

1. [20250538, 오답률 1위]

Yet this, the increasingly collective nature of science, is often missed in stories of individual genius, whether Newton sitting under an apple tree or Einstein writing at night after his job.

For most of history science was secretive, obscure and often considered indistinguishable from magic. ( ① ) Modern science by contrast combines observation, interpretation and action in forms that collectivize the knowledge gained and institutionalizes them in labs, centres, disciplines, funds and stored memories. ( ② ) As a collective, science polices itself, as happened in 2018 when a Chinese scientist, He Jiankui, announced the birth of twin girls with edited genomes, and was met with a storm of disapproval. ( ③ ) This open and collective nature was understood early in the history of modern science. ( ④ ) Joseph Glanvill was one of its first theorists, arguing in the 1660s that ‘free and ingenious exchange of the reasons of our particular sentiments’ is the best method of discovering truth and improving knowledge. ( ⑤ ) But the more we know, the more collective science looks, dependent on networks of collaborators, supporters and colleagues.

1-1. [20231138]

Yes, some contests are seen as world class, such as identification of the Higgs particle or the development of high temperature superconductors.

Science is sometimes described as a winner-take-all contest, meaning that there are no rewards for being second or third. This is an extreme view of the nature of scientific contests. ( ① ) Even those who describe scientific contests in such a way note that it is a somewhat inaccurate description, given that replication and verification have social value and are common in science. ( ② ) It is also inaccurate to the extent that it suggests that only a handful of contests exist. ( ③ ) But many other contests have multiple parts, and the number of such contests may be increasing. ( ④ ) By way of example, for many years it was thought that there would be “one” cure for cancer, but it is now realized that cancer takes multiple forms and that multiple approaches are needed to provide a cure. ( ⑤ ) There won’t be one winner — there will be many.

\* replication: 반복 \*\* verification: 입증

2. [20250534, 오답률 2위]

When someone recounts their story of some tragedy, the other responds with ‘I feel for you. That happened to me.’ Through identification, the object of the emotional response shifts from the other person to oneself. Such identification fails to count as empathy since it is not a genuine instance of sharing in the emotional response of the other (with temporarily activated concern for the other) but is a simple projection of the self onto the other. It is merely one’s own—imagined or remembered—emotional response. To put this in other words, there is a forgetting that it is not you but the other who is in the situation. What happens in the case of empathy is an attempt to appreciate a situation from another’s point of view \_\_\_\_\_. In other words, we attempt to consider what it is to experience such circumstances with a particular set of beliefs and desires that we take the other to hold (which may or may not overlap with our own).

- ① despite having no background knowledge of this
- ② by imagining how you would feel in the same situation
- ③ with a focus on hiding our negative emotional response
- ④ without losing sight of this being experienced by the other
- ⑤ through finding the overlapping area between me and the other

2-1. [20211134]

Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. But historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence not on the refinement of one representation but on the production of an ever more varied set of representations. Historical insight is not a matter of a continuous “narrowing down” of previous options, not of an approximation of the truth, but, on the contrary, is an “explosion” of possible points of view. It therefore aims at the unmasking of previous illusions of determinacy and precision by the production of new and alternative representations, rather than at achieving truth by a careful analysis of what was right and wrong in those previous representations. And from this perspective, the development of historical insight may indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of \_\_\_\_\_, rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth.

\* proliferation: 증식

- ① criteria for evaluating historical representations
- ② certainty and precision seemingly achieved already
- ③ possibilities of alternative interpretations of an event
- ④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing
- ⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

3. [20250539. 오답률 3위]

In contrast, introductory social science texts often describe their subjects as a series of competing perspectives.

