

속표지



Contents

학습 계획표	4
교재 및 강좌 사용법	6

1 대의파악	11
크게 볼 줄 알아야만 한다	

2 어휘추론	35
기준이 있다면, 어떤 상황에서든 적용할 수 있다	

3 순서배열	59
막연함과 기대는 악순환이다	

4 문장삽입	83
정답 판단의 기준은 반드시 '선택지'다	

5 어법	107
수능에서 다루는 포인트는 결국 거기서 거기다	

정답 및 해설	139
---------	-----

📌 에센셜 톨킷 학습 계획표

- 제가 제시해드린 내용 그 이상으로 학습하지 않으셔도 충분합니다. 이 내용만 '충실하게' 실행해주세요.
- 본교재 복습은 당일에 꼭 해주세요. '20분'내외면 충분하며, 지문 내용이 아닌 풀이 방식과 접근 방식에 초점을 맞춰주세요.
- 어휘는 꾸준히 암기해야해요. 나눠서 암기하시면 부담없이 큰 효과를 누릴 수 있어요. 요즘 수능 영어 지문이 많이 어려워요. 반드시 꼭 암기해주세요.
- 워크북은 Day마다 8문항이며, 풀고 채점하고 오답까지 꼭 진행해주세요.
- 워크북 역시나 내용의 이해가 아닌 'How to?', 문항 접근방식과 'What', 묻고자 하는 요점에 초점 맞춰서 공부해주세요.

☑ 학습 계획이 완료된 부분에 체크해주세요.

1 회차	수업일	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
본교재	복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어휘	TEST 응시	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
암기 범위						
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
워크북	제출	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 회차	수업일	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
본교재	복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어휘	TEST 응시	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
암기 범위						
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
워크북	제출	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 회차	수업일	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
본교재	복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어휘	TEST 응시	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
암기 범위						
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
워크북	제출	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 회차	수업일	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
본교재	복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어휘	TEST 응시	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
암기 범위						
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
워크북	제출	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 회차	수업일	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
본교재	복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습	빠른복습
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어휘	TEST 응시	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
암기 범위						
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
워크북	제출	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5
체크	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

교재 및 강좌 사용법

Dear You,

어느덧 시즌2, 봄이 시작되었네. 수험 생활을 시작한지 벌써 두달이 지났어. 계획대로 순조롭게 공부하고 있는지 궁금하네.

시즌2는 유형별 문제풀이 방식에 대해 학습하는 강좌야. 기존의 유형별 풀이와 다른 점이 있다면, 모든 문항 '평가원 출제 매뉴얼'에 맞추어 분석하고, 접근하게 될거야. 출제자는 어떤 생각과 의도를 갖고 출제했는지를 파악하며, 우린 조금 더 순조롭게 풀이하는 방식을 깨닫게 될거야.

▶ 교재 내용 구성

교재 구성은 '평가원 출제 매뉴얼', '특징을 지닌 주요 기출 문항', '꼭 알아야하는 구문'으로 구성해두었어.

평가원 출제 매뉴얼 : 어떤 시험이든 출제하는 매뉴얼을 파악하는 게 너무 중요해. 그래서 평가원에서 제시했던 주요 출제 매뉴얼들을 모아서 접근하기 전, 분석하는 시간을 가질거야.

특징을 지닌 주요 기출 문항 : 그동안 수능에서 주었던 유형별 문항의 정리보단, 최근 트렌드에 적합한 문항들을 선별하였고, 그를 통해 최근 절대평가 영어가 요구하는 바를 파악하게 할거야.

꼭 알아야하는 구문 : 기출에서 제시한 구문을 학습하며, 우리가 반드시 알아야 할 패턴이나 특징을 학습하는 부분이야. 단순히 구조와 해석에만 치중한 것이 아닌, 결국 구문 학습이 궁극적으로는 독해로 가는 방향으로 잡아가는 연습을 할거야.

자주하는 질문

Q1. 수업 교재는 어떻게 되나요?

① 본 교재(수업 때 진행하는 교재), ② 주간 과제, ③ 추가 과제, ④ 어휘 교재

이렇게 4가지로 구성이 되어있어.

본 교재	수업 때 사용하는 교재야! 그 교재를 사용하여 진도를 나가니까, 꼭 까먹지말고 가져와줘!
주간 과제	일주일을 5일로 잡고, 매일 '8문제'씩 풀 수 있도록 핵심 유형들로 구성을 해두었어. 모두 현재 수능의 결에 맞춘 자체 제작 문항이야. 난이도 다소 어려울 수 있어.
추가 과제	매주 제공하는 것은 아니야. 들어가는 주차에 주간 과제와 마찬가지로 꼼꼼하게 풀어 오면 돼!
어휘 교재	문자로 범위를 매주 보낼거야. 그 범위에 맞춰서 매주 암기해오면 되고, 혹시라도 문자를 받지 못했다면, 010-7686-5907 번호로 카톡 남겨줘! :)

Q2. 복습을 어떻게 해야 할지 모르겠어요.ㅠㅠ

일단, 수업시간에 필기했던 방법론들을 다시 한 번 꼭 복기하기! 단순히 읽기만 하시면 전혀 도움되지않아. 그리고 문항마다 정리하는 포인트와 방법론들을 꼭! 수업 때 했던 절차에 맞추어 다시 한 번 풀어보자.

만약 본인이 현재 기준 3등급 (70점대) 친구라면, 제공된 본 교재 문항 지문의 문장들을 하나씩 꼼꼼하게 해석 해보며, 해석본과 비교하여 공부해보자. 그렇게 하면, 따로 구문 공부를 하지 않아도 큰 도움이 될거야!

Q3. 단어는 어떻게 공부해야 효과적인가요?

가장 중요한 것은 단어를 '암기'하는 것인데, '단순 암기'에만 그치는 공부는 굉장히 소모적이야. 너도 지치게 될 거야. 반드시 어휘 교재에 있는 '예문'을 독해하면서, 그 문장에서 쓰인 뜻으로 공부하며 암기하기를 적극 추천!! 가장 짧은 뜻으로 암기하는 건 노~우.

더 중요한 것은 한 번에 몰아서 암기하는 것이 아닌, '자주 보기'가 핵심.

이해의 영역이 아닌 인지의 영역이기 때문에, 받아들이는 때 본인 시야에 '자주 노출'되는 것이 가장 중요해.

예를 들어, 만약 하루에 1시간을 투자하여 암기할 것이라면, 억지로 입력하며 암기하지 말고, 예문을 꼼꼼히 해석하면서 20분씩 3회 나눠서 여러 번 보는 것을 추천!

Q4. 과제는 어떻게 공부하는 게 맞을까요? 저에게는 너무 어려운데 어떡하죠?

주간 과제는 하루에 8문제씩 제공해. 제공하는 유형은 ‘어법, 어휘, 순서, 삽입, 빈칸 등’ 핵심 유형이고!

과제를 해오라고 했을 때 ‘풀고, 채점, 틀린 것 고치고 끝.’ 이렇게 하면, 몇 문제를 풀어도 전혀 도움되지 않아. 방법을 자세히 아래에 말해줄게!

- ① **문제를 먼저 꼼꼼하게 풀기.** 1~2등급 친구들이라면 한 문항에 1분30초를 두고 풀고, 3등급 이하의 친구들이라면 시간 제한을 두고 풀지 말자. 넉넉한 시간을 두고, 꼼꼼하게 풀자!
- ② **빠르게 정답만 확인하여, 채점하기.** 채점 하고 나서 틀린 문제의 정답을 선택지에 체크하지 말고, 틀린 문제를 다시 풀어보기! 시간이 오래걸려도 괜찮아. :)
- ③ **풀고 난 후, 다시 채점.** 이 과정이 모두 끝난 후 정답이 나오는 과정이 해설지와 동일한지 확인하고, 잘 이해가 안되는 부분들은 카톡으로 질문! (010-7686-5907) 문자보다는 톡으로 줘 :)
- ④ 정확하지 않아도 괜찮으니 **지문, 글에서 전개하고자 하는 방향을 스스로 정리**해보자. 글을 크게 보는 연습이야.
- ⑤ 3등급 (70점대) 친구들은 **지문의 문장들을 전부 꼼꼼하게 해석**해본 후, 잘 안되는 문장들을 ‘형광펜으로 밑줄’쳐서, 해설지를 통해 다시 해석해보자.

위의 과정으로 공부해도 하루에 1시간~1시간30분 정도면 충분히 소화가능해! 과제가 많이 어려운 친구들은 담당 매니저, 조교 혹은 선생님에게 도움을 요청! 수준에 맞는 과제를 제공해줄게. ^^

Q5. 제가 중간에 들어와서, 앞선 강좌를 듣고 싶으면 어떻게 해야하나요?

학원 데스크에 요청하시거나, 담당 매니저와 조교에게 말씀하시면 구매 가능!

수업 영상을 구매하시면, 해당 수업 관련 자료 및 과제가 함께 배부될거야. ^^

Q6. 공부를 하다가 모르는 것이 있으면 어떻게 해야할까요?

연구실 휴대폰 번호(010-7686-5907)로 매주 카톡을 통해 공부를 잘 하고 있는지 물어볼거야. 그 때 힘든 부분들을 얘기해줘도 되고, 평소에 이 번호를 저장해서, 카톡하면 언제든지 모르는 부분들, 공부하다가 힘든 부분들에 대해 답변이 가능해. 부담없이 연락줘!

Q7. 급한 일이 생겨서 수업에 결석하거나 늦게 되면 어디에 연락을 해야하나요?

학원으로 전화를 하는 게 가장 빠르지만, 그게 힘든 상황이라면 연구실 휴대폰 번호(010-7686-5907)로 카톡을 남겨줘.

Q8. 오늘 한 내용이 잘 이해가 안되는데, 수업 영상을 다시 볼 수 있을까요?

물론! 현장에서 본인이 직접 수강한 수업이라면, 담당 매니저 및 조교에게 요청하시면 그날 바로 재수강이 가능! :)

Essential Toolkits

독해필수도구

1

대의파악

“ 크게 볼 줄
알아야만 한다 ”

Intro

대의 파악이 최근 3년간 다양한 패턴으로 출제가 되었어요.
마찬가지로 상당히 어렵게 출제되는 문항들도 존재합니다.
그에 따라 문항을 접근하기전에 출제 매뉴얼을 분석하는 것은 기본이자 우선입니다.
지금부터 시작합니다.

1. 평가원이 제시하는 ‘대의 파악’ 매뉴얼 4가지

(1) 읽기에서 중심 내용 파악 능력을 기르기 위해서는 인문, 사회, 과학, 예술 등 다양한 분야의 읽기 자료를 읽으면서 전체적인 맥락을 파악하는 연습이 중요합니다.

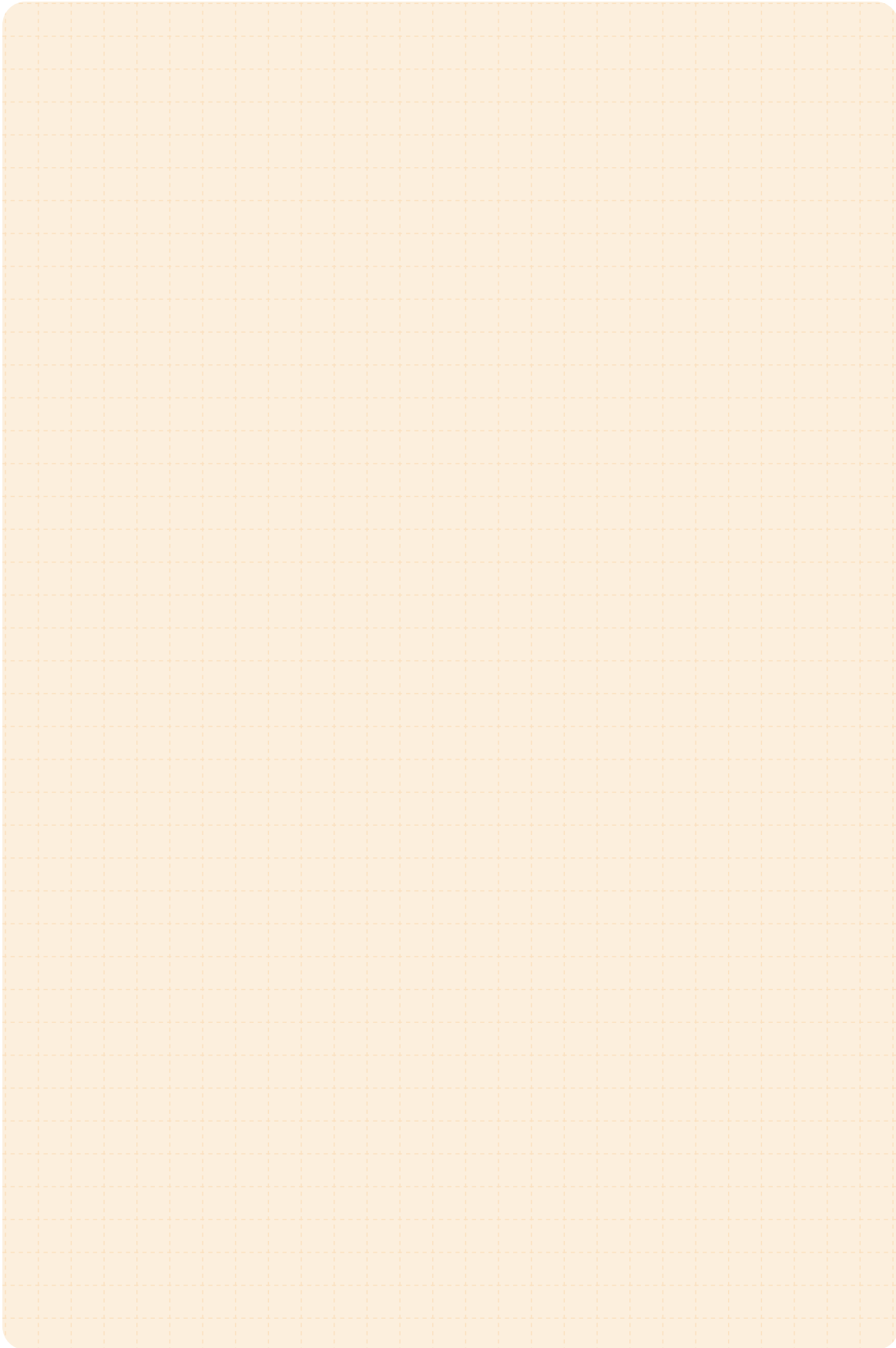
(2) 글의 전체를 빠른 속도로 훑어 읽어 가며 글쓴이가 글을 통해 전달하고자 하는 핵심적인 내용을 유추하는 연습이 필요합니다.

(3) 이와 함께 글의 구성이나 글의 핵심 논지 전개 방식 등을 정리해 보는 것도 중심 내용 파악 능력을 기르는 데 도움이 됩니다.

(4) 글의 요지를 파악하기 위해서는 글을 빠르게 읽어 가면서 다양한 방식으로 반복되고 있는 핵심 내용이 무엇인지 살펴보는 것이 필요합니다.

[출처: 2020학년도 대학수학능력시험 대비학습방법안내]

2. 전략적 행동 영역 ; 이렇게 접근하자



¹In the twelfth to thirteenth centuries there appeared the first manuals teaching “table manners” to the offspring of aristocrats. ²It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries. ³In a variety of ways and meanings, these are all instruments intended to define or distinguish who is in from who is out, separating the participants from the ostracized. ⁴It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table. ⁵Food etiquette had become a sign of social barriers and of the impossibility of breaking them down.

*aristocrat: 귀족 **ostracize: 추방하다

- ① table manners as a marker for class distinction
- ② publications to bring about equality between classes
- ③ unintended effects of distinguishing insiders from outsiders
- ④ attempts to elaborate food etiquette for educational purposes
- ⑤ roles of manners in uniting people from different backgrounds

▷ 어휘 및 어구

offspring (집합적으로) 자녀들
subsequently 그 후로
in[out] 내부[외부]에 있는
addressed to ~에 초점을 맞춘

aristocracy 귀족 계층
have a negative reference to 부정적으로 언급하다

peasant 소작농, 촌뜨기
lordly 귀족의, 귀족에게 맞는

Essential Toolkits

Essential Syntax

It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries.

Essential Point

▷ 해석

12세기부터 13세기에 귀족의 자녀들에게 '식탁 예절'을 가르치는 최초의 교범이 등장했다. 그것은 그 이후 Baldassare Castiglione가 쓴 'The Courtier', Monsignor Della Casa가 쓴 'The Galateo' 및 각기 다른 유럽의 나라에서 제작된 많은 다른 책들과 함께 근대 초기에 큰 성공을 거둔 장르였다. 다양한 방식과 의미로, 이 책들은 모두 식탁에 참여하는 자들을 식탁에서 추방되는 자들로부터 분리하면서, 누가 '내부자'이고 누가 '외부자'인지를 규정하거나 구별하기 위하여 의도된 도구들이다. 귀족 계층에 초점이 맞추어진 '좋은 예절'의 교범이 예의범절이 좋지 않은 소작농을 항상 부정적으로 언급했던 것은 이런 이유에서인데, 그런 소작농은 규칙이 무엇인지를 '알지 못하며', 이런 이유로 귀족의 식탁에서 배제되는 것이다. 음식 예절은 사회적 장벽, 그리고 그 장벽 타파의 불가능성에 대한 표시가 되어 버렸다.

¹The selfie resonates not because it is new, but because it expresses, develops, expands, and intensifies the long history of the self-portrait. ²The self-portrait showed to others the status of the person depicted. ³In this sense, what we have come to call our own “image”— the interface of the way we think we look and the way others see us— is the first and fundamental object of global visual culture. ⁴The selfie depicts the drama of our own daily performance of ourselves in tension with our inner emotions that may or may not be expressed as we wish. ⁵At each stage of the self-portrait’s expansion, more and more people have been able to depict themselves. ⁶Today’s young, urban, networked majority has reworked the history of the self-portrait to make the selfie into the first visual signature of the new era.

*resonate: 공명(共鳴)하다 **depict: 그리다

- ① Are Selfies Just a Temporary Trend in Art History?
- ② Fantasy or Reality: Your Selfie Is Not the Real You
- ③ The Selfie: A Symbol of Self-oriented Global Culture
- ④ The End of Self-portraits: How Selfies Are Taking Over
- ⑤ Selfies, the Latest Innovation in Representing Ourselves

▷ 어휘 및 어구

resonate 공명하다
intensify 심해지다, 강화하다
depict 그리다, 묘사하다

fundamental 근본적인, 핵심적인, 필수적인
self-portrait 자화상
expansion 확장, 확대

majority 대다수의

Essential Toolkits

Essential Syntax

The selfie depicts the drama of our own daily performance of ourselves in tension with our inner emotions that may or may not be expressed as we wish.

Essential Point

▷ 해석

셀피가 공명하는 이유는 그것이 새롭기 때문이 아니라, 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며 확장하고 강화하기 때문이다. 자화상은 그려진 사람의 지위를 다른 사람들에게 보여 주었다. 이런 의미에서, 우리가 자신의 '이미지'라고 부르게 된 것, 즉 우리가 생각하는 우리의 모습과 다른 사람들이 우리를 보는 방식의 접점은 세계적 시각 문화의 첫 번째이자 근본적인 대상이다. 셀피는 우리가 바라는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 우리의 내면적 감정과 긴장 관계에 있는, 우리 자신의 일상적 수행의 드라마를 그린다. 자화상 확장의 각 단계에서, 점점 더 많은 사람이 자신을 그릴 수 있게 되었다. 오늘날의 젊고, 도시에 살며, 네트워크로 연결된 대다수는 셀피를 새로운 시대의 첫 번째 시각적 특징으로 만들기 위해 자화상의 역사를 다시 만들었다.

¹The term “biological control” has been used, at times, in a broad context to cover a full spectrum of biological organisms and biologically based products. ²This has been spectacularly successful in many instances, with a number of pest problems permanently resolved by importation and successful establishment of natural enemies. ³These importation successes have been limited largely to certain types of ecosystems and/or pest situations such as introduced pests in perennial ecosystems. ⁴On the other hand, this approach has met with limited success for major pests of row crops or other ephemeral systems. ⁵In these situations, the problem is often not the lack of effective natural enemies but management practices and a lack of concerted research on factors that determine the success or failure of importation attempts in the specific agro-ecosystem setting. ⁶Thus, importation programs, to date, are largely a matter of trial and error based on experience of the individual specialists involved.

*perennial: 다년생의 **ephemeral: 단명하는

- ① difficulties in identifying major pests in agriculture
- ② benefits of introducing natural enemies into ecosystems
- ③ ways to apply biological control strategies to agriculture
- ④ side effects from pest elimination through biological control
- ⑤ reasons for partial success of importation in biological control

▷ 어휘 및 어구

biological control 생물학적 방제
spectrum 범위, 영역
spectacularly 멋지게
permanently 영구적으로

importation (외부로부터 새로운 것의) 도입, 수입
ecosystem 생태계
row crop 줄뿌림 작물
management 관리

concerted 공동의, 통합된
agro-ecosystem 농업 생태계
specialist 전문가

Essential Toolkits

Essential Syntax

This has been spectacularly successful in many instances, with a number of pest problems permanently resolved by importation and successful establishment of natural enemies.

Essential Point

▷ 해석

‘생물학적 방제’라는 용어는 때때로 생물학적 유기체와 생물학적 기반 제품 전체를 포괄하는 광범위한 맥락에서 사용되어 왔다. 생물학적 방제는 많은 경우에 놀랍도록 성공적이었으며, 많은 해충 문제가 천적의 수입과 성공적인 정착으로 영구적으로 해결되었다. 이러한 수입의 성공은 주로 다년생 생태계에 유입된 해충과 같은 특정 유형의 생태계 및 / 또는 해충 상황에 국한되어 있다. 반면, 이 접근 방식은 줄지어 자라는 작물이나 기타 일시적인 시스템의 주요 해충에 대해서는 제한적인 성공을 거두었다. 이러한 상황에서 문제는 효과적인 천적의 부족이 아니라 관리 관행과 특정 농업 생태계 환경에서 수입 시도의 성공 또는 실패를 결정하는 요인에 대한 일관된 연구 부족인 경우가 많다. 따라서 현재까지 수입 프로그램은 대부분 관련 전문가들의 경험에 기반한 시행착오의 문제다.

Tool 04 시험장에서 모든 문장을 정확하게 읽어낼 수 없다

4

2019학년도 고3 6월 평가원 23번 (정답률: 64.3%)

¹According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. ²They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. ³Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them. ⁴It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts. ⁵Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. ⁶The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. ⁷A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. ⁸What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

*rhetoric: 수사(학) **castigate: 혹평하다

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research

▷ 어휘 및 어구

individualist 개인주의적인

inquiring 탐구적인

unbiased 편견이 없는

speak for oneself 자신을 변호하다

prejudiced 편견을 가진

public context 공적인 상황

publicity seeker 명성을 좇는 사람

presuppose 전제하다

unambiguously 모호하지 않게, 분명하게

authorize 정당성을 인정하다

disciplinary (분야별) 학문의

standing 설 자리

collective 집단적인

Essential Toolkits

Essential Syntax

Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker.

Essential Point

▷ 해석

여전히 특정 목적을 위해 많이 사용되는 과학에 대한 개인주의적 수사학에 따르면, 과학의 발견은 실험실에서 이루어진다. 발견은 영감을 받은 인내, 숨겨진 손, 그리고 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물이다. 더욱이, 발견은 자신을 변호하는데, 바꾸어 말하면, 발견은 적어도 매우 강력하고 매우 끈질기게 말하므로, 편견을 가진 사람들이 그것들을 침묵하게 할 수 없다. 그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못된 터이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다. 먼저 전문적인 검토자에게 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않은 채로 기자 회견에서 이른바 발견을 발표하는 과학자는 누구나 자동으로 명성을 좇는 사람이라는 혹평을 받는다. 과학적 의사전달의 기준은, 자연은 모호하지 않게 말하지 않으며, 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니라는 것을 전제한다. 과학적 진실은 집단적 산물이 될 때까지는 그 존재 가치가 거의 없다. 누군가의 실험실에서 일어나는 일은 그 구성의 한 단계에 불과하다.

¹Environmental learning occurs when farmers base decisions on observations of “payoff” information. ²They may observe their own or neighbors’ farms, but it is the empirical results they are using as a guide, not the neighbors themselves. ³They are looking at farming activities as experiments and assessing such factors as relative advantage, compatibility with existing resources, difficulty of use, and “trialability”—how well can it be experimented with. ⁴But that criterion of “trialability” turns out to be a real problem; it’s true that farmers are always experimenting, but working farms are very flawed laboratories. ⁵Farmers cannot set up the controlled conditions of professional test plots in research facilities. ⁶Farmers also often confront complex and difficult-to-observe phenomena that would be hard to manage even if they could run controlled experiments. ⁷Moreover farmers can rarely acquire payoff information on more than a few of the production methods they might use, which makes the criterion of “relative advantage” hard to measure.

*empirical: 경험적인 **compatibility: 양립성 ***criterion: 기준

- ① limitations of using empirical observations in farming
- ② challenges in modernizing traditional farming equipment
- ③ necessity of prioritizing trialability in agricultural innovation
- ④ importance of making instinctive decisions in agriculture
- ⑤ ways to control unpredictable agricultural phenomena

▷ 어휘 및 어구

observaiton 관찰
payoff 이익, 보상
assess 평가하다
relative 상대적인

existing 기존의
trialability 시험 가능성
flawed 결함이 있는
facility 시설

confront 직면하다
rarely 거의 ~않는

Essential Toolkits

Essential Syntax

Environmental learning occurs when farmers base decisions on observations of “payoff” information. They may observe their own or neighbors’ farms, but it is the empirical results they are using as a guide, not the neighbors themselves.

Essential Point

▷ 해석

환경 학습은 농부들이 ‘보상’ 정보에 대한 관찰을 바탕으로 의사 결정을 내릴 때 발생한다. 농부들은 자신이나 이웃의 농장을 관찰할 수 있지만 이웃이 아닌 경험적 결과를 지침으로 삼는다. 그들은 농업 활동을 실험으로 보고 상대적 이점, 기존 자원과의 양립성, 사용의 어려움, 그리고 ‘시험 가능성’, 즉 그것이 얼마나 잘 실험될 수 있는가와 같은 요인을 평가하고 있다. 하지만 그 ‘시험 가능성’의 기준은 진짜 문제인 것으로 밝혀지는데, 농부들이 항상 실험하는 것은 사실이지만, 연구하는 농장은 매우 결함이 있는 실험실이다. 농부는 연구 시설에서 전문적인 시험구성의 통제된 조건을 마련할 수 없다. 통제된 실험을 할 수 있다고 해도, 농부는 복잡하고 관찰하기 어려워 관리하기 힘들 현상에 자주 직면하기도 한다. 게다가 농부들은 자신이 사용할 수 있는 몇 가지 이상의 생산 방법에 대한 수익 정보를 거의 얻을 수 없기 때문에 ‘상대적 우위’의 기준을 측정하기 어렵다.

¹The approach, *joint cognitive systems*, treats a robot as part of a human-machine team where the intelligence is synergistic, arising from the contributions of each agent. ²The team consists of at least one robot and one human and is often called a *mixed team* because it is a mixture of human and robot agents. ³Self-driving cars, where a person turns on and off the driving, is an example of a joint cognitive system. ⁴Entertainment robots are examples of mixed teams as are robots for telecommuting. ⁵The design process concentrates on how the agents will cooperate and coordinate with each other to accomplish the team goals. ⁶Rather than treating robots as peer agents with their own completely independent agenda, joint cognitive systems approaches treat robots as helpers such as service animals or sheep dogs. ⁷In joint cognitive system designs, artificial intelligence is used along with human-robot interaction principles to create robots that can be intelligent enough to be good team members.

- ① Better Together: Human and Machine Collaboration
- ② Can Robots Join Forces to Outperform Human Teams?
- ③ Loss of Humanity in the Human and Machine Conflict
- ④ Power Off: When and How to Say No to Robot Partners
- ⑤ Shifting from Service Animals to Robot Assistants of Humans

▷ 어휘 및 어구

intelligence 지력, 지능, 이해력

synergistic (반응·효과 등이) 서로 도움을 주는, 상승적인

arise 생기다, 발생하다

contribution 기여, 이바지

agent 행위자, 동인

telecommuting 재택근무

coordinate 조정하다

agenda 과제, 안건

service animal 도우미 동물(장애인을 돕도록 훈련받은 동물)

sheep dog 양몰이 개

artificial intelligence 인공 지능

Essential Toolkits

Essential Syntax

The approach, *joint cognitive systems*, treats a robot as part of a human-machine team where the intelligence is synergistic, arising from the contributions of each agent.

Essential Point

▷ 해석

'결합 인지 시스템'이라는 접근 방식은 로봇을 인간과 기계로 구성된 팀의 일부로 간주하여 각 행위자의 기여를 통해 지능이 시너지 효과를 발휘하도록 한다. 이 팀은 최소 한 명의 로봇과 한 명의 인간으로 구성되며, 인간과 로봇 행위자가 혼합되어 있기 때문에 종종 혼합 팀이라고도 부른다. 사람이 주행(엔진)을 켜고 끄는 자율주행차는 결합 인지 시스템의 한 예이다. 오락용 로봇은 재택근무를 위한 로봇처럼 혼합팀의 예다. 설계 과정은 그 행위자들이 팀의 목표를 달성하기 위해 어떻게 서로 협력하고 조정하는지에 집중한다. 결합 인지 시스템 접근법은 로봇을 그들 자체의 완전히 독립된 과제를 가진 동료 행위자로 다루기보다는 로봇을 도우미 동물이나 양물이 개처럼 도움을 주는 존재로 다룬다. 결합 인지 시스템 설계에서는 인간과 로봇의 상호 작용 원칙과 함께 인공 지능을 사용하여 훌륭한 팀원이 될 수 있을 만큼 지능적인 로봇을 만든다.

¹Not only musicians and psychologists, but also committed music enthusiasts and experts often voice the opinion that the beauty of music lies in an expressive deviation from the exactly defined score. ²Concert performances become interesting and gain in attraction from the fact that they go far beyond the information printed in the score. ³In his early studies on musical performance, Carl Seashore discovered that musicians only rarely play two equal notes in exactly the same way. ⁴Within the same metric structure, there is a wide potential of variations in tempo, volume, tonal quality and intonation. ⁵Such variation is based on the composition but diverges from it individually. ⁶We generally call this ‘expressivity’. ⁷This explains why we do not lose interest when we hear different artists perform the same piece of music. ⁸It also explains why it is worthwhile for following generations to repeat the same repertoire. ⁹New, inspiring interpretations help us to expand our understanding, which serves to enrich and animate the music scene.

*deviation: 벗어남

- ① How to Build a Successful Career in Music Criticism
- ② Never the Same: The Value of Variation in Music Performance
- ③ The Importance of Personal Expression in Music Therapy
- ④ Keep Your Cool: Overcoming Stage Fright When Playing Music
- ⑤ What’s New in the Classical Music Industry?

▷ 어휘 및 어구

committed 열성적인, 헌신적인
voice (강하게) 말로 표현하다
score 악보
gain in attraction 매력을 얻다
note (악보의) 음
metric 미터(소절, 운율 등)

variation 변화, 변형
tonal 음조의
intonation 인토네이션(노래나 연주 시 의도한
음정에 정확히 도달했는지 여부)
composition (음악의) 작품
diverge 갈라지다

repertoire 레퍼토리
interpretation 해석
expand 넓히다, 확장하다
enrich 풍부하게 하다
animate 활기를 불어넣다
music scene 음악계

Essential Toolkits

Essential Syntax

Not only musicians and psychologists, but also committed music enthusiasts and experts often voice the opinion that the beauty of music lies in an expressive deviation from the exactly defined score. Concert performances become interesting and gain in attraction from the fact that they go far beyond the information printed in the score.

Essential Point

▷ 해석

음악가와 심리학자뿐만 아니라 열성적인 음악 애호가와 전문가들도 음악의 아름다움은 정확히 정의된 악보에서 벗어난 표현에 있다는 의견을 종종 제시한다. 콘서트 공연은 악보에 인쇄된 정보를 훨씬 뛰어넘는다는 사실에서 흥미롭고 매력을 얻는다. 음악 연주에 관한 자신의 초기 연구에서, Carl Seashore는 음악가가 정확히 같은 방식으로 두 개의 동등한 음을 연주하는 경우가 거의 없다는 것을 발견했다. 동일한 음계 구조 내에서도 템포, 음량, 음질, 억양 등 다양한 변화가 있을 수 있다. 이러한 변화는 작품에 기초하지만, 개별적으로 그것으로부터 갈라진다. 우리는 일반적으로 이것을 '표현성'이라고 부른다. 이것은 서로 다른 예술가가 같은 음악을 연주할 때 우리가 흥미를 잃지 않는 이유를 설명해 준다. 이것은 또한 다음 세대가 같은 레퍼토리를 반복하는 것이 가치 있는 이유이기도 하다. 새롭고 영감을 주는 해석은 우리의 이해를 넓히는 데 도움이 되며, 이는 음악계를 더욱 풍성하고 생동감 있게 만드는 역할을 한다.

¹The world has become a nation of laws and governance that has introduced a system of public administration and management to keep order. ²With this administrative management system, urban institutions of government have evolved to offer increasing levels of services to their citizenry, provided through a taxation process and/or fee for services (e.g., police and fire, street maintenance, utilities, waste management, etc.). ³Frequently this has displaced citizen involvement. ⁴Money for services is not a replacement for citizen responsibility and public participation. ⁵Responsibility of the citizen is slowly being supplanted by government being the substitute provider. ⁶Consequently, there is a philosophical and social change in attitude and sense of responsibility of our urban-based society to become involved. ⁷The sense of community and associated responsibility of all citizens to be active participants is therefore diminishing. ⁸Governmental substitution for citizen duty and involvement can have serious implications. ⁹This impedes the nations of the world to be responsive to natural and man-made disasters as part of global preparedness.

*supplant: 대신하다 **impede: 방해하다

- ① A Sound Citizen Responsibility in a Sound Government
- ② Always Better than Nothing: The Roles of Modern Government
- ③ Decreased Citizen Involvement: A Cost of Governmental Services
- ④ Why Does Global Citizenship Matter in Contemporary Society?
- ⑤ How to Maximize Public Benefits of Urban-Based Society

▷ 어휘 및 어구

substitute 대체자[물]
consequently 결과적으로
diminish 줄어들다, 감소하다

substitution 대신함, 대체
implications 영향
responsive to ~에 반응하는

disaster 재난
global 전반적인
preparedness 준비 태세

Essential Toolkits

Essential Syntax

With this administrative management system, urban institutions of government have evolved to offer increasing levels of services to their citizenry, provided through a taxation process and/or fee for services (e.g., police and fire, street maintenance, utilities, waste management, etc.).

Essential Point

▷ 해석

세상은 질서를 유지하기 위해 공공 행정과 관리의 시스템을 도입한 법과 통치의 나라가 되었다. 이러한 행정 관리 시스템을 통해 도시의 정부 기관은 시민들에게 더 많은 수준의 서비스를 제공하기 위해 발전해 왔으며, 이는 과세 절차 및/또는 서비스 비용(예: 경찰 및 소방, 거리 유지 관리, 유틸리티, 폐기물 관리 등)을 통해 제공된다. 이로 인해 시민의 참여가 대체되는 경우가 종종 있다. 서비스를 위해 내는 돈은 시민의 책임과 공적인 참여를 대체하는 게 아니다. 대체 제공자가 되는 정부가 서서히 시민의 책임을 대신하고 있다. 결과적으로, 도시를 기반으로 하는 우리 사회가 참여해야 하는 책임의 태도와 의식에서 철학적이고 사회적인 변화가 있다. 공동체 의식과 적극적인 참가자가 되어야 한다는 모든 시민의 관련된 책임감은 그래서 줄어들고 있다. 시민의 의무와 참여를 정부가 대신하는 것은 심각한 결과를 초래할 수 있다. 이는 전 세계 국가들이 글로벌 대비의 일환으로 자연재해와 인재에 대응하는 데 방해가 된다.

¹Scientists *use* paradigms rather than believing them. ²The use of a paradigm in research typically addresses related problems by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements. ³Scientists need only understand *how* to use these various elements in ways that others would accept. ⁴These elements of shared practice thus need not presuppose any comparable unity in scientists' beliefs about what they are doing when they use them. ⁵Indeed, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully without having to provide a detailed account of what they are doing or what they believe about it. ⁶Thomas Kuhn noted that scientists "can agree in their *identification* of a paradigm without agreeing on, or even attempting to produce, a full *interpretation* or *rationalization* of it. ⁷Lack of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules will not prevent a paradigm from guiding research."

- ① difficulty in drawing novel theories from existing paradigms
- ② significant influence of personal beliefs in scientific fields
- ③ key factors that promote the rise of innovative paradigms
- ④ roles of a paradigm in grouping like-minded researchers
- ⑤ functional aspects of a paradigm in scientific research

▷ 어휘 및 어구

account 설명
identification 식별, 확인

interpretation 해석
rationalization 이론적 설명

reduction 축약, 축소

Essential Toolkits

Essential Syntax

The use of a paradigm in research typically addresses related problems by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements.

Essential Point

▷ 해석

과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 (패러다임을) 사용한다. 연구에서 패러다임을 사용하면 일반적으로 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 심지어 동일한 이론적 진술 중 일부를 사용하여 관련 문제를 해결한다. 과학자들은 다른 사람들이 받아들일 방식으로 이러한 다양한 요소들을 사용하는 '방법'을 이해하기만 하면 된다. 따라서 이러한 공유된 실천의 요소들을 사용할 때 과학자들의 신념에 비교할 만한 통일성이 전제될 필요는 없다. 실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한 상세한 설명을 제공할 필요 없이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다. Thomas Kuhn이 언급하기를, 과학자들은 "패러다임에 대한 완전한 '해석'이나 '이론적 설명'에 동의하거나, 심지어 그런 것을 만들어 내려고 시도조차 하지 않고도, 그것(패러다임)을 '식별'하는 데 있어서 일치점을 보일 수 있다. 표준 해석이 없거나 규칙에 대한 합의된 축소가 없다고 해서 패러다임이 연구를 이끄는 데 방해가 되지는 않는다.

¹Different parts of the brain's visual system get information on a need-to-know basis. ²Cells that help your hand muscles reach out to an object need to know the size and location of the object, but they don't need to know about color. ³They need to know a little about shape, but not in great detail. ⁴Cells that help you recognize people's faces need to be extremely sensitive to details of shape, but they can pay less attention to location. ⁵It is natural to assume that anyone who sees an object sees everything about it—the shape, color, location, and movement. ⁶However, one part of your brain sees its shape, another sees color, another detects location, and another perceives movement. ⁷Consequently, after localized brain damage, it is possible to see certain aspects of an object and not others. ⁸Centuries ago, people found it difficult to imagine how someone could see an object without seeing what color it is. ⁹Even today, you might find it surprising to learn about people who see an object without seeing where it is, or see it without seeing whether it is moving.

- ① Visual Systems Never Betray Our Trust!
- ② Secret Missions of Color-Sensitive Brain Cells
- ③ Blind Spots: What Is Still Unknown About the Brain
- ④ Why Brain Cells Exemplify Nature's Recovery Process
- ⑤ Separate and Independent: Brain Cells' Visual Perceptions

▷ 어휘 및 어구

visual 시각의

on a need-to-know basis 꼭 필요한 때 꼭 필요

한 것만 알려주는 방식으로

cell 세포

muscle 근육

extremely 극도로

sensitive 예민한

assume 추정하다

detect 감지하다

consequently 따라서

localized 국부적인

aspect 측면

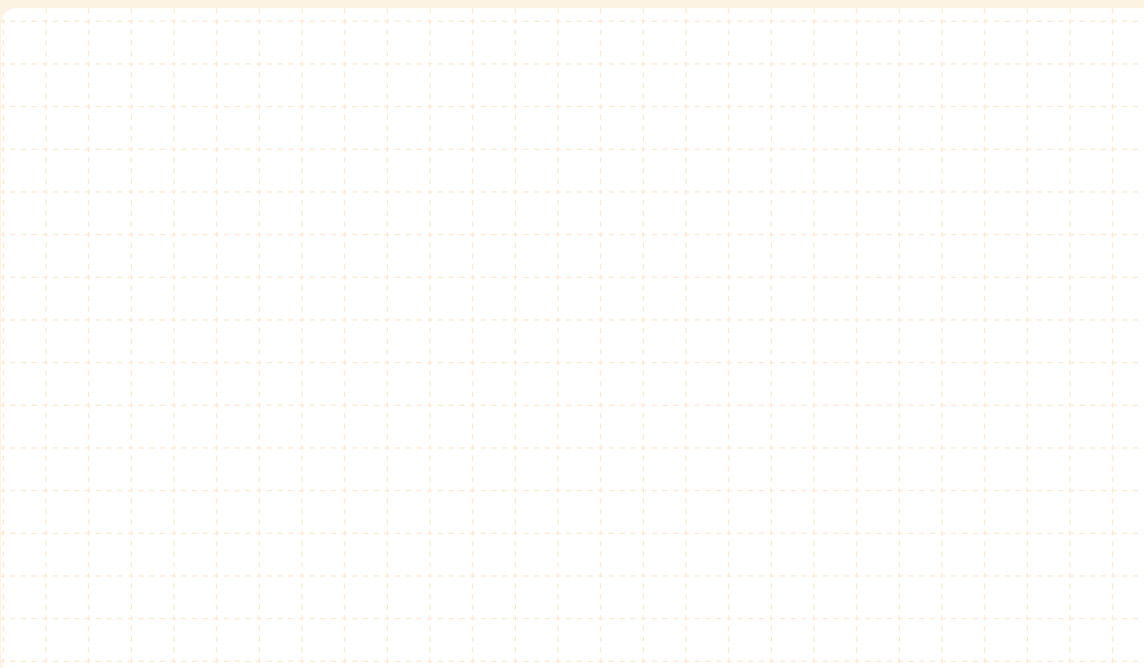
Essential Toolkits

Essential Syntax

It is natural to assume that anyone who sees an object sees everything about it—the shape, color, location, and movement. However, one part of your brain sees its shape, another sees color, another detects location, and another perceives movement.

