

2026학년도 고3 illusion 전국 모의 5회 정답 및 해설(22/9월듣기)

• 영어 영역 •

정답

1	④	2	①	3	⑤	4	④	5	③
6	③	7	④	8	⑤	9	⑤	10	②
11	②	12	④	13	②	14	①	15	①
16	②	17	③	18	③	19	①	20	④
21	③	22	①	23	③	24	⑤	25	⑤
26	③	27	⑤	28	③	29	⑤	30	④
31	①	32	①	33	②	34	①	35	③
36	④	37	②	38	⑤	39	①	40	①
41	③	42	③	43	⑤	44	②	45	③

해설

1.

M: Good afternoon, Bolden Express Bus passengers. My name is Logan Campbell, and I'll be your bus driver today. Before departing, I'd like to ask you to avoid talking on your cell phone on the bus. Loud conversations on the phone may bother the other passengers. We kindly ask you to wait until you've reached your destination to talk on the phone. If you must answer a call, please keep it short and lower your voice while speaking on the phone. Thank you for your cooperation.

2.

M: Hi, Grandma. What are you doing?
 W: I'm listening to the radio. I really like it. M: I wonder why some people love the radio. It seems boring.
 joy and good laughs.
 M: And that can eventually make you happy, right?
 M: Hmm... That makes sense.
 M: I don't understand.
 M: Now I understand why you love the radio so much.
 M: Wow. I never thought that the radio has this much power.
 W: See? Listening to the radio can boost happiness.
 W: That's correct. Also, when you feel down, listening to the radio brings you
 W: Then, you feel emotionally connected and less lonely.
 W: Well, by listening to a radio talk show, for example, you often feel like
 W: You may think so. But listening to the radio can increase your sense of happiness.
 you're part of the conversation.

3.

[Telephone rings.]
 W: Good morning. Cathy Sullivan speaking.
 M: Hello, Ms. Sullivan. This is Josh Gordon from Gordon's Fresh Fruits.
 W: Hi, Mr. Gordon! How's this year's fruit harvest?
 M: This has been the best year since I started my farm. I've already begun packaging the summer fruits for sale.
 W: That's good to hear. How may I help you today?

M: Well, I'd like to promote my fruit farm more actively on the Internet.

W: In that case, we can make a digital banner and display it on personal blogs and social networking sites.

M: That sounds like a good idea.

W: Our advertisements will definitely help you attract new customers and increase your fruit sales.

M: Sounds wonderful. When can you start promoting my farm?

W: I'll ask my boss and call you back.

M: Great. Thank you.

4.

M: Honey, let's take Jack to the outdoor pool at the park across the road.

W: Does the park have a pool?

M: Yes. Check out this picture I found on the Internet. Look! There's a see-saw in the pool.

W: I'm sure he'd want to go on it with you. And I see a painting of a dolphin on the slide.

M: Jack loves dolphins. I bet he'll go up and down the slide all day.

W: I think so, too. There's a striped bucket at the top of the slide. What's that for?

M: Hmm... I think it pours out water every few minutes. Look at the two tents near the shower.

W: Those must be for changing clothes.

M: That's convenient. Oh, I see a bench between the trees.

W: We could sit there while Jack plays in the pool.

M: Yeah. That'll be nice. Let's get ready to go.

5.

W: Hi, Mr. Kane. How's the preparation going for tomorrow's outdoor school concert?

M: Hi, Ms. Anderson. I've been working on it all morning, and I just finished confirming the schedule with the DJ.

W: Would you like me to help you with anything?

M: That would be great. There are still a few more things that need to be done.

W: Okay. Do you want me to place the chairs for the audience?

M: No. That's not necessary. I have volunteers to do that this afternoon.

W: I see. How about hanging up the banners? I don't see them anywhere.

M: I'll take care of it when they arrive. Actually, it would be helpful if you set up the camera on the stage.

W: Sure. I'll do that.

M: Great! The camera is on that table. Thank you.

6.

W: Welcome to the Mentonberg Paper Art Gallery. How may I help you?

M: Hi. I need four admission tickets. How much do they cost?

W: It's \$15 per adult and \$10 per child under the age of 13.

M: My twin daughters are only 10 years old, so I'll get two adult tickets and two child tickets.

W: Okay. So, you want four tickets.

M: Yes. We're also interested in your special program. How much is it?

W: You mean the "Traditional Paper-Making" program? It's \$5 per person.

M: Good. All four of us would love to participate in the program.

W: All right. So, let me confirm. Admission tickets for two adults and two children.

Plus, four special program tickets, right?

M: That's right. Can I get the 10% resident discount off the total price?

W: Sure. Do you have your IDs with you?

M: Yeah. Here are our IDs and my credit card

7.

M: Hi, Nancy. How are you today? I heard you were sick last week.

W: Hello, Scott. Yes. I had a stomachache but I'm all right now.

M: I'm glad to hear that. So, how was the band audition yesterday?

W: Actually, I didn't go to the audition.

M: Really? Why not? Did you have to do something with your family?

W: Not at all. It had nothing to do with my family.

M: Was there a problem with your guitar again?

W: No. My guitar works just fine.

M: Then, why didn't you go to the audition?

W: I had a job interview with a company I want to work for. Unfortunately, it was at the same time as the audition.

M: Well, you were worried about what you should do after you graduate. How did the interview go?

W: It went well. Thanks for asking.

8.

M: Ms. Brown. Have you decided where you're taking the students on the school trip next month?

W: Yes, Principal Thompson. We're going to the Kint Chocolate Museum.

M: Oh, I've heard about that museum. It's located in the center of Queen's City, right?

W: That's right. We're going to leave at 9 a.m. from the school because the museum opens at 10 a.m.

M: I didn't know it takes an hour to get there.

W: It doesn't. But we wanted to make sure that we arrive early.

M: Well planned! How about the admission fee?

W: Each entry ticket costs \$12 and includes a chocolate-tasting event.

M: The students will love it. I'm sure they'll want to buy some chocolates.

W: Absolutely. The museum is famous for its gift shop, and it has various chocolate-related items.

M: Sounds great!