Social scientists find it harder to agree than do natural scientists. ( ① ) Researchers at the leading edge of physics, for example, may argue fiercely, but there is sufficient consensus among the discipline's scholars for an introductory physics textbook to state with authority the basic knowledge that is accepted by the field. ( ② ) There are benefits to stressing what divides us. ( ③ ) By taking specific emphases to their logical conclusions, we can readily perceive the arguments that need to be resolved if we are to explain this or that aspect of the social world. ( ④ ) Like politicians in elections, advocates of particular schools try to put 'clear blue water' between themselves and their rivals. ( ⑤ ) But, like politicians in power, when the same advocates get round to doing sociology (rather than just advertising their brand of it) they tend to fall back to a common middle ground.

3-1. [20241138]

Without any special legal protection for trade secrets, however, the secretive inventor risks that an employee or contractor will disclose the proprietary information.

Trade secret law aims to promote innovation, although it accomplishes this objective in a very different manner than patent protection. ( ① ) Notwithstanding the advantages of obtaining a patent, many innovators prefer to protect their innovation through secrecy. ( ② ) They may believe that the cost and delay of seeking a patent are too great or that secrecy better protects their investment and increases their profit. ( ③ ) They might also believe that the invention can best be utilized over a longer period of time than a patent would allow. ( ④ ) Once the idea is released, it will be "free as the air" under the background norms of a free market economy. ( ⑤ ) Such a predicament would lead any inventor seeking to rely upon secrecy to spend an inordinate amount of resources building high and impassable fences around their research facilities and greatly limiting the number of people with access to the proprietary information.

\* patent: 특허 \*\* predicament: 곤경

4. [20250532, 오답률 4위]

There is a view of culture that rejects the idea that culture can be owned. This view is exemplified by Xuanzang, the Chinese traveler who went to India and brought back Buddhist manuscripts. It was embraced by Arab and Persian scholars who translated Greek philosophy. It was practiced by countless scribes, teachers, and artists who found inspiration far outside their local culture. Culture, for these figures, is made not only from the resources of one community but also from encounters with other cultures. It is crafted not only from the lived experience of individuals but also from borrowed forms and ideas that help individuals understand and articulate their experience in new ways. When seen through the lens of culture as property, these figures might appear to be unwelcome visitors, appropriators, even thieves. But they pursued their work with humility and dedication because they understood instinctively that \_\_\_\_\_; they knew that false ideas of property and ownership impose limits and constraints, leading to impoverished forms of expression.

\* appropriator: 도용하는 사람

- ① culture evolves through circulation
- ② borrowing undermines cultural identity
- ③ culture belongs to the people born into it
- ④ ownership of culture ensures its preservation
- ⑤ cultural boundaries promote artistic originality

4-1. [20230634]

One of the common themes of the Western philosophical tradition is the distinction between sensual perceptions and rational knowledge. Since Plato, the supremacy of rational reason is based on the assertion that it is able to extract true knowledge from experience. As the discussion in the Republic helps to explain, perceptions are inherently unreliable and misleading because the senses are subject to errors and illusions. Only the rational discourse has the tools to overcome illusions and to point towards true knowledge. For instance, perception suggests that a figure in the distance is smaller than it really is. Yet, the application of logical reasoning will reveal that the figure only appears small because it obeys the laws of geometrical perspective. Nevertheless, even after the perspectival correction is applied and reason concludes that perception is misleading, the figure still appears small, and the truth of the matter is revealed \_\_\_\_\_.

\* discourse: 담화 \*\* geometrical: 기하학의

- ① as the outcome of blindly following sensual experience
- ② by moving away from the idea of perfect representation
- ③ beyond the limit of where rational knowledge can approach
- ④ through a variety of experiences rather than logical reasoning
- ⑤ not in the perception of the figure but in its rational representation

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [20250530, 오답률 5위]

Because we are attuned to the world by being in a mood, the world is disclosed to us through our moods but it also influences these moods. This is ① relevant to the claim that mood is ‘scaffolded’ by the environment, where an interaction with the environment is necessary for the creation of affective states. In one type of affective scaffolding, one can ‘experientially ② incorporate parts of the world’ in the sense that when one undergoes certain moods, one experiences certain aspects of the world as part of oneself. In this case, the way that the world appears is ③ directly dependent upon the way we are attuned to it through mood. To give an example ‘when I am melancholic it is not just that I feel as though the world is grey. Rather, when I am melancholic the world is grey.’ Such a state presupposes the ④ presence of a distinction between what is out there and what is in here. The boundaries between ourselves and the external world seem to disappear such that the mood one is in ⑤ determines which features of the environment will matter and in what way.