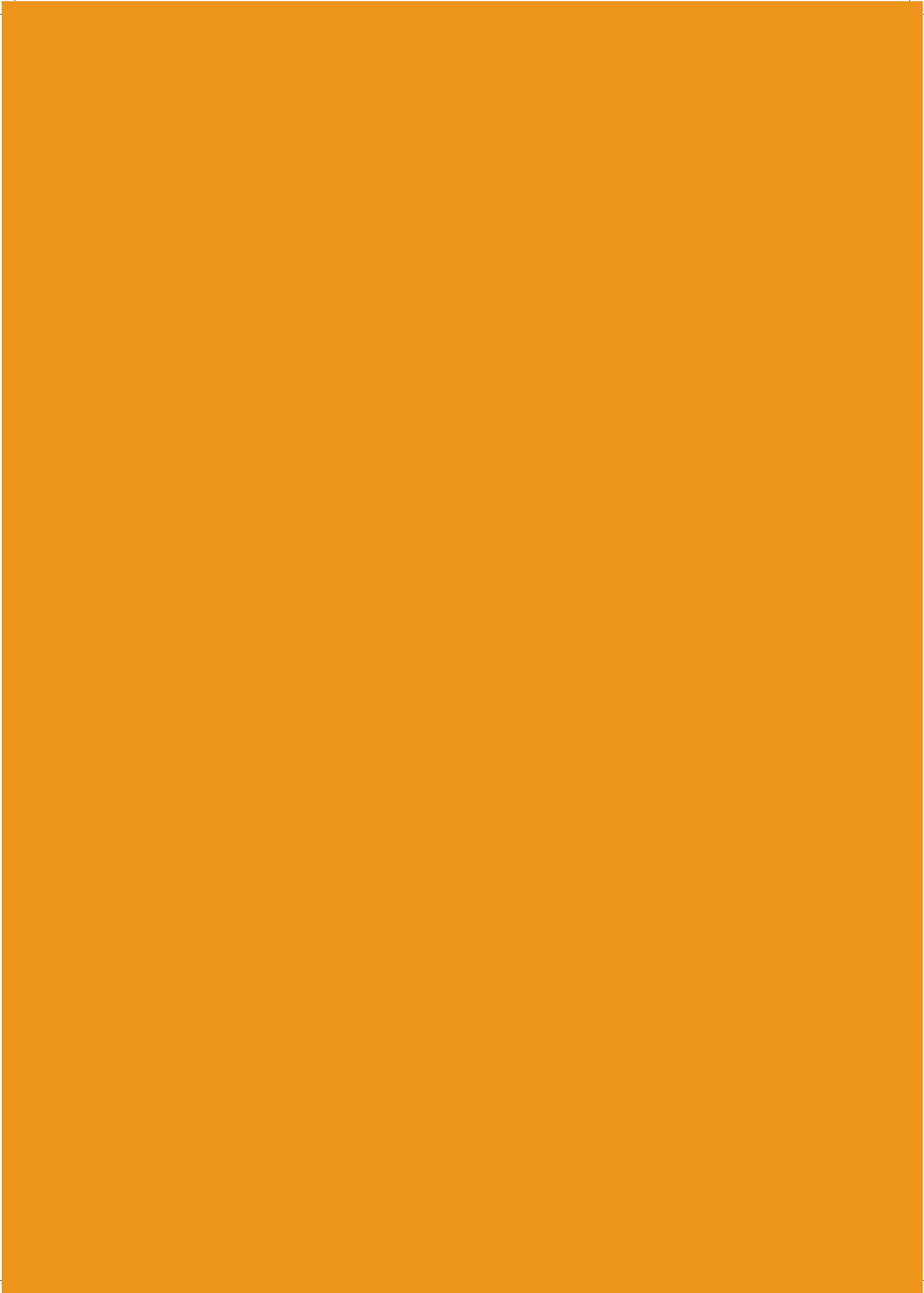


Essential Point



▷ 해석

뇌 시각 시스템의 여러 부분은 알아야 할 정보에 따라 필요한 정보를 얻는다. 손 근육이 물체에 닿는 것을 돕는 세포는 물체의 크기와 위치는 알아야 하지만 색에 대해서는 알 필요가 없다. 모양에 대해 약간은 알아야 하지만 아주 자세하게 알 필요는 없다. 그것들 그 세포들은 모양에 대해 약간 알아야 하지만 매우 자세히는 아니다. 여러분이 사람의 얼굴을 인식하도록 돕는 세포는 모양의 세부 사항에 극도로 예민해야 할 필요가 있지만 위치에는 신경을 덜 쓸 수 있다. 어떤 물체를 보는 사람은 누구든 모양 색깔 위치 움직임 등 그것에 관한 모든 것을 보고 있다고 추정하는 것은 당연하다. 하지만 여러분 뇌의 한 부분은 그것의 모양을 보고 다른 한 부분은 색깔을 보며 또 다른 부분은 위치를 감지하고 또 다른 한 부분은 움직임을 인식한다. 따라서 국부적 뇌 손상 후, 물체의 특정한 측면은 볼 수 있으면서 다른 측면은 볼 수 없는 것이 가능하다. 수 세기 전 사람들은 어떻게 누군가가 색깔이 무엇인지 못 보면서 그 물체를 볼 수 있는지 상상하기가 어려웠다. 심지어 오늘날에도 여러분은 물체가 어디에 있는지 보지 못하면서 그것을 보거나 또는 그것이 움직이고 있는지 보지 못하면서 그것을 보는 사람들에게 대해 알게 되면 놀라워할 수 있다.



2

어휘추론

“ 기준이 있다면,
어떤 상황에서든
적용할 수 있다 ”

Intro

어휘 추론과 장문 독해는 어딘가 모르게 당연히 여기며 저희가 쉽게 접근할 수 있는 유형이라 생각을 하지만 생각보다 정답률이 높지 않은 유형입니다. 현 절대평가 체제에서 '상대적으로' 쉬운 유형을 놓치신다면 안정적인 1등급을 받아내기에 어려울 수 있습니다. 확실한 절차로 꼼꼼히 학습하시기를 바랍니다.

1. 평가원이 제시하는 '어휘 추론' 매뉴얼 3가지

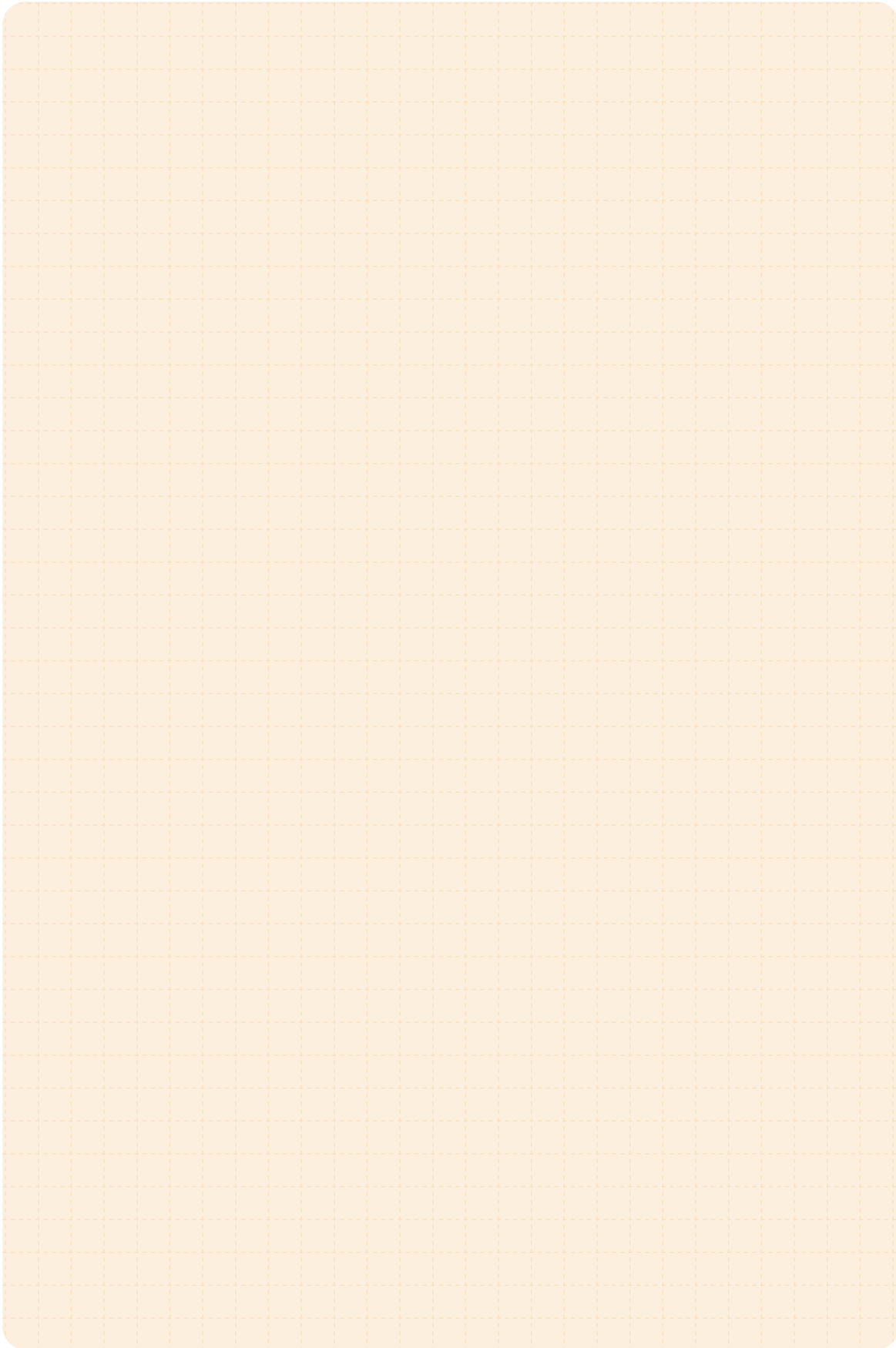
- (1) 어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 글의 전체적 흐름을 빠르게 파악하고 문맥을 활용하여 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다.

- (2) 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미를 생각해야 합니다.

- (3) 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 문맥에 가장 적절한 의미가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

[출처: 2018학년도 수능 영어 절대평가 학습안내]

2. 전략적 행동 영역 ; 이렇게 접근하자



¹In recent years urban transport professionals globally have largely acquiesced to the view that automobile demand in cities needs to be managed rather than accommodated. ²Rising incomes inevitably lead to increases in motorization. ³Even without the imperative of climate change, the physical constraints of densely inhabited cities and the corresponding demands of accessibility, mobility, safety, air pollution, and urban livability all ① limit the option of expanding road networks purely to accommodate this rising demand. ⁴As a result, as cities develop and their residents become more prosperous, ② persuading people to choose *not* to use cars becomes an increasingly key focus of city managers and planners. ⁵Improving the quality of ③ alternative options, such as walking, cycling, and public transport, is a central element of this strategy. ⁶However, the most direct approach to ④ accommodating automobile demand is making motorized travel more expensive or restricting it with administrative rules. ⁷The contribution of motorized travel to climate change ⑤ reinforces this imperative.

*acquiesce: 따르다 **imperative: 불가피한 것 ***constraint: 압박

▷ 어휘 및 어구

urban 도시의
transport 교통, 수송
professional 전문가
demand 수요, 요구
accommodate (요구 등에) 부응하다, 맞추다
income 수입
inevitably 불가피하게
motorization 자동차 보급, 전동화
densely inhabited 인구 밀도가 높은

corresponding 상응하는
accessibility 접근성, 접근
mobility 이동성
livability 거주 적합성, 살기 좋음
option 선택권, 선택 사항
expand 확장하다
purely 단지, 다만
resident 거주자
prosperous 번영하는

alternative 대안적인, 대체의
strategy 전략
direct 직접적인
restrict 제한하다
administrative 행정의
contribution 원인 제공, 기여
reinforce 강화하다

Essential Toolkits

Essential Syntax

Even without the imperative of climate change, the physical constraints of densely inhabited cities and the corresponding demands of accessibility, mobility, safety, air pollution, and urban livability all

① limit the option of expanding road networks purely to accommodate this rising demand.

Essential Point

▷ 해석

최근 몇 년 동안 전 세계 도시 교통 전문가들은 도시의 자동차 수요를 수용하기보다는 관리해야 한다는 견해를 대체로 인정하고 있다. 소득 증가는 필연적으로 자동차 보급의 증가로 이어진다. 기후 변화로 인한 불가피성이 없다 하더라도, 인구 밀도가 높은 도시의 물리적 제약과 그에 상응하는 접근성, 이동성, 안전, 대기 오염, 그리고 도시 거주 적합성에 대한 요구 모두가 단지 이러한 증가하는 수요에 부응하기 위해 도로망을 확장하는 선택권을 제한한다. 그 결과, 도시가 발전하고 주민들이 더 풍요로워짐에 따라 사람들이 자동차를 사용하지 않도록 설득하는 것이 도시 관리자와 계획가들의 점점 더 중요한 초점이 되고 있다. 걷기, 자전거 타기, 대중교통과 같은 대안적인 선택 사항의 질을 향상하는 것이 이 전략의 핵심 요소이다. 그러나 자동차 수요를 관리하기 위한 가장 직접적인 접근 방식은 자동차 이동을 더 비싸게 만들거나 행정 규칙으로 제한하는 것이다. 기후 변화에 대한 자동차 여행의 기여도는 이러한 의무를 더욱 강화한다.

¹For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative—either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. ²In almost every case, the safer alternative is (A) [available / unavailable] at a comparable cost. ³Industry may reject these facts and complain about the high cost of acting, but history sets the record straight. ⁴The chemical industry denied that there were practical alternatives to ozone-depleting chemicals, (B) [predicting / preventing] not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. ⁵They were wrong. ⁶The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars extremely expensive. ⁷They were wrong every time. ⁸The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely (C) [necessary / unnecessary] to grow food. ⁹Thousands of organic farmers are proving them wrong.

*deplete: 고갈시키다 **synthetic pesticide: 합성 살충제

(A)	(B)	(C)
① available	predicting	necessary
② available	preventing	necessary
③ available	predicting	unnecessary
④ unavailable	preventing	unnecessary
⑤ unavailable	predicting	necessary

▷ 어휘 및 어구

toxic 독성이 있는
alternative 대안
application 적용
ingenuity 창의력

comparable 비슷한
set the record straight (일반적으로 잘못 알려
진) 내용을 바로잡다
ozone-depleting 오존을 고갈시키는

refrigeration 냉장

Essential Toolkits

Essential Syntax

For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative—either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort.

Essential Point

▷ 해석

현재 사용 중인 모든 독성 물질, 공정 또는 제품에는 이미 존재하거나 인간의 지성, 독창성 및 노력을 통해 발견되기를 기다리고 있는 더 안전한 대안이 있다. 거의 모든 경우에 더 안전한 대안은 비슷한 비용으로 이용 가능하다. 업계에서는 이러한 사실을 거부하고 행동에 드는 높은 비용에 대해 불평할 수 있지만 역사는 기록을 바로잡고 있다. 화공업계에서는 냉장하지 않으면 식품과 백신이 상할 것이라는 이유로 경제적인 재앙뿐만 아니라 수많은 사망자를 예측하면서 오존을 고갈시키는 화학 물질에 대한 실용적인 대안이 있다는 것을 부인했다. 그들은 틀렸다. 자동차 업계에서는 처음에 자동차가 대기 오염을 유발한다는 것을 부인하였고, 그다음에는 자동차로부터의 오염을 줄이는 어떤 기술도 존재하지 않는다고 주장했으며, 나중에는 대기 오염을 줄이는 장치를 설치하면 자동차가 엄청나게 비싸질 것이라고 주장했다. 그들은 매번 틀렸다. 살충제 업계에서는 합성 살충제가 식량을 재배하기 위해 절대적으로 필요하다고 주장한다. 수천 명의 유기농 농부들이 그들의 주장이 틀렸다는 것을 증명하고 있다.

3

2019학년도 대수능 30번 (정답률: 60.7%)

¹Europe's first *Homo sapiens* lived primarily on large game, particularly reindeer. ²Even under ideal circumstances, hunting these fast animals with spear or bow and arrow is an ① uncertain task. ³The reindeer, however, had a ② weakness that mankind would mercilessly exploit: it swam poorly. ⁴While afloat, it is uniquely ③ vulnerable, moving slowly with its antlers held high as it struggles to keep its nose above water. ⁵At some point, a Stone Age genius realized the enormous hunting ④ advantage he would gain by being able to glide over the water's surface, and built the first boat. ⁶Once the ⑤ laboriously overtaken and killed prey had been hauled aboard, getting its body back to the tribal camp would have been far easier by boat than on land. ⁷It would not have taken long for mankind to apply this advantage to other goods.

*exploit: 이용하다 **haul: 끌어당기다

▷ 어휘 및 어구

game 사냥감
reindeer 순록
spear 창

mercilessly 인정사정없이, 무자비하게
vulnerable 공격받기 쉬운, 취약한
antler (사슴의) 가지진 뿔

overtake 따라잡다

Essential Toolkits

Essential Syntax

Once the ⑤ laboriously overtaken and killed prey had been hauled aboard, getting its body back to the tribal camp would have been far easier by boat than on land.

Essential Point

▷ 해석

유럽 최초의 호모 사피엔스는 주로 큰 사냥감, 특히 순록을 잡아먹으며 살았다. 이상적인 상황에서조차 이 빠른 동물을 창이나 활과 화살로 사냥하는 것은 불확실한 일이었다. 하지만 순록은 인류가 무자비하게 약용할 수 있는 약점이 있었는데, 바로 헤엄을 잘 못 탄다는 점이다. 물 위에 떠 있는 동안에는 코를 물 위로 유지하기 위해 볼을 높이 들고 천천히 움직여야 하는 특히 취약한 동물이었다. 어느 순간 석기 시대의 한 천재가 수면 위를 미끄러질 수 있다면 사냥에 엄청난 이점을 얻을 수 있다는 사실을 깨닫고 최초의 배를 만들었다. 수월하게 추월하여 잡은 사냥감을 배에 실은 후, 그 시체를 부족의 진영으로 옮기는 것은 육지보다 배를 이용하는 것이 훨씬 쉬웠을 것이다. 인류가 이러한 이점을 다른 상품에도 적용하는 데는 그리 오랜 시간이 걸리지 않았을 것이다.

¹Everywhere we turn we hear about almighty “cyberspace”! ²The hype promises that we will leave our boring lives, put on goggles and body suits, and enter some metallic, three-dimensional, multimedia otherworld. ³When the Industrial Revolution arrived with its great innovation, the motor, we didn’t leave our world to go to some ① remote motorspace! ⁴On the contrary, we brought the motors into our lives, as automobiles, refrigerators, drill presses, and pencil sharpeners. ⁵This ② absorption has been so complete that we refer to all these tools with names that declare their usage, not their “motorness.” ⁶These innovations led to a major socioeconomic movement precisely because they entered and ③ affected profoundly our everyday lives. ⁷People have not changed fundamentally in thousands of years. ⁸Technology changes constantly. ⁹It’s the one that must ④ adapt to us. ¹⁰That’s exactly what will happen with information technology and its devices under human-centric computing. ¹¹The longer we continue to believe that computers will take us to a magical new world, the longer we will ⑤ maintain their natural fusion with our lives, the hallmark of every major movement that aspires to be called a socioeconomic revolution.

*hype: 과대광고 **hallmark: 특징

▷ 어휘 및 어구

almighty 전능한
absorption 흡수
declare 분명하게 밝히다
usage 사용

profoundly 깊이
adapt 적응하다
fusion 융합
aspire 열망하다

Essential Toolkits

Essential Syntax

The longer we continue to believe that computers will take us to a magical new world, the longer we will ⑤ maintain their natural fusion with our lives, the hallmark of every major movement that aspires to be called a socioeconomic revolution.

Essential Point

▷ 해석

우리가 고개를 돌리는 곳 어디서든 우리는 전능하신 '사이버공간'에 대해 듣는다! 과대광고는 우리가 지루한 삶을 떠나 고글과 바디 슈트를 착용하고 금속성의 3차원 멀티미디어 다른 세계로 들어갈 수 있다고 약속한다. 위대한 혁신인 모터와 함께 산업 혁명이 도래했을 때 우리는 어떤 외딴 모터 공간으로 가기 위해 우리의 세상을 떠나지 않았다! 오히려 우리는 자동차, 냉장고, 드릴 프레스, 연필깎이 등 모터를 우리 생활 속으로 끌어들었다. 이 모든 도구를 "모터"가 아닌 용도를 나타내는 이름으로 지칭할 정도로 우리는 모터를 완전히 흡수했다. 이러한 혁신은 우리의 일상생활에 깊숙이 들어와 영향을 미쳤기 때문에 사회경제적으로 큰 변화를 가져왔다. 사람은 수천 년 동안 근본적으로 변하지 않았다. 기술은 끊임없이 변화한다. 기술은 우리에게 적응해야 한다. 인간 중심 컴퓨팅 하에서 정보 기술과 그 기기가 바로 그렇게 될 것이다. 컴퓨터가 우리를 마법의 신세계로 데려다 줄 것이라고 계속 믿을수록, 사회경제적 혁명이라고 불리는 모든 주요 운동의 특징인 컴퓨터와 우리 삶의 자연스러운 융합은 더 오래 지연될 것이다.

¹If I say to you, 'Don't think of a white bear', you will find it difficult not to think of a white bear. ²In this way, 'thought suppression can actually increase the thoughts one wishes to suppress instead of calming them'. ³One common example of this is that people on a diet who try not to think about food often begin to think much ① more about food. ⁴This process is therefore also known as the *rebound effect*. ⁵The ② ironic effect seems to be caused by the interplay of two related cognitive processes. ⁶This dual-process system involves, first, an intentional operating process, which consciously attempts to locate thoughts ③ unrelated to the suppressed ones. ⁷Second, and simultaneously, an unconscious monitoring process tests whether the operating system is functioning effectively. ⁸If the monitoring system encounters thoughts inconsistent with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these are replaced by ④ inappropriate thoughts. ⁹However, it is argued, the intentional operating system can fail due to increased cognitive load caused by fatigue, stress and emotional factors, and so the monitoring process filters the inappropriate thoughts into consciousness, making them highly ⑤ accessible.

▷ 어휘 및 어구

suppression 억제, 억압

rebound effect (심리학) 반동 효과(힘을 떠올리지 말라고 요구하면 힘만 생각하게 되는 것처럼, 의도한 것과 반대 효과가 나타나는 것)

interplay 상호작용

cognitive 인지의

dual 이중의

intentional 의도적인

consciously 의식적으로

locate 찾아내다

simultaneously 동시에

monitor 감시하다

encounter 마주치다

inconsistent with ~과 일치하지 않는

prompt 자극하다

ensure 반드시 ~하게 하다

replace 대체하다

load 부하, 부담

fatigue 피로

filter 거르다, 스며들게 하다

inappropriate 부적절한

accessible 접근하기 쉬운

Essential Toolkits

Essential Syntax

If the monitoring system encounters thoughts inconsistent with the intended ones, it prompts the intentional operating process to ensure that these are replaced by appropriate thoughts.

Essential Point

▷ 해석

내가 여러분에게 ‘백곰을 생각하지 말라.’라고 말하면, 여러분은 백곰을 생각하지 않는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 이런 식으로 ‘생각 억제’는 오히려 생각을 진정시키는 대신 억누르고 싶은 생각을 증가시킬 수 있다’고 한다. 이에 대한 한 가지 일반적인 예는 다이어트를 하는 사람들이 음식에 대해 생각하지 않으려고 하면 음식에 대해 더 많이 생각하게 된다는 것이다. 따라서 이 과정은 ‘반동 효과’라고도 알려져 있다. 그 아 이러한 결과는 관련된 두 가지 인지 과정의 상호작용에 의해 야기되는 것 같다. 우선, 이 이중 처리 체계는 의도적인 운영 과정을 포함하는데, 그것은 억제된 생각과 무관한 생각을 의식적으로 찾아내려고 한다. 다음으로, 그리고 동시에, 무의식적인 감시 과정은 운영 체계가 효과적으로 작동하고 있는지 검사한다. 감시 체계가 의도된 생각과 일치하지 않는 생각과 마주치는 경우, 그것은 의도적인 운영 과정을 자극하여 반드시 이러한 생각이 적절한 생각에 의해 대체되도록 한다. 그러나 주장되는 바에 따르면 피로, 스트레스 및 감정적 요인으로 인한 인지 부하 증가로 인해 의도적 운영 시스템이 실패할 수 있으므로 모니터링 프로세스는 부적절한 생각을 의식으로 걸러내어 접근성을 높인다.

¹How the bandwagon effect occurs is demonstrated by the history of measurements of the speed of light. ²Because this speed is the basis of the theory of relativity, it's one of the most frequently and carefully measured ① quantities in science. ³As far as we know, the speed hasn't changed over time. ⁴However, from 1870 to 1900, all the experiments found speeds that were too high. ⁵Then, from 1900 to 1950, the ② opposite happened—all the experiments found speeds that were too low! ⁶This kind of error, where results are always on one side of the real value, is called "bias." ⁷It probably happened because over time, experimenters subconsciously adjusted their results to ③ match what they expected to find. ⁸If a result fit what they expected, they kept it. ⁹If a result didn't fit, they threw it out. ¹⁰They weren't being intentionally dishonest, just ④ influenced by the conventional wisdom. ¹¹The pattern only changed when someone ⑤ lacked the courage to report what was actually measured instead of what was expected.

*bandwagon effect: 편승 효과

▷ 어휘 및 어구

demonstrate 입증하다, 보여 주다
measurement 측정, 치수, 크기
relativity 상대성

subconsciously 잠재의식적으로
adjust 조정하다
match 일치하다

conventional wisdom 일반 통념

Essential Toolkits

Essential Syntax

Because this speed is the basis of the theory of relativity, it's one of the most frequently and carefully measured ① quantities in science.

Essential Point

▷ 해석

밴드웨건 효과가 어떻게 발생하는지는 빛의 속도 측정의 역사를 통해 알 수 있다. 이 속도는 상대성 이론의 기초가 되기 때문에 과학에서 가장 빈번하고 신중하게 측정되는 물리량 중 하나다. 우리가 아는 한, 빛의 속력은 시간이 흘러도 이제껏 아무런 변함이 없었다. 하지만 1870년부터 1900년까지 모든 실험에서 속도가 너무 빠르다는 사실이 밝혀졌다. 그리고 1900년부터 1950년까지는 정반대로 모든 실험에서 너무 낮은 속도가 발견되었다! 결과가 항상 실제 값의 한쪽에 치우치는 이런 종류의 오류를 “편향”이라고 한다. 그것은 아마 시간이 지나면서 실험자들이 자신들이 발견할 것이라 예상한 것과 일치하도록 잠재의식적으로 결과를 조정했기 때문에 생겨났을 것이다. 결과가 그들이 예상한 것과 부합하면, 그들은 그것을 유지했다. 결과가 맞지 않으면 버렸다. 의도적으로 정직하지 않은 것이 아니라 통념의 영향을 받은 것이다. 그 패턴은 누군가가 예상된 것 대신에 실제로 측정된 것을 보고할 용기가 있었을 때가 되어서야 바뀌었다.

¹Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. ²Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. ³For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. ⁴Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. ⁵Csikszentmihalyi's point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. ⁶Individuals are only "a link in a chain, a phase in a process," he notes.

*patronage: 보호, 후원, 찬조

- ① Individuals' creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One's genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

▷ 어휘 및 어구

come up with ~을 생각해내다, (해답 등을) 찾아내다
insight 통찰력
in isolation 홀로

fund 자금을 제공하다
individual 개개[각각]의
astronomer 천문학자
telescope 망원경

devote (노력·시간·돈을) ~에 바치다[기울이다]
domain (지식·활동의) 영역[분야]

Essential Toolkits

Essential Syntax

Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them.

Essential Point

▷ 해석

심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 훌륭한 통찰력, 발견, 작품 또는 발명을 해낸다는 일반적인 생각은 잘못된 생각이라고 말한다. 창의성은 개인과 환경 또는 문화 간의 복잡한 상호작용에서 비롯되며 타이밍에 따라 달라진다. 예를 들어 Ghiberti 혹은 Michelangelo 같은 위대한 르네상스 예술가들이 50년 전에 태어났다면 그들의 위대한 업적을 뒷받침하거나 형성할 수 있는 예술적 후원 문화가 존재하지 않았을 것이다. 개별 천문학자들도 생각해 보라: 수 세기에 걸친 망원경의 기술 발전과 우주에 대한 지식의 진화가 없었다면 그들의 발견은 이루어질 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 한 분야의 발전을 위해서는 그 분야에서 일하는 사람들만큼이나 그 분야의 발전에도 많은 관심을 기울여야 하며, 그래야만 발전의 과정을 제대로 설명할 수 있다는 것이다. 개인은 “사슬의 한 고리, 프로세스의 한 단계에 불과하다”고 그는 말한다.

¹Although not the explicit goal, the best science can really be seen as refining ignorance. ²Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. ³Society helps them along in this mad chase. ⁴Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions. ⁵But it's wrong. ⁶Great scientists, the pioneers that we admire, are not concerned with results but with the next questions. ⁷The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. ⁸A discovery, an uncovering—of new ignorance. ⁹The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. ¹⁰Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor the discovery for having “opened a field up,” “transformed a field,” or “taken a field in new and unexpected directions.”

*pinnacle: 정점

- ① looking beyond what is known towards what is left unknown
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
- ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
- ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
- ⑤ informing students of a new field of science

▷ 어휘 및 어구

explicit 명시적인
refine 개선하다, 정제하다
obsessed 집착하는
chase 추구

grant 보조금
hypothesis 가설
accomplishment 성취
spirit 진정한 의미

citation 인용(구)

Essential Toolkits

Essential Syntax

Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions.

Essential Point

▷ 해석

비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 혹은 '한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.

¹Our view of the world is not given to us from the outside in a pure, objective form; it is shaped by our mental abilities, our shared cultural perspectives and our unique values and beliefs. ²This is not to say that there is no reality outside our minds or that the world is just an illusion. ³It is to say that our version of reality is precisely that: *our* version, not *the* version. ⁴There is no single, universal or authoritative version that makes sense, other than as a theoretical construct. ⁵We can see the world only as it appears to us, not “as it truly is,” because there is no “as it truly is” without a perspective to give it form. ⁶Philosopher Thomas Nagel argued that there is no “view from nowhere,” since we cannot see the world except from a particular perspective, and that perspective influences what we see. ⁷We can experience the world only through the human lenses that make it intelligible to us.

*illusion: 환영

- ① perception of reality affected by subjective views
- ② valuable perspective most people have in mind
- ③ particular view adopted by very few people
- ④ critical insight that defeats our prejudices
- ⑤ unbiased and objective view of the world

▷ 어휘 및 어구

pure 순수한
objective 객관적인
perspective 관점
version 버전, 견해, 설명

precisely 바로, 정확하게
universal 보편적인
authoritative 권위 있는, 권위적인
theoretical construct 이론적 구성물

intelligible (쉽게) 이해할 수 있는

Essential Toolkits

Essential Syntax

Philosopher Thomas Nagel argued that there is no “view from nowhere,” since we cannot see the world except from a particular perspective, and that perspective influences what we see.

Essential Point

▷ 해석

우리가 세상을 바라보는 시각 (세계관)은 외부에서 순수하고 객관적인 형태로 주어지는 것이 아니라 우리의 정신적 능력, 공유된 문화적 관점, 고유한 가치와 신념에 의해 형성된다. 이것은 우리의 마음 외부에 현실이 없다거나 세계는 환영에 불과하다고 말하는 것이 아니다. 그것은 우리가 지닌 현실 버전은 바로 그것, 즉 ‘우리의’ 버전이지 (유일한) ‘그’ 버전은 아니라고 말하는 것이다. 이론적 구성물로서가 아니라면 의미 있는 단일하고 보편적이며 권위 있는 버전은 존재하지 않는다. 우리는 ‘있는 그대로’가 아니라 우리에게 보이는 대로만 세상을 볼 수 있으며, 그 이유는 세계에 형태를 부여하는 관점 없이 ‘정말로 있는 그대로’란 없기 때문이다. 철학자 Thomas Nagel은 ‘입장이 없는 관점’은 없다고 주장했는데, 왜냐하면 우리는 특정한 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. 우리는 세계를 우리가 이해할 수 있게 만드는 인간의 렌즈를 통해서만 세계를 경험할 수 있다.

¹You may feel there is something scary about an algorithm deciding what you might like. ²Could it mean that, if computers conclude you won't like something, you will never get the chance to see it? ³Personally, I really enjoy being directed toward new music that I might not have found by myself. ⁴I can quickly get stuck in a rut where I put on the same songs over and over. ⁵That's why I've always enjoyed the radio. ⁶But the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library are perfectly suited to finding gems that I'll like. ⁷My worry originally about such algorithms was that they might drive everyone into certain parts of the library, leaving others lacking listeners. ⁸Would they cause a convergence of tastes? ⁹But thanks to the nonlinear and chaotic mathematics usually behind them, this doesn't happen. ¹⁰A small divergence in my likes compared to yours can send us off into different far corners of the library.

*rut: 관습, 틀 **gem: 보석 ***divergence: 갈라짐

- ① lead us to music selected to suit our respective tastes
- ② enable us to build connections with other listeners
- ③ encourage us to request frequent updates for algorithms
- ④ motivate us to search for talented but unknown musicians
- ⑤ make us ignore our preferences for particular music genres

▷ 어휘 및 어구

scary 무서운
conclude 결론짓다
get stuck in ~에 갇히다
be suited to ~에 적합하다

lacking 부족한, ~이 모자라는
convergence 수렴
nonlinear 비선형적인
chaotic 불규칙적인, 혼돈된

Essential Toolkits

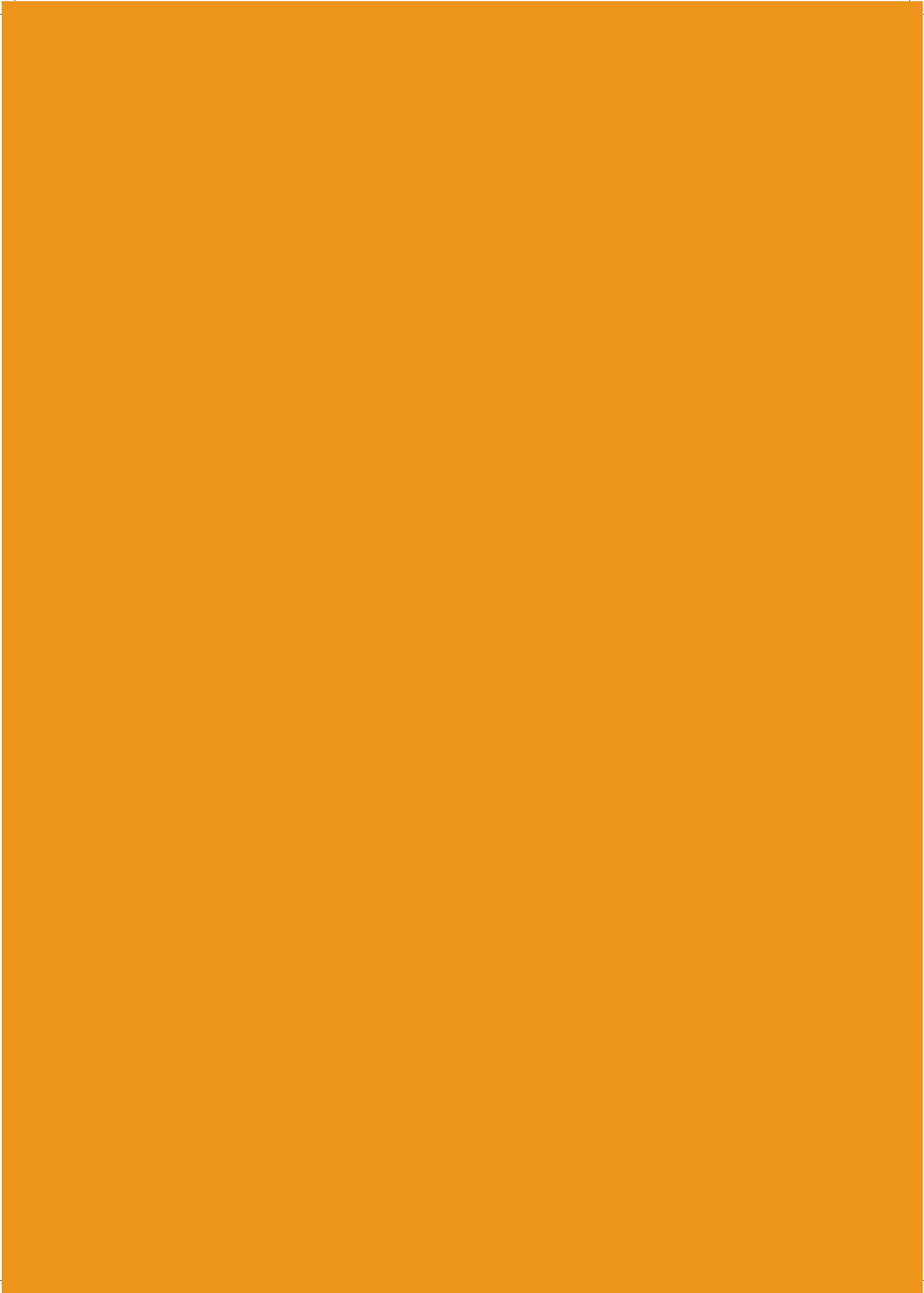
Essential Syntax

But the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library are perfectly suited to finding gems that I'll like.

Essential Point

▷ 해석

여러분은 여러분이 좋아할지도 모를 것을 결정하는 알고리즘에 대해 뭔가 무서운 것이 있다고 느낄 수 있다. 그것은 당신이 뭔가를 좋아하지 않을 것이라고 컴퓨터가 결론을 내린다면 당신은 그것을 볼 기회를 결코 얻지 못할 수도 있다는 뜻인가? 개인적으로, 나는 스스로는 발견하지 못했을 새로운 음악 쪽으로 안내받는 것을 정말 좋아한다. 나는 같은 노래를 계속 반복해서 듣는 틀에 빨리 갇힐 때가 있다. 그래서 나는 항상 라디오를 즐겨 듣는다. 그러나 지금 뮤직 라이브러리를 통해 나를 밀고 당기는 알고리즘은 내가 좋아할 보석을 찾는 데 완벽하게 적합하다. 원래 그런 알고리즘에 대한 나의 걱정은 모든 사람을 라이브러리의 특정 부분으로 몰아넣고 나머지 부분은 듣는 이들이 적은 상태가 되게 만들 수 있다는 것이었다. 그것은 취향의 수렴을 일으킬 것인가? 그러나 일반적으로 그 배후에 있는 비선형적이고 불규칙적인 수학 덕분에 이런 일은 발생하지는 않는다. 여러분이 좋아하는 것과 비교하여 내가 좋아하는 것의 작은 갈라짐이 (결국) 우리를 (뮤직) 라이브러리의 저 멀리 떨어진 구석들로 보낼 수 있다.



3

순서배열

“ 막연함과 기대는
악순환이다 ”

Intro

순서 배열은 수능에서 메인이라 볼 수 있는 문항은 총 2개의 문항이 출제됩니다.

35번, 36번의 간접쓰기 영역이 출제되어 총 5점입니다. 제시된 문장을 읽고 선택지 A, B, C를 논리적 순서에 맞춰 답을 찾는 유형인데, 그렇게만 하면 정답을 쉽고, 명확하게 고를 수 없습니다. 지금부터 방안을 제시하겠습니다. 평가원 매뉴얼 먼저 분석하겠습니다.

1. 평가원이 제시하는 ‘순서 배열’ 매뉴얼 4가지

- (1) 간접 쓰기 능력을 기르기 위해서는 인문, 사회, 과학, 예술, 문학, 시사 문제 등의 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 중심 내용과 전개 방식 및 문장 간의 논리적 관계를 파악하는 연습이 필요합니다.

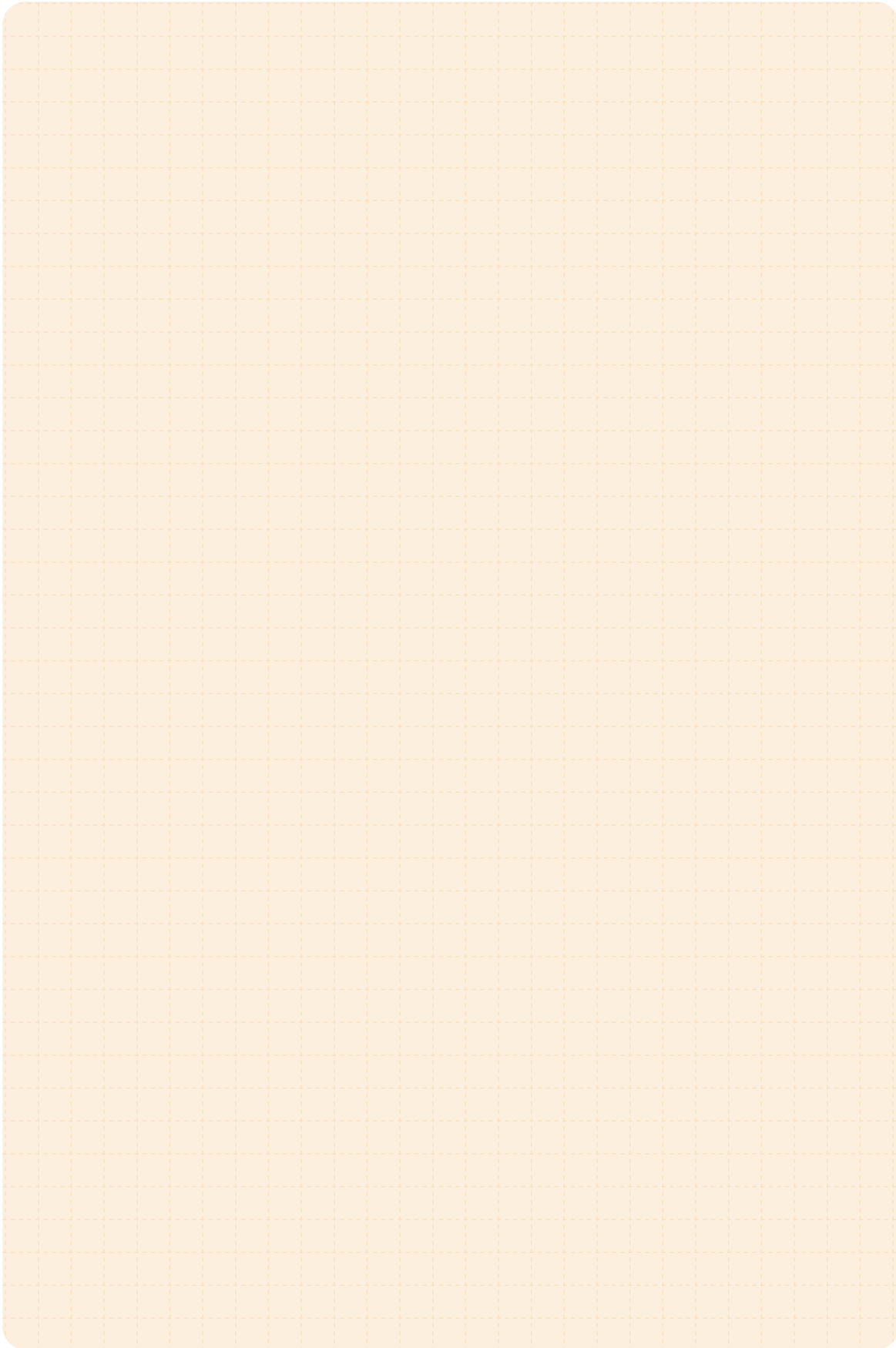
- (2) 즉, 글을 통해 전달하고자 하는 내용은 무엇인지, 글의 전체적인 흐름과 논리적인 연결이 어떻게 구성되어 있는지, 이러한 흐름과 연결은 자연스러운지 등을 판단해 보는 연습이 필요합니다.