9.
W: Hello, listeners. If you're interested in wildlife photography, don't miss the Endangered Animals Photo Exhibition at the Kenton Cultural Center. It starts on December 2nd, and continues for three weeks. Wildlife photographer, Richard Burrow, has taken pictures of many endangered species around the world. The exhibition displays 100 pictures of endangered animals, including birds and fish. Under the photographs, there are explanations for why the animals in the photos are in danger of extinction. Admission will be \$20, and all the profits from the exhibition will be donated to an animal-protection center. At the end of the exhibition hall, posters of the endangered animals will be for sale at \$5 each. For more information, please visit the website, www.kentonculturalcenter.com.

10.
W: Honey. Could you come here and help me buy a carry-on bag for Sarah?
M: Of course. She's old enough to have her own carry-on bag for our family trip next month.
W: Right. Look at this website. There are five models to choose from.
M: Hmm... How much should we spend?
W: Let's not spend more than \$100.
M: That sounds reasonable. What about the size? How tall should it be?
W: The one that's 14 inches in height isn't big enough. She always likes to bring lots of toys and books with her.
M: Okay. Do you think she'd like the black one?
W: No. She doesn't like the color black. So, there are only two options left.
M: I don't think the fabric one is practical. It'll easily get dirty.
W: I agree. Let's order the other one.

11.
M: Rachel, we have too many plastic bottles to throw away. Let's take them to the recycling area.
W: Okay, Dad. But wait. There are still labels on the bottles. They need to be removed first.
M: Oh, you're right! Then, could you give me a hand?
W: _____

12.
W: Daniel, I'm sorry but can we reschedule our project meeting? I cannot attend it tomorrow.
M: Oh. It's impossible to have this meeting without your presentation, Ms. Robinson. May I ask what the problem is?
W: Well, there was a last minute change to my business trip schedule. I'll be available any day after next Monday.
M: _____

13.
M: Good afternoon. Welcome to Swan Palace Ballet Studio.
W: Hello. I'm here to register for one of your

classes.
M: Great. We offer three levels of classes from beginner to advanced. Which class do you want to take?
W: I'd like to take the advanced class.
M: Okay. Do you have any particular instructor in mind?
W: Actually, I do. I heard Gina Miller has a really good reputation.
M: Indeed. She's a popular instructor. She has two advanced classes on Wednesdays, one at 7 p.m. and one at 8 p.m.
W: I think the 7 p.m. class would be good.
M: Sure. Let me check if there are any spots left. [Typing sound] Oh, her 7 p.m. class is full. Sorry.
W: Hmm... Then, what about the 8 p.m. class? I really want to take her class.
M: One moment, please. [Pause] Yes, there's one spot left.
W: _____

14.
[Cell phone rings.]
M: Hello, Clara. What's up?
W: Hi, Brian. I've been trying to reach you all morning. Why didn't you answer your phone?
M: Sorry. I just woke up. What's the matter?
W: Jane had her tennis match early this morning. We promised her that we would come and cheer for her.
M: Oh, right! That was this morning! I forgot.
W: Oh, no. How could you forget?
M: I stayed up all night watching a fascinating TV series. I guess Jane's tennis match completely slipped my mind.
W: Well, after the match, Jane told me that she was disappointed because you didn't come.
M: Oh, I feel awful to have disappointed her.
W: I think it would be good if you told her that you didn't mean to miss it.
M: _____

15.
M: Angela transferred to a new school a few months ago. She has adjusted to life at the new school and has made many new friends. However, there's one thing that she isn't happy about. Her previous school had a drone racing club, but her new school doesn't. One day, she meets Randy, one of her old club members, and talks about how much she misses flying drones together. Randy thinks that there could be some students in Angela's new school who would love racing drones. So, Randy wants to suggest to Angela that she look for members to start a drone racing club. In this situation, what would Randy most likely say to Angela?

16~17.
W: Good morning, students. Did you know that plants can send out messages? Today, we're going to learn about the various reasons that plants communicate. First, plants communicate to call for help. When cotton plants are attacked by bugs, these plants send out a chemical signal to attract the bugs'

natural enemy that eats them. Second, plants communicate to recognize their relatives. When mustard plants recognize their family members by exchanging chemical signals, they grow shorter roots to avoid competing with one another. Third, some plants communicate with other plant species to scare insects away. For example, tomato plants use low vibrating sounds to attract other plants that produce a smell, which is unpleasant to insects. Last, plants communicate to warn other plants and defend their territory. Walnut trees spread toxic chemicals to hurt or kill plants nearby. It's their way of saying, "Stay away from me." Now, let's watch some related videos.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?
해석: 우리는 이번 토요일에 "Storytime Spectacular" 행사에 가족과 친구들을 초대하게 되어 매우 기쁩니다. 이 행사는 손님 독서자, 공예 활동 공간, 특별한 인형극 쇼 등을 특징으로 합니다. 참가자들은 무료 회원 가입을 하거나, 새로운 도서를 현장에서 예약할 수도 있습니다. 간단한 다과도 제공되며, 모든 활동은 4세에서 10세 어린이를 대상으로 합니다. 사전 등록은 필요 없으며, 누구나 자유롭게 참여할 수 있습니다! 어린이들은 특정 주제의 독서 코너를 탐험하거나 인기 있는 이야기의 의상을 입은 캐릭터들을 만날 수 있습니다.
정답: ③ 주말 행사와 도서관 서비스 이용을 안내하려고
풀이: 글은 토요일에 있을 행사에 대한 안내로, 참가자들이 도서관의 서비스 및 다양한 활동을 경험할 수 있다는 내용입니다.

19. 다음 글에 드러난 Mia의 심경 변화로 가장 적절한 것은?
해석: Mia는 무대 뒤에서 불안해하며 손을 비비고 있었습니다. 커튼이 오르기 시작하면서 그녀는 무대 중앙으로 나아가야 했습니다. "내가 대사를 잊으면 어찌지?" 그녀는 생각하며 걱정이 됐습니다. 그러나 스포트라이트가 그녀에게 비추자, Mia는 차분하고 단호한 결의를 느꼈습니다. 단어들이 자연스럽게 흘러 나왔고, 그녀는 자신감을 가지고 모든 대사를 잘 전달했습니다. 마지막 인사를 할 때, 관객들이 큰 박수를 보냈고, Mia는 자랑스러운 미소를 지었습니다. 그녀는 무대 옆에서 그녀를 응원하는 친구들의 미소를 보며 기운을 얻었습니다.
정답: ① nervous → confident
풀이: 글에서 Mia는 처음에는 긴장하고 불안했지만, 무대에서 스포트라이트를 받으면서 자신감을 얻고 대사를 자연스럽게 이어나갔다는 심경 변화를 보였습니다.

