

# 국어 영역

16회

성명

수험 번호

- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 필적 확인란에 다음의 문구를 정자로 기재하시오.

**Be a flower**

- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호, 문형(홀수/짝수), 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

※ 공통과목 및 자신이 선택한 과목의 문제지를 확인하고, 답을 정확히 표시하시오.

- **공통과목** .....
- 독서 .....
- 문학 .....

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

[1~4] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

FMDV는 소·돼지 등 우제류에 심각한 병리학적 피해를 유발하는 병원체이며 ㉠ 이주 높은 전염력을 지닌다는 점에서 중요한 가축 전염병 중 하나다. FMDV는 숙주의 점막이나 분비물 등에 의한 직접 접촉과 오염된 사료·기구 등과의 간접 접촉을 통해 빠르게 확산되며, 공기를 통해서도 전파될 수 있다. 이러한 전파 양상의 복합성은 구제역 바이러스의 방역을 현저히 곤란하게 한다.

FMDV가 숙주의 체내로 진입하면 숙주의 상피 세포 외곽에 존재하는 인테그린 계열의 avβ6, avβ8 수용체에 결합한다. 해당 수용체와의 결합이 일어나지 않으면 FMDV는 세포 내로 흡수될 수 없다. 따라서 인테그린의 발현도가 높은 조직은 바이러스 침투의 주요 표적이 되며 실제 실험에서도 구강, 림프 조직, 허주변 등에서 특히 빠른 증식 양상이 ㉡ 보인다. 세포 내로 진입한 FMDV는 숙주의 세포 소기관을 활용해 단백질 합성과 증폭 과정을 수행한다.

먼저 바이러스의 RNA가 숙주의 리보솜에 의해 번역되어 구조 단백질 및 비구조 단백질로 합성되며 비구조 단백질은 숙주 세포의 면역 공격을 억제하며 바이러스 복제를 촉진한다. 이후 구조 단백질이 일정 수 모여 프로토포머를 이루고 5개의 프로토포머가 결합해 펜타머를 형성하며 12개의 펜타머가 결합하면서 완전한 바이러스 입자가 완성되는데, 이러한 과정은 빠르게 진행되는 한 세포 안에서 짧은 시간 동안 수만 개의 바이러스 입자가 ㉢ 만들어질 수 있다.

이러한 병원체의 증식을 통해 숙주 혈액의 바이러스 농도는 폭발적으로 상승한다. 혈액 및 림프계를 ㉣ 타고 전신으로 확산된 바이러스는 또다시 상피 세포들의 인테그린 수용체와 결합하여 자신을 복제하며, 상피 세포를 빠르게 괴사시켜 결과적으로 해당 부위에 집중적인 수포가 만들어진다. 특히 잦은 물리적 자극이 가해지는 구강, 입술, 발굽에 뚜렷한 수포 증상이 발현되며, 파열된 수포를 통해 체액이나 바이러스가 외부로 노출되어 주변 개체의 감염을 유도하기 쉽다. 또한 어린 개체에서 감염 증세가 심화될 경우, 심근 괴사 및 급성 심부전으로 악화되어 폐사에 이를 수 있다.

FMDV 예방에 있어 백신 접종이 핵심 대응 수단으로 평가되는 이유는 완벽한 차단 방벽이 현실적으로 쉽지 않다는 것에 있다. 현재 상용화된 백신은 주로 불활성화 백신 형태를 띤다. 이는 살아있는 바이러스를 대량 배양한 뒤 화학 물질로 사멸 처리하여 병원성은 제거하고, 항원 단백질은 유지되는 특성으로 면역성을 ㉤ 갖춘다. 가축에 접종된 불활성화 바이러스 입자는 숙주의 면역계가 바이러스의 항원을 학습하게 함으로써 해당 바이러스에 결합하는 특정 항체의 발현을 유도한다. 그러나 이러한 방식으로 획득한 면역은 4~6개월 정도 유지된 뒤 급격히 감소하기에 정기적인 재접종이 필요하다. 더불어 구제역 바이러스는 다양한 형태를 지닐 수 있기에, 포괄적 면역 반응을 유도할 수 있는 백신 연구가 필요하다.

1. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① FDMV는 직접 접촉과 간접 접촉을 통해서만 전파될 수 있다.
- ② 외부의 FDMV는 잦은 물리적 자극이 가해지는 부위에 효과적으로 침투한다.
- ③ FDMV는 세포 내부의 수용체와 결합한 이후 단백질 합성을 시도할 수 있다.
- ④ 숙주의 수포가 파열되면 인테그린 수용체가 외부로 노출되어 간접 전파를 유발할 수 있다.
- ⑤ FMDV가 과도하게 증식하면 어린 개체의 경우 근육이 괴사할 수 있다.

2. 병원체의 증식을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 숙주 세포의 면역 공격이 억제된다.
- ② 바이러스의 RNA가 숙주의 리보솜에서 번역되어야 한다.
- ③ 완전한 바이러스 입자는 60개의 구조 단백질로 구성된다.
- ④ 상피 세포에 결합한 뒤 상피 세포를 파괴한다.
- ⑤ 특정 부위에서 빠르게 진행될 수 있다.

3. <보기>는 FMDV의 변이에 대한 연구 자료의 일부이다. ㉦에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

— <보 기> —

X 연구팀은 FMDV의 구조 단백질에 변이를 유도하는 실험을 진행하였다.

[변이 결과]

- 인테그린 수용체와의 결합력이 약화되었다.
- 체내에 진입한 바이러스가 더욱 빠르게 증식했다.
- 항체가 변이 바이러스에 결합하는 효율이 감소했다.

이에 X 연구팀은 해당 바이러스의 전파와 증식 과정은 기존의 FMDV와 동일하지만, ㉦        라고 결론 내렸다.

- ① 구조 단백질의 변이로 인해 바이러스가 상피 세포 내부로 침투하는 속도가 빨라졌다
- ② 구조 단백질의 변이로 인해 바이러스가 숙주의 면역력을 억제하는 정도가 강화되었다
- ③ 바이러스 입자가 빠르게 완성되는 것을 통해 혈액의 바이러스 농도가 더욱 빠르게 상승한다
- ④ 인테그린 수용체에 대한 결합력이 약화되어 바이러스로 인한 수포 증상이 뚜렷해졌다
- ⑤ 변이를 통해 불활성화 백신으로 주입된 항체가 바이러스에 결합하는 정도가 약화되었다

4. 문맥상 ㉠~㉥와 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상당(相當)히
- ② ㉡: 관찰(觀察)된다
- ③ ㉢: 형성(形成)될
- ④ ㉣: 통(通)하여
- ⑤ ㉤: 보유(保有)한다

[5~8] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

왕과 신하들은 조심스럽게 향안 앞에 나아가 사배를 한 뒤 준비한 황금 들보를 바쳤다. 우치는 태연하게 황금 들보를 받은 뒤 다시 구름에 싸여 유유히 사라졌다.

이렇게 해서 우치는 황금 들보를 손에 넣었으나 나라 안은 금이 바닥이 났다. 우치는 당분간 나라 안에서는 황금을 처치하기가 곤란하다고 여겨 들보를 가지고 월남으로 날아갔다.

그곳에서 들보를 조금 잘라 내어 쌀 십만 석을 사들인 뒤 다시 돌아온 우치는 굶주림에 허덕이는 백성들에게 골고루 나누어 주었다. 또한 곡식의 씨앗과 농사지를 동안 먹을 양식도 마련해 주었다. 고통스러운 나날을 보내던 백성들은 뜻밖의 일에 기뻐하며 하늘처럼 큰 덕을 내려준 우치를 칭송했다. 반면 벼슬아치들은 무슨 곡질인지 몰라 어리둥절해했다.

우치는 이때 방을 한 장 써서 마을 어귀에 붙였는데, 그 내용은 다음과 같았다.

이번에 곡식을 나누어 주었다고 어떤 이들은 나를 칭송하기도 하나, 이는 **마땅히 해야 할 일**을 했을 뿐이다. 무릇 나라는 백성을 뿌리로 삼아야 한다. 그러나 양순한 백성들이 이렇듯 **참혹한 지경**에 이르렀어도 벼슬하는 자들은 살길을 열어 주기는커녕 천리에 어긋나는 행동만 일삼으

[A] 니 도저히 용납할 수가 없었다. 그리하여 내가 **하늘**을 대신해 이리저리한 방법으로 **너희들**을 도와주었을 뿐이다. 그러니 잠시 남이 가져갔던 너희들의 몫을 이제야 **돌려 받은 것**이라 생각하고, 고마워할 필요는 없다. 나는 단지 하늘의 뜻에 따라 **심부름**만 하였을 뿐, 내가 무슨 **공**이 있겠느냐. 이렇게 글을 남기는 나는 처사 전우치라 한다.

