 논리적 관계를 물어볼 수도 있다.

①Relationship between play types and emotional stability

놀이 유형과 감정적 안정 사이의 관계 [인과관계 or 비교]

②Reasons for identifying with imaginary characters in childhood

아동기 상상 속 인물과 동일시하는 이유 [인과관계]

③Ways of helping adolescents develop good reading habits

청소년이 좋은 독서 습관을 만드는 것을 돕는 방법 [인과관계]

~하는 방법은 by v-ing로 쓸 수 있고, 수단이나 방법은 원인과 관련있다.

④Continued engagement in altered forms of play after childhood

아동기 이후 놀이 형태가 변할 때 참여가 지속된다. [인과관계]

In + v-ing은 기본적으로 ~할 때, 라고 읽는다. 이때는 대체로 원인과 관련있다.

⑤Effects of narrative structures on readers' imagination

독자의 상상에 이야기 구조가 영향을 끼친다. [인과관계]

이 글은 결국 인과관계로 되어있는 글이라는 것을 알 수 있다. 이때 각 원인과 결과가 다르기 때문에 이를 근거로 답을 찾으려면 된다.

## 5

23년 수능

①Steps to make public information accessible to customers

고객이 공개 정보에 접근할 수 있도록 해주는 조치

Step/measure는 조치, 정책으로도 읽힌다. Accessible은 뒤에 전치사 to가 함께 잘 오는 콜로케이션이다.

이때, to는 '~이, ~가'라고 읽는다.

②Benefits of publicizing information to ensure free choices

자유로운 선택을 보장하는 정보를 공개하는 것은 이점이 있다.

③Strategies for companies to increase profits in a free market

회사가 자유 시장에서 이윤을 늘린다는 전략

④Necessities of identifying and analyzing current industry trends

현재 산업 트렌드를 찾고 분석하는 것은 필수적이다

⑤Effects of diversified markets on reasonable customer choices

합리적인 고객 선택에 다양화된 시장이 영향을 끼친다

## 6

### 20년 수능

①Evolution of human morality from a cultural perspective

인간의 도덕성은 문화적 관점으로부터 발전한다.

②Difficulties in studying the evolutionary process of genes

유전의 진화 과정을 연구할 때 어려운 점 [연구할 때 어렵다]

③Increasing necessity of educating children as moral agents

아동을 도덕적 주체로 연구하는 필요성이 증가한다.

④Nature versus nurture controversies in developmental biology

발달 생물학에서는 천성과 후천이라는 논쟁이 있다.

⑤Complicated gene-environment interplay in moral development

도덕 발달에서 유전-환경의 상호작용은 복잡하다.

## 7

### 2022년 수능

①Difficulty in drawing novel theories from existing paradigms

기존 패러다임으로부터 새로운 이론을 이끌어 낼 때의 어려움

②Significant influences of personal benefits in scientific fields

과학 영역에서 개인적 이점이 주는 중요한 영향

③Key factors that promote the rise of innovative paradigms

혁신적인 패러다임이 떠오르는 것을 부흥하는 핵심 요소

④Roles of a paradigm in grouping like-minded researchers

같은 마음을 가진 연구자들을 모을 때 패러다임의 역할이 있다.

⑤Functional aspects of a paradigm in scientific research

과학 연구에서 패러다임의 기능적인 면 (패러다임의 한 면은 기능적이다)

## 8

23년 9월

①Limitations of using empirical observations in farming

농사를 지을 때 경험적인 관찰법을 사용하는 것을 제한하기

②Challenges in modernizing traditional farming equipment

전통 농기구를 현대화할 때의 어려움

③Necessity of prioritizing trialability in agricultural innovation

농업이 혁신할 때 시험가능성을 우선순위에 두는 것은 필수적이다

④Importance of making instinctive decisions in agriculture

농업에서 본능적으로 결정을 내리는 것이 중요하다

⑤Ways to control predictable agricultural phenomena

예상할 수 있는 농업 현상을 통제할 수 있는 방법들

## 9

24년 수능

① Necessity of calculating the market values of ecosystem services

생태계 서비스의 시장가치를 계산하는 것은 필수적이다.

② Significance of weighing forest resources' non-market values

산림 자원의 비시장 가치에 더 가치를 두는 것이 중요하다

③ Impact of using forest resources to maximize financial benefits

재정적 이점을 최대화하기 위해 산림자원을 이용하는 것은 영향을 끼친다

④ Merits of balancing forests' market and non-market values

산림의 시장가치와 비시장가치를 조율하는 것이 이점이 있다

⑤ Ways of increasing the efficiency of managing natural resources

천연 자원을 관리하는 것의 효율성을 증가시키는 방법

## 10

21년 6월

- ① Importance of asking the right questions for better solutions  
더 나은 해결책을 위해 올바른 질문을 하는 것이 중요하다
- ② Difficulty of using a metaphor to find solutions to a problem  
한 문제에 맞는 정답을 찾기 위해 은유를 사용하는 것이 어렵다
- ③ Reasons why problem framing prevents solutions from appearing  
문제를 위해 틀을 짜는 것이 해결책이 나타나지 않게 만드는 이유
- ④ Usefulness of preventive measures in reducing community crime  
지역 범죄를 줄일 때 예방적 방법이 유용하다
- ⑤ Effect of problem framing on approaching and solving problems  
문제 해결과 접근에 문제 프레임이 끼치는 영향

## 11

24년 9월

- ① Features of music playlists appealing to international audiences  
국제적인 청중에 매력적인 음악 리스트의 특징
- ② Influence of advertisers on radio audiences' musical preferences  
라디오 청중들의 음악 선호에 광고주가 끼치는 영향
- ③ Difficulties of increasing audience size in radio music programmes  
라디오 음악 프로그램에 청중의 크기를 증가시키는 것이 어렵다
- ④ Necessity of satisfying listeners' diverse needs in the radio business  
라디오 산업에서는 청중의 다양한 니즈를 만족하는 것이 필수적이다.
- ⑤ Outcome of music radio businesses' attempts to attract large audiences  
많은 청중을 끌기 위해 라디오 회사들이 시도한 것의 결과

ISSUE	2	요약문에서 등장하는 두 빈칸은 본문에 등장하는 두 요소를 비교/대조하거나 논리적 관계를 묻는 식이다. 어찌되었든 두 가지 요소가 등장하고 그 두 가지에 대한 핵심적 내용을 한 문장으로 쓰다 보니, 각 요소에 수식하는 어구가 많이 등장한다. 대체로 theme이나 rheme를 빈칸에 둔다. 여기에서는 주요 특징들을 정리해두고, 실제 문장에서 하나하나 알아보는 것이 좋다.
요약문		

- 1 명사 수식** 본문에서 정의를 내리는 말이 있었거나, theme에 대한 comment가 있었다면 이를 요약문에서는 관계사절로 등장시킨다.
- 2 논리 관계 = 동사** 논리 관계를 물어볼 때에는 동사나 동사의 파생어로 형용사나 명사를 써서 주로 물어보게 된다.
- 3 단락 전개** 단락 전개 또한 요약문에서 드러나게 되어있다. 타인의 의견을 제시하고, 이에 대한 반박을 하는 단락 전개방식을 취했다면 요약문에서도 그대로 드러나게 되고, misguided와 같은 단어가 요약문 빈칸 정답 선지가 되곤 한다.

**Example 506** The survival characteristics that an organism currently carries may act as obstacle to its adaptability when the organism finds itself coping with changes that arise in its surroundings. (24.6)

관계사절 내에 본문에 rheme였던 것이 그대로 rheme로 들어가 있고, 본문에 조건-결과로 제시되었던 조건이 비교 대상의 관계사절 내에 in + 명사로 똑 같은 조건을 말하는 표현으로 재진술되어있다.

**507** While historical fiction reconstructs the past using insufficient evidence, it provides an inviting description, which may enrich people's understanding of historical events. (24.9)

본문이 historical fiction과 inviting description으로 대조하는 전개방식을 취한 것이 그대로 요약문에 녹아 들어있다. 또한 각 비교 대상의 rheme가 문항으로 제시되었다.

**508** Exploring one scientific subject after another enables remarkable work across the sciences, as the previously gained knowledge is retained in simplified forms within the brain, which leaves room for new learning. (24.11)

enable은 대표적인 causative verb로 인과관계를 만들어 낸다. 또한, 이에 대한 이유로 as절이 들어가 있고, 그 이유에 대한 rheme가 관계사절 내에 있으며 leave는 SVOA를 만드는 동사로 인과관계를 만드는 동사다.

**509** Depending on the size of a project, the capacity of designers to coordinate team-based working environments can be just as important as their personal qualities. (23.9)

depending on으로 인과관계의 논리적 관계를 읽을 수 있다. 또한 to부정사로 결과에 해당하는 명사를 수식하면서 해당 명사의 정의가 수식어로 붙었음을 알 수 있다.

## 덤&덧

**510** Scientific explanations can be made either by seeking the least number of principles covering all observations or by finding general patterns drawn from individual phenomena. (22.11)

**511** Focusing on on-line interaction with people who are engaged in the same specialized area can limit potential sources of information and thus make it less probable for unexpected findings to happen. (18.11)

- 512 Since fossilization and fossil discovery are affected by environmental conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely clarify its population size or the times of its appearance and extinction. (21.6)
- 513 In a technology and information society, human beings, whose bodily movement is less necessary, appear to have gained increased mobility and power, and such a mobility-related human condition raises the issue of social inequality. (23.6)
- 514 For English aristocrats, planting trees served as statements to mark the lasting ownership of their land, and it was also considered to be an exhibition of their loyalty to the nation. (22.6)
- 515 It is misguided to understand political power in other cultures through our own notion of it because ideas of political power are not uniform across cultures. (21.11)
- 516 Although the computer is clearly competent at handling information in a decontextualized way, it interferes with our making comprehensive judgments related to the broader context, as can be seen in policymaking processes. (22.9)
- 517 Many Americans, believing that materialism keeps them from pursuing social values, feel detached from most others, but this is actually a fairly common concern. (21.9)



- 518 Craftsmanship, a human desire that has persisted over time in diverse contexts, often encounters factors that limit its full development. (23.11)

## 구와 절

구와 절 수준에서 해석을 빠르게 도와줄 수 있는 것들을 모두 정리하고자 한다. It과 that의 사용법과 더불어, 동사구의 한 형태인 수동태의 해석, 동사구의 패턴 중 SVOA, SVOC의 해석, 전치사와 호응하여 만들어지는 동사구의 형태, 각종 부사절등에 대해서 학습할 것이다.

## ISSUE 1

## It &amp; that

It과 that은 기본적으로 대명사로 쓰임이 아주 빈도가 높다. 하지만 그 외에 문법적 장치로서의 쓰임 활용처가 아주 많고 빈도도 높기 때문에, 각 It과 that이 대명사로 쓰이지 않고 사용되는 경우를 잘 살펴봐야 한다.