\* scaffold: (발판을) 만들다

5-1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [20241130]

Studies in psychology have reported cases in which competitive incentives resulted in lower task effort, and their focus was on the psychological underpinnings of the reduction in motivation. For example, competition presents an inevitable conflict between the motivation to achieve one’s personal goal and the ① desire to maintain good relationships with others. When the maintenance of interpersonal relationships is important, with their counterparts in particular or with others generally, competitors experience an ② internal conflict that can harm their desire to achieve their goal and taint the good feeling brought about by winning. Exline and Lobel found that the perception of oneself as a target for upward social comparison often makes people ③ uncomfortable. When they believe that others are making envious comparisons with them, people feel uneasiness, distress, or sorrow. Feelings of guilt, an emotion generally associated with high motivation for goal-achievement, lead to ④ stronger motivation and performance in the pursuit of competitive goals. Consequences of this emotional state include lower task motivation in a competition and preferences for more cooperative and altruistic outcomes, such as ⑤ diminishing the significance of the outcome or sharing the winner’s reward.

\* taint: 더럽히다 \*\* altruistic: 이타주의의

<빠른 정답>

1번	⑤	1-1번	③
2번	④	2-1번	②
3번	②	3-1번	④
4번	①	4-1번	⑤
5번	④	5-1번	④

<해석 + 간단 해설>

1. 대부분의 역사에서 과학은 비밀스럽고 이해하기 힘들며 흔히 마법과 구별할 수 없다고 간주되었다. 대조적으로 현대 과학은 얻어진 지식을 집단화하는 형태로 관찰, 해석, 그리고 실행을 결합하고 그것들을 실험실, 센터, 학문 분야, 기금 및 저장된 기억에 제도화한다. 중국 과학자인 He Jiankui가 편집된 게놈을 가진 쌍둥이 소녀의 탄생을 발표하고, 거센 비난에 직면했던 2018년에 일어났던 일처럼, 과학은 한 집단으로서 스스로를 단속한다. 이러한 개방적이고 집단적인 속성은 현대 과학의 역사 초기에 이해되었다. Joseph Glanvill은 그것을 주장한 최초의 이론가들 중 한 명이었는데, ‘우리의 개별적인 의견들에 대한 이유들을 자유롭게 독창적으로 교환하는 것’이 진실을 발견하고 지식을 향상시키는 최고의 방법이라고 1660년대에 주장했다. 그러나 이러한, 점점 더 집단적인 과학의 속성은 사과나무 아래 앉아 있는 뉴턴이든 퇴근 후 밤에 글을 쓰는 아인슈타인이든, 개인적인 천재에 대한 이야기에서 종종 간과된다. 그러나 우리가 더 많이 알수록, 과학은 협력자, 지지자 및 동료들의 네트워크에 의존하면서 더 집단적으로 보인다.

[간단 해설] 읽다보면 5번 후 내용이 but을 끼고 있지만 결국 5번 앞 내용과 맥락상 동일하다는 것을 알 수 있습니다.