- (3) 이를 위해 글의 중심 내용을 파악한 후에, 이어지는 문장들에서 논리적 흐름에 따른 문장 간의 연계성을 유추해 보는 것이 도움이 될 수 있습니다.

- (4) 또한 명시적 단서인 연결사, 지시어, 대명사 등의 연결 고리뿐 아니라 내용상의 연결 방식을 파악해 보는 연습도 효과적입니다.

[출처: 대학수학능력시험 영어 절대평가 학습안내]

2. 전략적 행동 영역 ; 이렇게 접근하자



The fossil record provides evidence of evolution. The story the fossils tell is one of change. Creatures existed in the past that are no longer with us. Sequential changes are found in many fossils showing the change of certain features over time from a common ancestor, as in the case of the horse.

- (A) If multicelled organisms were indeed found to have evolved before single-celled organisms, then the theory of evolution would be rejected. A good scientific theory always allows for the possibility of rejection. The fact that we have not found such a case in countless examinations of the fossil record strengthens the case for evolutionary theory.
- (B) The fossil record supports this prediction—multicelled organisms are found in layers of earth millions of years after the first appearance of single-celled organisms. Note that the possibility always remains that the opposite could be found.
- (C) Apart from demonstrating that evolution did occur, the fossil record also provides tests of the predictions made from evolutionary theory. For example, the theory predicts that single-celled organisms evolved before multicelled organisms.

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

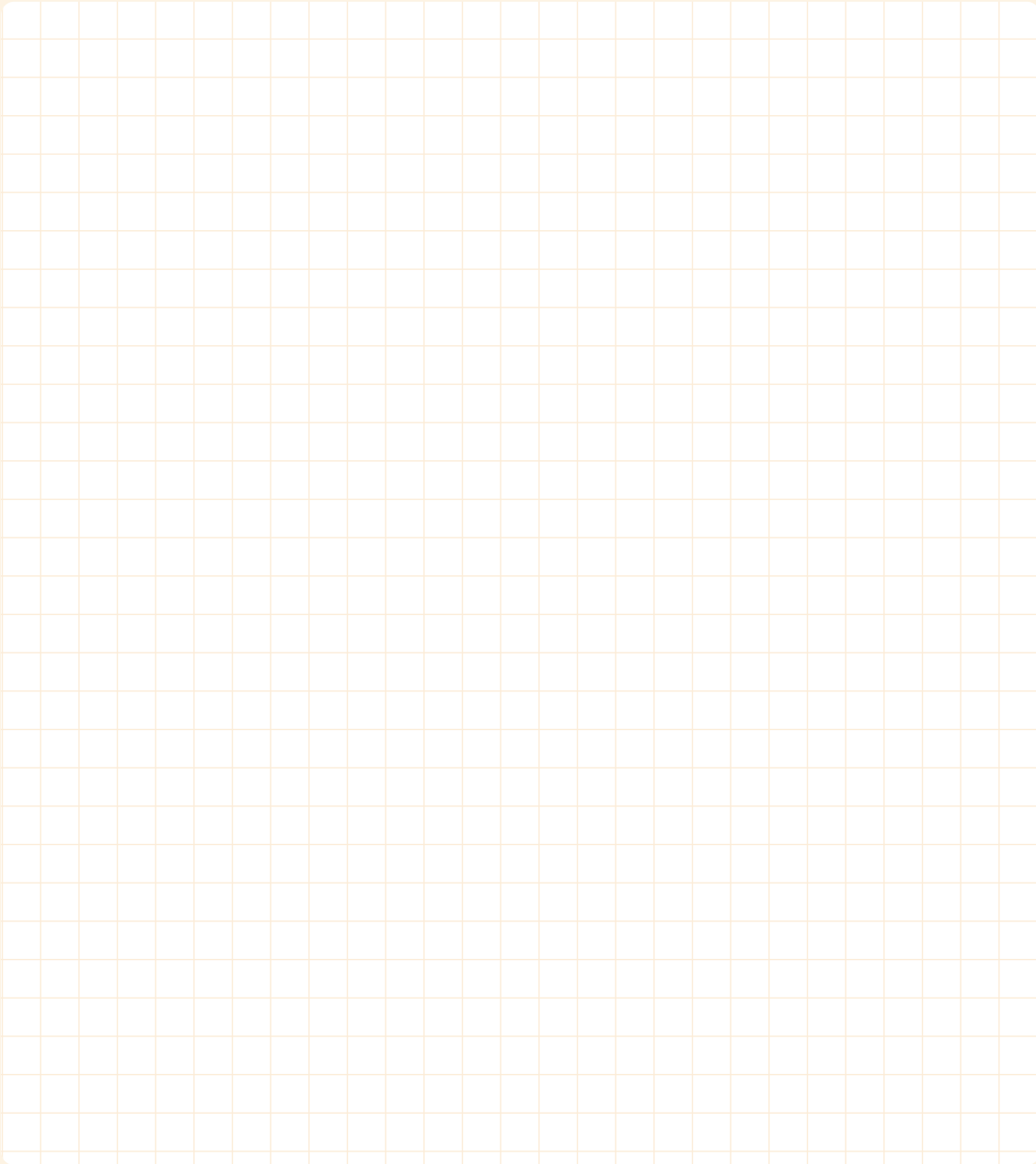
fossil 화석
sequential 일련의
organism 생물, 유기체

reject 거부하다
countless 셀 수 없을 정도로 많은
examination 조사

strengthen 강화하다
appearance 출현
demonstrate 입증하다

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

화석 기록은 진화의 증거를 제공한다. 화석이 전하는 이야기는 변화에 관한 것이다. 더는 우리와 함께하지 않는 생물들이 과거에는 존재했다. 말의 경우에서처럼 시간이 지남에 따라 공통의 조상으로부터 특정 특징의 변화를 보여주는 많은 화석에서 일련의 변화가 발견된다. 진화가 일어났다는 것을 증명하는 것 외에도, 화석 기록은 또한 진화론에서 만들어진 예측에 대한 테스트를 제공한다. 예를 들어, 진화론은 단세포 생물이 다세포 생물 이전에 진화했다고 예측한다. 화석 기록은 이 예측을 뒷받침하는데, 다세포 생물은 단세포 생물이 최초로 출현한 수백만 년 후의 지구 지층에서 발견된다. 그 반대가 발견될 가능성은 항상 남아 있다는 점에 주목하라. 다세포 생물이 단세포 생물보다 먼저 진화한 것으로 정말로 밝혀진다면, 진화론은 거부될 것이다. 좋은 과학 이론은 항상 거부의 가능성을 허용한다. 화석 기록에 대한 수많은 조사에서 그러한 경우를 발견하지 못했다는 사실은 진화론을 위한 논거를 강화한다.

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs without interference from any agency beyond its territorial borders.

- (A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break—the problem of Antigone in Sophocles’ tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time.
- (B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves.
- (C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental.

*sovereign: 주권의 **territorial: 영토의

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

define 정의하다
interference 간섭, 방해
territorial 영토의

border 경계
contemporary 동시대의
inhabitant 주민, 거주자

adopt 채택하다
forefather 조상, 선조
extent 범위, 정도

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다. 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다. 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침조차 바꿀 능력이 없다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다. 공동체가 단절하기를 원할 수 있는 선조의 전통에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것인데, 이것은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

Tool 03 명시적 단서가 우선이 되어야 하는 이유

3

2020학년도 9월 평가원 37번 (정답률: 49.1%)

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

- (A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing *all* causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.
- (B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.”
- (C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

*altitude: 고도(高度) **barometric: 기압의

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

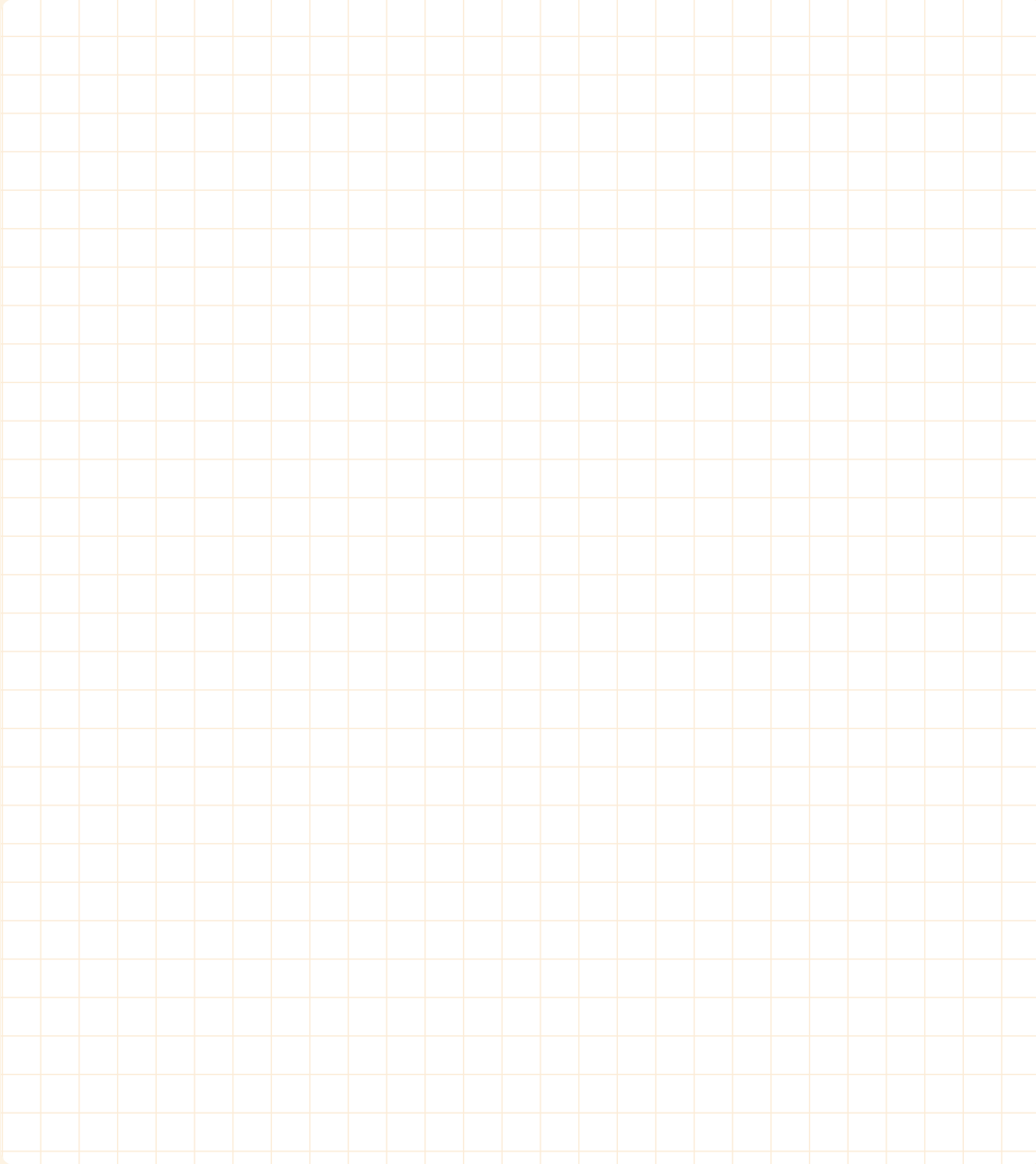
lawful 법칙적인
investigate 연구하다, 조사하다
determinist 결정론자
function 작용, 기능
finite 유한한, 한정된

with accuracy 정확하게
prediction 예측
causal law 인과 법칙
determinism 결정론
doctrine 교리, 주의

variable 변수
sunspot 태양의 흑점
jet stream 제트 기류
probabilistic 확률적인

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

과학의 주요 목적은 법칙적인 관계를 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되고 있는 것이 법칙적이라고 가정한다. 예를 들어, 화학자는 화학 반응이 법칙적이라고 가정하고 물리학자는 물리적 세계가 법칙적이라고 가정한다. 연구되고 있는 것이 인과 법칙의 관점에서 이해될 수 있다는 가정을 결정론이라고 한다. Richard Taylor는 결정론을 '언제나 일어나는 모든 일에 대해서 그 조건이 주어지면 그 밖의 어떤 것도 일어날 수 없는 그러한 조건이 있다고 말하는 철학적인 교리라고 정의한다. 그래서 결정론자는 일어나는 모든 것은 유한한 수의 원인들의 작용이고 이 원인들이 알려지면 사건은 완전히 정확하게 예측될 수 있다고 가정한다. 그런데, 어떤 사건의 모든' 원인을 아는 것이 필요한 것은 아니며, 결정론자는 그저 원인들이 존재하고 더 많은 원인들이 알려질수록 예측은 더 정확해진다고 가정한다. 예를 들어, 거의 모든 사람이 날씨는 태양의 흑점, 높은 고도의 제트 기류, 그리고 기압과 같은 유한한 수의 변수들의 작용이라는 데 동의할 것이지만, 일기 예보는 늘 확률적인데 이 변수들 중 많은 것이 항상 변하고 다른 변수들이 전혀 알려져 있지 않기 때문이다.

Promoting attractive images of one's country is not new, but the conditions for trying to create soft power have changed dramatically in recent years. For one thing, nearly half the countries in the world are now democracies.

- (A) Technological advances have led to a dramatic reduction in the cost of processing and transmitting information. The result is an explosion of information, and that has produced a “paradox of plenty.” Plentiful information leads to scarcity of attention.
- (B) In such circumstances, diplomacy aimed at public opinion can become as important to outcomes as traditional classified diplomatic communications among leaders. Information creates power, and today a much larger part of the world's population has access to that power.
- (C) When people are overwhelmed with the volume of information confronting them, they have difficulty knowing what to focus on. Attention, rather than information, becomes the scarce resource, and those who can distinguish valuable information from background clutter gain power.

*clutter: 혼란

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

promote 홍보하다
dramatically 크게, 극적으로
transmit 전달하다, 전송하다
explosion 폭발적 증가
paradox of plenty 풍요의 역설

scarcity 부족
diplomacy 외교
aimed at ~을 목표로 한
classified 비밀의, 분류된
have access to ~에 접근할 수 있다

overwhelm 압도하다
volume 양, 부피
confront 직면하다
distinguish 구별하다

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

자기 나라의 매력적인 이미지를 홍보하는 것이 새로운 것은 아니지만, 소프트 파워를 창출하려는 노력을 위한 환경은 최근 몇 년 동안에 크게 바뀌었다. 한 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주 국가이다. 그러한 상황에서는 대중의 의견을 목표로 한 외교가 지도자들 사이의 전통적인 비밀 외교 소통만큼이나 결과에 중요할 수 있다. 정보는 권력을 창출하는데, 오늘날에는 세계 인구의 훨씬 더 많은 부분이 그 권력에 접근할 수 있다. 술적인 발전은 정보의 처리와 전달 비용의 극적인 감소를 가져왔다. 그 결과로 정보가 폭발적으로 증가하게 되었고, 그로 인해 '풍요의 역설'이 생겨났다. 풍요로운 정보는 주의력 부족을 초래한다. 자신들이 직면해 있는 정보의 양에 압도당할 때, 사람들은 무엇에 초점을 두어야 할지 알기 어렵다. 정보가 아니라 주의력이 부족 자원이 되고, 배후의 혼란으로부터 가치 있는 정보를 식별해 낼 수 있는 사람이 권력을 얻는다.

In economics, there is a principle known as the *sunk cost fallacy*. The idea is that when you are invested and have ownership in something, you overvalue that thing.

- (A) Sometimes, the smartest thing a person can do is quit. Although this is true, it has also become a tired and played-out argument. Sunk cost doesn't always have to be a bad thing.
- (B) This leads people to continue on paths or pursuits that should clearly be abandoned. For example, people often remain in terrible relationships simply because they've invested a great deal of themselves into them. Or someone may continue pouring money into a business that is clearly a bad idea in the market.
- (C) Actually, you can leverage this human tendency to your benefit. Like someone invests a great deal of money in a personal trainer to ensure they follow through on their commitment, you, too, can invest a great deal up front to ensure you stay on the path you want to be on.

*leverage: 이용하다

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

principle 원리
sunk cost fallacy 매몰 비용 오류
ownership 소유권
overvalue 지나치게 중시하다, 과대평가하다
quit 중지하다; 단념, 포기

played-out 효력이 떨어진, 낡은
argument 주장
pursuit 일, 추구
abandon 그만두다, 폐기하다
pour 쏟아 붓다

follow through on ~을 완수하다
commitment 약속, 전념
up front 선지급으로

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

경제학에서 '매몰 비용 오류'라고 알려진 원리가 있다. 여러분이 어떤 것에 투자하고 소유권을 가지면, 그것을 지나치게 중시한다는 생각이다. 이것은 사람들이 분명히 그만두어야 하는 경로를 계속 따르거나 추구를 계속하게 한다. 예를 들어, 사람들은 그저 자신의 많은 것을 그 관계에 투여했기 때문에 자주 끔찍한 관계에 남아 있다. 또는, 누군가는 시장에서 분명히 나쁜 아이디어인 사업에 계속 돈을 쏟아부을지도 모른다. 때로는 한 사람이 할 수 있는 가장 현명한 일은 중지하는 것이다. 이것이 진실이더라도, 그것은 또한 식상하고 효력이 떨어진 주장이 될 수 있다. 매몰 비용이 언제나 나쁜 것이 틀림없는 것은 아니다. 실제로, 여러분은 이 인간적인 경향을 여러분에게 득이 되도록 이용할 수 있다. 확실히 자신이 자신의 약속을 끝까지 완수하기 위해 많은 돈을 개인 트레이너에게 투자하는 사람처럼, 여러분 또한 여러분이 있고 싶은 경로에 확실히 있기 위해 선지급으로 많은 것[돈]을 투자할 수 있다.

Clearly, schematic knowledge helps you—guiding your understanding and enabling you to reconstruct things you cannot remember.

- (A) Likewise, if there are things you can't recall, your schemata will fill in the gaps with knowledge about what's typical in that situation. As a result, a reliance on schemata will inevitably make the world seem more "normal" than it really is and will make the past seem more "regular" than it actually was.
- (B) Any reliance on schematic knowledge, therefore, will be shaped by this information about what's "normal." Thus, if there are things you don't notice while viewing a situation or event, your schemata will lead you to fill in these "gaps" with knowledge about what's normally in place in that setting.
- (C) But schematic knowledge can also hurt you, promoting errors in perception and memory. Moreover, the *types* of errors produced by schemata are quite predictable: Bear in mind that schemata summarize the broad pattern of your experience, and so they tell you, in essence, what's typical or ordinary in a given situation.

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

schematic 도식적인
schema 도식, 스키마 (pl. schemata)

reliance 의존
promote 조장하다, 촉진하다

perception 인식, 지각

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

분명히, 도식적인 지식은 여러분의 이해를 이끌어주고 기억할 수 없는 것들을 재구성하게 하여 여러분에게 도움을 준다. 하지만 도식적인 지식은 또한 인식과 기억에 오류를 조장하여 여러분에게 해를 끼칠 수 있다. 게다가, 도식에 의해서 발생하는 오류의 '유형'은 상당히 예측 가능하다. 도식이 여러분의 경험의 광범위한 유형을 요약하며 그래서 그것(도식)이 본질적으로 주어진 상황에서 무엇이 전형적이거나 평범한 것인지 여러분에게 말해 준다는 것을 명심하라. 따라서, 도식에 대한 어떠한 의존이라 하더라도, 그것은 어떤 것이 '정상적'인 것인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다. 따라서 어떤 상황이나 사건을 보면서 여러분이 알아차리지 못하는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 상황에서 일반적으로 무엇이 어울리는지에 관한 지식으로 이러한 '공백'을 채우도록 여러분을 이끌어줄 것이다. 마찬가지로, 여러분이 기억할 수 없는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 공백을 그 상황에서 어떤 것이 일반적인 것인지에 대한 지식으로 채워 줄 것이다. 결과적으로, 도식에 의존하는 것은 불가피하게 세상을 실제보다 더 '정상적인' 것으로 보이게 할 것이고, 과거를 실제보다 더 '규칙적인' 것으로 보이게 할 것이다.

When two natural bodies of water stand at different levels, building a canal between them presents a complicated engineering problem.

- (A) Then the upper gates open and the ship passes through. For downstream passage, the process works the opposite way. The ship enters the lock from the upper level, and water is pumped from the lock until the ship is in line with the lower level.
- (B) When a vessel is going upstream, the upper gates stay closed as the ship enters the lock at the lower water level. The downstream gates are then closed and more water is pumped into the basin. The rising water lifts the vessel to the level of the upper body of water.
- (C) To make up for the difference in level, engineers build one or more water “steps,” called locks, that carry ships or boats up or down between the two levels. A lock is an artificial water basin. It has a long rectangular shape with concrete walls and a pair of gates at each end.

*rectangular: 직사각형의

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

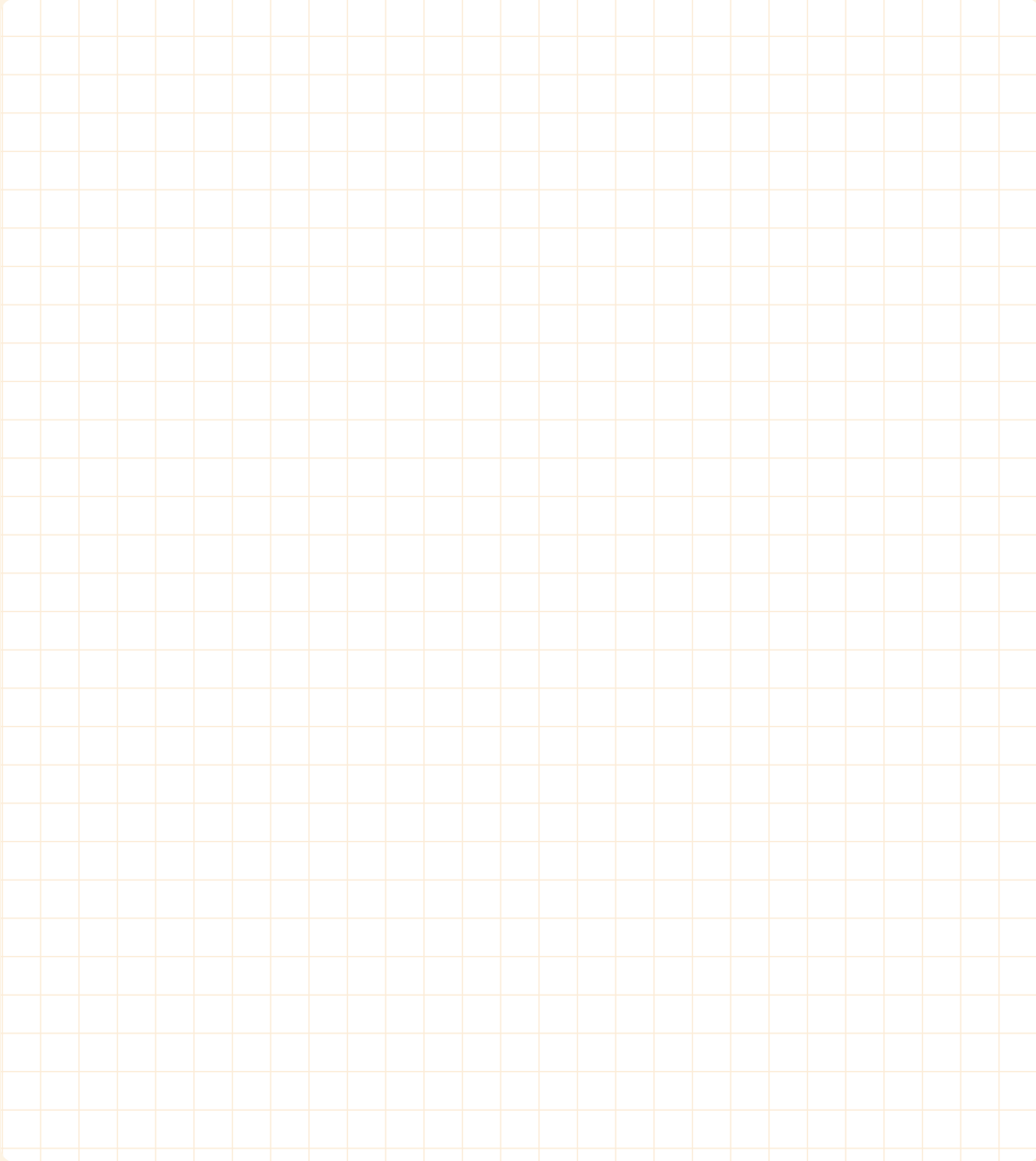
canal 운하
complicated 복잡한
passage 통행, 통과

opposite 정반대의
in line with ~과 일치하는
vessel (대형) 선박[배]

basin (물)웅덩이, 대야, 분지
make up for ~을 보전[보충]하다
artificial 인공적인

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

두 곳의 자연 수역이 서로 다른 수위에 있을 때, 그것들 사이에 운하를 건설하는 것은 복잡한 공학적 문제를 만들어 낸다. 수위의 차이를 보전하기 위해 공학자들은 두 수위 사이에서 배나 보트를 위아래로 운반하는, 로크라고 부르는 하나 이상의 물 '계단'을 만든다. 로크는 인공적인 물웅덩이이다. 그것은 콘크리트 벽과 양 끝에 한 쌍의 문이 있는 긴 직사각형 모양을 하고 있다. 선박이 상류로 올라가고 있을 때는, 배가 더 낮은 수위에 있는 잠금장치에 들어서는 동안 위쪽 문은 닫혀 있다. 그리고 나서 하류의 문이 닫히고 더 많은 물이 웅덩이 안으로 양수된다. 상승하는 물이 선박을 위쪽의 물 높이 수준까지 끌어올린다. 그리고 나면 위쪽 문이 열리고 배가 통과한다. 하류 통행의 경우, 그 과정은 정반대로 작동한다. 배가 위쪽 수위의 로크로 들어오고, 배가 더 낮은 수위와 일치할 때까지 물이 로크로부터 양수된다.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

- (A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.
- (B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.
- (C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

*deterioration: (품질의) 저하

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

ripening 숙성
softening 연화
chemical 화학 물질
flavour 맛, 풍미

induce 유도하다
decay 부패
worthless 가치가 없는
transport 운송하다

spray 살포하다
biotechnologist 생명공학자
delay 지연하다
interfere with ~을 방해하다

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화 감미 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다 에틸렌 생산을 방해 하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면 과일은 익어서 맛이 가득 찰 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

In the fifth century B.C.E., the Greek philosopher Protagoras pronounced, “Man is the measure of all things.” In other words, we feel entitled to ask the world, “What good are you?”

- (A) Abilities said to “make us human”—empathy, communication, grief, toolmaking, and so on—all exist to varying degrees among other minds sharing the world with us. Animals with backbones (fishes, amphibians, reptiles, birds, and mammals) all share the same basic skeleton, organs, nervous systems, hormones, and behaviors.
- (B) We assume that we are the world’s standard, that all things should be compared to us. Such an assumption makes us overlook a lot.
- (C) Just as different models of automobiles each have an engine, drive train, four wheels, doors, and seats, we differ mainly in terms of our outside contours and a few internal tweaks. But like naive car buyers, most people see only animals’ varied exteriors.

*contour: 윤곽, 외형 **tweak: 조정, 개조

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

pronounce 선언하다
measure 척도
entitled to ~할 자격이 있는
empathy 공감
grief 슬픔
backbone 척추, 등뼈

amphibian 양서류
reptile 파충류
mammal 포유류
skeleton 골격
organ 장기
nervous system 신경계

standard 기준, 표준
overlook 간과하다
drive train 동력 전달 체계
naive 순진한
exterior 겉모습

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

기원전 5세기에, 그리스의 철학자 Protagoras는 “인간이 만물의 척도이다.”라고 선언했다. 다시 말해서, 우리는 세상을 향해 “당신은 무슨 쓸모가 있는가?”라고 물어볼 자격이 있다고 느낀다. 우리는 우리가 세상의 기준이라고, 즉 모든 것이 우리와 비교되어야 한다고 추정한다. 그런 추정은 우리로 하여금 많은 것을 간과하게 한다. ‘우리를 인간답게 만들어 준다고’ 일컬어지는 능력들, 즉 공감, 의사소통, 슬픔, 도구 만들기 등은 모두 우리와 세상을 공유하는 다른 지력을 지닌 존재들에게도 다양한 정도로 존재한다. 척추동물(어류, 양서류, 파충류, 조류, 포유류)은 모두 동일한 기본 골격, 장기, 신경계, 호르몬, 행동을 공유한다. 다양한 자동차의 모델들이 각각 엔진, 동력 전달 체계, 네 바퀴, 문, 좌석을 가지고 있는 것과 마찬가지로, 우리는 주로 우리의 외부 윤곽과 몇 가지 내부적인 조정 면에서 다르다. 하지만 순진한 자동차 구매자들처럼, 대부분의 사람들은 오직 동물들의 다양한 겉모습만을 본다.

It can be difficult to decide the place of fine art, such as oil paintings, watercolours, sketches or sculptures, in an archival institution.

- (A) The best archival decisions about art do not focus on territoriality (this object belongs in my institution even though I do not have the resources to care for it) or on questions of monetary value or prestige (this object raises the cultural standing of my institution). The best decisions focus on what evidential value exists and what is best for the item.
- (B) But art can also carry aesthetic value, which elevates the job of evaluation into another realm. Aesthetic value and the notion of artistic beauty are important considerations, but they are not what motivates archival preservation in the first instance.
- (C) Art can serve as documentary evidence, especially when the items were produced before photography became common. Sketches of soldiers on a battlefield, paintings of English country villages or portraits of Dutch townspeople can provide the only visual evidence of a long-ago place, person or time.

*archival: 기록(보관소)의 **prestige: 명성, 위신 ***realm: 영역

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

▷ 어휘 및 어구

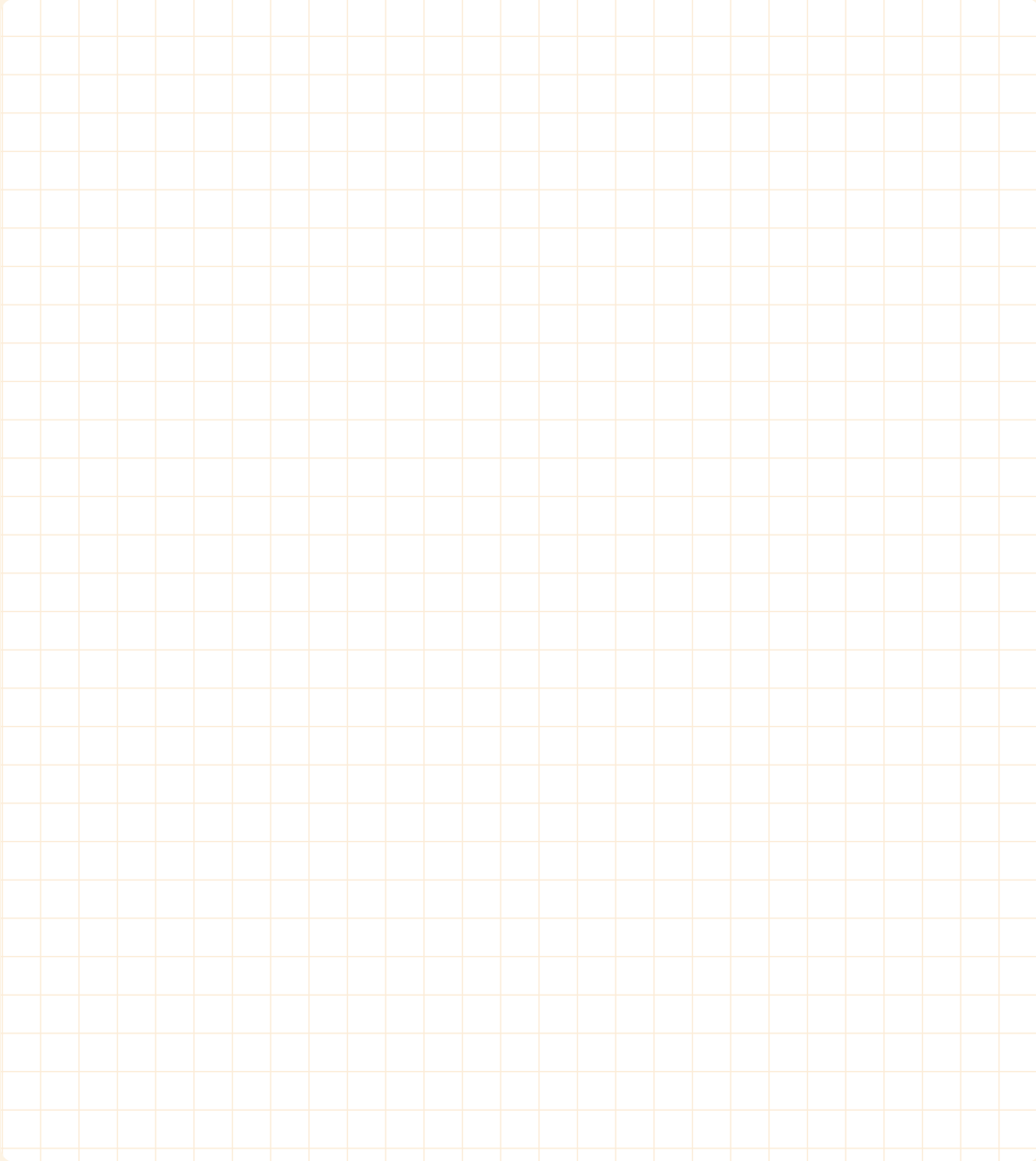
fine art 미술
oil painting 유화
watercolour 수채화
institution 기관
territoriality 영토권

monetary 금전적인
standing 지위
evidential 증거의
aesthetic 미적인
elevate 격상시키다, 높다

evaluation 감정, 평가
preservation 보존
documentary 기록의
townspeople 시민

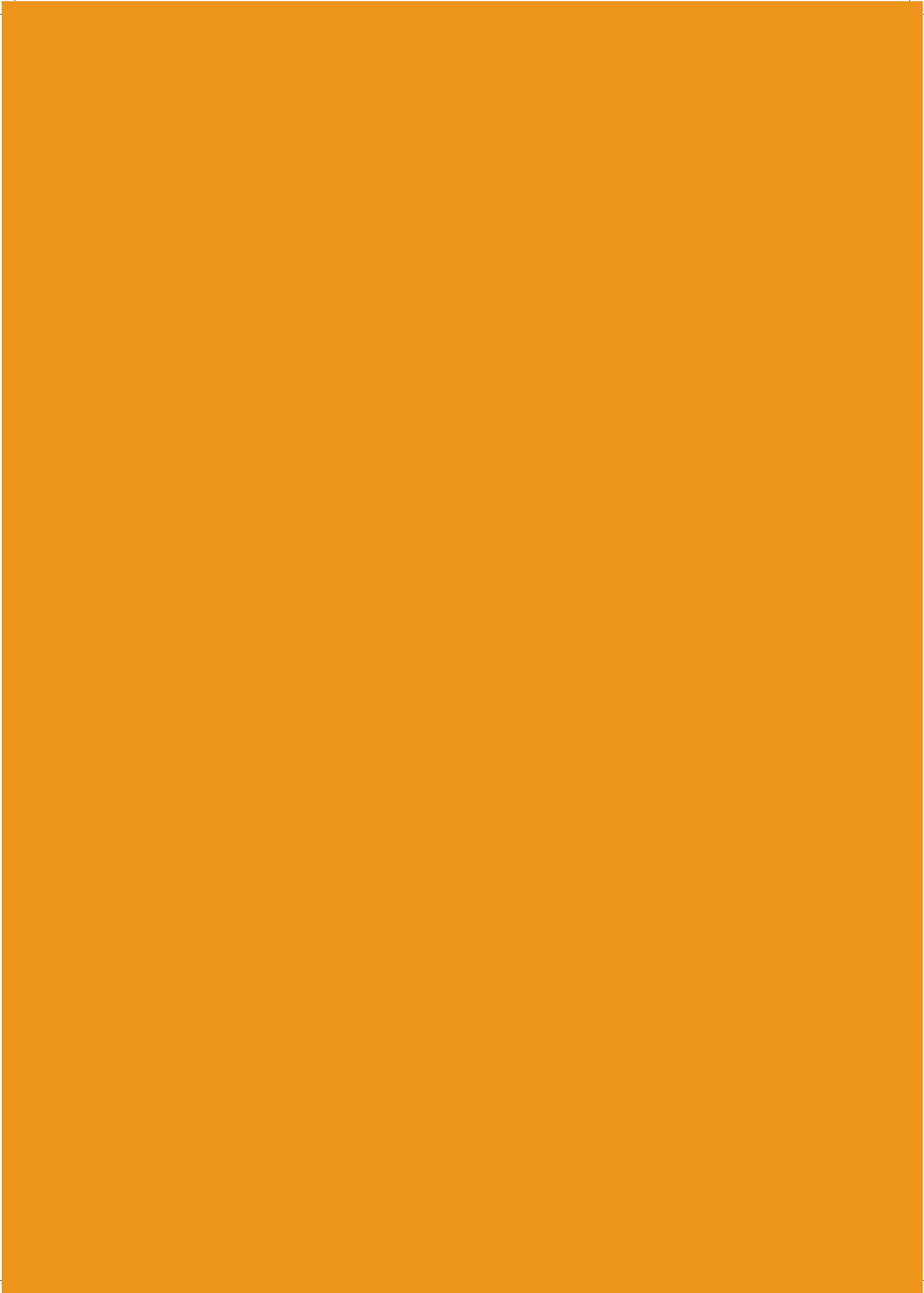
Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

유화, 수채화, 스케치, 또는 조각과 같은 미술의 위치를 기록 보관 기관에서 정하는 것은 어려울 수 있다. 미술은, 특히 사진 촬영이 보편화하기 전에 그 품목들이 생산되었을 때, 기록 증거의 역할을 할 수 있다. 전쟁터에 있는 군인들의 스케치, 영국 시골 마을의 그림 또는 네덜란드 시민들의 초상화는 옛날의 장소, 사람 또는 시절의 유일한 시각적 증거를 제공할 수 있다. 그러나 미술은 또한 미적 가치를 지닐 수 있는데, 그것은 감정이라는 일을 다른 영역으로 격상시킨다. 미적 가치와 예술적 아름다움의 개념은 중요한 고려사항이지만, 그것들은 기록 보존의 동기를 우선으로 부여하는 것은 아니다. 미술에 관한 최선의 기록 보관 결정은 영토권(이 물건은 내가 그것을 돌볼 자원이 없더라도 내 기관에 속해 있다)이나 금전적 가치나 위신의 문제(이 물건은 내 기관의 문화적 지위를 높인다)에 초점을 두지 않는다. 최선의 결정은 어떤 증거 가치가 존재하고 그 품목에 무엇이 최선인지에 초점을 맞춘다.



4

문장삽입

“정답 판단의 기준은
반드시 ‘선택지’다.”

Intro

문장 삽입은 선택지가 항상 기준이 되어야 합니다.

평가원에서 제공하는 문장삽입의 매뉴얼은 순서와 마찬가지로 같은 매뉴얼이에요. 즉, '간접쓰기'라는 공통 범위내의 매뉴얼로 진행하죠.

문장 삽입의 관점에 맞춰 정리해보도록 하겠습니다.

1. 평가원이 제시하는 '문장 삽입' 매뉴얼 4가지

- (1) 간접 쓰기 능력을 기르기 위해서는 인문, 사회, 과학, 예술, 문학, 시사 문제 등의 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 중심 내용과 **전개 방식 및 문장 간의 논리적 관계**를 파악하는 연습이 필요합니다.