## 1

## it

It은 문법적인 요소 사용될 때에는 전체 문장 구조를 바꾸기 위해 사용되며, 대체로 뜻은 없다. 그러나 사용되는 패턴이 명확하기 때문에 어떤 내용이 나올지 예측이 가능하다.

- ① 비인칭 주어 it: It is far from here.
- ② 가주어: It is important to note that simple action can contribute to saving the earth.
- ③ 강조구문: It was him[he] that helped the people in danger.
- ④ 가목적어: Many researchers consider it difficult to solve to find out the sole, definite solution to the environmental issues.

## 2

## that

That은 명사절로 사용되는 경우를 제외하고서도 사용처가 아주 많다.

- ① 명사절: 완전한 문장이 뒤 따른다.
  - ② 부사절: 감정 형용사 뒤(원인), 결과/목적절(so that에서 so 생략)
  - ③ 형용사절: 소유격 제외 관계대명사와 모든 관계부사 역할 대응
  - ④ 강조구문: 명사구와 부사구[절]만을 강조하며 형용사는 강조하지 않는다.
- [1] it + be + 형용사 + that + 완전한 문장: 가주어-진주어 구분  
 [2] it + be + 명사구 + that[who] + 불완전한 문장: 강조구문  
 [3] it + be + 부사구[절] + that[where, when, how] + 완전한 문장: 강조구문

## 3

## 부정대명사

## ① one과 it

One은 대상을 지칭하는 것이 아니고, 명사(topic)만을 지칭하게 된다. It은 앞선 선행 명사구 전체를 지칭한다. 따라서 it은 수식을 받지 못하고, one은 수식을 받는다.

## Compare:

I lost my bag. So, I have to buy a new one (= bag).

I lost my bag. So, I have to go find it (= my bag).

② **that**과 **those**

That과 those는 비교 구문에서 사용될 수 있다. 이때에는 비교 대상이 단수면 **that**, 복수면 **those**를 쓴다. 모두 형용사구[절]로 수식받을 수 있다. 단, **those**는 ~하는 사람들, ~하는 것들이라는 의미 또한 가진다.

**Compare:**

The climate of Korea is generally colder than **that** (= climate) of Japan.

The temperatures of Korea is more fluctuating than **those** (= temperatures) of California.

**Those** who completed today's work are allowed to take a short break.

동사구는 시제와 태에 의해서 형태가 많이 활용된다. 특히, 수동태가 쓰이면 능동태 문장에서 어순이 바뀌며 읽기가 번거롭다. 수동태에 초점을 맞춰 읽는 방법을 소개하고자 한다. 더불어, 전치사와 호응하여 꼭 전치사를 수반하는 동사들이 있다. 이런 경우에는 특정 전치사가 수반되기 때문에, 뒤에 나올 말의 의미역을 예측하여 읽기가 수월하다.

## 1 수동태 읽기

SV와 SVC구조는 수동태가 되지 않는다. 그러나 SVO, SVOO, SVOC구조는 수동태가 가능한데, SVOO는 수동태가 되면 SVA, SVO구조가 되며, SVOC는 수동태가 되면 SVC구조가 된다.

[1] SVOO → SVO

I gave my daughter children's book.

→ My daughter **was given (= received)** children's book.

[2] SVOO → SVA

→ Children's book **was given to (= went to)** my daughter (*Goal*).

\*SVA 구조에서는 어디로 이동했는지가 중요해진다. 즉, **도착지점**이 중요한 정보가 된다.

[3] SVOC → SVC

Therefore, this causes the students to focus on the math problems more.

→ The students **are caused to (= must)** focus on the math problems more by giving questions printed in bigger-sized fonts.

The researchers see the subjects focusing on the math problems better.

→ The subjects **are seen to (= seem to)** focus(= seem focusing) on the math problems better.

The researchers commonly refer to ZPD as a method for facilitating the autonomy of students.

→ ZPD **is commonly referred to as (= is)** a method for facilitating the autonomy of students.

## 2 전치사와 호응

SVO구조에서 SV + A + 전치사 + B의 구조를 띠어 동사와 전치사가 호응하는 경우가 있다. 이때 전치사는 꼭 특정 전치사로 정해져 있으며, 다른 전치사가 나올 경우에는 목적어의 수식어인 경우이다. 또 수동태로도 많이 활용되어 쓰인다.

예: The researchers provides the subjects (**in** a controlled group) **with** the same text book as the other group.

① of 1(정보)

▶ 대표동사: inform, warn

RECEIVER **is informed of (= learn)** INFORMATION

② of 2(제거)

▶ 대표동사: rob, stripe, rid, clear, deprive

A **is deprived of (= lack)** B

③ with

▶ 대표동사: provide, equip, supply

RECEIVER **is provided with (= receive)** SOMETHING

④ for

▶ 대표동사: thank, scold, criticize

SOMEBODY/THING **be criticized for** CAUSE

⑤ from <sup>1(차이)</sup>

▶ 대표동사: differentiate, distinguish, separate

FACTOR 1 **be distinguishhd from (= be not)** FACTOR 2

\*differ from, be different from

⑥ from <sup>2(금지)</sup>

▶ 대표동사: keep, ban, bar, discourage, dissuade

A **be kept from** DOING (= **must not do**)

⑦ to

▶ 대표동사: attribute, ascribe

[1] attribute RESULT to CAUSE

→ RESULT **is attributed to (= result from)** CAUSE

[2] attribute CHARACTERISTIC to CHARACTER

→ CHARACTERISTIC **is attributed to (= belong to)** CHARACTER

\*cover from A to B: from A to B는 흔히 쓰이는 구조로 A부터 B까지라는 의미로 전치사 끼리 호응하여 쓴다.

⑧ as

▶ 대표 동사: consider, see, look upon, describe, define, refer to

\*as가 쓰이는 경우는 정확히는 전치사가 아니다. 목적격 보어 앞에 오는 것으로 정확히 품사를 따지기 보다 SVO as OC 구조라는 패턴으로 알아두는 것이 낫다.

\*\*consider는 그 의미에 따라 A to be/as B를 쓰거나 as를 빼고 쓰는 경우도 있다. 더 확실성이 있는 경우는 빼고 적고, 확실성이 적고 추측성이 높은 경우 as를 넣어 쓴다.

### 3

### SV00 SVOC

SV 다음에 간접목적어와 직접목적어의 관계는 Receiver와 받는 물체(theme)의 관계다. 따라서 ~을 얻었다, ~을 갖고 있다고 해석하는 것이 관계를 파악하기 편하다. 단, deny는 ~에게 ~을 주지 않다는 의미로 사용된다.

마찬가지로, SVOC에서 O+OC는 O는 목적어로 OC를 서술어처럼 읽을 수 있다.

[1] They thought the conditions exceptionally harsh.

[2] They thought that the conditons are exceptionally harsh.

[1]과 [2]는 의미차이가 거의 없다고 볼 수 있지만 [2]는 that절 내부에 조동사나 likely to be, probably 등을 넣어 더 형식적으로 말할 수 있다.

[1] They made the conditions feel exceptionally harsh.

[2] The conditons **are made (= become)** to feel exceptionally harsh.

사역동사(causative verb)를 사용하여 준동사를 활용하는 경우 원인과 결과의 관계나 사건의 순서가 생긴다. 즉, '그들(연구자)이 무언가 만들어낸 결과가 상황들이 더 험난해졌다'는 것을 의미한다. 준동사를 활용한 SVOC구조가 인과 관계, 사건의 순서를 만들어 내는 것은 caused-motion 패턴이라고 부르기도 한다.

that절이 목적으로 사용될 때 흔히 함께 사용되는 동사들이 정해져 있다. that절은 정보를 담고 있기 때문에, 생각 동사나 감지 동사(sensory perception verb, 교육과정상 명칭), 발언 동사가 사용된다. 또한, 이 때는 어떤 행동을 하느냐 보다 that절의 내용이 더 중요해진다. 즉, 경중을 달리 해서 해석해야 한다. 또한 관계사절은 그 자체로 대명사의 역할을 해서 앞선 선행사를 지칭하고 있다. 읽을 때에는 선행사를 인지하고 읽어야 읽는 속도가 빨라진다는 심리언어학 연구가 존재한다. 이에 따라 읽는 법을 정리해본다. 더불어, 읽기 힘든 시간 부사절을 읽어본다.

## 1

### That절

that절이 생각동사, 발언동사, 감지동사와 함께 쓰일 적에는 주어와 동사를 부사절처럼 전환해서 읽는다. 차라리 없는 것 처럼 읽어도 무방할 때가 있다.  
(Many people typically think that) (= As many people think) targeting the audience is the first step to prepare speeches.

#### ① 생각동사

: think, be aware, understand, see, learn

#### ② 발언동사

: say, tell(A that-절), insist, suggest, demand

\*주장, 요구, 명령, 제안 동사는 that절 안에 should를 꼭 쓰거나 동사원형을 쓴다. 단 suggest가 '보여주다'라는 뜻일 때와 insist를 '~했다고 주장하다'로 쓰는 경우에는 should나 동사원형을 안 쓴다.

#### ③ 감지동사

: observe, perceive, notice

## 2

### 관계사절

관계사절은 지칭하는 대상을 생각하면서 읽으면 읽기가 수월해지 때가 있다.

#### [1] 전치사 + 관계대명사

ZPD is a method **by which** (= **by the method**) teachers can facilitate the autonomy of their students.

ZPD는 한 방식이다. **그 방식을 통해** 교사는 학생들의 자율성을 신장시킬 수 있다.

#### [2] 부정대명사 + of + 관계대명사

We found the roofs **some of which** needs to be mended.

우리는 지붕을 발견했다. **그 지붕 중 몇 개는** 수리가 필요하다.

#### [3] 명사 + of + 관계대명사(소유격)

We found the house **under the roof of which** there existed bird's net.

우리는 집을 발견했다. **그 집의 지붕 밑에서** 둥지가 있었다.

## 3

### 시간 부사절

시간 부사절을 쓰면 순서대로 말하는 경향이 있다.

'not until'이 특히 이런 경우에 활용된다.

Not until SV, VS. 구문으로 쓰는 경우 순서대로 '~하고나서 ... 한다'라고 해석한다. 마찬가지로 '~하자마자'인 경우에도 as soon as를 쓰기도 하지만, 부정어구와 when/after를 쓰는 구문이 있다.

#### [1] No sooner had S + 과거분사 than S-V

#### [2] Rarely/Seldom/Hardly/Scarcely had S + 과거분사 when/after SV

Not until은 강조구문으로도 사용되며, not until after는 전치사로 사용된다.

[1] It is not until S-V that S-V

[2] It is not until after + 명사구 that S-V

#### 4 양보 부사절

양보절 또한 도치가 되어 사용되면 읽기가 곤란할 수 있다.