1-1. 과학은 때때로 승자독식 대회로 묘사되는데, 이는 2등이나 3등인 것에 대한 보상이 없다는 뜻이다. 이는 과학 대회의 본질에 대한 극단적인 견해이다. 과학 대회를 그렇게 설명하는 사람들조차도 그것이 다소 부정확한 설명이라고 말하는데, 반복과 입증의 사회적 가치를 지니고 있으며 과학에서는 일반적이라는 것을 감안할 때 그렇다. 또한 그것은 단지 소수의 대회만 존재한다는 것을 보여줄 경우에 또한 부정확하다. 물론, 힉스 입자의 확인 또는 고온 초전도체 개발과 같은 몇몇 대회는 세계적인 수준으로 여겨진다. 하지만 다른 많은 대회에는 다양한 부분이 있고, 그런 대회의 수는 증가하고 있을 것이다. 예를 들어, 여러 해 동안 암에 대해 ‘하나’의 치료법만 있다고 생각되었지만, 암은 여러 가지 형태를 띠고 치료를 제공하기 위해 다양한 접근 방식이 필요하다고 이제 인식된다. 승자는 한 명이 아니라 여러 명이 있을 것이다.

[간단 해설] 역시나 읽다보면 3번 전 내용과 3번 후 내용이 같다는 것을 (소수의 대회만 존재한다는 것은 부정확 = 대회의 수가 늘고 있음) 알 수 있습니다.

2. 누군가가 어떤 비극적인 자신의 이야기를 말할 때, 다른 사람은 “당신의 마음을 이해합니다. 저에게 그런 일이 있었어요”라고 응답한다. 동일시를 통해 감정적 반응의 대상이 다른 사람으로부터 자신으로 이동한다. 이러한 동일시는 (다른 사람에 대해 일시적으로 촉진된 걱정과 함께) 다른 사람의 감정적 반응을 공유하는 진정한 경우가 아니라 자신을 단순히 다른 사람에게 투사하는 것이기 때문에 공감으로 간주될 수 없다. 그것은 상상된 것이든 기억된 것이든 그저 자기 자신만의 감정적 반응이다. 이를 다른 말로 표현하자면, 그 상황 속에 있는 사람이 여러분이 아니라 상대방이라는 것에 대해 망각이 있다는 것이다. 공감의 경우에서 일어나는 것은 이것이 다른 사람에 의해 경험되고 있다는 것을 잊어버리지 않으면서 다른 사람의 관점에서 상황을 이해하려는 시도이다. 다시 말해서, 우리는 다른 사람이 가지고 있다고 여기는 (우리 자신의 것과 겹칠 수도 그렇지 않을 수도 있는) 일련의 특정한 신념과 욕망으로 그러한 상황을 경험하는 것이 어떤 것인지 생각하려고 시도한다.

[간단 해설] 읽다보면 ‘특정 상황에 대한 본인의 반응(공감 x)’과 ‘특정 상황에 대한 타인의 반응 인지(공감 o)’가 대조됨을 알 수 있습니다. 빈칸 앞에서는 공감이 아닌 경우에는 본인이 아닌 타인이 상황에 놓여 있음을 까먹는다고 했습니다. 빈칸은 공감할 때 벌어지는 상황에 대해 서술해야 하므로 ‘타인이 상황을 직면함을 까먹지 않으면서’ 정도의 내용이 들어감을 어렵지 않게 추론할 수 있습니다.

2-1. 정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학적 논쟁을 위한 필수 요건이며, 과학의 진보는 상당 부분 점점 더 큰 정밀성을 달성해 나가는 지속적인 과정이다. 그러나 역사 서술은 다양한 표현의 증식을 중시하며, 하나의 표현을 정밀화하는 데 집중하기보다는 점점 더 다양한 표현을 생산하는 데 목적이 있다. 역사적 통찰은 이전 선택지를 점점 좁혀가거나 진리에 가까워지는 과정이 아니라, 오히려 가능한 관점들의 ‘폭발’이다. 따라서 역사는 이전의 결정성과 정밀성에 대한 환상을 벗겨내기 위해 새로운 대안적 표현들을 만들어내는 것을 목표로 하며, 이전 표현들에서 무엇이 옳고 그른지를 조심스럽게 분석함으로써 진리에 도달하려는 것이 아니다. 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 외부인의 눈에는 점점 더 큰 혼란을 만들어내는 과정—이미 이루어진 듯 보이는 확실성과 정밀성에 대한 끊임없는 의문 제기—으로 보일 수 있으며, 이는 과학에서처럼 진리에 점점 더 가까워지는 과정과는 다르다.