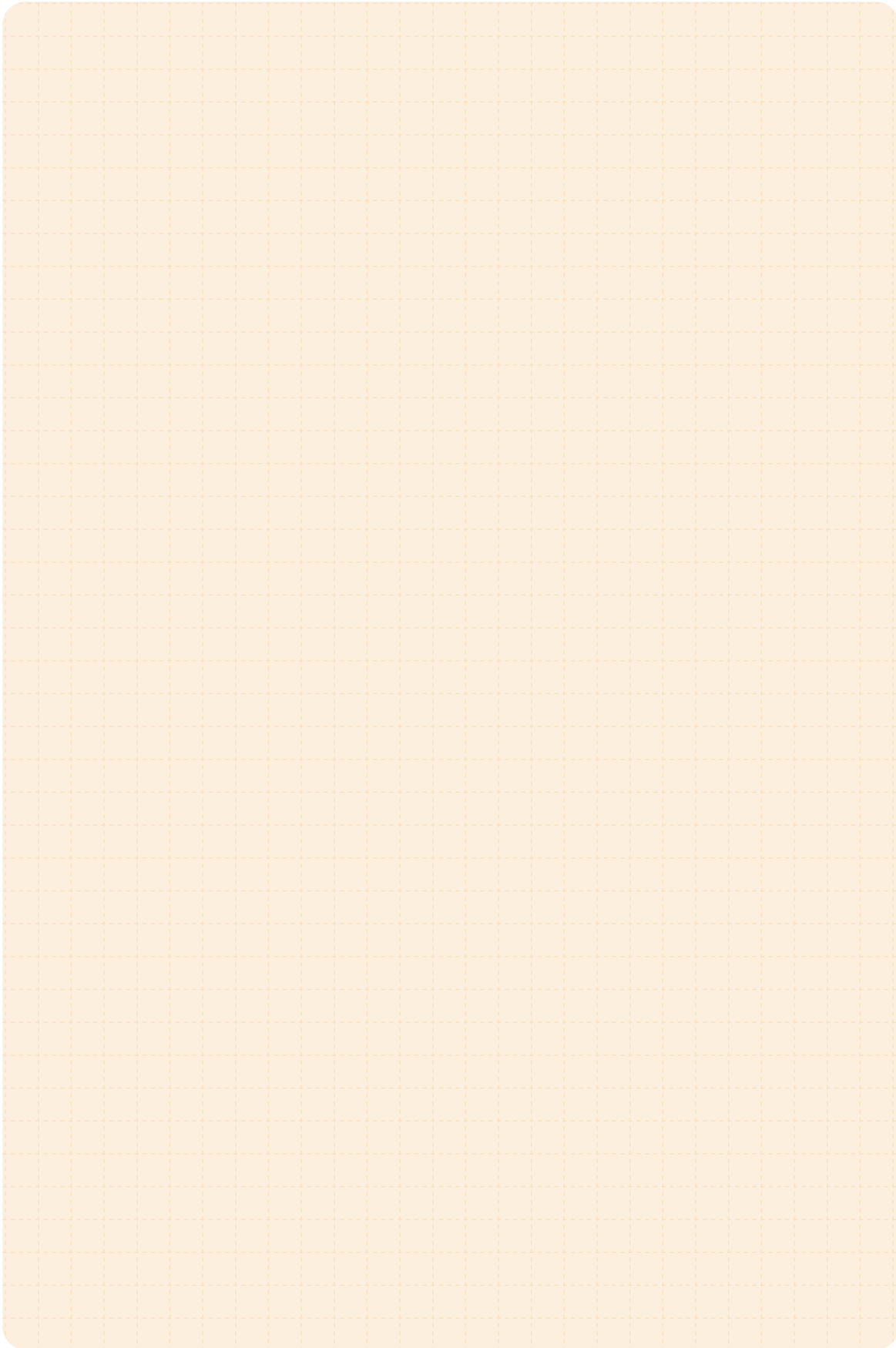
- (2) 즉, 글을 통해 전달하고자 하는 내용은 무엇인지, **글의 전체적인 흐름과 논리적인 연결이 어떻게 구성되어 있는지, 이러한 흐름과 연결은 자연스러운지** 등을 판단해 보는 연습이 필요합니다.

- (3) 이를 위해 글의 중심 내용을 파악한 후에, 이어지는 **문장들에서 논리적 흐름에 따른 문장 간의 연계성을 유추**해 보는 것이 도움이 될 수 있습니다.

- (4) 또한 **명시적 단서인 연결사, 지시어, 대명사 등의 연결 고리뿐 아니라 내용상의 연결 방식**을 파악해 보는 연습도 효과적입니다.

[출처: 대학수학능력시험 영어 절대평가 학습안내]

2. 전략적 행동 영역 ; 이렇게 접근하자



1

2019학년도 6월 평가원 38번 (정답률: 72.4%)

There is a considerable difference as to whether people watch a film about the Himalayas on television and become excited by the ‘untouched nature’ of the majestic mountain peaks, or whether they get up and go on a trek to Nepal.

¹Tourism takes place simultaneously in the realm of the imagination and that of the physical world. ²In contrast to literature or film, it leads to ‘real’, tangible worlds, while nevertheless remaining tied to the sphere of fantasies, dreams, wishes—and myth. ³It thereby allows the ritual enactment of mythological ideas. (①) ⁴Even in the latter case, they remain, at least partly, in an imaginary world. (②) ⁵They experience moments that they have already seen at home in books, brochures and films. (③) ⁶Their notions of untouched nature and friendly, innocent indigenous people will probably be confirmed. (④) ⁷But now this confirmation is anchored in a physical experience. (⑤) ⁸The myth is thus transmitted in a much more powerful way than by television, movies or books.

*indigenous: 토착의

▷ 어휘 및 어구

majestic 장엄한
simultaneously 동시에
realm 영역

enactment 시행
be anchored in ~에 단단히 기반을 두다

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

관광은 상상의 영역과 현실 세계의 영역에서 동시에 이루어진다. 문학이나 영화와 달리 관광은 '실제'의 실재하는 세계로 이어지지만, 그럼에도 불구하고 환상, 꿈, 소망, 신화의 영역에 묶여 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 개념을 의식으로 시행할 수 있게 한다. 사람들이 텔레비전에서 히말라야에 관한 영화를 보고 웅장한 산봉우리의 '사람의 손길이 닿지 않은 자연'에 감탄하는 것과 직접 일어나 네팔로 트레킹을 떠나는 것에 상당한 차이가 있다. 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. 사람의 손길이 닿지 않은 자연과 친절하고 순박한 원주민에 대한 관념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 실제 경험에 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화 또는 책보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

Moreover, more than half of Americans age 18 and older derive benefits from various transfer programs, while paying little or no personal income tax.

¹Both the budget deficit and federal debt have soared during the recent financial crisis and recession. (①)
²During 2009 – 2010, nearly 40 percent of federal expenditures were financed by borrowing. (②) ³The huge recent federal deficits have pushed the federal debt to levels not seen since the years immediately following World War II. (③) ⁴The rapid growth of baby-boomer retirees in the decade immediately ahead will mean higher spending levels and larger and larger deficits for both Social Security and Medicare. (④) ⁵All of these factors are going to make it extremely difficult to slow the growth of federal spending and keep the debt from ballooning out of control. (⑤) ⁶Projections indicate that the net federal debt will rise to 90 percent of GDP by 2019, and many believe it will be even higher unless constructive action is taken soon.

*deficit: 부족, 결손 **federal: 연방의 ***soar: 급등하다, 치솟다

▷ 어휘 및 어구

transfer 이전, 이동
 income tax 소득세
 budget deficit 재정 적자
 federal 연방 정부의

soar 치솟다
 financial 재정의
 recession 경기 침체
 expenditure 지출

finance 자금을 총당하다
 retiree 퇴직자
 constructive 건설적인

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

최근 금융 위기와 경기 침체 기간 동안 예산 적자와 연방 부채가 모두 급증했다. 2009~2010년 동안 연방 지출의 거의 40%가 차입을 통해 조달되었다. 최근의 막대한 연방 재정 적자로 인해 연방 부채는 2차 세계대전 직후 이후 볼 수 없었던 수준으로 증가했다. 바로 이어질 향후 10년 동안 베이비붐 세대 퇴직자의 빠른 증가는 사회 보장 연금과 노인 의료 보험 제도의 더 높은 지출 수준과 점점 더 커지는 적자를 의미할 것이다. 더욱이, 18세 이상 미국인의 절반 이상이 개인 소득세를 거의 또는 전혀 내지 않으면서도 다양한 양도 프로그램에서 혜택을 받고 있다. 이러한 모든 요인들은 연방 정부의 재정 지출 증가를 늦추고 부채가 통제 불능 상태로 불어나지 않도록 막는 것을 대단히 어렵게 만들 것이다. 2019년에는 연방 순부채가 GDP의 90%까지 증가할 것으로 예상되며, 조만간 건설적인 조치를 취하지 않으면 이보다 더 높아질 것이라는 전망도 많다.

Also, it has become difficult for companies to develop new pesticides, even those that can have major beneficial effects and few negative effects.

¹Simply maintaining yields at current levels often requires new cultivars and management methods, since pests and diseases continue to evolve, and aspects of the chemical, physical, and social environment can change over several decades. (①) ²In the 1960s, many people considered pesticides to be mainly beneficial to mankind. (②) ³Developing new, broadly effective, and persistent pesticides often was considered to be the best way to control pests on crop plants. (③) ⁴Since that time, it has become apparent that broadly effective pesticides can have harmful effects on beneficial insects, which can negate their effects in controlling pests, and that persistent pesticides can damage non-target organisms in the ecosystem, such as birds and people. (④) ⁵Very high costs are involved in following all of the procedures needed to gain government approval for new pesticides. (⑤) ⁶Consequently, more consideration is being given to other ways to manage pests, such as incorporating greater resistance to pests into cultivars by breeding and using other biological control methods.

*pesticide: 살충제 **cultivar: 품종 ***breed: 개량하다

▷ 어휘 및 어구

yield 수확량; 산출하다
pest 해충
decade 십 년
persistent 지속하는
crop plant 농작물

apparent 분명한, 명백한
negate 부정하다, 무효로 하다
non-target 목표 외의
organism 생물, 유기체
procedure 절차

approval 승인, 동의
consequently 결과적으로
incorporate 포함하다, 혼합하다
resistance 저항력, 저항

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

해충과 질병은 계속 진화하고 화학적, 물리적, 사회적 환경의 측면이 수십 년에 걸쳐 변화할 수 있기 때문에 단순히 현재 수준의 수확량을 유지하려면 새로운 품종과 관리 방법이 필요한 경우가 많다. 1960년대에 많은 사람은 살충제가 사람들에게 대체로 유익한 것으로 여겼다. 새롭고 널리 효과를 거두고 지속하는 살충제를 개발하는 것은 흔히 농작물 해충을 통제하는 최고의 방법으로 여겨졌다. 그때 이래로, 널리 효과를 거두는 살충제가 유익한 곤충에 해로운 영향을 미칠 수 있어서 그것이 해충 통제 효과를 무효화할 수 있으며, 그 지속하는 살충제는 새와 사람 같은, 생태계의 목표 외 생물에게 해를 줄 수 있다는 것이 분명해졌다. 또한 기업들은 새로운 살충제를 개발하는 것이 어려워졌고, 심지어 유익한 효과가 크고 부정적인 영향이 거의 없는 살충제조차도 개발하기 어려워졌다. 매우 높은 비용이 새로운 살충제에 대한 정부의 승인을 얻는 데 필요한 모든 절차를 따르는 것에 수반된다. 따라서 해충에 대한 저항력이 강한 품종을 육종하거나 다른 생물학적 방제 방법을 사용하는 등 해충을 관리하는 다른 방법에 대해 더 많은 고려가 이루어지고 있다.

Tool 04 본질이 온전히 해석인 것인가 1

4

2019학년도 대수능 39번 (정답률: 69.5%)

A round hill rising above a plain, therefore, would appear on the map as a set of concentric circles, the largest at the base and the smallest near the top.

¹A major challenge for map-makers is the depiction of hills and valleys, slopes and flatlands collectively called the *topography*. ²This can be done in various ways. ³One is to create an image of sunlight and shadow so that wrinkles of the topography are alternately lit and shaded, creating a visual representation of the shape of the land. (①) ⁴Another, technically more accurate way is to draw contour lines. (②) ⁵A contour line connects all points that lie at the same elevation. (③) ⁶When the contour lines are positioned closely together, the hill's slope is steep; if they lie farther apart, the slope is gentler. (④) ⁷Contour lines can represent scarps, hollows, and valleys of the local topography. (⑤) ⁸At a glance, they reveal whether the relief in the mapped area is great or small: a “busy” contour map means lots of high relief.

*concentric: 중심이 같은 **scarp: 가파른 비탈 ***relief: (토지의) 고저, 기복

▷ 어휘 및 어구

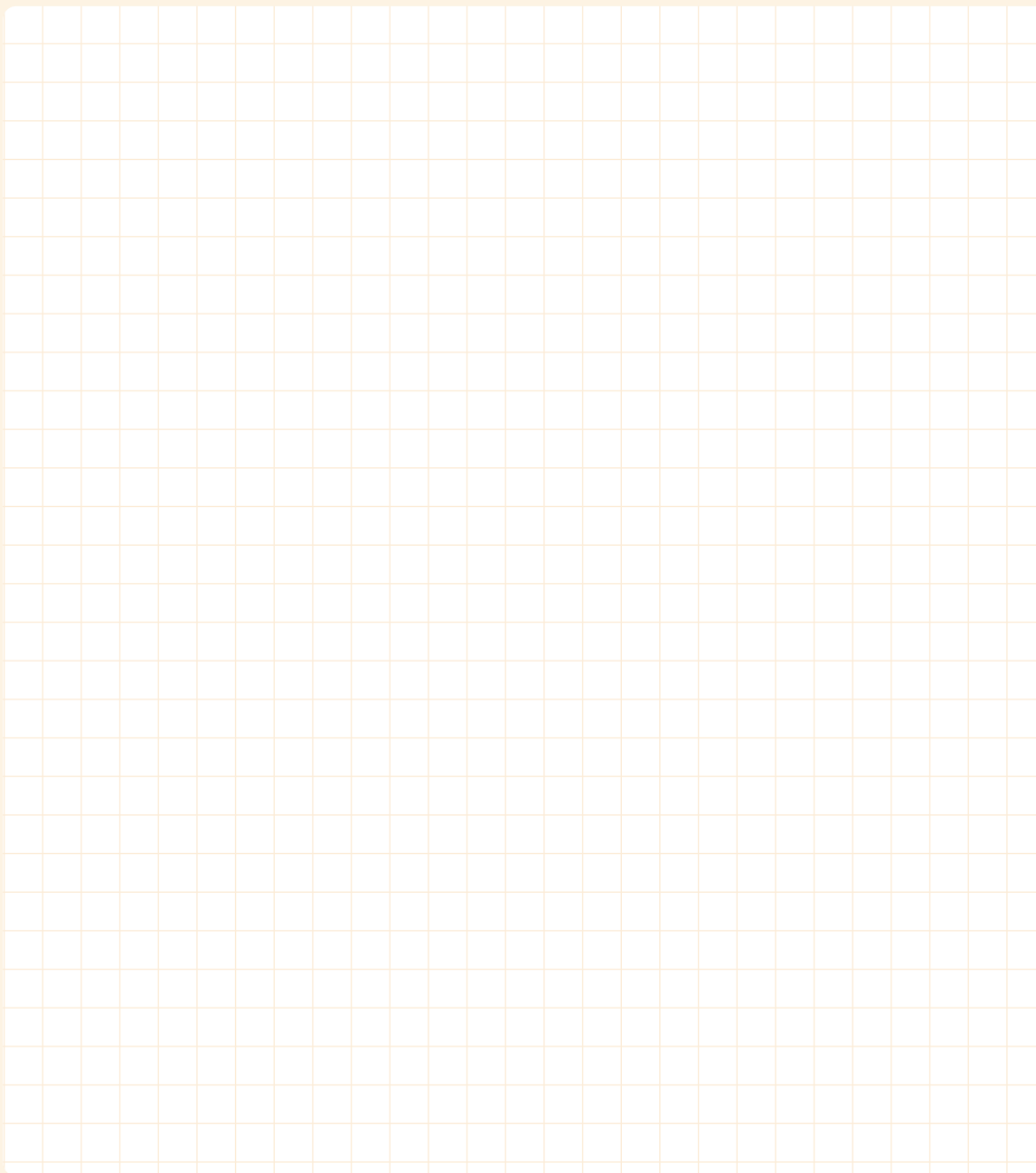
plain 평야
depiction 묘사
topography 지형
alternately 번갈아, 교대로

representation 표현, 묘사
contour line 등고선
elevation 고도
steep 가파른

gentle 완만한
hollow 분지

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

지도 제작자의 주요 도전은 언덕과 계곡, 경사면과 평지를 통칭하여 지형이라고 부르는 지형을 묘사하는 것이다. 이 작업은 다양한 방법으로 수행할 수 있다. 하나는 햇빛과 그림자의 이미지를 만들어 지형의 주름이 번갈아 가며 밝아지고 음영 처리되어 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. 따라서 평원 위에 솟은 둥근 언덕은 지도 상에서 동심원 집합으로 표시되며, 가장 큰 동심원은 밑부분에 있고 가장 작은 동심원은 정상 부근에 있다. 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가 더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한 눈에, 그것들은 매핑된 (지도로 그려진) 영역의 고저가 큰지 작은지를 보여주는데, '바쁜 (복잡한)' 등고선 지도는 높은 기복을 의미한다.

That puts you each near a focus, a special point at which the sound of your voice gets focused as it reflects off the passageway's curved walls and ceiling.

¹Whispering galleries are remarkable acoustic spaces found beneath certain domes or curved ceilings. ²A famous one is located outside a well-known restaurant in New York City's Grand Central Station. (①) ³It's a fun place to take a date: the two of you can exchange romantic words while you're forty feet apart and separated by a busy passageway. (②) ⁴You'll hear each other clearly, but the passersby won't hear a word you're saying. (③) ⁵To produce this effect, the two of you should stand at diagonally opposite corners of the space, facing the wall. (④) ⁶Ordinarily, the sound waves you produce travel in all directions and bounce off the walls at different times and places, scrambling them so much that they are inaudible when they arrive at the ear of a listener forty feet away. (⑤) ⁷But when you whisper at a *focus*, the reflected waves all arrive at the *same* time at the other focus, thus reinforcing one another and allowing your words to be heard.

*acoustic: 음향의 **diagonally: 대각선으로

▷ 어휘 및 어구

reflect 반사되다
passageway 통로

whispering gallery 속삭임의 회랑(작은 소리도
멀리까지 들리게 만든 회랑)

remarkable 놀라운

dome 돔, 반구형 지붕

passersby 지나가는 사람들

bounce 반사되다

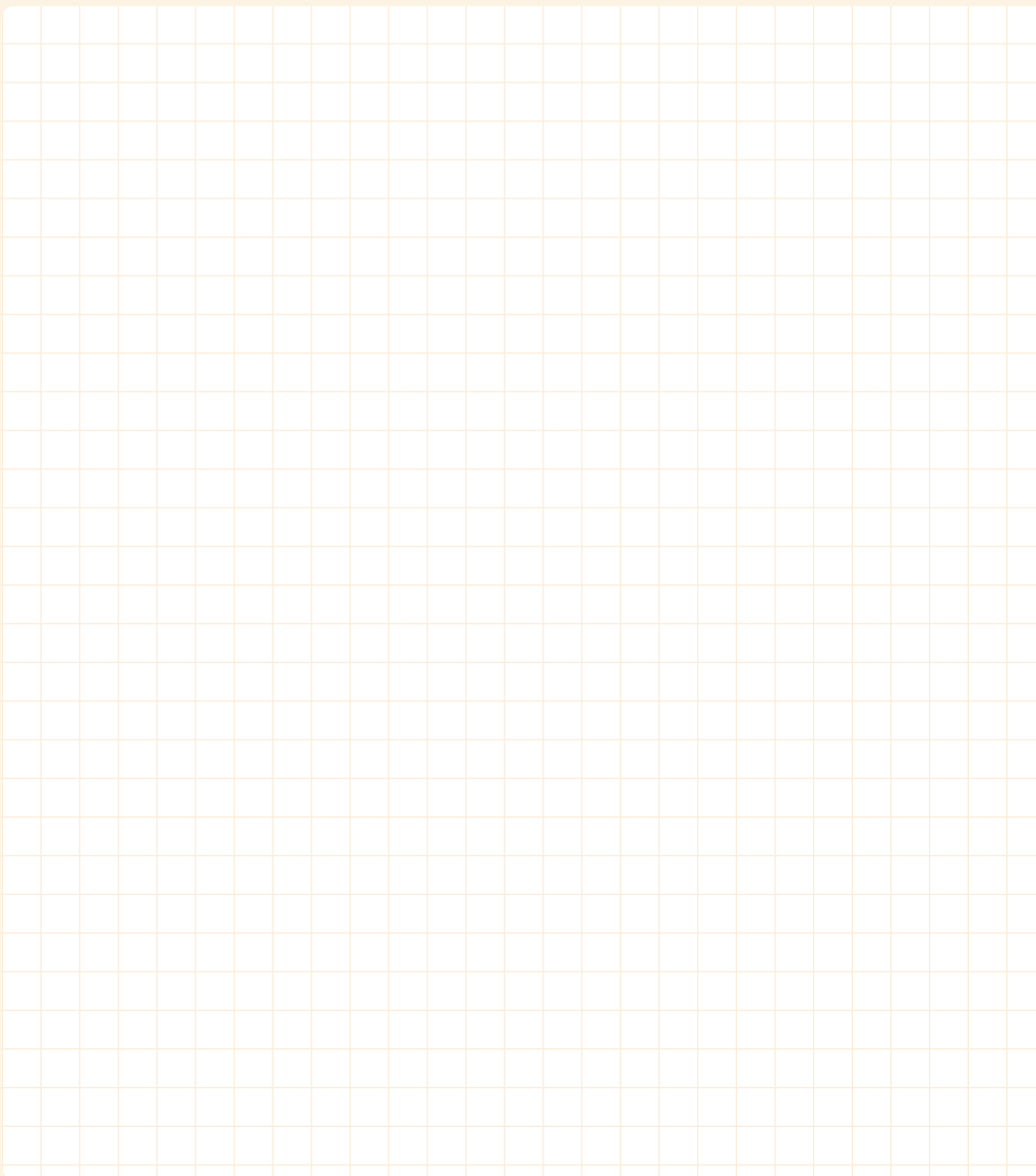
scramble 뒤섞다

inaudible 들리지 않는

reinforce 강화하다

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

위스퍼링 갤러리 (속삭임의 회랑)는 특정 돔이나 곡선형 천장 아래에서 발견되는 놀라운 음향 공간이다. 유명한 곳 중 하나는 뉴욕의 Grand Central 역에 있는 유명 레스토랑 밖에 있다. 그곳은 데이트하기에 재미있는 곳으로, 여러분 두 사람은 혼잡한 통로에 의해 분리되어 40피트 떨어져 있으면서도 낭만적인 말을 주고받을 수 있다. 여러분은 서로의 말을 분명하게 들겠지만 지나가는 사람들에게는 여러분이 하는 말이 한마디도 들리지 않을 것이다. 이런 효과를 내기 위해 여러분 두 사람은 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다. 이를 통해 여러분 각자는 통로의 곡선 벽과 천장에 반사되어 목소리가 집중되는 특별한 지점, 즉 초점 근처에 위치하게 된다. 보통 여러분이 만드는 음파는 모든 방향으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어, 그것들을 너무 많이 뒤섞으므로 40피트 떨어져 있는 듣는 사람의 귀에 도달할 때는 들리지 않는다. 하지만 한 초점에 속삭이면 반사된 파동이 다른 초점에 동시에 도달하여 서로에게 힘을 실어주고 말을 들을 수 있다.

The field of international politics is, however, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities other than human rights.

¹There is obviously a wide gap between the promises of the Universal Declaration of Human Rights in 1948 and the real world of human-rights violations. ²In so far as we sympathize with the victims, we may criticize the UN and its member governments for failing to keep their promises. (①) ³However, we cannot understand the gap between human-rights ideals and the real world of human-rights violations by sympathy or by legal analysis. (②) ⁴Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics. (③) ⁵The UN introduced the concept of human rights into international law and politics. (④) ⁶It is a leading feature of the human-rights field that the governments of the world proclaim human rights but have a highly variable record of implementing them. (⑤) ⁷We must understand why this is so.

*oppression: 억압

▷ 어휘 및 어구

multinational corporation 다국적기업
priority 우선적인 것, 우선순위
violation 침해, 위반
in so far as ~하는 한
sympathize with ~와 공감하다.

victim 피해자, 희생자
criticize 비난하다, 비판하다
analysis 분석
investigation 연구, 조사
oppression 억압, 탄압

proclaim 선포하다. 공표하다
variable 가변 적인
implement 실행에 옮기다

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 존재한다. 우리는 피해자들의 아픔에 공감하는 한에서 유엔과 회원국 정부가 약속을 지키지 않는다고 비판할 수 도 있다. 그러나 우리는 공감이나 법률적 분석을 통해 인권의 이상과 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 연구를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. 그러나 국제 정치 분야는 인권보다 다른 우선순위를 가진 국가 및 기타 강력한 행위자(예: 다국적 기업)가 지배하고 있다. 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

¹Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. ²Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) ³But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) ⁴Here, science clearly had the edge. (③) ⁵The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) ⁶It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) ⁷If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

*vocation: 소명 **stature: 수준 ***render: 주다

▷ 어휘 및 어구

come up with ~제시하다

distinguish 구별하다

representational theory 표상 이론

external 외부의

comparison 비교

bound 가능성이 큰

poor relation 천덕꾸러기, (다른 비슷한 것들보

다) 열등하게 여겨지는 것

edge 우위, 유리함

comparably 비슷하게

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

예술의 표상 이론은 예술가의 작품을 과학자의 작품과 비슷한 것으로 취급한다. 말하자면 둘 다 외부 세계를 설명하는 데 관여하는 것이다. 그러나 19세기까지만 해도 과학자와 예술가를 비교하는 것은 세상에 대한 발견이나 자연에 거울을 들이대는 측면에서 예술가를 열등한 관계로 보이게 만들 수밖에 없었다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 따라서 예술이 과학과 구별되는 동시에 과학과 동등한 위상을 가질 수 있는 어떤 소명을 찾아야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 과학이 자연을 비추는 거울이라면 예술은 자신과 자신의 경험을 비추는 거울이다.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs—via e-mails, meetings, and phone calls—that only distract and confuse her thinking.

¹Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. ²Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) ³Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) ⁴Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions—sometimes without recognizing them as such. (③) ⁵And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) ⁶Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) ⁷The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

*ergonomist: 인간 공학자 **fragmentary: 단편적인

▷ 어휘 및 어구

compound 가중시키다
information overload 정보 과부하
overrun 압도하다
input 조언, 입력
distract 흐트러뜨리다
clarity 명료성

present 현재; 제시[제공]하다
variable 변수
alternatively 그제 아니면
assumption 추정, 가정
merit 가치, 장점
clear-cut 명확한

assign 배정하다, 할당하다
competing 상충되는
criterion 기준(pl. criteria)
predominate 우위를 차지하다
shade 미묘한 차이
composer 작곡가

Essential Toolkits

Essential Point

▷ 해석

리더가 명확성을 확보하는 것은 종종 어려운 일이다. 현재의 우려는 더 멀리 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 크게 보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 현재 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 '정보 과부하'라고 지칭하는 것으로, 이 경우 리더는 이메일, 회의, 전화 통화 등을 통해 입력되는 정보가 넘쳐나면서 그에 압도되어 사고가 산만해지고 혼란스러워진다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 대신 이러한 결정에는 경쟁하는 이해관계에 가중치를 부여한 다음 어떤 기준에 따라 어느 쪽이 우세한지를 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같은 회색 음영의 판단이다.

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

¹Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. ²This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. ³The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) ⁴When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) ⁵The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) ⁶During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) ⁷But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) ⁸It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

*bioluminescence: 생물 발광(發光) **larvae: larva(애벌레)의복수형

▷ 어휘 및 어구

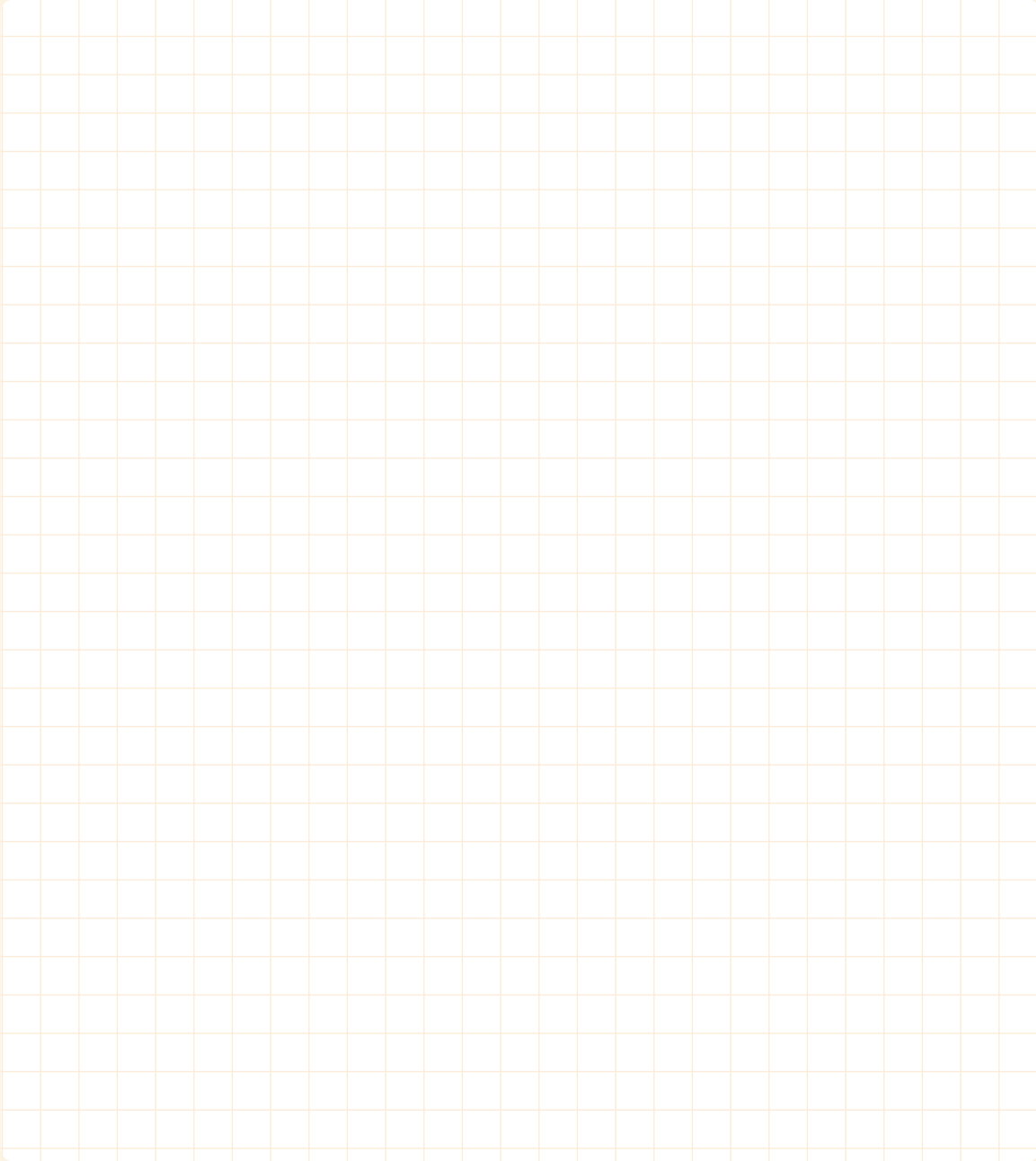
firefly 반딧불이
twist 반전
trait 특성, 특징
disgusting 역겨운

swallow 삼키다
chemical 화학 물질
throw up ~을 토하다
beetle 딱정벌레

moth 나방
prey 먹이
finding 연구 결과
immature 미숙한

Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

반딧불이는 짝을 찾기 위해 등을 밝히는 것뿐만 아니라 박쥐에게 자신을 먹지 말라고 알리기 위해 빛을 발한다. 반딧불이의 이름을 붙인 이 반전된 특성은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 된다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 연구팀이 반딧불이의 빛 기관을 어렵게 칠하자, 새로운 박쥐 세트가 반딧불이를 피하는 법을 배우는 데 두 배나 더 오래 걸렸다. 반딧불이의 생체 발광은 주로 짝짓기 신호로 작용한다고 오랫동안 생각되어 왔지만, 새로운 발견은 반딧불이 애벌레가 짝짓기를 위해 미성숙함에도 불구하고 빛을 발하는 이유를 설명해준다.

As long as you do not run out of copies before completing this process, you will know that you have a sufficient number to go around.

¹We sometimes solve number problems almost without realizing it. (①) ²For example, suppose you are conducting a meeting and you want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. (②) ³You can deal with this by labelling each copy of the handout in turn with the initials of each of those present. (③) ⁴You have then solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. (④) ⁵There are numbers at work for us here all the same and they allow precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. (⑤) ⁶What numbers allow us to do is to compare the relative size of one set with another.

*arithmetic: 산수

▷ 어휘 및 어구

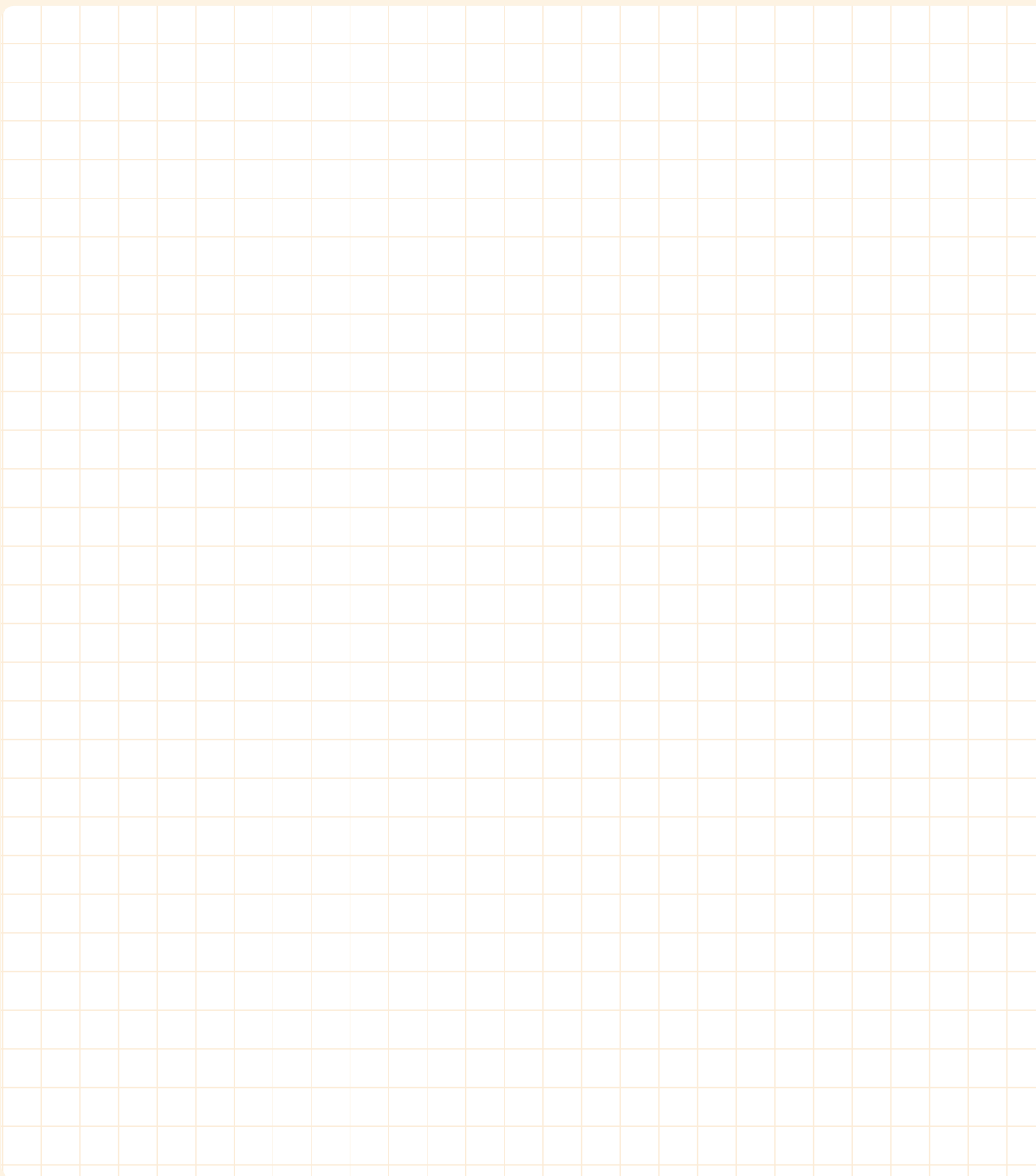
run out of ~이 떨어지다
sufficient 충분한
go around (사람들에게 몫이) 돌아가다
conduct a meeting 회의를 진행[주관]하다
ensure 확실하게 하다
agenda 의제, 안건

handout 유인물
initial 이름의 첫 글자[머리글자]
present 참석한
resort to ~에 의지하다
explicit 명시적인, 명백한
all the same 그래도, 여전히

comparison 비교
make up ~을 구성하다
character 특징, 특성, 인격, 성격
consist of ~으로 구성되다
relative 상대적

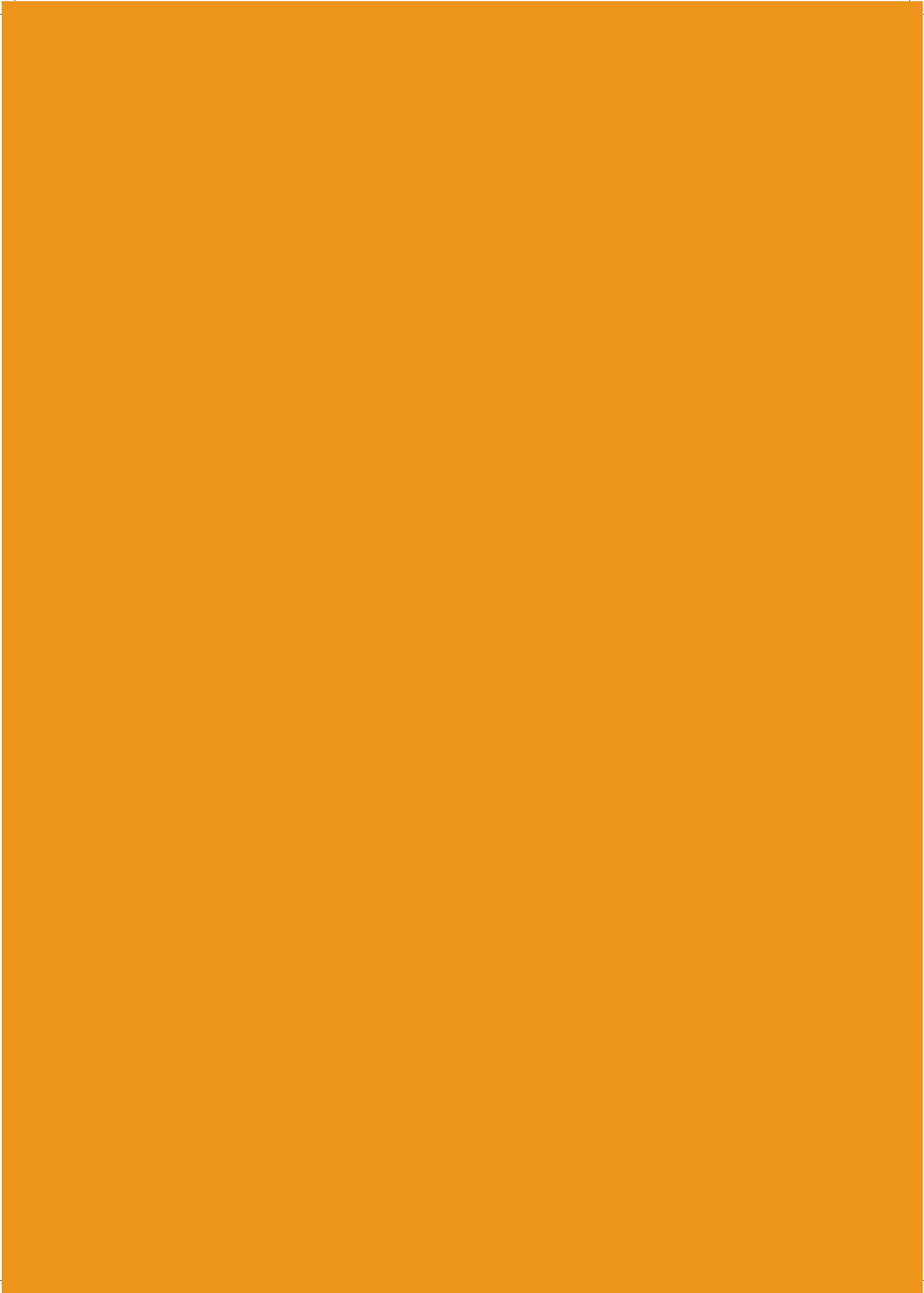
Essential Toolkits

Essential Point



▷ 해석

우리는 때때로 숫자 문제를 거의 깨닫지 못한 채 해결하기도 한다. 예를 들어, 회의를 진행하면서 회의에 참석한 모든 사람이 안건의 사본을 가지고 있는지 확인하고 싶다고 가정해 보자. 여러분은 그 유인물의 각 사본에 참석한 사람들 각각의 이름 첫 글자들을 차례대로 적음으로써 이것을 처리할 수 있다. 이 과정을 완료하기 전에 사본이 다 떨어지지 않는다면 (사본의) 충분한 개수가 있다는 것을 알 수 있다. 그렇다면 여러분은 산수에 의존하지 않고, 명시적인 계산 없이 이 문제를 해결한 것이다. 여기에는 모두 동일한 숫자가 사용되며, 한 세트는 사람들의 집합이고 다른 세트는 종이 조각으로 구성된 경우처럼 컬렉션을 구성하는 구성원이 완전히 다른 캐릭터일지라도 한 컬렉션과 다른 컬렉션을 정확하게 비교할 수 있게 해준다. 숫자가 우리로 하여금 할 수 있게 하는 것은 한 세트의 상대적인 크기를 다른 세트와 비교하는 것이다.



5

어법

“ 수능에서
다루는 포인트는
결국 거기서 거기다 ”

Intro

어법 문항은 수능에서 한 문항 출제되며, 주로 밑줄형으로 출제됩니다. 어법 상 적절한 것을 묻는 유형이며, 해석 상 적절한 것을 우선으로 합니다. 수험생들은 그동안 공부했던 많은 지식을 통해 접근하지만, 문법적 지식이 아닌 해석을 통해 접근하는 것이 올바른 방법입니다.

1. 평가원이 제시하는 어법 매뉴얼

수능 출제 기관인 평가원에서 이렇게 말합니다.

1. 문법 능력을 기르기 위해서는 문법 지식에 대한 단순한 암기보다는 담화나 문단의 전체적인 의미나 문장 사이의 의미적 관련성을 통해 문법이 정확하고 적절하게 사용되었는지를 파악하는 연습이 필요합니다.

[출처: 평가원 수능영어 절대평가 학습안내 19페이지]

[후니's 해석]

→ '수학능력시험'은 평가원의 매뉴얼에 명시되어 있는 그대로

누가 얼마나 많이 암기했는지의 시험이 아니라, 주어진 지문을 통해 '생각할 수 있는 능력'을 묻는 시험입니다. 생각하는 연습을 통해 풀어내는 능력을 길러야 합니다. 더 많은 문법적 지식을 암기하려고 하지 마세요. 앞으로 이 강좌에서 여러분과 저는 생각을 하며, 문맥 해석을 통해 정답을 고르는 연습을 하게 될 것입니다.

