

2026학년도 고3 illusion 전국 모의 3회 정답 및 해설(24/수능듣기)

• 영어 영역 •

정답

1	⑤	2	②	3	①	4	④	5	②
6	④	7	①	8	④	9	③	10	④
11	①	12	②	13	③	14	⑤	15	⑤
16	③	17	⑤	18	③	19	①	20	④
21	③	22	③	23	⑤	24	①	25	④
26	⑤	27	③	28	④	29	⑤	30	③
31	①	32	①	33	④	34	①	35	④
36	②	37	①	38	⑤	39	③	40	①
41	②	42	⑤	43	③	44	④	45	③

해설

1. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hello, dog lovers. Does your dog chew up your shoes or bark for no reason at times? Is it hard to control your dog during walks? You no longer have to worry. We'll help you solve these problems. At the Chester Dog Training Center, we have five professional certified trainers who will improve your dog's behavior. We also teach you how to understand your dog and what to do when it misbehaves. Leave it to the Chester Dog Training Center. We'll train your dog to become a well-behaved pet. Call us at 234-555-3647 or visit our website at www.chesterdogs.com.

2. 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Monica. Have you made plans for your trip to Busan?
W: Yes, Dad. I'm going to the beach and visiting an aquarium in the morning.
Then I'll eat lunch at a fish market and go hiking.
M: Hold on! That sounds quite demanding.
W: You know, it's my first trip after starting college.
M: I understand, but I think you shouldn't plan too many things to do for a trip.
W: Well, I only have one day, and I want to experience as much as possible.
M: You'll be worn out if you stick to your plan. Also, consider the time it takes to move to each place.
W: I guess you're right. And there could be a long waiting line at some places.
M: Right. That's why you shouldn't fill your trip plan with too many things.
W: Okay. I'll revise my plan.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

W: Hello, Mr. Newton. Welcome to the Delicacies Show.
M: Thanks for inviting me.
W: I want to first start talking about your famous apple bread. Can you briefly introduce it to our radio show listeners?
M: Sure. Instead of sugar, I use home-made apple sauce when I bake bread.
W: That's interesting. What inspired the recipe?
M: Well, one day, I saw a news report about local apple farmers. They were experiencing difficulty due to decreasing apple consumption.
W: So you created this new recipe to help the local economy.
M: Yes. I also thought that the apple's sweetness could add a special flavor.
W: Sounds delicious. I'll definitely go to your bakery and try some of your bread.
M: Actually, I brought some for you and your radio show

staff.

W: Oh, thank you. We'll be back after a commercial break.

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Wow, Ms. Peters! It looks like everything is ready for the exchange student welcoming ceremony.

W: Almost, Mr. Smith. What do you think?

M: It looks great. There's a basket beside the stairs. What is it for?

W: We're going to put flowers in it for the exchange students.

M: That'll be nice. I like the striped tablecloth on the table. It makes the table

look fancy.

W: Yeah, I'm going to put water bottles there. What do you think about the

balloons next to the welcome banner?

M: They really brighten up the stage. Oh, look at the bear on the flag. It's cute.

W: Yes. It's the symbol of the exchange students' school.

M: I see. And you set up two microphones.

W: It's because there'll be two MCs.

M: Good idea. Everything looks perfect.

5. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Brian. I'm so excited about our school club photo this Friday.

M: Me, too. The photo will be included in our graduation album. Let's check

our preparations for it.

W: All right. I'm going to decorate our club's room with ribbons.

M: You said you'll bring some from home, right?

W: Yes. When is the photographer coming?

M: The photographer is coming after lunch.

W: Great. That gives us time to get ready. You know I surveyed our club members

about what to wear for the photo.

M: Right. What were the results?

W: Most of our members wanted to wear heart-shaped sunglasses. Now all

that's left is to buy them for our members.

M: I know a good online store. I can order the sunglasses.

W: Could you? That'll be great.

M: No problem. I'll take care of that

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

M: Welcome to Daisy Valley Restaurant.

W: Hi. I'd like to order some food to go. How much is the shrimp pasta and the chicken salad?

M: The shrimp pasta is \$20, and the chicken salad is \$10.

W: I'll take two shrimp pastas and one chicken salad, please.

M: Sure. Would you like some dessert, too?

W: Yes. What do you recommend?

M: The mini cheese cake is one of the best sellers in our restaurant. It's \$5 each.

W: Great! I'll order two of them.

M: Okay. Let me confirm your order. Two shrimp pastas, one chicken salad, and two mini cheese cakes. Is that correct?

W: Yes. And I have a birthday coupon here. Can I use it?

M: Let me see. [Pause] Yes. You can get a 10% discount off the total.

W: Terrific. I'll use this coupon. Here's my credit card.

7. 대화를 듣고, 남자가 탁구 연습을 할 수 없는 이유를 고르시오.

W: Hey, Mike. How's your shoulder? Are you still in pain?

M: No, I feel totally fine, Emily. I should be ready for the

table tennis tournament.

W: That's good to hear. Then do you want to practice with me now?

M: I'm sorry but I can't right now.

W: Why not? Do you have to work on your history homework?

M: No, I already submitted it to Mr. Jackson.

W: Oh, then I guess you have to study for the science quiz, right?

M: I think I'm ready for it. Actually, I'm on my way to volunteer at the school

library.

W: I see. Then, don't forget about our drama club meeting tomorrow.

M: Of course not. See you there.

8. 대화를 듣고, Little Readers' Class에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

M: Christine, I heard your daughter Jennifer loves reading. Unfortunately, my

daughter doesn't.

W: Actually, Jennifer didn't enjoy reading until she took the Little Readers'

Class. It provides various fun reading activities.

M: Really? It might be good for my daughter, too. Where's it held?

W: It's held at the Stonefield Library. I have a picture of the flyer somewhere in

my phone. [Pause] Here.

M: Oh. The class is from 4 p.m. to 5 p.m. every Monday.

W: Is that time okay for her?

M: Yeah, she's free on Monday afternoons.

W: Great. The class is for children ages seven to nine. Your daughter is eight

years old, right?

M: Yes, she can take it. So, to register, I should send an email to the address on

the flyer.

W: That's right. I hope the class gets your daughter into reading.

9. 2021 Family Science Festival에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Hello, WBPR listeners. Are you looking for a chance to enjoy quality family time? Then, we invite you to the 2021 Family Science Festival. It starts on December 7th and runs for one week at the Bermont Science Museum located near City Hall. Eight programs will be offered for parents and children to enjoy together, including robot building and VR simulations. We'll also give out a children's science magazine for free. This event is open to anyone, but remember that all children under age 11 must be accompanied by an adult. There's no admission fee, but to participate, you must register in advance. Come and learn about the exciting world of science with your family. For more information, visit our website, www.wbpr.com.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 예약할 스테디 룸을 고르시오.