[1] Though S + be + 형용사/명사

[2] **형용사/명사 though/as** S + be (~하더라도)

[3] Try as you may (당신이 아무리 노력해도)

[2]와 같이 보어가 양보절 앞으로 넘어가는 경우 though는 as도 대체해서 사용될 수 있다. 즉, as가 시간, 이유, 변화, ~하듯이의 다양한 의미로 사용되는 것에 더해 양보의 의미로도 쓰이지만 정해진 문장 형태에서만 쓰이는 한정된 뜻이다. [3]처럼 동사가 앞으로 넘어가는 경우는 극히 드물고, 'Try as you may'와 같이 거의 정해진 이디엄으로 사용된다.

# UNIT 3

## 준동사

준동사는 문장에서 놓이는 위치에 따라 해석이 거의 정해져 있는 경우가 있다. 그래서 문장 앞, 주어 뒤, 문장 끝으로 위치를 나누고, 각 위치에 따라 to부정사, V-ing, 과거분사의 해석법을 알아보고자 한다.

### ISSUE 1

#### 주어 앞에서 읽어내기

부사로 사용되는 준동사가 문장 앞에 있는 경우는 대개 주어를 수식하거나, 조건(원인)을 말하는 경우다. 목적을 말하기 위해 사용될 때도 있으나 이럴 때는 특정한 형태만 취한다.

#### 1 To-do, S-V

To 부정사가 문장 앞에 오는 경우는 대개 조건(원인)을 말하기 위해서 사용된다.

\*'to + one's + 감정명사'가 문장 앞에 오는 경우, 이때는 부정사가 아니고 전치사이며, 태도를 전달할 때 사용된다.

to my surprise, to observer's sadness 등

목적을 말할 때에는 In order가 꼭 붙는다.

#### 2 Ving, S-V

분사구문이 앞에 오게 되면 시간상 먼저 했다는 의미로 시간적 배경을 전달하는 경우가 있다. 이때는 주절의 동사보다 먼저 완료하거나 시작한 경우 완료부정사(having + 과거분사, 또는 (havig been) + 과거분사)가 쓰인다.

두번째 자주 쓰이는 것은 주어를 수식하려고 쓰는 경우이다.

마지막으로 자주 쓰이는 경우는 원인을 말하려고 쓰는 경우이다.

Being으로 시작하는 경우도 있으나 대개 being이나 having been은 생략하여 쓴다. Being이 생략되어 형용사나 명사구가 문장의 시작으로 쓰여서 (Being) 형용사/명사, S-V로 쓰는 경우가 있다.



## ISSUE 2

### 주어 뒤에서 읽기

주어 뒤에는 대개 분사구문이 위치한다. 이때에는 주어의 신빙성을 높이려고 사용되거나, 추가적인 의미를 덧붙이기 위해서 사용된다. 대체로 관계사절로 대체할 수 있다. To 부정사가 주어를 수식하는 경우에는 다양한 패턴이 존재한다. 크게 두 가지 의미로 쓰이고, 앞에서부터 순서대로 편하게 읽는 방법이 존재한다. 주어 뒤에 동사가 곧바로 보이지 않으면 동사를 제대로 찾아 읽지 못하거나 수일치에 실수하는 경우가 생긴다. 이를 모두 전반적으로 정리한다.

#### 1 S, V-ing, V

부가적인 내용이 덧붙여진 것이기 때문에, 아예 생략해서 읽거나 빠르게 읽는 것이 좋다. 우리말 어투로는 ‘~인데’ 정도로 읽으면 된다.

The Eiffel tower, **representing (= , which represents) the Paris**, is a famous place which attracts many visitors every year.

#### 2 S, V-ed, V

과거분사가 사용되면 동사의 과거형과 형태가 같기 때문에, ‘~했다’ 처럼 읽기가 쉽다. 하지만 수동분사는 수동태와 문의 형태가 같기 때문에 타동사가 목적어가 없거나, 바로 뒤에 전치사 혹은 보어가 붙는 형태가 많다.

The societal matters (which is) **dealt with by many renowned researchers** have not been solved yet.

#### 3 S to V V

주어 뒤에 to 부정사는 명사를 수식하는 용도로 사용되는 것이다.

[1] The objectives **to improve student's decoding skills** is now shed light.

[2] Papers for students **to jot down on** must be prepared in advance.

[3] Dwellers **to struggle with noise** are all invited to the civil conference.

[4] The rights **for the students to follow** has recently been revised.

[1]은 to-부정사가 동격으로 사용된 경우다. 이때는 타동사가 목적어를 모두 갖고 있다. [2-4]는 모두 수식하는 경우이다. 모두 주어가 없거나 목적어가 없는 경우이다. 이때에는 ‘~해야 할, ~할 수 있는’으로 읽으면 편하다.

즉, [4]의 경우 ‘그 권리는 **학생들이 모두 따라야 하는 것인데**, 최근에 개정되었다’라고 읽을 수 있다.

#### 4 수일치

명사구가 수식어로 길어지는 경우에는 수일치에서 실수하기 쉽다. 명사구를 수식하는 어구를 정리해두면 동사 수일치를 잘 하기 쉽다.

단, 수일치가 헷갈리는 구조가 있다.

##### ① a number of v. the number of

[1] a number of + 복수명사 + 복수동사

[2] the number of + 복수명사 + 단수동사

##### ② the majority/part/some/one-third/half/rest of

Of 뒤에 명사에 수일치한다.

##### ③ every, each + 단수명사

단수 취급한다.

\*단, each는 each of the 복수명사 꼴로 쓸 수 있다. 마찬가지로 전체적으로는 단수 취급한다.

##### ④ one of the + 복수명사

항상 단수 취급한다.

⑤ **not only A but also B**

상관 접속사는 both A and B(A와 B 모두)만 복수취급하고, 나머지는 모두 B에 수일치한다.

Not only(= merely, just) A but also <b>B</b>	A 뿐만 아니라 B 도 역시
Not A but <b>B</b> = <b>B</b> , not A	A 가 아니라 B 다
<b>B</b> as well as A	A 뿐 아니라 B 도
Either A or <b>B</b>	A 또는 B 가
Neither A nor <b>B</b>	A 와 B 모두 ~아니다

⑥ **the + 형용사**

\*때로는 추상명사(e.g, the poor = [1] poor people(가난한 사람들) [2] impoverishment(가난))로 보며 단수 취급한다.

⑦ **S (S'+V') V**

더불어, 이 모든 경우를 잘 살피두어야 문장의 정동사를 찾아 제대로 해석하기 수월하다. 정동사가 Ving나 to do로 쓰지 않게 조심해야 한다.

# ISSUE 3

## 문장 끝에서 읽어내기

문장 마지막에 to 부정사가 있다면 해석하는 경우의 수가 몇 가지 존재한다. 특히나 형용사를 수식하는 경우라면 마찬가지로 문장 후반 부에 존재하므로 이도 같이 살펴보려고 한다. 더불어 분사구문이 문장 끝으로 가면 얻을 수 있는 논리적 관계가 있다. 이를 아울러 설명한다.

### 1 S-V to-do ① 목적

[1] S-V, to-do

[2] S-V, **in order/so as** to-do

문장 끝에 놓이면 대다수의 경우 목적을 의미하는 경우이다. 이때는 절로 전환하여 so that-절로 나타낼 수 있다. 목적을 의미할 땐, in order to-do, so as to-do로 나타내는 것이 흔하다. In order to-do가 빈도가 훨씬 높다.

목적 to-부정사를 사용하면, 인과관계(원인: to-do)가 설정되어 논리적 관계를 나타낼 수 있다. 이때에는 주절에 조동사를 사용해서 ‘~해야 한다’는 태도가 보여 지며, 중요성을 강조하는 말(emphatic language)과 함께 사용되기도 한다. (Ch.2 Special Lecture에 흔한 강조하는 어구에 to-부정사의 쓰임이 많은 것을 확인할 수 있다)

### ② 결과

[1] S grow to-do

[2] S + try hard + only to-do

[3] S + fail + to-do

[4] S + manage + to-do [= succeed to-do]

보통은 동사가 변화를 의미하는 연결동사를 썼거나, 변화가 이뤄지는 자동사가 쓰인 경우가 많다. 이때에는 ‘그리고 나서’ 정도로 읽어 사건의 순서대로 제시된 내러티브 형식이라고 보면 된다.

만약, 의도치 않은 결과가 나온다면 only to-do나 fail to-do를 사용하기도 한다. 노력 끝에 성공했음을 암시하고 싶다면 manage to-do를 쓴다.

### ③ 판단(Judgmental TO)

[1] It is hard/easy to make him happy.

→ He is hard/easy to make happy.

[2] It is essential to find the most concrete evidence.

→ The most evidence is essential to find.

[3] This news must be a fake to involve too much unchecked information.

[1]과 [2]의 경우에는 원래는 가주어 구문이었던 것에서 목적어가 문장 앞으로 옮겨진 경우다. 우리말로는 ‘~하기에’ 정도로 해석하면 좋다. [3]의 경우에는 must와 호응하는 경우다. 즉, 이 경우에는 추론과 판단을 내리는 의미에 판단을 의미하는 to-부정사가 호응하여 함께 쓰인 것이다. 이때에는 ‘~하는 것을 보니’ 정도로 해석하면 좋다.

[4] It is likely that researchers may try to find the most concrete evidence.

→ Researchers are likely to try to find the most concrete evidence.

[5] It seems that undergraduate students have difficulty finding the sound resources.

→ Undergraduate students seem to have difficulty finding the sound resources.

[4]와 [5]처럼 that절의 주어가 문장의 주어로 올라간 경우가 있는데, 이때에도 to-부정사를 사용하는 이유는 판단의 의미를 갖기 때문이다.

#### ④ 원인

감정 형용사(surprised, surprising, startled 등)이 to 부정사로 수식을 받으면 ‘왜냐하면 ...해서’의 의미를 갖게 된다.

[1] It was cruel **of you** to give the charity nothing.

[2] You were **cruel to** give the charity nothing.

가주어 it으로 시작하는 경우 to-부정사의 주어는 대체로 for를 쓰지만 사람의 성격(cruel)을 말하는 경우에는 of를 쓴다.

#### ⑤ 정도

우리말로로는 ‘할 정도로’라고 해석할 수 있으나 크게 두 가지 경우로만 사용된다.

[1] too + 형용사/부사 + to-do

[2] 형용사/부사 + enough + to-do

[1]과 [2]는 각기 함의하는 바가 다르다. [1]은 그래서 ‘~을 못하겠다’는 뜻을 갖고 있고, [2]는 그래서 ‘~을 할 수 있다’는 의미를 갖는다.

[1] so + 형용사/부사 + that S may (= can, could, might) not V

[2] so + 형용사/부사 + that S many (= can, could, might) V

정도를 뜻하는 또 다른 구문도 존재한다.

[3] so as + 형용사/부사 + to-do

“To 부정사를 할 정도로 그(so) 만큼(as) 형용사/부사 하다”로 해석하는 패턴이다.