[평가원's 코멘트]

2. 문장을 구성하는 기본적인 문법 지식을 익히고, 글을 구성하는 다양한 문장 구조의 특성을 학습하는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

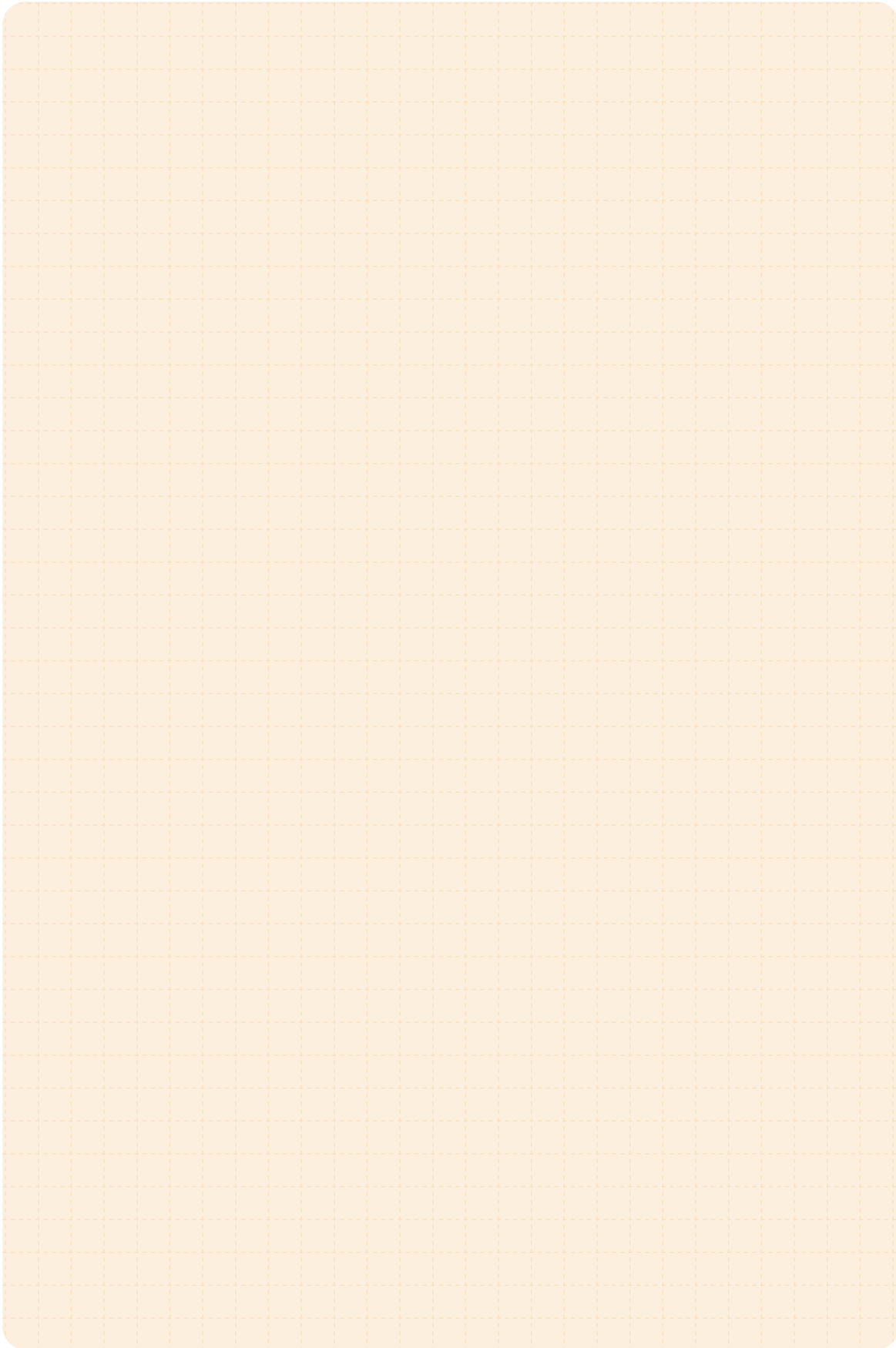
[출처: 평가원 수능영어 절대평가 학습안내 19페이지]

[후니's 해석]

→ 평가원에선 또 다른 방향을 하나 더 제시합니다. 어느 정도 기본적 문법 지식은 당연한 것이고, 문장 구조의 특성을 학습하기를 대놓고 바라고 있습니다.

이 강좌에서 여러분과 저는 수능에서 꼭 필요한 필수 문법 사항과 문장 구조를 보는 눈을 기를 것입니다.

2. 전략적 행동 영역 ; 이렇게 접근하자



¹When children are young, much of the work is demonstrating to them that they ① do have control. ²One wise friend of ours who was a parent educator for twenty years ② advises giving calendars to preschool-age children and writing down all the important events in their life, in part because it helps children understand the passage of time better, and how their days will unfold. ³We can't overstate the importance of the calendar tool in helping kids feel in control of their day. ⁴Have them ③ cross off days of the week as you come to them. ⁵Spend time going over the schedule for the day, giving them choice in that schedule wherever ④ possible. ⁶This communication expresses respect—they see that they are not just a tagalong to your day and your plans, and they understand what is going to happen, when, and why. ⁷As they get older, children will then start to write in important things for themselves, ⑤ it further helps them develop their sense of control.

▷ 어휘 및 어구

demonstrate (실례를 통해) 보여주다, 설명하다
preschoolage 취학 전 연령
passage 흐름, 경과, 추이

unfold 펼쳐지다, 전개되다
overstate 과장하다, 허풍을 떨다
cross off ~을 지우다

go over ~을 검토하다
tagalong 붙어서 따라다니는 사람
sense of control 통제감

2

2020 4월 고3 경기도교육청 29번 (정답률: 53.5%)

¹Mental representation is the mental imagery of things that are not actually present to the senses. ²In general, mental representations can help us learn. ³Some of the best evidence for this ① comes from the field of musical performance. ⁴Several researchers have examined ② what differentiates the best musicians from lesser ones, and one of the major differences lies in the quality of the mental representations the best ones create. ⁵When ③ practicing a new piece, advanced musicians have a very detailed mental representation of the music they use to guide their practice and, ultimately, their performance of a piece. ⁶In particular, they use their mental representations to provide their own feedback so that they know how ④ closely they are to getting the piece right and what they need to do differently to improve. ⁷The beginners and intermediate students may have crude representations of the music ⑤ that allow them to tell, for instance, when they hit a wrong note, but they must rely on feedback from their teachers to identify the more subtle mistakes and weaknesses.

*crude: 투박한

¹People from more individualistic cultural contexts tend to be motivated to maintain self-focused agency or control ① as these serve as the basis of one's self-worth. ²With this form of agency comes the belief that individual successes ② depending primarily on one's own abilities and actions, and thus, whether by influencing the environment or trying to accept one's circumstances, the use of control ultimately centers on the individual. ³The independent self may be more ③ driven to cope by appealing to a sense of agency or control. ⁴However, people from more interdependent cultural contexts tend to be less focused on issues of individual success and agency and more motivated towards group goals and harmony. ⁵Research has shown ④ that East Asians prefer to receive, but not seek, more social support rather than seek personal control in certain cases. ⁶Therefore, people ⑤ who hold a more interdependent self-construal may prefer to cope in a way that promotes harmony in relationships.

*self-construal: 자기 구성

▷ 어휘 및 어구

individualistic 개인주의적인
agency 주체성, 주도성

cope 대처하다

interdependent 상호의존적인

4

2020 7월 고3 인천교육청 29번 (정답률: 55.4%)

¹Metacognition simply means “thinking about thinking,” and it is one of the main distinctions between the human brain and that of other species. ²Our ability to stand high on a ladder above our normal thinking processes and ① evaluate why we are thinking as we are thinking is an evolutionary marvel. ³We have this ability ② because the most recently developed part of the human brain—the prefrontal cortex—enables self-reflective, abstract thought. ⁴We can think about ourselves as if we are not part of ③ ourselves. ⁵Research on primate behavior indicates that even our closest cousins, the chimpanzees, ④ lacking this ability (although they possess some self-reflective abilities, like being able to identify themselves in a mirror instead of thinking the reflection is another chimp). ⁶The ability is a double-edged sword, because while it allows us to evaluate why we are thinking ⑤ what we are thinking, it also puts us in touch with difficult existential questions that can easily become obsessions.

¹Competitive activities can be more than just performance showcases ① which the best is recognized and the rest are overlooked. ²The provision of timely, constructive feedback to participants on performance ② is an asset that some competitions and contests offer. ³In a sense, all competitions give feedback. ⁴For many, this is restricted to information about whether the participant is an award- or prizewinner. ⁵The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not ③ necessarily excellence. ⁶The best competitions promote excellence, not just winning or “beating” others. ⁷The emphasis on superiority is what we typically see as ④ fostering a detrimental effect of competition. ⁸Performance feedback requires that the program go beyond the “win, place, or show” level of feedback. ⁹Information about performance can be very helpful, not only to the participant who does not win or place but also to those who ⑤ do.

*foster: 조장하다 **detrimental: 유해한

ㄴ 어휘 및 어구

showcase (사람의 재능·사물의 장점 등을 알리는) 공개 행사, 진열장
recognize 인정하다, 인식하다
overlook 무시하다, 간과하다
provision 제공, 공급

constructive 건설적인
asset 자산, 재산
restrict 제한하다, 한정하다
interpret 해석하다, 이해하다
emphasis 강조(점), 주안점

demonstrate 보여 주다, 입증하다
promote 장려하다, 증진하다
beat 패배시키다, 이기다

6

2020 10월 고3 서울교육청 29번 (정답률: 58.1%)

¹Mathematical practices and discourses should be situated within cultural contexts, student interests, and real-life situations ① where all students develop positive identities as mathematics learners. ²Instruction in mathematics skills in isolation and devoid of student understandings and identities renders them ② helpless to benefit from explicit instruction. ³Thus, we agree that explicit instruction benefits students but propose that incorporating culturally relevant pedagogy and consideration of nonacademic factors that ③ promoting learning and mastery must enhance explicit instruction in mathematics instruction. ⁴Furthermore, teachers play a critical role in developing environments ④ that encourage student identities, agency, and independence through discourses and practices in the classroom. ⁵Students who are actively engaged in a contextualized learning process are in control of the learning process and are able to make connections with past learning experiences ⑤ to foster deeper and more meaningful learning.

*render: (어떤 상태가 되게) 만들다 **pedagogy: 교수법

▷ 어휘 및 어구

practices 관행, 연습
discourses 담론
context 맥락

isolation 고립
devoid of ~가 결여된
explicit 명시적인

incorporate 포함하다
relevant 적절한, 적합한
pedagogy 교수법

¹Regulations covering scientific experiments on human subjects are strict. ²Subjects must give their informed, written consent, and experimenters must submit their proposed experiments to thorough examination by overseeing bodies. ³Scientists who experiment on themselves can, functionally if not legally, avoid the restrictions ① associated with experimenting on other people. ⁴They can also sidestep most of the ethical issues involved: nobody, presumably, is more aware of an experiment's potential hazards than the scientist who devised ② it. ⁵Nonetheless, experimenting on oneself remains ③ deeply problematic. ⁶One obvious drawback is the danger involved; knowing that it exists ④ does nothing to reduce it. ⁷A less obvious drawback is the limited range of data that the experiment can generate. ⁸Human anatomy and physiology vary, in small but significant ways, according to gender, age, lifestyle, and other factors. ⁹Experimental results derived from a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know ⑤ what the subject's responses are typical or atypical of the response of humans as a group.

*consent: 동의 **anatomy: (해부학적) 구조 ***physiology: 생리적 현상

ㄴ 어휘 및 어구

regulation 규정, 규제
strict 엄격한
oversee 감독하다
functionally 직무상으로
restriction 규제, 제한
associated 관련된

sidestep 피하다
presumably 아마, 짐작건대
potential 잠재적인
hazard 위험
devise 고안하다, 생각해 내다
drawback 문제점, 결점

generate 만들어 내다, 발생시키다
derive 얻다, 끌어내다
typical 전형적인, 대표적인
atypical 이례적인

8

2021 3월 고3 서울교육청 29번 (정답률: 61.4%)

¹The formats and frequencies of traditional trade encompass a spectrum. ²At the simplest level ① are the occasional trips made by individual !Kung and Dani to visit their individual trading partners in other bands or villages. ³② Suggestive of our open-air markets and flea markets were the occasional markets at which Sio villagers living on the coast of northeast New Guinea met New Guineans from inland villages. ⁴Up to a few dozen people from each side ③ sat down in rows facing each other. ⁵An inlander pushed forward a net bag containing between 10 and 35 pounds of taro and sweet potatoes, and the Sio villager sitting opposite responded by offering a number of pots and coconuts ④ judging equivalent in value to the bag of food. ⁶Trobriand Island canoe traders conducted similar markets on the islands ⑤ that they visited, exchanging utilitarian goods (food, pots, and bowls) by barter, at the same time as they and their individual trade partners gave each other reciprocated gifts of luxury items (shell necklaces and armbands).

*taro: (식물) 타로토란 **reciprocate: 답례하다

▷ 어휘 및 어구

frequency 빈도 수
 encompass , 망라하다 포함하다
 spectrum , 전 범위 영역
 band 무리
 suggestive 연상시키는

flea market 벼룩시장
 inland 내륙의
 in rows 줄지어
 net bag 망태기
 equivalent , 같은 동등한

conduct , 운영하다 관리하다
 utilitarian 실용적인
 barter 물물교환

¹The world's first complex writing form, Sumerian cuneiform, followed an evolutionary path, moving around 3500 BCE from pictographic to ideographic representations, from the depiction of objects to ① that of abstract notions. ²Sumerian cuneiform was a linear writing system, its symbols usually ② set in columns, read from top to bottom and from left to right. ³This regimentation was a form of abstraction: the world is not a linear place, and objects do not organize ③ themselves horizontally or vertically in real life. ⁴Early rock paintings, thought to have been created for ritual purposes, were possibly shaped and organized ④ to follow the walls of the cave, or the desires of the painters, who may have organized them symbolically, or artistically, or even randomly. ⁵Yet after cuneiform, virtually every form of script that has emerged has been set out in rows with a clear beginning and endpoint. ⁶So ⑤ uniformly is this expectation, indeed, that the odd exception is noteworthy, and generally established for a specific purpose.

*cuneiform: 뿔기 문자 **regimentation: 조직화

▷ 어휘 및 어구

complex 복잡한
evolutionary 진화적인
pictographic 그림 문자
ideographic 표의 문자
depiction 묘사
abstract 추상적인

notion 개념
linear 선형적
column 세로단
abstraction 추상 개념
horizontally 수평적으로
vertically 수직적으로

randomly 무작위로
virtually 사실상
odd 특이한
exception 예외
noteworthy, 주목할만한

10

2022학년도 6월 고3 평가원 29번 (정답률: 56.3%)

¹Most historians of science point to the need for a reliable calendar to regulate agricultural activity as the motivation for learning about what we now call astronomy, the study of stars and planets. ²Early astronomy provided information about when to plant crops and gave humans ① their first formal method of recording the passage of time. ³Stonehenge, the 4,000-year-old ring of stones in southern Britain, ② is perhaps the best-known monument to the discovery of regularity and predictability in the world we inhabit. ⁴The great markers of Stonehenge point to the spots on the horizon ③ where the sun rises at the solstices and equinoxes—the dates we still use to mark the beginnings of the seasons. ⁵The stones may even have ④ been used to predict eclipses. ⁶The existence of Stonehenge, built by people without writing, bears silent testimony both to the regularity of nature and to the ability of the human mind to see behind immediate appearances and ⑤ discovers deeper meanings in events.

*monument: 기념비 **eclipse: (해·달의) 식(蝕) ***testimony: 증언

▷ 어휘 및 어구

regulate 규제하다
 agricultural 농업의
 astronomy 천문학
 formal 공식적인
 passage 흐름

regularity 규칙성
 predictability 예측 가능성
 inhabit 살다
 spot 장소
 solstice [천문] 지점(至點)(태양이 적도로부터

북쪽 또는 남쪽으로 가장 치우쳤을 때)
 equinox [천문] 분점(分點)
 immediate 눈앞에 있는

¹The idea that people ① selectively expose themselves to news content has been around for a long time, but it is even more important today with the fragmentation of audiences and the proliferation of choices. ²Selective exposure is a psychological concept that says people seek out information that conforms to their existing belief systems and ② avoid information that challenges those beliefs. ³In the past when there were few sources of news, people could either expose themselves to mainstream news—where they would likely see beliefs ③ expressed counter to their own—or they could avoid news altogether. ⁴Now with so many types of news constantly available to a full range of niche audiences, people can easily find a source of news ④ that consistently confirms their own personal set of beliefs. ⁵This leads to the possibility of creating many different small groups of people with each strongly ⑤ believes they are correct and everyone else is wrong about how the world works.

*fragmentation: 분열 **proliferation: 급증 ***niche: 틈새

12

2022학년도 9월 고3 평가원 29번 (정답률: 62.7%)

¹Accepting whatever others are communicating only pays off if their interests correspond to ours—think cells in a body, bees in a beehive. ²As far as communication between humans is concerned, such commonality of interests ① is rarely achieved; even a pregnant mother has reasons to mistrust the chemical signals sent by her fetus. ³Fortunately, there are ways of making communication work even in the most adversarial of relationships. ⁴A prey can convince a predator not to chase ② it. ⁵But for such communication to occur, there must be strong guarantees ③ which those who receive the signal will be better off believing it. ⁶The messages have to be kept, on the whole, ④ honest. ⁷In the case of humans, honesty is maintained by a set of cognitive mechanisms that evaluate ⑤ communicated information. ⁸These mechanisms allow us to accept most beneficial messages—to be open—while rejecting most harmful messages—to be vigilant.

*fetus: 태아 **adversarial: 반대자의 ***vigilant: 경계하는

▷ 어휘 및 어구

accept 받아들이다

communicate 전달하다

pay off 성공하다

correspond to ~ 과 일치하다, ~에 상응하다

commonality 공통성

pregnant 임신한

convince 설득하다

prey 먹잇감

predator 포식자

chase 쫓다

occur 일어나다

guarantee 보장

maintain 유지하다

cognitive 인지의

mechanism 기제

evaluate 평가하다

beneficial 이로운

reject 거부하다

¹According to its dictionary definition, an anthem is both a song of loyalty, often to a country, and a piece of 'sacred music', definitions that are both applicable in sporting contexts. ²This genre is dominated, although not exclusively, by football and has produced a number of examples ① where popular songs become synonymous with the club and are enthusiastically adopted by the fans. ³More than this they are often spontaneous expressions of loyalty and identity and, according to Desmond Morris, have 'reached the level of something ② approached a local art form'. ⁴A strong element of the appeal of such sports songs ③ is that they feature 'memorable and easily sung choruses in which fans can participate'. ⁵This is a vital part of the team's performance ④ as it makes the fans' presence more tangible. ⁶This form of popular culture can be said ⑤ to display pleasure and emotional excess in contrast to the dominant culture which tends to maintain 'respectable aesthetic distance and control'.

*synonymous: 밀접한 연관을 갖는 **tangible: 확실한

14

2022학년도 고3 대수능 29번 (정답률: 54.8%)

¹Like whole individuals, cells have a life span. ²During their life cycle (cell cycle), cell size, shape, and metabolic activities can change dramatically. ³A cell is “born” as a twin when its mother cell divides, ^① producing two daughter cells. ⁴Each daughter cell is smaller than the mother cell, and except for unusual cases, each grows until it becomes as large as the mother cell ^② was. ⁵During this time, the cell absorbs water, sugars, amino acids, and other nutrients and assembles them into new, living protoplasm. ⁶After the cell has grown to the proper size, its metabolism shifts as it either prepares to divide or matures and ^③ differentiates into a specialized cell. ⁷Both growth and development require a complex and dynamic set of interactions involving all cell parts. ⁸^④ What cell metabolism and structure should be complex would not be surprising, but actually, they are rather simple and logical. ⁹Even the most complex cell has only a small number of parts, each ^⑤ responsible for a distinct, well-defined aspect of cell life.

*metabolic: 물질대사의 **protoplasm: 원형질

▷ 어휘 및 어구

amino acid 아미노산
nutrient 영양소differentiate 분화하다
distinct 뚜렷한

well-defined 명확한

¹We don't know what ancient Greek music sounded like, because there are no examples of it in written or notated form, nor ① has it survived in oral tradition. ²Much of it was probably improvised anyway, within certain rules and conventions. ³So we are forced largely to guess at its basis from the accounts of writers such as Plato and Aristotle, who were generally more concerned with writing about music as a philosophical and ethical exercise ② as with providing a technical primer on its practice. ⁴It seems Greek music was predominantly a vocal form, ③ consisting of sung verse accompanied by instruments such as the lyre or the plucked kithara (the root of 'guitar'). ⁵In fact, Plato considered music in which the lyre and flute played alone and not as the accompaniment of dance or song ④ to be 'exceedingly coarse and tasteless'. ⁶The melodies seem to have had a very limited pitch range, since the instruments ⑤ generally span only an octave, from one E (as we'd now define it) to the next.

*primer: 입문서 **lyre: 수금(豎琴) ***coarse: 조잡한

▷ 어휘 및 어구

notate 악보에 적다
oral tradition 구전 (口傳)
improvise 즉흥 연주를 하다
convention 관례 관행 약속

account 설명
be concerned with ~에 관심이 있다
philosophical 철학의
predominantly 대개

consist of ~으로 구성되다
verse 운문
accompany 반주해 주다
pluck 현악기를 통기다 뽑다

¹The actual problems with monopolies are caused by statism, not capitalism. ²Under a statist social system, taxes, subsidies, tariffs, and regulations often serve to protect existing large players in the marketplace. ³Those players often use crony tactics to retain or expand the protections: a new tariff preventing foreign competition, a subsidy making it harder for new players ① to compete with them, or a regulatory measure that a large company has the resources to comply with. ⁴Under a capitalist social system, on the other hand, the government has no say in how ② dominantly a company may become in its industry or how companies take over and merge with one another. ⁵Furthermore, a capitalist society doesn't have rights-violating taxes, tariffs, subsidies, or regulations ③ favoring anybody nor does it have antitrust laws. ⁶Under capitalism, dominance can only be achieved by becoming really good at ④ what you're doing. ⁷And to maintain dominance, you have to continue to stay ahead of the competition, which sees your dominance and profits as a sign ⑤ that there is money to be made by others as well.

*statism: 국가 통제주의 **crony: 정실(사사로운 정에 이끌리는 일) ***antitrust law: 독점 금지법

¹Ecosystems differ in composition and extent. ²They can be defined as ranging from the communities and interactions of organisms in your mouth or ① those in the canopy of a rain forest to all those in Earth's oceans. ³The processes ② governing them differ in complexity and speed. ⁴There are systems that turn over in minutes, and there are others ③ which rhythmic time extends to hundreds of years. ⁵Some ecosystems are extensive ('biomes', such as the African savanna); some cover regions (river basins); many involve clusters of villages (micro-watersheds); others are confined to the level of a single village (the village pond). ⁶In each example there is an element of indivisibility. ⁷Divide an ecosystem into parts by creating barriers, and the sum of the productivity of the parts will typically be found to be lower than the productivity of the whole, other things ④ being equal. ⁸The mobility of biological populations is a reason. ⁹Safe passages, for example, enable migratory species ⑤ to survive.

*canopy: 덮개 **basin: 유역

▷ 어휘 및 어구

composition 구성	turn over 바뀌다	confine 제한하다
extent 범위	rhythmic 규칙적으로 순환하는	indivisibility 불가분성
range from A to B A에서 B까지의 범위에 이른다	extend 연장되다	barrier 장벽
community 군집	extensive 광범위한	productivity 생산성
organism 유기체	biome (숲·사막 같은 특정 환경 내의) 생물군계	mobility 이동성
process 과정	river basin (강의) 유역	population 개체군
govern 지배하다, 관리하다	cluster 무리	migratory 이동[이주]하는
complexity 복잡성	watershed 분수령	

¹The spider chart, also called a radar chart, is a form of line graph. ²It helps the researcher to represent their data in a chart ① that shows the relative size of a response on one scale for interrelated variables. ³Like the bar chart, the data needs to have one scale which is common to all variables. ⁴The spider chart is drawn with the variables spanning the chart, ② creating a spider web. ⁵An example of this is seen in a research study looking at self-reported confidence in year 7 students across a range of subjects ③ have taught in their first term in secondary school. ⁶The researcher takes the responses from a sample group and ④ calculates the mean to plot on the spider chart. ⁷The spider chart allows the researcher to easily compare and contrast the confidence level in different subjects for the sample group. ⁸The chart, like the pie chart, can then be broken down for different groups of students within the study ⑤ to elicit further analysis of findings.

¹Recognizing ethical issues is the most important step in understanding business ethics. ²An ethical issue is an identifiable problem, situation, or opportunity that requires a person to choose from among several actions that may ① be evaluated as right or wrong, ethical or unethical. ³② Learn how to choose from alternatives and make a decision requires not only good personal values, but also knowledge competence in the business area of concern. ⁴Employees also need to know when to rely on their organizations' policies and codes of ethics or ③ have discussions with co-workers or managers on appropriate conduct. ⁵Ethical decision making is not always easy because there are always gray areas ④ that create dilemmas, no matter how decisions are made. ⁶For instance, should an employee report on a co-worker engaging in time theft? ⁷Should a salesperson leave out facts about a product's poor safety record in his presentation to a customer? ⁸Such questions require the decision maker to evaluate the ethics of his or her choice and decide ⑤ whether to ask for guidance.

▷ 어휘 및 어구

ethical 윤리적인
identifiable 식별 가능한
alternative 대안

policy 정책
dilemma 딜레마, 진퇴양난
time theft 시간 훔치기(근무하지 않은 시간에

대하여 급여를 타는 행위)

¹The idea that leaders *inherently* possess certain physical, intellectual, or personality traits that distinguish them from nonleaders ① was the foundational belief of the trait-based approach to leadership. ²This approach dominated leadership research from the late 1800s until the mid-1940s and has experienced a resurgence of interest in the last couple of decades. ³Early trait theorists believed that some individuals are born with the traits that allow ② them to become great leaders. ⁴Thus, early research in this area often presented the widely stated argument ③ that “leaders are born, not made.” ⁵Also, some of the earliest leadership studies were grounded in what ④ referred to as the “great man” theory because researchers at the time focused on identifying traits of highly visible leaders in history who were typically male and associated with the aristocracy or political or military leadership. ⁶In more recent history, numerous authors have acknowledged that there are many enduring qualities, ⑤ whether innate or learned, that contribute to leadership potential. ⁷These traits include such things as *drive, self-confidence, cognitive ability, conscientiousness, determination, intelligence, and integrity*.

*resurgence: 되살아남 **aristocracy: 귀족

¹Trends constantly suggest new opportunities for individuals to restage themselves, representing occasions for change. ²To understand how trends can ultimately give individuals power and freedom, one must first discuss fashion's importance as a basis for change. ³The most common explanation offered by my informants as to why fashion is so appealing is ① that it constitutes a kind of theatrical costumery. ⁴Clothes are part of how people present ② them to the world, and fashion locates them in the present, relative to what is happening in society and to fashion's own history. ⁵As a form of expression, fashion contains a host of ambiguities, enabling individuals to recreate the meanings ③ associated with specific pieces of clothing. ⁶Fashion is among the simplest and cheapest methods of self-expression: clothes can be ④ inexpensively purchased while making it easy to convey notions of wealth, intellectual stature, relaxation or environmental consciousness, even if none of these is true. ⁷Fashion can also strengthen agency in various ways, ⑤ opening up space for action.

*stature: 능력

ㄴ 어휘 및 어구

occasion 때, 경우
ultimately 궁극적으로
informant 정보 제공자
appealing 매력적인

constitute 구성하다
costumery 의상, 복장
a host of 다수의
ambiguity 모호함

convey 전달하다
consciousness 의식
strengthen 강화하다

¹From the 8th to the 12th century CE, while Europe suffered the perhaps overdramatically named Dark Ages, science on planet Earth could be found almost ① exclusively in the Islamic world. ²This science was not exactly like our science today, but it was surely antecedent to ② it and was nonetheless an activity aimed at knowing about the world. ³Muslim rulers granted scientific institutions tremendous resources, such as libraries, observatories, and hospitals. ⁴Great schools in all the cities ③ covering the Arabic Near East and Northern Africa (and even into Spain) trained generations of scholars. ⁵Almost every word in the modern scientific lexicon that begins with the prefix “al” ④ owes its origins to Islamic science—algorithm, alchemy, alcohol, alkali, algebra. ⁶And then, just over 400 years after it started, it ground to an apparent halt, and it would be a few hundred years, give or take, before ⑤ that we would today unmistakably recognize as science appeared in Europe—with Galileo, Kepler, and, a bit later, Newton.

*antecedent: 선행하는 **lexicon: 어휘 (목록) ***give or take: 대략

▷ 어휘 및 어구

exclusively 오로지, 배타적으로
grant 주다, 수여하다
institution 기관
tremendous 엄청난

observatory 천문대
generation 세대
prefix 접두사
alchemy 연금술

algebra 대수학
grind to a halt 서서히 멈추다
apparent ~인 것 같은, ~인 것으로 보이는
unmistakably 확실히

¹Providing feedback to students is a critical task of teachers. ²General psychology has shown that knowledge of results is necessary for improving a skill. ³Advanced musicians are able to self-critique their performances, but developing music students ^① rely on teachers to supply evaluative feedback. ⁴The most constructive feedback is that ^② which expresses the discrepancies between a student's performance of a piece of music and an optimal version. ⁵Expert teachers give more detailed feedback than general appraisals, and music educators generally recognize that more specific teacher feedback facilitates student performance improvement. ⁶Researchers also have explored ^③ whether the feedback of effective teachers is more often positively or negatively expressed, that is, constituting praise or criticism. ⁷One might intuitively think that positive comments are more ^④ motivated to students and, as a result, are more associated with effective teaching. ⁸The research, however, paints a slightly different picture. ⁹Although positive feedback is ^⑤ likely more helpful with younger learners and in one-on-one instruction, more advanced music students seem to accept and benefit from greater levels of criticism in lessons.

¹Consider The Wizard of Oz as a psychological study of motivation. ²Dorothy and her three friends work hard to get to the Emerald City, overcoming barriers, persisting against all adversaries. ³They do so because they expect the Wizard to give ① them what they are missing. ⁴Instead, the wonderful (and wise) Wizard makes them aware that they, not he, always had the power ② to fulfill their wishes. ⁵For Dorothy, home is not a place but a feeling of security, of comfort with people she loves; it is wherever her heart is. ⁶The courage the Lion wants, the intelligence the Scarecrow longs for, and the emotions the Tin Man dreams of ③ being attributes they already possess. ⁷They need to think about these attributes not as internal conditions but as positive ways ④ in which they are already relating to others. ⁸After all, didn't they demonstrate those qualities on the journey to Oz, a journey ⑤ motivated by little more than an expectation, an idea about the future likelihood of getting something they wanted?

*adversary: 적(상대)

▷ 어휘 및 어구

motivation 동기 부여
overcome 극복하다
barrier 장벽
persist 끈질기게 계속하다
fulfill 실현하다, 성취하다

security 안전, 안정
scarecrow 허수아비
attribute 속성
possess 가지고 있다, 소유하다
relate 관계를 맺다

demonstrate 보여주다
little more than ~에 지나지 않는
likelihood 가능성

¹The intelligence of monkeys pales in comparison with that of our closest relatives, the great apes: orangutans, gorillas, chimpanzees, and bonobos, whose brains are twice as ① large relative to their body weight. ²Most primatologists believe the apes acquired their larger brains to help them communicate with and ② manipulate their peers. ³And they certainly do exhibit complex social interactions within their group; they seem capable of feeling empathy, have a self-image, and exhibit a degree of consciousness as they can recognize ③ themselves in a mirror. ⁴But this “social hypothesis” does not explain why it was the great apes that became so clever, rather than monkeys or a group of terrestrial mammals. ⁵Nor does it explain why orangutans, who seldom encounter their neighbors, ④ being so intelligent. ⁶It seems likely that some other factor must have been in play ⑤ that caused apes to become more intelligent in the first place, and which could subsequently have enabled some members of the group to develop high-level sociality.

*primatologist: 영장류 동물학자 **terrestrial: 육상의

¹Viewing the stress response as a resource can transform the physiology of fear into the biology of courage.
²It can turn a threat into a challenge and can help you ① do your best under pressure. ³Even when the stress doesn't feel helpful—as in the case of anxiety—welcoming it can transform ② it into something that is helpful: more energy, more confidence, and a greater willingness to take action. ⁴You can apply this strategy in your own life anytime you notice signs of stress. ⁵When you feel your heart beating or your breath quickening, ③ realizing that it is your body's way of trying to give you more energy. ⁶If you notice tension in your body, remind yourself ④ that the stress response gives you access to your strength. ⁷Sweaty palms? ⁸Remember what it felt like ⑤ to go on your first date—palms sweat when you're close to something you want.

*physiology: 생리 기능

▷ 어휘 및 어구

resource 자원
transform 바꾸다

biology 생명 작용
courage 용기

quicken 빨라지다

¹Dr. Joseph Bell was a professor of medicine at the University of Edinburgh. ²His students were amazed by his astonishing powers of observation. ³He seemed able to determine what patients did for a living, or what illness ① they might have, simply by glancing in their direction. ⁴One time he concluded that a patient ② had walked across a golf course on the way to the doctor, simply by looking at his shoes. ⁵One of Bell's students was particularly impressed with his teacher's abilities. ⁶He filled up notebooks with examples of ③ what he called Bell's "eerie trick of spotting details." ⁷The student eventually went into practice himself outside London. ⁸When business was slow he filled his spare moments by writing stories. ⁹He took Dr. Bell's powers of perception, and gave them to a character of his own making—a character who made the young doctor, Arthur Conan Doyle, ④ famous around the world. ¹⁰And so the professor who made even the most complex diagnosis seem "elementary" ⑤ becoming the inspiration for fiction's greatest detective, Sherlock Holmes.

*eerie: 오싹한 **diagnosis: 진단

¹A number of studies provide substantial evidence of an innate human disposition to respond differentially to social stimuli. ²From birth, infants will orient preferentially towards the human face and voice, ① seeming to know that such stimuli are particularly meaningful for them. ³Moreover, they register this connection actively, imitating a variety of facial gestures that are presented to them—tongue protrusions, lip tightenings, mouth openings. ⁴They will even try to match gestures ② which they have some difficulty, experimenting with their own faces until they succeed. ⁵When they ③ do succeed, they show pleasure by a brightening of their eyes; when they fail, they show distress. ⁶In other words, they not only have an innate capacity for matching their own kinaesthetically experienced bodily movements with ④ those of others that are visually perceived; they have an innate drive to do so. ⁷That is, they seem to have an innate drive to imitate others whom they judge ⑤ to be 'like me'.

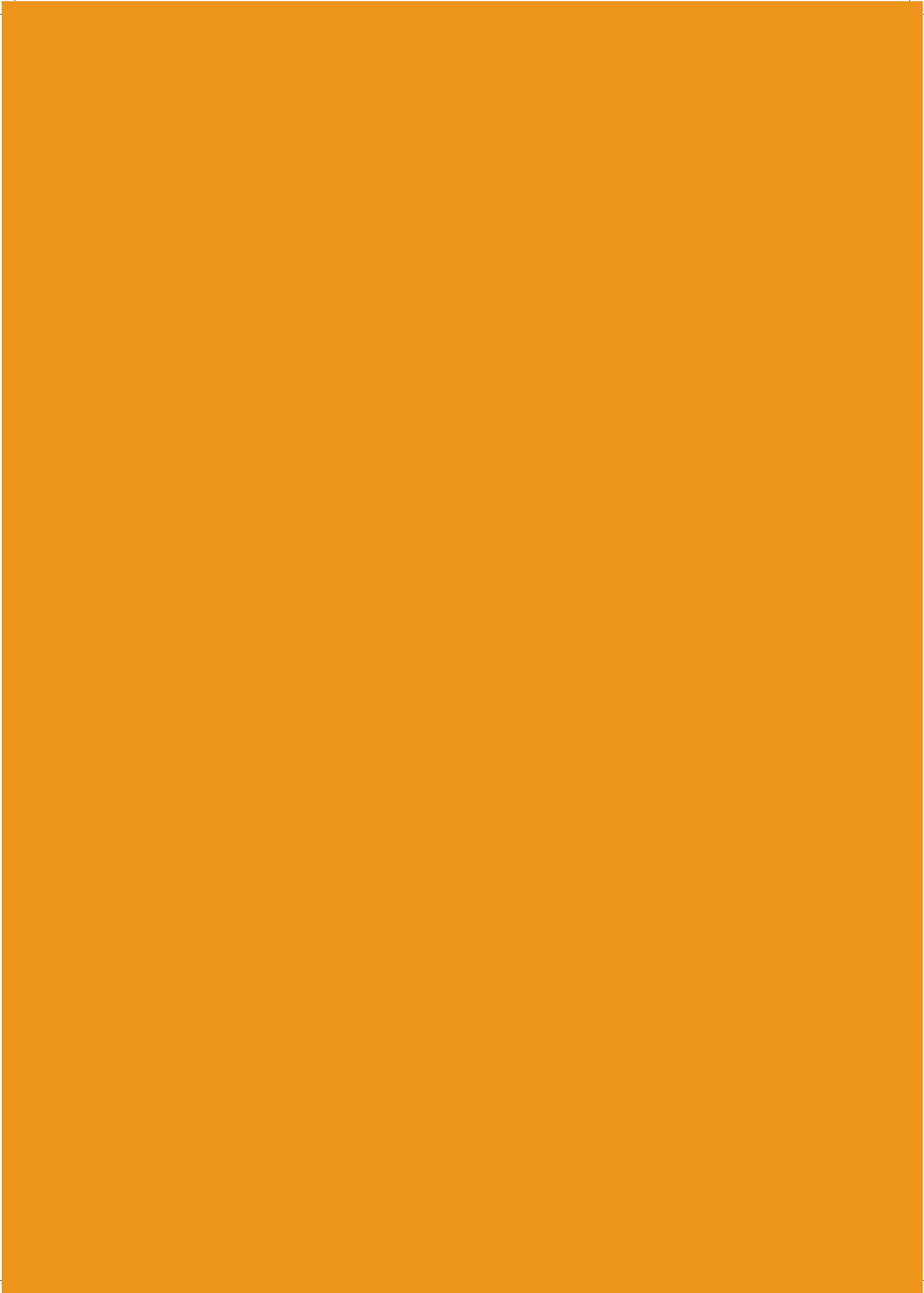
*innate: 타고난 **disposition: 성향 ***kinaesthetically: 운동감각적으로

▷ 어휘 및 어구

substantial 상당한
differentially 차별적으로
stimulus 자극(pl. stimuli)
infant 아기, 유아

orient 향하다
preferentially 우선(적으로)
register 마음속에 새기다, 명심하다
protrusion 내밀기

distress 괴로움
capacity 능력
perceive 지각하다
drive 욕구, 추진력





정답 및 해설

1. 대의파악

1

정답_①

①	②	③	④	⑤
55.3%	3.3%	10.2%	10.8%	18.0%

해설

12세기부터 13세기에 귀족의 자녀들에게 ‘식탁 예절’을 가르치는 최초의 교범이 등장했다. 그것은 그 이후 Baldassare Castiglione가 쓴 ‘The Courtier’, Monsignor Della Casa가 쓴 ‘The Galateo’ 및 각기 다른 유럽의 나라에서 제작된 많은 다른 책들과 함께 근대 초기에 큰 성공을 거둔 장르였다. 다양한 방식과 의미로, 이 책들은 모두 식탁에 참여하는 자들을 식탁에서 추방되는 자들로부터 분리하면서, 누가 ‘내부자’이고 누가 ‘외부자’인지를 규정하거나 구별하기 위하여 의도된 도구들이다. 귀족 계층에 초점이 맞추어진 ‘좋은 예절’의 교범이 예의범절이 좋지 않은 소작농을 항상 부정적으로 언급했던 것은 이런 이유에서인데, 그런 소작농은 규칙이 무엇인지를 ‘알지 못하며’, 이런 이유로 귀족의 식탁에서 배제되는 것이다. 음식 예절은 사회적 장벽, 그리고 그 장벽 타파의 불가능성에 대한 표시가 되어 버렸다.

해설

중세 이후에서 근대 초기까지 귀족 계층은 자신들끼리만 지키는 정교한 식탁 예절을 익히고 지켜서 하층 계급 사람들을 자신들과 분리하였다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘계층 구별 표시로서의 식탁 예절’이다.

② 계층 간의 평등을 가져오기 위한 출판물
③ 내부자와 외부자 구별의 의도되지 않은 영향
④ 교육적 목적을 위해 음식 예절을 정교화하려는 시도
⑤ 다른 배경 출신의 사람들을 단결시키는 데 있어서 예절의 역할

2

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
16.0%	5.3%	32.6%	9.1%	37.0%

해설

셀피가 공명하는 이유는 그것이 새롭기 때문이 아니라, 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며 확장하고 강화하기 때문이다. 자화상은 그려진 사람의 지위를 다른 사람들에게 보여 주었다. 이런 의미에서, 우리가 자신의 ‘이미지’라고 부르게 된 것, 즉 우리가 생각하는 우리의 모습과 다른 사람들이 우리를 보는 방식의 접점은 세계적 시각 문화의 첫 번째이자 근본적인 대상이다. 셀피는 우리가 바라는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 우리의 내면적 감정과 긴장 관계에 있는, 우리 자신의 일상적 수행의 드라마를 그린다. 자화상 확장의 각 단계에서. 점점 더 많은 사람이 자신을 그릴 수 있게 되었다. 오늘날의 젊고, 도시에 살며, 네트워크로 연결된 대다수는 셀피를 새로운 시대의 첫 번째 시각적 특징으로 만들기 위해 자화상의 역사를 다시 만들었다.

해설

셀피가 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며, 우리의 내면적 감정과 일상적 수행을 표현하며, 점점 더 많은 사람이 자신을 표현할 수 있게 되면서 새로운 시대의 시각적 특징이 되었다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘셀피, 우리 자신을 표현하는 최신 혁신’이다.