[간단 해설] 읽다보면 과학과 역사가 대판 싸우고 있음을(정확성, 결정성 추구 vs 그것에 대한 허상 반박) 알 수 있습니다. 빈칸은 제3자가 역사를 쳐다볼 때 드는 생각입니다. 제3자가 보기에는 이미 성취된 정확성과 결정성에 ‘역사가 반기를 드는 것으로 보일 것’입니다.

3. 사회 과학자들은 자연 과학자들이 그러하는 것보다 동의하는 것을 더 어렵다고 생각한다. 예를 들어, 물리학의 최첨단에 있는 연구자들은 맹렬하게 논쟁할지도 모르지만, 그 학문 분야의 학자들 사이에는 입문자들을 위한 물리학 교과서가 해당 분야에서 인정되는 기본 지식을 권위 있게 기술할 정도로 충분한 합의가 있다. 반면에, 입문자들을 위한 사회 과학 교과서들은 종종 그것들의 주제들을 일련의 상충하는 관점들로 설명한다. 우리를 나누는 것들을 강조하는 데는 이점이 있다. 특정한 강조점들을 그것들의 논리적인 결론까지 이끌고 감으로써, 우리가 사회적 세계의 이런 저런 측면을 설명하려는 경우에 해결될 필요가 있는 논점들을 쉽게 인식할 수 있다. 선거철의 정치인들처럼, 특정 학파의 옹호자들은 ‘맑고 푸른 물(두 집단 간 극명한 입장 차이)’을 그들 자신과 자신들의 경쟁자들 사이에 두려고 노력한다. 하지만 권력을 가진 정치인들처럼, 그 동일한 옹호자들이 사회학을 실제로 수행할 때는 (그들의 브랜드를 단지 홍보하기보다는), 그들은 공통의 중간 지대로 물러서는 경향이 있다.

[간단 해설] 읽다보면 2번 전후로 but이나 however같은 내용 전환 장치 없이 내용이 바뀌었음을 알 수 있습니다.

3-1. 영업비밀법은 혁신을 촉진하는 것을 목표로 하지만, 이는 특허 보호와는 매우 다른 방식으로 그 목적을 달성한다. 특허를 취득하는 데 따르는 장점에도 불구하고, 많은 혁신가들은 그들의 혁신을 비밀을 통해 보호하는 것을 선호한다. 이들은 특허를 신청하는 데 드는 비용과 시간 지연이 너무 크다고 생각하거나, 비밀 유지가 그들의 투자 보호 및 수익 증대에 더 효과적이라고 믿을 수 있다. 또한, 그 발명이 특허가 허용하는 기간보다 더 오랜 시간 동안 활용될 수 있다고 믿을 수도 있다. 하지만 영업비밀에 대한 특별한 법적 보호가 없다면, 비밀리에 연구하는 발명가는 직원이나 계약자가 독점 정보를 유출할 위협에 처하게 된다. 일단 아이디어가 유출되면, 자유시장 경제의 기본 규범 하에서 그것은 “공기처럼 자유롭게” 되어버린다. 이러한 상황은 비밀 유지에 의존하려는 어떤 발명가라도 연구시설 주위에 놓고 넘을 수 없는 장벽을 세우고, 독점 정보에 접근할 수 있는 사람 수를 극도로 제한하는 데 과도한 자원을 쓰도록 만들 것이다.

[간단 해설] 읽다보면 4번 전후로 but이나 however같은 내용 전환 장치 없이 내용이 바뀌었음을 알 수 있습니다.