M: Megan, did you reserve a study room for our group project meeting tomorrow?

W: I'm looking at a website to book a room. Let's book it together.

M: Sure. [Pause] Oh, only these rooms are available.

W: Yeah. Hmm, this one is too small for us.

M: Right. We need a room big enough to accommodate six of us.

W: Okay. Now, let's look at the times. We all agreed to meet after 1 p.m., right?

M: Yes. Then let's skip this one.

W: How much can we spend on the study room?

M: Since we're meeting for two hours, I don't think we can spend more than

\$20 per hour. It's beyond our budget.
W: Then, there are two options left. Should we choose a study room with a projector?
M: Absolutely. We'll need it to practice for our presentation.
W: Then let's reserve this one.

11. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.
W: Honey, I'm going out for a walk. Do you want to join me?
M: Sure. But can you wait for a moment? I have to send an email to one of my co-workers right now.
W: No problem. How long do you think it'll take?
M: _____

12. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.
[Telephone rings.]
M: Hello, this is Bob's Camera Shop.
W: Hi, this is Clara Patterson. I'm calling to see if I can pick up my camera today.
M: Let me check. [Clicking sound] Yes. I've finished repairing your camera.
It's ready to go.
W: _____

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]
W: Honey, I'm home.
M: Is everything all right? You seem low on energy.
W: I am. I'm pretty burnt out.
M: It's no wonder. You've been so stressed out from work these days.
W: Yeah, I can't remember the last time that I really got to enjoy myself.
M: You need to recharge your batteries. Why don't you spend some time alone this weekend?
W: Maybe you're right. I might need my own personal time.
M: Yes. And don't worry about the kids. I'll take care of them.
W: Sounds good. Then let me think about what I can do.
M: You can go to the theater, ride your bike along the river, or do whatever makes you feel happy.
W: Well, there's an exhibition that I've been interested in.
M: _____

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.
[Telephone rings.]
M: Front desk. How may I help you?
W: I'm in Room 201. I specifically booked a non-smoking room, but I smell cigarette smoke in my room.
M: We're sorry about that. Let me check that for you. [Typing sound] You're Wendy Parker, right?
W: Yes, that's correct.
M: Hmm, the record says we assigned you a non-smoking room.
W: Then why do I smell cigarette smoke here?
M: Well, since your room is close to the ground level, cigarette smoke must have come in from outside. Sorry for the inconvenience. Would you like to switch rooms?
W: Yes, please. The smell is really bothering me.
M: Let me first check if there are any rooms available.
W: If it's possible, I'd like to move to a higher floor. Maybe higher than the 5th floor?

M: Okay. [Typing sound] Oh, we have one. Room 908 on the 9th floor is available.
W: _____

15. 다음 상황 설명을 듣고, Jason이 Sarah에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.
[3점]
W: Jason is a sculptor and Sarah is the head of a local library. A few days ago, Sarah hired Jason to create a sculpture for the library's reopening by the end of next month. This morning, Sarah received the final design of the sculpture from Jason. She likes his design, but it looks quite complicated to her. She's worried whether he can finish in time, so she calls him to express her concern. However, Jason thinks that he has enough time to make it since he has worked on these types of sculptures before. So Jason wants to tell Sarah that he can finish it in time and that she doesn't have to be concerned. In this situation, what would Jason most likely say to Sarah?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.
M: Good morning, students. You might think that math is all about boring formulas, but actually it involves much more. Today, we'll learn how mathematics is used in the arts. First, let's take music. Early mathematicians found that dividing or multiplying sound frequencies created different musical notes. Many musicians started applying this mathematical concept to make harmonized sounds. Second, painting frequently uses math concepts, particularly the "Golden Ratio." Using this, great painters created masterpieces that display accurate proportions. The Mona Lisa is well-known for its accurate proportionality. Photography is another example of using mathematical ideas. Photographers divide their frames into 3 by 3 sections and place their subjects along the lines. By doing so, the photo becomes balanced, thus more pleasing. Lastly, dance applies mathematics to position dancers on the stage. In ballet, dancers calculate distances between themselves and other dancers, and adjust to the size of the stage. This gives the impression of harmonious movement. I hope you've gained a new perspective on mathematics.

18.
해석:
"저는 Sarah Kim, Maple Hill 미술관의 조정자입니다. 우리는 새로 디자인된 전시 홀의 재개장을 발표하게 되어 매우 기쁩니다. 이번 전시 홀은 개신된 조명, 넓은 배치, 그리고 방문을 더욱 즐겁게 할 수 있는 상호작용적인 디스플레이를 갖추고 있습니다. 또한, 언제든지 집에서 컬렉션을 탐색할 수 있는 온라인 갤러리도 개설했습니다. 이 모든 서비스는 모든 방문객에게 무료로 제공됩니다. 예술 애호가든 단순히 호기심이 생긴 분이든, 새로운 Maple Hill 경험이 여러분을 기다리고 있습니다. 변화된 모습을 확인해 보세요!"
정답:
③ 박물관의 새로운 시설과 서비스를 안내하려고

19.
해석:
Kevin은 교실 밖에 서서 토론을 위한 노트를 쥐고 있었다. 그는 사람들 앞에서 말하는 것을 상상하며 가슴이 뛰었다. "모든 걸 잊어버리면 어떻게 하지?"라고 생각하면서 깊은 숨을 들이쉬었다. 그는 연단에 올라갔고 처음에는 목소리가 떨렸다. 그러나 곧 그의 주장이 흐르기 시작했고, 그는 리듬을 찾았다. 심사위원들은 고개를 끄덕였고, 그가 마쳤을 때 팀원들은 엄지손가락을 치켜들었다. Kevin은 자리에 앉으면서 어깨의 무게가 내려가는 느낌을 받았다. "생각보다 그렇게 무섭지 않았어,"라고 혼잣말을 했다.
정답:
① nervous → relieved

20.
해석:
현대 교육은 더 이상 지식을 전달하는 것만을 목표로 하지 않습니다. 학생들에게 비판적으로 사고하고 창의적으로 문제를

해결하는 방법을 가르치는 것이 중요합니다. 세상이 변화함에 따라, 사실을 암기하는 것보다 적응하고, 가정을 의문시하며, 다른 관점을 탐구하는 능력이 더 가치 있게 되었습니다. 교육자들은 학생들이 잘못된 생각을 두려워하지 않고 자신의 의견을 표현할 수 있도록 열린 토론을 장려해야 합니다. 학생들이 독립적으로 생각할 자유를 얻었을 때, 그들은 더 많은 참여와 동기부여를 얻게 됩니다. 이 과정은 이해를 높이는 것뿐만 아니라 자신감과 호기심을 쌓는 데에도 도움이 됩니다. 결국, 독립적인 사고 능력을 기르는 것이 학생들이 현실 세계의 도전에 대비하는 데 중요하다는 주장입니다.

