



기연
奇緣 모의고사

· 기연모의고사 제2회 ·

정답 및 해설

1	③	2	②	3	⑤	4	⑤	5	④
6	③	7	④	8	③	9	④	10	②
11	①	12	②	13	②	14	④	15	③

해설

[독서 연계 지문]

[1~5] <연계> 사회·문화01, EBS 수능특강 독서 113쪽, 채권의 수익률

1. [출제의도] 글의 핵심 정보 파악하기

답 ③

정답 해설

수익률 곡선은 단기와 장기 금리를 연결하여 미래 금리 전망과 경기 흐름을 파악하는 도구로, 현재 금리뿐 아니라 시장의 미래 기대가 반영되어 결정된다. 따라서 단기 금리의 변동만을 반영한다는 ③은 지문 전체의 핵심 설명과 어긋난다.

오답 해설

- ① 수익률 곡선의 정의를 정확히 서술하고 있으며, 지문 첫 문단 내용과 일치한다.
- ② 장기 채권이 더 높은 수익률을 요구받는 이유로 불확실성에 대한 보상이 지문에서 언급되어 적절하다.
- ④ 역전 곡선의 정의는 지문 말미에서 명확히 서술되어 있어 옳다.
- ⑤ 기대이론은 장기 금리가 단기 금리들의 평균이라는 설명과 일치하므로 적절하다.

2. [출제의도] 글을 구체적 사례에 적용하기

답 ②

정답 해설

<표 1>에서 2년 만기 채권의 수익률은 3.5%이며, 이는 현재의 1년 만기 채권(3.0%)과 1년 후 예상 금리(4.0%)의 평균이다. 이는 기대이론에 근거하여 장기 금리가 두 단기 금리의 평균으로 형성된 것으로, 수익률 곡선이 우상향 구조임을 보여준다.

오답 해설

- ① 두 전략의 수익률이 같다는 것은 기대이론의 전제이지, 역전 곡선을 의미하지 않는다.
- ③ ① 전략이 금리 상승기에 적합하다는 내용은 지문에 언급되어 있지 않다.
- ④ 1년 후 금리는 기대 금리로 설정되어 있어, 시장의 미래 전망이 반영된 것이다.
- ⑤ 두 전략은 단기 금리뿐 아니라 미래 금리에 대한 기대를 반영하며, 수익률 곡선의 기울기 해석은 핵심 요소이다.

3. [출제의도] 글의 세부 내용 추론하기

답 ⑤

정답 해설

지문은 단기 금리가 중앙은행 정책에, 장기 금리는 생산성 변화, 기대 인플레이션 등 다양한 미래 경제 변수에 영향을 받는다고 설명한다. 이는 수익률 곡선이 단기와 장기 금리의 구별된 정보 반영 구조를 전제로 한다는 의미로, ⑤가 적절하다.

오답 해설

- ① 장기 금리는 중앙은행의 정책과 직접적 연동이 아닌, 중장기적 변수와 관련된다.
- ② 단기 금리 조정이 누적되어 장기 금리가 형성된다는 설명은 지문에 없다.
- ③ 단기 금리가 시장 기대를 더욱 정교하게 반영한다는 해석은 지문과 무관하다.
- ④ 단기 금리가 신속히 반영되며 장기 금리는 종합적 정보가 반영되는 구조라는 설명이 있었으나, 정보의 정확성 문제를 지문은 언급하지 않는다.

4. [출제의도] 글을 구체적 사례에 적용하기

답 ⑤

정답 해설

<보기>에서는 단기 금리(1년 후 1.5%)가 하락할 것으로 예측되고 있어, 기대이론에 따라 2년 만기 채권 수익률은 두 단기 금리의 평균인 약 2.0%가 되어야 한다. 이는 수익률 곡선이 우상향 구조를 띠는 의미로, ⑤의 설명과 일치한다.