4. 문화가 소유될 수 있다는 생각을 거부하는 문화적 관점이 있다. 이 관점은 인도로 가서 불교 경전을 가져왔던 중국인 여행자 Xuanzang의 사례를 통해 잘 나타난다. 그것은 그리스 철학을 번역했던 아랍과 페르시아의 학자들에 의해 받아들여졌다. 그것은 그들의 지역 문화에서 멀리 떨어진 곳에서 영감을 얻었던 수많은 필경사, 교사, 예술가들에 의해 실천되었다. 문화는 이들에게 있어서 하나의 공동체 자원에서만 만들어지는 것이 아니라 다른 문화와의 만남에서도 만들어진다. 그것은 개인의 살아온 경험으로부터만 형성되는 것이 아니라 개인이 자신의 경험을 새로운 방식으로 이해하고 분명히 표현할 수 있도록 돕는 차용된 형식과 생각으로부터도 형성된다. 문화를 자산으로 보는 관점에서 보면, 이러한 인물들은 환영받지 못한 방문객, 도용하는 사람, 심지어 도둑처럼 보일지도 모른다. 그러나 그들은 문화가 순환을 통해 진화한다고 본능적으로 이해했기 때문에 겸손과 헌신으로 작업을 해 나갔다. 즉 그들은 자산과 소유라는 잘못된 생각이 한계와 제약을 부과해서 표현의 빈약한 형태를 초래한다는 것을 알았다.

[간단 해설] 문화를 소유의 관점에서 보지 않는 측에서는 타문화와의 접촉을 통해 만들어진다고 주장합니다. 빈칸 앞은 문화를 소유의 관점에서 보는 측의 입장을 설명하다가, but을 통해 문화는 소유의 대상이 아니라 주장하는(즉 첫 줄에 제시된 입장)측의 행동과 그 이유를 제시합니다. 그 이유는 앞 내용에 근거했을 때 ‘문화가 타문화와 접촉함으로써 완성된다고’ 생각했기 때문임을 어렵지 않게 추론할 수 있습니다.

4.1. 서양 철학 전통의 공통된 주제 중 하나는 감각적 지각과 이성적 지식 사이의 구분이다. 플라톤 이래로, 이성적 이성이 우위에 있는 이유는 경험으로부터 참된 지식을 끌어낼 수 있다는 주장에 기반을 두고 있다. 『국가』에서의 논의가 보여주듯이, 지각은 본질적으로 신뢰할 수 없고 사람을 속이기 쉽다. 왜냐하면 감각은 오류와 착각에 쉽게 노출되기 때문이다. 오직 이성적 담론만이 이러한 착각을 극복하고 참된 지식을 향해 나아갈 수 있는 도구를 가진다. 예를 들어, 지각은 멀리 있는 어떤 형상이 실제보다 작다고 말한다. 하지만 논리적 추론을 적용해 보면, 그 형상이 작아 보이는 이유는 기하학적 원근법의 법칙을 따르기 때문이라는 사실이 드러난다. 그럼에도 불구하고 원근법적 보정을 적용하고, 이성이 지각이 사람을 속인다는 결론에 도달한 후에도, 그 형상은 여전히 작아 보인다. 진실은 그 형상을 지각하는 데 있는 것이 아니라, 그것을 이성적으로 표현하고 이해하는 데에서 드러나는 것이다.

[간단 해설] 감각적 지각은 오류에 취약하고 이성적 지식이 그것을 극복해준다는 내용의 글입니다. 빈칸 앞에서는 우리가 지각할 때, 이성적 지식을 통해 지각이 사실과 반대됨을 깨달아도 오류에 노출됨을 이야기하고 있습니다. 빈칸은 앞 내용을 총괄하는 결론을 이야기합니다. 따라서 빈칸에는 진실은 ‘대상에 대한 감각이 아닌 그것에 대한 이성적 처리’정도의 내용이 들어가야 함을 알 수 있습니다.