① 셀피는 단지 미술사의 일시적 유행인가?
② 환상 또는 현실: 당신의 셀피는 진정한 당신이 아니다
③ 셀피: 자기 지향적인 세계 문화의 상징
④ 자화상의 종말: 셀피가 어떻게 지배하고 있는가

3

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
5.9%	10.8%	11.5%	23.4%	42.9%

해설

‘생물학적 방제’라는 용어는 때때로 생물학적 유기체와 생물학적 기반 제품 전체를 포괄하는 광범위한 맥락에서 사용되어 왔다. 생물학적 방제는 많은 경우에 놀랍도록 성공적이었으며, 많은 해충 문제가 천적의 수입과 성공적인 정착으로 영구적으로 해결되었다. 이러한 수입의 성공은 주로 다년생 생태계에 유입된 해충과 같은 특정 유형의 생태계 및 / 또는 해충 상황에 국한되어 있다. 반면, 이 접근 방식은 줄지어 자라는 작물이나 기타 일시적인 시스템의 주요 해충에 대해서는 제한적인 성공을 거두었다. 이러한 상황에서 문제는 효과적인 천적의 부족이 아니라 관리 관행과 특정 농업 생태계 환경에서 수입 시도의 성공 또는 실패를 결정하는 요인에 대한 일관된 연구 부족인 경우가 많다. 따라서 현재까지 수입 프로그램은 대부분 관련 전문가들의 경험에 기반한 시행착오의 문제다.

해설

천적의 도입을 통해 해충 문제를 해결하는 것과 같은 생물학적 방제는 멋지게 성공을 거두었던 경우가 많지만 특정한 유형의 생태계나 다년생 생태계와 같은 곳에서는 성공이 제한적이었으며, 이는 도입에 대한 공동 연구가 없이 개별 전문가의 경험에 기초를 두었기 때문이었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘생물학적 방제에 있어서 도입의 부분적인 성공에 대한 이유(reasons for partial success of importation in biological control)’이다.

- ① 농업에 있어서 주요한 해충을 확인하는 것의 어려움
② 생태계에 천적을 도입하는 것의 이점
③ 농업에 생물학적 방제 전략을 적용하는 방법
④ 생물학적 방제를 통한 해충 제거로부터 생기는 부작용

4

정답_①

①	②	③	④	⑤
35.7%	6.4%	8.3%	26.7%	17.2%

해석

여전히 특정 목적을 위해 많이 사용되는 과학에 대한 개인주의적 수사학에 따르면, 과학의 발견은 실험실에서 이루어집니다. 발견은 영감을 받은 인내, 숨겨진 손, 그리고 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물이다. 더욱이, 발견은 자신을 변호하는데, 바꾸어 말하면, 발견은 적어도 매우 강력하고 매우 끈질기게 말하므로, 편견을 가진 사람들이 그것들을 침묵하게 할 수 없다. 그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못된 테이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다. 먼저 전문적인 검토자에게 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않은 채로 기자 회견에서 이른바 발견을 발표하는 과학자는 누구나 자동으로 명성을 좇는 사람이라는 혹평을 받는다. 과학적 의사전달의 기준은, 자연은 모호하지 않게 말하지 않으며, 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니라는 것을 전제한다. 과학적 진실은 집단적 산물이 될 때까지는 그 존재 가치가 거의 없다. 누군가의 실험실에서 일어나는 일은 그 구성의 한 단계에 불과하다.

해설

실험실에서 이루어진 과학자의 발견은 그 나름의 의미가 있지만, 그 분야의 전문적인 검토자에게 인정을 받을 때 비로소 진정한 지식이 된다는 내용의 글이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ① '과학적 진실로의 길: 과학계의 인정 (① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval)'이다.

- ② 과학의 제1차적인 규칙: 처음이 최선이다.
- ③ 외로운 과학자가 과학적 발견을 끌어낸다.
- ④ 과학적 발견은 자신을 보호한다!
- ⑤ 사회의 편견이 과학 연구에 장애가 된다.

5

정답_①

①	②	③	④	⑤
54.5%	8.6%	14.8%	13.2%	8.9%

해석

환경 학습은 농부들이 '보상' 정보에 대한 관찰을 바탕으로 의사 결정을 내릴 때 발생한다. 농부들은 자신이나 이웃의 농장을 관찰할 수 있지만 이웃이 아닌 경험적 결과를 지침으로 삼는다. 그들은 농업 활동을 실험으로 보고 상대적 이점, 기존 자원과의 양립성, 사용의 어려움, 그리고 '시험 가능성', 즉 그것이 얼마나 잘 실험될 수 있는가와 같은 요인을 평가하고 있다. 하지만 그 '시험 가능성'의 기준은 진짜 문제인 것으로 밝혀지는데, 농부들이 항상 실험하는 것은 사실이지만, 연구하는 농장은 매우 결함이 있는 실험실이다. 농부는 연구 시설에서 전문적인 시험구성의 통제된 조건을 마련할 수 없다. 통제된 실험을 할 수 있다고 해도, 농부는 복잡하고 관찰하기 어려워 관리하기 힘들 현상에 자주 직면하기도 한다. 게다가 농부들은 자신이 사용할 수 있는 몇 가지 이상의 생산 방법에 대한 수익 정보를 거의 얻을 수 없기 때문에 '상대적 우위'의 기준을 측정하기 어렵다.

해설

환경 학습에서, 농부들은 경험적 결과를 통해 어떤 농업 활동이 더

그들에게 큰 이익을 가져다줄 것인지를 알게 되는데, 현실적 제약으로 이러한 방식을 통한 (경험적 관찰) 상대적 이점의 기준을 마련하는 데 어려움이 따른다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '농업에서 경험적 관찰을 사용하는 것의 한계 (limitations of using empirical observations in farming)'이다.

- ② 기존 농업 장비를 현대화하는 데 있어서의 난제
- ③ 농업 혁신에서 시험 가능성을 우선 처리해야 할 필요성
- ④ 농업에서 본능적 결정을 하는 것의 중요성
- ⑤ 예측할 수 없는 농업 현상을 통제하는 방법

6

정답_①

①	②	③	④	⑤
75%	12%	2%	2%	6%

해석

'결합 인지 시스템'이라는 접근 방식은 로봇을 인간과 기계로 구성된 팀의 일부로 간주하여 각 행위자의 기여를 통해 지능이 시너지 효과를 발휘하도록 한다. 이 팀은 최소 한 명의 로봇과 한 명의 인간으로 구성되며, 인간과 로봇 행위자가 혼합되어 있기 때문에 종종 혼합 팀이라고도 부른다. 사람이 주행(엔진)을 켜고 끄는 자율주행차는 결합 인지 시스템의 한 예이다. 오락용 로봇은 재택근무를 위한 로봇처럼 혼합팀의 예다. 설계 과정은 그 행위자들이 팀의 목표를 달성하기 위해 어떻게 서로 협력하고 조정하는지에 집중한다. 결합 인지 시스템 접근법은 로봇을 그들 자체의 완전히 독립된 과제를 가진 동료 행위자로 다루기보다는 로봇을 도우미 동물이나 양물이 개처럼 도움을 주는 존재로 다룬다. 결합 인지 시스템 설계에서는 인간과 로봇의 상호 작용 원칙과 함께 인공 지능을 사용하여 훌륭한 팀원이 될 수 있을 만큼 지능적인 로봇을 만든다.

해설

인간과 로봇이 함께 혼합 팀이 되어 목표를 달성하기 위해 협력하고 조정하며, 로봇을 도우미 동물처럼 인간에게 도움을 주는 존재로 보는 결합 인지 시스템을 설명하는 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 '① 함께 하는 것이 더 낫다: 인간과 기계의 공동 작업 (Better Together: Human and Machine Collaboration)'이다.

- ② 로봇은 인간 팀을 능가하기 위해 세력을 규합할 수 있을까?
- ③ 인간과 기계 간의 갈등에서 인간성의 상실
- ④ 전원 끄기: 로봇 파트너에게 아니라고 말할 시점과 방법
- ⑤ 도우미 동물에서 인간을 돕는 로봇 조력자로의 이동

7

정답_②

①	②	③	④	⑤
36.4%	18.8%	20.3%	12.5%	11.9%

해설

음악가와 심리학자뿐만 아니라 열성적인 음악 애호가와 전문가들도 음악의 아름다움은 정확히 정의된 악보에서 벗어난 표현에 있다는 의견을 종종 제시한다. 콘서트 공연은 악보에 인쇄된 정보를 훨씬 뛰어넘는다는 사실에서 흥미롭고 매력을 얻는다. 음악 연주에 관

한 자신의 초기 연구에서, Carl Seashore는 음악가가 정확히 같은 방식으로 두 개의 동등한 음을 연주하는 경우가 거의 없다는 것을 발견했다. 동일한 음계 구조 내에서도 템포, 음량, 음질, 억양 등 다양한 변화가 있을 수 있다. 이러한 변화는 작품에 기초하지만, 개별적으로 그것으로부터 갈라진다. 우리는 일반적으로 이것을 ‘표현성’이라고 부른다. 이것은 서로 다른 예술가가 같은 음악을 연주할 때 우리가 흥미를 잃지 않는 이유를 설명해 준다. 이것은 또한 다음 세대가 같은 레퍼토리를 반복하는 것이 가치 있는 이유이기도 하다. 새롭고 영감을 주는 해석은 우리의 이해를 넓히는 데 도움이 되며, 이는 음악계를 더욱 풍성하고 생동감 있게 만드는 역할을 한다.

해설

음악가가 악보를 연주할 때 개별적 해석을 통한 변화 가능성이 있으며, 이러한 ‘표현성’으로 인해 우리는 음악에 대한 흥미를 유지하고, 결과적으로 음악계는 풍부해지고 활기를 갖게 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘절대 같지 않음: 음악 연주에서 변화의 가치 (Never the Same: The Value of Variation in Music Performance)’이다.

- ① 음악 비평에서 성공적인 이력을 이루는 방법
- ③ 음악 요법에서 개인적 표현의 중요성
- ④ 냉정을 유지하라: 음악 연주 시 무대공포증을 극복하기
- ⑤ 클래식 음악 산업에서 새로운 것 무엇인가?

8

정답_③

①	②	③	④	⑤
7%	13.3%	9.7%	8.6%	61.5%

해설

세상은 질서를 유지하기 위해 공공 행정과 관리의 시스템을 도입한 법과 통치의 나라가 되었다. 이러한 행정 관리 시스템을 통해 도시의 정부 기관은 시민들에게 더 많은 수준의 서비스를 제공하기 위해 발전해 왔으며, 이는 과세 절차 및/또는 서비스 비용(예: 경찰 및 소방, 거리 유지 관리, 유틸리티, 폐기물 관리 등)을 통해 제공된다. 이로 인해 시민의 참여가 대체되는 경우가 종종 있다. 서비스를 위해 내는 돈은 시민의 책임과 공적인 참여를 대체하는 게 아니다. 대체 제공자가 되는 정부가 서서히 시민의 책임을 대신하고 있다. 결과적으로, 도시를 기반으로 하는 우리 사회가 참여해야 하는 책임의 태도와 의식에서 철학적이고 사회적인 변화가 있다. 공동체 의식과 적극적인 참가자가 되어야 한다는 모든 시민의 관련된 책임감은 그래서 줄어들고 있다. 시민의 의무와 참여를 정부가 대신하는 것은 심각한 결과를 초래할 수 있다. 이는 전 세계 국가들이 글로벌 대비의 일환으로 자연재해와 인재에 대응하는 데 방해가 된다.

해설

정부가 과세, 그리고 서비스 수수료를 받으면서 다양한 서비스를 시민에게 제공하는 것이 시민이 공동체 의식을 갖고 공적 참여를 해야 한다는 의식과 책임감에 해를 끼치고 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘줄어든 시민 참여: 정부 서비스의 대가(Decreased Citizen Involvement: A Cost of Governmental Services)’이다.

- ① 건전한 정부에 건전한 시민의 책임감(이 갖는다)
- ② 없는 것보다 항상 더 낫다: 현대 정부의 역할
- ④ 현대 사회에서 세계 시민권은 왜 중요한가?
- ⑤ 도시를 기반으로 하는 사회의 공적인 혜택을 최대화하는 방법

9

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
8.7%	53.2%	12.3%	8.3%	17.5%

해설

과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 (패러다임을) 사용한다. 연구에서 패러다임을 사용하면 일반적으로 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 심지어 동일한 이론적 진술 중 일부를 사용하여 관련 문제를 해결한다. 과학자들은 다른 사람들이 받아들일 방식으로 이러한 다양한 요소들을 사용하는 ‘방법’을 이해하기만 하면 된다. 따라서 이러한 공유된 실천의 요소들을 사용할 때 과학자들의 신념에 비교할 만한 통일성이 전제될 필요는 없다. 실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한 상세한 설명을 제공할 필요 없이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다. Thomas Kuhn이 언급하기를, 과학자들은 “패러다임에 대한 완전한 ‘해석’이나 ‘이론적 설명’에 동의하거나, 심지어 그런 것을 만들어 내려고 시도조차 하지 않고도, 그것(패러다임)을 ‘식별’하는 데 있어서 일치점을 보일 수 있다. 표준 해석이 없거나 규칙에 대한 합의된 축소가 없다고 해서 패러다임이 연구를 이끄는 데 방해가 되지는 않는다.

해설

과학자들이 연구를 수행할 때 패러다임이 어떻게 활용되는지, 그리고 어떤 역할을 하는지에 대해 설명하는 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘과학 연구에서 패러다임의 기능적 측면(functional aspects of a paradigm in scientific research)’이다.

- ① 기존의 패러다임으로부터 새로운 이론을 도출하는 데 있어서의 어려움
- ② 과학 분야에서 개인 신념의 상당한 영향력
- ③ 혁신적 패러다임의 출현을 고취하는 핵심 요인
- ④ 생각이 비슷한 연구원들을 분류하는 데 있어서 패러다임의 역할

10

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
7.3%	14.5%	9.0%	6.7%	62.5%

해설

뇌 시각 시스템의 여러 부분은 알아야 할 정보에 따라 필요한 정보를 얻는다. 손 근육이 물체에 닿는 것을 돕는 세포는 물체의 크기와 위치는 알아야 하지만 색에 대해서는 알 필요가 없다. 모양에 대해 약간은 알아야 하지만 아주 자세하게 알 필요는 없다. 그것들 그 세포들은 모양에 대해 약간 알아야 하지만 매우 자세히는 아니다. 여러분이 사람의 얼굴을 인식하도록 돕는 세포는 모양의 세부 사항에 극도로 예민해야 할 필요가 있지만 위치에는 신경을 덜 쓸 수 있

다. 어떤 물체를 보는 사람은 누구든 모양 색깔 위치 움직임 등 그것에 관한 모든 것을 보고 있다고 추정하는 것은 당연하다. 하지만 여러분 뇌의 한 부분은 그것의 모양을 보고 다른 한 부분은 색깔을 보며 또 다른 부분은 위치를 감지하고 또 다른 한 부분은 움직임을 인식한다. 따라서 국부적 뇌 손상 후, 물체의 특정한 측면은 볼 수 있으면서 다른 측면은 볼 수 없는 것이 가능하다. 수 세기 전 사람들은 어떻게 누군가가 색깔이 무엇인지 못 보면서 그 물체를 볼 수 있는지 상상하기가 어려웠다. 심지어 오늘날에도 여러분은 물체가 어디에 있는지 보지 못하면서 그것을 보거나 또는 그것이 움직이고 있는지 보지 못하면서 그것을 보는 사람들에 대해 알게 되면 놀라워할 수 있다.

해설

뇌의 시각 체계는 필요한 시점에 필요한 정보만 주는 방식으로 정보를 얻기 때문에 특정 뇌세포가 인지하는 물체의 측면을 다른 뇌세포는 인지하지 못하는 경우가 생길 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘분리되고 독립적인: 뇌세포의 시각적 인식 (Separate and Independent: Brain Cells’ Visual Perceptions)’이다.

- ① 시각 체계는 결코 우리의 신뢰를 저버리지 않는다!
- ② 색에 예민한 뇌세포의 비밀 임무
- ③ 맹점: 뇌에 관해 아직 알려지지 않은 것
- ④ 뇌세포가 자연의 회복 과정의 전형적 예가 되는 이유

2. 어휘추론

1

정답 ④

①	②	③	④	⑤
11.6%	11.4%	12.9%	41.2%	22.8%

해석

최근 몇 년 동안 전 세계 도시 교통 전문가들은 도시의 자동차 수요를 수용하기보다는 관리해야 한다는 견해를 대체로 인정하고 있다. 소득 증가는 필연적으로 자동차 보급의 증가로 이어진다. 기후 변화로 인한 불가피성이 없다 하더라도, 인구 밀도가 높은 도시의 물리적 제약과 그에 상응하는 접근성, 이동성, 안전, 대기 오염, 그리고 도시 거주 적합성에 대한 요구 모두가 단지 이러한 증가하는 수요에 부응하기 위해 도로망을 확장하는 선택권을 제한한다. 그 결과, 도시가 발전하고 주민들이 더 풍요로워짐에 따라 사람들이 자동차를 사용하지 않도록 설득하는 것이 도시 관리자와 계획가들의 점점 더 중요한 초점이 되고 있다. 걷기, 자전거 타기, 대중교통과 같은 대안적인 선택 사항의 질을 향상하는 것이 이 전략의 핵심 요소이다. 그러나 자동차 수요에 부응하기 (→ 수요를 관리하기) 위한 가장 직접적인 접근 방식은 자동차 이동을 더 비싸게 만들거나 행정 규칙으로 제한하는 것이다. 기후 변화에 대한 자동차 여행의 기여도는 이러한 의무를 더욱 강화한다.

해설

세계 각지의 도시 교통 전문가들이 도시의 자동차 수요에 부응하기보다는 관리해야 한다는 견해를 따랐고, 그러므로 사람들이 자동차 사용을 지양하기로 결정하게끔 설득하는 것이 핵심 중점 사항이 되었다는 내용을 설명하는 글이다. 예를 들어, 자동차 여행에 더 비용이 많이 들도록 만들거나 행정 규정으로 제약을 두는 것은 자동차 수요를 관리하는 것이다. 따라서 ④의 ‘부응하는 (accommodating)’을 ‘관리하는 (managing)’ 정도의 단어로 고쳐야 한다.

2

정답 ①

①	②	③	④	⑤
41.5%	22.7%	20.9%	5.8%	5.7%

해석

현재 사용 중인 모든 독성 물질, 공정 또는 제품에는 이미 존재하거나 인간의 지성, 독창성 및 노력을 통해 발견되기를 기다리고 있는 더 안전한 대안이 있다. 거의 모든 경우에 더 안전한 대안은 비슷한 비용으로 (A) 이용 가능하다. 업계에서는 이러한 사실을 거부하고 행동에 드는 높은 비용에 대해 불평할 수 있지만 역사는 기록을 바로잡고 있다. 화공업계에서는 냉장하지 않으면 식품과 백신이 상할 것이라는 이유로 경제적인 재앙뿐만 아니라 수많은 사망자를 (B) 예측하면서 오존을 고갈시키는 화학 물질에 대한 실용적인 대안이 있다는 것을 부인했다. 그들은 틀렸다. 자동차 업계에서는 처음에 자동차가 대기 오염을 유발한다는 것을 부인하였고, 그다음에는 자동차로부터의 오염을 줄이는 어떤 기술도 존재하지 않는다고 주장

했으며, 나중에는 대기 오염을 줄이는 장치를 설치하면 자동차가 엄청나게 비싸질 것이라고 주장했다. 그들은 매년 틀렸다. 살충제 업계에서는 합성 살충제가 식량을 재배하기 위해 절대적으로 (C) 필요하다라고 주장한다. 수천 명의 유기농 농부들이 그들의 주장이 틀렸다는 것을 증명하고 있다.

해설

(A) 글의 흐름상 더 안전한 대안이 비슷한 비용으로 이용될 수 있는데, 예서는 이러한 사실을 거부한다고 해야 하므로 available(이용될 수 있는)을 써야 한다. unavailable는 이용될 수 없는'이라는 뜻이다.

(B) 화학업계에서는 냉장하지 않으면 경제적인 재앙과 수많은 사망자가 발생할거라 예측했다고 하는 것이 글의 흐름에 비추어 자연스럽다. 그러므로 predicting(예측하면서)을 써야 한다. preventing(막으면서)은 글의 흐름과 어울리지 않는다.

(C) 살충제 업계에서는 합성 살충제가 꼭 필요하다고 주장하지만, 유기농 농부들이 그렇지 않다는 것을 입증해 주고 있다는 문맥이므로 necessary(필요한)를 써야 한다.

unnecessary는 '불필요한'이라는 뜻이다.

3

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
10.4%	12.6%	22.5%	11.2%	39.3%

해설

유럽 최초의 호모 사피엔스는 주로 큰 사냥감, 특히 순록을 잡아먹으며 살았다. 이상적인 상황에서조차 이 빠른 동물을 창이나 활과 화살로 사냥하는 것은 불확실한 일이었다. 하지만 순록은 인류가 무자비하게 약용할 수 있는 약점이 있었는데, 바로 해염을 잘 못 탄다는 점이다. 물 위에 떠 있는 동안에는 코를 물 위로 유지하기 위해 불을 높이 들고 천천히 움직여야 하는 특히 취약한 동물이었다. 어느 순간 석기 시대의 한 천재가 수면 위를 미끄러질 수 있다면 사냥에 엄청난 이점을 얻을 수 있다는 사실을 깨닫고 최초의 배를 만들었다. 힘들게 (→ 수월하게) 추월하여 잡은 사냥감을 배에 실은 후, 그 시체를 부족의 진영으로 옮기는 것은 육지보다 배를 이용하는 것이 훨씬 쉬웠을 것이다. 인류가 이러한 이점을 다른 상품에도 적용하는 데는 그리 오랜 시간이 걸리지 않았을 것이다.

해설

순록이 수영을 잘 못하기 때문에 물에 있는 동안에는 움직임이 느려서 사냥에 취약한 상태가 되고 쉽게 따라잡힌다는 맥락이므로, ⑤의 '힘들게 (laboriously)'를 '수월하게 (easily)'와 같은 단어로 고쳐야 한다.

4

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
17.9%	42.9%	13.1%	12.4%	14.8%

해설

우리가 고개를 돌리는 곳 어디서든 우리는 전능하신 '사이버공간'에 대해 듣는다! 과대광고는 우리가 지루한 삶을 떠나 고글과 바디 슈트를 착용하고 금속성의 3차원 멀티미디어 다른 세계로 들어갈 수 있다고 약속한다. 위대한 혁신인 모터와 함께 산업 혁명이 도래했을 때 우리는 어떤 외딴 모터 공간으로 가기 위해 우리의 세상을 떠나지 않았다! 오히려 우리는 자동차, 냉장고, 드릴 프레스, 연필깎이 등 모터를 우리 생활 속으로 끌어들었다. 이 모든 도구를 "모터"가 아닌 용도를 나타내는 이름으로 지칭할 정도로 우리는 모터를 완전히 흡수했다. 이러한 혁신은 우리의 일상생활에 깊숙이 들어와 영향을 미쳤기 때문에 사회경제적으로 큰 변화를 가져왔다. 사람은 수천 년 동안 근본적으로 변하지 않았다. 기술은 끊임없이 변화한다. 기술은 우리에게 적응해야 한다. 인간 중심 컴퓨팅 하에서 정보 기술과 그 기기가 바로 그렇게 될 것이다. 컴퓨터가 우리를 마법의 신세계로 데려다 줄 것이라고 계속 믿을수록, 사회경제적 혁명이라고 불리는 모든 주요 운동의 특징인 컴퓨터와 우리 삶의 자연스러운 융합은 더 오래 유지될 (→ 지연될) 것이다.

해설

새로운 기술이 출현할 때 우리가 그 기술에 맞추는 것이 아니라, 그 기술이 우리의 삶과 어우러져 우리에게 적응해야 한다는 것을 설명하는 글이다. 이 경우 컴퓨터가 우리를 신세계로 데려다주리라 계속해서 믿게 되면 컴퓨터와 우리 삶의 자연스러운 융합이 더 오래 지연될 것이다. 따라서 ⑤ '유지될 (maintain)'을 '지연될 (delay)'와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

5

정답_④

①	②	③	④	⑤
4.6%	5.8%	34.7%	45.0%	9.9%

해설

내가 여러분에게 '백곰을 생각하지 말라.'라고 말하면, 여러분은 백곰을 생각하지 않는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 이런 식으로 '생각 억제'는 오히려 생각을 진정시키는 대신 억누르고 싶은 생각을 증가시킬 수 있다'고 한다. 이에 대한 한 가지 일반적인 예는 다이어트를 하는 사람들이 음식에 대해 생각하지 않으려고 하면 음식에 대해 더 많이 생각하게 된다는 것이다. 따라서 이 과정은 '반동 효과'라고도 알려져 있다. 그 아이러니한 결과는 관련된 두 가지 인지 과정의 상호작용에 의해 야기되는 것 같다. 우선, 이 이중 처리 체계는 의도적인 운영 과정을 포함하는데, 그것은 억제된 생각과 무관한 생각을 의식적으로 찾아내려고 한다. 다음으로, 그리고 동시에, 무의식적인 감시 과정은 운영 체계가 효과적으로 작동하고 있는지 검사한다. 감시 체계가 의도된 생각과 일치하지 않는 생각과 마주치는 경우, 그것은 의도적인 운영 과정을 자극하여 반드시 이러한 생각이 부적절함(→ 적절한) 생각에 의해 대체되도록 한다. 그러나 주장되는 바에 따르면 피로, 스트레스 및 감정적 요인으로 인한 인지 부하 증가로 인해 의도적 운영 시스템이 실패할 수 있으므로 모니터링 프로세스는 부적절한 생각을 의식으로 걸러내어 접근성을 높인다.

| 해설

반동 효과(rebound effect)가 나타나는 경위에 대해 설명하는 글이다. 의도적인 운영 체계는 억제된 생각과 관련이 없는 생각을 의식적으로 찾아내려고 하고, 무의식적인 감시 과정은 그 운영 체계가 효과적으로 작동하고 있는지를 점검한다. 이때 인지 부하의 증가로 의도적인 운영 체계가 작동을 멈추게 되면, 감시 과정이 부적절한 생각을 걸러서 의식으로 스며들게 해 그것에 접근하는 것을 쉽게 만든다고 했으므로, ④ ‘부적절한 (inappropriate)’을 ‘적절한 (appropriate)’과 같은 단어로 고쳐야 한다.

6

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
6.0%	12.0%	14.6%	12.1%	53.3%

| 해석

밴드웨건 효과가 어떻게 발생하는지는 빛의 속도 측정의 역사를 통해 알 수 있다. 이 속도는 상대성 이론의 기초가 되기 때문에 과학에서 가장 빈번하고 신중하게 측정되는 물리량 중 하나다. 우리가 아는 한, 빛의 속력은 시간이 흘러도 이제껏 아무런 변함이 없었다. 하지만 1870년부터 1900년까지 모든 실험에서 속도가 너무 빠르다는 사실이 밝혀졌다. 그리고 1900년부터 1950년까지는 정반대로 모든 실험에서 너무 낮은 속도가 발견되었다! 결과가 항상 실제 값의 한 쪽에 치우치는 이런 종류의 오류를 “편향”이라고 한다. 그것은 아마 시간이 지나면서 실험자들이 자신들이 발견할 것이라 예상한 것과 일치하도록 잠재의식적으로 결과를 조정했기 때문에 생겨났을 것이다. 결과가 그들이 예상한 것과 부합하면, 그들은 그것을 유지했다. 결과가 맞지 않으면 버렸다. 의도적으로 정직하지 않은 것이 아니라 통념의 영향을 받은 것이다. 그 패턴은 누군가가 예상된 것 대신에 실제로 측정된 것을 보고할 용기가 부족했을(→ 있었을) 때가 되어서야 바뀌었다.

| 해설

일반 통념에 의해 영향을 받는 편승효과에 대해 설명하는 글이다. 한 쪽으로 치우치는 편승 효과의 오류는 ‘편향’이라고도 하며, 그것은 통념에 맞춰 발견한 결과값을 조정하기 때문에 생겨났다. 이러한 패턴이 바뀌는 것은 누군가 예상된 것 대신 실제 측정치를 보고할 용기를 가졌을 때일 것이므로, ⑤ ‘부족했다 (lacked)’를 ‘가지고 있었다 (had)’과 같은 단어로 고쳐야 한다.

7

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
10.4%	18.9%	10.7%	19.2%	37.7%

| 해석

심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 훌륭한 통찰력, 발견, 작품 또는 발명을 해낸다는 일반적인 생각은 잘못된 생각이라고 말한다. 창의성은 개인과 환경 또는 문화 간의 복잡한 상호작용에서 비롯되며 타이밍에 따라 달라진다. 예를 들어 Ghiberti 혹은 Michelangelo 같은 위대한 르네상스 예술가들이 50

년 전에 태어났다면 그들의 위대한 업적을 뒷받침하거나 형성할 수 있는 예술적 후원 문화가 존재하지 않았을 것이다. 개별 천문학자들도 생각해 보라: 수 세기에 걸친 망원경의 기술 발전과 우주에 대한 지식의 진화가 없었다면 그들의 발견은 이루어질 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 한 분야의 발전을 위해서는 그 분야에서 일하는 사람들만큼이나 그 분야의 발전에도 많은 관심을 기울여야 하며, 그래야만 발전의 과정을 제대로 설명할 수 있다는 것이다. 개인은 “사술의 한 고리, 프로세스의 한 단계에 불과하다”고 그는 말한다.

| 해설

위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품은 창의적인 개인에 의해 탄생되는 것이 아니고, 창의성은 그 사람이 처한 환경이나 문화 사이의 상호작용에서 비롯되고 시기에 따라서도 달라지며, 기술적인 발전을 토대로 비로소 가능하다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분은 환경이나 문화 사이의 상호작용에서 창의성에 필요한 조건들이 형성되어야 개인이 창의성을 발휘할 수 있다는 의미이므로, 밑줄 친 부분의 의미로 가장 적절한 것은 ⑤ 개인의 창의성은 오직 창의성에 필요한 조건에서만 나타난다. (Individual creativity emerges only in its necessary conditions.)이다.

- ① 개인의 창의력은 오직 행운에서 비롯된다.
- ② 발견은 단지 기존의 지식 때문에 이루어질 수 있다.
- ③ 사람의 천재성은 일련의 획기적인 발전의 핵심 요소이다.
- ④ 개인은 자신의 창의적인 업적에 대해 인정을 받지 못한다.

8

정답_①

①	②	③	④	⑤
37.1%	17.0%	12.0%	20.0%	10.3%

| 해석

비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 ‘한 분야를 열었거나,’ ‘한 분야를 변화시켰거나,’ 혹은 ‘한 분야를 새롭게 예상치 못한 방향으로 이끈’ 발견을 기리고 있다.

| 해설

위대한 과학자들은 결과가 아니라 과학의 발견이 가져오는 다음 질문에 관심이 있으며, 가설을 성공적으로 입증하지 못하는 실험은

무지를 발견하고 드러내는 것이라는 내용으로부터 무지를 개선한다는 밑줄 친 부분의 의미가 ① '알려진 것을 넘어서 알려지지 않은 채로 있는 것을 향해 보는 것 (① looking beyond what is known towards what is left unknown)'임을 알 수 있다.

- ② 발견된 것에 대한 궁극적인 설명을 제공하는 것
- ③ 객관적인 사고방식을 가지고 현재의 지식을 분석하는 것
- ④ 과학자들이 중요한 발견을 홍보하도록 자극하는 것
- ⑤ 과학의 새로운 분야에 대해 학생들에게 알려주는 것

9

정답. ⑤

①	②	③	④	⑤
22.7%	16.0%	11.6%	7.4%	42.2%

해석

우리가 세상을 바라보는 시각 (세계관)은 외부에서 순수하고 객관적인 형태로 주어지는 것이 아니라 우리의 정신적 능력, 공유된 문화적 관점, 고유한 가치와 신념에 의해 형성된다. 이것은 우리의 마음 외부에 현실이 없다거나 세계는 환상에 불과하다고 말하는 것이 아니다. 그것은 우리가 지닌 현실 버전은 바로 그것, 즉 '우리의' 버전이지 (유일한) '그' 버전은 아니라고 말하는 것이다. 이론적 구성물로서가 아니라면 의미 있는 단일하고 보편적이며 권위 있는 버전은 존재하지 않는다. 우리는 '있는 그대로'가 아니라 우리에게 보이는 대로만 세상을 볼 수 있으며, 그 이유는 세계에 형태를 부여하는 관점 없이 '정말로 있는 그대로'란 없기 때문이다. 철학자 Thomas Nagel은 '입장이 없는 관점'은 없다고 주장했는데, 왜냐하면 우리는 특정한 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. 우리는 세계를 우리가 이해할 수 있게 만드는 인간의 렌즈를 통해서만 세계를 경험할 수 있다.

해설

우리가 세상을 바라보는 시각은 순수하고 객관적인 형태가 아니라, 각자의 가치관과 신념에 의해, 즉 우리에게 보이는 대로의 특정한 관점에 의해 형성된다고 설명하는 글이다. '입장이 없는 관점'은 '있는 그대로' 우리에게 주어지는 세계관을 의미한다. nowhere이 시사하는 것이 '각자의 가치관이나 신념에 따른 것이 아님'이기 때문이다. 따라서 밑줄 친 부분이 이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '편견이 없으면서 객관적인 세계관 (unbiased and objective view of the world)'이다.

- ① 주관적인 견해에 영향을 받는 현실 인식
- ② 대부분의 사람이 염두에 두고 있는 가치 있는 관점
- ③ 극소수의 사람이 채택하는 특정한 견해
- ④ 우리의 편견을 물리치는 비판적 통찰

10

정답. ①

①	②	③	④	⑤
40.7%	14.6%	15.7%	14.8%	14.2%

해석

여러분은 여러분이 좋아할지도 모를 것을 결정하는 알고리즘에 대해 뭔가 무서운 것이 있다고 느낄 수 있다. 그것은 당신이 뭔가를 좋아하지 않을 것이라고 컴퓨터가 결론을 내린다면 당신은 그것을 불 기회를 결코 얻지 못할 수도 있다는 뜻인가? 개인적으로, 나는 스스로는 발견하지 못했을 새로운 음악 쪽으로 안내받는 것을 정말 좋아한다. 나는 같은 노래를 계속 반복해서 듣는 틀에 발리 갇힐 때가 있다. 그래서 나는 항상 라디오를 즐겨 듣는다. 그러나 지금 뮤직 라이브러리를 통해 나를 밀고 당기는 알고리즘은 내가 좋아할 보석을 찾는 데 완벽하게 적합하다. 원래 그런 알고리즘에 대한 나의 걱정은 모든 사람을 라이브러리의 특정 부분으로 몰아넣고 나머지 부분은 듣는 이들이 적은 상태가 되게 만들 수 있다는 것이었다. 그것은 취향의 수렴을 일으킬 것인가? 그러나 일반적으로 그 배후에 있는 비선형적이고 불규칙적인 수학 덕분에 이런 일은 발생하지는 않는다. 여러분이 좋아하는 것과 비교하여 내가 좋아하는 것의 작은 갈라짐이 (결국) 우리를 (뮤직) 라이브러리의 저 멀리 떨어진 구석들로 보낼 수 있다.

해설

알고리즘은 필자가 좋아할 만한 음악을 찾도록 안내하고 이면에 있는 비선형적이고 불규칙적인 수학을 통해 인해 모든 사람이 뮤직 라이브러리의 특정 부분으로 몰리지 않게 한다고 했으므로, 각자의 작은 선호의 차이가 주어지는 점을 고려하면, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '우리를 각각 자신의 취향에 맞도록 선택된 음악으로 이끌다 (lead us to music selected to suit our respective tastes)'이다.

- ② 우리가 다른 청취자들과 관계를 맺을 수 있게 하다
- ③ 우리가 알고리즘을 위한 업데이트를 자주 요구하라고 권하다
- ④ 재능이 있지만 알려지지 않은 음악가들을 찾도록 우리에게 동기를 주다
- ⑤ 특별한 음악 장르에 대한 우리의 선호를 무시하도록 만들다

3. 순서배열

1

정답 ⑤

①	②	③	④	⑤
3.9%	13.1%	24.7%	22.3%	36.0%

해설

화석 기록은 진화의 증거를 제공한다. 화석이 전하는 이야기는 변화에 관한 것이다. 더는 우리와 함께하지 않는 생물들이 과거에는 존재했다. 말의 경우에서처럼 시간이 지남에 따라 공통의 조상으로부터 특정 특징의 변화를 보여주는 많은 화석에서 일련의 변화가 발견된다. (C) 진화가 일어났다는 것을 증명하는 것 외에도, 화석 기록은 또한 진화론에서 만들어진 예측에 대한 테스트를 제공한다. 예를 들어, 진화론은 단세포 생물이 다세포 생물 이전에 진화했다고 예측한다. (B) 화석 기록은 이 예측을 뒷받침하는데, 다세포 생물은 단세포 생물이 최초로 출현한 수백만 년 후의 지구 지층에서 발견된다. 그 반대가 발견될 가능성은 항상 남아 있다는 점에 주목하라. (A) 다세포 생물이 단세포 생물보다 먼저 진화한 것으로 정말로 밝혀진다면, 진화론은 거부될 것이다. 좋은 과학 이론은 항상 거부의 가능성을 허용한다. 화석 기록에 대한 수많은 조사에서 그러한 경우를 발견하지 못했다는 사실은 진화론을 위한 논거를 강화한다.

해설

말의 경우를 예로 들면서 화석 기록이 진화의 증거를 제시한다는 의견을 제시한 주어진 글 뒤에는 화석 기록이 진화를 증명하는 것 외에도 진화론에서 만들어진 예측에 대한 테스트를 제공한다고 말하는 (C)가 이어져야 한다. (C) 뒤에는 예측에 대한 테스트로 단세포 생물이 최초로 출현한 수백만 년 후에 다세포 생물이 지구의 지층에서 발견되었다는 내용의 (B)가 와야 한다. (B) 뒤에는 (B)의 마지막에서 언급된 내용에 대한 말을 보충하면서 결론을 말하고 있는 (A)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

2

정답 ⑤

①	②	③	④	⑤
5.3%	25.7%	29.2%	15.2%	23.1%

해설

주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다. (C) 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다. (B) 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침조차 바꿀 능력이 없다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다. (A) 공동체가 단절하기를 원할 수 있는 선조의 전통에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것인데. 이것

은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

해설

주권 국가는 국경 너머의 외부 기관으로부터 간섭을 받지 않고 자기 결정권을 갖는다 는 내용인 주어진 글 다음에 공간적 자유 못지않게 시간적 자유도 중요하다는 내용인 (C)가 이어지고, 시간적 자유에 관한 구체적인 내용으로 과거로부터의 자유에 대해 설명하는 내용인 (B)가 그다음에 이어지며, 마지막으로 단절하고 싶은 선조의 전통으로부터 자유로워져야 공동체의 완전한 구성원이 될 수 있다는 내용과 함께 주권과 시민권이 공간 및 시간의 경계를 필요로 한다는 내용으로 마무리하는 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

3

정답 ②

①	②	③	④	⑤
5.1%	50.9%	24.9%	9.3%	8.3%

해설

과학의 주요 목적은 법칙적인 관계를 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되고 있는 것이 법칙적이라고 가정한다. 예를 들어, 화학자는 화학 반응이 법칙적이라고 가정하고 물리학자는 물리적 세계가 법칙적이라고 가정한다. (B) 연구되고 있는 것이 인과 법칙의 관점에서 이해될 수 있다는 가정을 결정론이라고 한다. Richard Taylor는 결정론을 '언제나 일어나는 모든 일에 대해서 그 조건이 주어지면 그 밖의 어떤 것도 일어날 수 없는 그러한 조건이 있다고 말하는 철학적인 교리라고 정의한다. (A) 그래서 결정론자는 일어나는 모든 것은 유한한 수의 원인들의 작용이고 이 원인들이 알려지면 사건은 완전히 정확하게 예측될 수 있다고 가정한다. 그런데. 어떤 사건의 모든' 원인을 아는 것이 필요한 것은 아니며, 결정론자는 그저 원인들이 존재하고 더 많은 원인들이 알려질수록 예측은 더 정확해진다고 가정한다. (C) 예를 들어, 거의 모든 사람이 날씨는 태양의 흑점, 높은 고도의 제트 기류, 그리고 기압과 같은 유한한 수의 변수들의 작용이라는 데 동의할 것이지만, 일기 예보는 늘 확률적인데 이 변수들 중 많은 것이 항상 변하고 다른 변수들이 전혀 알려져 있지 않기 때문이다.

해설

과학은 연구하는 대상에서 법칙적인 관계를 발견하려고 한다는 주어진 글 다음에 이런 입장을 결정론이라고 부른다고 하면서 결정론의 정의를 제시하는 내용인 (B)가 이어지고, 결정론자는 유한한 수의 원인이 있고 그것을 정확하게 파악하면 일어날 사건을 예측할 수 있다고 생각한다는 내용인 (A)가 그다음에 이어지며, 마지막으로 그런 관점의 사례로 일기 예보를 들어 설명하는 내용인 (C)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ② '(B)-(A)-(C)'이다.