## 2 S-V, Ving

분사구문, 특히나 현재분사가 문장 끝에 콤마(,)를 앞에 두고 온다면 중요한 정보로 쓰이는 경우가 빈번하게 발견된다. 그저 추가적인 의미를 덧붙이는 용으로 사용되기도 하나, 주절의 내용이 원인이 되어 그 결과가 제시되는 부분으로 사용되기도 한다.

[1] Researchers controlled the group A, giving no alteration to the subjects.

[2] The researchers have found that the assumed cause has no effect, allowing the subjects to remain the same.

[1]은 집단 A를 통제했다는 것에 대한 부연설명으로 넣은 것이고, [2]에서는 영향이 없었기 때문에 갖게 되는 결과를 보여주고 있다.

이때는 대체적으로 관계대명사로 바뀌서 쓸 수 있다.

[1] Researchers controlled the group A, which gave no alteration to the subjects.

[2] The researchers have found that the assumed cause has no effect, which allows the subjects to remain the same.

이외에도 분사구문은 시간, 이유, 조건, 양보, 동시동작, 연속동작의 의미를 크게 갖는다고 설명한다. 그 의미를 강조하기 위해 'While, Although' 등의 접속사를 분사 앞에 붙여 쓰기도 한다.

## 서술어 활용

모든 문장은 동사를 포함하고 있고, 모든 동사는 시제 형태를 갖고 있다. 따라서 문장은 시제 정보를 거의 꼭 포함하고 있어야 한다. 또, 동사만을 위해 존재하는 조동사가 이 시제와 함께 다양한 분위기와 태도 등을 만들어 낸다. 더불어, 동사는 수동태의 형태로 활용하여 행동 주체에게 있던 주의를 행동의 객체에게 돌릴 수 있다. 이 장에서는 시제와 조동사로 분위기와 태도를 표현하는 가정법과 수동태를 제대로 읽어내는 법을 학습할 것이다.

### ISSUE 1

#### 수동태 순서대로 읽기

문법은 특정 쓰임에 필요한 문장 내, 문장 수준, 문장을 넘어서는 수준의 패턴을 아울러 말하는 것이다. 문장 해석을 위해서는 세 수준의 문법을 고루 알고 있어야 한다. 문장 내의 작은 말덩어리가 합쳐지는 것을 모르면 낱 개의 단어로만 해석하는 곤혹이 있을 것이고, 문장이 어떻게 구성되지 모르면, 정반대의 해석을 할 때도 있을 것이고, 문장 간의 연결을 알지 못하면 단락의 내용을 이해하는 힘이 떨어질 것이기 때문이다. 따라서, 세 개의 수준에 맞춰 문법 용어를 정리하며 간략하게 예습 혹은 복습하는 것은 좋은 기회일임 분명하다.

### 1 의미차이

의미차이가 크게 나진 않지만 동작을 말하는 경우와 결과를 말하는 것으로 구분된다.

[1] The earthquake broke the building.

[2] The building was broken by the earthquake.

[1]은 지진이 건물을 무너뜨렸다는 동작에 집중해서 말하고 있다. 그러나 [2]에서는 빌딩이 무너졌다는 결과적 상태를 기술하고 있다.

만약, 현재시제로 쓰면 [1] The earthquake breaks the building. [2] The building is broken by the earthquake. 인데, [1]인 경우에는 어떤 건물도 무너지지 않았고, 지진은 흔히 건물을 무너뜨린다는 진술을 한 것이고, [2]는 건물이 지진에 의해 현재 무너진 결과 및 상태를 말할 수 있다.

[1] They surprised the visitors.

[2] The visitors were surprised.

[1]의 경우에는 그들이 놀래켰다고 했을 뿐 그들이 놀랐다는 결과를 말하진 않았다고도 볼 수 있다. 하지만 [2]의 경우에는 방문객들이 놀랐다는 결과적 상태에 더 집중한다.

또한 정보구조의 차이로 살펴볼 수도 있다.

[1] The gift *was given to* the visitors.

[2] The visitors *were given* some welcome gift.

[3] Those involved *gave* the visitors (or them) some welcome gift.

[1]의 경우는 수동태를 취하면서 선물이 방문객에게 이동되었다는 motion과

결과를 강조한다. 그래서 선물이 정확히 전달되었다는 의미를 갖는다. [2]는 마찬가지로 선물이 정확히 전달되었음을 알 수 있지만 그 선물에 대한 설명이 뒤따를 것임을 알 수 있다. [3]은 선물을 전달했다는 행동을 기술했을 뿐 그 선물이 방문객에게 제대로 전달되었는지는 알 수 없다. 하지만 뒤 따르는 문장은 해당 선물에 대한 기술이 있을 것으로 기대할 수 있다.

## 2 It is + 과거분사 + that절

That 절이 목적으로 쓰인 경우 수동태가 되면 흔히 가주어를 활용한다.

It is said/argued that-절

이 경우에는 누가 말했다는 동작의 주체를 말하지 않는다. 즉, 일반인(normal people)이 말했으며 객관적으로 진술하는 패턴으로 등장한다. 그래서 ‘사람들이 말하기로’라고 읽을 수 있다.

It is reported that-절

Report 동사를 쓰면 ‘전달하다’, ‘신고하다’라고 직역하는 경우가 있는데, 많은 ‘사람들이 말하기로’라고 읽으면 좋다. 즉 ‘it + be + 과거분사 + that 절’은 모두 “사람들이 말하기로”라고 읽으면 편하다.

## 3 SVOC의 수동태

SVOC 구조 중에서 준동사가 활용되는 경우는 동사가 대부분 caused-motion이거나 perception을 의미하는 경우다. Caused-motion은 크게 둘로 나누어 ‘must, should’ 처럼 읽거나 ‘may’처럼 읽을 수 있다. Perception의 경우에는 주관적 판단으로 ‘seem, appear’처럼 읽을 수 있다.

의미차이는 크지만 동사구를 한 눈에 볼 수 있도록 청킹하는 것은 빠르게 읽는 훈련이므로, 일단은 빠르게 읽고 이후에 의미를 잘 구분하도록 훈련하는 것을 추천한다.

[1] Parents sometimes encourage their children to lack self-discipline.

→ (Because of their parents) Their children **are sometimes encouraged to (= must)** lack self-discipline.

: make, cause, ask, tell, advise, encourage, persuade ...

[2] Parents hardly allow their children to improve self-discipline.

→ Their children **are hardly allowed to (= may)** improve self-discipline.

: allow, permit

\*사역동사(make, have, let) 중 make만 수동태가 될 수 있고, 이때는 동사원형이 OC로 쓰인 경우 to 부정사로 바뀌 be made to do로 쓴다.

\*\*forbid는 A + to-do 구조를 쓰지만 ‘~하기를 금지하다’라는 뜻이므로 be forbidden to-do는 must not으로 읽는다.

[3] Infants easily notice their parents ignore their signals at once.

→ There parents **are easily noticed to (= seem)** ignore their infants’ signals at once.

[4] Parents easily think of all their infants’ responses as a significant, vital signal.

→ All the infant’s responses **are thought of as [= seem to be]** a significant, vital signal by their parents.

: consider, think of, refer to, look upon, see, view, regard, define ...

가정법은 조건문의 종류 중 하나이다. 조건문은 ‘~한다면’을 의미하는 ‘if’가 사용되는 문장을 의미한다. 이때 시제, 상, 조동사의 체계가 맞물려서 미래 예상, 아쉬움이나 후회, 소망이나 바램을 전달할 때 사용된다. 더불어, 조건문은 인과관계를 설명하는데에도 효과적으로 쓰일 수 있다. 조건문은 그 종류가 4개로 분류된다. 이 중에서 가정법으로 사용되는 경우는 2개다.

## 1 사실적 조건

과학, 경영, 법과 같은 맥락에서 주로 쓰이는 조건문으로, 사실적인 인과관계를 말한다. 그래서 확실히 벌어지거나 벌어질 가능성이 높은 것을 주로 기술한다. 보통 현재 시제 동사를 if-절과 주절에 모두 쓰며, 항상 같은 결과를 내놓는 것을 강조하기 위해 when, whenever로 if를 대신해서 쓸 수 있다.

[1] If + 주어 + 동사-현재시제, 주어 + 동사-현재시제

[2] If + 주어 + 동사-현재시제, 주어 + 조동사 + 동사원형

[1]의 경우는 일반적인 진리나 사실을 말하는 경우에 쓰는 것이다.

If its temperature reaches 100 Celsius degrees, it boils.

물이 100도씨라면 끓는다.

[2]의 경우는 충분히 그럴 것이라고 예측되고, 당연한 경우에 그렇다. Will을 쓰지 않고, can, could, may, be likely to-do를 쓰면 덜 확실하다는 태도를 말할 수 있다. 해야 할 일이라면 should를 쓴다. 이때는 provided (that), as long as, on condition that, in the event that을 if를 대용하여 쓴다. If not은 unless, otherwise로 대체하여 쓸 수 있다.

If it rains tomorrow, the picnic will be canceled.

내일 비가 오면, 소풍은 취소됩니다.

<p>①Provided (that)/as long as</p>	<p>Providing that 도 쓸 수 있는데, 이 보다는 약간 덜 형식적인 느낌이 난다. So long as 는 ‘~라는 예상이 있을 때만; 즉 좁은 의미로 ~할 때만’이라는 의미를 갖게 된다.</p> <p><b>As long as/Provided that/If</b> the public continues its love affair with the internal combustion engine, the demand for oil is unlikely to fall.</p> <p>대중이 내연기관에 대한 애정을 계속 유지한다면 석유 수요는 줄어들지 않을 것입니다.</p> <p><b>As long as/Provided that/If</b> you fail the exam, you will need to sit it again.</p> <p>시험에 불합격하면 다시 응시해야 합니다.</p>
<p>②Unless, otherwise</p>	<p>Unless 는 ‘~라는 것을 빼고’, ‘즉 ~하지 않는다면’의 의미를 갖게 된다. (=except if). Otherwise 는</p>



	<p>‘~아니기 때문에’, ‘즉 ~그렇지 않았기 때문에’ 라는 의미다. (= because if not)</p> <p><b>Unless</b> an agreement is reached at the talks in Jakarta, these unfair trade practices are likely to continue.</p> <p>자카르타 회담에서 합의가 이루어지지 않는 한 이러한 불공정 무역 관행은 계속될 가능성이 높습니다.</p> <p>Local authorities need to ensure that urban areas have sufficient green spaces for public recreation. <b>Otherwise</b>, they can be accused of contributing to the build-up of urban stress.</p> <p>지방 당국은 도시 지역에 공공 휴양을 위한 충분한 녹지 공간을 확보해야 합니다. 그렇지 않으면 도시 스트레스가 쌓이는 데 기여한다는 비난을 받을 수 있습니다.</p>
③On condition that, in the event that	<p>If 의 형식적인 대용어로 사용된다. 이들은 규칙을 말하기 위하거나 법적인 문제를 말하기 위해서 사용된다.</p> <p><b>In the event that</b> a candidate cannot produce ID, he or she will be unable to take the exam.</p> <p>응시자가 신분증을 제시할 수 없는 경우 시험에 응시할 수 없습니다.</p> <p>Prisoners can sometimes be released early <b>on condition that</b> they agree to be electronically tagged.</p> <p>수감자는 전자 태그 부착에 동의하는 조건으로 조기 석방될 수 있습니다.</p>

## 2 비사실적 조건

다음 두 조건문은 사실이 아닌 경우에 쓴다. 대체로, 타인의 의견에 쓴다면 타인의 주장이나 글에 대해 아쉬움을 이야기할 때 쓰고, 단락의 마지막에 쓴다면 예측이나 제언을 할 때 쓸 수 있다.