정답:
④ 학생들의 독립적이고 비판적인 사고 능력을 길러야 한다.
이유:
글의 내용은 현대 교육에서 학생들이 단순히 지식만을 배우는 것이 아니라, 비판적 사고와 창의적 문제 해결 능력을 기르는 것이 중요하다는 주장을 전하고 있습니다. 특히, 독립적이고 비판적인 사고 능력을 길러야 한다는 부분이 강조되고 있으므로 ④번이 가장 적절한 정답입니다.

21.
해석:
일상적인 사회적 상호작용은 자발적으로 보일 수 있지만, 종종 미묘하고 깊이 내재된 규범에 의해 지배됩니다. 문을 열어 주는 것과 같은 작은 제스처에서부터 대중교통에서 공간을 조율하는 것과 같은 더 복잡한 의례에 이르기까지, 사람들은 적절한 행동에 대한 암묵적인 이해에 의존합니다. 이러한 행동은 거의 주목받지 않지만, 그 부재는 즉시 눈에 띄며 심지어 방해가 될 수 있습니다. 이러한 규범은 공식적인 환경에서 가르쳐지지 않지만, 시간에 따라 관찰과 참여를 통해 습득됩니다. 문화적 배경이 크게 다른 다양한 사회에서도, 사람들은 최소한의 충돌로 공격 삶을 탐색할 수 있게 해주는 상호작용의 공통된 리듬을 가지고 있습니다. 그래서 많은 사회학자들은 이러한 행동을 일상의 조용히 짜여진 춤으로 묘사합니다.
정답:
③ a social pattern upheld by implicit behavioral codes

이유:
"a quietly choreographed dance of everyday life"는 사람들이 의식하지 않지만 사회적으로 규명된 행동 패턴을 묘사하는 표현입니다. 이 행동들은 명시적인 규칙보다는 암묵적인 행동 규범에 의해 지탱되며, 사람들이 자연스럽게 따르게 되는 규범들이 일상의 리듬을 이루는 것으로 설명됩니다.

22.
해석:
현대 도시에서 공공 공간(공원, 광장, 도서관 등)은 단순히 여가나 편의 시설 이상의 역할을 점점 더 중요하게 인식하고 있습니다. 이러한 공간들은 사회적 상호작용을 촉진하고 시민 참여를 장려하며, 공동체 의식을 강화하는 데 중요한 역할을 합니다. 그러나 공공 공간이 잘 관리되지 않거나 민영화되면, 그들은 민주적 기능을 잃고 많은 시민들에게 접근할 수 없게 됩니다. 이러한 배제는 특히 소외된 커뮤니티에 불균형적으로 영향을 미치며, 사회적, 경제적 격차를 강화합니다. 공유된 환경에 대한 접근이 없다면, 다양한 그룹 간의 대화와 이해의 기회가 줄어듭니다. 반대로, 포용적인 공공 공간은 사회적 경계를 완화할 수 있는 중립적인 공간을 제공합니다. 도시 계획자들은 포용적인 공공 공간을 유지하는 것이 건강한 민주주의와 시민 평등에 필수적이라고 주장합니다. 도시들은 소득, 나이, 배경에 관계없이 모든 주민을 환영하는 디자인을 우선시해야 합니다.
정답:
③ 공공 공간의 포용성은 공동체 형성과 민주주의에 기여한다.
이유:

글의 핵심 내용은 공공 공간이 사회적 상호작용, 시민 참여, 그리고 공동체 의식 강화에 중요한 역할을 하며, 포용적인 공공 공간의 중요성을 강조하고 있습니다. 특히, 이러한 공간들이 민주주의와 시민 평등에 기여한다는 주장이 핵심이므로 ③번이 가장 적절한 정답

23.
해석:
디자인 사고(Design thinking)는 창의성, 공감, 그리고 반복적인 문제 해결을 강조하며 교육에서 인기를 얻고 있습니다. 학생들은 여러 관점에서 문제를 정의하고, 혁신적인 해결책을 브레인스토밍하며, 아이디어를 프로토타입을 통해 실험합니다. 그러나 디자인 사고를 교실에 적용하는 데에는 몇 가지 중요한 어려움이 있습니다. 교사들은 엄격한 시간표, 표준화된 시험,

제한된 자원 등 제약을 겪습니다. 또한, 학생들은 처음에는 개방적인 문제 해결 과정에 불편함을 느낄 수 있습니다. 이는 명확한 답이 없기 때문입니다. 실패와 실험에 대한 문화적 태도도 학생들이 디자인 도전에 얼마나 자유롭게 참여할 수 있는지에 영향을 미칩니다. 모든 학습자를 공평하게 지원하려면 디자인 사이클 전반에 걸쳐 지원, 피드백 및 유연성이 필요합니다.

정답:

⑤ Pros and Cons of Design Thinking in Classroom

이유:

클은 디자인 사고가 교육에서 인기를 끌고 있지만, 이를 교실에서 적용하는 데 있어 여러 가지 어려움과 제약이 있다는 점을 다루고 있습니다. 이로 인해 디자인 사고의 장점과 단점을 논의하는 내용이므로, "Pros and Cons of Design Thinking in Classroom"이 가장 적합한 주제

24.

해석:

최근 행동 경제학의 발전은 사람들이 실제로 어떻게 재정 결정을 내리는지에 대한 연구자들의 재고를 이끌어냈습니다. 개인들이 항상 합리적으로 행동한다는 가정 대신, 최신 모델들은 감정, 습관, 인지적 단축 방식이 선택에 어떤 영향을 미치는지를 탐구합니다. 이러한 통찰력은 공공 정책의 선택에 영향을 미쳤으며, 특히 퇴직 저축과 건강 보험 가입과 같은 분야에서 큰 변화를 일으켰습니다. "넛지(nudging)"라는 접근법은 사람들이 더 나은 결정을 내리도록 부드럽게 유도하지만, 개인의 자유를 제한하지는 않습니다. 정부는 사회 복지를 촉진하면서 개인 자율성을 보장하는 전략을 채택하기 시작했습니다. 그러나 이러한 넛지가 투명성 없이 사용될 때 윤리적 경계를 넘는지에 대한 논란은 여전히 계속되고 있습니다. 연구자들은 효과성과 공정성, 개인의 주체성을 균형 있게 맞출 수 있는 새로운 틀을 재설계하려고 노력하고 있습니다. 이 분야가 발전함에 따라 행동 경제학은 더 똑똑하고 인간적인 공공 정책을 만드는 데 강력한 도구가 되고 있습니다.