오답 해설

- ① 시장의 금리 기대는 기대이론을 통해 장기 금리에 반영되므로, 기대이론이 적용되지 않는다는 해석은 부적절하다.
- ② 장기 금리가 하락하는 것은 기준금리에 민감한 것이 아니라, 중장기 경제 전망이 하락된 결과다.
- ③ 기대이론에 따르면 2년 만기 채권 수익률은 2.5%가 아닌, 2.0%로 형성되는 것이 적절하다.
- ④ 장기 금리는 정책의 즉각적 반응이 아니라, 중장기 전망의 영향을 받는다.

5. [출제의도] 문맥 속 단어의 의미 이해하기

답 ④

정답 해설

㉞는 “시장 참여자들의 미래 전망이 수익률 곡선에 ㉞ 반영된다”라는 문맥에서, “어떤 사실이나 기대가 결과나 형태에 나타난다”는 뜻으로 사용되었다. 따라서 ④가 적절하다.

오답 해설

- ① ‘속성을 모방하다’는 곡선이 단지 외형적으로 따라 한다는 의미로, 문맥과 맞지 않는다.
- ② ‘본질이 바뀌다’는 변화의 의미로 사용되며, 결과의 표현이라는 문맥과 어긋난다.
- ③ ‘강제로 따르게 되다’는 수익률 곡선이 자율적으로 형성된다는 지문 설명과 배치된다.
- ⑤ ‘정보의 누락 없이 기록되다’는 기술적 의미로, 경제 전망이 형상화되는 맥락과는 거리가 있다.

[독서 연관 기출]

[6~8] <기출> 2011학년도11.수능, 홀수형 44~46번

6. [출제의도] 글의 핵심 정보 파악하기

답 ③

정답 해설

이 글에서는 채권의 가격을 결정하는 여러 요인을 병렬적으로 설명하고 있다. 이 과정에서 유사한 원리를 보이는 현상에 빗대어 채권의 특성을 설명하고 있지 않다.

오답 해설

- ① 채권 가격 결정에 영향을 미치는 ‘현재 가치’, ‘만기’, ‘지급 불능 위험’ 등의 여러 요인을 병렬적으로 설명하고 있다.
- ② 4문단에서 채권의 지급 불능 위험과 채권 가격 간의 관계를 설명하기 위해 예를 제시하고 있다.
- ④ 2문단에서 금리가 채권 가격 결정에 미치는 영향을 인과적으로 설명하고 있다.
- ⑤ 1문단에서 채권의 개념을 제시하고 ‘국채’, ‘회사채’ 등의 종류를 언급하고 있다.

7. [출제의도] 글의 세부 내용 추론하기

답 ④

정답 해설

채권은 만기가 길수록 가격 변동의 위험이 크다. 따라서 투자자들은 만기가 긴 채권일수록 높은 순수익을 기대한다. 이는 지급 불능 위험의 경우에도 마찬가지이다. 투자자들은 지급 불능의 위험을 감수하는 대가를 바라기 때문에 지급 불능 위험이 커진 만큼 낮은 가격으로 채권을 구입해 많은 수익을 얻고자 한다.

오답 해설

- ① 채권의 현재 가치는 정기적으로 받게 될 이자액과 액면 금액을 현재 시점에서 평가한 값들의 합이기 때문에 현재 가치에서 이자액을 뺀 것은 채권의액면 금액이 아니다.
- ② 채권의 순수익은 채권의 현재 가치에서 채권의 매입 가격을 뺀 것이다.
- ③ 다른 지급 조건이 같다면 채권의 액면 이자율이 높다고 채권 가격이 하락하지 않는다.
- ⑤ 일반적으로 지급 불능 위험이 높으면 투자자들이 더 많은 순수익을 기대하기 때문에 이자율이 높을 수 있다.

8. [출제의도] 글을 구체적 사례에 적용하기

답 ③

정답 해설

채권 가격은 금리 변화에 영향을 받는다. 금리가 상승하면 채권의 현재 가치가 떨어져 채권 가격은 하락하게 된다. <보기>의 그래프는 이러한 금리와 채권 가격의 관계를 보여주고 있다. ㉠에서는 만기일이 다가올수록 채권 가격은 금리 변화에 덜 민감해진다고 하고 있다. 이는 채권 가격의 변동 폭이 상대적으로 작다는 것으로 그래프에 적용하면 기울기가 작아지는 것이다. 기울기가 작아진 것은 ㉡이다. ㉢에서는 주식 투자를 통한 수익이 커지면 상대적으로 채권에 대한 수요가 줄어 채권 가격이 하락한다고 하고 있다. ㉣의 경우 채권 가격이 A보다 상승한 부분이 있기 때문에 적절하지 않다. 채권 가격이 하락한 것을 나타내는 것은 ㉤이다.