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?
해석: 최근 연구들은 4일 근무제가 생산성을 높이면서도 출력에 영향을 미치지 않는다고 밝혔습니다. 이 제도를 채택한 회사들은 스트레스 수준이 낮아지고, 결근율이 줄어들며, 직무 만족도가 높아졌다고 보고하고 있습니다. 비판자들은 주 4일 근무가 고객 서비스에 부정적인 영향을 미칠 수 있고, 비용이 증가할 수 있다고 주장합니다. 그러나 파일럿 프로그램들은 효율적인 작업 흐름과 유연한 근무 시간이 이러한 우려를 해결할 수 있음을 보여주고 있습니다. 따라서 기업들이 생산성과 직원 복지를 향상시키기 위해 주 4일 근무제를 채택하는 것이 중요합니다. 재정 분석에 따르면, 사무실 운영 비용 절감이 전환 비용을 상쇄할 수 있습니다.
정답: ④ 생산성과 직원 만족을 위해 주 4일제를 도입해야 한다
풀이: 필자는 4일 근무제를 통해 생산성과 직원 만족도를 높일 수 있음을 주장하고 있으며, 이를 채택해야 한다고 강조합니다.

21. 밑줄 친 the still performance of jazz band가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

해석: 고도로 효과적인 팀에서 성공은 공식적인 권위나 엄격한 구조만으로 이루어지지 않습니다. 그보다는 목시적인 이해, 직관적인 조정, 그리고 상호 책임감에 크게 의존합니다. 팀원들은 지속적인 지시 없이도 언제 행동해야 할지, 서로를 지원해야 할 때가 언제인지 알아차리고, 역할이 변화할 때 유연하게 적응합니다. 이 조용한 메커니즘—재즈 밴드의 고요한 공연—is 시간이 지남에 따라 발전되며, 신뢰와 공동의 목표를 통해 유지됩니다. 예를 들어, 병원 응급실에서 의사와 간호사는 서로의 필요를 언어로 지시하지 않고 직관적으로 대응합니다. 마찬가지로, 비행기 승무원의 경험이 풍부한 팀원들은 압박을 받는 상황에서도 완벽하게 협조하며 임무를 수행합니다. 이러한 보이지 않는 균형이 깨지면, 작은 방해도 큰 실패로 이어질 수 있음을 보여줍니다.

정답: ③ unspoken system of trust and adaptive collaboration

풀이: "재즈 밴드의 고요한 공연"은 목시적이고 직관적인 협력과 신뢰를 바탕으로 팀워크가 이루어지는 방식으로 해석할 수 있습니다.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

해석: 역사적 서술은 단순히 객관적인 사실을 나열하는 것이 아닙니다. 오히려 그것은 당대의 이념, 문화적 감수성, 그리고 역사학자의 주관적 관점에 의해 형성된 해석적 틀입니다. 역사적 서술은 선택적으로 과거의 일부 측면을 강조하거나 생략하면서, 현대의 가치나 목적에 맞춰 이야기를 만듭니다. 따라서 역사학은 단순히 발견되는 것이 아니라 구성되는 것이며, 이는 사회적 패러다임이 변화함에 따라 수정될 수 있습니다. 예를 들어, 과거 제국들의 낭만화나 옛 적들의 비난은 종종 현재의 불안을 반영하는 경우가 많습니다. 이러한 해석의 요소를 인식하는 것은 역사적 "진리"를 의문시하게 만들며, 역사를 정적인 지식이 아니라 과거와 현재 사이의 지속적인 대화로 봐야 한다는 것을 의미합니다.

정답: ① 역사적 사실은 시대의 가치관에 따라 재구성될 수 있다.

풀이: 필자는 역사 서술이 시대와 가치에 따라 어떻게 다르게 재구성될 수 있는지를 강조하고 있습니다.

23. 다음 글의 주제로 알맞은 것을 고르세요.

해석: 기술적 가속화는 역설적으로 시간을 더 풍부하고 부족하게 만드는 느낌을 줍니다. 자동화는 많은 작업 시간을 단축시키지만, 디지털 연결망의 확산은 사람들에게 끊임없이 긴박한 느낌을 줍니다. 알람, 실시간 업데이트, 알고리즘으로 큐레이팅된 콘텐츠는 지속적인 긴박감을 자극하여 주의 집중 시간이 짧아지고 스트레스 수준이 증가하게 만듭니다. 사람들은 시간이 더 많아졌음에도 불구하고 여전히 급박함을 느끼며, 이는 '기술적 시간 압축'의 심리적 영향을 드러냅니다. 결국, 우리는 가속화되고 단편화된 삶의 리듬을 조정해야 하는 상황에 놓이게 됩니다.

정답: ③ Modern time feels paradoxical and mentally exhausting.

풀이: 글에서는 현대의 시간 감각이 역설적이고 정신적으로 소모적이라는 점을 강조하고 있습니다.

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

해석: 많은 법적 시스템에서 인격의 개념은 전통적으로 인간과 기업에만 국한되었습니다. 그러나 최근 법학자들과 윤리학자들은 고급 인공지능에게도 법적 인격을 부여할 것인지에 대해 논의하기 시작했습니다. 이 주장은 감정적인 이유에서가 아니라, 책임, 지적 재산권, 자율적 결정에서 발생하는 법적 문제를 해결하기 위한 실용적인 우려에서 비롯됩니다. AI 시스템이 독립적으로 작동하고 인간의 일상에 영향을 미친다면, 그들의 행동은 법

적 체계 내에서 해석될 수 있어야 합니다. AI에게 제한된 형태라도 인격을 부여하는 것은 책임의 공백을 해소하고 일관된 규제를 가능하게 할 수 있습니다. 이러한 논의는 AI가 인간의 결정을 실질적으로 형성하는 가운데, 법적 카테고리의 확장이 필요함을 제시합니다.

정답: ⑤ Redefining Personhood in the Age of Artificial Intelligence

풀이: 글은 인공지능에게 법적 인격을 부여하는 문제와 그것의 의미를 다루고 있습니다.