정답:

① Redesigning Choice Through Behavioral Economics

이유:

글의 내용은 행동 경제학이 어떻게 재정 결정을 형성하는 방식을 재설계하고, 공공 정책에 영향을 미쳤으며, "넛지"와 같은 전략을 통해 사람들이 더 나은 결정을 내리도록 유도하는 방법에 대해 다루고 있습니다. "Redesigning Choice Through Behavioral Economics"는 이 주제를 정확히 반영하는 제목이므로 가장 적합

25. [출제의도] 표의 내용 파악하기

해석:

위 표들은 2014년과 2015년에 뉴질랜드에서 연구에 사용된 동물에 대한 통계를 보여준다. 2015년에 연구에 사용된 동물의 총계는 2014년에 사용된 동물의 총계보다 적었다. 소가 2014년과 2015년 두 해 모두 연구에서 가장 많이 사용된 동물이었 고, 각각 18퍼센트 이상과 21퍼센트 이상을 차지한 생쥐가 그 뒤를 따랐다. 2014년에 양이 어류보다 더 높은 순위를 차지했으나, 2015년에 그 순위가 서로 바뀌었다. 2015년에는 쥐의 수가 1만 마리 밑으로 떨어진 반면, 모든 동물들 중에서의 순위는 2014년과 같은 채로 유지되었다(→2014년 7위에서 2015년에 6위로 바뀌었다). 한편, 영장류는 전혀 사용되지 않았으며, 고 양이와 개는 2014년과 2015년 두 해 모두 연구에서 사용된 모든 동물 중에서 1퍼센트보다 적었다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

해석: 서양에서 널리 칭송받는 최초의 러시아 작가인 Ivan Turgenev는 1818년에 러시아에서 태어났다. 그는 1833년에 Moscow 대학에 입학하였으나, 일 년이 지나기도 전에 가족의 이사 때문에 St. Petersburg 대학교로 옮겼다. 나중에 그는 독일로 여행을 갔고 그곳에서 Berlin 대학에 등록하여 3년 동안 철학을 공부했다. St. Petersburg로 돌아와 교직을 구하는 데 실패하자 그곳에서 공무원으로서 일하기 시작했으나 그의 관심은 점점 더 문학으로 향했다. 공직에서 은퇴한 후, 그는 프랑스로 갔다. 1850년대 중반 무렵에 그는 러시아에 있었던 것만큼 많은 시간을 유럽에서 보내고 있었다. 1860년 8월에 영국에서 그는 자신의 *Fathers and Sons*에 대한 아이디어를 구상했고, 그 소설을 러시아에서 1861년 7월에 완성했다. 그 책은 러시아에서 적대적인 반응을 얻었지만 서구 세계에서는 명성을 얻었다. 그는 1879년에 Oxford 대학으로부터 명예 학위를 받았다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

해석:

파충류 정원

파충류 정원은 세계에서 가장 치명적인 몇몇 뱀을 포함하여 세계에서 가장 많은 파충류를 보유하고 있습니다. 정원은 대중교통을 이용해서 갈 수 있으며 많은 주차 공간이 있습니다.

운영 시간

●오전 9시에서 오후 5시

(국경일 휴관)

입장료

●성인: 14달러

●학생: 8달러 (유효한 학생증이 필요합니다.)

●어린이(6세 이하): 무료

특별 활동

●파충류 그리기 대회 (매주 일요일 정오)

세 명의 우승자는 거북이 인형을 상품으로 받을 것입니다.

●도마뱀 먹이 주기

도마뱀이 여러분의 손에서 음식을 먹을 때의 재미를 느껴 보세요. 여러분은 도마뱀에게 먹일 사료를 현장에서 구매할 수 있습니다.

공지 사항

●애완동물은 정원에서 금지됩니다.

●플래시를 사용하는 사진 촬영은 허용되지 않습니다.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

해석:

해변 청소의 날 2019

매년 진행되는 North Shore 해변 청소가 5월 4일 토요일에 돌아옵니다. 동참하셔서 Haleiwa 해변 공원에서 Kahuku까지 걸친 15마일 이상의 해변을 청소하세요.

●등복은 오전 8시 Noama Bay 리조트에서 시작합니다.

●참가자들은 오전 8시 30분에 각 청소 구역으로 출발하고 오후 12시 30분에 끝납니다.

●참가자들은 무료 바비큐와 라이브 음악 공연을 위해 오후 1시에 리조트로 돌아오고, 프로 서퍼 사인회가 이어집니다.

기부 행사

●참가자들은 Hawaii Shelter에 기부될 옷을 가져올 것이 권장됩니다. 첫 200명의 기부자들은 머그컵을 받을 것입니다.

해변 청소의 날은 날씨와 상관없이 진행되는 행사입니다. 날씨 상황에 적절한 옷을 입으세요.

29.

해석:

디지털 아카이브는 학문적 및 문화적 기관에서 점점 더 흔하게 사용되고 있으며, 한때 접근하기 어려웠던 방대한 자료들을 제공합니다. 이러한 아카이브에는 종종 중요한 사건 동안 촬영된 역사적 문서, 사진, 그리고 주요 사회 운동에 기여한 개인들과의 인터뷰가 포함됩니다. 최근 몇 년 동안, 그들의 자료를 디지털화하는 데 주저하던 기관들이 온라인 접근의 이점을 인식하게 되었습니다. 디지털 형식은 보존을 가능하게 할 뿐만 아니라, 글로벌 청중과의 더 넓은 참여를 촉진합니다. 또 다른 장점은 사용자가 특정 정보를 효율적으로 찾을 수 있게 해주는 고급 검색 도구입니다. 그러나 많은 자료들은 완전히 색인화되거나 번역되지 않았기 때문에, 학술 연구에 이를 통합하는 데 어려움이 있습니다.

정답:

⑤ make -> 수정: ⑤ making

이유:

문장에서 Many of the materials"는 주어이지만 이미 동사 are가 있기 때문에 "make" 대신 "makeing"이 사용되어 한 문장에 동사가 두 개가 되지 않도록 합니다.

30.