5. 우리는 어떤 기분인 상태에 있으므로 인해서 세상에 맞춰지기 때문에 세상은 우리의 기분을 통해 우리에게 드러나지만 또한 이러한 기분에도 영향을 미친다. 이것은 기분이 환경에 의해 ‘(발판이) 만들어’진다는 주장과 관련이 있으며, 그 주장에서는 환경과의 상호작용이 정서적 상태의 형성을 위해 필요하다. 정서적 발판 만들기의 한 유형에서, 사람은 특정 기분을 경험할 때, 세상의 특정한 면을 자신의 일부로 경험한다는 점에서 ‘경험적으로 세상의 일부를 통합할 수 있다. 이런 경우에, 세상이 드러나는 방식은 우리가 기분을 통해 세상에 맞춰져 있는 방식에 직접적으로 의존한다. 예를 들어 ‘내가 우울할 때 단순히 내가 세상이 회색인 것처럼 느끼는 것이 아니다. 오히려, 내가 우울할 때 세상은 회색이다.’ 이러한 상태는 저기 바깥에 있는 것과 여기 안쪽에 있는 것 사이의 구별의 존재(→부재)를 전제로 한다. 한 사람이 처한 기분은 환경의 어떤 특징이 중요할 것인지, 그리고 그것이 어떤 방식으로 중요할 것인지를 결정하는 정도로 우리 자신과 외부 세상의 경계가 사라지는 것처럼 보인다.

[간단 해설] 이 글의 내용은 감정과 세상에 대한 인식이 통합된다는 주장이 핵심입니다. 4번 앞에서는 분명 ‘To give an example ‘when I am melancholic it is not just that I feel as though the world is grey. Rather, when I am melancholic the world is grey.’ (내가 우울할 때 단순히 내가 세상이 회색인 것처럼 느끼는 것이 아니라 실제로 그렇다.) 고 말했습니다.

그런데 4번의 'presence'를 그대로 내버려두게 되면 결국 ‘내가 우울해서 세상이 그렇게 보이는 것’을 인정하는 꼴이 되어 버리기에 'presence'를 ‘absence’정도의 단어로 대체해야 합니다.

5-1. 심리학 연구들은 경쟁 유인이 오히려 작업 노력을 낮추는 사례들을 보고해 왔으며, 이러한 연구들은 동기 감소의 심리적 기제를 중심으로 이루어졌다. 예를 들어, 경쟁은 개인 목표를 달성하려는 동기와 타인과의 좋은 관계를 유지하려는 욕구 사이에 불가피한 갈등을 유발한다. 특히 상대방이나 일반적인 타인과의 관계 유지가 중요할 때, 경쟁자들은 내적 갈등을 경험하게 되며, 이는 목표 달성 의욕을 약화시키고 승리로부터 오는 긍정적인 감정을 흐리게 만들 수 있다. Exline과 Lobel은 사람들이 자신이 다른 사람들의 상승 비교의 대상이 된다고 인식할 때 불편함을 느낀다는 사실을 발견했다. 다른 사람들이 자신과 질투 어린 비교를 하고 있다고 믿으면, 사람들은 불안, 고통, 혹은 슬픔을 느끼게 된다. 죄책감은 일반적으로 목표 달성을 위한 높은 동기와 연관되는 감정이지만, 이러한 감정 상태는 경쟁적 목표를 추구하는 데 있어 더 강한(→더 낮은) 동기와 성과를 초래한다. 이 감정 상태의 결과로는 경쟁 상황에서의 작업 동기 저하와 결과의 중요성을 줄이거나 승자의 보상을 나누는 것과 같은 협동적이고 이타적인 결과에 대한 선호가 포함된다.

[간단 해설] 생략합니다. 작년 문제라...

## <자료 제작자 이력>

### 1. 학력

- 홍익대 국어국문과 중퇴
- 고려대 영문과 소속(현재 휴학 중)

### 2. 개인 능력

- 영어 모의고사(교육청, 수능) 17번 1등급
- 당해(2025) 경찰대 1차시험 응시 예정
- 9모, 수능 응시 예정

### 3. 경력

- 과외 6년차
- 누적 수강생 30명 이상(과외), 100명 이상(학원)
- F 모의고사 검토진(5월 말 발간 예정)