[1] If + S + 동사-과거시제, 주어 + would, should, could, might + 동사원형

[2] If + S + had 과거분사, 주어 + would, should, could might + have 과거분사

[1]의 경우는 현재 이러한 상황이라면 ‘이럴 텐데’와 같은 현재의 상황과 반대 상황에 대한 소망과 아쉬움을 말할 수 있고 ‘이럴 수 있다’와 같은 미래를 예측하는 말로 쓰일 수도 있다. 미래를 예측할 때, 그런 상황이 거의 일어날 확률이 적다고 여겨진다면 ‘were to’를 활용한다.

[2]의 경우는 과거 그러한 상황이었다면 ‘그랬을 텐데와 같이 과거의 상황과 반대 상황에 대한 소망과 아쉬움을 말할 때 쓰인다.

이 두 개가 혼합하여, 과거에 그랬다면 지금은 이럴 텐데와 같은 말을 할 수 있다.

If developing countries **had** a greater control of commodity prices, they

**would** be able to plan their economies more efficiently.

개발도상국이 원자재 가격을 더 잘 통제할 수 있다면 경제를 더 효율적으로 계획할 수 있을 것입니다.

What do you think **would happen** in the UK if the law on self-defence **were** changed tomorrow?

내일 영국에서 자위권에 관한 법률이 변경된다면 어떤 일이 일어날 것이라고 생각하시나요?

If the business community **were to** replace international trade fairs entirely with online video conferences, it could lose that vital relationship when the sales team makes physical contact with retailers in the places where they live and work.

비즈니스 커뮤니티가 국제 무역 박람회를 온라인 화상 회의로 완전히 대체한다면, 영업팀이 거주지 및 근무지에서 소매업체와 직접 접촉하는 중요한 관계를 잃을 수 있습니다.

If there **had been** doubts about the funding of the project, an investigation **should have followed** immediately. (An investigation didn't follow.)

프로젝트 자금에 대한 의심이 있었다면 즉시 조사가 이루어졌어야 합니다.

### 3 가정법 구문

다양한 가정법 구문들을 소개한다.

<p>① <b>~가 없다면</b></p> <p>If it were not for</p> <p>= Were it not for</p> <p>= But for</p> <p>= Without</p>	<p>② <b>~가 없었다면</b></p> <p>If it had not been for</p> <p>= Had it not been for</p> <p>= But for</p> <p>= Without</p>
<p>③ <b>~하신다면</b></p> <p>If you <b>should</b> meet him at this party</p> <p>= <b>Should you meet</b> him at the party</p> <p>*were, had, should 가 쓰인 경우 if 를 생략하고 주어-동사를 도치할 수 있다.</p>	<p>④ <b>~인 것처럼 보인다</b></p> <p>It <b>seems as if</b> he were rich.</p> <p>= in fact, he is not rich.</p> <p>It <b>seems as if</b> he is rich.</p> <p>= I don't know whether he is rich or not.</p> <p>It <b>seemed as if</b> he were rich.</p> <p>= In fact, he was not rich.</p> <p>He <b>talks as if</b> he had been rich when young.</p> <p>= in fact, he was not rich when young.</p>
<p>⑤ <b>~할 시간이다</b></p> <p>It's (high/about) time (that) we went to sleep.</p> <p>= It's (high/about) time (that) we should go to sleep.</p> <p>= It's (high/about) time (for us) to go to sleep.</p>	<p>⑥ <b>~한다면 어떨까? (대체로 구어체에서 활용한다)</b></p> <p>What would[will] happen if ~ ? = What if ~? &lt;가정법/직설법 모두 가능&gt;</p> <p>What if somebody teased you?</p> <p>How would you feel?</p> <p>What if it rains?</p>

	What if we should fail? *조동사 과거형이 나오면, 가정법일 가능성이 높다.
--	---

## 4 조건문 대응어

If절은 다양한 어구들로 그 의미를 대체할 수 있다. 하지만 주절의 조동사 활용은 그대로 쓴다.

### ①to부정사

**To see her dancing**, you would fall in love with her.

춤을 추는 그녀를 보면 사랑에 빠지게 될 거예요.

Hurry up! It would be a shame **to miss the beginning of the party**.

서둘러요! 파티의 시작을 놓치면 부끄러운 일입니다.

She'd be a fool **to accept it**.

그녀는 그것을 받아들이면 바보가 될 것입니다.

### ②분사구문

The poison, **properly used**, would be effective to his disease.

독을 적절히 사용하면 그의 질병에 효과가 있을 것입니다.

### ③주어: 명사구

**A man of sense** would not do such a thing.

상식적인 사람이라면 그런 짓을 하지 않을 것입니다.

### ④전치사구

What would you have done **in my place**?

저라면 어떻게 하셨을까요?

### ⑤otherwise

Tom helped me with my homework. **Otherwise**, I couldn't have finished it.

톰이 제 숙제를 도와줬어요. 그렇지 않았다면 숙제를 끝낼 수 없었을 거예요.

## 생략/Pro-form

담화에서는 지켜야 하는 원칙이 있다. 기본적으로 말이 이해가 되어야 하고, 주제에 맞게 말해야 한다. 또, 되도록 간결하게 말할 수 있어야 한다. 간결하게 말할 수 있는 방법으로는 생략과 대체(substitution)이 있다. 생략과 대체는 응집성에도 기여할 수 있다.

## ISSUE

## 1

## 생략

말하거나 글을 쓸 때 필요한 만큼만 정보를 전달하려고 보통 노력한다. 그리고 이 때는 단어나 어구를 빼내는 것도 이에 해당한다. 생략은 ‘상황적’, 그리고 ‘맥락적’으로 구분된다. 상황적 생략은 대화에서 흔히 발생하는 것으로 대명사 I를 생략하거나, 질문에 대한 답을 possibly 처럼 답하는 것이 이에 속한다., 맥락적 생략은 문법적으로 예측이 될 경우 생략하는 것이다. 병렬구조에서 and, but 뒤에 주어, 동사, 관사 명사가 이미 앞 절에서 명확히 진술되었다면 생략한다.

## 1

## 비교

비교 구문에서는 비교하고자 하는 대상이 아주 명확하게 언급된 경우 than, as 뒤의 비교 대상을 생략하거나 that, those로 생략할 수 있다.

Paris is big but London is bigger (**than Paris**).

파리는 크지만 런던은 (파리보다) 더 큼니다.

I can run faster than **them**. (than [they can run].)

나는 그들보다 더 빨리 달릴 수 있습니다. ([그들이 달릴 수 있는 것보다])

This bread is as good as my own (**bread**).

이 빵은 내 (빵) 만큼 맛있어요.

New Zealand kiwifruit is the best (**kiwifruit**) in the world.

뉴질랜드 키위는 세계 최고의 (키위) 과일입니다.

That speech was the last (**speech**) he made as Prime Minister.

그 연설은 그가 총리로서 한 마지막 (연설)이었습니다.

## 2

## 병렬

문장의 일부만이 생략되어도 의미를 아는데 문제가 없다면, 반복을 피하기 위해 중복되는 어구를 생략할 수 있다.

You ought to clean your teeth **and (ought to)** brush your hair.

양치질도 해야 하고 머리도 빗어야 합니다.

The government knows it doesn't have the support of most of the electorate **but (the government)** continues nevertheless to try to enact its legislative programme.

정부는 대부분의 유권자의 지지를 받지 못한다는 것을 알고 있지만 (정부는) 그럼에도 불구하고 입법 프로그램을 제정하려고 계속 노력하고 있습니다.

Nick wanted a strawberry ice cream **and** Chris (**wanted**) a chocolate.

닉은 딸기 아이스크림을 원했고 크리스는 초코를 원했습니다.

I ordered a dozen crates but they only brought ten (**crates**).

저는 12 상자를 주문했지만 그들은 10 상자만 가져 왔습니다.

동사를 생략하는 경우는 특별히 gapping이라고도 부른다.

Max is looking after the visitors and Fred the rest of the family. (**gapping**)

맥스는 방문객을, 프레드는 나머지 가족을 돌보고 있습니다.

이외에도 다양한 경우로 일어나는 생략이 존재한다.

I would have gone *if* I could (**have gone**).

나도 갈 수 있었다면 갔을 텐데.

He was at university *at the same time* I was (**at university**).

그 친구도 나랑 같은 시기에 대학에 있었어

More people are enrolled this year *than* there were (**enrolled**) last year.

작년에 등록한 사람보다 올해 등록한 사람이 더 많아

You can tell her *if* you like (**tell her**).

네가 원하면 말해도 돼.

I want to refuse *but* I don't know how to (**refuse**).

거절하고 싶은데 어떻게 거절할지 모르겠어

Has she been told? – No, but she will be (**told**).

그 친구한테 연락 받았어? - 아니요, 하지만 전해질 거예요.

He said he'd ring *as soon as* he got home and he did (**ring**).

집에 도착하자마자 전화를 걸겠다고 했고 전화를 걸었죠.

They saw three spectators collapse. And then another [spectator collapsed].

관중 세 명이 쓰러지는 걸 봤어요. 그리고 또 다른 관중이 쓰러졌어요.

Which celery did you get? This was the freshest [of the celeries].

어떤 셀러리를 받으셨나요? 이게 [셀러리 중] 가장 신선했어요.

Is the government going to survive? – It may [true that the government is

going to survive].

정부는 살아남을 수 있을까요? – 그럴지도 모르죠.

Who was on the phone? – Fred [was on the phone].

누구와 통화 중이었나요? 프레드요.

### 3

#### that생략

That은 보통 뜻이 없는 연결어로 잘 쓰인다. 다음 경우에 that을 생략할 수 있다. 하지만 학술적 글쓰기에서는 목적격 관계대명사를 제외하고 that을 잘 생략하는 않는다.

① 명사절 that: 목적어

② 명사절 that: 동격(보통 생략하지 않고, 권장되지도 않는다)

③ 관계사 대용어 that: 목적격, 관계부사

\*주격관계대명사는 be 동사와 함께 축약된 절로 쓸 수 있다.

④ so that (~하기 위하여, 그래서): that을 생략하고 so만 쓸 수 있다.