해석:

도시 환경의 빠른 발전은 현대 도시들이 운영되고 성장하는 방식에 큰 영향을 미쳤습니다. 지속 가능한 도시 계획은 더 이상 단순히 공간을 관리하는 것이 아니라, 기술, 생태학, 그리고 지역 사회 복지를 통합하는 것을 포함합니다. 스마트 도시는 데이터를 실시간으로 처리하여, 지방 정부가 공공의 필요를 효율적으로 해결할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 시스템에서는 교통 신호에서부터 폐기물 처리까지 모든 것이 디지털 인프라에 의해 가이드됩니다. 이러한 변화는 기술 혁명뿐만 아니라 우리가 공동체 생활을 어떻게 구상하는지에 대한 더 깊은 철학적 변화도 나타냅니다. 그러나 미래를 설계할 때, 계획자들은 접근성, 공평성, 그리고 환경적 영향을 중시하는 대신 건축 구조와 같은 비실용적인(-> 실용적인) 요소에 지나치게 강조를

두지 않도록 해야 합니다. 이는 무언가가 어떻게 보이는지가 모든 사람들이 그것을 쉽게 편안하게 사용할 수 있도록 하는 것보다 더 중요해서는 안 된다는 의미입니다. 포용적 도시 디자인은 모든 연령대와 능력을 가진 사람들을 고려하여, 모든 사람이 공유되는 공공 공간에서 혜택을 볼 수 있도록 보장합니다. 궁극적으로 목표는 인간 건강과 지구 지속 가능성 모두에 유용한 도시를 만드는 것입니다.

정답:

③ impractical elements

이유:

문맥상 "impractical"은 적절하지 않습니다. ‘공공의 필요를 효율적으로 해결할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 시스템에서는 교통 신호에서부터 폐기물 처리까지 모든 것이 디지털 인프라에 의해 가이드됩니다. ’ 라는 표현을 통해서 효율성과 일치하는 실용적인 이라는 표현을 사용하는 것이 적합합니다.

31.

해석:

다문화 비즈니스 환경에서 시간의 개념은 다양한 방식으로 해석됩니다. 독일인과 미국인 같은 단일 시간문화(monochronic) 문화에서는 시간을 선형적이고 구분된 형태로, 엄격하게 일정을 맞춰야 한다고 생각합니다. 그들은 시간 엄수를 중요시하고, 지연을 전문성 부족으로 인식하는 경향이 있습니다. 반면, 멕시코인이나 아랍인과 같은 다시간문화(polychronic) 문화에서는 시간을 더 유연하게 다루며, 마감 기한보다는 관계를 우선시합니다. 이로 인해 지연이 발생할 때, 단일 시간문화의 사람들은 불만을 표현할 수 있지만, 다시간문화의 사람들은 걱정하지 않습니다. 시간에 대한 기대가 맞지 않으면 갈등이 발생할 수 있으며, 한 쪽은 다른 쪽의 행동을 _____으로 볼 수 있습니다. 예를 들어, 미국의 관리자가 중동 고객이 미팅에 늦게 도착하고 길게 이야기를 나누는 것을 보고 불쾌감을 느낄 수 있습니다. 그러나 그 고객에게는 이러한 행동이 규율 부족이 아니라 존경을 나타내는 행동입니다.

정답:

① disrespect

이유:

문맥상, 단일 시간문화의 사람은 다시간문화의 사람을 볼 때 "불쾌감"을 느낀다고 이야기 하며 반대로 그 고객은 사실 존경을 표현하는 것이라 하여 그와 상반되는 단어인 “무례(disrespect)"를 사용하는 것이 적합합니다.

32.

해석:

기술이 빠르게 발전함에 따라, 한때 인간만의 역할이었던 결정들을 인공지능이 맡게 되는 것에 대한 질문들이 제기되고 있습니다. 질병 진단부터 재정 포트폴리오 관리까지, 기계는 점점 더 현실 세계에 영향을 미치는 중요한 결정을 내리고 있습니다. 효율성과 정확성이 종종 향상되기는 하지만, 권한을 알고리즘에 위임하는 것은 투명성과 책임에 대한 우려를 불러일으킵니다. 예를 들어, 자율주행차가 사고를 일으켰을 때, 그 책임이 프로그래머에게 있는지, 제조업체에게 있는지, 아니면 알고리즘 자체에 있는지 불확실합니다. 이러한 불확실성은 기술적인 능력과 윤리적 책임 사이의 격차를 드러냅니다. 게다가, 기계는 코드화된 매개변수와 데이터 입력에 따라 작동하며, 종종 복잡한 상황에서 인간의 판단을 인도하는 직관과 공감을 결여하고 있습니다. 그 결과, 도덕적이거나 가치가 중요한 결정을 AI에 의존하는 것은 미묘한 딜레마를 수학적 계산으로 축소시킬 위험이 있습니다. 궁극적으로, 우리가 지능형 시스템에 점점 더 의존하게 되면서, 기술 발전과 _____ 사이의 긴장이 드러납니다.

정답:

① human-centered ethical reasoning and value.

이유:

글의 첫째줄에 정답과 가장 밀접한 관계가 있는 지문이 있습니다. 그리고 문맥상, 기술 발전과 윤리적 책임 사이의 긴장이 존재한다고 언급하고 있으며, 이 긴장은 "인간 중심의 윤리적 사고와 가치" 간의 갈등을 나타냅니다. 따라서 "human-centered ethical reasoning and value"가 적합한 답입니다.

33.

해석:

행동 경제학 분야에서 인간의 의사결정이 전적으로 합리적이지 않다는 점은 널리 받아들여지고 있습니다. 개인들은 종종 최적의 선택에서 벗어나며, 그 이유는 편향, 휴리스틱(빠른 판단법), 혹은 감정적인 충동 때문입니다. 예를 들어, 사람들은 장

기적인 이익과 충돌할 때조차 즉각적인 보상을 장기적 보상보다 더 가치 있게 여깁니다. 이러한 현상은 '시간 할인(temporal discounting)'이라고 하며, 감정(두려움, 욕망, 스트레스 등)이 논리적 평가를 초과할 수 있음을 강조합니다. 그 결과, 연구자들은 고위험 결정에서 감정의 영향을 완화할 방법을 모색해 왔습니다. 일부는 주관적인 간섭을 최소화하는 알고리즘이나 규칙 기반 시스템을 사용하는 방법을 제안합니다. 이 접근법의 기저에 있는 가정은 _____입니다. 이 가정이 없으면 감정적으로 중립적인 시스템을 만들기 위한 노력은 정당성과 일관성이 결여될 것입니다.