**[중략 부분의 줄거리]** 도술을 이용해 왕에게 황금 들보를 얻어낸 우치는 황금 들보의 일부를 떼어내어 성 안에서 팔려고 한다.

포고는 즉시 우치의 집으로 가서 금을 사 가지고 돌아왔다. 태수는 그 금덩이를 보자 깜짝 놀라며 말했다.

“이 금은 왕께서 선관에게 바치신 황금 들보의 머리가 분명하다. 우선 그 우치란 자를 잡아다가 조사하여 진위를 가려낸 뒤 왕께 알리리라.”

그리하여 우치를 잡아 오고자 장교 몇 명과 포교들을 남서부의 우치 집으로 보내었다. 그러자 우치는 이미 음식을 가득 차려 정성껏 대접할 준비를 마친 뒤 의연하게 말했다.

“너희들이 수고롭게 여기까지 왔으나 너희 태수의 명령만으로는 나를 잡지 못할 것이다. 왕의 명령 정도가 내려진다면 내가 순순히 잡혀가겠다.”

그러자 장교 등은 기가 죽어 아무 말도 하지 못하고 돌아가 태수에게 이 사연을 알렸다. 태수는 몹시 화를 내며 이번에는 오백 명의 토병을 보내 ㉠ **우치의 집을** 에워싸게 한 뒤 반드시 잡아 올 것을 명했다. 또한 이 일을 왕께 알리자, 왕 또한 크게 노하여 속히 우치를 잡아 가두라고 명했다.

이 무렵 우치는 좋은 음식을 마련하여 어머니께 대접하고 있었다. 그런데 갑자기 여러 장교와 포교들이 토병까지 거느리고 다시 나타나 집을 에워싸고 왕의 명령을 알렸다.

‘이놈들. 그렇다고 나를 순순히 잡을 수 있을 것 같으나.’

우치는 먹물을 담은 병을 꺼내 와 어머니께 병을 들고 있어 달라고 부탁했다. 부인이 병을 들자, 우치는 **순식간에 병 속으로** 들어갔다. 그러자 여러 장교와 포교들은 이때다 싶어 얼른 달려들어 병의 부리를 단단히 막은 뒤 혹시나 우치가 빠져나갈까 서둘러 ㉡ **궁궐로** 향했다.

“너희들이 나를 잡아간다가에 숨어 있고자 병 속에 들어왔는데, 누가 병 부리를 막아 버린 것이냐. 숨이 막혀 죽겠으니 얼른 막은 것을 빼어라!”

병 속에서는 쉴 새 없이 우치의 목소리가 들렸지만 포교들은 그 소리를 듣고도 못 들은 체하며 부지런히 달려 왕 앞에 이르렀다. 포교들이 왕에게 우치를 잡아 온 자초지종을 아뢰자, 왕은 믿지 못하며 말했다.

“우치가 아무리 도술을 부릴 줄 알아도 **사람이 어찌 병 속에 들어갈 수 있겠느냐?**”

그러자 우치가 병 속에서 다시 고래고래 소리를 질렀다.

“갑갑하오니 이 병마개를 얼른 빼주세요.”

왕은 그제야 우치가 진짜 병 속에 들어간 것을 믿고는 신하들에게 우치를 확실히 처치할 방법을 물었다.

“이놈의 도술은 예측할 수 없으니 소홀히 하다가는 농칠 수도 있을 것입니다.”

신하들이 모두 걱정스럽게 말했다. 그래서 왕은 가마에 기름을 끓이게 한 뒤 우치가 들어 있는 병을 넣었다. 그러나 병 속에서는 우치의 목소리가 멀쩡하게 들려왔다.

“우리 집이 가난하여 불도 못 때고 밤낮으로 덜덜 떨며 지냈는데, 오늘은 더운 곳에 들어와 몸을 녹일 수 있으니 국은이 망극하옵나이다.”

왕은 그 말을 듣자 더욱 악이 올라 하루 종일 가마에 불을 땀다. 마침내 모든 기름이 다 줄어들자 왕은 병을 깨어 안을 보고자 했다. 병은 산산조각이 났으나 정작 안에는 아무것도 없고

병 조각들만 왕 앞에서 통통 튀어 다니며 정신없이 말을 하기 시작했다.