⑤ 부사절 that: so ~ that, 감정형용사 + that (생략되기도 하지만 보통 생략하지 않고, 권장되지도 않는다.)

주요 참고자료 Kennedy, Graeme. *Structure and Meaning in English*. Pearson Education Limited, 2003.

Yule, George. *Explaining English Grammar (2nd edition)*. Oxford University Press, 2000.

## ISSUE 2

### Pro-form

대체(substitution)은 생략과 많이 연관되어 있다. To 부정사가 병렬로 연결된 경우 to만 남길 수 있는데, 이때 동사원형이 생략되었다고 볼 수도 있지만, to라는 **대용어(pro-form)**을 썼다고 볼 수도 있기 때문이다. 명사, 절 등을 대체할 수 있는 다양한 경우를 보려고 한다.

#### 1 This/that

This/that은 아이디어나 정보를 대체할 때 쓸 수 있고, 문장의 특정한 내용을 지칭하지 않을 때도 있다.

We've had a few unexpected problems. This/That is why I've called another meeting.

예상치 못한 문제가 몇 가지 발생했습니다. 그래서 다시 회의를 소집했습니다.

대용어로 this와 that을 쓸 때는 보통 바꿔 쓸 수 있으나 구분되는 경우가 있다.

①새로운 정보나 중요 정보: this

②공감이나 '소유'를 보일 때: this

③자신과 사물을 연관짓지 않을 때: that

**This** is what I really want to achieve.

이것이 제가 정말 이루고 싶은 목표입니다.

**This** is all I can suggest.

이것이 제가 제안할 수 있는 전부입니다.

**That's** rubbish.

그건 쓰레기입니다.

#### 2 대동사 (조동사, be, do/does/did)

대동사는 앞 절에 있었던 동사구를 대용어를 사용하여 간편하게 줄일 수 있다. 이때 조동사나 be동사를 대용어로 쓸 수 있다.

She'd like to take a few days off work but just **can't**.

그녀는 며칠 쉬고 싶지만 그럴 수 없습니다.

She waked all the way here in the snow but she really **shouldn't have**.

그녀는 눈 속에서 여기까지 일어났지만 정말 그러지 말았어야 했습니다.

She **was** fond of taking a few days off work but I **was** not.

그녀는 며칠 쉬고 싶었지만 나는 그렇지 않았습니다.

조동사의 의미가 필요없고, 앞 절에서 지칭할 be동사가 없다면 do, does, did를 쓴다.

She **didn't notice** anything unusual but everyone else **did**. (did [notice something unusual])

그녀는 이상한 점을 눈치채지 못했지만 다른 사람들은 눈치했습니다.

**Others:** 그 외에 다양한 경우들을 6가지 소개하고자 한다.

① **to부정사**

I invited them all **to come** but they didn't want **to**.

내가 다 초대했는데 다들 오지 않겠다고 했어요.

Why did you **give me a present** when I told you **not to**.

내가 오지 말라고 했는데 왜 선물을 주셨어요?

② **명사절**

I think **so**/I don't think **so**/I hope **not**.

그런 것 같아요/그렇지 않을 것 같아요/그렇지 않기를 바랍니다.

Has he fixed the window? I (don't) think **so**. If not, I'll ring him again.

창문은 고쳤나요? 아닐 거예요. 아니라면 다시 전화할게요.

\*명사절은 think와 hope 뒤에서 so나 not으로 대응된다.

③ **WH절**

They said they'd ring but I've no idea **when**.

전화가 온다고 했지만 언제 올지 모르겠어요.

④ **뒤에서 나올 것을 대체하는 미리 대체하는 경우**

When you want **one**, help yourself to a cake.

케이크가 먹고 싶을 때는 마음껏 드세요.

If you need **to**, you can always use our bathroom.

필요하면 언제든지 화장실을 이용하세요.

⑤ **명사구 → one, the same**

I've ordered a black coffee. Do you want the same?

블랙 커피를 주문했습니다. 같은 걸로 드릴까요?

⑥ **대화체: ~도 역시 그렇다**

Paul likes muffins. - Sara **does** too.

폴은 머핀을 좋아합니다. - 사라도 마찬가지입니다.

I went to the exhibition and so **did** Fred.

저도 전시회에 갔고 프레드도 전시회에 갔습니다.

I went to the pictures and Jane **did** too.

저도 사진을 보러 갔고 제인도 사진을 보러 갔습니다.



# Survival 해석연습

앞에서부터 쪽쪽 읽어보아라.

**PRATICES** 519 While it is important for students to use and interact with materials in science class, the learning comes from the sense-making of students' "hands-on" experiences. [20고3.11.41-2]

#518-585

520 The media is the primary source of information about genetic advances and their applications, but it does not provide a neutral discourse. [20고3.9.22]

521 It takes two to six times more grain to produce food value through animals than to get the equivalent value directly from plants. [20고3.9.32]

522 It is thus quite credible to estimate that in order to meet economic and social needs within the next three to five decades, the world should be producing more than twice as much grain and agricultural products as at present, but in ways that these are accessible to the food-insecure. [20고3.9.32]

523 The twenty-first century is the age of information and knowledge. It is a century that is characterized by knowledge as the important resource that gains competitive advantage for companies. [20고3.6.22]

524 It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The*

*Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries. [2013.6.23]

525 It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table. Food etiquette had become a sign of social barriers and of the impossibility of breaking them down. [2013.6.23]

526 It’s a fun place to take a date: the two of you can exchange romantic words while you’re forty feet apart and separated by a busy passageway. [2013.6.39]

527 It has been proposed that sleep functions to conserve energy. This may be particularly relevant for warm-blooded animals (mammals and birds) that must expend a lot of energy to maintain a body temperature higher than that of their surroundings. [1513.7.28]

528 The modern adult human brain weighs only 1/50 of the total body weight but uses up to 1/5 of the total energy needs. The brain’s running costs are about eight to ten times as high, per unit mass, as those of the body’s muscles. [1913.10.29]

529 When people face real adversity – disease, unemployment, or the disabilities of age – affection from a pet takes on new meaning. A pet’s continuing affection becomes crucially

important for those enduring hardship because it reassures them that their core essence has not been damaged. 17.11.28

- 530 Many modern structures exceed those of Egypt in terms of purely physical size. But massiveness has nothing to do with monumentality. [19᠒3.11.29]
- 531 The famous nineteenth-century critic Eduard Hanslick regarded 'the measurable tone' as 'the primary and essential condition of all music'. [20᠒3.11.34]
- 532 In most places, tourists are welcome and indigenous people see tourism as a path to modernity and economic development. But such development is always a two-edged sword. Tourism can mean progress, but most often also means the loss of traditions and cultural uniqueness. And, of course, there are examples of 'cultural pollution', 'vulgarization' and 'phony-folk-cultures'. The background for such characteristics is often more or less romantic and the normative ideas of a former or prevailing authenticity. [20᠒3.9.21]
- 533 When elderly people were deprived of these meaningful social roles, when they became increasingly isolated and were cut off from the interests and activities that had earlier occupied them, not surprisingly their mental functioning deteriorated. The elderly did not so much lose their minds as lose their place. [20᠒3.9.24]

- 534 Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.” [20고3.9.37]
- 535 In this way, we can think of technology as our extended body. During the industrial age it was easy to see the world this way. [20고3.6.37]
- 536 Steam-powered shovels, locomotives, television, and the levers and gears of engineers were a fabulous exoskeleton that turned man into superman. [20고3.6.37]
- 537 Some theorists consider Utopian political thinking to be a promising undertaking, since it has led in the past to justifications of totalitarian violence. [20고3.6.41-2]
- 538 Faced with a group of spear-wielding adversaries, we needed to know instantly whether there were more of them than us. [18고 3.4.28]
- 539 On the other hand, the service was regular, frequent and cheap, and allowed communication not only between Amsterdam and the smaller towns, but also between one small town and another, thus equalizing accessibility to information. [17고 3.4.28]

- 540 We will be forced to live with a detailed record beginning with childhood that will stay with us for life wherever we go, searchable and accessible from anywhere in the world. [18고 3.10.28]
- 541 Indeed, many small mammals living in cold climates, who lose heat easily by having an unfavorable surface area to body weight ratio, tending to sleep a lot, often in insulating burrows. [15고 3.7.28]
- 542 Also, though it is true that the overall use of energy is reduced during sleep, as ④compared with the active waking state, there is almost as much reduction in energy use from just resting quietly. [15고 3.7.28]
- 543 The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism. [20고 3.11.30]
- 544 The children were then asked to judge whether the cars had run for the same time and to justify their judgment. Preschoolers and young school-age children confuse temporal and spatial dimensions: Starting times are judged by starting points, stopping times by stopping points and durations by distance, though each of these errors does not necessitate the others. [20고 3.11.32]
- 545 For example, when facing a choice that entails risk, which

guideline should we use — “Nothing ventured, nothing gained” or “Better safe than sorry”? [2023.11.35]

546 Most of us would likely grow tired of such didactic movies and would probably come to see them as propaganda, similar to the cultural artwork that was common in the Soviet Union and other autocratic societies. [2023.11.36]

547 With population growth slowing, the strongest force increasing demand for more agricultural production will be *rising incomes,* which are desired by practically all governments and individuals. [2023.9.32]

548 Joe and his father returned home, both humming the melody that the band had been practicing. [2023.6.43-5]

549 To produce this effect, the two of you should stand at diagonally opposite corners of the space, facing the wall. [2023.6.39]

550 This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. [2023.11.39]

551 Ideally (to some) there should exist ancient cultures for modern

consumers to gaze at, or even step into for a while, while travelling or on holiday. This is a cage model that is difficult to defend in a global world where we all, indigenous or not, are part of the same social fabric. [2023.9.21]

- 552 Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds. [2023.9.34]
- 553 Invasions of natural communities by non-indigenous species are currently rated as one of the most important global-scale environmental problems. [2023.11.24]
- 554 Numerous biodiversity experiments have been conducted since Elton' time and several mechanisms have been proposed to explain the often observed negative relationship between diversity and invasibility. [2023.11.24]
- 555 Beside the decreased chance of empty ecological niches but the increased probability of competitors that prevent invasion success, diverse communities are assumed to use resources more completely and, therefore, limit the ability of invaders to establish. Further, more diverse communities are believed to be more stable because they use a broader range of niches than species-poor communities. [2023.11.24]
- 556 With the advance of science, there has been a tendency to slip into scientism, and assume that any factual claim can be

authenticated if and only if the term ‘scientific’ can correctly be ascribed to it. [20고3.11.31]

557 We are told that groups are wiser and smarter than individuals (“Two heads are better than one”) but also that group work inevitably produces poor results (“Too many cooks spoil the broth”). [20고3.11.35]

558 Movies may be said to support the dominant culture and to serve as a means for its reproduction over time. [20고3.11.36]

559 To human eyes, these greetings strike a familiar chord. I’m reminded of the joyous reunions so visible in the arrivals area of an international airport terminal. [20고3.11.40]