정답:

④ the pursuit of emotion-free reasoning

이유:

주어진 문맥에서는 감정이 의사결정에 미치는 영향을 완화하려는 노력에 대해 설명하고 있으며, 이는 감정이 배제된 사고(논리적이고 감정적으로 중립적인 사고)의 추구를 바탕으로 합니다. 따라서 "the pursuit of emotion-free reasoning"이 가장 적합한 선택지입니다. 이 선택은 감정을 배제하려는 시스템 개발의 필요성을 잘 반영합니다.

34.

해석:

진핵세포는 단순한 단위로 기능하지 않고, 상호 의존적인 구성 요소들의 네트워크를 통해 작동하며, 이를 위해 매우 전문화되고 계층화된 수송 시스템이 필요합니다. 단백질은 세포질에서 합성된 후, 이러한 시스템을 통해 적절한 목적지로 이동합니다. 이 시스템들은 효소, 구조적 구성 요소, 신호 분자들이 핵, 미토콘드리아, 또는 내막질과 같은 특정 세포소기관에 도달할 수 있도록 보장합니다. 단백질의 여정은 종종 단백질의 시작 부분에 있는 짧은 태그로 시작되며, 이 태그는 세포에 "주소 라벨"처럼 작용하여 단백질이 어디로 보내져야 하는지 알려줍니다. 그러나 이 목표 지향 과정에서 오류가 발생하면 중요한 결과를 초래할 수 있습니다. 잘못 위치 지정된 단백질은 기능을 잃거나 심지어 유해해져, 신경 퇴행성 질환이나 암과 같은 질병에 기여할 수 있습니다. 이러한 경로를 이해하는 데 상당한 진전이 있었지만, 세포 내 신호 전달의 복잡성은 여전히 연구자들에게 도전 과제가 되고 있습니다. 그 어려움은 _____ 때문입니다.

정답:

① precise protein delivery relies on overlapping mechanisms

이유:

문맥상, 세포 내 단백질 수송 경로는 매우 복잡하고 여러 가지 메커니즘이 상호작용하는 시스템에 의존한다는 내용이 제시되고 있습니다. 정확한 단백질 전달은 여러 기작이 겹쳐 작용하기 때문에, 이 복잡성으로 인해 연구자들이 여전히 많은 도전을 겪고 있다는 점을 잘 설명하는 선택지는 ①번입니다.

35.

해석:

디지털 리터러시는 현대 교육에서 중요한 역할을 하며, 특히 학생들이 온라인 콘텐츠를 비판적으로 평가하는 데 도움을 줍니다. 교사들은 이제 학습자들이 신뢰할 수 있는 출처와 허위 정보를 구별할 수 있는 기술을 개발하는 데 집중하고 있습니다. ① 많은 교실에서는 학생들 간의 토론과 정보 공유를 촉진하기 위해 협업 도구와 실시간 플랫폼을 사용합니다. ② 수업은 종종 소셜 미디어 게시물, 뉴스 기사, 온라인 비디오 등을 분석하여 신뢰성과 편향을 평가하는 내용을 포함합니다. ③ 이러한 능력을 기르면서 학생들은 정보가 풍부한 세상에서 효과적으로 탐색할 수 있는 더 많은 정보를 가진 디지털 시민이 됩니다. ④ 이에 반해, 이 디지털 교육에서는 재생 가능 에너지 기술을 발전시키는 방법이 크게 개선되어 태양광 패널과 풍력 터빈의 생산 비용을 줄일 수 있게 되었습니다. ⑤ 디지털 리터러시는 더 이상 선택 사항이 아닙니다. 그것은 오늘날 지식 기반 사회에서 책임감 있게 참여하기 위해 필수적입니다.

정답:

④ In contrast, in this digital education, the ways to advance renewable energy technology have significantly improved and can reduce the production costs of solar panels and wind turbines.

이유:

문맥상, 디지털 리터러시와 관련된 내용만 다루고 있으며, ④번 문장은 재생 가능 에너지 기술과 관련된 내용으로, 전체 흐름과 관계가 없습니다. 이 문장은 디지털 리터러시와는 관련이 없으므로 전체 흐름에 맞지 않는 문장입니다.

36.

해석:

인공지능(AI)의 빠른 발전은 전 세계 산업을 재편하고 있습니다.(B) 그러나 빠른 변화의 속도는 규제자와 기업 모두에게 도전 과제를 안겨줍니다. 많은 조직들이 AI 기술을 완전히 통합하면서도 공정성과 책임을 유지하기 위해 인프라와 인력을 적응시키는 데 어려움을 겪고 있습니다. (A) AI는 이미 의료 진단과 물류 최적화와 같은 분야에서 효율성을 입증했지만, 그 광범위한 채택은 편향, 투명성 및 일자리 대체와 같은 문제를 제기합니다. 그 결과, 전문가들은 책임 있는 AI 사용을 보장하기 위한 윤리적 가이드라인 개발의 중요성을 강조합니다. (C) 이러한 윤리적 문제들은 "설명 가능한 AI"를 만드는 데 중점을 둔 이니셔티브의 증가로 이어졌습니다. 설명 가능한 AI는 사용자가 자동화된 결정의 근거를 이해할 수 있게 합니다. 이러한 노력은 기술적 정확성뿐만 아니라 공정성, 책임, 인간 존엄성과 같은 가치를 유지하는 데 중요합니다.

정답:

② (B)-(A)-(C)

이유:

(B) 문장은 빠른 변화가 규제자와 기업에 도전 과제를 안겨준다는 점을 다룹니다. 그래서 글의 내용이 부정적인 요소를 담게 된다는 것을 암시합니다. 그리고 (A) 문장은 AI의 효율성에 대한 언급과 동시에 윤리적 문제를 제기하는 내용을 다루고 있습니다. 이후 (C) 문장에서 "설명 가능한 AI"를 다루며 윤리적 문제 해결을 위한 노력에 대해 설명합니다. 이러한 흐름이 자연스럽게 이어지므로(B)-(A)-(C)순서가 적합합니다.

37.

해석 :

현대 사회는 만성적인 수면 부족이라는 위기에 직면해 있습니다. (A) 여러 연구 결과에 따르면, 매일 밤 7시간 이하로 꾸준히 자는 것과 면역력 약화, 기억력 저하, 심장 질환의 위험 증가 등 다양한 부정적인 건강 결과와 연관이 있습니다. (C) 이러한 연구 결과에도 불구하고 사회적 규범은 여전히 바쁜 일정을 미화하고 휴식을 과소평가합니다. 많은 직장 문화에서는 긴 근무 시간이 명예의 배지로 여겨져, 개인들이 수면을 우선시하는 것이 사회적으로 반대받을 수 있습니다. (B) 예를 들어, 직원들은 종종 밤늦게 이메일을 답해야 하거나 근무 시간을 넘겨서 일하는 것을 칭찬받기도 하며, 이는 올바른 휴식을 취하지 않도록 하는 사고방식을 강화합니다. 이에 대응하여 일부는 기술을 활용하여 인식을 높이고 더 나은 습관을 장려하고 있습니다.