[문학 연계 지문]

[9~11] <연계> 고전시가01, EBS 수능특강 문학 44쪽, 모죽지랑가, 화랑가

9. [출제의도] 표현상 특징 파악하기

답 ④

정답 해설

(나)는 대상의 풍경과 상황을 서사적으로 전개하면서 교훈과 결말을 도출하는 방식이다. '설총의 노래', '신라의 임금의 계림을 풍동시켜 태화를 이루었네' 등은 정치적 계몽과 교훈에 초점이 맞춰져 있으며, 영탄적 어조로 애상의 정서를 표현하고 있다고 보기는 어렵다.

오답 해설

- ① (가)의 “얼굴이 주름살을 지으려 하옵니다”, “만나 뵈도록 하리이다” 등은 높임의 표현을 사용하여 대상에 대한 공경을 드러낸다.
- ② (가)의 전반은 낭에게 말을 거는 방식으로 구성되어, 그리움의 정서가 더욱 두드러지게 표현되고 있다.
- ③ (나)에서 백두옹과 잡초의 대비는 인제가 외면당하는 현실을 비판적으로 보여준다.
- ⑤ 두 시 모두 비유적 표현을 활용하여 인물과 주제를 우회적으로 드러내고 있다.

10. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

답 ⑤

정답 해설

(가)의 “잘 밤이 있으리이까”는 그리움의 간절함을 표현하는 것으로, 재회의 가능성을 부정적으로 단정 짓고 체념하는 태도는 드러나지 않는다. 오히려 재회를 소망하는 감정이 강조된다.

오답 해설

- ① 주름살을 매개로 죽지랑의 모습이 변화하고 있음을 느끼며 삶의 무상함이 은유적으로 표현된다.
- ③ (나)에서는 백두옹이 잡초에 묻혀 드러나지 못하는 현실에 대한 화자의 안타까움이 드러난다.
- ④ “나라를 이룰지 앞을지를 일찍 구별해야 하니”라는 표현에서, 적절한 시기의 중요성을 인식하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ (가)의 ‘낭’, (나)의 ‘백두옹’은 모두 화자에게 존경의 대상으로 형상화되어 있다.

11. [출제의도] 보기를 바탕으로 감상하기

답 ①

정답 해설

(가)의 화자는 죽지랑을 향한 간절한 그리움을 바탕으로, 다시 만날 수 없다는 현실 속에서도 '눈 돌이킬 사이에나마 / 만나 뵈도록 하리이다'라고 말하며 재회를 희망하고 있다. 이는 현재에도 여전히 낭에 대한 감정이 지속되고 있음을 보여준다. 이러한 점에서 ①의 설명은 보기에 제시된 "생전에는 다시 만나지 못하더라도, 사후에라도 재회하기를 간절히 소망"한다는 진술과 일치한다.

오답 해설

- ② (가)는 감정을 억압하려는 태도가 아닌, 낭을 그리워하며 그것을 적극적으로 드러내는 표현 방식으로 구성되어 있어 부적절하다.
- ③ (나)에서는 설총의 교훈이 화왕을 감화시켜 태

화를 이루는 전개가 중심으로, 이상 국가의 실현이 자연의 풍요로움 때문이라는 해석은 타당하지 않다.

④ (나)에서 백두옹은 잡초에 묻혀 드러나지 못하는 존재로 형상화되며, 그의 진가가 널리 알려졌다는 내용은 나타나지 않는다.

⑤ (가)와 (나) 모두 이상적 인물의 부재와 현실의 결핍을 인식하고 있지만, (나)에서 제시된 해결책은 설총의 교훈에 의한 제왕의 감화이며 (가)에서는 해결책이 명시되지 않는다. 따라서 문제 해결을 제시한다고 보기 어렵다.