“소신 전우치 여기에 있나이다. 저를 잡아서 혼내실 정신이 있으시다면 **백성을 편안하게 하는 데 힘을 쓰시는 것이 옳지 않겠습니까?**”

왕은 그 말을 듣자 더욱 화가 치밀어 올라 **모든 병 조각**을 찌작 썰어 모아서 다시 기름에 넣어 끓이게 했다. 또 우치가 사는 집을 헐어 버리고 물을 채워 연못으로 만들라고 명했다.

그러나 다시 한 번 가마 안의 기름이 졸아들 때까지 끓이고 또 끓여도 우치는 **떨쩍한 모습**으로 나와 끝내 의기양양하게 집으로 돌아갔다.

- 작자 미상, 「전우치전」-

5. 윗글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 우치는 벼슬아치들에게 벌을 주기 위해 월남으로 갔다.
- ② 태수는 우치의 집으로 가서 금덩이를 샀다.
- ③ 자신을 잡으러 온 태수에게 우치는 자신을 잡지 못할 것이라 전하였다.
- ④ 장교와 포교들은 우치를 잡았지만, 우치를 놓쳐버릴 것을 걱정하며 왕에게 항하였다.
- ⑤ 병 속에 갇힌 우치가 병 부리를 열어달라 했으나, 포교들은 그 말을 듣지 못했다.

6. [A]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 필자는 자신이 한 행동이 '마땅히 해야 할 일'이었다고 전한다.
- ② 필자는 벼슬아치 때문에 백성들이 '참혹한 지경'에 이르게 되었음을 책망한다.
- ③ 필자는 '너희들'을 도와준 것이 '하늘'을 대신한 것이라 전한다.
- ④ 필자는 남이 가져갔던 뭇을 '돌려받은 것'이라 생각하라며 고마움을 사양한다.
- ⑤ 필자는 자신에겐 '공'이 없으며 '심부름'만 하였다고 전한다.

7. ㉠, ㉡에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 상대방의 정체를 의심하게 되는 계기가 발생하는 공간이고, ㉡는 상대방의 공을 치하하는 공간이다.
- ② ㉠에서 인물이 위기를 극복하기 위해 사용한 수법은, ㉡에서 다른 인물에 의해 간파당하며 실패한다.
- ③ ㉠에서 인물은 상대방이 자신에게 달려들자, 병 속으로 들어간다.
- ④ ㉡에서 인물은 상대방의 능력을 평가하며 주의를 준다.
- ⑤ ㉠에서 인물이 일으킨 사건은, ㉡에서 그 인물이 받는 처벌의 사유이다.

8. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

「전우치전」에서 주인공 전우치가 사용하는 '도술'은 사회적 규범과 규제를 어기는 방법이자, 이를 통해 전우치는 권력층의 부정적 면모를 비판한다. 전우치는 '도술'을 사용함으로써 자신에게 닥친 위기를 극복하고 가난한 백성들을 도우며 무능한 왕과 권력층을 비판하기도 한다. 이러한 전우치의 모습은 당대 백성의 가난에서 벗어나고자 하는 소망과 권력층에 대한 부정적 감정을 투영하고 있다.

- ① 백성들이 '쌀'을 나눠준 우치를 향해 '하늘처럼 큰 덕을 내려'주었다며 칭송하는 것에서, 가난에서 벗어나고자 하는 당대 백성의 소망을 짐작할 수 있군.
- ② 전우치가 '순식간에 병 속으로' 들어가는 것에서, 도술을 사용하여 자신에게 닥친 위기를 극복하는 모습을 확인할 수 있군.
- ③ 왕이 '사람이 어찌 병 속에 들어갈 수 있겠'냐며 포교들의 자초지종을 믿지 못하는 것에서, 서로의 말을 신뢰하지 못하는 권력층의 부정적 면모를 확인할 수 있군.
- ④ 전우치가 왕에게 '백성을 편안하게 하는 데 힘을 쓰'라는 것에서, 당대 백성의 무능한 권력층에 대한 부정적 감정을 짐작할 수 있군.
- ⑤ 왕이 '모든 병 조각'을 다시 기름에 넣어 끓이게 했으나 우치가 '떨쩍한 모습'으로 의기양양하게 돌아가는 것에서, 도술을 사용하여 자신에게 닥친 위기를 극복하는 모습을 확인할 수 있군.