정답:

① (A)-(C)-(B)

이유:

(A) 문장은 수면 부족이 건강에 미치는 부정적인 영향을 다룹니다. (B) 문장은 이러한 연구결과에도 불구하고 라고 해서 (A) 에 연구 결과를 받아줍니다. 그리고 아래 문장에서 수면 부족을 유발하는 직장 내 문화적 문제를 이야기하여 (C) 문장이 이러한 직장 문화의 예시로 제시됩니다.

38.

해석:

경쟁 스포츠에서는 부상이 게임의 불가피한 부분입니다. 선수들은 지속적으로 자신의 몸을 한계까지 밀어붙이며, 경력 동안 경미한 부상부터 심각한 부상까지 발생할 가능성을 높입니다. ① 전문 운동선수들은 최고 수준의 의료 서비스를 받지만, 그들의 회복은 단순히 신체적 치유를 넘어서기도 합니다. ② 많은 연구들은 부상에서 복귀하는 것이 불안, 재부상의 두려움, 자신감 상실을 유발할 수 있다는 것을 보여줍니다, 특히 지원 체계가 부족할 때 더욱 그렇습니다. ③ 코치들과 스포츠 심리학자들은 이제 재활 중 정신 건강 지원의 중요성을 인식하고 있으며, 정기적인 점검과 개인화된 지도를 통합하고 있습니다. ④ 그럼에도 불구하고, 빠르게 성과를 내야 한다는 압박감과 팀에 대한 가치를 증명해야 한다는 압박은 종종 충분한 회복 시간이 필요한 선수의 필요를 초과하게 만들어, 서두른 복귀를 초래합니다. (이 경우, 선수에게 있어 감정적인 회복은 신체적인 부상만큼 중요할 수 있습니다.) ⑤ 이러한 심리적인 회복을 무시하면, 복귀 시기를 지연시킬 수 있으며, 심지어 선수의 경력에서 신체적, 감정적 후퇴를 초래할 수 있습니다.

정답: ⑤ 번

이유: ⑤ 번 지문의 이러한 심리적인 회복이라는 표현을 ④번

지문에서는 받아줄 표현이 없습니다. 그래서 ⑤번 지문에 위치하여 글의 흐름을 이어지게 하는 것이 바람직합니다.

39.

해석:

음악 교육의 이점은 악기를 배우는 것 이상의 것입니다. 연구에 따르면, 음악 교육에 참여하는 학생들은 기억력, 집중력, 그리고 감정 조절에서 향상을 보입니다. (①) 특히, 합창단이나 앙상블과 같은 그룹 기반 음악 활동은 학생들 간에 팀워크, 공감, 그리고 소속감을 키우는 데 도움이 됩니다. (②) 음악 교육의 이러한 사회적 기능은 학생들이 감정적이나 환경적인 도전 과제를 겪고 있는 상황에서 특히 중요합니다. (음악 교육은 또한 저소득층 커뮤니티에 다가가 음악에 접근할 수 있는 기회를 제공함으로써 사회적 불평등을 줄이는 수단이 될 수 있습니다.)(③) 포용과 접근을 촉진함으로써, 음악은 다양한 배경을 가진 사람들 간의 연결과 권한 부여를 위한 도구가 됩니다. (④) 이러한 두 가지 가치는 정부와 비영리 단체들이 공공 교육에서 음악 프로그램을 확장하는 이유를 설명합니다, 특히 저소득층 지역에서 더욱 그렇습니다. (⑤) 이러한 노력들을 통해 음악 프로그램은 경쟁의 장을 평등하게 하고 장기적인 발전적 이점을 제공할 수 있습니다.

정답:

③

이유:

(③) 문장은 음악 교육이 포용과 접근을 촉진하며 다양한 배경을 가진 사람들 간의 연결을 위한 도구가 된다고 설명합니다. 이 문장은 음악 교육의 사회적 기능을 다루고 있으며, 이후 (④)에서 정부와 비영리 단체들이 음악 프로그램을 확장하는 이유를 설명하고 있기 때문에, (③) 문장이 들어가는 위치가 가장 적절합니다.

40.

해석:

원격 근무의 성공은 팀원들이 명확하고 일관되게 의사소통할 수 있는 능력에 크게 의존합니다. 메시지에서 어조를 잘못 이해하거나, 대면 회의에서 자연스럽게 제공되는 비언어적 단서가 부족할 때 오해가 발생할 수 있습니다. 비디오 통화는 이를 줄이는 데 도움이 되지만, 여전히 기술적인 문제들이 원활한 상호작용을 방해할 수 있습니다. 따라서 원격 팀이 잘 수행하려면 구조적이고 공감적인 의사소통 습관을 구축하는 것이 중요합니다. 그렇지 않으면 생산성과 팀의 결속력이 저하될 가능성이 높습니다. 사람들이 비공식적으로 교류하지 않으면 신뢰를 구축하기도 더 어려워집니다. 예를 들어, 사무실에서 우연히 마주치는 대화 같은 것이 부족한 경우입니다. 이러한 상황에서는 신속한 피드백과 적극적인 경청이 참여도와 사기를 유지하는 데 도움이 될 수 있습니다. 공유 문서나 작업 보드와 같은 협업 도구를 효과적으로 사용하는 것도 투명성과 책임감을 유지하는 데 중요합니다.

요약문 해석:

원격 근무 팀은 오해를 방지하기 위해 (A) 의사소통 습관을 개발해야 하며, (B)는 원활한 협업을 방해할 수 있습니다.

정답: ① "structured" "technical difficulties"

원격 근무 팀은 오해를 방지하기 위해 "구조적"이고 "공감적인" 의사소통 습관을 개발해야 하며, "기술적인 문제"가 원활한 협업을 방해할 수 있다는 점을 강조하는 요약문입니다.