[12~15] <연계> 현대소설01, EBS 수능특강 문학 155쪽, 무정

12. [출제의도] 서술 방식의 특징 파악하기

답 ⑤

정답 해설

서술자는 전지적 작가 시점으로 인물의 말과 행동뿐 아니라 내면의 심리까지 서술하고 있다. 형식의 ‘울렁울렁’, ‘비창한 얼굴’, 선형의 ‘무서운 생각’, ‘소름이 끼친다’ 등의 표현은 내면의 갈등을 직간접적으로 드러내는 특징을 보여준다.

오답 해설

- ① 인물의 말과 행동만을 객관적으로 묘사하지 않고, 감정과 생각까지 내포되어 있어 부적절하다.
- ③ 서술자는 특정 인물의 입장에만 편중되어 서술하거나 편견을 드러내지 않는다.
- ④ 주요 인물의 행적만을 시간 순서대로 배열하기보다, 심리 변화 중심의 구성이 드러난다.
- ⑤ 특정 인물의 시점에 국한되지 않으며, 전체적인 시각으로 서술되고 있다.

13. [출제의도] 인물의 태도에 대한 이해

답 ②

정답 해설

형식은 ‘예’라는 선형의 애매한 대답에도 즉시 손을 잡고 감정적으로 반응하며 나아간다. 하지만 그 감정이 관철된 것이라기보다는, 오히려 불안과 갈등이 해소되지 않은 채 남아 있다. 형식의 ‘손을 갑자기 놓고 나오는 행동’은 확신보다는 혼란을 나타낸다.

오답 해설

- ① 선형은 반복되는 질문 속에서 감정과 사랑의 의미에 대해 처음으로 자각하게 되는 모습을 보인다.
- ③ 형식은 여러 차례 직접적이고 강한 어조로 사랑의 유무를 확인하려 하며 설득을 시도한다.
- ④ 선형은 자신의 감정을 뚜렷하게 파악하지 못하고 “마찬가지 아닙니까” 등의 반응을 보이며 의례적 태도를 보인다.
- ⑤ 형식은 약혼보다 사랑의 진정성을 중시하며, 사랑이 없다면 약혼은 무효라고 판단한다.

14. [출제의도] 대화 양상의 특징 이해하기

답 ④

정답 해설

선형은 “아내가 되었으니 지아버를 섬긴다”는 인식을 내면화하고 있으며, 결혼은 감정이 아니라 의무의 실천이라는 전통적 사고를 가지고 있다. 이는 “그것은 뉘 말입니까?” “성경에 안 있습니까?” 등의 반응에서도 드러난다.

오답 해설

- ① 형식은 감정을 바탕으로 상대의 사랑을 확인하려 하지만, 자기 확신보다는 불안한 심리가 더 크다.
- ② 선형은 질문을 방어적으로 회피하기보다 혼란과 당혹 속에서 질문의 의도를 이해하지 못한다.
- ③ 형식은 사회적 책임보다 개인의 감정을 더 중시한다.
- ⑤ 두 인물은 입장 차이를 인식하지만, 입장 조율이나 합의에 이르지 못하고 갈등을 해소하지 못한 채 마무리된다.

15. [출제의도] 보기를 바탕으로 감상하기

답 ③

정답 해설

보기에서는 선형이 감정을 자각하기보다는 봉건적 관념에 따라 혼란을 느끼는 수동적 태도를 보인다. 그러나 ③은 선형이 사랑의 유무를 주체적으로 판단하고 있다는 내용으로, 보기의 해석과 상반되는 설명이다.

오답 해설

- ① 형식은 감정을 결혼의 본질로 여기며 제도에 대한 의문을 제기한다.
- ② 선형은 사랑의 유무를 자각하지 못한 채, 질문을 낮설고 혼란스럽게 받아들인다.
- ④ 형식은 선형의 진심이 없을 경우 혼인을 부정할 수 있다고 판단한다.
- ⑤ 선형의 ‘예’는 내면의 갈등과 두려움 속에서 나온 답변으로, 형식에게 불안을 남긴다.