560 For a long time, tourism was seen as a huge monster invading the areas of indigenous peoples, introducing them to the evils of the modern world. However, research has shown that this is not the correct way to perceive it. [20고3.9.21]

561 While genetic advancements are often reported as environmentally dependent or modest in effect size in academic publications, these are often translated to the public in deterministic language through the media. [20고3.9.22]

562 Libraries are becoming increasingly interested in the services



they are providing for their users. This is an important focus — especially as more and more information becomes available electronically. However, the traditional strengths of libraries have always been their collections. This is true still today — especially in research libraries. Also, collection makeup is the hardest thing to change quickly. [2013.9.23]

563 But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. Here, science clearly had the edge. [2013.9.39]

564 Seemingly innovative, architecture has actually become trapped in its own convention and commercialized environment, so efforts should be made to activate its power to change us. [2013.9.40]

565 Much of our knowledge of the biology of the oceans is derived from “blind” sampling. [2013.9.41-2]

566 Information is extracted or learned from these sources of data, and this captured information is then transformed into knowledge that is eventually used to trigger actions or decisions. [2013.6.22]

567 Racial and ethnic relations in the United States are better today than in the past, but many changes are needed before sports are

a model of inclusion and fairness. [20고3.6.24]

568 Through recent decades academic archaeologists have been urged to conduct their research and excavations according to hypothesis-testing procedures. [20고3.6.32]

569 The reason even solid physical goods — like a soda can — can deliver more benefits while inhabiting less material is because their heavy atoms are substituted by weightless bits. [20고3.6.33]

570 The tangible is replaced by intangibles — intangibles like better design, innovative processes, smart chips, and eventually online connectivity — that do the work that more aluminum atoms used to do. [20고3.6.33]

571 Aristotle did not think that all human beings should be allowed to engage in political activity: in his system, women, slaves, and foreigners were explicitly excluded from the right to rule themselves and others. Nevertheless, his basic idea that politics is a unique collective activity that is directed at certain common goals and ends still resonates today. But which ends? [20고3.6.41-2]

572 If it weren' for the commercial enterprises that produced those records, we would know far, far less about the cultures that they came from. [20고3.11.22]

- 573 If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences. [20고3.9.39]
- 574 Soft things, like intelligence, are thus embedded into hard things, like aluminum, that make hard things behave more like software. Material goods infused with bits increasingly act as if they were intangible services. Nouns morph to verbs. Hardware behaves like software. In Silicon Valley they say it like this: “Software eats everything.” [20고3.6.33]
- 575 If technology is an extension of humans, it is not an extension of our genes but of our minds. Technology is therefore the extended body for ideas. [20고3.6.37]
- 576 If a student is going to remember a science concept, he or she should experience it multiple times and in various contexts. [20고3.6.20]
- 577 Certainly, we would not consider peregrine falcons as being overabundant, but we wish that they would not feed on an endangered species. [20고3.6.31]
- 578 While India and China, for instance, were on occasion invaded and subjected by other peoples (Moguls, Mongols), both civilizations having extensive times of “warring states” within their own civilization as well. Similarly, the Greeks fought each

other and traded with each other far more often than they did with Persians or other non-Greeks. [17⌵3.7.29]

579 Salad vegetables like lettuce, cucumbers, and tomatoes also have a very high water content, as [are / do] brothbased soups. [16⌵3.3.28]

580 But it is false. People under hypnosis generate more “memories” than they do in a normal state, but these recollections are as likely to be false as true. Hypnosis leads them to come up with more information, but not necessarily more accurate information. [19⌵3.4.29]

581 Boston College research professor Peter Gray has documented a continuous and ultimately dramatic decline in children’s opportunities to play and explore in their own chosen ways over the past fifty years in the United States and other developed countries. [17⌵3.3.28]

582 It’s not just a matter of listening to your doctor lay out the options and making a choice. We now have encyclopedic lay-people’s guides to health, “better health” magazines, and the Internet. [18⌵3.7.28]

583 Coming home from work the other day, I saw a woman trying to turn onto the main street and having very little luck because of the constant stream of traffic. [15⌵3.3.28]

584 We have a deep intuition that the future is open until it becomes present and that the past is fixed. [19고3.4.29]

585 Coming home from work the other day, I saw a woman trying to turn onto the main street and having very little luck because of the constant stream of traffic. [15고3.3.28]

# Special Lecture

## 비교구문

<p><b>01</b></p> <p>A 라기 보다는 B</p> <p>His plan is not so much creative as plain.</p> <p>= His plan is not creative so much as plain.</p> <p>True reading lies not so much in how many books you have read, as in how many books you have understood.</p>	<p><b>02</b></p> <p>~조차 않다, ~정도는 아닌</p> <p>He cannot so much as write his name.</p> <p>He left without so much as saying goodbye.</p>
<p><b>03</b></p> <p>가능한 ~한, ~하게/ 최대한 ~한, ~하게</p> <p>He ran as quickly as possible [he could].</p>	<p><b>04</b></p> <p>더 없이 ~한/하게, 굉장히 ~한/하게</p> <p>She is as happy as (happy) can be.</p>
<p><b>05</b></p> <p>어느 누구 못지않게 ~한, 어느 누구에게도 뒤지지 않는</p> <p>He is as great a scientist as ever lived.</p> <p>= He is as great a scientist as any (other).</p>	<p><b>06</b></p> <p>~와 다름없는, 거의 ~</p> <p>He is as good as a beggar.</p> <p>= He is no better[more] than a beggar.</p> <p>= He is all but a beggar. = He is almost a beggar.</p>
<p><b>07</b></p> <p>심지어 ~하기 까지 하다</p> <p>He was blinded by money and went as far as to commit murder.</p>	<p><b>08</b></p> <p>같은 수의~</p> <p>How many books did she buy? Give me as many.</p>
<p><b>09</b></p> <p>단지 ~, 겨우 ~; ~만큼이나, 자그마치 ~</p> <p>She has no more than 1,000 won. = only ~; as little[few] as ~</p> <p>She has no less than 1,000 won. = as much[many] as ~</p>	<p><b>10</b></p> <p>기껏해야 ~; 적어도 ~</p> <p>She has not more than 1,000 won. = at most</p> <p>She has not less than 1,000 won. = at least</p>
<p><b>11</b></p> <p>둘 다 아니다</p> <p>Jacky is no more beautiful than Swift.</p> <p>= Jacky is not beautiful any more than Swift.</p> <p>= Jacky is not beautiful, as Swift isn't.</p> <p>A whale is no more a fish than a horse is.</p> <p>= A whale is not a fish any more than a horse is.</p>	<p><b>12</b></p> <p>둘 다 그렇다</p> <p>Jacky is no less beautiful than Swift.</p> <p>= Jacky is as beautiful as Swift.</p>
<p><b>13</b></p> <p>더 이상 ~ 않다 (정도)</p> <p>I can take it no more.</p>	<p><b>14</b></p> <p>더 이상 ~ 않다 (시간)</p> <p>I can wait no longer.</p>

<p>= I can't take it more. = not any more</p> <p><b>15</b></p> <p>~은 말할 것도 없이, 하물며 ~는 더더욱</p> <p>His books are easy to understand, much[still] more his lectures.</p> <p>No explanation was offered, much[still] less an apology.</p> <p>= let alone = not to speak of = to say nothing of = not to mention</p>	<p>= I can't wait any longer. = not any longer</p> <p><b>16</b></p> <p>~할 만큼 어리석지는 않다</p> <p>He knows better than to make such a mistake.</p> <p>= He is not so foolish as to make such a mistake.</p>
<p><b>17</b></p> <p>점점 더 ~한/하게</p> <p>The wind gets stronger and stronger.</p>	<p><b>18</b></p> <p>~이외의 다른, ~를 제외한, ~가 아닌</p> <p>I really want to do something other than drinking after work.</p> <p>His teacher was none other than Aristotle.</p> <p>It was no other than his voice.</p>
<p><b>19</b></p> <p>at best 기껏해야, 잘해야 &lt;정도&gt;</p> <p>at (the) most 기껏해야, 많아야 &lt;수량&gt;</p> <p>at worst 최악의 경우에, 아무리 나빠도 &lt;정도&gt;</p> <p>at (the) least 적어도, 최소 &lt;수량&gt;</p> <p>The future of the industry is uncertain at best.</p> <p>There were three or four at most who gathered up for meeting.</p>	<p><b>20</b></p> <p>조금도/전혀 ~하지 않다</p> <p>I did not in the least expect to see you here. = not ~ at all = anything but = never</p> <p><b>21</b></p> <p>결코 ~하지 않을 사람이다</p> <p>be the last man[person] to do = be far from doing = be above doing = be least likely to do</p> <p>He is the last man[person] to tell a lie.</p> <p>= He is far from telling a lie.</p> <p>= He is above telling a lie.</p> <p>= He is least likely to tell a lie.</p> <p>He was the last person that I expected to come.</p>



ISSUE 1 보편적 논리







## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



586 Coming of age in the 18th and 19th centuries, the personal diary became a centerpiece in the construction of a modern subjectivity, at the heart of which is the application of reason and critique to the understanding of world and self, which allowed the creation of a new kind of knowledge. Diaries were central media through which enlightened and free subjects could be constructed. (23.11)

587 They provided a space where one could write daily about her whereabouts, feelings, and thoughts. Over time and with rereading, disparate entries, events, and happenstances could be rendered into insights and narratives about the self, and allowed for the formation of subjectivity. (23.11)

588 It is in that context that the idea of “the self [as] both made and explored with words” emerges. Diaries were personal and private; one would write for oneself, or, in Habermas’s formulation, one would make oneself public to oneself. By making the self public in a private sphere, the self also became an object for self-inspection and self-critique. (23.11)

\* disparate: 이질적인 \*\* render: 만들다

① use writing as a means of reflecting on oneself

② build one’s identity by reading others’ diaries

③ exchange feedback in the process of writing

④ create an alternate ego to present to others

⑤ develop topics for writing about selfhood

589 An important advantage of disclosure, as opposed to more aggressive forms of regulation, is its flexibility and respect for the operation of free markets. Regulatory mandates are blunt swords; they tend to neglect diversity and may have serious unintended adverse effects. (23.11)

590 For example, energy efficiency requirements for appliances may produce goods that work less well or that have characteristics that consumers do not want. Information provision, by contrast, respects freedom of choice. If automobile manufacturers are required to measure and publicize the safety characteristics of cars, potential car purchasers can trade safety concerns against other attributes, such as price and styling. (23.11)

591 If restaurant customers are informed of the calories in their meals, those who want to lose weight can make use of the information, leaving those who are unconcerned about calories unaffected. Disclosure does not interfere with, and should even promote, the autonomy (and quality) of individual decision-making. (23.11)