4

정답_②

①	②	③	④	⑤
11.6%	36.7%	20.9%	15.2%	9.4%

| 해석

자기 나라의 매력적인 이미지를 홍보하는 것이 새로운 것은 아니지만, 소프트 파워를 창출하려는 노력을 위한 환경은 최근 몇 년 동안에 크게 바뀌었다. 한 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주국가이다. (B) 그러한 상황에서는 대중의 의견을 목표로 한 외교가 지도자들 사이의 전통적인 비밀 외교 소통만큼이나 결과에 중요할 수 있다. 정보는 권력을 창출하는데, 오늘날에는 세계 인구의 훨씬 더 많은 부분이 그 권력에 접근할 수 있다. (A) 기술적인 발전은 정보의 처리와 전달 비용의 극적인 감소를 가져왔다. 그 결과로 정보가 폭발적으로 증가하게 되었고, 그로 인해 '풍요의 역설'이 생겨났다. 풍요로운 정보는 주의력 부족을 초래한다. (C) 자신들이 직면해 있는 정보의 양에 압도당할 때, 사람들은 무엇에 초점을 두어야 할지 알기 어렵다. 정보가 아니라 주의력이 부족 자원이 되고, 배후의 혼란으로부터 가치 있는 정보를 식별해 낼 수 있는 사람이 권력을 얻는다.

| 해석

소프트 파워를 창출하려는 노력을 위한 환경이 최근 크게 바뀌었고, 그 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주주의라는 예를 든 주어진 글. 다음에, 그러한 상황에서는(In such circumstances) 대중의 의견을 목표로 한 외교가 중요할 수 있다는 (B)가 이어져야 한다. 그런 다음 정보가 권력을 창출하는데, 오늘날에는 많은 사람이 그 권력에 접근할 수 있다는 (B)의 끝 부분에 이어, 기술적 발달로 인해 정보의 처리와 전달 비용이 크게 줄어 정보가 폭발적으로 증가하게 되었다는 (A)가 이어져야 한다. 그리고 이러한 정보의 폭발적 증가로 주의력 부족이 초래되었다는 (A)의 끝 부분에 이어, 너무 많은 정보에 직면할 때 사람들은 주의력의 초점을 놓치기 쉽고, 이럴 때는 정보의 식별력을 지닌 사람이 권력을 얻게 된다는 (C)가 결론으로 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② '(B)-(A)-(C)'이다.

5

정답_②

①	②	③	④	⑤
6.2%	36.3%	24.8%	15.0%	17.8%

| 해석

경제학에서 '매물 비용 오류'라고 알려진 원리가 있다. 여러분이 어떤 것에 투자하고 소유권을 가지면, 그것을 지나치게 중시한다는 생각이다. (B) 이것은 사람들이 분명히 그만두어야 하는 경로를 계속 따르거나 추구를 계속하게 한다. 예를 들어, 사람들은 그저 자신의 많은 것을 그 관계에 투여했기 때문에 자주 끔찍한 관계에 남아 있다. 또는, 누군가는 시장에서 분명히 나쁜 아이디어인 사업에 계속 돈을 쏟아부을지도 모른다. (A) 때로는 한 사람이 할 수 있는 가장 현명한 일은 중지하는 것이다. 이것이 진실이더라도, 그것은 또한 식상하고 효력이 떨어진 주장이 될 수 있다. 매물 비용이 언제나 나쁜 것이 틀림없는 것은 아니다. (C) 실제로, 여러분은 이 인간적

인 경향을 여러분에게 득이 되도록 이용할 수 있다. 확실히 자신이 자신의 약속을 끝까지 완수하기 위해 많은 돈을 개인 트레이너에게 투자하는 사람처럼, 여러분 또한 여러분이 있고 싶은 경로에 확실히 있기 위해 선지급으로 많은 것[돈]을 투자할 수 있다.

| 해설

매물 비용 오류를 소개한 주어진 글 다음에, 매물 비용의 문제점과 그 구체적 사례를 언급한 (B)가 이어져야 한다. 그다음으로 매물 비용 오류에 대처하는 방법은 중지하는 것이지만 매물 비용도 긍정적 측면이 있다고 언급한 (A)가 뒤따르고, 그에 대한 구체적 사례를 제시한 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② '(B)-(A)-(C)'이다.

6

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
4.1%	23.4%	15.4%	25.5%	27.4%

| 해석

분명히, 도식적인 지식은 여러분의 이해를 이끌어주고 기억할 수 없는 것들을 재구성하게 하여 여러분에게 도움을 준다. (C) 하지만 도식적인 지식은 또한 인식과 기억에 오류를 조장하여 여러분에게 해를 끼칠 수 있다. 게다가, 도식에 의해서 발생하는 오류의 '유형'은 상당히 예측 가능하다. 도식이 여러분의 경험의 광범위한 유형을 요약하며 그래서 그것(도식)이 본질적으로 주어진 상황에서 무엇이 전형적이거나 평범한 것인지 여러분에게 말해 준다는 것을 명심하라. (B) 따라서, 도식에 대한 어떠한 의존이라 하더라도, 그것은 어떤 것이 '정상적'인 것인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다. 따라서 어떤 상황이나 사건을 보면서 여러분이 알아차리지 못하는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 상황에서 일반적으로 무엇이 어울리는지에 관한 지식으로 이러한 '공백'을 채우도록 여러분을 이끌어줄 것이다. (A) 마찬가지로, 여러분이 기억할 수 없는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 공백을 그 상황에서 어떤 것이 일반적인 것인지에 대한 지식으로 채워 줄 것이다. 결과적으로, 도식에 의존하는 것은 불가피하게 세상을 실제보다 더 '정상적인' 것으로 보이게 할 것이고, 과거를 실제보다 더 '규칙적인' 것으로 보이게 할 것이다.

| 해설

인간의 도식적 지식이 이해와 기억에 도움이 된다는 주어진 문장 다음에, 하지만 도식이 해가 될 수도 있다고 하면서 도식이 어떻게 작용하는지 설명한 (C)가 오고, 알아차리지 못해서 생기는 공백을 도식이 어떻게 채워 주는지 설명한 (B)가 온 다음에, 마찬가지로 기억할 수 없어서 생기는 공백을 도식이 어떻게 채워주는지 설명한 (A)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

7

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
2.8%	14.3%	9.4%	21.7%	51.8%

| 해석

두 곳의 자연 수역이 서로 다른 수위에 있을 때, 그것들 사이에 운하를 건설하는 것은 복잡한 공학적 문제를 만들어 낸다. (C) 수위의 차이를 보전하기 위해 공학자들은 두 수위 사이에서 배나 보트를 위아래로 운반하는, 로크라고 부르는 하나 이상의 물 '계단'을 만든다. 로크는 인공적인 물웅덩이이다. 그것은 콘크리트 벽과 양 끝에 한 쌍의 문이 있는 긴 직사각형 모양을 하고 있다. (B) 선박이 상류로 올라가고 있을 때는, 배가 더 낮은 수위에 있는 잠금장치에 들어서면 동안 위쪽 문은 닫혀 있다. 그리고 나서 하류의 문이 닫히고 더 많은 물이 웅덩이 안으로 양수된다. 상승하는 물이 선박을 위쪽의 물 높이 수준까지 끌어올린다. (A) 그리고 나면 위쪽 문이 열리고 배가 통과한다. 하류 통행의 경우, 그 과정은 정반대로 작동한다. 배가 위쪽 수위의 로크로 들어오고, 배가 더 낮은 수위와 일치할 때까지 물이 로크로부터 양수된다.

| 해설

두 곳의 자연 수역이 서로 다른 수위에 있을 때 그것들 사이의 운하 건설은 복잡한 공학적 문제를 만들어 낸다는 내용의 주어진 글 다음에는, 두 수위 사이의 계단, 즉 인공적인 물웅덩이인 로크를 만든다는 내용의 (C)가 와야 한다. 그다음에는 선박이 하류에서 상류로 올라갈 때의 작동 방식에 대해 서술하는 (B)가 온 다음, 마지막으로 상류에서 하류로 가는 경우는 그와 정반대로 작동한다는 내용의 (A)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

8

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
7.1%	23.4%	23.4%	15.3%	30.4%

| 해석

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화 감미 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. (C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. (B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다 (A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면 과일은 익어서 맛이 가득 찰 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

| 해설

에틸렌이 과일 숙성 과정을 유도한다는 내용인 주어진 글 다음에 재배자와 소매업자가 과일 품질을 유지하는 데 있어서 겪는 어려움과 임시방편의 해결책을 소개하는 내용인 A가 이어지고 그것이 근본적인 해결책이 될 수 없는 이유와 문제 해결을 위한 생명공학자들의 아이디어를 도입하는 내용인 (B)가 온 후 그 아이디어의 구체적인 내용과 가능성을 언급하는 내용인 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로 정답은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

9

정답_②

①	②	③	④	⑤
9.0%	45.5%	28.1%	12.7%	4.7%

| 해석

기원전 5세기에, 그리스의 철학자 Protagoras는 “인간이 만물의 척도이다.”라고 선언했다. 다시 말해서, 우리는 세상을 향해 “당신은 무슨 쓸모가 있는가?”라고 물어볼 자격이 있다고 느낀다. (B) 우리는 우리가 세상의 기준이라고, 즉 모든 것이 우리와 비교되어야 한다고 추정한다. 그런 추정은 우리로 하여금 많은 것을 간과하게 한다. (A) ‘우리를 인간답게 만들어 준다고’ 일컬어지는 능력들, 즉 공감, 의사소통, 슬픔, 도구 만들기 등은 모두 우리와 세상을 공유하는 다른 지력을 지닌 존재들에게도 다양한 정도로 존재한다. 척추동물(어류, 양서류, 파충류, 조류, 포유류)은 모두 동일한 기본 골격, 장기, 신경계, 호르몬, 행동을 공유한다. (C) 다양한 자동차의 모델들이 각각 엔진, 동력 전달 체계, 네 바퀴, 문, 좌석을 가지고 있는 것과 마찬가지로, 우리는 주로 우리의 외부 윤곽과 몇 가지 내부적인 조정 면에서 다르다. 하지만 순진한 자동차 구매자들처럼, 대부분의 사람들은 오직 동물들의 다양한 겉모습만을 본다.

| 해설

인간이 만물의 척도라는 말이 제시된 주어진 글 다음에, 인간은 자신이 세상의 기준이라고 여기는데 그런 관점은 많은 것을 간과하게 한다는 내용인 (B)가 이어지고, 간과하는 그 내용을 소개하면서 인간에게만 있다고 여겨지는 공감, 의사소통 등의 능력은 인간 아닌 다른 존재들에게도 있고 척추동물은 신체적으로도 동일한 특징을 공유한다는 내용인 (A)가 그다음에 이어지며, 마지막으로 자동차도 겉모습만 보면 서로 달라 보이지만 모든 자동차에는 공통된 부분이 있는데, 대부분의 사람들은 동물의 겉만 보고 다르다고 판단한다는 내용인 (C)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ② (B)-(A)-(C)이다.

10

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
11.2%	10.1%	11.3%	22.8%	44.5%

| 해석

유화, 수채화, 스케치, 또는 조각과 같은 미술의 위치를 기록 보관 기관에서 정하는 것은 어려울 수 있다. (C) 미술은, 특히 사진 촬영이 보편화하기 전에 그 품목들이 생산되었을 때, 기록 증거의 역할을 할 수 있다. 전쟁터에 있는 군인들의 스케치, 영국 시골 마을의

그림 또는 네덜란드 시민들의 초상화는 옛날의 장소, 사람 또는 시절의 유일한 시각적 증거를 제공할 수 있다. (B) 그러나 미술은 또한 미적 가치를 지닐 수 있는데, 그것은 감정이라는 일을 다른 영역으로 격상시킨다. 미적 가치와 예술적 아름다움의 개념은 중요한 고려사항이지만, 그것들은 기록 보존의 동기를 우선으로 부여하는 것은 아니다. (A) 미술에 관한 최선의 기록 보관 결정은 영토권(이 물건은 내가 그것을 돌볼 자원이 없더라도 내 기관에 속해 있다)이나 금전적 가치나 위신의 문제(이 물건은 내 기관의 문화적 지위를 높인다)에 초점을 두지 않는다. 최선의 결정은 어떤 증거 가치가 존재하고 그 품목에 무엇이 최선인지에 초점을 맞춘다.

해설

기록 보관 기관에서 미술의 위치를 결정하기 어려울 수 있다는 내용인 주어진 문장 다음에, 미술이 기록 증거 역할을 할 수 있다는 것과 그 사례를 드는 내용인 (C)가 이어지고, 미술에는 또한 미적 가치도 있어 감정이라는 일을 다른 영역으로 격상시키지만 미적 가치가 기록 보존의 동기를 우선으로 부여하는 것은 아니라는 내용인 (B)가 그다음에 이어지며, 마지막으로 미술에 관한 최선의 기록 보관 결정은 영토권이나 금전적 가치나 위신의 문제가 아니라 어떤 증거 가치가 있는지 무엇이 그 품목에 최선인지에 초점을 둔다는 내용인 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ⑤ (C)-(B)-(A)이다

4. 문장삽입

1

정답. ①

①	②	③	④	⑤
26.6%	13.7%	28.1%	15.6%	9.8%

해석

관광은 상상의 영역과 현실 세계의 영역에서 동시에 이루어진다. 문학이나 영화와 달리 관광은 '실제'의 실재하는 세계로 이어지지만, 그림에도 불구하고 환상, 꿈, 소망, 신화의 영역에 묶여 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 개념을 의식으로 시행할 수 있게 한다. 사람들이 텔레비전에서 히말라야에 관한 영화를 보고 웅장한 산봉우리의 '사람의 손길이 닿지 않은 자연'에 감탄하는 것과 직접 일어나 네팔로 트레킹을 떠나는 것에는 상당한 차이가 있다. 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. 사람의 손길이 닿지 않은 자연과 친절하고 순박한 원주민에 대한 관념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 실제 경험에 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화 또는 책보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

해설

① 뒤의 'the latter case'라는 지시어로 미루어보아 그 앞에 '두 가지 다른 상황'이 제시됨을 알 수 있다. 이것이 주어진 문장에서 언급한 'TV로 히말라야를 보고 감탄하는 것'과 '직접 네팔로 트레킹을 가는 경우'를 의미하며, 그렇다면 'the latter case'는 실제로 사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 하는 경우'를 지칭할 것이다. 따라서 문맥상 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ①이다.

2

정답. ④

①	②	③	④	⑤
4.2%	9.8%	27.7%	46.2%	10.6%

해석

최근 금융 위기와 경기 침체 기간 동안 예산 적자와 연방 부채가 모두 급증했다. 2009~2010년 동안 연방 지출의 거의 40%가 차입을 통해 조달되었다. 최근의 막대한 연방 재정 적자로 인해 연방 부채는 2차 세계대전 직후 이후 볼 수 없었던 수준으로 증가했다. 바로 이어질 향후 10년 동안 베이비붐 세대 퇴직자의 빠른 증가는 사회 보장 연금과 노인 의료 보험 제도의 더 높은 지출 수준과 점점 더 커지는 적자를 의미할 것이다. 더욱이, 18세 이상 미국인의 절반 이상이 개인 소득세를 거의 또는 전혀 내지 않으면서도 다양한 양도 프로그램에서 혜택을 받고 있다. 이러한 모든 요인들은 연방 정부의 재정 지출 증가를 늦추고 부채가 통제 불능 상태로 불어나지 않도록 막는 것을 대단히 어렵게 만들 것이다. 2019년에는 연방 순부채가 GDP의 90%까지 증가할 것으로 예상되며, 조만간 건설적인 조치를 취하지 않으면 이보다 더 높아질 것이라는 전망도 많다.

해설

최근의 금융 위기와 경기 침체로 인한 부채의 증가에 대한 우려를 표하면서 경기 침체가 이어질 경우의 어려움, 그리고 건설적 조치가 없다면 부채는 더 높아질 수도 있을거라고 예측하는 글이다. 주어진 연결부사 ‘더욱이 (moreover)’로 미국인 절반 이상이 소득세 부담 없이 다양한 혜택을 받는다고 했으므로 이는 적자가 높아지거나 지출이 올라간다는 내용에 대한 부연 설명이다. 따라서 주어진 문장은 적자가 커지는 요인 뒤에 오는 것이 맥락상 어울리므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

3

정답_④

①	②	③	④	⑤
3.1%	8.3%	21.4%	46.3%	20.8%

해설

해충과 질병은 계속 진화하고 화학적, 물리적, 사회적 환경의 측면이 수십 년에 걸쳐 변화할 수 있기 때문에 단순히 현재 수준의 수확량을 유지하려면 새로운 품종과 관리 방법이 필요한 경우가 많다. 1960년대에 많은 사람은 살충제가 사람들에게 대체로 유익한 것으로 여겼다. 새롭고 널리 효과를 거두고 지속하는 살충제를 개발하는 것은 흔히 농작물 해충을 통제하는 최고의 방법으로 여겨졌다. 그때 이래로, 널리 효과를 거두는 살충제가 유익한 곤충에 해로운 영향을 미칠 수 있어서 그것이 해충 통제 효과를 무효화할 수 있으며, 그 지속하는 살충제는 새와 사람 같은, 생태계의 목표 외 생물에게 해를 줄 수 있다는 것이 분명해졌다. 또한 기업들은 새로운 살충제를 개발하는 것이 어려워졌고, 심지어 유익한 효과가 크고 부정적인 영향이 거의 없는 살충제조차도 개발하기 어려워졌다. 매우 높은 비용이 새로운 살충제에 대한 정부의 승인을 얻는 데 필요한 모든 절차를 따르는 것에 수반된다. 따라서 해충에 대한 저항력이 강한 품종을 육종하거나 다른 생물학적 방제 방법을 사용하는 등 해충을 관리하는 다른 방법에 대해 더 많은 고려가 이루어지고 있다.

해설

주어진 문장은 기업들이 새로운 살충제를 개발하는 것 ‘또한’ 어려워졌다고 했다. 따라서 주어진 문장 앞에는 살충제 사용의 문제점에 관한 내용이 와야 하고, 주어진 문장 뒤에는 새로운 살충제 개발이 어려운 이유를 부연 설명하는 내용이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

4

정답_③

①	②	③	④	⑤
5.9%	7.7%	30.5%	30.6%	21.1%

해설

지도 제작자의 주요 도전은 언덕과 계곡, 경사면과 평지를 통칭하여 지형이라고 부르는 지형을 묘사하는 것이다. 이 작업은 다양한 방법으로 수행할 수 있다. 하나는 햇빛과 그림자의 이미지를 만들어 지형의 주름이 번갈아 가며 밝아지고 음영 처리되어 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등

고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. 따라서 평원 위에 솟은 둥근 언덕은 지도 상에서 동심원 집합으로 표시되며, 가장 큰 동심원은 밑부분에 있고 가장 작은 동심원은 정상 부근에 있다. 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가 더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한 눈에, 그것들은 매핑된 (지도로 그려진) 영역의 고저가 큰지 작은지를 보여주는데, ‘바쁜 (복잡한)’ 등고선 지도는 높은 기복을 의미한다.

해설

주어진 문장에 연결부사 ‘therefore (그러므로)’가 있으므로 앞 문장과 인과관계가 성립되어야 한다. ③ 앞에서 등고선을 설명하며 동일한 고도에 있는 점을 연결하는 것이 등고선이라고 했으므로 그에 따라 둥근 언덕이 지도상에서 동심원 집합으로 표시될 것이다. 그리고 ③뒤의 문장 뒤에 이어지는 사례가 산을 그린 등고선의 간격이 의미하는 바에 대한 설명이므로, 주어진 문장과 자연스럽게 이어진다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ③이다.

5

정답_④

①	②	③	④	⑤
3.6%	12.8%	21.7%	42.5%	16.7%

해설

위스퍼링 갤러리 (속삭임의 회랑)는 특정 돔이나 곡선형 천장 아래에서 발견되는 놀라운 음향 공간이다. 유명한 곳 중 하나는 뉴욕의 Grand Central 역에 있는 유명 레스토랑 밖에 있다. 그곳은 데이트 하기에 재미있는 곳으로, 여러분 두 사람은 혼잡한 통로에 의해 분리되어 40피트 떨어져 있으면서도 낭만적인 말을 주고받을 수 있다. 여러분은 서로의 말을 분명하게 들겠지만 지나가는 사람들에게는 여러분이 하는 말이 한마디도 들리지 않을 것이다. 이런 효과를 내기 위해 여러분 두 사람은 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다. 이를 통해 여러분 각자는 통로의 곡선 벽과 천장에 반사되어 목소리가 집중되는 특별한 지점, 즉 초점 근처에 위치하게 된다. 보통 여러분이 만드는 음파는 모든 방향으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어, 그것들을 너무 많이 뒤섞으므로 40피트 떨어져 있는 듣는 사람의 귀에 도달할 때는 들리지 않는다. 하지만 한 초점에 속삭이면 반사된 파동이 다른 초점에 동시에 도달하여 서로에게 힘을 실어주고 말을 들을 수 있다.

해설

속삭임의 회랑에서 혼잡한 통로를 사이에 두고 40피트 떨어져 있어도 상대방의 말이 분명하게 들리게 되려면 두 사람이 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다는 내용 다음에 그것(두 사람이 그 공간의 대각선으로 정반대 쪽 구석에 벽을 마주 보면서 서 있는 것)이 소리가 곡면의 벽면과 천장에서 반사될 때 집중되는 자리인 초점에 여러분을 둔다는 주어진 문장의 내용이 이어져야 하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

6

정답_④

①	②	③	④	⑤
4.2%	9.8%	27.7%	46.2%	10.6%

| 해석

1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 존재한다. 우리는 피해자들의 아픔에 공감하는 한에서 유엔과 회원국 정부가 약속을 지키지 않는다고 비판할 수도 있다. 그러나 우리는 공감이나 법률적 분석을 통해 인권의 이상과 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 연구를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. 그러나 국제 정치 분야는 인권보다 다른 우선순위를 가진 국가 및 기타 강력한 행위자(예: 다국적 기업)가 지배하고 있다. 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

| 해설

주어진 문장은 국제 정치 분야가 인권 이외의 요소에 의해 지배된다고 언급한다. 주어진 문장에 연결부사 'however (그러나)'가 사용되었으므로 앞 문장과 대립관계가 되어야 하며, 이는 ④ 앞의 국제 정치에 인권을 도입한 이상과 어울린다. 주어진 문장 다음에는 인권 이외의 요소 개입으로 인한 결과가 부연설명으로 주어지는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ④이다.

7

정답_③

①	②	③	④	⑤
5.1%	20.2%	25.5%	28.9%	18.8%

| 해석

예술의 표상 이론은 예술가의 작품을 과학자의 작품과 비슷한 것으로 취급한다. 말하자면 둘 다 외부 세계를 설명하는 데 관여하는 것이다. 그러나 19세기까지만 해도 과학자와 예술가를 비교하는 것은 세상에 대한 발견이나 자연에 거울을 들이대는 측면에서 예술가를 열등한 관계로 보이게 만들 수밖에 없었다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 따라서 예술이 과학과 구별되는 동시에 과학과 동등한 위상을 가질 수 있는 어떤 소명을 찾아야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 과학이 자연을 비추는 거울이라면 예술은 자신과 자신의 경험을 비추는 거울이다.

| 해설

주어진 문장은 예술을 과학과 구별하면서, 예술이 수준에 있어 과학과 동등한 위상을 가질 수 있도록 해주는 어떤 소명을 제시해야 한

다는 사회적 압력이 있었다는 내용이다. 주어진 문장에 사용된 연결부사 'So (따라서)'로 보아, 앞 문장과 인과관계가 이루어져야 한다. 즉, 주어진 문장 앞에는 언급된 사회적 압력이 있게 된 원인이 언급되어야 하고, 주어진 문장 이후에는 언급된 소명과 관련된 부연 설명이 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ③이다.

8

정답_②

①	②	③	④	⑤
6.4%	28.7%	26.4%	27.0%	11.1%

| 해석

리더가 명확성을 확보하는 것은 종종 어려운 일이다. 현재의 우려는 더 멀리 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 크게 보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 현재 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 '정보 과부하'라고 지칭하는 것으로, 이 경우 리더는 이메일, 회의, 전화 통화 등을 통해 입력되는 정보가 넘쳐나면서 그에 압도되어 사고가 산만해지고 혼란스러워진다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 대신 이러한 결정에는 경쟁하는 이해관계에 가중치를 부여한 다음 어떤 기준에 따라 어느 쪽이 우세한지를 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같은 회색 음영의 판단이다.

| 해설

주어진 문장은 지도자가 정보 과부하로 인해 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 만드는 것들에 압도당해 명료한 결정을 내리기 더 어렵다는 내용으로, Alternatively로 시작하여 지도자가 명료함을 얻기 어려운 또 다른 이유를 제시하는 문장 앞에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

9

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
5.0%	13.1%	20.2%	26.0%	35.3%

| 해석

반딧불이는 짝을 찾기 위해 등을 밝히는 것뿐만 아니라 박쥐에게 자신을 먹지 말라고 알리기 위해 빛을 발한다. 반딧불이의 이름을 붙인 이 반전된 특성은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 낸다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫

날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 연구팀이 반딧불이의 빛 기관을 어둡게 칠하자, 새로운 박쥐 세트가 반딧불을 피하는 법을 배우는 데 두 배나 더 오래 걸렸다. 반딧불이의 생체 발광은 주로 짝짓기 신호로 작용한다고 오랫동안 생각되어 왔지만, 새로운 발견은 반딧불이 애벌레가 짝짓기를 위해 미성숙함에도 불구하고 빛을 발하는 이유를 설명해준다.

해설

반딧불이가 공무늬에 불을 밝히는 이유를 설명하는 글이다. 반딧불이가 짝을 찾기 위해, 그리고 박쥐에게 자신을 잡아먹지 말라고 알리기 위해 빛을 발한다. 주어진 문장은 한 연구팀이 반딧불이가 빛을 내는 기관을 어둡게 칠하자 새로운 한 무리의 박쥐가 반딧불이를 피하는 데 시간이 두 배나 더 걸렸다고 했으므로 주어진 문장 앞에는 ‘어둡게 칠하기 전’의 결과가 오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

10

정답_③

①	②	③	④	⑤
3.6%	9.0%	39.0%	36.0%	12.4%

해설

우리는 때때로 숫자 문제를 거의 깨닫지 못한 채 해결하기도 한다. 예를 들어, 회의를 진행하면서 회의에 참석한 모든 사람이 인간의 사본을 가지고 있는지 확인하고 싶다고 가정해 보자. 여러분은 그 유인물의 각 사본에 참석한 사람들 각각의 이름 첫 글자들을 차례대로 적음으로써 이것을 처리할 수 있다. 이 과정을 완료하기 전에 사본이 다 떨어지지 않는다면 (사본의) 충분한 개수가 있다는 것을 알 수 있다. 그렇다면 여러분은 산수에 의존하지 않고, 명시적인 계산 없이 이 문제를 해결한 것이다. 여기에는 모두 동일한 숫자가 사용되며, 한 세트는 사람들의 집합이고 다른 세트는 종이 조각으로 구성된 경우처럼 컬렉션을 구성하는 구성원이 완전히 다른 캐릭터일지라도 한 컬렉션과 다른 컬렉션을 정확하게 비교할 수 있게 해준다. 숫자가 우리로 하여금 할 수 있게 하는 것은 한 세트의 상대적인 크기를 다른 세트와 비교하는 것이다.

해설

주어진 문장에서 ‘this process (이 과정)’는 문맥상 사람들에게 유인물의 사본을 확실히 갖게 하기 위한 과정을 지칭한다. 따라서 해당 지시어와 관련된 내용이 주어진 문장 앞에 와야 하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

5. 어법

1

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
8.7%	12.7%	27.8%	16.6%	34.2%

해석

아이들이 어릴 때 일의 상당 부분은 그들이 스스로 통제권을 가질 수 있다는 것을 보여주는 것이다. 20년 동안 부모 교육자로 활동한 현명한 한 친구는 미취학 아동에게 달력을 선물하고 인생의 모든 중요한 사건을 적으라고 조언하는데, 이는 부분적으로 아이들이 시간의 흐름을 더 잘 이해하도록, 그리고 자신들의 하루하루가 어떻게 펼쳐질지 이해하도록 도움을 주기 때문이다. 아이들이 자신의 하루를 통제하고 있다고 느끼도록 돕는 데 있어 달력이라는 도구의 중요성은 아무리 과장해도 지나치지 않다. 요일들에 다가가면서, 아이들이 그 요일들을 지워가도록 하라. 가능한 경우마다 그 일정에 대해 아이들에게 선택권을 주면서 그날의 일정을 검토하는 데 시간을 보내라. 이러한 소통은 존중을 표현하는 것으로, 상대방이 여러분의 하루와 계획에 단순히 따라다니는 존재가 아니라는 것을 인식하고 무슨 일이 언제, 왜 일어날지 이해하게 된다. 나이가 들면서 아이들은 스스로 중요한 것을 적기 시작하고, 이것은 그들의 통제력을 키우는 데 도움이 된다.

해설

- ⑤ 두 개의 절을 연결해야 하므로 접속사가 필요하다. 따라서 대명사 ‘it’을 ‘and it’으로 쓰거나 관계대명사 which를 써야 한다.
- ① 문장의 동사인 have를 강조하기 위한 do의 사용은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 주어가 단수명사인 our wise friend이므로 대응하는 동사 advises는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 사역동사 have의 목적보어로 동사 원형인 cross가 왔으므로 이는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 복합관계 부사 wherever 뒤에 (it is)가 생략된 구조이므로 보어로 형용사 possible이 사용된 것은 어법상 쓰임이 적절하다.

2

정답_④

①	②	③	④	⑤
16.7%	16.7%	13.2%	46.5%	6.9%

해설

심적 표상은 실제로 감각에 존재하지 않는 사물에 대한 심상이다. 일반적으로 심적 표상은 학습에 도움이 될 수 있다. 이에 대한 최고의 증거 중 몇몇은 음악 연주 분야에서 온다. 여러 연구자들은 최고의 음악가들과 실력이 더 낮은 음악가들을 무엇이 구분 짓는가를 조사해 왔으며, 주요한 차이점들 중 하나가 최고의 음악가들이 만드는 심적 표상의 질에 있다. 새로운 작품을 연습할 때 고급 음악가들은 작품에 대한 자신의 연습, 궁극적으로 자신의 연주를 이끌기 위해 사용하는 음악에 대한 매우 정밀한 심적 표상을 가지고 있다. 특히, 그들은 자신이 그 작품을 제대로 이해하는 것에 얼마나 근접

했는지와 그들이 향상하기 위해 무엇을 다르게 할 필요가 있는지를 알 수 있도록 심적 표상을 자기 자신의 피드백을 제공하기 위해 사용한다. 초급과 중급 학생은 예를 들어 음을 잘못 눌렀는지 알 수 있게 해주는 음악에 대한 투박한 표상을 가질 수도 있지만, 더 미묘한 실수와 약점을 파악하기 위해서는 선생님의 피드백에 의존해야 한다.

해설

- ④ are의 보어 자리에 부사가 오는 것은 적절치 않으므로 closely는 형용사 보어 close로 고쳐야 한다.
- ① 주어가 분량을 표현하는 some인데 주체가 불가산명사인 evidence이므로 단수취급을 해야 한다. 따라서 동사 comes는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 동사 examined의 목적어 역할을 하는 명사절 자리다. 뒤에 불안정한 절이 따라왔으므로 what의 사용은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 부사절 'When they practice'에서 주어가 생략되고 일반동사인 practice가 능동형 분사로 전환되는 분사구문이므로 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 선행사인 representations를 수식하는 형용사절 자리이므로 주격 관계대명사 that은 어법상 쓰임이 적절하다.

3

정답_②

①	②	③	④	⑤
6.7%	51.5%	23.9%	12.4%	5.0%

해설

더 개인주의적인 문화 환경의 출신자들은 자신에게 초점을 맞춘 주체성이나 통제력을 유지하려는 동기를 가지는 경향이 있는데, 이는 이러한 것들이 자아 존중감의 토대 역할을 하기 때문이다. 이러한 형태의 주체성의 결과로 개인의 성공이 주로 자신의 능력과 행동에 달려 있다는 믿음이 생기며, 따라서 환경에 영향을 미침에 의해서든, 자신의 상황을 받아들이려고 노력함에 의해서든, 통제력의 사용은 궁극적으로 개인에게 집중된다. 독립적 자기는 주체 의식이나 통제 의식에 호소함으로써 대처하도록 더 많이 유도될 수도 있다. 그러나 더 상호의존적인 문화 환경의 출신자들은 개인의 성공과 주체성의 문제에 덜 집중하며, 집단의 목표와 화합 쪽으로 더 많은 동기를 가지는 경향이 있다. 연구에 의하면, 동아시아인들은 어떤 경우에 개인적인 통제를 추구하기보다는, 오히려 더 많은 사회적인 지원을 추구하지는 않되, 받는 것을 선호한다. 그러므로 더 상호의존적인 자기 구성을 지닌 사람들은 관계 속에서 화합을 증진하는 방식으로 대처하는 것을 선호할 수 있다.

해설

- ② the belief를 설명하는 that이 이끄는 동격절에서 주어인 individual successes 다음에 술어 동사가 이어져야 하므로 depending을 depend로 고쳐야 한다.
- ① 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 as는 어법에 맞다.
- ③ 주어인 The individual self가 유도되는 대상이므로 수동태가 되도록 과거분사인 driven을 쓰는 것이 어법에 맞다.
- ④ has shown의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로

that은 어법에 맞다.

- ⑤ 선행사인 people을 수식하는 관계절을 이끌고, 관계절에서 주어 역할을 하므로 who는 어법에 맞다.

4

정답_④

①	②	③	④	⑤
15.6%	10.4%	10.0%	44.6%	18.9%

해설

메타인지란 단순히 '생각하는 것'을 의미하며, 인간의 뇌와 다른 종의 뇌를 구분하는 주요 특징 중 하나다. 우리의 일반적인 사고 과정보다 높은 사다리 위에 서서 우리가 왜 그렇게 생각하는지 평가하는 능력은 진화의 경이로움 그 자체다. 우리는 이 능력을 가지고 있는데, 인간 두뇌의 가장 최근에 발달한 부분인 전두엽 피질이 자기 성찰적이고 추상적인 사고를 가능하게 하기 때문이다. 우리는 우리가 우리 자신의 일부가 아닌 것처럼 우리 자신에 대해 생각할 수 있다. 영장류의 행동에 대한 연구는 우리의 가장 가까운 사촌인 침팬지도 (거울에 비친 모습을 다른 침팬지라고 생각하는 대신 거울 속의 자기 자신을 알아볼 수 있는 것과 같이, 그들이 약간의 자기 성찰적인 능력을 가지고 있기는 하지만) 이 능력이 결여되어 있음을 보여 준다. 이 능력은 양날의 검과 같아서, 우리가 왜 그런 생각을 하고 있는지 평가할 수 있게 해주기도 하지만 강박관념이 되기 쉬운 어려운 실존적 질문과 맞닥뜨리게 하기도 한다.

해설

- ④ 주어인 closest cousins에 대응하는 동사 자리이므로 lacking을 동사 lack으로 고쳐야 한다.
- ① 주어 our ability를 수식하는 부정사구 to stand와 병렬구조를 이루는 부분이므로 (to) evaluate는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 주절 We have this ability 뒤에 접속사 because로 이어지는 부사절이 왔으므로 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ as if절의 주어인 we와 같은 대상을 가리키는 재귀대명사 ourselves는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 동사인 'are thinking'의 목적어 역할을 하는 명사절 자리이며, 뒤에 불완전한 절이 왔으므로 명사절을 이끄는 what은 어법상 쓰임이 적절하다.

5

정답_①

①	②	③	④	⑤
29.5%	5.4%	22.3%	19.6%	23.1%

해설

경쟁을 벌이는 활동은 최고는 인정받고 나머지는 무시되는, 단지 수행 기량을 보여주는 공개 행사 그 이상일 수 있다. 참가자에게 수행 기량에 대한 시기적절하고 건설적인 피드백을 제공하는 것은 일부 대회와 경연이 제공하는 자산이다. 어떤 의미에서는, 모든 대회가 피드백을 제공한다. 많은 경우에, 이것은 참가자가 상을 받는지에 관한 정보에 제한된다. 그런 유형의 피드백을 제공하는 것은 반드시 탁월함은 아닌, 우월한 수행 기량을 보여주는 것으로 강조점

을 이동하는 것으로 해석될 수 있다. 최고 의 대회는 단순히 승리하는 것이나 다른 사람을 패배시키는 것만이 아니라, 탁월함 을 장려한다. 우월성에 대한 강조는 우리가 일반적으로 유해한 경쟁 효과를 조장하는 것이라고 간주하는 것이다. 수행 기량에 대한 피드백은 프로그램이 이기거나, 입상하거나, 또는 보여주는' 수준의 피드백을 넘어서 것을 요구한다. 수행 기량에 관한 정보는 이기지 못하거나 입상하지 못하는 참가자뿐만 아니라 이기거나 입상하는 참가자에 게도 매우 도움이 될 수 있다.

해설

- ① 밑줄 친 부분 다음에 the best is recognized와 the rest are overlooked가 and에 의해 연결되어 있는데, 둘 다 주어와 수동태(be p.p.)의 구조를 가진 완전한 형태의 절이므로, 관계대명사 which를 관계부사 where로 고쳐야 하며, where는 performance showcases를 수식한다.
- ② 주어 The provision of timely, constructive feedback to participants on performance에서 핵은 of timely, constructive feedback to participants on performance의 수식을 받는 provision이므로, 단수 형태의 동사 is는 어법상 적절하다.
- ③ not necessarily는 반드시 ~은 아닌'이라는 부분 부정의 뜻으로, not necessarily와 excellence 사이에 demonstrating이 생략된 것으로 이해할 수 있으므로, demonstrating을 수식하는 necessarily는 어법상 적절하다.
- ④ '~을 .으로 간주하다'라는 뜻의 'see ~ as ...'에서 전치사 as의 목적어 역할을 하는 표현이 필요하므로, 동명사구를 이끄는 fostering은 어법상 적절하다.
- ⑤ 바로 앞에 나온 win or place를 대신하는 대동사로 쓰인 do는 어법상 적절하다.

6

정답_③

①	②	③	④	⑤
7.1%	12.0%	41.9%	10.5%	14.7%

해설

수학적 연습과 담론은 문화적 맥락, 학생의 관심사, 실제 상황 속에서 모든 학생이 수학 학습자로서 긍정적인 정체성을 개발할 수 있는 곳에 위치해야 한다. 수학 기술을 고립적으로 그리고 학생들의 이해와 정체성이 결여된 채 지도하는 것은 그들이 명시적 교수로 이익을 얻는 데 무력하게 만든다. 따라서 우리는 명시적 교육이 학생들에게 도움이 된다는 데 동의하지만, 문화적으로 관련된 교육학을 통합하고 학습과 숙달을 촉진하는 비학문적 요소를 고려하여 수학 교육에서 명시적 교육을 강화해야 한다고 제안한다. 나아가 교사는 교실에서의 담화와 연습을 통해 학생의 정체성, 주제성, 그리고 독립심을 장려하는 환경을 개발하는 데 중요한 역할을 한다. 맥락화된 학습 과정에 적극적으로 참여하는 학생은 학습 과정을 통제할 수 있고 과거 학습 경험과 연결하여 더 깊고 의미 있는 학습을 촉진할 수 있다.

해설

- ③ 선행사인 명사 facts를 수식하는 형용사절 자리고, 주격 관계대

명사 뒤에 동사와 와야 하므로 promoting을 promote로 고쳐야 한다.

- ① 선행사인 situations를 수식하는 형용사절 자리이며, 선행사가 장소 / 상황이므로 관계부사 where의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② 5형식 동사 (불완전 타동사)인 render의 목적보어 자리이므로 형용사 helpless의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ④ 선행사인 environments를 수식하는 형용사절의 주격 관계대명사 that의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ⑤ “~하기 위하여”의 의미를 지니는, 주절의 내용을 수식하는 부사구 역할의 to부정사 to foster의 쓰임은 어법상 적절하다.

7

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
5.4%	15.4%	12.5%	18.0%	46.8%

해설

인간을 대상으로 하는 과학 실험에 관한 규정은 엄격하다. 피험자는 반드시 충분한 정보를 바탕으로 서면 동의를 해야 하며, 실험자는 제한한 실험을 감독 기관의 철저한 심사를 거쳐야 한다. 자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만, 직무상으로는 다른 사람들을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다. 또한, 실험을 고안한 과학자보다 실험의 잠재적 위험성을 더 잘 알고 있는 사람은 없을 것이므로 관련된 대부분의 윤리적 문제를 회피할 수 있다. 그럼에도 불구하고 자신을 대상으로 한 실험은 여전히 심각한 문제를 안고 있다. 한 가지 명백한 단점은 위험이 존재한다는 것인데, 위험이 존재한다는 것을 안다고 해서 위험을 줄이는 데 아무런 도움이 되지 않는다. 이보다 덜 명백한 문제점은 실험이 초래할 수 있는 제한된 범위의 데이터이다. 인체의 해부학적 구조와 생리적 현상은 성별, 나이, 생활 방식, 그리고 기타 요인에 따라 사소하지만, 의미 있는 방식으로 각기 다르다. 따라서 한 명의 피험자로부터 얻은 실험 결과는 피험자의 반응이 집단으로서의 인간 반응의 전형인지 비정형인지 알 수 있는 방법이 없기 때문에 그 가치가 제한적이다.

해설

- ⑤ know의 목적어 역할을 하는 명사절을 유도해야 하는데, 완전한 형태의 절이 이어지고 문맥상 의문을 나타내고 있으므로 what을 whether로 고쳐야 한다.
- ① 분사구의 수식을 받는 명사구인 the restrictions가 associate가 나타내는 동작의 대상이므로 과거분사 associated는 어법상 적절하다.
- ② 앞서 언급된 an experiment를 대신하는 대명사 it은 어법상 적절하다.
- ③ 형용사 problematic을 수식하므로 부사 deeply는 어법상 적절하다.
- ④ 동명사구인 knowing that it exists가 문장의 주어이므로 술어 동사를 단수로 수 일치시킨 does는 어법상 적절하다.

①	②	③	④	⑤
15.6%	18.3%	9.8%	38.6%	9.3%

해석

전통적인 거래의 형식과 빈도는 다양한 스펙트럼을 포괄한다. 가장 단순한 수준에서 개별 !Kung족과 Dani족 일원이 다른 무리나 마을에 있는 개별 거래처를 방문하기 위해 가끔씩 왕래하는 것이 있다. 뉴기니 북동쪽 해안에 사는 Sio 마을 사람들이 내륙 마을에서 온 뉴기니 사람들을 만나는 이따금 서는 시장은 우리의 노천 시장과 벼룩시장을 연상시켰다. 각각의 편에서 온 수십 명에 이르는 사람들이 서로 마주 보고 줄지어 앉았다. 한 내륙인이 10에서 35파운드 사이의 타로토란과 고구마가 든 망태기를 앞으로 내밀면, 맞은편에 앉은 Sio 마을 사람은 그 망태기에 든 음식과 가치가 같다고 판단되는 몇 개의 단지와 코코넛을 내놓아 응수했다. Trobriand 섬의 카누 상인들은 방문한 다른 섬에서도 비슷한 시장을 열어 음식, 냄비, 그릇 등 실용적인 물품을 물물교환으로 주고받았으며, 동시에 개별 거래 상대방과 서로 사치품(조개 목걸이와 팔찌)을 선물로 주고받기도 했다.