25. [출제 의도] 표 내용 일치 파악

[해석] 위의 그래프는 2011년과 2020년에 가장 많은 재생에너지 발전 용량을 가진 유럽의 상위 4개국을 보여 준다. 그래프에 있는 4개국은 각각 2020년 재생에너지 발전 용량이 각각의 2011년 용량보다 더 높았다. 독일의 2011년 재생에너지 발전 용량은 50.0기가와트가 넘는 수준에 달했으며, 이는 2020년에도 마찬가지였다. 상기 국가 중, 스페인은 2011년 재생에너지 발전 용량 면에서 2위에 있었고, 2020년에도 2위를 유지했다. 2020년 이탈리아의 재생에너지 발전 용량은 같은 해 스페인의 용량보다 낮았다. 프랑스의 재생에너지 발전 용량은 2011년과 2020년 모두 이탈리아의 용량보다 높았다.

[풀이] 프랑스의 재생에너지 발전 용량은 2011년에 이탈리아의 용량보다 낮았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases] renewable energy 재생에너지 generation 발전 capacity 용량, 능력 respective 각각의

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Leon Festinger는 미국의 사회 심리학자였다. 그는 1919년 뉴욕에서 러시아인 이민자 가정에서 태어났다. 아이오와대학교의 대학원생으로서, Festinger는 대표적인 사회 심리학자 Kurt Lewin의 영향을 받았다. 그곳에서 졸업한 후, 그는 1945년에 매사추세츠 공과대학교의 교수가 되었다. 이후 그는 스탠퍼드대학교로 옮겨 그곳에서 자신의 사회 심리학 연구를 계속했다. 자신의 사회 비교 이론으로 그는 훌륭한 명성을 얻었다. Festinger는 국제 학술 협력에 적극적으로 참여했다. 1970년대 후반, 그는 역사 분야로 자신의 관심을 돌렸다. 그는 20세기에 가장 많이 인용된 심리학자 중 한 명이었다. Festinger의 이론은 오늘날에도 여전히 심리학에서 중요한 역할을 한다.

[풀이] 스탠퍼드대학교로 옮겨 그곳에서 자신의 사회 심리학 연구를 계속했다고 했으므로, 17글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases] immigrant 이민자의 graduate 대학원의 reputation 명성, 평판 scholarly 학술의 cite 인용하다

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석] 2022 K-차 문화 프로그램 Evergreen 차 협회는 여러분을 제2회 연례 K-차 문화 프로그램에 초대합니다! 오셔서 상쾌한 차 한 잔을 즐기면서 전통적인 한국의 차 문화에 관해 배우세요. 프로그램 내용:

- 1) 한국의 차 문화 역사에 관한 짧은 영상 시청하기
- 2) 한국 전통의 차 의식('다도') 시연 보기
- 3) 직접 그 의식에 참가하기
- 4) 엄선된 여러 차 쿠키와 함께 맛보기

일시: 9월 24일 토요일 오후 3시~오후 5시

장소: Evergreen 문화 센터

참가비: 1인당 20달러 (전통 차 포함)

예약은 적어도 방문 하루 전에 온라인(www.egtsociety.or.kr)으로 이루어져야 합니다.

[풀이]

예약은 적어도 방문 하루 전에 이루어져야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases] annual 연례의 refreshing 상쾌한 demonstration 시연, 시범 tea-ceremony 차 의식, 다도

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석] 빅 데이터 전문가와 함께하는 직업의 날 선도적인 IT 기업의 빅 데이터 전문가를 만나 보십시오! 유명한 데이터 분석가이자 베스트셀러 작가인 Jill Johnson은 Sovenhill 고등학교를 방문하여 빅 데이터 관련 직업에 대한 강의를 할 것입니다.

참가: Sovenhill 고등학교 학생만 참여 가능 학생 50명까지 제한됨

일시 및 장소: 10월 15일 오전 10시부터 오전 11시 30분까지 도서관

등록: QR 코드를 스캔하여 신청서를 작성하세요. 주의 사항: 음료수를 마시는 것은 강의 중에 허용되지 않습니다. 강의 후에 질의응답 시간이 이어질 것입니다.

모든 참석자는 강연자의 책 한 부를 무료로 받을 것입니다.

[풀이] QR 코드를 스캔하여 신청서를 작성하라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

[Words and Phrases] analyst 분석가 fill in ~을 작성하다 application form 신청서 beverage 음료수 permit 허용하다

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

해석: 잠재적인 갈등을 파악하는 것은 강력한 조직 행동을 개발하는 데 중요한 부분입니다. 갈등은 두 명 이상의 사람들이 쉽게 일치할 수 없는 관점이나 이해관계를 가질 때 발생하며, 이를 해결하는 데에는 종종 객관적이고 존중하는 태도가 요구됩니다. 이러한 상황을 관리하는 방법에 대해 논의하는 것은 감정 지능뿐만 아니라 직장 환경에 맞는 커뮤니케이션 기술도 필요합니다. 팀 리더는 언제 기존 프로토콜을 적용할지 또는 동료들과 상사의 의견을 구해 명확히 해야 할지 판단해야 합니다. 대인 관계의 긴장을 관리하는 것은 도전적일 수 있으며, 미묘한 오해가 커다란 분쟁으로 이어질 수 있으므로 즉시 해결해야 합니다. 예를 들어, 관리자가 두 직원이 업무 분배에 대해 논쟁할 때 개입해야 할까요? 팀원이 회의 중 불공정한 대우에 대해 문제를 제기해야 할까요? 이러한 유형의 사례는 신중한 생각과 문제를 공식적으로 확대할지 말지에 대한 결정을 요구합니다.