41~42번

해석:

자율주행차는 빠르게 현실이 되어가고 있으며, 주요 기업들은 신뢰할 수 있는 자율차를 개발하는 데 수십억 달러를 투자하고 있습니다. 이러한 차량들은 도로를 주행하기 위해 센서, 카메라, 인공지능의 조합을 사용하여 (a) 사람의 개입 없이 운전할 수 있습니다. 그러나 기술이 발전하면서 중요한 질문이 떠오르게 되었습니다: 자율주행차는 긴급 상황에서 어떻게 결정을 내려야 할까요? 예를 들어, 충돌이 불가피하다면, 자동차는 승객의 안전을 (b) 우선시해야 할까요, 아니면 보행자의 안전을 우선시해야 할까요? 이런 윤리적 딜레마는 연구자들이 이러한 기계들을 안내할 수 있는 도덕적 알고리즘 개발을 탐구하게 만들었습니다. 일부 전문가들은 (c) 투명성이 실제 과정의 일부가 되어야 한다고 주장하여, 자율차의 프로그래밍에 사회의 윤리적 가치가 반영되도록 해야 한다고 합니다. 반면, 다른 사람들은 기계에게 이런 도덕적 책임을 맡기는 것이 (d) 위험한 상황에서 인간의 책임을 감소시킬 수 있다고 우려합니다. 자율주행

차가 언젠가는 인간의 실수로 인한 교통사고를 없앨 수 있을지 모르지만, 새로운 유형의 문제들도 제기됩니다. 대중의 신뢰를 구축하기 위해서는 이러한 기계들이 중요한 결정을 내리는 방식에 대해 (e) 무시 (-> 이해) 하는 것이 중요하다 . 모든 새로운 기술과 마찬가지로, 혁신과 책임의 균형을 맞추는 것은 계속되는 문제입니다.

질문 해석:

41.

정답:

② The Ethics Behind the Wheel: Self-Driving Dilemmas

(핸들 뒤에 숨겨진 윤리: 자율주행차의 딜레마)

이유:

이 글은 자율주행차가 중요한 윤리적 결정을 내려야 하는 상황에 대해 다루고 있습니다. "윤리적 딜레마"라는 주제를 중심으로 자율주행차의 기술적, 도덕적 이슈를 설명하고 있기 때문에, 이 제목이 가장 적합합니다.

42.

정답:

⑤ (e) ignore

이유:

문맥에서 자율주행차가 어떻게 중요한 결정을 내리는지에 대해 무시해서는 안 된다고 강조하고 있습니다. "ignore"는 무시하라는 의미로 사용되었지만, 여기서는 "이 기계들이 중요한 결정을 내리는 방식을 이해해야 한다"는 뜻이 적합합니다. 따라서 "ignore" 대신 "understand"나 "acknowledge"가 더 적합합니다.

43~45번

(A)

새 학기의 첫날이었다. Steve와 Dave는 다시 학교에 가게 되어 신이 났다. 그들은 평소처럼 함께 자전거를 타고 학교에 갔다. Dave는 1층에서 수학 수업을 듣고, Steve는 2층에서 역사 수업을 듣기로 되어 있었다. 교실로 가는 길에 Steve의 선생님이 그에게 다가와 학생회장에 출마할 의향이 있는지 물었다. Steve는 잠시 생각한 후 “좋아요, 좋은 경험이 될 거예요.”라고 대답했다.

(C)

수업이 끝난 후, Steve는 복도에서 Dave를 보고 신나서 그에게 달려가 말했다. "좋은 소식이 있어! 나는 학생회장 후보로 나가기로 했고, 내 후보만 있을 것 같아." Dave는 목을 가다듬고 놀라며 대답했다. “사실, 나도 방금 등록했어!” 그는 날카롭게 말을 이었다. "음, 행운을 빌어! 하지만 선거에서는 네가 이길 거라고 생각하지 않아, Steve." Dave는 빠르게 걸어가며 그 순간부터 두 친구 사이에는 불편한 긴장감이 흘렀다. Steve는 Dave에게 친근하게 다가가려고 했지만, Dave는 그다지 신경 쓰지 않는 것 같았다.

(D)

선거 날, Steve는 자전거 타이어가 펑크 나서 학교에 뛰어가야 했다. 거리 끝에 다다랐을 때, Dave의 아버지가 Dave를 태우러 오며 Steve에게 차를 태워줬다. 차 안의 죽은 듯한 침묵은 그 드라이브를 고통스럽게 만들었다. 불편한 분위기를 감지한 Dave의 아버지가 말했다. "알다시피, 결국 한 명만 이길 수 있어. 너희는 태어날 때부터 친구였잖아. 이번 선거가 너희 우정을 망치지 않게 해, 서로 행복해 하도록 해!" 그의 말은 Dave에게 큰 충격을 주었다. Steve를 바라보며 Dave는 그날 늦게 Steve에게 사과할 필요성을 느꼈다.

(B)

Steve가 선거에서 이겼다. 그 결과를 들은 Dave는 Steve에게 가서 손을 흔들며 축하해주었다. Steve는 Dave의 눈에서 실망감이 느껴지는 것을 여전히 볼 수 있었다. 그날 저녁, 집으로 가는 길에 Dave는 미안하다는 듯이 말했다. "정말 미안해, Steve! 이번 선거가 우리 우정을 해친 건 아니겠죠?" Steve는 웃으며 "물론이지, Dave. 우리는 항상 친구지!"라고 대답했다. 집에 도착한 Steve는 아버지가 자랑스럽게 기다리고 있었고, 아버지가 말했다. “승리 축하해! Dave는 어떻게 받아들였어?” Steve는 대답했다. "우리는 이제 뽕찜야, 평생 가장 좋은 친구야!" 아버지는 웃으며 말했다. “오늘 두 번의 싸움을 이긴 것 같구나!”

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

정답:

③ (C)–(D)–(B)

이유:

(A)에서 Steve는 학생회장 선거에 출마하게 되었고, (C)에서 Steve는 그 소식을 Dave에게 전하며 선거 출마 사실을 알립니

다. (D)에서는 Steve가 자전거 타이어가 펑크 나서 학교에 가기 위해 뛰어가고, 그때 Dave의 아버지가 Steve를 차에 태워줍니다. (B)에서는 결국 선거 결과가 발표되었고, Steve는 당선되고, Dave가 그를 축하하며, 이후 두 사람은 우정을 회복하게 됩니다. 따라서 순서는 (C)–(D)–(B)가 적절합니다.

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

정답:

④ (d)

이유:

(a), (b), (c), (e)는 모두 Dave를 지칭하며, (d)는 Steve를 지칭합니다.

45. 밑글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

정답:

③ Steve는 Dave에게 선거 출마 사실을 숨겼다.

이유:

글에서 Steve는 선거 출마 사실을 Dave에게 숨기지 않았습다. (C)에서 Steve는 선거에 출마한다고 Dave에게 알리며, "실제로 내가 후보로 등록한 건 나쁜일 거야"라고 말합니다. 따라서 "Steve는 Dave에게 선거 출마 사실을 숨겼다"는 내용은 적절하지 않습니다.