해설

- ④ a number of pots and coconuts는 judge의 대상이므로 judging을 judged로 바꿔야 한다.
- ① 부사구를 앞에 둔 도치 구문으로 주어가 복수명사인 trips이므로 그에 대응하는 동사 are의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② 보어를 앞으로 두고 강조하는 도치 구문이므로 주격 보어인 형용사 suggestive는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 주어가 복수명사인 Up to a dozen people 이므로 동사 sat은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 선행사인 islands를 수식하는 형용사절의 목적격 관계대명사인 that은 어법상 쓰임이 적절하다.

①	②	③	④	⑤
13.3%	10.9%	10.9%	12.4%	47.2%

해석

세계 최초의 복잡한 문자 형태인 수메르 쐈기문자는 기원전 3500년 경부터 그림 문자에서 표의문자 표현으로, 즉 사물의 묘사에서 추상적 개념의 표현으로 진화하는 과정을 거쳤다. 수메르 쐈기 문자는 선형적 쓰기 체계였는데, 보통은 그것의 기호가 세로 단에 놓인 채로 위에서 아래로 그리고 왼쪽에서 오른쪽으로 읽혔다. 이 조직화는 일종의 추상 개념으로, 세상이 선형적 공간이 아니고 사물은 실제 삶에서 수평적으로나 수직적으로 스스로를 구조화하지 않는다는 것이었다. 의례적 목적으로 만들어졌다고 여겨지는 초기의 암각화들은 아마도 동굴의 벽이나 화가의 바람을 따르도록 형상화되고 구조화됐을 것이었고, 그들(화가)은 상징적으로, 예술적으로, 심지어는 무작위로 그것(암각화)들을 구조화했을지도 모른다. 그러나 쐈기문자 이후 등장한 거의 모든 형태의 문자는 시작과 끝이 분명하게 일렬로 나열되어 있다. 이러한 예상이 너무나 확실히이기 때문에

특이한 예외는 주목할 만하며 일반적으로 특정 목적을 위해 설정되었다.

해설

- ⑤ 주격보어가 문장 머리와 와 도치된 구문이다. 따라서 보어 자리에 온 uniformly는 형용사 uniform으로 고쳐야 한다.
- ① 앞에 언급된 명사인 depiction을 받아주는 지시대명사 that은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 선행사인 symbols를 수식하는 분사구이며, 해석이 수동태인 '설정된'이므로 수동형 분사 set은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 주어 objects와 목적어가 같은 대상이므로 재귀대명사 themselves는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 동사 were possibly shaped and organized를 수식하는 부사 역할의 to부정사구 'to follow'는 '~하기 위하여'의 의미를 지니며, 어법상 쓰임이 적절하다.

①	②	③	④	⑤
11.5%	10.3%	15.1%	17.3%	43.7%

해설

대부분의 과학 역사학자들은 현재 우리가 천문학이라고 부르는 별과 행성을 연구하는 학문을 배우게 된 동기로 농업 활동을 조절할 수 있는 신뢰할 수 있는 달력의 필요성을 꼽는다. 초기 천문학은 농작물을 심어야 할 시기에 대한 정보를 제공했고, 인류에게 시간의 흐름을 기록하는 최초의 공식적인 방법을 제공했다. 영국 남부에 있는 4,000년 된 고리 모양을 하고 있는 돌들인 스톤헨지는 아마도 우리가 살고 있는 세계에서 규칙성과 예측 가능성을 발견한 가장 잘 알려진 기념비일 것이다. 스톤헨지의 커다란 표식은 우리가 계절의 시작을 표시하기 위해 여전히 사용하는 날 짜인 지점과 분점에서 태양이 뜨는 지평선의 장소를 가리킨다. 그 돌들은 심지어 (해, 달의) 식을 예측하는 데 사용되었을지도 모른다. 문자가 없던 시절 사람들이 만든 스톤헨지의 존재는 자연의 규칙성과 즉각적인 겉모습의 이면을 보고 사건에서 더 깊은 의미를 발견하는 인간 정신의 능력에 대해 조용히 증언하고 있다.

해설

- ⑤, 「both ~ and ...」 표현으로 연결되는 구조에서 and에 의해 see와 함께 to에 연결되어 the ability of the human mind를 수식해야 문맥이 통하므로, discovers를 discover로 고쳐야 한다.
- ① 복수 명사인 humans의 소유격 대명사를 나타내므로, their는 어법상 적절하다.
- ② 주어 Stonehenge, the 4,000-year-old ring of stones in southern Britain,에서 the 4,000-year-old ring of stones in southern Britain Stonehengea를 부연 설명하는 동격어구이므로, 단수 형태의 동사 is는 어법상 적절하다.
- ③ 밑줄 친 부분 다음에 주어(the sun), 동사(rises), 부사구(at the solstices and equinoxes)가 모두 있는 완전한 형태의 절이 왔으므로, the spots on the horizon을 수식하는 관계절을 이끄는 관계부사 where는 어법상 적절하다.

- ④ The stones는 use의 행위를 당하는 대상이므로, 완료형과 결합한 been used는 어법상 적절하다.

11

정답 ⑤

①	②	③	④	⑤
3.0%	23.0%	16.6%	9.3%	44.0%

해설

사람들이 선택적으로 뉴스 콘텐츠에 자신을 노출시킨다는 생각이 오랫동안 있어 왔지만, 구독자의 분열과 선택의 급증으로 그것은 오늘날 훨씬 더 중요하다. 선택적 노출은 사람들이 자신의 기존 신념 체계에 부합하는 정보를 찾으려 하고 그러한 신념에 도전하는 정보를 피한다는 심리학적 개념이다. 뉴스의 공급처가 얼마 없었던 과거에는, 사람들이 그들 자신의 신념과 상반되게 표현된 신념을 보게 될 수도 있는 주류 뉴스에 자신을 노출시키거나 뉴스를 전적으로 피할 수 있었다. 아주 많은 종류의 뉴스들이 매우 다양한 틈새 구독자들에게 끊임없이 이용 가능해지면서 사람들은 자신의 개인적 신념들을 지속적으로 확인해주는 뉴스의 공급처를 쉽게 찾을 수 있다. 이것은 각자가 세상이 어떻게 돌아가는지에 대해 자신들이 옳고 다른 모든 사람들이 틀리다고 강하게 믿는 사람들의 많은 다양한 소집단을 만들 수 있는 가능성으로 이어진다.

해설

- ⑤ 앞에 이미 완전한 절이 성립되어 있으며, with + 명사 + 분사구문 자리이므로 believes를 believing으로 고쳐야 한다.
- ① 문장의 동사인 expose를 수식하는 부사 자리이므로 selectively는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 문장의 동사인 seek out과 병렬구조를 이루는 동사 자리이므로 avoid는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 선행사인 명사 beliefs를 수식하는 형용사 역할의 분사구이며 “표현된”의 해석으로 수동형이 적절하므로 expressed는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 선행사인 sources를 수식하는 형용사절의 주격 관계대명사인 that은 어법상 쓰임이 적절하다.

12

정답 ③

①	②	③	④	⑤
5.4%	12.2%	15.6%	37.3%	27.7%

해설

다른 사람들이 전달하고 있는 것이 무엇이든 그것을 받아들이는 것은 그들의 관심사가 우리의 관심사와 일치할 때에만 성공하는데, 체내의 세포, 벌집 속의 벌을 생각해 보라. 인간 사이의 의사소통에 관한 한, 관심사의 그런 공통성은 좀처럼 이루어지지 않는데, 심지어 임신부도 태아가 보내는 화학적 신호를 받지 못할 이유가 있다. 다행히도, 가장 적대적인 관계에서도 의사소통이 이루어지게 할 수 있는 방법이 있다. 먹잇감은 포식자에게 자신을 쫓지 말도록 설득할 수 있다. 그러나 그러한 의사소통이 일어나기 위해서는, 신호를 받는 자가 그것을 믿는 것이 더 좋을 것이라는 강력한 보장이 있어야

한다. 메시지는 전체적으로 정직한 상태로 유지되어야 한다. 인간의 경우, 정직성은 전달된 정보를 평가하는 일련의 인지 기제에 의해 유지된다. 이러한 기제는 우리가 가장 유익한 메시지를 받아들이며 (개방적이면서), 반면에 가장 해로운 메시지를 거부할 수 있게 해준다.

해설

- ③ strong guarantees와 동격 관계를 이루는 절을 유도하는 접속사가 필요하므로 which를 that으로 바꾸어야 한다.
- ① 주어를 이루는 명사구의 핵이 commonality이므로 단수 형태의 동사 is는 어법상 적절하다.
- ② A prey를 대신하는 대명사로 it을 사용한 것은 적절하다.
- ④ 수동태로 전환되기 이전의 동사 keep의 목적격 보어 역할을 해야 하므로 형용사 honest를 사용한 것은 적절하다.
- ⑤ 분사의 수식을 받는 information이 전달하는 동작(communicate)의 대상이므로 과거분사를 사용한 것은 적절하다.

13

정답 ②

①	②	③	④	⑤
14.9%	48.5%	8.3%	11.8%	13.0%

해설

사전적 정의에 따르면, 찬가(讚歌)는, 흔히 국가에 대한, 충성의 노래이자 한 곡의 ‘성스러운 음악’인데, 이 두 가지 정의는 모두 스포츠 상황에서도 적용이 가능하다. 이 장르는 독점적이지는 않을지라도 축구에서 가장 두드러지게 나타나며, 인기 있는 노래들이 구단과 밀접한 연관을 갖게 되고 팬들에 의해 열광적으로 받아들여지는 많은 사례를 만들어 냈다. 이에 더하여 그것들은 흔히 충성과 정체성의 자발적인 표현이며, Desmond Morris에 따르면, ‘지역 예술 형태에 근접하는 어떤 것의 수준에 도달했다’. 그런 스포츠 노래들의 강력한 매력 요소는 그것들이 ‘팬들이 참여할 수 있는 외우기 쉽고 부르기 쉬운 합창’을 특징으로 한다는 것이다. 이것은 팬들의 존재를 더 확실하게 느낄 수 있게 하기 때문에 팀의 (경기) 수행에 아주 중요한 부분이다. 이러한 형태의 대중문화는 ‘품위 있는 미적 거리와 통제’를 유지하는 경향이 있는 지배적인 문화와는 대조적으로, 즐거움과 감정적 과잉을 보여 준다고 말할 수 있다.

해설

- ② 선행사인 level of something을 수식하는 형용사 역할의 분사구 자리이며, 뒤에 목적어가 있으므로 approached를 능동형인 approaching으로 바꿔야 한다.
- ① 선행사 examples를 수식하는 형용사절 자리로 관계부사 where는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 주어가 단수명사인 element이므로 대응하는 동사 is는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 선행절에 대한 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 as는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ “~한다고” 해석의 부사적 용법의 to부정사구인 to display는 어법상 쓰임이 적절하다.

①	②	③	④	⑤
6.1%	22.7%	10.3%	45.2%	13.4%

해석

개체 전체와 마찬가지로, 세포도 수명을 가지고 있다. 그것의 생명 주기(세포 주기) 동안에, 세포의 크기, 모양, 물질대사 활동이 극적으로 변할 수 있다. 세포는 모세포가 분열할 때 쌍둥이로 탄생하여, 두 개의 딸세포를 생성한다. 각각의 딸세포는 모세포보다 더 작으며, 특이한 경우를 제외하고는 각각 모세포의 크기만큼 커질 때까지 자란다. 이 기간 동안, 세포는 물, 당, 아미노산, 그리고 다른 영양소들을 흡수하고 그것들을 새로운 살아있는 원형질로 조합한다. 세포가 적절한 크기로 성장한 후, 그것은 분열할 준비를 하거나 혹은 성숙하여 특화된 세포로 분화하면서 그것의 물질대사가 변화한다. 성장과 발달 둘 다 모든 세포 부분을 포함하는 일련의 복잡하고 역동적인 상호 작용을 필요로 한다. 세포의 물질대사와 구조가 복잡할 것임은 놀라운 것이 아니겠지만, 실제로 그것들은 꽤 간단하고 논리적이다. 가장 복잡한 세포조차도 그저 몇몇 부분만을 가지고 있는데, 각각은 세포 생명의 뚜렷하고, 명확한 측면을 맡고 있다.

해설

- ④ ‘~라는 것’이라는 뜻의 문장의 주어 역할을 하는 would 앞까지의 부분이 절의 모든 중요 구성 요소를 지니고 있으므로 What을 쓸 수 없으며 That으로 바꾸어야 한다.
- ① 주절의 주어를 의미상 주어로 하는 분사구문 producing ~을 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ② as the mother cell was large에서 large가 생략된 것으로 볼 수 있다.
- ③ ‘either A or B’ 구조에서 A와 B에 오는 말은 병렬 구조를 이루어야 하므로 prepares와 마찬가지로 matures and differentiates ~을 쓴 것은 어법상 적절하다.
- ⑤ each being responsible ~의 분사구문에서 being이 생략된 것으로 볼 수 있다.

①	②	③	④	⑤
19.5%	20.7%	26.1%	26.9%	5.8%

해석

우리는 고대 그리스 음악이 어떤 소리를 냈는지 알지 못하는데, 그 이유는 그것이 기록되거나 악보에 적힌 형태로 되어 있는 사례가 없고, 구전으로도 살아남지 못했기 때문이다. 어쨌든 그것의 대부분은 아마도 특정 규칙과 관례 내에서 즉흥적으로 연주되었을 것이다. 그래서 우리는 주로 플라톤과 아리스토텔레스와 같은 작가들의 설명으로부터 그것의 토대를 추측할 수밖에 없는데, 그들은 실제에 대한 기술적인 입문서를 제공하는 것보다 철학적이고 윤리적인 실천으로서의 음악에 대해 글을 쓰는 것에 대체로 더 관심이 있었다. 그리스 음악은 대개 성악 형식이었고, 수금이나 통기는 기타라(‘기타’의 뿌리)와 같은 악기의 반주에 의해 노래되는 운문으로 구성되었던 것으로 보인다. 사실, 플라톤은 춤이나 노래의 반주로서가 아닌 수

금과 피리만 연주되는 음악을 ‘매우 조잡하고 무미건조하다’고 여겼다. 그 선율은 매우 제한된 음역을 가지고 있었던 것으로 보이는데, 왜냐하면 그 악기들은 일반적으로 (우리가 그것을 현재 정의하는 대로) 한 E에서 다음 E까지 단지 한 옥타브에만 걸쳐 있기 때문이다.

해설

- ② more가 사용된 비교 구문이므로 as를 than으로 바꿔야 한다.
- ① 부정어구 nor 뒤에 도치된 구문이다. nor + 동사 + 주어 여순이므로 주어 it에 대한 동사 has는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 선행사인 vocal form을 수식하는 형용사 역할의 분사구문이며, 자동사 consist는 능동형만 가능하므로 consisting은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 5형식 동사인 consider + 목적어 + to부정사 보어 구문의 보어 자리이므로 to be는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 동사인 span을 수식하는 부사 generally는 어법상 쓰임이 적절하다.

①	②	③	④	⑤
8.1%	43.1%	26.4%	13.2%	8.2%

해석

독점의 실제 문제들은 자본주의가 아니라 국가 통제주의에 의해 야기된다. 국가 통제주의 사회 체제하에서는 세금, 보조금, 관세, 그리고 규제가 종종 시장에서 기존의 대기업들을 보호하는 역할을 한다. 그러한 기업들은 외국과의 경쟁을 방지하는 새로운 관세, 신규 기업들이 그들과 경쟁하는 것을 더 어렵게 만드는 보조금, 또는 대기업이 자산을 가지고 있어 준수할 수 있는 규제 조치와 같은 보호책들을 유지하거나 확대하기 위해 정실 전략을 종종 사용한다. 반면에 자본주의 사회 체제하에서는 정부가 기업이 그것의 산업에서 얼마나 우위를 점하게 될지, 또는 어떻게 기업들이 서로 인수하고 합병하는지에 관해 발언권이 없다. 게다가 자본주의 사회는 권리를 침해하는 세금, 관세, 보조금 또는 누군가에게 유리한 규제를 가지고 있지 않고 그것은 독점 금지법도 가지고 있지 않다. 자본주의하에서 우위는 여러분이 하고 있는 것에 정말 능숙해짐으로써 오직 얻어질 수 있다. 그리고 우위를 유지하기 위해 여러분은 계속해서 경쟁자를 앞서 있어야 하고, 이는 여러분의 우위와 이익을 또한 다른 사람들이 벌 수 있는 돈이 있다는 신호로 여긴다.

해설

- ② 부사 dominantly는 보어 역할을 할 수 없으므로, 형용사인 dominant로 바꿔 써야 한다.
- ① 5형식 가목적어 구문이다. 앞에 나온 가목적어 it에 대한 진목적어 자리이므로 to compete는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 선행사인 regulations를 수식하는 분사구 자리이다. 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 전치사 at의 목적어 역할을 하는 명사절이므로 명사절을 끄는 관계대명사 what은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 명사 a sign에 대한 동격절 (명사절) 자리이므로 동격접속사 that은 어법상 쓰임이 적절하다.

17

정답_③

①	②	③	④	⑤
4.5%	21.4%	43.8%	25.3%	5.1%

| 해석

생태계들은 구성과 범위에 있어 차이가 있다. 그것[생태계]들은 여러분의 입안에 있는 유기체들의 군집과 상호작용 혹은 열대 우림의 덩개 안에 있는 그것[유기체들의 군집과 상호작용]들에서부터 지구의 바다에 있는 모든 그것[유기체들의 군집과 상호작용]들까지의 범위에 이르는 것으로 정의될 수 있다. 그것들을 지배하는 과정들은 복잡성과 속도의 면에서 차이가 있다. 몇 분 안에 바뀌는 시스템도 있고, 규칙적으로 순환하는 시간이 수백 년까지 연장되는 시스템도 있다. 어떤 생태계는 광범위하고(아프리카 사바나 같은 '생물군계'), 어떤 생태계는 지역들에 걸쳐 있으며(강의 유역), 많은 생태계가 마을 군집을 포함하고(작은 분수령들), 다른 생태계들은 단 하나의 마을 차원으로 국한된다(마을 연못). 각각의 사례에는 불가분성이라는 요소가 있다. 어떤 생태계를 장벽을 만들어 부분들로 나누면, 그 부분들의 생산성의 총합은 일반적으로, 다른 것이 동일하다면, 전체의 생산성보다 더 낮다는 것이 발견될 것이다. 생물학적 개체군의 이동성이 한 가지 이유이다. 예를 들어, 안전한 통행은 이동하는 생물 종들을 생존하게 한다.

| 해설

- ③ 선행사인 others를 수식하는 관계절을 이끌면서 뒤에 있는 rhythmic time을 수식할 수 있는 소유격 관계대명사가 필요하므로, which를 whose로 고쳐야 한다.
- ① 앞에 있는 the communities and interactions of organisms를 대신하는 대명사로 those는 어법상 적절하다.
- ② 앞에 있는 The processes를 수식하는 분사구를 이끄는 현재분사로 governing은 어법상 적절하다.
- ④ other things를 의미상의 주어로 하면서 조건을 나타내는 분사구문을 만드는 being은 어법상 적절하다.
- ⑤ 'enable+목적어+to부정사' 구문으로 enable 다음에 목적격 보어로 쓴 to survive는 어법상 적절하다.

18

정답_③

①	②	③	④	⑤
5.7%	31.5%	22.3%	27.7%	12.8%

| 해석

방사형 차트라고도 불리는 스파이더 차트는 선 그래프의 한 형태이다. 그것은 연구자가 상호 연관된 변수에 대해 하나의 척도에서 응답의 상대적 크기를 보여주는 차트로 그들의 데이터를 설명하도록 도와준다. 막대 그래프와 마찬가지로 데이터는 모든 변수에 공통인 하나의 척도를 가져야 한다. 스파이더 차트는 변수들이 차트에 걸치면서 그려지며 거미줄을 만든다. 이것의 예는 중등학교에서 첫 학기에 가르쳐진 다양한 과목에 걸쳐 7학년 학생들의 스스로 보고된 자신감을 조사한 연구에서 보여진다. 연구자는 표본 집단으로부터 응답값들을 가져와 스파이더 차트에 나타낼 평균치를 계산한다. 스파이더 차트는 연구자가 표본 집단의 여러 다른 과목에서의 자신감 점

도를 쉽게 비교하고 대조할 수 있도록 한다. 이후, 파이 차트와 마찬가지로, 이 차트는 연구 결과의 추가 분석을 도출하기 위해 연구 내의 다른 학생 집단으로 세분화될 수 있다.

| 해설

- ③ 선행사인 subjects를 수식하는 형용사 역할의 분사구문이므로 have taught를 taught로 고쳐야 한다.
- ① 선행사인 명사 charts를 수식하는 형용사절의 주격 관계대명사 that은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 앞 절을 수식하는 부사 역할의 분사구문 자리이고, 뒤에 목적어가 있으므로 능동형 분사 createing은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 주어인 researcher 뒤의 동사 takes와 병렬구조인 동사 자리이므로 calculates는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 앞 내용을 수식하는 “~하기 위해서” 의미의 부사 역할을 하는 부정사구 자리이므로 to elicit은 어법상 쓰임이 적절하다.

19

정답_②

①	②	③	④	⑤
6.1%	43.7%	17.0%	15.6%	17.6%

| 해석

윤리적 문제를 인식하는 것은 비즈니스 윤리를 이해하는 데 가장 중요한 단계이다. 윤리적 문제는 옳거나 그르다고, 윤리적 또는 비윤리적이라고 평가될 수 있는 여러 가지 행동들 가운데에서 한 사람이 선택하기를 요구하는 식별 가능한 문제, 상황 또는 기회이다. 대안 중에서 선택하고 결정을 내리는 방법을 배우는 것은 훌륭한 개인적 가치관뿐만 아니라 관계가 있는 비즈니스 분야에 대한 지식 역량도 필요로 한다. 또한 직원들은 언제 자신이 속한 조직의 정책과 윤리 강령에 의존할지 혹은 언제 동료 또는 관리자와 적절한 행동에 대해 논의해야 할지를 알아야 한다. 윤리적 의사결정이 항상 쉬운 것은 아닌데, 왜냐하면 결정이 어떻게 내려지든 딜레마를 만드는 회색 영역이 늘 있기 때문이다. 예를 들어, 직원은 시간 휴치기를 하는 동료에 대해 보고해야 하는가? 판매원은 고객에게 프레젠테이션을 할 때 어떤 제품의 안전 상태가 좋지 않다는 기록에 대한 사실을 생략해야 하는가? 그러한 질문은 의사결정자가 자신이 선택한 윤리를 평가하여 지침을 요청할 것인지 말지의 여부를 결정할 것을 요구한다.

| 해설

- ② Learn은 술어 동사 requires의 주어 역할을 할 수 없으므로 주어 역할을 할 수 있는 동명사 Learning 등으로 고쳐야 한다.
- ① 선행사인 several actions는 evaluate라는 행위의 대상이므로 수동태인 be evaluated는 어법상 적절하다.
- ③ rely on과 or로 연결되어 to에 이어지는 구조이므로 어법상 적절하다.
- ④ create의 주어 역할을 하면서 gray areas를 수식하는 관계절을 이끄는 주격 관계 대명사 that은 어법상 적절하다.
- ⑤ 'whether + to 부정사'는 '~할 것인지'라는 뜻으로 decide의 목적어 역할을 하므로 어법상 적절하다.

20

정답_④

①	②	③	④	⑤
9.8%	9.0%	14.1%	46.3%	20.8%

해석

지도자는 그들을 지도자가 아닌 사람과 구별해 주는 특정한 신체적, 지적, 혹은 성격적 특성을 ‘선천적으로’ 가지고 있다는 생각은 리더십에 대한 특성 기반 접근법의 기초적인 믿음이었다. 이 접근법은 1800년대 후반부터 1940년대 중반까지 리더십 연구를 지배했으며 지난 몇십 년 동안 관심이 되살아나는 것을 경험했다. 초기 특성 이론가들은, 어떤 사람들은 위대한 지도자가 될 수 있게 해 주는 특성을 가지고 태어난다고 믿었다. 따라서 이 분야의 초기 연구는 ‘지도자는 만들어지는 것이 아니라 태어나는 것’이라는 널리 언급되는 주장을 자주 제시하였다. 또한, 초기 리더십 연구 중 일부는 ‘위인’ 이론이라 불리는 것에 기반을 두었는데, 이는 그 당시 연구자들이, 일반적으로 남성이면서 귀족이거나 정치나 군대의 리더십과 관련이 있는 역사에서 매우 눈에 띄는 지도자들의 특징을 확인하는 데 초점을 맞췄기 때문이다. 더 최근의 역사에서, 수많은 저자들은, 타고난 것이든 학습된 것이든, 리더십 잠재력에 기여하는 많은 지속되는 자질이 있다는 것을 인정했다. 이러한 특성에는 ‘추진력’, ‘자신감’, ‘인지 능력’, ‘성실성’, ‘결단력’, ‘지능’, 그리고 ‘청렴’과 같은 것이 포함된다.

해설

- ④ 전치사 in의 목적어 역할을 하는 명사절 자리이므로 관계대명사 what 뒤에는 동사가 와야한다. 따라서 referred를 was referred로 바꿔야 한다.
- ① 주어인 단수 명사 the idea 뒤에 동격절이 오고, 이후 동사 자리이므로 was의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② 앞에 언급된 명사 individuals를 받아주는 지시대명사 them의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ③ 명사 argument 뒤에 동격절이 온 구문이므로 동격접속사 that의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ⑤ 앞 내용을 수식하는 부사절 자리이며, whether they are에서 they are가 생략된 구조이다. 따라서 whether의 쓰임은 어법상 적절하다.

21

정답_②

①	②	③	④	⑤
8.6%	28.3%	22.3%	15.2%	25.6%

해석

유행은 사람들이 자신을 재조정할 새로운 기회를 끊임없이 제시하고, 변화의 때를 나타낸다. 유행이 궁극적으로 어떻게 개인에게 힘과 자유를 줄 수 있는지를 이해하기 위해서는 먼저 변화를 위한 기반으로서의 패션의 중요성에 대해 논의해야 한다. 왜 패션이 그렇게 매력적인지에 대해 나의 정보 제공자들이 한 가장 흔한 설명은 그것이 일종의 연극적인 의상을 구성한다는 것이다. 옷은 사람들이 자신을 세상에 보여주는 방식의 일부이고, 패션은 사회에서 일어나고 있

는 일, 그리고 패션 자체의 역사와 관련하여 그들을 현재에 위치시킨다. 표현 형태로서 패션은 다수의 모호함을 담고 있어 개인이 특정한 옷과 연관된 의미를 재창조할 수 있게 한다. 패션은 자기표현의 가장 단순하고 값싼 방법 중 하나로, 옷은 저렴하게 구매할 수 있으며, 부, 지적 능력, 휴식 또는 환경 의식에 대한 개념을, 비록 이것 중 어느 것도 사실이 아니라 해도, 쉽게 전달할 수 있다. 패션은 또한 다양한 방법으로 행동성을 강화하여, 행동을 위한 공간을 열어 줄 수 있다.

해설

- ② 주어인 people이 자신들을 세상에 보여주는 것이므로 them은 재귀대명사인 themselves가 되어야 한다.
- ① 문장의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.
- ③ the meanings를 수식하는 과거분사구를 이끄는 associated는 어법상 적절하다.
- ④ 동사인 purchased를 수식하므로 부사 inexpensively는 어법상 적절하다.
- ⑤ 앞 절 내용의 결과를 보여주는 분사구문을 이끄는 opening은 어법상 적절하다.

22

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
10.4%	13.8%	29.4%	15.3%	31.2%

해설

서기 8세기부터 12세기까지 유럽이 아마도 지나치게 극적인 이름이 붙여진 ‘암흑시대’를 겪고 있던 시기에, 지구상의 과학은 거의 오로지 이슬람 세계에서만 발견될 수 있었다. 이 과학이 오늘날 우리의 과학과 똑같지는 않았지만, 그것(이 과학)은 확실히 그것(우리의 과학)에 선행했고, 그러기는 했지만 세계에 대해 아는 것을 목표로 한 활동이었다. 무슬림 통치자들은 엄청난 물자를 도서관, 천문대, 병원과 같은 과학 기관에 주었다. 근동 아랍과 북아프리카(와 심지어 스페인까지)에 걸친 모든 도시의 훌륭한 학교는 여러 세대의 학자들을 훈련시켰다. 접두사 ‘al’로 시작하는 현대 과학 어휘 목록의 거의 모든 단어, 즉 알고리즘, 연금술, 알코올, 알칼리, 대수학은 이슬람 과학에 그 기원을 두고 있다. 그리고 그것이 시작된 지 약 400년이 넘었던 그때, 그것은 서서히 멈춘 것 같았고, 대략 몇 백년 후에 우리가 오늘날 과학이라고 확실히 인식하게 될 것이 갈릴레오, 케플러, 그리고 조금 후에 뉴턴과 함께 유럽에서 출현했다.

해설

- ⑤ 접속사 before 뒤에 오는 절에서 recognize의 목적어 역할을 하면서 appeared의 주어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 that을 선행사를 포함한 관계사인 what으로 바꿔야 한다.
- ① 동사인 be found를 수식하는 부사 자리이므로 exclusively의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② 앞에 언급된 명사 our science를 받아주는 대명사 it의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ③ 선행사 cities를 수식하는 형용사 역할의 분사구문 자리이며, 뒤

에 목적어가 있으므로 능동형 분사 covering의 쓰임은 어법상 적절하다.

- ④ 주어가 단수명사인 almost every word이므로 동사 owes의 쓰임은 어법상 적절하다.

23

정답 ④

①	②	③	④	⑤
15.3%	30.5%	16.1%	28.0%	10.2%

해설

학생들에게 피드백을 제공하는 것은 교사에게 중요한 과제이다. 일반 심리학은 결과에 대한 지식이 기량을 향상시키는 데 필요하다는 것을 보여 주었다. 숙련된 음악가들은 자신의 연주를 스스로 비판할 수 있지만 성장하고 있는 음악을 배우는 학생들은 평가적 피드백을 제공하는 교사에 의존한다. 가장 건설적인 피드백은 음악 한 곡에 대한 학생의 연주와 최적의 버전 사이의 불일치를 표현하는 것이다. 숙련된 교사는 일반적인 평가보다 더 상세한 피드백을 주고 음악 교육자는 더 구체적인 교사 피드백이 학생의 연주 향상을 촉진한다고 보통 인정한다. 연구자들은 또한 유능한 교사의 피드백이 더 자주 긍정적으로 혹은 부정적으로 표현되는지, 즉 칭찬 혹은 비판을 이루는지 탐구했다. 사람들은 긍정적인 의견이 학생들에게 더욱 동기를 부여하고 결과적으로 효과적인 가르침과 더욱 연관되어 있다고 직관적으로 생각할지도 모른다. 그러나 그 연구는 약간 다른 그림을 그린다. 긍정적인 피드백이 어린 학습자와 일대일 교수에서는 더욱 도움이 되는 것 같지만 음악을 배우는 더 숙련된 학생들은 수업에서 더 높은 수준의 비평을 받아들이고 이익을 얻는 것처럼 보인다.

해설

- ④ 긍정적인 의견이 학생들에게 '동기부여를 주는'의 해석이므로 능동형이 적절하다. 따라서 motivated를 motivating으로 고쳐야 한다.
- ① 주어가 복수명사인 music students이므로 동사 rely는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ② 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절 자리이며, 주격 관계대명사 what 혹은 that which를 사용하는 것은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 동사 explored의 목적어 역할을 하는 명사절 자리이며 “~인지 아닌지”의 의미를 지니는 접속사 whether는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ “~하는 것 같은”의 의미를 지닌 형용사 likely는 be + likely + (to be) + 형용사 형태로 표현하므로 likely는 어법상 쓰임이 적절하다.

24

정답 ③

①	②	③	④	⑤
6.2%	12.7%	31.1%	29.8%	20.2%

해설

'오즈의 마법사'를 동기 부여에 관한 심리학적 연구로 생각해 보라. Dorothy와 그녀의 세 친구는 에메랄드 시로 가기 위해 열심히 노력하면서, 장벽을 극복하고, 모든 적에게 끈질기게 맞선다. 그들은 마

법사가 그들에게 없는 것을 줄 거라고 기대하기 때문에 그렇게 한다. 대신에, 그 멋진 (그리고 현명한) 마법사는 자신이 아니라 그들이 항상 자신들의 소원을 실현할 힘을 가지고 있었음을 그들이 깨닫게 한다. Dorothy에게, '집'은 장소가 아니라 그녀가 사랑하는 사람들과 함께하는 편안한 느낌, 안전하다는 느낌이며, 그녀의 마음이 있는 곳이면 어디든 집이다. 사자가 원하는 용기, 허수아비가 바라는 지성, 양철 인간이 꿈꾸는 감정은 그들이 이미 가지고 있는 속성이다. 그들은 이러한 속성을 내적인 조건이 아니라 이미 자신들이 다른 이들과 관계를 맺는 긍정적인 방식으로 생각할 필요가 있다. 결국, 그들은 자신들이 원하는 뭔가를 얻을 수 있을 거라는 미래의 가능성에 관한 생각, 즉 어떤 '기대'에 지나지 않는 것에 의해 동기가 부여된 여행인. 오즈로 가는 여정에서 그러한 자질들을 보여주지 않았는가?

해설

- ③ 문장의 주어는 The courage ~ and the emotions이고, 밑줄 친 부분은 문장의 술어 동사가 와야 할 자리이므로, being을 수와 시제가 표시된 동사 are로 고쳐야 한다.
- ① to give의 의미상 주어는 the Wizard이므로, give의 목적어 역할을 하는 대명사 them은 어법상 적절하다.
- ② the power를 수식하는 to부정사 to fulfil은 어법상 적절하다.
- ④ positive ways를 수식하는 관계절을 이끄는 데, 뒤에 완전한 절 (they are ~ to others)이 이어지고 있으므로, 「전치사+관계사」의 구조인 in which는 어법상 적절하다.
- ⑤ a journey와 이를 수식하는 분사구가 수동 관계에 있으므로 과거분사 motivated는 어법상 적절하다.

25

정답 ④

①	②	③	④	⑤
8.5%	10.0%	12.1%	50.2%	19.2%

해설

원숭이들의 지능은 우리의 가장 가까운 친척인 오랑우탄, 고릴라, 침팬지, 보노보와 같은 대형 유인원들의 지능에 비해 낮은데, 그들의 뇌는 그들의 몸무게에 대비하여 두 배 더 크다. 대부분의 영장류 동물학자들은 유인원들이 더 큰 뇌를 얻어서 자신의 동료와 소통하고 그들을 조종하는 것을 돕게 되었다고 생각한다. 그리고 그들은 분명히 자신의 집단 안에서 복잡한 사회적 상호작용을 보여준다. 그들은 공감을 느낄 수 있는 것처럼 보이고, 자아상을 가지고 있으며, 거울에서 자신을 인식할 수 있듯이 어느 정도의 지각을 보인다. 하지만 이 '사회적 가설'은 그렇게 영리해진 것이 원숭이나 육상 포유류 집단이기 보다는 왜 대형 유인원이었는지를 설명하지 못한다. 또한 왜 자신의 이웃과 거의 만나지 않는 오랑우탄이 그렇게 똑똑한지도 설명하지 못한다. 애초에 유인원이 더 똑똑해지도록 하고, 그 이후로 그 집단의 일부 구성원이 높은 수준의 사회성을 개발할 수 있게 한 어떤 다른 요인이 작용했음에 틀림없을 것 같아 보인다.

해설

- ④ 종속절의 주어인 orangutans에 대한 동사 자리이므로 being을 are로 고쳐야 한다.

- ① 배수 + as + 형용사 + as로 표현되는 배수비교 표현이므로 large의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② to help의 목적어 communicate와 병렬 구조를 이루는 manipulate는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ③ 주어인 they와 목적어가 같은 대상을 가리키므로 재귀대명사 themselves는 어법상 쓰임이 적절하다.
- ⑤ 선행사인 other factor를 수식하는 형용사절 자리의 주격 관계대명사 that이므로 어법상 쓰임이 적절하다.

26

정답_③

①	②	③	④	⑤
9.3%	13.7%	48.2%	15.6%	13.2%

해설

스트레스 반응을 자원으로 보는 것은 두려움이라는 생리 기능을 용기라는 생명 작용으로 바꿀 수 있다. 그것은 위협을 도전으로 바꿀 수 있고 여러분이 압박감 속에서도 최선을 다하도록 도울 수 있다. 불안감의 경우에서처럼 스트레스가 도움이 되지 않는다고 느껴질 때조차도 그것을 기꺼이 받아들이는 것은 그것을 도움이 되는 것, 즉, 더 많은 에너지, 더 많은 자신감, 그리고 더 기꺼이 행동을 취하려는 마음으로 바꿀 수 있다. 스트레스의 징후를 알아차릴 때마다 이 전략을 여러분의 삶에 적용할 수 있다. 여러분의 심장 박동이나 호흡이 빨라지는 것을 느낄 때 그것은 여러분에게 더 많은 에너지를 주려고 노력하는 여러분의 몸의 방식이라는 것을 깨달으라. 여러분의 몸에서 긴장을 감지한다면 스트레스 반응이 여러분에게 자신의 힘을 이용할 기회를 준다는 점을 상기하라. 손바닥에 땀이 나는가? 첫 데이트에 나갔을 때 어떤 기분이었는지를 기억하라. 즉, 여러분이 원하는 것에 가까이 있을 때 손바닥에 땀이 난다.

해설

- ③ When이 이끄는 부사절 다음에 주절이 이어지는데, realizing 뒤에 다른 술어 동사가 없으므로, 명령문이 주절이 될 수 있도록 realizing을 realize로 고쳐야 한다.
- ① help에 이어지는 목적격 보어로는 to부정사나 동사원형이 둘 다 가능하므로 do는 어법상 적절하다.
- ② 앞에 있는 the stress를 가리키는 대명사 it은 어법상 적절하다.
- ④ remind의 직접목적어인 명사절을 이끌고 있으므로 접속사 that은 어법상 적절하다.
- ⑤ it은 형식상의 주어이고 to go on your first date가 내용상의 주어에 해당하는 부분이므로 to go는 어법상 적절하다.

27

정답_⑤

①	②	③	④	⑤
3.2%	11.8%	26.4%	15.5%	43.1%

해설

Joseph Bell 박사는 Edinburgh 대학교의 의학 교수였다. 그의 학생들은 그의 기가 막힐 정도의 관찰력에 놀랐다. 그는 환자의 직업이 무엇인지, 어떤 병을 앓고 있을지를 그저 그들이 있는 쪽을 힐끗

봄으로써 알아낼 수 있는 것처럼 보였다. 한번은 그가 그저 환자의 신발만 보고 그 환자가 의사에게 오는 길에 골프장을 가로질러 걸어왔다는 결론을 내렸다. Bell의 학생 중 한 명은 자기 선생님의 능력에 특히 감명을 받았다. 그는 자신이 Bell의 '세세한 것을 알아채는 오싹한 기술'이라고 부르는 것의 예들로 공책을 채웠다. 그 학생은 마침내 런던 외곽에 자기 병원을 열었다. 일이 한가할 때, 그는 소설을 써서 한가한 시간을 채웠다. 그는 Bell 박사의 지각 능력을 취해, 그것을 자신이 만든 등장인물 — 젊은 의사인 Arthur Conan Doyle을 전 세계적으로 유명하게 만든 등장인물에게 주었다. 그리하여 가장 복잡한 진단조차도 '기본적인' 것처럼 보이게 한 그 교수는 소설에서 가장 위대한 탐정인 Sherlock Holmes에 대한 영감을 준 사람이 되었다.

해설

- ⑤ 문장의 주어인 the professor에 대한 동사 자리이므로 becoming을 became으로 고쳐야 한다.
- ① 앞에 언급된 명사 patients를 받아주는 대명사 자리이므로 they의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ② 과거형 동사 concluded의 행위 이전에 일어난 일에 대한 시제 표현은 과거완료가 와야 하므로 had walked의 쓰임은 어법상 적절하다.
- ③ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절 자리이며 뒤에 불완전한 절이 따라오므로 관계대명사 what은 어법상 쓰임이 적절하다.
- ④ 선행사인 사람 Conan Doyle을 수식하는 형용사 자리이므로 famous의 쓰임은 어법상 적절하다.

28

정답_②

①	②	③	④	⑤
10.8%	49.5%	10.4%	17.5%	11.8%

해설

많은 연구가 사회적 자극에 차별적으로 반응하는 타고난 인간 성향에 대한 상당한 증거를 제시한다. 태어날 때부터, 아기들은 사람의 얼굴과 목소리 쪽으로 우선하여 향하게 되는데, 이러한 자극이 특히 자신들에게 의미가 있다는 것을 알고 있는 것 같다. 게다가, 아기들은 혀 내밀기, 입술 다물기, 입 벌리기와 같이 자신들에게 보여지는 다양한 얼굴 제스처를 모방하면서 이러한 연결을 적극적으로 마음 속에 새긴다. 심지어 그들은 자신들이 다소 어려워하는 제스처에 맞추려고 노력하고, 성공할 때까지 자기 자신의 얼굴로 실험한다. 그들은 정말 성공하면 눈을 반짝이면서 기쁨을 보여주고, 실패하면 괴로움을 나타낸다. 다시 말해, 그들은 운동감각적으로 경험한 그들의 자신의 신체적 움직임과 시각적으로 지각되는 다른 사람의 신체적 움직임을 일치시키는 타고난 능력을 가지고 있을 뿐만 아니라, 그렇게 하려는 타고난 욕구도 가지고 있다. 즉, 그들은 자신들이 '나와 비슷하다'라고 판단하는 타인을 모방하려는 타고난 욕구가 있는 것으로 보인다.

해설

- ② 관계대명사 which 뒤에 이어지는 절에 문장의 필수 성분이 모두 있으므로, which 앞에 전치사 with를 더해 with which로 바꿔

써야 한다.

- ① 주어인 infants의 상태를 부가적으로 설명하는 분사구문으로 능동의 의미이므로, 현재분사 seeming은 어법상 적절하다.
- ③ 동사 succeed를 강조하므로, do를 succeed의 앞에 쓰는 것은 어법상 적절하다.
- ④ bodily movements를 대신하여 사용되었으므로, 복수형 대명사인 those는 어법상 적절하다.
- ⑤ judge의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구를 유도하므로, to be는 어법상 적절하다.