정답: ⑤ demanding

풀이: 'demanding'은 현재 분사로 사용되었으나, 문맥에 맞는 올바른 형태는 'demand'입니다. 'demand'는 동사로, 'careful thought and a decision'과 연결될 때 더 자연스럽습니다.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

해석: 완전한 독립이라는 아이디어가 현대 사회에서 종종 미화되지만, 인간은 본질적으로 사회적인 존재입니다. 우리는 생애 초기에 다른 사람들에게 생존, 지원 및 정서적 연결을 의존합니다. 가장 작은 상호작용, 예를 들어

음식을 나누거나 길을 묻는 것조차도 공동체 구조에 대한 의존을 강화합니다. 그러나 이러한 의존이 반드시 약함을 의미하는 것은 아닙니다. 그 반대로, 다른 사람들과 함께 일할 수 있는 능력은 종종 더 깊은 형태의 강함을 나타냅니다 — 그것은 겸손과 상호 존중에 뿌리를 둔 강함입니다. 따라서 다른 사람의 도움을 불쾌하게 여기는 것이 진정한 성숙함을 의미한다고 주장하는 것은 인간 성장의 본질을 잘못 표현하는 것입니다. 오히려 감정적 성숙은 언제 도움을 구하고 언제 혼자서 서 있을지를 인식하고, 둘 사이에서 균형을 맞추는 법을 배우는 것입니다. 따라서 독립성 (->상호의존 interdependence)을 탐색함으로써 우리는 의미 있는 관계를 위한 회복력과 공감을 발전시킵니다. 이런 의미에서, 이 균형을 이해하는 사람들은 종종 개인적이고 직업적인 환경에서 성장합니다.

정답: ④ independence → interdependence
 풀이: 이 글에서는 "독립성"보다는 "상호 의존성"을 강조해야 합니다. 인간은 본질적으로 사회적 존재로, 서로 의지하며 성장하고 관계를 발전시킨다는 점을 설명하고 있기 때문에 "independence"는 문맥에 맞지 않고 "interdependence"가 올바른 표현입니다.

31번. 빈칸

해석: 리더십을 평가할 때, 사람들은 종종 구체적인 성과에 집중합니다. 예를 들어, 매출 수치, 수상 경력, 또는 승진 성공 등이 그것입니다. 하지만 가장 영향력 있는 리더들은 측정하기 어려운 품질을 가진 경우가 많습니다. 예를 들어, 비전, 감정적 영향력, 그리고 다른 사람들에게 영감을 줄 수 있는 능력 등은 스프레드시트나 분기별 보고서에서 나타나지 않습니다. 이러한 특성들은 미묘하고 종종 지표로는 볼 수 없지만, 팀의 문화와 사기를 형성하는 데 중요한 역할을 합니다. 리더의 어조, 존재감, 또는 개인적인 카리스마는 직장 내 분위기를 바꿀 수 있으며, 이러한 효과는 측정하기 어려워도 그 중요성은 부인할 수 없습니다. 사실, 가장 의미 있는 기여는 때로는 숫자로 기록할 수 없지만, 다른 사람들의 태도와 에너지에서 느껴지는 것들입니다. 데이터를 절대적으로 의존하는 사람들에게는 이러한 요인들이 _____처럼 보일 수 있지만, 조직 내에서는 그 영향력이 부인할 수 없습니다.

정답: ③ intangible
 풀이: 'Intangible'은 '측정할 수 없는' 또는 '무형의'라는 의미로, 이 문맥에서 '가치가 없거나 잡히지 않는' '눈에 보이지 않는' 특성을 강조하는데 적합합니다.

32. 빈칸

해석: 팬들은 종종 관심의 대상에만 기쁨을 느끼는 것이 아니라, 그 관심이 자신들이 어떻게 공동체, 정체성 및 공유된 문화를 만들어 가는지에 대한 방식에서 기쁨을 찾습니다. 블로그 글을 쓰거나, 작품을 디자인하거나, 테마가 있는 이벤트에 참석하는 것과 같이 팬들은 자신이 따르는 것의 의미를 능동적으로 형성합니다. 개인적인 열정도 역할을 하지만, 가장 지속적인 만족감은 개인들이 모여 해석, 내부 농담, 그리고 공동의 추억을 나누면서 나타납니다. 이러한 공동체 상호작용은 개인적인 찬사를 더 크고 의미 있는 것으로 바꿉니다. 팬덤의 감정적 깊이와 지속적인 관련성은 _____.

정답: ① is amplified by social exchanges among devoted followers
 풀이: 이 문장에서는 '팬들이 모여 상호작용을 통해 팬덤의 감정적 깊이가 더 강해진다'는 의미가 강조되고 있습니다. 'Amplified'는 감정적 깊이를 더 강화시키는 뜻입니다.

33. 빈칸

해석: 서구 역사에서, 음악 작곡은 교회나 궁정, 그리고 엘리트 살롱에서만 행해지는 깊이 있는 지적 활동으로

여겨졌습니다. 작곡가는 정해진 형식과 구조를 따르는 것이 요구되었고, 혁신은 일반적으로 좁은 형식 내에서만 허용되었습니다. 음악은 이상을 표현하거나 영혼을 고양시키거나 신성한 의식을 강화하는 데 존재했지, 대중을 기쁘게 하기 위한 것은 아니었습니다. 그러나 산업 혁명은 모든 것을 바꾸어 놓았습니다. 중산층의 상승, 도시 여가 문화, 특히 레코딩 기술의 발전은 음악을 콘서트 홀에서 벗어나 일상생활로 가져왔습니다. 20세기까지 음악은 더 이상 먼 예술이 아니었고, 상업적 상품이 되어 널리 접근 가능하고 소비되었습니다. 이 환경에서 작곡가는 더 이상 형식이나 기능의 종속자가 아니라, 인기와 범위로 측정되는 인물이 되었습니다. 신성한 복잡성 대신 _____가 음악을 창작하고 평가하는 데 있어 지배적인 가치가 되었습니다.

정답: ② a cultural shift toward emotional appeal
 풀이: 20세기 음악은 종교적인 복잡성보다는 감정적인 호소를 중시하게 되었고, 대중에게 더 쉽게 다가가려는 변화가 있었습니다.

34. 빈칸

해석: 건축 설계에서 엔지니어들은 종종 대칭, 균형, 그리고 기능을 추구합니다. 목표는 각 구조물이 견고하게 서고, 효율적으로 작동하며, 엄격한 미학 원칙을 따르도록 하는 것입니다. 그러나 예술가들이 건축에 관여할 때, 그 결과는 매우 다를 수 있습니다. 예술가들은 논리가 각도를 요구하는 곳에 곡선을 도입하거나, 균형이 기대되는 곳에 비대칭을 도입할 수 있으며, 이는 엔지니어들에게는 이해할 수 없습니다. 예술가들은 효율성보다는 감정, 상징성, 또는 심지어 장난스러운 혼란에 더 관심이 있습니다. 건축가가 청사진에서 작업하듯, 예술가는 그것을 의도적으로 무시하고 더 본능적이고 인간적인 것을 불러일으킬 수 있습니다. 이와 같은 학문과 표현의 차이는 구조와 자발성 사이의 긴장을 드러냅니다. 이 상호작용을 이해하는 것은 공간이 경험을 어떻게 형성하는지 감상하는 데 필수적일 수 있지만, 엔지니어들에게는 신비롭게 다가옵니다. 때로는 합리적인 설계 세계에서 일하는 사람들은 창의성이 어떻게 건축된 환경을 재구성하는지 보기 위해 _____ 해야 할 때가 있습니다.