\* mandate: 명령 \*\* adverse: 거스르는 \*\*\* autonomy: 자율성

- ① steps to make public information accessible to customers
- ② benefits of publicizing information to ensure free choices
- ③ strategies for companies to increase profits in a free market
- ④ necessities of identifying and analyzing current industry trends
- ⑤ effects of diversified markets on reasonable customer choices

**592** Different parts of the brain's visual system get information on a need-to-know basis. Cells that help your hand muscles reach out to an object need to know the size and location of the object, but they don't need to know about color. They need to know a little about shape, but not in great detail. **(23.11)**

**593** Cells that help you recognize people's faces need to be extremely sensitive to details of shape, but they can pay less attention to location. It is natural to assume that anyone who sees an object sees everything about it — the shape, color, location, and movement. However, one part of your brain sees its shape, another sees color, another detects location, and another perceives movement. Consequently, after localized brain damage, it is possible to see certain aspects of an object and not others. **(23.11)**

**594** Centuries ago, people found it difficult to imagine how someone could see an object without seeing what color it is. Even today, you might find it surprising to learn about people who see an object without seeing where it is, or see it without seeing whether it is moving. **(23.11)**

- ① Visual Systems Never Betray Our Trust!
- ② Secret Missions of Color-Sensitive Brain Cells
- ③ Blind Spots: What Is Still Unknown About the Brain
- ④ Why Brain Cells Exemplify Nature's Recovery Process
- ⑤ Separate and Independent: Brain Cells' Visual Perceptions

빈칸

**595** There is something deeply paradoxical about the professional status of sports journalism, especially in the medium of print. In discharging their usual responsibilities of description and commentary, reporters' accounts of sports events are eagerly consulted by sports fans, while in their broader journalistic role of covering sport in its many forms, sports journalists are among the most visible of all contemporary writers. **(23.11)**

**596** The ruminations of the elite class of ‘celebrity’ sports journalists are much sought after by the major newspapers, their lucrative contracts being the envy of colleagues in other ‘disciplines’ of journalism. Yet sports journalists do not have a standing in their profession that corresponds to the size of their readerships or of their pay packets, with the old saying (now reaching the status of cliché) that sport is the ‘toy department of the news media’ still readily to hand as a dismissal of the worth of what sports journalists do. **(23.11)**

**597** This reluctance to take sports journalism seriously produces the paradoxical outcome that sports newspaper writers are much read but little \_\_\_\_\_. **(23.11)**

\* discharge: 이행하다 \*\* rumination: 생각

\*\*\* lucrative: 돈을 많이 버는

- ① paid                      ② admired
- ③ censored                ④ challenged
- ⑤ discussed

**598** People have always wanted to be around other people and to learn from them. Cities have long been dynamos of social possibility, foundries of art, music, and fashion. Slang, or, if you prefer, “lexical innovation,” has always started in cities — an outgrowth of all those different people so frequently exposed to one another. It spreads outward, in a manner not unlike transmissible disease, which itself typically “takes off” in cities. **(23.11)**

**599** If, as the noted linguist Leonard Bloomfield argued, the way a person talks is a “composite result of what he has heard before,” then language innovation would happen where the most people heard and talked to the most other people. **(23.11)**

**600** Cities drive taste change because they \_\_\_\_\_, who not surprisingly are often the creative people cities seem to attract. Media, ever more global, ever more far-reaching, spread language faster to more people. **(23.11)**

\* foundry: 주물 공장 \*\* lexical: 어휘의

- ① provide rich source materials for artists
- ② offer the greatest exposure to other people
- ③ cause cultural conflicts among users of slang
- ④ present ideal research environments to linguists
- ⑤ reduce the social mobility of ambitious outsiders

**601** The entrance to a honeybee colony, often referred to as the dancefloor, is a market place for information about the state of the colony and the environment outside the hive. Studying interactions on the dancefloor provides us with a number of illustrative examples of how individuals changing their own behavior in response to local information \_\_\_\_\_. (23.11)

**602** For example, upon returning to their hive honeybees that have collected water search out a receiver bee to unload their water to within the hive. If this search time is short then the returning bee is more likely to perform a waggle dance to recruit others to the water source. Conversely, if this search time is long then the bee is more likely to give up collecting water. Since receiver bees will only accept water if they require it, either for themselves or to pass on to other bees and brood, this unloading time is correlated with the colony's overall need of water. (23.11)

**603** Thus the individual water forager's response to unloading time (up or down) regulates water collection in response to the colony's need. (23.11)

\* brood: 애벌레 \*\* forager: 조달자

- ① allow the colony to regulate its workforce
- ② search for water sources by measuring distance
- ③ decrease the colony's workload when necessary
- ④ divide tasks according to their respective talents
- ⑤ train workers to acquire basic communication patterns

**604** We understand that the segregation of our consciousness into present, past, and future is both a fiction and an oddly self-referential framework; your present was part of your mother's future, and your children's past will be in part your present. Nothing is generally wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. (23.11)

**605** In the case of climate change, however, the sharp division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now. The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future with which our lives are in fact deeply intertwined. (23.11)

**606** In the climate case, it is not that \_\_\_\_\_. It is that the realities are obscured from view by the partitioning of time, and so questions of responsibility toward the past and future do not arise naturally. (23.11)

\* segregation: 분리 \*\* intertwine: 뒤얽히게 하다

\*\*\* obscure: 흐릿하게 하다

- ① all our efforts prove to be effective and are thus encouraged
- ② sufficient scientific evidence has been provided to us
- ③ future concerns are more urgent than present needs
- ④ our ancestors maintained a different frame of time
- ⑤ we face the facts but then deny our responsibility

\* increment: 증가 \*\* fractionate: 세분하다







## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사





ISSUE 1 보편적 논리

**시·도**[illegible]



## 약어 일러두기

㉠ 명사 ㉡ 동사 ㉢ 형용사 ㉣ 부사



## 참조 사항

Bunting, John D., Luciana Diniz, and Randi Reppen. *Grammar and Beyond*. New York: Cambridge University Press, 2014.

Conrad, Susan, Douglas Biber, Kate Daly, and Sara Packer. *Real Grammar: A Corpus-Based Approach to English*. Longman/Pearson, 2009.

Goldberg, Adele E. *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1995.

Kolln, Martha J., and Loretta S. Gray. *Rhetorical Grammar*. Longman, 2010.

Paterson, Ken, and Roberta Wedge. *Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes*. Oxford University Press, 2018.

Purdue University. *Purdue Online Writing Lab*. 6 26, 2024.  
[https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/mechanics/transitions\\_and\\_transitional\\_devices/transitional\\_devices.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/mechanics/transitions_and_transitional_devices/transitional_devices.html).

University of North Carolina at Chapel Hill. *The Writing Center*. 7 26, 2024. <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/transitions/>.

University of Wisconsin-Madison. *The Writing Center*. 7 6, 2024.  
<https://writing.wisc.edu/handbook/transitions/>.





# 해석지

## Part 1

### Chapter 1

#### ▸ Issue 1

▸ Issue 2

### Chapter 2

▸ Issue 1

▸ Issue 2

▸ Issue 3

## Part 2

### Chapter 1

#### ▸ Issue 1

▸ Issue 2

### Chapter 2

▸ Issue 1

▸ Issue 2

▸ Issue 3

## Part 3

### Chapter 1

#### ▸ Issue 1

▸ Issue 2

### Chapter 2

▸ Issue 1

▸ Issue 2

▸ Issue 3

## Part 4

### Chapter 1

#### ▸ Issue 1

▸ Issue 2

### Chapter 2

▸ Issue 1

▸ Issue 2

▸ Issue 3



# 희혜화학 교재 가이드

시도

## Textbook

## Workbook + 확인연습

수능 모든 독해 문법(적정시기 12월)

**예상독자 1** 문법을 배웠으나 용어만 알고 있고, 왜 그런 문법들이 존재하는지 모르겠다.

**2** 긴 문장을 해석하기 힘들고, 문법을 적용해서 문장을 읽기 힘들다.

수능 모든 독해 어법 연습 300제

**예상독자 1** 텍스트북에 맞춰 연습문제로 복습을 피한다. **2** 어법문제를 보면 출제자의 의도를 알기가 어렵고 어떻게 대처해야 하는지 미숙하다.

+중간 참조 모의고사 시즌1(4회)



수능 모든 독해 구문(적정 시기 1-2월)

**예상독자 1** 낯 개의 문장을 해석할 줄 알지만, 지문에 들어가 있는 문장은 의미를 알기 곤란하다. **2** 문장을 읽으면서 생각을 정리하기 힘들어서, 결국 무슨 이야기를 하려고 하는지 감이 잡히지 않는다.

수능 모든 독해 재진술연습 300제

**예상독자 1** 재진술을 알고 있으나, 실제로 적용하는 것이 매번 되지 않는다. **2** 기출 문장 읽기 연습을 더 하여 빠르게 해석하기를 꾀한다.

+중간 참조 모의고사 시즌2(4회)



수능 모든 독해 독해전략(적정시기 3-4월)

**예상독자 1** 단락이 어떻게 진행될 지 감이 좀처럼 잡히지 않아서, 시간이 오래 걸린다. **2** 선지를 고르지 못하겠거나, 잘 못 고르겠고, 유독 취약한 유형이 있거나 전반적으로 유형별 어려운 점을 정리하고자 한다.

수능 모든 독해 주간 독해 연습 300제

**예상독자 1** 텍스트북에 맞춰서 추가로 주요평가원 5개년 이외 기출문제를 더 많이 풀고 싶다. **2** 독해 연습 문제를 매일 풀고 습관화할 요량이다.

+중간 참조 모의고사 시즌3(4회)



수능 모든 독해 주요 어휘 (5-6월)

**예상독자 1** 어휘책을 학습하였으나 지문을 보면 알지만 해석되지 않는 어휘가 있다. **2** 해석을 했지만 답지와 나의 해석은 현저하게 다르다. **3** 다의어, 구동사, 이디엄을 정리하고 싶다.

수능 모든 독해 주간 어휘 연습 300제

**예상독자 1** 텍스트북에 맞춰 매일 어휘 암기를 문제를 풀며 효과적으로 하고 싶다.

+중간 참조 모의고사 시즌4 (4회)



수능 모든 독해 총정리 (7-8월)

**예상독자 1** 앞선 모든 교육과정을 한 번에 정리해서 보고 개념정리를 하고 싶다. **2** 시험준비 전에 해두지 않은 개념들이 있어서 빠르게 정리하고자 한다.

수능 모든 독해 총 평가 하프 모의고사

**예상독자 1** 풀세트 모의고사보다는 짧은 기간 동안 규칙적으로 부지런히 문제 풀이를 연습하고자 한다.



수능 모든 독해 총 평가 모의고사 16회분 (시즌1, 시즌2)

**예상독자 1** 최근 기출 트렌드를 정리하고, 그에 맞는 문제를 풀어 독해 실전연습을 꾀한다. **2** 독해 문제가 어려워질 수 있는 다양한 경우들을 시험 전에 경험하고자 한다.