정답: ① venture a little more into unknown world
 풀이: 건축 설계에서 엔지니어들은 익숙한 규칙을 따르지만, 창의성과 예술성을 이해하기 위해서는 "좀 더 낯선 세계에 도전해야 한다"는 의미가 적합합니다. '엔지니어들에게는 신비롭게 다가옵니다.' 라는 표현은 엔지니어가 이해하지 못하는 세계를 나타내고 그 세계에 대해 관심을 가지는 것이 도움이 된다는 의미를 가진 정답을 고르는 것이 바람직합니다.

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

해석: 허위 주장은 소셜 미디어 알고리즘을 통해 확대될 수 있으며, 이 알고리즘은 진실보다 참여를 우선시합니다. 일부 사용자는 정치적 또는 금전적 이득을 위해 의도적으로 허위 정보를 퍼뜨리며, 다른 사용자들은 무의식적으로 그것을 퍼뜨립니다. (여러 연구에서 특정 디지털 프로그램이 수면을 방해하고 불안을 증가시킬 수 있다고 보여줍니다, 심지어 어린이들조차도.) 많은 경우, 허위의 이야기가 검증된 보도보다 더 많은 관심을 받으며, 특히 그것들이 기존의 믿음과 일치할 때 그렇습니다. 이 문제를 해결하기 위해, 사실 확인 조직과 기술 회사들은 오해의 소지가 있는 콘텐츠를 감지하고 표시할 수 있는 도구를 개발했습니다.

정답: ③ Several studies have shown that certain digital programs may disrupt sleep and increase anxiety, even in children.
 풀이: 문장 ③은 허위 정보와 관련된 주제와 직접적인 관계가 없으며, 디지털 프로그램이 수면에 미치는 영향과 불안을 언급하고 있습니다. 나머지 문장들은 허위 정

보의 확산과 그 문제를 다루고 있으므로, 이 문장이 흐름과 일치하지 않습니다.

36. 순서문제

해석: 점점 더 많은 사람들이 전통적인 직업 경로의 대안을 탐색하고 있습니다. 교육에서 취업으로 이어지는 선형적인 경로를 따르기보다는, 이제 많은 사람들이 유연성, 열정, 독립성을 기반으로 자신만의 경로를 설계하고 있습니다. (C) 연구자들은 이 트렌드를 "경력 자가 설계"라고 부릅니다. 여기서 사람들은 고정된 제도적 역할에 순응하기보다는 자신만의 직업 생활을 능동적으로 형성합니다. 그들의 라이프스타일은 현대 노동 시장에서 성공과 성취의 정의가 재편되고 있는 더 넓은 변화를 반영합니다. (A) 이들은 종종 전통적인 직업 성공보다는 프리랜서나 원격 근무를 선호합니다. 그들은 시간을 관리하고 개인적인 관심사와 일치하는 프로젝트를 선택할 자유를 중요시합니다. (B) 개인주의로의 가치 변화는 디지털 플랫폼과 온라인 커뮤니티 덕분에 가능해졌습니다. 이 운동은 당분간 계속될 가능성이 높으며, 기업들도 이러한 트렌드에 주목하여 채용에서 경쟁 우위를 차지하려 할 것입니다.

정답: ④ (C)-(A)-(B)

정답 풀이: 이 지문에서 (A) 사람들이 프리랜서나 원격 근무를 선호하는 이유를 설명하고, (C)에 "경력 자가 설계"라는 트렌드와 그 의미를 다룹니다. (B)는 디지털 플랫폼과 온라인 커뮤니티가 이러한 변화를 가능하게 했다는 점을 강조합니다. 특히 (A)지문에 있는 they는 (C) 지문의 사람들을 받아주고 (B에서 글의 내용이 마무리 됩니다.

37. 순서문제

지문 해석: 기억은 단순히 사실을 기록하는 수동적인 과정이 아니라, 감정과 깊게 얽힌 역동적인 과정입니다. 우리가 무엇을 어떻게 기억하는지는 정확성보다는 중요성에 의해 영향을 받는 경우가 많습니다. (B) 신경과학자들은 감정과 관련된 뇌의 부위인 편도체가 감정적으로 강렬한 경험 동안 기억 강화에 중요한 역할을 한다고 설명합니다. 편도체는 마치 필터처럼 감정적으로 중요한 데이터를 장기 기억에 저장하는 우선순위를 매깁니다. (A) 사건과 관련된 감정이 강할수록 그 사건은 더 생생하게 기억될 가능성이 높습니다, 심지어 부정확하게 기억되더라도 말입니다. 그래서 사람들은 종종 논쟁 중에 오갔던 세부 사항보다는 자신이 느낀 강한 분노나 상처를 기억하는 경우가 많습니다. (C) 논쟁의 기억과 그와 관련된 감정이 얽히면서, 감정적인 순간들이 개인적인 이야기로 형성되고, 미래의 행동에 영향을 미칩니다. 어떤 경우에는 이러한 기억이 시간이 지나면서 왜곡되기도 하며, 이는 실제로 일어난 일이 아니라 현재 우리가 느끼는 방식에 더 가까운 반영이 됩니다.

정답: ② (B)-(A)-(C)

정답 풀이: (B)는 감정과 기억의 관계를 신경과학적으로 설명하는 부분입니다. (A)는 감정이 기억에 어떻게 영향을 미치는지를 구체적으로 예시를 들어 설명하며, (C)는 감정이 기억에 미치는 영향을 통해 어떻게 개인의 이야기와 미래의 행동을 형성하는지 설명합니다. 논리적으로 (B)가 먼저 신경과학적 배경을 제공하고, (A)는 그 효과를 구체적 예시를 통해 설명하며, (C)는 감정과 기억이 개인의 행동과 내러티브에 미치는 영향을 마무리 짓는 순서가 자연스럽습니다.

38. 문장삽입

지문 해석: 이야기 전통은 인간 문화 발전에 중요한 역할을 해왔습

니다. 문자가 개발되기 훨씬 이전에, 사람들은 지식, 가치, 경험을 전달하기 위해 이야기를 사용했습니다. (1) 구술 이야기는 지역 사회가 역사를 보존하고 도덕적 교훈을 세대에서 세대로 전달하는 데 도움을 주었습니다. (2) 이러한 이야기들은 종종 상징적인 인물과 사건을 특징으로 하며, 그 시대 사람들의 세계관을 반영했습니다. (3) 많은 토착 문화와 개방적인 문화에서는 이야기 전통이 신성한 의식으로, 정체성과 집단 기억에 깊이 얽혀 있습니다. (4) 이러한 상황에서, 이야기 전통은 문화 보존과 전파의 강력한 도구로 오랫동안 여겨져 왔습니다. 반대로, 일부 고립된 지역에서는 이야기들이 문화적 의미를 전달하거나 역사적 지식을 보존하는 데 거의 사용되지 않았습니니다.(5) 대신, 오늘날 현대의 형태인 팟캐스트와 디지털 미디어는 새로운 방식으로 여전히 이 기능을 수행하고 있습니다.

정답 : ⑤

해설 : instead 라는 지문이 위의 지문에 부정적인 내용을 긍정적인 내용으로 전환하는 기능을 합니다. 그래서 4번 지문의 내용이 부정적인 내용이어야 합니다. 그리고 내용적으로도 3,4번은 개방적인 문화는 자신의 문화를 보존하고 그것을 전파한다고 했습니다. 이에 반대로 고립된 지역에서는 그렇게 하지 않는다고 했습니다.

37. 문장삽입

자연계에서 이주는 종의 생존에 중요한 역할을 합니다. 제왕 나비가 대륙을 넘어 이동하는 것부터 고래가 광활한 바다를 항해하는 것까지, 많은 종들이 수천 킬로미터를 이동하도록 이끄는 놀라운 본능을 보여줍니다. 그러나 일부 길들여진 동물들, 예를 들어 토끼나 햄스터는 길게 이동하는 것을 피하는 경향이 있습니다. ① 자연에서는 많은 종들이 고정된 영역에서 생존하도록 적응했으며, 위장, 굴 파기 또는 계절적 휴면 상태에 의존합니다. ② 예를 들어, 특정 사막의 파충류는 몇 달 동안 그늘진 굴에서 지내며, 물 손실을 최소화하고 극단적인 더위를 피합니다. ③ 나무에 사는 곤충인 딱대벌레는 자신을 움직이지 않게 하고 포식자에게 숨을 수 있도록 위모를 이용합니다. ④ 이러한 고정된 생존 전략들은 이동성이 환경적 도전에 대한 유일한 해결책이 아니라는 것을 보여줍니다. ⑤ 대신, 그 자리에 머무는 것도 종과 서식지에 따라 매우 효과적일 수 있습니다. 이동보다 더 효과적일 수도 있습니다.

정답:①

풀이:

처음에는 이동하는 종들에 대한 내용이 주어집니다. 그런데 ①은 고정된 영역에서 생존하는 종들에 대한 이야기로 이동과는 반대되는 내용을 다루고 있습니다. 즉, 이 ①번 문장이 이동하는 동물들과 고정된 자리에 머무는 동물들을 구분하는 전환점이 됩니다. ①번 부터 고정된 장소에서 생존하는 동물들의 생존 전략을 설명하는 문장이 들어가며, 이후 내용은 고정된 장소에서 생존하는 전략을 더 구체적으로 설명하게 됩니다.

40번 요약문 작성

지문 해석:

집단주의 문화에서는 개인의 정체성이 가족, 지역 사회, 직장 등 응집력 있는 집단과의 관계에서 상당히 유래되며, 개인의 행동은 종종 전체 집단에 미치는 영향이라는 관점에서 해석됩니다. 이런 문화에서는 의사결정이 개인적인 선택에 의해 이루어지기보다는 개인의 선호와 공동체의 의무 사이에서 지속적인 협상에 의해 형성됩니다. 개인의 실패는 단순히 성격이나 노력의 부족으로 여겨지지 않고, 종종 그 그룹의 명예와 평판에 미치는 잠재적인 결함으로 인식됩니다. 반면, 개인주의적 가치를 가진 사회에서는 개인들이 자신들의 복지에 대해 개인적인 책임을 지도록 장려되며, 집단의 기대에 순응하기 보다는 자신만의 독특한 열망을 반영하는 목표를 추구하도록 격려됩니다.

정답: ① (A): loyalty (B): autonomy

풀이:

집단주의 문화에서는 개인이 집단에 대한 충성을 중시하는 반면, 개인주의 사회에서는 개인 의사결정에서 독립성을 더 중요시합니다.

(A)와 (B)는 집단주의와 개인주의 문화의 차이를 정확히 반영하는 표현으로, 충성(loyalty)은 집단의 명예와 관계를 중요시하는 집단주의적 가치에 맞고, 자립성(autonomy)은 개인의 독립적인 결정과 목표 추구를 강조하는 개인주의적 가치에 잘 맞습니다.

[41~42] 제목 및 다른 의미 찾기

해설:

최근 몇 년 동안 심리학자들은 배경 소음이 학습 과제 수행 중 인지 성과에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 연구해왔습니다. 몇몇 연구는 커피숍의 웅웅거리는 소음과 같은 낮은 수준의 배경 소음이 인지적 유연성을 증가시켜 창의성 및 문제 해결을 자극할 수 있다고 밝혔습니다. 그러나 배경 소음이 너무 크거나 혼란스러울 경우, 집중을 방해하고 기억 유지력을 저하시킬 수 있습니다. 흥미로운 점은 과제의 유형에 따라 다르다는 것입니다: 수학 문제 해결과 같은 분석적 활동은 창의적 글쓰기나 브레인스토밍 세션보다 산만함에 덜 영향받아서 (둔감해서) 학생들이 문제를 푸는데 어려움을 겪게 만들 수 있습니다.

또한, 개인마다 소음에 대한 민감도가 크게 다릅니다. 민감한 사람들은 완전한 침묵에서 이익을 얻을 수 있을 것이고, 다른 사람들은 적당한 양의 배경 소음에서 에너지를 얻을 수 있습니다. 내향성과 외향성과 같은 성격 특성도 사람들이 다른 청각 환경에 어떻게 반응하는지에 영향을 미친다고 제안되었습니다. 이러한 차이는 학습 환경에 대한 보편적인 모델이 효과적이지 않을 수 있음을 시사합니다. 또한, 환경적 친숙함 — 소음이 익숙한 환경에서 오는지 아니면 낯선 환경에서 오는지 — 또한 사람들이 배경 소음에 어떻게 반응하는지에 영향을 미칠 수 있습니다.

41번

정답: ③ The Complex Role of Background Noise in Learning

풀이: 글에서 배경 소음이 학습에 미치는 다양한 영향을 다루고 있으며, 그 복잡성을 설명하고 있습니다. 소음이 학습에 미치는 복합적인 역할을 강조하는 제목이 가장 적합합니다.

42번

정답: ③ (c) susceptible (영향받기 쉬운)

풀이:

(c)에서 사용된 "less susceptible to distraction"은 문맥에 맞지 않으며, 수학 문제 해결과 같은 분석적 활동은 창의적 활동보다 산만함에 덜 영향을 받는 특성을 가지므로, "less insensitive"와 같은 표현이 더 적절합니다.

[43~45]

[해설]

(A) 런던의 Charing Cross 역에서 걸어 나오면서, Emilia와 그녀의 여행 동반자인 Layla는 벌써 가슴이 두근거리는 것을 느꼈다. 그들의 유럽 여름 여행 둘째 날이었다. 그들은 세계에서 가장 유명한 미술관 중 하나를 방문할 계획이었다. 그들 두 사람은 흥분하여 서두르기 시작했다. 갑자기 Emilia가 "봐! 저기 있어! 우리는 드디어 내셔널 갤러리에 도착한 거야!"라고 소리쳤다. Layla는 웃으며, "너의 꿈이 드디어 이루어졌구나!"라고 대답했다.

(D) 내셔널 갤러리에 들어가자마자, Emilia는 처음에 어디로 가야 할지를 정확하게 알았다. 그녀는 van Gogh의

Sunflowers를 찾으러 Layla의 손을 꼭 잡고 서둘러 그녀를 끌고 갔다. 그것은 Emilia가 가장 좋아하는 그림이며 그녀가 화가가 되도록 영감을 준 것이었다. Emilia는 그의 밝은 색상과 빛의 사용을 아주 좋아했다. 그녀는 그의 걸작을 드디어 직접 보기를 열망했다. 그녀는 "그가 자기 작품에서 고립과 고독의 느낌을 전달한 방식을 보면 놀라울 거야."라고 잔뜩 기대하며 말했다. (C) 그러나, 모든 전시실을 찾아본 후에도, Emilia와 Layla는 van Gogh의 걸작을 어디에서도 찾을 수가 없었다. "이상해. van Gogh의 Sunflowers는 여기 있어야 하는데. 그게 어디에 있지?" Emilia는 속상해 보였지만, Layla는 침착함을 유지하며 "아마 네가 그것에 대한 공지를 놓쳤을 거야. 내셔널 갤러리의 앱을 확인해 봐."라고 말했다. Emilia는 빠르게 그것을 확인했다. 그런 다음, 그녀는 한숨을 쉬며, "Sunflowers는 여기에 없어! 그것은 특별 전시회를 위해 다른 미술관에 대여되었어. 내가 확인을 안 했다는 걸 나는 믿을 수가 없어!"라고 말했다. (B) Layla는 "아직 희망을 잃지 마! 특별 전시회는 어느 미술관에서 하는 거야?"라고 물었다. Emilia는 "음, 그의 Sunflowers는 여전히 잉글랜드에 있지만, 그것은 리버풀의 미술관에 있어. 그곳은 거리가 멀지, 그렇지 않아?"라고 대답했다. 전화로 빠르게 검색해 본 다음, Layla는 "아나! 리버풀까지 기차로 겨우 두 시간 거리가야. 다음 기차는 한 시간 후에 떠나. 우리 그걸 타는 게 어때?"라고 말했다. 그 생각을 고려해 본 다음, 이제 마음이 놓인 Emilia는 "응, 하지만 너는 항상 Rembrandt의 그림들을 보고 싶어 했잖아. 그걸 먼저 하자, Layla! 그런 다음, 점심 식사 후에, 그다음 기차를 탈 수 있어."라고 대답했다. Layla가 밝게 미소를 지었다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

Emilia와 Layla가 유럽 여행 둘째 날, 방문을 고대하던 내셔널 갤러리에 도착한 내용의 (A) 다음에, Emilia는 자신이 가장 좋아하는 그림이자 화가가 될 영감을 주었기에 직접 보기를 열망했던 van Gogh의 Sunflowers를 보러 갔다는 내용의 (D)가 이어지고 그런 다음, 미술관 전체를 찾아보았지만, Sunflowers를 찾을 수 없었고, Emilia가 그 그림이 다른 미술관에 대여되었다는 공지를 뒤늦게 확인하게 되는 내용의 (C)가 이어지고, Layla가 Emilia에게 희망을 잃지 말라고 격려하며 그 그림이 기차로 두 시간 거리에 있는 리버풀의 미술관에 전시된 것을 두 사람이 알게 되고, 바로 다음 기차를 타고 리버풀로 가자고 Layla가 제안하자, Emilia가 Layla가 보고 싶어 했던 Rembrandt의 그림을 먼저 보고, 점심 식사를 한 다음 기차를 타고 가자고 제안하는 내용인 (B)가 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (c), (d), (e)는 모두 Emilia를 가리키지만, (b)는 Layla를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

글 (B)에서 Emilia는 점심 식사 후에 그다음 기차를 타자고 Layla에게 제안했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

companion 동반자, 동행 pound (가슴이) 두근거리다 excitement 흥분 respond 대답하다 exhibition 전시회, 전시 relieved 마음이 놓인, 안심한 masterpiece 걸작 weird 이상한 calm 차분한 sigh 한숨을 쉬다 drag 끌고 가다 inspire 영감을 주다 in person 직접 isolation 고립 loneliness 고독 eagerly 잔뜩 기대하며, 열정적으로